0

রুহৎ বঙ্গ

[অপ্রাচীন কাল হইতে পলাশীর যুদ্ধ পর্যান্ত]

দ্বিতীয় খণ্ড

্লায় শাহাছর শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন, ডি. লিট্. (অন্.), ক্রিশেগর-প্রশীত



কলিকাতা বিশ্ববিভালয় কঠুক প্রকাশিত ১৯৪১



রুহৎ বন্দ

বিভাহ খণ্ড



রুহৎ বঞ্চ

[হুপ্রাচীন কাল হইতে পলাশীর বৃদ্ধ পর্যান্ত]

দিতীয় খণ্ড

নাম বাংগছন
আদিবিশাচন্দ্র সেন, ডি. লিট্. (আন্),
কবিশেখন-প্রাণত



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কণ্ঠ্ক প্ৰকাশিত ১৩৪২



পঞ্চদশ অধ্যায়

" Uncory rosts the head that wears the Crown."

প্রথম পরিজ্ঞেদ

পাঠান-হাজহ

मभीशा वय कविया महत्रम हेवन विक्यात द्य नक्त विभाग भक्ति।हितन, उवकार हे-নাসিরা-প্রণেতা বিনহাল তাহার বর্ণনা দিখাছেন। নবাহা লবের সময়ে যে ছুইজন সৈনিক নহলদ ইবন বজিলাবের সহচর ছিলেন, যিনহাল ভাচারেরই মুখে य: देवन परिचान विलिधित সমস্ত পুতার ভনিমাছিলেন ট্রন বভিনার ন্যাল বিভাগের পরে লেধকীৰণ চ খৌড়ের এপিকৃ গেলিক লগন কবিছা লক্ষণাবতী ও হিমাল্যের মধ্যবতী কোন ভানেত অধিবাসী মেচজাতীত একজন নামককে নুসল্মানবৰ্গে দীক্ষিত করেন এবং তার্ভাকে 'আলি' লৈ বি দেন। আলি মেনের উপদেশে তিনি দশ সহজ সৈম্ভ শইরা ভিকাত করের কয় রওনা হন। পথে পর্যন্তেট-সমূপে বিপাশতোঘা বেগমতা নদী। এই নদার কুল ধরিরা ভিনি দশদিনের পথ পর্যাটন করিয়া একটা প্রকাশ সেতুর সাক্ষাৎ পান। এই সেতৃ ২০টি পাধাপনিশিত খিলানের উপর স্থিত। ইবন বক্তিয়ার সেই সেতৃ পার হটার্ব চলিলেন। ছইলন সেনাপতিকে সেতৃক্লার জন্ম বাধিবা গেলেন, ক্ষাগভ ১৬ দিন চলিবা বিবা একটি হুৰ্ন-বক্ষিত নগৰ আক্ৰমণ কৰেন, তথাৰ কৰিতে পান, ২০ ক্ৰোপ মুৰে একটি প্রান্নে (করমপ্রতন) ১০,০০০ ভূবক দৈল বিভ্যান আছে, তথার বহু আছাণ বাস ক্তেন এবং তথার বংগতে অনেক সভ্ত টাক্স গোড়া বিভাগের একটা বাজার বংগ। কেছ কেছ মনে করেন, উলা আধুনিক বিনাজপুর জেলার নেক মহনেত লটি। মহলত ইবন বজিতার ভর পাইবা অঞাসত ভ্রলেন না - ভিতিতা আসিতে বাধা হট্দেন। আছেব ভ্রান্ত কট হইল। শফ্রবা সমস্ত ক্লেন্ত মই করিয়া ফেলিবাছিল। সৈত্রগণ বোড়া মারিয়া সেই মাংস থাইতে লাগিল। ইবন বভিষাৰ কামৰূপ কিচিয়া খাসিয়া ভূনিলেন, ঠাছার বক্ষকগণ ঝগড়া কবিয়া চলিয়া গিয়াছে এবং শক্তরা বেগমতা নদার দেই বিলাল লাবাণ নির্দিত সেতুর ছইটি ধার ভাবিষা ফেলিয়াছে। ভিনি নিকটবরী এক দেববলির আক্রমণ করেন। দেখামে ছই ভিন হাজার যন বর্ণনিখিত দেবপ্রতিমা ছিল। শত্রবেটিত হট্ডা তিনি ঐ মন্দিরে বনীর মত হট্যা বহিলেন, বহুকটে ভারার সৈলগণ আচাবের একদিক ভালিতা নদার ভলে ইপাইবা পড়িল। তীরভূবি হইতে শক্তব শত ভাতাদের কংশক্রিয়া সাধন করিতে লাগিল। মুদল্যান বীর बठ्कटडे अछि अहमस्याक नरिकद गरेवां दका भारतमा ध्वर आणि त्याव्य माशास्या



পঠিন-রাজ্য

দেশকোটে উপস্থিত হইলেন। গুলান প্রিনি জাড়িত এইটা পড়েন এবং ১২-৫-৬ মুটাকে
প্রাণ্ডাট করেন। কেন্ত কেন্ত করেন মন্ত ই বলিখারের মারীন
মন্ত্রা নালান্কোই মানের মাসনকর্তা মালিয়কন বিলম্ভি ম্বানিধা পাইরা
রোগন্যার উচ্চাকে নিহত করেন। বহুসংখাত সৈত্রকরের মন্ত উচ্চার প্রতি উচ্চার
মলের পোকের আব কিছুমান মন্তরাগ ছিল না। মৃত্যুকালে জিনি নিসেন্ডার ও বাক্তবহীন
মন্তরাগ মুলান্তর চর্ম সামার উপস্থিত প্রইলাভিলেন। পরের দেশের সর্বানাশ সামন করিছা
মালেরার মালোর মন্ত বে সমন্ত্রানা বশাপ্রতা হালাকে গোরের মান করিয়াছিল
মালোরার মালোর মন্ত বে সমন্ত্রানা বশাপ্রতা প্রসেশে মণের বিভ্যানা, পরাম্বানানিক ভালার
বিনিম্বে জিনি কি লাভ করিলেন দু—পার্ভার প্রসাধিক মন্ত রাজনাকেশ মুসন্মানাবিক জ
মাজনা, মুজনাকর্যা ও মন্ত্রাল্ডান্ত্রা। মন্ত্রাই রাজনার মারা সমন্ত রাজনাকেশ মুসন্মানাবিক জ
ম্বান্ত্রাই এম্বন কি নবহাপকে জিবিরা হুত করিছে প্রস্থানিকা প্রস্তি সম্বান্তর হাড়
মুক্তাত ক্ষেপ কর্লা করিছা সন্তর্গারের নালার এক শতাক্তি উচ্চান পুর্ববহে ম্বানান্তর হাড়
মুক্তাত ক্ষেপ কর্লা করিছা সন্তর্গারেরা মারার এক শতাক্তি উচ্চান পুর্ববহে ম্বানিজাত্রনা করিছা সন্তর্গারেরা মারার এক শতাক্তি উচ্চান পুর্ববহে ম্বানিজাত্রনা। করিছা সন্তর্গারেরা মারার এক শতাক্তি উচ্চান পুর্ববহে ম্বানিজাত্রনা।

ইতার কোন সময়ে সেন বছপর এক শাখা লাহোর ও কামীরে ঘইবা ভগার রাজ্য সাভ ক্রিয়া পাকিলেন। (৪-৯ পুচ)

মতঃ ইবম পঞ্জিবার থিল্ডিব প্রিচলাত মহত্বে পিতান বছদেশের রাজা বলিয়া নিজেকে প্ৰচাৰ কৰেন। এই বাজি একণ হওৰ ছিলেন যে একাই গৰাবোহণপূজক গ্ৰহণাৰভাৱ নিকট কোন দকণে ১৮টি হাতী ঠেকাইবা থাবিখাভবেন। উল্লেখ হয়কা শিবাৰ ->২-ব- অনুভ গাতুস দেখিয়া ভিকাতে অভিযানের পূর্বে ইবন বভিয়ান 22.04 92 1 উত্তেহে ক্টেডের শাসনক্ষা নিত্ত কৰিব। থিচাছিলেন। প্রান্থ মৃত্যুর পর সামস্থাণ ও নেতারা একত হত্তা মহত্তন পিরানকে রাজ্পদ প্রদান ক্রেন। বাজা হইবা ভিনি রাগ্যেই প্রভূষ্তাব কলিব্রু কালিম্পন্তে প্রাপ্ত কবিতা কারাগারে নিকেশ করেন। কারাহাককে মুহ দিলা আনিম্মন শলাইয়া দুজিলাভপুসক ৰিলী ৰাইবা কুত্ৰিমনেত অনুগত লাভ কবিচাছিলেন কুত্ৰুকিন এই সময়ে সামাজোৰ দৃচ ভিত্তি বভিষার প্রয়ামী ভট্যা কুয়োলাও পাসনক্ষা কার্মাক বোলাকে প্রাক্তবত যুদ্ধ-বিএত্তের ভার ভাষান করেন। "গ্রেমার পাসনক্ষা স্নাট্ট সৈত্তের সক্রোগিতা করিয়া দেবকোটোর শাসনকর্ত প্রাথ হল। জলন জলন খেলাপতিয়া নিমীরবের ক্যানতা স্থাকার মা কবিচা কাএমাজ রোমীর শক্তে ব্রবিগার চালাইয়াছিলেম, কিছু পরাস্ত হুইবা কুচবিহাতের বিকে প্রায়নপর হন। ইছাবের হলে আয়ক্তর উপাত্ত হর মহতদ শিবান এই কলতের কৰে বিহত হন। মঙকদ শিৱান ১২০৫ ছইতে ১২০৮ গুটাদ পদাস্ত বাকার ক্রিয়াছিলেন। উছোর সময়ে কুতুর্কিন বিল্লাক্ত ভিবেন (১২০৫-১২১০ খৃঃ) কিছ তিনি विश्वीचारत वसीम व वीकार कारन साहै।

শিকানের মৃত্যুর পর আলিমন্তন ভিনতি দিলীবারের সন্দ লইটা বছাদেশের মসন্দ দ্ধল করেন (১২০৮-১২১১ খুঃ)।

ইত্র্ভিনের মৃত্যুর পর আলিমন্তন খেডজেরগারবপুরাক নিচেকে খালান রুণতি বলিগা বোষণা করেন। এইবার উগ্লের ক্রকটা বৃদ্ধিন্দে হটগাছিল, এ প্রায় ভিনি অরুষে করে।
আলিমন্ত্র থকরার
আলাইখিন ১২০৮-১১ বং ।
এখন সমস্ত লাগসভাত গাড়ী অভিক্রম করিবা উল্লের গ্রেমান-

স্পর্নী রইন। তিনি প্রকার দ্ববাবে আপনাকে পাবত, ভূকিস্তান এবং দিল্লীর বাদসাহগণ চটতে তেই বলিং। প্রচার করিতে লাগিলের প্রবং "উল্লেখ অধিকার হুইটে বন্ধ দূবে অধন্তিত খোৱালান, ইয়াক, গ্ৰহনী, গোৰ ও ইদদাভানের অনিকার প্রভাবিগণকে প্রদান করিছেন " এই সকল বাজা উচ্চার অধিকার-বহিত্বত, ভুনিকে চটিখা ঘাইতেন। একদা পাবলা দেশের এক বণিক খীন বহুন্দা দ্রবাদি-বোঝাই কালাক জনময় জলগাতে ভাঁছার নিকট সাহাব্যের প্রাণী হন। সানাউদিন ভাঁছাকে ইপ্পাথানের লাসন্কর্তা নিযুক্ত কৰিয়া প্ৰধান মহীকে এক ফ্ৰমান প্ৰক্ৰত কৰিছে আলেপ দেন। এই উপহাস-যোগ্য চকা ছিব ফল ভটতে উভোকে মন্ত্ৰী বৃদ্ধি-কৌপলে কক্ষা কৰিবাছিলেন। কিছু নবাবকে খীব অহমাধ ধুজা। বাখিবার জন্ত বণিক্ষে জনেক অর্থ প্রদান করিছে চইয়াছিল। এই সকল বৃদ্ধিছীনতা আৰম্ভ পাৰ্যবাহী ৰাজ্যদেৱ বিব্যক্তিকত ভইয়াছিল—উপাণি ভাতা উপভাস যোগ্য মনে কবিয়া কেচ কোন প্রতিক্ষতা করে নাই। কিন্তু ডিনি কিছুলিয় পরে অভিনয় নিষ্ঠ্যভাবে অভ্যাচার भावक कविदाहित्तन ; क्रीशांद भवाशांद अधु भाग ६ मजांव विकृतिशांव हेनद शीमांदक র্ষতিল মা, তিনি অবিচারে বিলিজিবংশীর অমেক বড় লোভকে হতা। কবিলেন। তাছাদের বংশধরগণের চক্রণতা ১২১১ বৃষ্টাব্দে তিনি নিহত হন। আবিষ্ঠনের চভাতে পর হলাম উচ্চিন ইউয়াল নাৰক ইবন বক্তিয়াতের পাৰজবাসী কোন প্ৰিয় সেনাপতি "পিছাসউদ্দিন" উপাধি ৰাধণ করিয়া গোঁচকুর মদনদ কৰিকার কারন, ইহার পুরের তিনি গলোতীর শাসন করা ছিলেন।

পিলাগটাৰৰ ইউচনসংস্কৃতিৰ আছে পাবল দেশের এই দক্ষেপ ইতার ভাষী দৌভাগাসমূহে
ক্ষিত্রভাগী কবিচা ইতাকে ভারতবাই পঠেটেল দিবাছিলেন। ইনি
সংস্কৃত্রভাগী কবিচা ইতাকে ভারতবাই পঠেটেল দিবাছিলেন। ইনি
সংলাগমে আরম্ভ কর্মা কাম্বল, ত্রিকত ও পুরী কয় করেন।

কিন্ত বহিও নীৰ্যাবভাৰ ইমি ন্যা চিলেন না, ইয়াৰ বাজব্ৰুৰ অধিক সমন্ত লোকচিতকৰ কাৰ্যা বাছিত চল্ট্যাছে। ইমি গোড়ে অনেক বনা অটালিকা নিৰ্মাণ কৰেন, ভগান অভি মনোক্ত ও বিদ্যাল এক মনজিল, একটি বড় বিদ্যালয় ও অভিবিদ্যালা প্ৰশ্নত কৰিব। বীৰ্যাহ্ম চইণ্ডে কেমজোট পণাল্ল এক বিদ্যাত বাজপৰ নিৰ্মাণ কৰেন। দপ বংসৰ কাল ইনি আলিব সহিত আসন কৰিবাছিলেন এবং ধনী ও দহিল সকলেবীৰ প্ৰতি সমভাবে ভালপন্তা প্ৰদৰ্শন কৰিবাছেন, কিছু পেৰে ইনি আৰু দিলীতে বাজন্ম পাঠাইতেন না, দিলাৰৰ আনভাষান কৃষ্ণ হইবা বজে অভিযান কৰেন। নিৰ্মাণয়ে বিহাৰ অধিকাৰ কৰিবা বজাৰ তিনি বজেৰ বিশ্বে আসিতেহিকেন, সেই নমনে সিবাসভিত্নিন সন্ধান নমন্ত কৰ্মখন দখল কৰিবা সম্ভাটেৰ আনিবাছ



পথ বন্ধ কবিয়া কেলেন। যাতা ভউক একটা দকি হইবা এই কলভের নিট্মাট ছইবা গেল। কলাগিপ দিলাখবাকে ১৮টি হাতা এবং বহু লক্ষ্ণ টাকা দিলা উচ্চার অধানত জীকার কবেন। আনভাষাস মূলক আলাউজিনকে বিভাবের শাসনকটা নিল্ফা কবিয়া দিলাতে প্রভাবের্ত্তন কবেন। কিন্তু সমাট্ বাইডে না হাইডেই লিলাসউজিন সন্ধির সর্ভ ভক্ষ কবিয়া বিভাব অধিকার কবিয়া প্রকাশের বিশ্বের প্রকাশের ক্ষ্ণে মুবরাজ নাসিকজিন জবোধা ছইতে এক বিপ্রে বাহিনী সংগ্রাহ কবিলা ভ্রমিকজে লাভা কবেন। এই মূজে গিলাসউজিন নিছত হন। বিভাগউজিন অভি উনারচহিত্র এবং জালপ্রাহের হাজা দিলেন। এমন কি জালভাষাস প্রান্ত বলিতেন, "ইনি প্রকৃত্তই স্থলভান হইবার যোগা।" ১২ বংসর বাংশী বাজতের পর ১২২৬ খুটাকে ইলার মৃত্যু হল।

ন্ববাজ নাগিকজিন বজের রাজা কটার ক্ষেত্রত ও রাজনও বাবহারের অনুস্থি প্রাপ্ত

হন । তিনি অতি কজ্ঞার সহিত রাজকও চাবনা কবিয়াছিলেন।
১২২৮-১২২৮ বা: ।

তইয়া বজ্ঞানে ইচার মৃত্যু হত, তথন খিলিজি সামজেরা বিজ্ঞানী
ভইয়া বজ্ঞানে আলকতা আনহন কবে। আলতামাস পুনবাহ
পাবং বাজ্ঞানেশে আসিয়া সেই বিজ্ঞান নিবারণ করেন। বিজ্ঞানীর নেডা হাসাম্পিন
হাসাধ্যান বিলিজি

তিক বংসবের জন্ন ইম্ভিয়ার উদ্ভিন বজেবর ইট্টাভিলেন।

১২২৮ খা: লাকে হাব ইবতিহাব তিহাব তিহাব তিহাব হাবাহ তালে বিত্রত তালা বিত্রত

তোপাৰ বা—১২০০—
বিজিয়া দিলীৰ মসনদ প্ৰাপ্ত হন, তথন ভোগান বাঁ তাঁহাৰ নিকট
অনেক উপটোকনসহ একজন বাৰ্মী দূভ প্ৰেৰণ কৰেন। বিজিয়া
ব্ৰেশ্বেৰ প্ৰতি বিশেষ মন্ত্ৰীয় কোৱাইয়া ভাঁহাকে ভ্ৰৱাইখণের

মধ্যে সর্বাসের পদ দান করেন শুরং বজের মদনদে ছাত্রিকপে ইছার আসন স্থীকার করেন। রাজত্বের প্রথম দিকে ইনি নিছত বিজয় করেন, তংপরে নির্মাসন মান্দের পাসন বিদ্যাস ও শিবিদ দেখিবা কড়া মানিকপুর বজের স্থিকারকুক্ত করিলেন।

তোগান বাব সত্তে গলাবংশীৰ অনক ভাষ্টেছেৰে পুত নৃশিংছলেৰেৰ প্ৰথম বৃদ্ধ একটি অৱশীয় ঘটনা। নৃশিংছদেৰ ভোগান খাঁত অনুপতিভিত্তে কল্পাৰতী আক্ৰমণ কৰিবা বাব-ভাষাৰ বৃদ্ধন কৰিবা চলিবা বাব। প্ৰতিশোধ ল্ট্ৰাৰ অন্ত ভোগান খাঁ লাজনগৰ আক্ৰমণ কৰেন। কিন্তু প্ৰবৰ্ণমাক্ৰাৰ কলিকবাৰ ও সামৰ নামক ঠাহাৰ সেনাপতিৰ বৰ্ণকৌশলে তোপান বা পথান্ত হুইয়া দিবিতা কাসেন। এই ওচবছাৰ বজেৰৰ দিলাতে সাহাবা প্ৰাথনা কৰিয়া দৃত প্ৰেৰণ কৰেন। এপানে বলা মড়িত প্ৰথমতা ভোগান বা উড়িছাৰ কটাদিন হুৰ্গ আক্ৰমণ কৰেন, প্ৰতিমাণেৰে কন্ত নৃদ্যিংকাৰ লক্ষ্যাবতী আক্ৰমণ কৰিয়াছিলেন। (১২৪০ — ৪৪ খুঃ।) দিলা ইউতে তমুৱ বা অনেক সৈত লইবা থাক আগ্ৰমন কৰেন। বজেৰৰ এই বাজকীয় সৈন্ধেৰ সাহায়ো কলিকবাজেৰ বিৰুদ্ধে অভিযান কৰিবা এবাৰও বাৰ্থকাম হন।

তোবান ব্যান ভবুর ব্যান উভালের প্রান্ত - ১২৬০ ১২০০ ব্যান পরত্ত তেগোন বার উপর ত্রুর বা ক্রুম করিতে আরম্ভ করিতা নিজেকে প্রবাবতীর অধীবর বলিয়া হোমণা করেন। কোন একদিন জনাত হইতে বিপ্রাহর পরাস্ত লভবাবতীর বক্ষের উপর হুই প্রতিষ্কী মুসলমান সৈত্তের বিবাদ নগ্রুয়াসীদের একটা উপজ্ঞাবা

বিশব হাইত লাড়াইবাছিল। ভোগান খাব লোকেরা উচ্চাকে পরিস্থাপ করে, এবং ভর্ব খাই ক্ষেত্র নাথক হন। পেরে একটা সন্ধি হাইবা এই ছির হাইক বে বন্ধ ধা বাজধানীর যাত হাইটা, আৰ ও বাজভারের ভাষা লইবা আইবেন কিন্তু ভোগান খা বজের অধিপতি থাকিয়া ঘাইবেন। ভারকাং-ইনাসিরা কেবক বিনহাজ এই ভোগান খার সংল অনেক কিন ভিলেন এবং প্রেয়াজ পাছি অনেকটা ভাষাওই হেইবা হাইবে পারিবাছিল। ভর্ব খা প্রায় ছাই বংসর পরাধারতী শাসন করিবাছিলেন, পেই সম্যে ভোগান খা আর শৈক্ষণৰ বাবা পরিভাক্ত হাইবা দূরে অবাধিতি করিকেভিলেন। অনুষ্ঠাকে এই ছাই সামন্ত বালা ১২৬৬ বৃইলের একই কিনে প্রাণ্ডামার করিবাছিলেন। কেব কেব বলন ভোগান খার বাজবানার একখন এই সম্যে প্রবন্ধ হাইঘা মুসল্মান্ত্রিকারে বারংবার পরাধিত করিবাছিলেন। গ্রহারাক্তির বারংবার পরাধিত করিবাছিলেন। গ্রহারাক্তির বার্হার বারংবার পরাধিত করিবাছিলেন, বিভার নুসিংহার্হার করিবাদানে প্রক্রম নুসিংহার্হার বারংবার করা উল্লেখ্য লিখিত হাইঘাছে— ভাষার অহিচ বিক্রমে বাঢ় ও মরেক্রার হ্রমান্ত্রনাগ্রহার করাবাধ্যিতিত অক্ত হুবান্ত্র-ক্রান্ত্রার ক্রমান্ত্রার করিবাছিলেন। আর্থান্ত্রার হিমান্ত্রার করিবাছিলেন বিশ্বত করিবাহিলেন ভাষার করিবাছিলেন আর্থানার করিবাছিল।

লব্ৰকটা ভাজা বুলুক স্বাক্তৰ সমাই আলভাষাকের একজন ভাভার দেশম দাস ছিলেন।
ইনি বিলাব সমাইগালের ইনিভাল কবিছা প্রস্কুত্রেই উভোদের বিপক্ষতা কবিছাছেন। ইনি
থান্ত্রী, অক্তরে ও জেজাহারী ছিলুেন। তিনি সমাজী বিভিন্ন ও
ক্রিং) ২২০০ হবং বা।
নানাভাগালিপইবের পর বর্তের বিক্তাই বচ্বতে বিশ্ব ছিলেন।
নানাভাগালিপইবের পর বর্তের মদনদ পাইবা ইনি দর্মার্থমই
প্রতিবাদ দইবার কর জাজসূত্র অভিনান করেন। প্রথম ও বিভাল বারের মূহে কলিজবাজের প্রাক্তম চইল। কিন্তু ভুটার বারে মুজ্বেক ভ্রানক কভিগান্ত হইনা প্রান্ত হইনেন।
ভীকার সমান্ত হন্ত্রী প্রস্কুত্রগত হইন। ভ্রাণো অভি ব্লাকান একটি থেক হন্ত্রী ছিল।
এই প্রাক্তরের পর ভিনি নিল্লী চইকে সৈয়া সংহাহা পাইবা আর একভার প্রোপনে
ক্রিক্তরাকের হাজবানী আক্রমন কভিগা ভাজার সুক্তম কভিগা আলিকেন। বিশ্ববাহাণে
মুক্তবেক দিনীছারের অধীনভাগান ছিল্ল কভিয়া রক্তা, খেত ও ক্রফা—এই বিশ্ববিধ চক্তাত্রপ



পাঠাৰ-রাজ্য

বাবহার এবং সরাট্ মুখাশ টান্ধন উপাধিবারনপূর্কক নিজেকে আধান কলিয়া লোকদা করিবান। তংগবে তিনি অবোধান কথাৰ্য অভিনান কৰিছে ক্ষতপ্যয় হন । কামপ্রপাণতি পরাজ ইইলে ইনি উচ্চাৰ ধনবা নুঠন করেন। তদবস্থাৰ কামপ্রপান রাজা মুখান-উন্দিনের অধীনতা ভালাবপূর্কক উচ্চাকে বাংসারিক প্রভুত রাজার দিতে প্রতিপ্রত ইইয়া দুত প্রেরণ করেন, পরস্ক বলেন্থারের নামাভিত মুখা নিজবাজ্যে চালাইতেও ছাত্রত হব। কিন্তু বিষয়বার্থা মুখালাইকিন এই সভিব প্রভাব অধান্ত করিবান। উপাধান্তর না দেখিয়া হিন্দুরা পার্থার্থী সমস্ত প্রত্যাকর কামে করিয়া কোলিল এবং নলার বাব জাজিয়া দিয়া তাহাদের হুলে কেন্দুরা সাজার ইলেন। হাজিল্বে করিয়া জালিক। এইবার মুল্লেট্রিন প্রক্রের প্রথমিন প্রত্যান্তর কামে বিজ্ঞা পাইল। একটি মাধান্তর বাবে বিজ্ঞা করিয়া তিনি প্রদানারী হুইবেন। মুম্বুজানে তিনি গুলাপারী হুইবেন। মুম্বুজানে তিনি মুল্লেক্স করিয়া হিবেন। সুম্বুজানে হিবিন মুল্লেক্স করিয়া হিবেন। সুম্বুজানি মুল্লুক করিয়া হিবেন হুলি স্তেতিত ভাগার প্রাথমিন হুলি স্বেনিক্স হুলি তিনি হুলি, স্বেক্স হুলি উচ্চাকে দেখিছে ধেনিতে তিনিক প্রায়ার প্রায়ার প্রায়ার বিজ্ঞান হুলিল। (১২৪৮ সুঃ।)

১২৫৮ খুটাকে দিলীববের সন্দ পাইবা জালাল্জন মহান লক্ষণাবভার পাসনকটা নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু তিনি মাত্র এক বংসর ঐ পাদে নিযুক্ত ছিলেন।

আসাস্থিন ১২৭০,
কডার শাসনকটা আসদন সহায় এক বিপ্ল বাহিনী ক্রীয়া
লক্ষণাবভা আজমণ করেন, জালাল্জিন নিহন্ত হন (১২৫৮ খুঃ)।
সংগ্রু ১২৫৮, ১২৫০-১২৫১ খঃ।

আসদন খা তই বংসর মাত্র গণ্ডের গলি কথল করিবাছিলেন।

১৯৬- গৃঃ অংক ওাছার মৃত্যু হয়। রাখানদাসবার এই সময়ের মধ্যে ইছুদ্দিন বস্বন নামক আর একজন বজেপতের নাম উল্লেখ কবিবাছেন।

ভাগেন থাবে পুল মত্ত্বদ তাতাব থান সিংহাসনে অভিবিক্ত হইবা সকলেব অকুবাগ ভাগেল থা—১২৬১-বহাবিধ উপটোকন লামাইমা তাতাকে বন্দ্ৰত কৰেন। এই উপটোকনেব মধ্যে বেশমা কাল্ড ও মস্লিন বহু পরিমাণে ছিল, ভাগে ছাতা ৬০টি হক্তী এবং বহু অৰ্থ বাজস্থত্বল লামাইয়াছিলেন। পুল্বন তাতার বাজকেব স্থানায় এই অ্পাচুর ভেট লাইখাল্ডিহা একটা ভ্রুডিক বলিয়া মনে করিবাছিলেন এবং চাচাবের প্রতি বিশেষ অক্তরত হইবাছিলেন। শুলভার খা ১২৭৭ গুঃ অলে প্রাণ্ডাগ করেন।

তাতাৰ খাব মৃত্যুৰ পৰ সভাট তদীৰ বিশ্বত ও প্ৰিণ অন্তচ্চ তোগেলকে বদেব অধিকাৰ প্ৰদান কৰেন। তোগেল সিংহাদনে অভিবিক্ত হইবা উড়িকা আক্ৰমণ কৰেন। তথা হইতে কিলিয়া আদিবাই নিজেকে সাবীন নৃপতি বলিয়া খোৰণা কৰেন এবং ইতাও প্ৰচাৰ কৰেন

হাখালবাৰু ভাতাত নাব পাত পোৰ বা ও আমিৰ বা এই ছই ব্যক্তিত নাম এক খোলে ১২৬০ বৃহ হইছে।
 ১২৭৮ বৃহ নিৰ্দেশ কৰিব। আহাতেত ভাতবেত কাল উত্তেশ কৰিবাছেল।



বে সমাট্ খেলিনের মৃত্যু ঘটগছে। তখন দিলীবং লীভিড ভিলেন গাঁহার প্রিতেম সম্ভবের এই অকৃতজ্ঞতা ও গুৰাবহাৰে, একাল ব্যথিত হট্যা তোগৰ গাঁ দ্বীকৃতিক— তিনি পাঁডিত থাকা দৰেও ভাতার মৃত্যুর দিখ্যা সংবাদ না রটো SASS-SAVE WELL धारे बन किन वावधानीएड खकाइनाव स्था हिएड माधिरमन এবং ভোগেলকে ডিটি লিখিলেন। ভোগেল কাজ্মিন খেডাব এছণ করিলা স্বাধীন নুপতি হট্যাছেন, তিনি গে চিঠি উপেকা কাইলেন। সমাট ভাষার বিরুদ্ধে ছট্বার হট্শন গেনাপতি পাঠাইদেন, কিছ ভোগেল (মইছেডিন) ভারাদিপকে পরাস্ত করিখেন। সমাটু স্বয়ং বছদেশে আসিলা প্রবাধতীয় দিকে অভিযান করতে কতকটা ভয় পাইটা কডকটা লক্ষাথ শড়িখা বলেশ্ব ওলোগ অৰ্থপূপাৰ লইখা যাজনগৱে আলত লইলেন। সমাট চলিখা গেলে পুনরায় নেটড়ে ফিবিবেন এই উক্তে ছিল। সমাটু পেটড়ে হিসামউদ্দিন নামক শেনাপতিকে বছের মদনতে ব্যাইটা হাজন্ততে ম্বীকৃষ্ণি ভৌগোলকে শাক্ষণ করিতে অভিযান করিলেন। তোজেল এখন চতুবভার দহিত প্রাথন করিতে লাগিলেন যে সিটাবর কোলায়ও উচ্চার সন্ধান পাইবেন মা। ভিনি বহু চেষ্টার পর একদল বলিকের মুখে সংবাদ পাইবা অভতিভভাবে উতাকে আক্রমণ কবিয়া নিকত কবেন। দিলীববেব এই অভিযানে অর্ণগ্রামের সমূজ রায় তাঁধাকে অনেক শাহারা কবিয়াছিলেন। সমটি ভার ভোগোলের হক্তী ও বনসন্পদ্ আত্তসাং কৰিলে গৌড়ে প্রভাবেরনপুঞ্জ ভাতার অভাপুরের মহিলা ও শিশুদিগের শিবশ্বেষর আদেশ কবিবেন এবং ওাঁছার কনিষ্ঠ ভাতা নামিকদ্দিনকে ক্থনও দিনীব্ৰেৰ বিছোহিতা না কৰেন (বিনিট দিয়াৰ বাজতব্যুত্ৰ হাতিক হ'টন না কেন। এই শপণ গ্ৰহণ ক্ৰাইবা বছেব মসন্দে ভাপিত ক্ৰেন (১২৮-খুঃ)।

নাসিকভিনের জোই বাতা মহতদের অক্তাৎ মৃত্যু হওয়াত বৃদ্ধ সমষ্ট্র অভার বিচলিত হট্যা তাহাকে দিল্লীতে আদিতে নিজিলেন। তাহাকে নিজের কাছে ডাকাইয়া আনিয়া সলিলেন, "আমি বৃদ্ধ ও শোক্ষিচলিত হট্যাছি, যদিও নাসিকভিন কাছা থা— সহক্ষেত্র পুত্র অসকট এই বাজোর প্রকৃত উত্তর্গকিন্তী, তথ্যশি ১২৮২-১২০১ খুঃ। সে অভি প্রকশ্বাক, এত বড় রাজোর ভার সে বহন ক্ষিত্র পাতিবে না। আশাভ্রতঃ বৃদ্ধে আসকত

পাতিৰে না। আপাচতঃ বছেব পাসনের ভাব জপৰ কাছাবন্ধ উপৰ দিবা তুমি কতক দিন এইখানেই থাক। আমি বেলানিন বাচিব না। সুমি একটা ব্যবহা কবিচা বাজা মুক্তা কবিভ।"

কিন্ত সমাট একটু একটু কৰিব। ভাল হঠতে লাখিলেন। নাসিকখিনের ভাব লিমাতে থাকিতে ভাল লাখিল না। বালোব বাহা হত হইবে, এই যনে ছিব কৰিবা, মুগদার দ্বল কৰিবা বছাৰলো কিবিবা আদিলেন।

পুত্রের এই ব্যবহারে সভাটু অভান্ত কুছ হটলেন, তিনি মহত্যনের পুত্র অসককে আনাইখা ভাহাকেই ভাহার উত্তরাধিকারী পরে নিকিট্ট করিয়া ৮০ বংসর ব্যাক্রমে পরবোজে সম্ম ক্ষাবিদ্যার (১২৮৬ বৃঃ)।



নসিক্তিন ও প্রবলী প্রিন্ন রাজ্গণ

শ্বক অটিনত: উত্তর্গনিকারী এইলেও, নির্মাণ আহিবের জানার নারী উপেকা করিবা শংকারর নামিকজিনের অইগলবরত পূক্ কার্যকারদেকে সিংহাসনে অভিনিঞ্জ করিলেন এই বালক কুসলালের হাতে পান্তিয়া বিল্যসন্ত্রেল্ড বা চালিকা নিরেম নাজিম্নিন নায়ক শহুতি সংক্ষিত্রী হটগা রাজা লামন কবিতে লাগলেন। বাজা স্থার কুপ্রামর্শে ছতি নিমুক্তাবে শ্বক ও করেকজন ব্যাকে হড়া করেন

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

মশিকদ্দিন ও পরবারী পাঠাম ব্রাভ্যাণ

পুর সমাট্ হওয়াতে একিজ্জিন আনক্ষিত হইবাছিলেন। কিছু ব্যন্ন শুনিলেন, এবীন সমাটের চালার্যর অধ্যাতন ইইটেছে, তথ্ন তিনি ইংছাছে অনেক সমুপ্রেল ও বিষ্ট গ্রহা দিয়ে পুরুত্ব অধ্যাতন চিঠি লিখিলেন তিনি ইং বহা নাজিগুজিনকে বিশ্বর করিবা দিয়ে পুরুত্ব অধ্যাত্তবাদ করিবলেন। পেলিন সমাট্ কিল্পারী নামক ভানে এক নবনির্মিত বিলাসাগারে আনোদ-প্রবাহেত লিখা ছিলেন, তিনি লিভার চিঠি উপেকা করিবলন করেবলৈ লিখা ছিলেন, তিনি লিভার চিঠি উপেকা করিবলন করেবলৈ এক বিপ্রবাহিনী লইছ মিনী আক্রমণ করিবা বাজ্ঞাসন্তর আমূল সংখ্যার করিছে ইছক হইবলন, এবিকে পুরু কার্কোবাদেও পিতৃগজনার বিবলে কইয়া এবং মন্ত্রীর লগামলাজ্যাতে সৈত্রভামর করিহা বাজ্ঞার দিকে অভিযান করিবলন ১২৮৮ গুটাকে পিভা ও প্রেল্য সৈত্রভামর করিহা বাজ্ঞার ছিলে অধ্যাত্তবা নাড়াইল। বজ্ঞের বীর শিবির সংগ্ নস্বীর চাবে অপ্রিড করিবাছিলেন এবং সম্রাটেব প্রিত্তি ছিল গোগ্রা নদার ভারে। এই এইটি জ্ঞানট বিহাবে শাবন জ্ঞার জ্ঞান আরণ্ডিটী

নদিক্ষিন দেখিলেন তিথি সমাটের বিশাস বৈভের দার আঁটিরা উঠিতে পারিবেন না, তথ্য সন্ধির প্রায়ার করিবা পাঠাইক্ষেন। কিন্তু অভিযানাহত প্রত মহাটির প্রায় উনার সেই প্রায়ার করিবা পাঠাইক্ষেন। কিন্তু পিন এই ভাবে কামিরা গোল, চতুর্থ দিন নদিক্ষিন নিম্ন করে সমাটিকে এইভাবে একগানি চিঠি বিশিষ্ট্রেন "প্রাণানিকের ভোষার সম্বেমানার কেরা করিবার একার ইন্ডো। ক্ষেক্ষের মৃত্যুক্তারে প্র কামেককে দেখিবার মন্ত্র উলোৱ বৈত্রপ প্রবান আকার্মা হর্মসাহিল, ভোষাত্রক স্বেমার সাম আমার ভাগপানা কন নহে আমার এই সনিক্ষিক অভ্যোগটি পাল্য কর ইন্থার পর আমি আই ডেমাকে বিবক্ত করিব না এবং ভোষার ইন্ডোর বিকন্তে চলিব না।"



এই পত্র পত্নিকার বাহকোরার নিপ্তান্ত বিচলিত হট্টা পাছিলেন্ন তিনি লোকজন না স্টানা একাশন তথনট তাহার পিতৃসকাশে চুট্টা বাইতে ইন্ধা প্রকাশ কথিলেন কিন্তু কুটনাতিক মধা উপ্তার কোত্রৰ আধিকা কথাইকা পিকেন্ এক বৃথাইকালন তিনি সম্ভ বিশ্বস্থানের সাক্ষেত্র কা সমাট্, উপ্তার পাক্ষ নিতৃত্ব এক বাহার কাছে হাইন না কেন তিনি পিত্য-এইটারে বাইনা প্রত্যে সাক্ষাৎ করা কাছার পাকাছিত আন্ধানত রোগ্য চট্টের না

পোষ এটা প্রির স্থালি যে এটা পাক্ষর নিক্রে মধাপুলে কোন স্থানে বাক্ষর সিংহাসনাক্র সম্পূৰ্যক সম্ভিত্ত সম্পান প্ৰদৰ্শন কৰিবেন কোপাৰিয়াৰ ভাল কিন্তু কৰিবে দিলা একা সমন্ত কাৰভাত ক্ৰিক চটাল। সমাট বহু আভ্ৰহতেৰ সহছ গৈওসামাৰ্থ ঘটা কৰিছে। দেহককিলবিংকটিছ হটাৰ খিলিক প্ৰাৰ্থ কবিলেন, তংগতে লিছা সৰ্বৃন্ধী পাৰ কটাৰ প্ৰান্তৰ স্কোত্ত উপত্তি তইতেন তথ্য তিনি সিংহাসের পংখ্ সমিতে পাটালন তথ্য এক্ষাণ कृतिम करिया व्यक्तियाम्य कावर्तमा व्याप्ता तक्ष्मे व्यवस्थ कथा विशेषमध्य सुनिम छ অভিৰোদন কৰিবলন এবং বখন প্ৰকাশৰ সংক্ৰমণনত লাখ্যাল আছিল। লড়িলেন, ভাষম জুলাবলাৰ কুনিস কৰিলত উভাত ভাইলেন পিতাৰে এই চানতা ও দৈল সেখিবা, To win an whore enformed on for a beib, are defent পিতাপুন্দা বিলৰ লৈতাৰ সক্ত বাপাৰ্থণ পড়িছা ছানেকালণ পাটাৰ ছালিছনক্ 34HV 1921 करेंचा द्वित्ता अने संस्थ मृत्युव नाव लिए। भू तद क्षांड धाँद्या সিংলাদের বসাইবা দিশত টেটা কবিলেয় কিন্তু সমাট সেখালে বাদেও কিছাওট স্বাস্থ্য ইটলেন না। পিতাৰে দিংচাল্ড দলিত বাধা কলিকন এবং গ্ৰিছ আনি স্বামৰ স্থিতি সিংলাসমের নিয়ে একটি স্বাচন উলালখন কবিলান। এই গটনার হাকেবে ভিডাক্টাক্টা সকলেট বিশেষ প্ৰীত বটালত কাতক দিও পাণছ প্ৰ ছাত্ৰাকাংসৰ চ'বাল, বাজি ও

ইমার লব উত্ত লাজ্য সন্ধি চওলার কোন বারাই রাছল মা । নামকাদন বল ও পার্থবারী অঞ্চলগুলির স্থানীন নূপতি চটালন, কিন্তু দিল্লার কোন কাণ্যা চন্দ্রাকার কবিতে লাবিবেল না এই সমূজ্যীকা। ১০৮৮ পু. এই সকল ঘটনা দ্বিশাচিত

कांगुलांस गरेंगर कान्यान्य अधीन्। इन्हेंन द्वार शाकाय शाक संबंध संबंध बाधांदशन क्षियां।

সাক্ষাৎ কৰিবা মহাজ্বে সময় কাটাইলেন।

বিষান্ত্র সমাধ এসিক্তিন পুলাক আনক গোলালীয়ন দিলের এইং প্রধান মন্ত্রীক আবিলাম বিষাম করিবা গিয়ের অন্তাতার করিবান শুলাশার আপিজনাদির পর অতি লেকের সঞ্জিত বিষাত্তর উপসংকার কটল শিতাপুত্র কীয় কীয় কাক্যানীয়ের প্রায়াবর্তন করিবান

্ট ঘটনাৰ পৰ নদিকজিন আনাৰ বিচলিত চটাৰেল তিনি প্ৰায়ট টাই প্ৰকাশ কৰিলা স্মুখিলকৈ মলিতেন নতিমুখানিৰ সামাজ্য ও ঠাতাৰ প্ৰত ইতাই তিনি লাভ চাৰাইকেন ভিনি বাচা ভৱ কৰিলাছিলন ভাতাই কইল আৰণ এক বংলা পৰে ১২৮৯ ইং কামকোৰাম বিজিজিকালায় এক আমীৰ কঠুক গোপনে নিচাত চইকেন

বিধ্বাক্ষণতা বিভিন্ন ১২৮১ বৃষ্টাকে সভাই ভইবা নসিককিনকৈ বৰের সংনাম বহাল



নসিক্তিন ও প্রবর্তী পাঠান-বাক্তাণ

ধাথিবেন , ভংগতে জালাউদিনেত সম্পুত্ত কাভক্তির ঐ পাদ অভিছিত থাকিব। সনটেব শাৰ্থেশাশ্ব ভাবদৰ্শন ভিন্ন শাহৰিত তন তিনি খেলাং বছেৰ মদনৰ চাড়িব দিখা ্কবন্যাত্র নল্পানতী অক্ল নিক অধিকাতে বাংখ্য আল্টেছিন किट्टां प्रमाद स्व वेपहान পুরুষর—১২৮২-১২০ খা।

স্কার্থ —১২৮২-১২০ খা।

সেল্লের্গান্য উচ্চর বাজধানী স্থাপিত হর যোবাদর্শ সহে সমান্তি চ্টালে ১৯০১ৰ খু: ১ লভাত্তৰ বিচ্ছোতী ভাল ১৯২৪ খুষ্টাকে সমান্ত চোগালক বাংগালুরকে দমন কবিধা পুন্তায় মালিকভিন্তার ব্যক্তর অধিপতিপদে অভিনিত করেন। কোন কোন শেষকের মণ্ড ধিতার হার নামিকভিন রাজ্য কারে নাই ভখন রাজা ছিলেন শ্ৰুমুদ্দিন ভিনি মৃত্যু পটাৰ এই পতে অধিটাত ভিলেন নামকলিনেৰ পতে বৰণদাৰ ছট ভাগে বিভান্ত চটকা লাসনাক্ত চলুলাবাদী ও প্রবর্গণেম প্রতিটিত হয়। বাখালবাদ্ নসিফ্ডিমের পর এট কার্ড্ডম নুশান্ত নাম উল্লেখ কবিহাছেন ককুছুছিন কৈকাটণ সাহ ে ১৯৯১-৯৩-১ খুঃ ১, পামস্ট্রজিন ফিবরতে সভে ১৯৯১ ১৯৯১ খুঃ ১ নাসিক্ষিন ইরাহিষ शहर ५०५२ ५०१४ ६६, होंच शक्तांबक्षांक अध्यादेख्य विद्वाच आकर अवकारणहे वाकाद ক্ৰিছেভিলেন , গিলাস্থিন ৰাভ চৰ সাভ ১৯১১ ১৯০১ দু, শোষাতা চইকান নৰাৰ ফিরোকে সাংস্থা পুর পিরাক্রাক্রনের উল্লেখ বিভাপতির পার পাওচা বার শপ্রাপ্ত বিরাক্তিন স্থলতান" ফিবোন সংখ্য বালায়ভাবে ছিন্দুর পাছান একটি পাছান মন্দিও ক্তক্টা ক্পাস্থাৰত কৰিয়া সপ্ৰসাম বিজয়ী আমৰ বাঁ গলা ও স্বস্থাৰ সক্ষ্যালে মস্থিদ নিশ্চিত करवन ১৯२৮ थुः अहे भागत गीत संशामक अमारिकाल मध्नदम् मध्नम পুস্তকের ৩ পূচা জটব্য 🕽 🕽

ত্ত্ব বহুত্বপান পোলাবালিকে হকা কুমার মা লক্ষাব্দাৰ পাসন্কর্তা নিয়ালা চন।

কুট প্রাণন কাছর পাসন্ম দুই লাগা বিভক্ত কবিয়া নিয়ালা টিপ্রের

ক্ষাবা থকা করেন করেন কারে মুহার পর ১০০৮ পুটালো

ক্ষাবালিক করিছা থকা করেন কারে মুহার পর ১০০৮ পুটালো

ক্ষাবালিক করিছান নামক উল্লেখ এক কেহুত্বলী সেকেল্যর বালসাহ

উলাধি প্রহণ করিছা সোলাবালিকে কালী হথল করিয়া আধান প্রণাভির ভ্রামার

ধারণ করিছোন। প্রনিকে আলাউনিম আলিকসাহ সভাগানীর পাসনকর্তা ভিলেন, কর্মারণ

উলিম ও আলাউনিম উভ্যের মধ্যে সর্কাল মুখ্ন বিগ্রাহ চলিত্রেছিল। আলাউনিম ১০৪০ খুটালো

ক্ষাবালিককৈ নিহাত করেন এবং ভিনিও ইলার এক বংসর পাঁত মান পরে উল্লেব বৈষ্যারেছ

স্রাণ্ডা ইলিবাল থাকে কর্ম্বন নিহাত হল।

ইলিয়াস থাকে ১০ বংসৰ নিৰ্কালনৈ বাজৰ কৰিয়াছিলেন। ইয়ার উপাধি ছিল

'সামসুকিন'—ইনি বাজতের প্রথম জাজনগণ আজমণ করিয়া বিজ্ঞা

জালাইকিন ও কৰক

কর্ম ও হল্লী প্রকৃতি নইগ্রা আন্সেন। সিল্লাব্যের কানী স্মীপ্রকৃতি

ক্ষান এক ভান অধিকার করতে স্মাট্ দিরোক্সাহ ঠারার

বিক্তম্ব অভিযান কৰিয়া আলেন।

बुब्द वक

সামস্থিতনের পূর পাও্যায় ও তিনি বরং এক এল। ভর্বে সৈত্ত-সাম্ভ ক্ট্যা ভালছ

ইপতিবাঠত কিন্দু পালিমার ১৯০২-১৯৫২ বহু পর্যন্ত ক্ষমবার্ডন সংক্ষম ক্ষমিতালেনে (সংস্কৃতিক ইনিয়াস কর্মিত ১৯৮৯-১৯৫৮ পূর্ব এছণ কৰেন। এই বৃত্ত সামস্থাদিনের প্র বন্ধী হন, কিন্তু সমাষ্ট্র কিছুতেই ব্যাহরতাত্তর এক ভালা হুর্য হার করিছে সমার্থ হন নাই। অনেক গৃত-বিভারের পর সামস্থাদিন সমায়ীকে কিছু অর্থ ও লায়ান্ত উপজেকেন দিয়া সাধি করেন, উচ্চার প্র মুক্তি পাইয়াছিলেন। ইচার পরে কিয়োলাল হ বালেবরে সাধান্তা স্থাকার করিয়াছিলেন। সামস্থাদন ১৯ বংগর ও বালে রাজ্য স্থানান করিয়া ১০১৮

पृहेरक कानकान क्रान्।

ব্যবহান করে প্র সেকেলর সিংহাসনে আবেরেন করিয়া নিপ্তান্ত একটা ব্রু বর্তনের মেট পান ইলেন করিছ ছিবোল সাহ এই প্রের বাল্লা দেশটা সরকারের মধীন করিবার চেটা পাইলেন। তিনি বলাভিমুখে বরনা ছইছা নালালাক্তনের গ্রের সাহকে বাল্লা পানাইলেন, তিনি বলাভিমুখে বরনা ছইছা সেকেলর গাইছেন কিছ বাল্লা পানাইলেন, তিনি বালার ভেট পাইছা দুলী হরিছাছেন কিছ বাল্লা দেশটা উল্লেখ সামান্তান্ত এই করাটা করিবার করিবে তিনি খুলী হরিণ গাভ করিতে পারেন, বল্লেখর থাবনিতা বিস্কান ছিছে মাইভ হরিলেন, পরত্ত পারেন গাড়িট রাভা ও মুলাবান্ হপ্লার পারাইরা সন্ধিপত্রে আবদ্ধ হরিছে ইফ্রা প্রকাশ করিবেন।

যুক্তর উল্লোগ কেথিয়া সেকেলর একজালা ছুগো আন্তর লইবেন ওলার ভারতক পরাল করা অসম্বর লে ধরা সমাট ৪৮টি ভাতা ও কজক উপালার আর বাংসারিক কিছু এই দিতে সংগত করাইবা সেকেলারের সাল সন্ধি করিবা লোলিলেন। এই সময় হইতে ঠানার ভাইবের প্রায় পের পরাল তিনি পালিতে কাটাইবাছিলেন, লেবকালে উল্লেখ্য হাইবাছিল বাইবা কিছু গোলালার ইনি পরালিত হাইবা গান চলান আন্তর বিভাগর নাম একটি প্রত ইইবাছিল এই প্রের্ড নাম প্রেপ্টার্কন ইনি স্কালনারির ও পিতার আর্থনির হিলেন, একলা প্রথম রাম্যা ভালানে অনেক প্রথম করাইবা একটি ওপ বড়বারের বারা তাহাকে মান্তরের ছিলেন, একলা প্রথম রাম্যা ভালাকে অনেক প্রথম করাইবা একটি ওপ বড়বারের বারা তাহাকে মান্তরের আহেল হারাকার হারাকার আনাইবার আনাইবার করাইবার করাইবার করাইবার সাক্ষার আর্থনির স্বর্জন আর্থনির বারাকার ভালার তাহাকে হারা করিবা বারার রাম্যা করাইবার স্বর্জন ইরাকার বারা বারাকার বারাকার বারার বারার সাক্ষার একটি হারা প্রত্যা করিবার নামা বারার বিনালন "তাহার কোনার সাক্ষার একটি হারা প্রত্যা করিবার নামা বারার বিনালন "তাহার কোনার সাক্ষার একটি হারা প্রত্যা করিবার সাক্ষার সেকট হারাকার নামার বিনালন "তাহার কানার সাক্ষার একটি হারা প্রত্যা করিবার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার বারার হারার হারার বারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার বারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার হারার সাক্ষার সাক্ষার সাক্ষার হারার হারার সাক্ষার স

গায়সউলিন ভাবে প্রকারে বিমান্তার বড়বছ টের পাইবাছিলেন। বাজপ্রাসাহে এ ক্ষরতার থাকা আরু নিরাপন্ নরে বনে করিয়া স্ফোপারবাছে হাইবা বিস্নোধী ক্ইলেন। সোক্ষরত ঠাছার বিক্তে রওনা হাইদেন যুক্তানে গারেসউছিন গাঁহার সৈতাদিগকে হালার কাবন সহতে বিশেষ স্কর্কভাব উপজেশ বেভরা সভেও সেকেন্সর সাহ যুদ্ধকারে বারার্কভাবে আইক ইইদেন। গারেসউছিন পিতার চরগ্রারণপুর্কক বার্বের ক্ষমা



চাহিলেন, মেকেম্প অৱ হুই এক কথাৰ চাচাৰ গুড় ইছো স্থান্থইয়া ইয়লোক ছাডিয়া চলিয়া গোলেন (১০১৭ খৃঃ)। কিন্ধ টুংগট আদত্ত এই ভাতিখ আছু নহে। কাৰণ দেকেন্দ্ৰৰ মাহেয় ১০৮৯ খৃঃ অক্ষেত্ৰ মুদ্ৰা পাওয়া দিয়াছে।

পিতার পর সমাধির ব্যবস্থা করিবা লয়েমউনিএ সিংস্কাসনে আবোহণ করিবেন । আগম কাম্য ব্রণ, কাহার বৈষ্ট্রের জাইদের প্রভেত্তর চকু চটি উপজাইটা ফেলিরা দেওলি विवासारक देलकार एएक्ट्रा स्थित कायरकार क्या ध्वे निवृत्तका भरकाइकिन चार्कितरुख -কবিচ্ছ বাৰা ভইডাভিবেন, এই টাভাব ওঞ্চাত সিংভাসনে অভিনিত্র হটতা ইবার পর তিনি সর্বাধা কার্পরভার সভিত বামার ক্রিয়াছেন একদিন উল্লেখ্য একটি ধর অভ্যাত্সাবে লকাণ্ডই ইইছা একজন বিধ্বাব भूत्रहरू अ:१ । कर्ष । विद्या काकोव विकार नानी क्य, काकी विवास माधारिय উপর শ্যম জারি করিছে বিধা বেকে করিছা শেবে এগবান্তর প্রবণ করিছা বাব কন্তব্য নিক্ষাবিধ কৰিলেন। বে বাজিনে উপৰ পত্ন আৰি কৰাৰ ভাৰ ছিল সে ভয় পাইবা অসমতে মুসলিংস क्षेत्राभाव पढ़ी बाक्षाहेश किन । युवं सहेव । क এই बाक् करिटकटक, अका कार्यियात कन्न সমাট সেই লোকটাকে সহতে আনিতা এগুৱল অধুত কাৰ্যেত কাৰণ প্রথম ই নির্মের কার্যপ্রতার। কিলাসা কৰিলেন। সে কালার সাধেতার কথা বলিয়া কছিল। ভার পাটরা সে মহাবাজের সভালে বৈপায়ত হততে সাক্ষা হয় নাই, ওক্ষরে এই ওপরে অবল্যন কৰিয়াছে। রাজা একটো ভূমে ভ্রনতি কটবালে গোপন করিয়া পাদাসতে দুল্ভিত হঠলেল কাল্ট টাচার লাল্যে ডিও চাবা বলিবা বছিলেল—বাদসাহকে কোনবল প্রথম দেখাইলেন না। সেই বিষ্ণাং ছেলেট ভিনি আছত কবিয়াকেন কি না প্রাপ্ত কবিয়েন। এবং খণ্ড ৰাজাৰ অপবাধ প্ৰমাণিত চইগ তথন দেই স্বাংলাকটিৰ অভিপূৰণ কবিবাৰ অস বালাকে বরু অর্থাত কবিলের বালা দেই টাকা বিলেন। তথনই কালী উপ্থাৰ আসন ছাইতে নামিছা খাসিছা হ'থাকে ব্ৰেণ্ডিত সভান কবিলেন : বাজা বলিলেন, 'আলো আপনি পুৰিচাৰ কৰিয়াছিলেন, নঙ্কা অধিবাৰা আ'ম আলনাৰ পিব কঠন কৰিবা ফেলিডাম " "স্থাপনি সাধানতে যদি আমার স্বাধা চ্টতেন, তবে এই বেড काको पनिदन-ৰাৱা আশন্ত্ৰ পুট্ৰেশ ক্ষত্ৰিক্ত ক্ষিত্ৰয়।" খাব বাজে বৰ্ণটোক সংসাহসমূত এমন প্ৰবিচাৰক আছেন, এইড বাজা সংখ্যৰ কাপন কৰিবেন এবং কালীকে প্ৰয়ুঙ कविरमञ् ।

এক সমরে পীন্ধিত হইছা পঞ্চাতে সাজাব সনে চইছাছিল, তিনি আৰ বাচিবেন না, স্তরাং একটা উইল কবিয়াছিলেন তল্পনে লিখিত ছিল বে শাহার প্রিয়ত্যা ডিনটি অবংশ্রু চারিটা---'মাই-প্রাম', 'সোলাপ' এবং 'ভূলিপ'--মৃত্যুর পর ভাতার লব ধুইবার অধিকার

বিশ্বাপান্তি যে শ্বিটাপুশিকরত করা উল্লেখ করিটাপ্তর, নিনি পুঠারতী ব্যাহার কিবের এই ব্যাহার ছিল
 শ্বিটাপুশিকরত করা উল্লেখ করিটাপ্তর, নিনি পুঠারতী ব্যাহার কিবের এই ব্যাহার ছিল

শাইবেন : উষ্টেরের পাছি রাজার এই অভ্যালার্লনে ঠাছার অপরাপর উল্বাক্তীয়া নিভাপ পুল ও ভিংমাভাবশার ক্রতা এই ভিন্ট মহিলাকে 'बांग्रेकान', 'लोगान' "খোষাৰ " বলিয়া বিদ্যাল কবিছে লাগিল সাধারণের প্র গৌত क 'कृतिस्थ' । কবাৰ বাৰ্ষাৰ বে ইত্ৰৱভাৱ লোকেই৷ করে ভারানের উপাধি "(माधानी"। ताका आदिया देशितनः (अहे बरनेट्ड विकासन कथा क्षाकृतक क्रानाहेला हु:स প্রকাশ করিতে কাগিলেন - বালা একটি কবিতা বিভিন্ন উচ্চাদিশের মনস্থাই সাধ্যের চেটা পাইলেন কিছু একটি হয় লিখিয়া ভাষার স্বেম্যা মিলাইডে পারিবেম নাঃ বে ছুত্রটি নিখিবেন ভাষার অর্থ এই "হে প্রবা পার্ডধারিক, ভোষতা সাইপ্রাস, পোরাপ ও জুনিবের প্রান্থ্যা পান কর " এই কবিড়া সম্পূর্ণ কবিবার জন্ত ডিনি লার্ডের দেউ কবি ছাচ্চেক্সের নিকট মৃত পাত্রাইলেন। ভিন্ন টাহার ডিটিটে টাল কবিকে বত অর্থ দেওবার কথা বলিব। বঞ্জানতে আদিয়া বাস কবিছে অভুবেশ্ব কবিছেন। কথিত আছে অসিদ্ধ কবি হাকে।। राष्ट्राव करिन्द्राद अध्य हरून मा अध्याहे शहकम विकास हरूमि লিখিয়া ফেলিয়াছিলেন ভাষার কথা এই –"এই জসংবাদ ভিন্ট প্রযাজন্ধ ও প্রিয়ঙ্গা "মোহালা"দিগকে জাপন কৰা হউক " গ্ৰেস্টাছনেৰ পাছৰ ওতাৰ কৰিখৰ যে প্ৰশ্ব ক্ৰিড়াট লিখিয়াছেলেন ভাষা গড়াও দিওখান নামৰ কাৰাগ্ৰছে মাহনিবিট মাহে ভাষাৰ शहकाकि इरहार त्यांत "मानार अनुव" करें नकी मारह । कविशानिर त्या इरहार मणार्थ এই "বে হাকেছ - কুলভান গালেন্ড কিনকে পেশিবার শ্বর ভোষার বে তাও ইছে ক্ষিয়াছে ছোহা গুৰাইবার কাবন কি ৮ - ভূমি বে ৰাইচে পাবিত্রেছ মা ভাষার কাবন, ভূমি আনেক মুবে আছু-এ কৰা কুলভাগের নিকট বাস্তা কর "

হাকেল যে চিঠি নিশিবাছিলেন ভাষাতে এতটা দৰ তিনি খাইতে সালস পাইতেছেন না, ইচাই না আসাৰ কাৰণ নিৰ্দেশ কৰিবাছিলেন। তিনি সাংখ্যবিক হিসাবে কতকটা উদাসীন ভিক্তেন।

ছত গংগর করেক মাস কঞ্চান সহিতে কামস ক্ষিতা গারেসটাপন ১৯৭০ গৃষ্টাকে মান্ত্রীলা সংবরণ করেন।

পরবর্তী রালা লৈড়উছিন গ্রেমউভিনের পূত । তিনি হাজাখিলাক উপাধি প্রচণ করিছা সিংগ্রেমনে আরেছেণ করেন। নির্দ্ধিবাদে দশ্ বংসাং কাল রাজাদ্দ সেন্টভিন কার্যা করিছা ১৪-৬ বৃং তিনি মৃত্যু সুখেঁ, পতি ভালনা। তাহ্যর রাজাদ্ধের সাল ২১০১১-১০০ বাং

্লৈটেজিনেৰ মৃত্যৰ পৰ উৰোৰ পোৱাপুত্ৰ 'ছিডাৰ সামপ্ৰদিন' নাৰ গ্ৰহণপুঞ্জ সিংহাসনে ২ৰ সামপ্ৰদিন—১৯০৯ সংগ্ৰহণ কৰেন । ডিজিস্থিত ছই ৰংগৰ থালা পাদন কৰিছা ডিনি ১৯০৯ বুং । ডাডুবিহাৰ বালা গণেশ কঠুক নিচ্চ হন ।

রাজা গণেশ কে १—ভাষা লটয়া আনক বাক্বিডাডা ছলিছেছে। ত্রীকুজ নগেল্যনাথ বলু বল্লেশের অধিকাংশ রাজাকে কারছ প্রতিশার কবিতে চেটা পাইছাছেন। তিনি



শুক্র কাধব্দিশের ইতিহানের নামই দিবাচেন—"রাজ্ঞকাও"। ভার শাসনাদিতে প্রাল বাবেশ ১০০০ প্রাল বাবেশ ১০০০ হলিছের না এই কুলজীগুলির সভাতা সহকে প্রের উরিবাচে, করেকের বিবাস নাম্ভেরার এই সকল কুলজা বেবক্তমের স্বারা

ৰাবংৰার প্রভাবিত ছইডাছেন। এ বিখনে ভাষালবাদ এত আমাণ নিবাছেন ৰে নগেজ ষাবুৰ উত্তঃ মুখে বোলাইডেছে না ভাখাল্যাৰ কিখিছতেইন –"ৰম্ভল মহালছ সলেছ জনক প্রমানের উপর নিউর কবিরা ৪ই ধার সেন রাম্বরশকে কার্যা প্রতিশন্ত কবিবাব 66है। পাইবাছিলেন, সেই ভক্ত প্রতিনাবেই উছেতে চেটা কর্ম ছইবাছে। ১৮৯৬ খুঃ মধ্যে राज्य प्रशासन प्रमाणिक परिक्रशाधिका अञ्चलति प्रमाणिक राज्यस्य अधिवेदका गरमान মাধবকে লক্ষ্পন্তের পোল প্রতিপত কবিবার চেটা পাইবাছিলেন। কিন্তু মন্ত্রন্দ্রন্তনত भूषा आविष्ठत इवेटल अभागित इवेदाहिन त्य, हस्रवोट्यय बाधवाट्य कार्यकाठा मक्तरप्रस्थय हेडाव भर्त प्रमुक्तमध्य छ भरहाल राम्यव मुद्रा শৌষ কইতে প্রেম্ ম., आकार्तिक इंटेटम रमनवरद्भव मांक्क कावक्रमहाद्भव नुक्तम मध्य काविकारवर प्रदेशमान ছইগ। ভদকুসারে বটুভাটের দেবধংশ নামক কুলগ্রহ আবিষ্ঠত হুইছাছে " বাজালাধ ইতিহাস বিভার ভাগ, ১০২৪, ১৮৮ পুলা এক একটি ভারতালন আবিষ্ট ব্রহার পর পুৰাৰতী সংখ্যালয়ে কুলনাছ প্ৰিকাণ্ড চইনত বহিনাত কালত না চটতে সেটিৰ সংখ্যান্ত ও পারপুরক কিমানে অপর একটি কুলগ্রহ পাত্রা মার এই নিতা নব আনিকারের বলে নাগেলবাৰ বে সকল মত সড়ে ক্লালাড় এট পাইখাছেন, ভাছা ছাখালবাৰু টাচাব বাজদার ই'বচাস, ২য় ভাগ, ১৮৮ ১৮৯ পুরার ও সার্যাল বহাপর ওীহার সামাজক ইতিহাসের অনেক হলে বিলম্ভাবে অম্পন কবিবাছেন। পশ্চিত উদেশচক বিধারণ মহাপদ্ধ এট ব্যাপারে উম হট্যা টিট্যাছিলেন, বাধানবাৰু আতি গাড়ীব देवशानिक अलाक प्रक्रियार प्रध्या अकट्टे छाला दशक्त भाग

শাবেশ কেনা আছে।

সাবাদ্ধন কবিবাছেন নিনিধন্নাথ বাব, সভাপচন্ত্র বিত্র প্রাকৃতি
কারেশ নেথকাপের আনার নাই, কিছু ইয়ানের আপকা ঐতিহ্যানিক পাছে আনেক
বেনা কানে পাকা সক্তে এবং ইতিহাসাক্তর অপুর্ক উচনালিতা ও অভ্যুতপূর্ব বিভাব
পরিচর দিয়াও পণ্ডিত-শেষ্ট নাসেকানাথ কুলকাপান্তাক আহিনিকা বিখান কবিবা এবং
কটকলিনেক কবাছ নিনিকানেক প্রার দাপন কবিছা ঐতিহাসিকানেক প্রভা কি তিনি
কচনটা হারাইয়া কেনেন নাই ৷ কারণ্ড সমাজ অতি বিবাট বাদি কোন আতি মর্মা
বিমান বংপের প্রাথান্তের ধাবা কবিতে পাঙ্গেন—হাব কারণ্ড বভটা পাবেন,
তেন্টা আর কোন কার্তি পাবেন কি না সনোহ। কিছু সোলার ইপর বং চড়াইবার
প্রায়েক্তা মতে কি ৷ খাহা কভাবেতাই বত, ভাচাকে আনক্তর বড় কবিবার চেটা
বাত্রাভা মতে কি ৷ ভাহার এই সকল প্রেরণার কবে কচেব বড় কবিবার চেটা
বাত্রাভা মতে কি ৷ ভাহার এই সকল প্রেরণার কবে কচেব বড় কবিবার চেটা
বাত্রাভা মতে কি ৷ ভাহার এই সকল প্রেরণার কবে কচেব বচ্নুলা কুলকীগ্রন্থ
সম্পাদের উপর লোকের কচকটা আনহাত্র কবিবাহে। আন্ত খাট কুলকাগ্রন্থতানি

ৰে চাৰণণেৰ গীতিৰ প্ৰায় টাতহালেৰ ৰতহুলা উপান্ধৰণ, ডাহা ক্ৰায়াৰ কৰিবাৰ উপান্ধান

গণেশকে উত্তৰ বাজা কাৰ্ছ বলিবা প্ৰতিপত্ৰ কবিছে নগেনবাৰ চেটা পাইবাছেন।
ইণিচিত্ৰৰ দ্বালাল সৰ্পত্ৰ নিজে ইছে কবিছা কিবা বাত উত্তাৰনা পাক বলে কিছু লিকিবছেন,
উল্লেখ্য পানৰ মধ্যেত কেই এ কবা বাল্যেন না। ভাৰ হয়ত ভিনি মানুত্ৰাৰ সূপ্য হছিছে
যাথে যাথে উপাশন সংগ্ৰত কৰিবছেন। ভিনি প্ৰতি ও প্ৰবাহেৰ উপৰ জোৱা নিয়াছেন,
উচ্চান বানে হানে উভাৱে ৰঙ ইভিহাসনায়ত হৰ নাই। ত্ৰাপি কাৰা গণেশসকলে তিনি
যে প্ৰাছপুথা বিবৰণ নিয়াছেন ভালাতে পাবিবাৰিক এক কথা আছে যে, সেই
ব্যালগুলি ছানে বানে কুল প্ৰতিপত্ৰ হুইলেও উত্তা সভ্যেত্ৰ ভিতিৰ উপৰ ক্ৰাভিনিত
কাৰে ব্যালন্ত্ৰা।
বিবাহী যানে হয়। কাৰ্যুক্তাভিকাৰ মধ্যেত্ৰাক্তিল আৰু কৰা, এত
কাৰ্যুক্তাভিকাৰ বিভাগৰ একাংশও নাই এই প্ৰযালগুলি লাবিবাৰিক
কাৰ্যুক্তাভিকাৰ প্ৰতিপত্ৰ ভিত্তভোগ ছিলেন। বিশেষতঃ বুসল্বান
ইণ্ডুক্তাৰ ক্ৰিয়াৰ
উল্লেখ্য ব্যাহেক ভালাক ক্ৰিয়াৰ ছিলেন। বিশেষতঃ বুসল্বান
উল্লেখ্যৰ প্ৰাছিলেক প্ৰাছিলেক ভালাক বিশ্বাহ বিশ্বাহন বিশ্বাহ

केंद्रम प्रदेशाहरू ध्यनर कार्यकान एनहें पादन्य कामनाव परायक जायन नवाएक जानियानि हिन्।

कविकारहरू । अरे "बार्ड्डमा" साथ क्रेस्ट खांगक काहकी काल्य

নর্গতিক নাডিয়াল নামক এক বর্গত কৌললে গণেশ মুসন্থান বাদপাছকৈ নিক্ত করিয়াছিলেন স্থানন নাগালত অবিষ্কৃত্যকাল ;— শালাত মহলাক উপানন স্থান নাগালত আবিষ্কৃত্যকাল ;— শালাত মহলাক উপানন মালাত প্রাক্তা করিয়াছিলেন স্থানন নাগালত কালি গ্রহণ করিয়াছিলেন । আনক সম্প্রেই রাজা বা বালগাছের প্রচলিত নাম হালকাত কালি গ্রহণ করিয়াছিলেন । আনক সম্প্রেই রাজা বা বালগাছের প্রচলিত নাম হালকাত কালিব গ্রহণ করিয়াছিলেন । বিনি মুন্তবানী বালগাছক প্রতিটিত করিয়াছিলেন, তার্থি কর্মমান স্থানিত মুন্তবানী উপানি গ্রহণ করা অসম্ভব নছে। গলেশের বালকাত্যক হাল কল্যত মুন্তবানী উপানি গ্রহণ করা অসম্ভব নছে। গলেশের বালকাত্যক হাল উপানি প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই নাম ক্রেকজনি মুন্তার পাঞ্ডা কিয়াছে। গণেশ অতি প্রথমবৃদ্ধিক্তার মধ্যে এই নাম ক্রেকজনি মুন্তার পাঞ্ডা কিয়াছে। গণেশ অতি প্রথমবৃদ্ধিক্তার স্থানী বালিক বাল কালিক বালিক বাল

এই বিচ্ছিত্য কৰ্মেক্ত থকিল হৈছক অন্ অপ্ৰপ্ৰায়েশক বিহাপ ব বিশ্বাবৃদ্ধ কৰিছিত
কৰিকে
।



নসিক্তিন ও প্রবর্তী প্রিন-মঞ্জেপ

প্রীতি আকাণ করিছে পাবেন নাই। গোলান হোদেন লিখিবাছেন, তিনি মুসল্মানদিশের প্রতি অক্রিড অভাতের করিছিলেন। ক'নত আছে ধেন বছর উল ইম্পান রাজাকে আলিবাছন না করতে তিনি ঠাহাকে দও দিবাছিলেন। কতকতির ভ্যবাহ ঠাহাকে বিধ্বী বলিবা বভাবে লিখু ছিল, একট তিনি ঠাহাকের নৃত্যুর ও নিবাছিলেন। এইখলি বিশেষ কোন অভ্যান্তর বলিবা মনে হম না যাই ভিন্ন সাহাব-ভালন ব্যালিক উপাধি এইণ করে, গাকেন, তবে উল্লেখ প্রের অল্য ই কিছা লইবা কোন বে ভেলু মুসল্মানের মধ্যে কর্মহ হর্মানির, তাহা লগ্নই বুলা হাছ এনিকে বন্ধ হম্মন মুসল্মানধর্মে নীজিত হন, ভগন বালা গ্রেক ক্ষম্মান্তর ক্ষম্মান্তর মধ্যে কর্মহ হালা গ্রেক ক্ষম্মান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষম্মান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষম্মান্তর বাবেশ্য ক্ষম্মান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর হালার ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর বাবেশ্য ক্ষমান্তর ক্ষম

প্রায় চাবিশার বংস্থের কাষ্ট্রক্রাও পরে হঠাও একটু উষার আবোর মত বিস্থাপনে शास्त्रक देखा । त वस्त्य जिल्ल कर्नद्रशाहितका, ८०६ क्षाक्ष्म वस्त्र कि त्राहातक कथलक कृतिहात भारत है। विश्वास व्यापन विभाव करेगा भागाव्यान किंग्रु भारतराज्य केंग्रिकार विश्वास्त কুণ-কাবিকার একণ বিশ্বভ্রতাবে লিখিয়া ধাখিলাছেন বে ব্যতিকের লোভেরাও ভাকা মুলিল্ড ল্যাব্ৰে না সালালে হত্তিব্ৰে স্মাতিক ইতিভাগেৰ এই পৰ্যেশৰ অনাথটি লাচ কৰল, ভাষা এত প্ৰায়পুথ ও এত বিশ্ব যে এই সকল কথা যে খুলতঃ সভাষ্ট্ৰক ভংগৰজে काम महस्क नांच गाँव विभाकशास्त्र अमृत वाक्यारण दिश्व कवा करेच, जारम दे श्रा के किनामभवाद दमने प्रतिवादन दम पाद किन्द्र कहा विद्यवस्था मा शाकित्सन अक पाक व्यवस्थ ব্যক্তি সেল্ল একটি প্ৰচেত্ৰ অ'তহ আহ্বা আনি ন তৰে বেৰপ দিনকাৰ প্তিয়াছে ভারণ্ডে ঐতল প্রালস্পান্ত পুক্তর আত্তা ভবিষ্ঠাত আবিভার একটা বিশ্ববের ৰিবন্ন চউৰে হা। সংগ্ৰানাৰাব্যৰে প্লাম্ভাবাক্ত ভিত্ত কোন এবং মন্তৰ জী নগকিশোৱাৰ শ্বাহিন ক্ষিণ স্থান চংগ, সেই বিয়োগৰ দুলোর উপর ছাড় ছাবংলের চোম্বের ক্ল এপনও ক্ষাম নাই। ইকা বাবেজ বাহনবুলে ভাবাধত, বছৰ মাছত নবাকলোও'ৰ এবং নব্ধিলোরার महत्र माममामानावाव किविनाय खाँग म द्वारण बकालड १६० कर्रदशहरू । स्मेर्ड किविस्थित दम-কালের ব্যক্তের মোড়কে আটা ভপ্ত অঞ্চ কেছ কেছ বলিছে পাবেল, এত দিনের চিঠিপত্র প্রস্তাল উলকথার মত লোলার। কিছু এই ৮ চব ভিডিশর রক্ষা কবিবার প্রথা ও ধারা बायवा बाक्यांव हे किलाहर बादक कराकवात लालेगाड़ि । अक्षीब्रामाकरेसव अक्षाक्रकिक উল্লেখ্য মৃত্যুর প্রায় মইলভাল লবে লিখত সকলেই জানেন ফোট উইলিয়ম करण्यात्र देशवाक व्यक्तक देशहराधिक क काश्यित्र माँ प्रष्ठ करि आहरत्यव व्यक्तवाहरून छेशां লিপিত ও প্রাকাশত হুইছাছিল। অনেকে ব্রিয়া গাড়েন ঐ পুত্রক ইংরেজনের ক্রুপ্রেরণায় विविधि करेगाहित यह भूक्टक वाक्यश्रदक भूत कृक्षश्रदक नहेगा विदाय देखीलाव সূচ্ছে ক্ষম ক্ষোল্পান্তি ক্ষমভাল চিত্তিপত প্ৰথা আছে--- সাহাও ব্ৰকিলোৱী ও আন্দ্ৰণ এই ব্রনেত। বোচল পাছকিব শেকভাগে জীবগোস্থানার সঙ্গে কৰি গোৰিকশানেৰ সংস্কৃত দিউপত্ৰতাৰ নবছবিবিবটিত উচ্ছি-কাৰা (ইল্লাক্তে উল্লাহ চাইবাছে। এই জক্তি বছাকর বৈক্তব্যিগের একখানি প্রসিদ্ধ প্রথ

গোবিক্ষাস ও হ'ব গোখাহী এই পুশুক সম্ভাব পূর্বে হর্গারেছণ করিছাছিলেন এই পকল চিডিপজের ভাবা বছত কিছু তপাদাবত কইবা ধা'ধ্বে, কিন্তু ইহাদের মূল ভাবের বাত্যে চইবার সম্ভাবন। নাই। মুসন্মান্ত্রত এই ভাবের তিন্তিপত্র সংমান স্বঞ্ধ কবিরাছেন। এদেবের বাদ্যার আহ্বের লাক্ ১৪০০ পুঃ। বখন জোরামপ্রের রাজা ইবাহিমকার্ক আক্রান্ত হট্টা ভারে ঐত ব্ট্রা ভারদ্রের পুত্র সার্কার নিক্ট সাহাযা। প্রার্থ কন, তথন ভাতার সম্রাট জেলান্সাবের বাদশাক্তে বে চিট্টি নিধিয়াছিল্নে ভাতা টুবাট সাকেবের ইতিহালে (১৯১- বছৰালী দংখনে, ১২- পুঃ উদ্ভাত হট্যাছে। সালাকি মহাল্য লিখিলাডেন, নবকিলেবী ব্লেল্ড ক বছ বে কেটা পাটাইকেন ভক্ষা। একটি ভূক্তপত্তে নিবিত্ত ক্ষােকটি ভাক নিবিতা পাঠাইবাছনে। প্রাক্ত ক্ষাক্তবার এবং সংল্যাল মহাপ্র ত্রাহার স্বজুলি পিত্রে পারেন নাই। ভারে চিচ্চ দিয়া পাষ্টীকার দিশিবাচেন "মনাবড়ী লোকও ল মালালা " নককিমোৱাৰ পুল মঞ্চনায়াৰণ বছ শাহার মাতা ও লীব প্রতি যে নিক্ষতা কালাছিলেন, চক্ষত (৪৭ মঞ্চল ভিবেন। জিনি, নিজে গোড়ের সিংহাসন আধ্বয়ার কবিসেন কিছু এই সহায় একটাকিয়ার কবিমাবিধ আৰু ভিনন্তুৰ ৰাডিয়া পদ্ধ এই সভল ঘটনা ভাচ্ঠাবংশের চিব্রুটোর স্থান্তবাং মুল্টা মালসলে পিয়া এই সকল কাহিনীৰ যে অনেক কথাই সভাস্থক ভাষা কাম্বা বলিতে পারি। পুৰিবার সকাতই টাভবাস লিখিত হটবাছে কিছ ভাষপাসন ও মুদার বাবা নাই, ডাছা বে ইতিহাস মহে, এবং বিজানসভ্ত ব'লতে বে অধু সুদ' ও ভামপাসন বুঝার এট অনুস্ত কলা আহ্বা আধুনিক করেক কন বাজালী ঐতিহ্যালিকের মুখেই প্রথম কনিয়াছি।

একটাকিয়া বংশের প্রভাগ চতুর্বন ও পক্ষণ শতালাতে বলগেনের ইতিহাসের মুগানের আবো। চলনবিলের পক্ষ ভাগবেশি মুকুবের বন্ধ সন্ধান রাখিয়া যে গালার গাড়খাই বেরিড রাজপ্রামার এক সহরে পতার আর্থনামা চিল যে একটাকিয়া বংশের প্রেরিকের অন্ধ বিন্দু মুসানবান একটা করিয়া লড়াই করিয়াত এবং করালপ পতালাতেও বে বাজকুবের অন্ধ পানান সেনাপান কামডার বা প্রোগপান করিয়া সেই প্রচিয়াগত রাজভিত্তর সংস্থার শিক্ষণ করিয়া গিরাছিলেন বেশানে ২২ মাসে ২২ পার্জনে উৎস্থার পত পড় দীপ ক্ষানিয়া উঠিত, শেখানে ব্যক্ষণান পুলি ফেলিয়া একটু ভাইনেই ভর্ষাণে হল্পে সম্বাজনে নামিতেন, সেই বঙ্গের পের পৌরবরণার একটাকিয়া আন্ধ কেন্দ্ কিন্তাচনে বিনাটেয়া বিভাচে ।

হত্যৰ্ভে কেই কেই বলে, তিনি গণেলের এট মুসন্থানী উপহার পর্যান্ত্রত লোটপুল চিলেন হাতবাং তিনি সুসল্লান ইইলচিকেন। কেই আধার বলেন তিনি কুত্র দিল আলাম নামক কোন মুসল্লান সংগ্র চকিত পান বল কর্মনান্ত্রেরা নামক কোন মুসল্লান হাত্তলার প্রেলে অভিনান্ত্রেরা নামক কোন মুসল্লান হাত্তলার প্রেলে অভিনা মুসল্লান্ত্রেরা নামক কোন মুসল্লান হাত্তলার প্রেলে অভিনা মুসল্লান্ত্রেরা গালেক কোন মুসল্লান্ত্রের সম্পন্তি হবে করেন নাই, পরস্ক মুসল্লান বিভান্ ও সাধু ব্যক্তিনিগকে হুতি দান করিছেন, এচন সংক্র ক্তর্ভানি ব্যক্তিনিগকে হুতি দান করিছেন, এচন সংক্র ক্তর্ভানি ব্যক্তিনাকের মুসল্লান্ত্রের



নসিক'ছন ও প্রক্রী প্রিন-রাজ্গণ

আন্ত্রনার বিখ্যাত সাধু ত্র কুত্র উল আলম বিসারের অবিপ্রি ইরাহিম লাসকে গণেশের বিশ্বতে অভিনান করিছে অংশের কবিয়াছিলেন। সংগল বুসল্যান ধর্ম রাজনে আঁকুত তইয়া এই গানেই হস্ত চইছে নির্ভাৱ সংগ্রাহ লানেই বিশ্বতি হস্ত করিছে নির্ভাৱ সংগ্রাহ নানারণ উপাধানন সাই যানে হয় অসামার প্রতিষ্ঠ কর অসমানর বাহমার প্রকাশ গণেশ পুর পারিছে করেছ কার্যার পারেন নাই। চারিছিকে স্থান্ত প্রায়ন ব্যহমার এবং আমার ওহ্বাহ, কিফুলিক্রের ইয়ারে বিশ্বনী ও কার্তের স্থান্ত হাল হলে কার্যার ওহ্বাহ, কিফুলিক্রের ইয়ার বিশ্বনী ও কার্তের স্থান্ত হিলেন। ইয়ার সাক্ষার প্রকাশ করিছেন প্রতাহন করিছের হাল্যান্ত প্রকাশ করিছেন। ইয়ার সাক্ষারণ প্রকাশন, পরান্ত্রন, পার্থিয় প্রহার প্রভাৱ বির্বিন লানিত প্রতাহ করিন করিছের বাহ্যান্ত ক্রিপন, পরান্ত্রন, পার্থিয় প্রহার প্রভাৱ নানা ক্রণ ব্যন্তির উল্লেখ বাহ্যান্ত আশ্বর কার্যান ক্রিক্রির নানা ক্রণ ব্যন্তির উল্লেখ বাহ্যান্ত আশ্বর কার্যান ক্রিক্রির শিল্যান্তর স্থান্ত করিন ক্রিক্রির ক্রিকর ক্রিক্রির ক্রিকর ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্র ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রির ক্রির ক্রির ক্রিক্র ক্রির ক্

ক্ষিতি আছে বাজা গছ বা চেংময় 'জালানভিন্ন' উলাধি বাবন কাবো হিন্দুদের বাতি समायको माठा।ठाव कविकोकिरास्त्र । 'ठावाक आर्थान्द्रस्थर कक् ८४ प्रकारकपुण्ड सभूकिड ক্ট্যাছিল, দেই কাল্যের অনুচানকারা ব্রাক্তগণের প্রচোককে তিনি पञ्च भन्नेन चाडारशय । (शायारम बालवाहेवा बनमुख्य मुमनयाम कविकादिताम । धानान्यिम ছবিখ্যাত সাধু দেখ সাহেষ্ট্ৰ সোণালেট ভট্তে আনিয়া উভিজেই নিম্পে মত সমস্ত दासकारा कृतिएकता निर्मि शासनात्री लागुना शहेरक स्मारफ etateffine - Java खाँउपि इ करियादिसम्बद्धान खनर वह श्यक्तका विभिन्ने सम्बद्धानि नियान 28-02 M., ক্রিয়া প্রাচান লৌড নগর অসমুক্ত করিয়াছিলেন টোরার ভথ হস্তিদ, অভিগণগুলা, দিখা প্রড়াত "বালালা ভাই" বলিহা পাইছিত অপ্রাচশ বর্ণকাল নিবিধবাদে বাজাৰ কৰাৰ পৰ তিনি ১৪০১ বৃহাকে মৃত্যুদ্ধে পতিত ভন ৷ সম্বাতঃ খীৰ বাজাধ প্রতি সন্দিত্ব চট্ড ই'নট ক'ব চণ্ড'লাসকে চল্ড'র পুন্ত বাবিছা বেলাঘাত ক'বয়া क्छा। कांत्रशाक्ष्यक्त किंद्र ११ वर्गने नाग्येन सहमान कर्यन,— उक्त कांत्रय श्लाकारी সক্তবভঃ ইনি নচেন, পরবরী বংকার।

জানান্দিনের জোট পুন আহমন সাহ ২০০০ প্রাক্তে সিংহাসনে আবোহন করেন.
ইনি হিন্দু মুসলনান উত্তর শেইএই প্রির হুইবাছিলেন। ইহার বাজন কালে জোনপুরের
বালমান্ত ইনুগাহ্ম বলবেশে এক নল সৈর প্রেরণ করেন। ইহানের
আক্রমণে আহমন লাভ কাভিবান্ত হুইবা ভাইমুবলেনের প্রা
লাভককের নিকট নিজ বাজেরে হ্রবর্গ আশন কবিহা একথানি চিঠি
পাঠান। সাহকক ফল্ডান ইনাচিমকে যে ভাঙি প্রেলন কবিহা চিঠি লিখিবছিলেন, ভাঙা
ইবাট জাহার ইভিহালে আহ্ম উত্তর কবিহালেন, ইহা সেই সময়ে স্বাটমের প্রভিত্নিশার
ইক্ষা বেরল ভাবে বাক হুইখাছে, ভাঙা বোলককর সেই চিঠির
নালককর পর
বল্প এই—শ্রেই ক্যান্ডের রাজ চক্রবর্তীর আন্দেল পাওছা নার এক
ক্রিনের মধ্যে আপনি বল্পদেশ্য হত লোক বন্ধী করিছা আনিবাছেন, ভাডাদের বাড়ী পৌহাইয়া



এই ভাতি প্রশান্ত কারা ক্রিডার পার হার্ডান এবং আর্থনে সাঙ্গু নির্পন্ত আ্লেন্ড আ্লেন্ড আক্রে পাল্লন কারা নিরার পার হার্ডান্ন এবং আর্থনে সাঙ্গু নির্পন্ত আ্লেন্ডান্ন বংসর রাজ্য কার্ডা ১৪৮২ শূ আন্দাসূত্রার পতিস্কারন

ইয়াই কোন্ড সম্বে গল্ডম্নন্ত্ৰের ও মাঙলালের বাজনালেরে প্রাণ্ড কার্নাভিলেন ক হার্ন্ড কার্নাভি নিবল গ্রেন্ড কার্নাভি নিবল ক হার্ন্ড কার্নাভ নিবল গ্রেন্ড গ্রেন্ড গ্রেন্ড কার্নাভি নিবল ক হার্ন্ড কার্নাভি নিবল ক বাজনালের প্রকলি ওপা ওপা তালালের প্রকলি কার্ন্ড কার্ন্ড কার্ন্ড কার্নাভার কার্ন্ড কার্ন কার্ন কার্ন্ড কার্ন্ড কার্ন্ড কার্ন কার্ন্ড কার্ন কার্ন্ড কার্ন্ড কার্

बार्चास्त्र भूम हिल ता अभिद बायक अब बान खबन रहेवा निर्दायन नचन स्त्रम,

স্থান ব্যক্তিবির ৮ বিনার ব্যক্তির নদিবট্নীর সংক্র সাহ-১৯৮২-১৪০০ ট্রা কিব তিনি ৮ নিন বাজনাৰ প্ৰতিষ্ঠিত ছিলেন, গুমবালৰ তাহাকে হত্যা কবিবা সামগুলিন তেলাবে এক তক্ষ ব্যৱ বংশগৰ নাম্য সাহকে বাজনাৰ প্ৰাত্তিত কবেন, ইনি অপ্ৰতিস্থাপ্তভাবে দীৰ্ঘকাল বাজাৰ কবিবা ১৪৫৯ বৃং অলে স্থাবোৰণ কবেন ইনি গোড়ে

এক বিশাল চুর্ব নিশাল করেন, জাহার সিংহ্বারের ভয়ারশ্যে এখনও সূট কর চ



ৰ্সিক্ষিন ও প্ৰবৰ্তী পাঠান-ৱাজগ্ৰ

নিগাৰ পাইছের পূব্য ব্যবহা সাহ ব্যব্দা হুইবা আজিকার আন্বাসনিবহাবাসী নিজেদিনকে

উংগাৰ সৈয়ালুকা কৰেন, ৮ হাজার নিজো অবাস্থাহাই সৈতা টাহাব
ব্যবহা সাহ—২০০০

অনুনান কাব্ত, টাহাব সেখাদেশি ভজনটো শ সাক্ষিণ্ডার ব্যক্ষারাভ
করি লেকিলিক বিশ্ব সা ভ সাহস্য হেলিয়া নিজেদের সৈতা

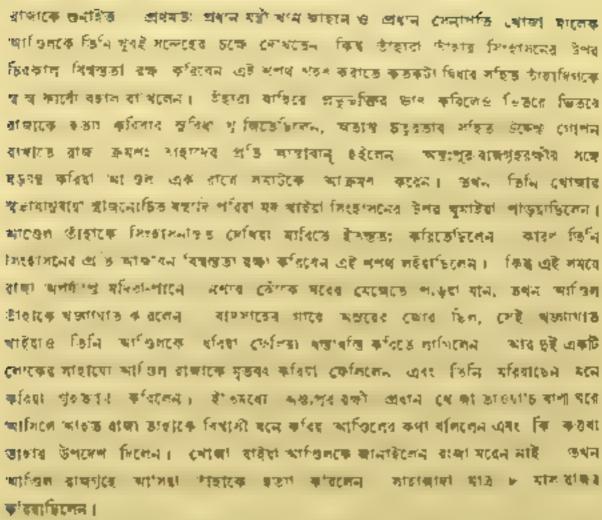
শেলীত কা ক্রিছাছিলনন টুরাট বিশ্বিহাছেন শ্রেষ্টানাকেনের হাতে পাছিলে যাকারা শক্তর
মন্ত ব্যবহার পাইড এই দেশের বাজারা ভালানক্ষে অনুনান ও প্রিটি অন্নান করাতে

হাহাদের কেন্ত কেন্ত সেন্ত সেনাপতি, ব্যব্দান আলক্ষ লাসন্যান্ত হুইছে পারিয়াছিলেন

ন্দির মাতের পুথ ইউসক সাই ১৪৭৪ ইউছে নেচহ পর পরিছ বাজা করেন। ইনি
কুপণ্ডিছ ও ক্রারপর বাজসাই ছিলেন বালরা প্রসিদ্ধি শাভ
ইউন্স লাই—১০৭৪করিবাছেন গর্গণ ও ব্রী ইস্টেল্ড মাধ্য বিচার কারে কোন
১৭৮২ ছাঃ
ভারত্বা করিছেন না। প্রস্পাত্তার কাভিনিগতেই ইনি
করেবে পাল্ডি ভিডেন। ইতার রাজভকতের জ্বাহা বিজিত ইন্মার্গিন। ইনি পাপুধার
করেকজালি কুলা ও বাজুদেহের মন্দির হসাক্ষ্যে পারণ্ড করেন, "বাইপ সর্জা" নামক
ক্রিডের বিভাল ম্যাজিনী ভয় প্রামন্ত্রেক ইপাশানে নিজিত

ইউস্ফ সাংকর সভাব হব নাই। আবিব ও নতাবা বাজকুলছাত একট খোলা যুক্তক বাজপদে মনোনীত কবেন। ইনি কেতে সাহ" উপাধি গছৰ কৰিব। সিংস্কান অধিকাৰ भटवन देनि नव'न वहत्मदे भ विका व विकाश तार कविया हत्वन निर्देश । व व्याचारा मुक्तममुकार्त दिएलम क्या कामानी एडेटाइड दर्शनदी हैनि पूर्व कि विक genegfeig wur nicht -कृतिका लिडिवाहिटलाच देशायम याचा कंडमार्थाम शकावत दशीम ARREST OF THE জ্বচলিত ছিল ভজাকু বালদার ভারাদের কাডকওলি বড় লোককে ক্ষিম লাপ্তি দেয় এবং অপৰ ব্যক্তিবিগতে সাধাৰণ কৃষ্ণা অধাৰা প্ৰকাশ পেনিত্ত পৰিকৃত ক্ষিৰাভিচনন। খোকাণ্ডেৰ অস্তঃপূৰে পাঁভবিবিত কোন বাৰাছিল না এই সুবিধা পাইয়া ভাষারা টরাকে বাহিকালে প্রনাগালে জন্ম করে। করে করে নাই ১৬৯০ মুং আৰু নিবভ কন ইচার বাজ্যের সর্ব্য প্রেমান ঘটনা হৈছত মধ্য প্রভাগ সম্প্র ১৮৮ পুঃ ১৮ই ড্রেক্সমারী ৮ মতংগ্ৰ হইতে রাজা আতে বাহিৰে আসিবেম ব্দহ্রকারা অপেকা করিতেছিল, এমন সময় দেখা খোল বাবেক নামক খোলা বাল প্ৰিছণ পৰিবা দিংবাসনে লাখত ব্ইয়াছেন। তখন সহান ময়া খান কাছনে এবং প্ৰান সেবাপতি খোকা মাতিক কাজিব বালধানী হুইছে পুৰে ছিলেন এবং অপ্ৰাণৰ সেনাপড়িলিলতে খুদ দিয়া ব্ৰীড়ত কৰা সুইবাছিল – স্কুতবাং বাবেক খোড়া "ভুলভান সাভাক্তি" উপাতি লট্ডা অনায়ানে

বাবেক খোলা শক্তন্তান সাহাজ্যন ওপান নহয় ক্ষাবাবে ক্ষাবাৰ গালাল্যন সিংহাসন কৰল কবিতা ব্যিকেন। তিনি খোলা ও নিম্বাল্যির কাট বান গালাল। ক্ষাতাবাদিনকৈ উচ্চলন নিত্ত লাগিলেন, কারণ তিনি কানিতেন সমাত সোকেরা ক্ষাবা পাইবেই উচ্চার প্রক্রিতা করিবেন। তিনি রাজ্যনত খোলা ওপাচব নিমুক্ত করেন, তাহারা উচ্চার বিহুত্বে কে কি করিবেছে বা করিবেছে, তাহার বিষ্কাণ্য



বাজাব মৃত্যুত্ত পর অবাচেতারা তিক কবিলেন অংশীর বাজা ফচেসাচ্চের ৬ট বংসই বয়স শিক ক্যার্কে খালা কবিবেন। কাছার। বিধরা থাকিকে মাটরা এই কথা ববিশেন এবং विन्द्रभय सिन्द्र तक्षकहे अधिकायकपुरुष वाका भारत स्विद्यम কিবেলি সাহ--১৯৮৬-अधन दाक्रो काशांक जे नाम धानान कवित्तन । शका वर्षे anen ga (আলংসভাল বাজপ্রে শিলুটিকে অভিটিত করিছে মনে মনে ধর শাইলা বলিলেন বে, ডিনি প্পথ করিলায়েন--বে ভালার কাবীর মৃত্যুর প্রতিশোধ লইতে পারিবে চাহাতে তিনি বাজনিলোহনের যোগা মনে কবিবেন এই অবহার শিশু সাব ৱালা চুইলেন না খোলা মালেক আভিচ দিবোলসাই নাম গ্রহণপুথ্র বালপদে অভিটিত क्रेस्त्र । किन् देशां भूरबारे स्थापाला । अध्यान्त्रत्य यानक महिल्य विश्वासन बाला কটের ডিনি জনপির নানা অভয়ান-বারা জ্বাস আজন কবিবেন। কবিত ভাছে তিনি একল একম্ম টাকা গঠাবলিগতে দিতে লাদেশ করিয়াছিলেন উক্ষান্তলি একত কবিলে কত ব'ড একটা বৃহৎ ভূপ হয় ইয়া কেখাইয়া রাজাকে একল জলবিষ্ঠি কান সংখ্যা করিখার कांकि झारप अश्रीका केकिन कांकि कांकि करिया जानाव कांक्रेयात नाम दाविया विश्वाधितान, वांका ঐ টাকাজলি দেখিলা "এসৰ কি ?" জিঞাসা কবিলেন তথন এত অধিক কৰ্ম উচিত্ৰৰ



আজান বিভবিত ষ্ট্ৰার কৰা একজন ষ্টা তবৰ করাইবা বিধান। রাজা বলিনেন "এত অর !" ইয়ার থিওৰ দেওবা কটক ফিরোজ সাত্তে নির্দ্তিত স্থাজিদ, দীনি ও রুম্নীর এক হলোঁর ভ্রাবশেষ এবনও গৌড়ে দৃট হয় ১৪৮২ খু: অভে কিরোজ স্থারোহণ করেন।

তাহার কোটপুত্র নামে যাত্র রাজা কইলেন। গোরস বা নামে এক আবিসেনীর সাস

মহা হট্টা সমস্ত কমতা আহসাং করিলেন উহার বাবহার সকলেনই বির্ভিক্তর হইল

মাধ্যে সাং—১০০০১০০০ খৃত্ত

গোপনে বহু করিছা উহপারে মহারদ সাহকে নিধন করিলেন। কেই
গোপনে বহু কলেন মহারদ সাহ ছিবোক সাহের পুত্র নরেন। তিনি কটে
গাঙের পিতু পুত্ত, (মাতাকে মহারা একদা রাজা করিছে চাহিছাছিলেন)। বহুপ্র নাহের

বাৰ্থকাল এক ৰংগত হাত । সিন্ধিকার 'মুখ্যাল্ব সাহ' উপাহি লইছা বাছা ১২। তিনি চিন্দু ও মুসলমান সকলের প্রতি মতি নিচ্ব থাচরণ করিছেন - তি'ন দরধাবের অনেক লখান ব্যক্তিক হত্যা করেন।

मुखायेद जांद—३४००-३०३३ हो। বাকা আমার কিংবা কামহার গাহার হাতে কাহারও নিজার ছিল মা ভিত্তি নিজ হতত ভাতামিগতে বহু কবিবেচন। এই ভাবে ভিত্তি স্বয়ং বে সকল লোকের নিবক্তেক কবিবাচিনেন ঐতিহাসিকস্থ-প্রত্ত

छ। शास्त्र भर्था। এछ द्यनी त्र हाता महभा विचान करा याद ना। व्यवस्थ द्यमान वदी देनश्य हरमन विद्वार हिंदा रहाई व्यवद्वार करवन । दावा २,००० छेरहहे व्यवद्वारी काविमी देमल द्यार सालामां छ भागत २२००० देमलम् वर्डमा १ १६६मा व्यवस्था व्यवस्थान । व्यवस्था वर्डमा १६६मा व्यवस्था व्यव

পরধারী বাদসার চ্সেন্ন সার বলের ইতিরাসে বিখ্যাত বাজি। ইনি ১৮৯৩ বৃত্তীকে বিশ্ব বিশ্র

ছুসেন বাহ জীবনের প্রথম সম্বটা পুরুদ্ধি বার নামক চৌতের সংগ্রপথান ভুমাধিকারীর রুলা ছিলেন। একদা পুছরিনী খনন করিছে যাইরা কালো শিধিকারার জল পুরুদ্ধি বাহ ভাষার পুরে বেত্রাঘাত করিছাছিলেন টারার পুরে সেই খেত্রাঘাতের চিক্ অনেক ধিন ছিল।

হসেন শাহ এইমত: হৃত্য অবস্থাহ হাতিবেও তিনি সৈবস্থাংশকান্ত ভিবেন টামপুৰেৰ কাজি এই সংবাদ অধন কানিতে পাৰিষা গ্ৰাহাৰ দুৰ্ঘলা যোচন কৰিলেন। প্রথম বিষয়ন হল্পতি মহলেকের বংগরর ইম্ব্রণ বাজনার মনেক লেখা যাব, তথ্য ছাত্য নিং কাল্ড প্রেল্ড প্রকাশ বিষয়ে প্রকাশ বিষয়ে কাল্ডের নিংলা কাল্ডির কাল্ডের বিষয়ে কাল্ডের বাজনার কাল্ডের কাল্ডের কাল্ডের বিষয়ে কাল্ডের বাজনার কাল্ডের ক

হসেন সাহ সহাপ্ত ব্যক্তিকের প্র আনের ক্রিকেন প্রভাগ কে বৃদ্ধি দিন্তের এবং
বহু বিপ্লাবর, চিক্তিসালার ও মান্ত অলালা রালন ক্রিকাচিলেন কিন্তু কাই স্কল
ক হিমাণ্ডের উপানাকা পান্ধ করি বিজর কৈন্তমন্ত অভিযান করিচাছিলেন কিন্তু সেই স্কল
পান্ধান্তা সেপবালাকৈ সহ করিব অলা চর্চান্ত ব্যক্তা বাবা ধন্তপ্ত প্রন্ন করিলেও ওপ্লাফেলভালি ভাষার অধিকার ভ্রুক্ত করিছে পার্থন ন ই স্বাণ্ডের ভারতার উল্লেখ্ড অন্তমন্ত করিছা
বাত্তির প্রাপ্ত ও ভিন্ত ক্রিকা দিনাছে ক্রিকাল্ডের করুন উপান্তাকার ভূবনে দেশ হর্টকে
হসেন সার্থ্য প্র ভিন্ত ক্রিকাল ব্যক্তা পার্টিছা অভ্যাবন্ধ ক্রেম্য। ক্রিন পার্থন ও সালু
ব্যক্তিকালকে ব্যক্তিব স্থান করিছেন গ্রেকাল্ড সালু কুল্ড উল্লেখ্ড স্থানি স্থানিবিদ্যাল ব্যক্তিকাল করিছেন ক্রিকাল করিছেন বার্থন সার্থন স্থানিবিদ্যাল ব্যক্তিব স্থানিবিদ্যাল করিছেন।

চাসন সাহ হাবিসী ভানাৰ বিশাধ কৰাৰ প্ৰাৰ্থনৈ কৰা কৰেন উল্লেখ্য পূব প্ৰাক্ৰান হাইনা উটিয়াভিব্যন কিছে ইবাৰ পাৰ ব্যাস্থান্তৰ চা ক ব্যাস্থান্তৰ চা ক ব্যাস্থান্তৰ চা ক ব্যাস্থান্তৰ চা ক ব্যাস্থান্তৰ চাইনা উটিয়াভিব্যন কিছে ইবাৰ পাৰ ব্যাস্থান্তৰ চাইনা চাইনা চাইনা কৰিছে কৰা কৰিছে কৰেন কৰাৰ কৰিছে কৰেন কৰিছে কৰেন কৰিছে কৰেন কৰিছে কৰেন কৰিছে ক

নৈয়ৰ চ্যোত্ৰৰ প্ৰবাৰে ক্ষেত্ৰিক ৰাপ্যাত সাঠ লোগেন ব্যোগ্ৰেপটি কছুৰ আক্ৰান্ত চুট্টা আত্ৰ ভিকা কৰেন গোডেপৰ এই স্থানিত আঠাগৰে বিশেষভাৱে আপাত্ৰ কৰিব উচ্চাৰ কৰিব উচ্চাৰ বাজনোগা কৰি নিজেপ কৰিব পেন মৃত্যু পান্ত মাই চোসেন সৈয়ৰ কৰেবে কৃতিভোগ ছিলেন গাড়াৰ মৃত্যুৰ পৰ পৌডেপৰ একটি সমাভি মন্তিৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰিক, তাহা এখন প্ৰশিষ্ঠ কৰ্মাৰ গোডে আছে

রালা হইবার পরে ইংহার কালা আনার পৃথি বেরাআত চিক্ন ক্রিয়া আনিচত পারিকেন ক্লেইছা ক্রিয়াছে। প্রসূতি বাব ক্রেটের উপত হসেনকে পিত্যহতে পালন করিয়াছিলেন, কুল্লাকে এট এক আ বেত বাবা তখন একটা ধঠাবার মধ্যে গলা ছিল না। হসেন সাহ



ন্মিক্ছিন ও পরবর্ষ্টা পাটান রাজ্ঞান

তৃত্যি রাধাক পূবই লালখালিতেন, কিন্তু রাজা ইতেকে সমৃতিত পাতি নিজে পরে। হিত করেন ।
রাজা মনেক ব্যাইকেও রাণ্ড কিন্তুতেই তবু ও রাধ্যক করা কাবতে ভাকতে হবলেন ।
হামন মার জালালা হালাব বুলে লোলালে দিলা ইতেকে আলহুলার কারকেন। পরিকাশের বালালা চাহিলা তবুত্তি রাল আনিতে পাতিকেন যে করেবে চুলানারে প্রাণ্ডাপ করা উচিত
তবুতি রাণ সমাজ আনর পোরে লিখালা এই বিহুল্ট কৈন্তে চাহেলাল্ড ইন্টানার বালে এবা
ঘটন টি ই প্রক ব্যানার বেল্ট প্রক্রি নতে, বুজর উল্লাহারিকার বাল্ড ব্যানার বালালাক।
বা ভ্রান ব্যাস এক ক্রিন্তু ভ্যাধিকারের ভূকা ভিলান এককা আনক ইন্ডানিকত ক্রিয়াছেন

দিলাপ্ত দেৱেন্দ্ৰ ব্যৱস্থা দ্বল ক'ব্য ব্যাব্যাৰ্থ অধ্যাত চাইলেন্দ্ৰ, কল আলা চলিন হলেন সাক কংশল লানিষ্যালকে হত উপটোকন্সত সমাত্ৰে নিকট পোৱা কৰেন কৰেন সোকলাৰ মত পিছ চইলা সন্ধিপ্তি আৰম্ভ কন এই সাক্ষেত্ৰ লৈনে সাচ আৰ্থন কুলাই মাল্ল আকৃত্ব কন কৰেন সাজ আলা ক্ষাৰ্থন কৰিব সালিছ আলাৰ বিজ্ঞান প্ৰায়েশ্য বালালাৰ লা নামক সেনাপতি ক ও ভংগুল ছুট আৰু নিৰ্দ্ধ কৰেন মাল্ল আলাৰ সেনাপতি অধানক কৰেন কুলাইল আলাৰ সেনাপতি অধানক কৰিব বিজ্ঞানৰ বালালাৰ সংগ্ৰাহ্ম কৰিব কিব নিৰ্দ্ধ কৰিব আলাৰ সাক্ষাৰ্থন কৰিব কিবলা কৰিব সংগ্ৰাহ্ম কৰা কৰা কুলাইলো আলাৰ সাক্ষাৰ্থন কৰিব কিবলা কৰা কুলাইলো আলাৰ সাক্ষাৰ্থন কৰা কুলাইলো আলাৰ সিক্ষাৰ কৰা কুলাইলো আলাৰ সিক্ষাৰ সিক্ষাৰ কৰা কৰা কুলাইলো সাক্ষাৰ কৰা কৰা কুলাইলো আলাৰ সিক্ষাৰ কৰা কৰা কুলাইলোক সিক্ষাৰ স

ভাষান গাছিল , আছ পূল্ল নাৰ্ভ গ্লাভ পানান ব্ৰেলাকৰ না কৰা অপুৰৱা কৰ্ম কৰিছে নাৰ্ভাছ নাৰ্ভাছ কৰা নাই ব্ৰংক কৰিছাৰ নাৰ্ভাছৰ প্ৰাণাককৰে ব্ৰেলাভ কৰিছাৰ প্ৰাণাককৰে ব্ৰেলাভ কৰিছাৰ প্ৰাণাককৰে কৰিছাৰ কৰা কৰিছাৰ কৰা কৰিছাৰ কৰিছ

নসরত সাত্তর হতারে পর সাহতে পাল জালোভ হাত সংলাদার আভিনিজে ইতলাছিলের, বিশ্ব ভিন্ন মানের মাধ্য সাহতে স্থান ত ব্লস্তত মাহের নাত্র মহত্য সাহ সাহত্য

আলাইছিল কিংব জ-লার – দিন যা সা সংস্ক বিধার্থছিল মহন্দ্রক করে । ১০০০ বিভাগত ১ राहा के उद किर्मा एवं भारतात कार्य प्रमुख कार्या क्रिक्स कार्या कार्य

উপর শির্ম করিং মহম্মের সাহত মিলত ১২ একে সাহ বিহারের হুটো আছা একন করেন। জেলাপ এই ইনা অববোৰ কাবন। এমানে পানান ও লাহালানের মধ্যে ভারন কুছ ছইয়াছিল। জেলাপের মধ্যে গোডাসর লের সাহেব কোনার বৃদ্ধির না পাবের পারায় ছইল ১০০০ সূত্র)। শের সাহ চুনার অধিকার কাবহা সমস্থ বিহার জেল কমল করিয়া লহমেন এবং গোটাডের দিকে আভাবান কাবহা প্রায় প্রসালন এবং গোটাডের দিকে আভাবান কাবহা প্রায় প্রসালন ওবং ক্রেম্বর ম্বামের বিশ্বর ম্বামের সাহিব্য পার্থিটিয়া প্রায়ানের নিজ্ঞ উপাক্ষ হইটো সাহাব্য পানী বহলেন ওবন ক্রেমের ক্রেমের সাহাব্য ক্রেম্বর স্থানির হ্যানের স্থানির স্থানির

ভূমার ৪না দখন কৰিবা চন্দান্তন বলবেশটা শেব সালের হাত বলৈত উদ্ধান কৰিছে মন্ত্র করিবেলন করিব হালার পাত ও কালানালে আছি মন্ত্র হিলা প্রাথমজনি হালাইবা জিনি বলে উপজ্জি ইইলেন। পের সাহ আচার স্থানহ নান্দের বাল্যান পত্রর অন্ধিন্দার করিবে রাখিবাছিলেন নালাক নিজ বাজকার আবহাওবা হল করিবে না পারিবা এখান করিছে চলিবা বাইতে বাজ হইল জিন্দান কালের মধ্যে কোন স্থানিবাছাছি হইল না ক্ষাব্যার যোগাল-কৈয়া জঙাল অসমত ও অসহিত হলিবা উলিব। শের সাহ একটা সন্ধির উলোল কালেনেকে, কমাব্যার এই প্রবাদ কলবানের কান করিবে বুলি করিবেলন। মোগাল-কৈনেক পরিবাধ বিজ্ঞান কলবানের কান বনে করিবে বুলি করিবেলন। মোগাল-কৈনেকে পরিবাধ বিজ্ঞান কলবানের কান বনে করিবে বুলি করিবেলন। মোগাল-কৈনেকে কান্যিবার বিজ্ঞান কলবানের কান্যানিক কলবানের কান্যানিক কলবান করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবেলন করিবাধ কলিবার বিজ্ঞান করিবেলন করিবেল



কবিখা বাইলেন ধনাগ্নের বাজো শের নার উংপাত করিবেন না এবং স্নাটের গতিবিবির
বিধানিক করুত করাগ্রেক
পর্যাক্তর বার্তিবন না এই স্টের কোনোন পর্যে করিয়া শের সাহ করিবার
করিবেন না এই স্টের কোনোন পর্যে করিয়া শের সাহ করিবার
করিবেন বারে তেনার মোগল সেল্লের আনন্দোহনক চলিব।
ক্রিড গেলে বারে তেনার মাছ কোনোনের অব্যান্ত্রা করিবা ও সন্ধিন
লগ্যনপুর্বার কালাক চলাবে অব্যান্ত্রা শিবের আক্রমণ করিবা আট লাভার মোগল-সৈত্র
করা। করিবেন ক্যাল্যের বার আর এইতে এব এবপ্রস্থাক সন্তর্গত করিবা গ্রাহার স্বাহ্নির এই মুক্তিবা স্থান করিবারিল।
আই মুক্তিনা ১০৩৯ বাং আন্তর্গতিবাহিল।

শের সাহের পিডার নাম হলেন প্রব সোরানপুরের পাসম্কর্ণ পৃথক চাসেন্ত্রে পোন সাহ — বস্ব বর্ণ প্রান করেন। রুসেনের পান্তবা লার গাস্তে এই পুত্র করে, ফরিছ এবা নাম্বাস , কিন্তু হাস্ত্রের স্থা করে ব্রের মেরে ছিলেন, শাহর মানক্রিল প্রকৃত্ন স্টার্লিক স্থিত , জ্যুই পুত্র ছিলেন।

হাসন হাঁত র খেতারা প্লার বিশেষ অনুবাক্ত ভাবেন ভানায় প্রথম প্লায় গাওঁলাত থাবিদ আট হবলৈও ভারার প্রতি হালাবক স্থেতির কতকটা বাধা উপাপ্ত হ্টরাছিল। জেনানপুরের লাসনকটা কেনালের অনুবাহে ফবিল কান পেলালায়া শিলিয়াছিলেন। জেনা বাহের ভিনি সামির সমস্য কালত মাধ্য আবু কবিছে পাবিল্ডন এবং জংকাল-পঢ়াল্ড সমস্য কালত হলাভ লন, ইল্ডাস ও কাবভার সিকেট টাছার বিশেষ বৌর ভিনা, এই ফবিল একণ একল এক বাব সহায় বিশেষ করিয়া বিশেষ করিয়া ভানার বিশেষ ভানায় হলাভ করা একল এক বাব সহায় বিশেষ করিয়া ব্যায় স্থানি লাশ্য হ্রাছিলেন।

পরবাবে লেশ কাবলেন। ইয়েটে তিনি বলিলেন, 'ডান উচোৰ পদাৰ পালেচিছ মাণাদ।

কিন ক্ষেত্ৰিক উচ্চ নাৰ্থ

তিনি কাবলেন উদ্ভে সমন্ত বলিলেন, শেষ ভাল লোক

শ্বিন শেষত্ব বিভাৱে হছ ৮ কাবাতাত্ব। কিন্তু অন্তলিন পাছের
শিক্ষাতোগে সক্ষাত্রণ কের শিক্ষ বিভাৱে আছিকার পাশু স্ট্রেনন।

विभागमान्त्री अधिकाय लहेगा दण रह लाग देशकाय देशकाम साहार असह हिनाएक লা লল - ৩০খনে এই বের অধিপাত জলতান মহত্তের মধ্যতার কাম হলোদার ইয় নাই অবস্থান মহকা বিক্তা হুইয়া সামি নামক এক সেৱাপান্তকে সৈত্যাহ ঘট্টো শেষেত্ৰ where ware names or or order contemplate force where officers. One will হাত্যন অধ্যান্ত কট্ট প্রাপ্ত ভূত্তেন । এই প্রয়ান্তর পর লেক মাহ বুড়া ও মানিকপুরের भागमकाक्षेप कर्णन वरवार्थर कियाँ वर्धना प्रभारत कर्म भागावेदा खेरावा आरक्षणामाहान भग्न हर्द्रता. यदत म अवन (प्रोधन व अभ्यत बाद्यत्व बद्यात्र भीक व के व्यक्तिकान) প্রান্তার সংখ্যাল ডিবর জালতান বসক্ষত্ত প্রাণ্ড কবিবেশন এবং আগা ব্যাহ্রণ সমাত্তির সংক কেলা সাক্ষাই কবিলেন। স্বাৰত শেৱের সক্ষাস্থ্যে বিল্লেভিয় হাইবেও উচার অক্সটত। name name is un.) after ante tola Cale Cale excistes and mate their विश्वपुर कोन्द्र विद्यान । नद्ये। न क शास्त्र प्राप्त प्राप्त ना निष्क निष्क अभावित त्वाभवाद वादम्य वर्षणाद्व करूपक व्यवसाधित साद हायह तम्बद रहेगाहिल, हृति व्यवस इड भारे आप्रथा १ त्या चार्य कार्या कामार्थ हरेगा कुछ मिहात migrant einem mire चित्रा क्षेत्रभागि हृति हाविद्याम, स्थित न्यार्केट छात्र भारताम होस्रोत। क्षात विहास कितार कार्यात लाविका दूसन विकास अवस्थित करेका Cकांप करेंग्ड क्ष्यांच पूर्विया हाड़ा थिक बचादादम महिल काहित चाडाह माणिद्वास चादित र निका सामक खरु यश'र निहत पृथ किराहेत, वांतरूनय- "तहे (१ व वो कांकवास अब्द का तवाद यात त्यांक मार्कन विदेश काटन पाउटनाक वर्तेद्वन "

কিছ শের খা বুকিলেন সমাউল্বেখনে থাকা প্রকার পাক নিরাপন নতে। তিনি কোনান্পরে কিরিও অংশিকেন এই সমরে প্রলতান মর্মানর সূত্রা রওলাতে মিনি চল্লন র মন্ত্রার প্রলালক আভালক স্থান প্রতাল লাগন করিছে লাগিলেন। গ্রেকাল বার কইবা লেবকে কার প্রাইর মার সমুক্তাকর চকে মে ধরে পারিখেন না, এক সমর তিনি লেব সাঙ্গের কারে কোপাক্য জিনিয়াছিলেন এখন খোনের ক্রমান্তির ক্রমান্তর আভ্তিত স্ট্রা গ্রের রস্তা প্রাইত করনা করিছে লাগিলেন। এই কড়বছ ধরা লাদিল, ক্রেলাল প্রাইবা গৌর্ড হাউরা মহামান্তর নিকট সেবকে লিল্ডাক। রইডে মূর করিবা দিবার বার প্রার্থনা করিকেন।

জেলালের পলাহনের পর পের সমস্ত বিভাব নথল ক বংগ ফেলিলেন, এই সময় চুনারের শাসনকতা তাত্তি অভি পরকোর লোক ছিলেন গোহার হা লোলি মেলিকি পরমা কুলর



মসিক্তিন ও পর্বতী প্রেন্ত জ্ঞাল

ধাৰণা ব্যাণী ছেবেন, গাঁও ইচাৰ পৃতি মহাক আৰু জাৰু ছিবেন। ইচাই কোন সন্থানাদি
ক্ষিত্ৰ ন কিছু ব হবে ব্ৰহণ আৰু পুন ছিব : বাহার
ব্যাহার প্রতান ক্ষমণ, পুন্ধ লাইছেছে গেলিয়া প্রেছা উচার ইংকার
হলা কারবার উদ্দেশ্য অলম স করে আগাছ প্রকার ক্যান ইংকার ইংকার ইংকার হার্কার
হাজি উপান্ধির হঠা। প্রশাস কার্যা বাহিন ক্ষেত্র কার্যা প্রতান বিজ্ঞান
আল চালাইর বাহাকে হতা কারে লাগে মেলাক লাই বিশ্বন ক্ষেত্র কার্যা বাহার
ক্ষিত্রান শেল চুনারে আ বহু বের কার্যা বিশ্বন ক্ষেত্র কার্যা ক্ষিত্রা
ক্ষিত্রান শেল চুনারে আ বহু বের ক্ষেত্র কার্যা হিল প্রতার সমস্ত্রা ক্ষেত্র ক্ষিত্রা
সকলেই অপান্থ বহু ব শান্ধ ক্ষিত্র হার্যা ক্ষিত্রা ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্রা
নাম মেলাক
ক্ষিত্রান ক্ষিত্র হার্যা ক্ষিত্রা হার্যার ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রা ক্যা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রা ক্ষিত্রা ক্

শের সাবের অধিকার জ্বলা চুইয়া দেল :

এথিকে গোল্ডেরর সকরেকের প্রেন্ডা পূব ক বতে বজাবকরে ভ্যাস্থ্য আসিলে ভ্রেন্ত ভ্যাস্থ্য চুনার অধিকার ভাতিবা বিতেও কেব সাহকে আবেল কারেলের কিন্তু লোর ক্রেন্তি মিন্তি কবিয় সাক্ষ প্রাথনা কারবলন ক্রাস্থ্য সাক্ষাত স্থাকত বছরেল কিন্তু ভ্যাস্থ্য প্রায়েশ ভাতিবাত বহু বাহ্যার পর কের সাক্ষ্য সত্ত ক্রাবলেন

द्रभाव क्षाच्या भाग्यद्रवाहम पाविष्य द्रवात के कृष्णांत में 'लक बाका के क्राप्त अहल देमको व उन्होंने लाबिएक न्याभरता । क्रिक्ट य अभिक्र किन पर इसे यानिक व कवा किश्व मानिएक निर्मा (भोकाका द्रश्यावेषा वाया नाक्सर्क कला क काना क एक्ट्रेंक कोन्द्रक नहीं । इन्हरू वाया द्रावा সকল মেবাৰ পপ্তৰ খালতে কৰলেন। তেও সাহ উপাৰ বৰ না লোখৰ। সভাৰাৰ বলিহা প্তাইলেন "মোগল সমটে তাহাৰ কৰছে, এমত কয়্য উচ্চার ধনবা'ল ও প্তিবাহেরত মাহল্য festem grand beitu fie er Beite bie fin ber minet biene ufemfenten er gungfer বেটাস হর্গে কান দেন তার কোর নিশ্চিম ছটবা যোগদাদলের おおり ない マダイル লাভ বৃদ্ধ কৰিতে পাত্ৰে বৃদ্ধি ভিনি বৃদ্ধে নিহ'ৰ কন, ভথ পৈ (माशास्त्र कादन फीटन व माश्चार मध्ये क सम्बद्ध मध्येक चर्यका द्वारिक नाइकार कादन कादन (मध्या भव्य स्था १८० १८० वर्गा कर्गा, (स्टब्स् शासा चित्र प्याप स स्थान स्थान क्षेत्र शाक्षां कर লোক ভাজপুলিদপ্ৰবাসী যাচা হ লোতে পাড্ডা মাহাৰীত কটবেন, ডিনি শেব आहित का शहर महाम कहार है के दबार अदिश नाहेश मां के के के अपूर्वि सानिय कांद्रतम् । (अद शाह कारक कृति , हानलाव करिक्स) दृष्ट प्रारताक, नाम तरक चन्नवारी करा करि देशका भार अनेत कड़कपुनि b'ente वह अप्रधात देशह पहि शास वाहरकत मान लोहाई वाट ৰাবন্ধ। কৰিব দিনাৰ ভাৰতে বহু বহু ভাই কাৰো দেখালও লোকৰে চড়াইয়ে দিলা বাহকের भारक लोहाहरूल्य । प्रोदनकोटः लक्ष्य दृष्ट दक्षि (म क पृत्तिमा दृष्ट प्रोटल क स (म)रवन বস্থাতি পূব শান্ত ব্যৱস্থ পদার্থ বান্তভাগে আবছ কেখিও আৰু ব্যৱস্থা ব্যৱস্থা কৰিব না। ব্যক্তিস ब्राक्त प्रथम रर्गाणक हरका निवा दावे जानावत मान्यतमा महिना स यम साक्षाद रम्पिएक हिर्देशमा

তথ্য ইংহার ক্ষণা ও লালহান ক্ষিত্র হয়ত জ্লাস হট্যাছিল কিন্তু যথন বস্তাঞ্জলি নামানো হলল তথ্য হাল চিতিয়া লোলছ প্রাণ্ড বাহিত ক্যিয়া লোলার সৈনিক্ষাণ স্থান ছিতিয়ে আবাহ কার্যা ক্ষান অক্সাং মহিল বেল পত লভ লোৱা খোষ্টা খুলিয়া লাগিত স্থান মইছ বন্ধান বেল্টাস হর্যাই প্রধান ক্ষান্ত বহু কার্যাই কার্যাই বন্ধান বেল্টাস হর্যাই প্রধান ক্ষান্ত হাল মন্ত্রাই বন্ধান ব্যাহার ব্যাহার কার্যাই ক্ষান্ত্রাই বন্ধান ব্যাহার ব্যাহার ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই বন্ধান ব্যাহার ক্ষান্ত্রাই ক্যান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্যান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্যান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই ক্ষান্ত্রাই

ত্তি । দিশেৰ সভ একশ আছেই হুল ভাইত্ৰৰে আৰু হিভাইট ছিল ন একটি পাইলাড়ৰ গদ চুডাই এই হল নিশ্ব , মতি বছৰ ন হৰণবাই নই মাৰ্চল বালী এক সকল লগা বাহিছা এই হলেই প্ৰথম এই বল প্ৰেৰণ কাইলো হছ । তেতিব ভিন্তি কাইলোক কাইলোক হলেই কাইলোক সংলাজেই লোক হলেই কাইলোক সংলাজেই কাইলোক সংলাজেই হালাই চুইটোল সামান্ত্ৰণ হল আইলোক আছেই কাইলোক সংলাজেই হালাই চুইটোল সামান্ত্ৰণ হল আইলোক আছেই কাইলোক সংলাজক ভাইলোক সংলাজক আছেই কাইলোক সংলাজক আছেই কাইলোক সংলাজক আছেই কাইলোক সংলাজক আইলোক কাইলোক কাইলোক

এই একাড় নিৰাপৰ নিষ্ঠ ভাবে কাই পাৰতত ও ধনতালি সুৰ্ক্তিত কাঁৱেচ কোৱা স্থানী কাঁবিলা চাঁবে স্থাপুনেৰ দাল তে বনে কাৰ্য কাৰ্য যে সান্ধ কবিধানিকান ও ব একটা থেকাৰ পাছ নামিছ কোনাৰ মান্তিক ভাবে সমান্ত্ৰিক প্ৰাণিত ও বিপায়ত কৰিব। ছিল্মেন, ভাষা পুৰেষ্ট্ৰ লেখা ভূটানাতে ।

দিয়ার সংসাদনে লাভ করিবা দেও কাই বাজনার সদন্দে খিজেই পা নাম্ব আনন করিব নিশক করিবালন । এই বাজি সুভপুনী বাজনার মহামদ সাহেব করাকে বিবার করিবা পুব উঠাকালা পোহেব করিছে লাশালেন তিনি পুব হাজকীর ভাবে চলাদেবা করিছে লাগিলেন, এবং মহামদ সাহেব আরৌর ও অমবার্থনাকে বাছিত করিবান। লোভ কালাকাশি করিছে লাগিল যে ইয়ার মাতিমকি ভাব নামে কেবা মাত্র মা



থিলির বাঁ তাঁহাকে অভিনকন করিছে খগদত হইলেন। ইংগ্রে নম্প্র সংগাত্ত থের সাই। খাস ভূঞা করিলেন।

শিক্ষির বার হাত হইছে পর লাহ লাগন ভাব কাতিলা ভ্রন্তর বাগলা দেশকে বাদশ মান্তরে বিজ্ঞা করিনা ইলাদের সকলের উপর কাতি দক্ষণে নামক এক বিজ্ঞা রাজনাতিনকুশন ও ধার্কিক বার্তিকে নিমুক্ত কারেলন খানপটি পালনকটার অধিকার সালা থাকে এবং কেই কাল্যরে উপর মাধা ভিলাইবা না উঠেন, এই সকল পরিদশনের ভার উহার উপর ভার কইল পোর সাহেই উপর ভারতের কোনা ভারতে উপায়ত হর কি না কাল্য কৈনা উপ্রাক্তিকের পালন কাল্যের কিনাইলাদি সকলে কাল্যের কিনিই সম্বান্ত শিল্যাল সংবাদ পালইটের কইতি এই সকল বাবহা করিবা পোর মান্তরের কিনিই সম্বান্ত সংবাদ পালইটের কইতি এই সকল বাবহা করিবা পোর মান্তরের কিনিই সম্বান্ত সাল্যাল পালের বান্তর ব্যক্তিকার, তথাই আর পাল বান্তর কান্তর কান্তরের করিবা করিবা করিবা করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করেনা, তথাই এবার করেনা করিবার করেনা, তথাই আর্থনি করিবার নিম্নান্তর হার করেনা করেনার করেনা, তথাই আর্থনি করেনা করেনার করেনার করেনা, তথাই আর্থনি করেনার করেনা

শের সাহ মনের মদন্দির ও প্রাস্থান বিশ্বাদ কবিছা হিছাছেন। তাহার স্থাপানার কার্থি সোপার গা হইছে পাজাবের নালার নামক দিছার এক লখা পালার নালার হারণার মালা একটি রাজা প্রমণ্ড কর। এই রাজ্যর পরি ক্রোক্ত্র পারে পারেই পার্থণাল স্থাপিত ইইলাছিল এবং পনিকের প্রাণানাগনের কর ছই নারে কে পালিক বোপিত ও কুপানাত ইইলাছিল। তিনি গোড়ার ভাক সঞ্চ প্রথম প্রচলিত করেন এবং প্রাহম্মণার প্রক্রিমাঞ্জালিক্সিয়া ও রাজ্যের নিক্ষোরালোর ভাক্য যোগ সাক্ষালে ক্যান্তর প্রায়োজিক্সেম সুপ্রাস্থাক্ষ ক্রোভারমান্তর সোই নিজিন্তর উপান্ধ ভালার ব্যক্ত বিস্কৃতি ক্রান্ত্রিপা ক্রান্তর সুসম্পাদিনত ক্যান্তর্যাত্রিকেন্দা।

শের সাহের বিভাগ প্র সেলিক সাহ সিহার ও আন্বোহণ কবিনা মহ্মদ সাহ ক্র
নামক এক লা ছাইকে বাজনার কর্য পদান কথেন সেলিম সাহ
ব্যক্ত কার বাজনার করে সিংহাসন্চাচ কইকে বহুমদ সাহ প্রব
২০০০ হা।
বাজনার কারান নুক্তি বলিয়া নিয়েলকে সোম্বা করেন এবং
বোধানপ্র পারি অধিকার করেন। মহুমদ আন্দলের মহা হিম্ম সংক্ মৃত্ত কবিতে
দাইছা বজ্জের ১০০০ বুটাকে ছাপ্রা ঘটি নামক শ্রেম নিহার হন

মহন্দ সহত স্থাবৰ পূত বিশ্বিত বা বাহাতৰ সংগ বিশাধি পুংগ কৰিয়া বলেব অবিপত্তি হুইলেন। কিছু ইনি প্ৰবাদে সম্ভানীকাৰৰ সংল মহাবিপতে লিগ্ৰ বাহাৰ কৰিছে বাহাৰ বাহাৰ বাহাৰ কৰিছে মহাব সমূহ বাহাৰ মহাৰ কৰিছে মহাব সমূহ বাহাৰ কৰিছে মহাব কৰিছে মহাব কৰিছে মহাব বাহাৰ বাহাৰ বাহাৰ কৰিছে মহাব কৰিছে মহাব বাহাৰ কৰিছেন মুখোৰৰ নিকট ভোকতৰ মুদ্দ মন্তিয়াছিল সমান্ত এই মুদ্দ নিহুছ হুটালন এবং বাহাৰৰ বহুদেশ ছাড়া জোৱানপুৰত আধীকাৰ হুক্ত কৰিছা কইকেন। বাহাৰৰ কৰে ২০২১ সালে মুন্তান্তৰ পতিত হন।



বৃহৎ বস্ত

বাঙ্টোবৰ সকলন ছেলনা এইবার নাড়া জাললে মত ত আ ইউলেন কৰ জিন ভিন বংসর পার বেশান্ত আংগভাগ করিলে কাছরে একং বছর পত্ত দি ছানের আংগভাগ করেন

< পুরের হড় লগপুন্ন # P# 151

क्षष्ट्राटक देशि विशव करियाहित्सन ।

ভারেল সাহ-১২৬০- কাস্ত অনু সহতেও ছও হত কার সালভার এর সানে মুমিরা-(EC-10) FRANK A CHAMBLE CLOSE LACE CHAMA नीमार्डम 'क्रांटमधी क्रांड १३'म कालांत १११६व महर विश्वमान 19 東京 भारता भारता । हे उद्दरस्य व क्षत्रकृतिय विद्वास

কৰিব সুলাচরত সংগ্রাল মতাত্ম ক্তিয় ই গাড়তাত, ত্রার্ড ই তেব্যাতা পড়ত ल नेशा की हत्याम व्यवस वेशकमात्त कालात अवस्थान अवस्थान कालालात हत के वसके वह লিখিয়াছেন বাল্যা আমাতিকক আন্তেম্ভ্র

कृतकात दसक, अलेकान कामान्यका १६ मात्र के प्राथन गए। सुवश्य ब प्राथिति अकृति शहिति वाले र महा गांकित । द का राज प्रवास वालावार माहि वाल शहिला पि कार्य वाक्षी 'क्षा श्रवर 'क्षान क्षात्रक श्रक्तका क्रियमध्य वर्टन #FREMFREE rices andere parce wiegithen beithe Brite ७१० मी खायर हेर्नेन वार्तानक शास्त्र तराम कान "अवाह्न वर्ष पह लाइन्द कुटर्" - न्युं हिन्द्रांश कालाल क्षां हुन (रामां स्वास्त्रीत हाव ६०। इनाह्य एका प्रवास विकारण টিকে কাজ কার্তেন এবং টালার নাগান ১৮ "ভুটত।" সংবাদালাচ্ডের মাচ্কুর বেকার

ড়িলেন প্রবং বিনিক মল বর্ণণ কর্তক্ত দ্বালন অকশল পির্বিল্যার ক্রয়ালে

ursines fiele aleeien etaileren Erge man, amerika mitebie be

काभागांकर व नहें, पुरुष्य अवन वेकान (प्रावदने किम्बर प्रकार कार का प्रावद कर है। বালির অন্তেলনের ভিনিন সংস্কৃত কালকা তেত্তি ভাষা ব্যবসাধি লাভ কবিত সম্ভালন ও অস্ত্রব্যক্তর পাত্তি ব'ত্রণাড্ড প্রণেশ্য প্রাভিন্ন করিবাছিলের ওখন নামের সাত্ত্ব

পুল মধ্যমত পান্ত গে ড্ৰেড বালপাত্ত কাল পান্তাড় উচ্চার মিনিধ 🕵 🔊 स्थापन नाम अक्रत्यक्षाता अवहे वासमान्य प्रवाहत हेळ हातृता अहेत्सद अवह পোত্তে বাদসাকের পাদানের অতি নিকটে ইন্ড ডিজু সামলাদের সহ্বেশ্যে রাজকাইচারাদের জুজু নিষ্টোজিত গুৱে বাস ক'বাৰ লাগিলেন ৷ ক ধাপতে ভূ বেকে মতি প্ৰভূপে মহানিদাহ साद करिएक प्रदेशक । अवाद कृषाये कुतारी विवि तथन अलगण द्योरा लग्या जननी ভিনি প্রতাদ প্রাচে এই কলবান দুবককে লানাকে বা চাতে ভিতিত হৈছিলতম একালন তিনি স্বচ্বাদগ্রে বাশ্বেন, এই বৃহক্তাতা থাছি কর কার্ত্তেও বিবাস কার্ না ' অঞ্জেকুলন্ত্ৰ ক'জের প্ৰায় একান্ধ অভ্যান অঞ্চল, সম্ভাগত এই কথা খলিলে हासकूमानी अस्टट गरिएसन 'डिवान भनाव देलड' जेन राजन प्रकार प्रति वनभाव এবং হাতত লোলার কোবা জতবাং টান ধনা, - হ'ন প্রকাত কোত নাবাত কারতে করিতে



বান জ্তরাং মুর্থ নজেন। ভারণর ইয়ার সনত্তালো হল, ভালার স্থানি আমার ছটি। চত্, আম পরিচয় নিজনোজন /

विक्थाह ६ द्वार अञ्चल्हे बाक्क्यानीय बाजाक व क जिल्ला । अञ्चलकारम काजिल्ला, ইনি একটাকিয়ার ভার্ডা বংশকাত। এই বংশের অনেক বৃবক্তের সংলই পাতান বাদশাহেরা কজার বিষয়ে দিয়াছেন, ভাষা প্রক্রালে উল্লেখ করিয়াছি - শুভরাং উল্লেখ্য আপত্তির কোন কাৰণ বহিল না । ব লগ্ৰ কালাপালা চকে ডাকাইডা নুগল্মান ধৰা এইবপুৰ্ক্ক কুমার'কে বিবাধ করিবার জন্ধ জেন কারলেন, কালালার্ডড় তেজের সচিত এই প্রভাব আন্তঃসামে করিবলন । কুম ভইয়া বাৰসাত্ কাল্যপাত্তিকে পুলে নেওখার আদেশ করিবেন। ম্পন সমস্ত আহোজন কইবলৈ, তথন অক্তাং ভূতৰে পাঁডত একটি বিভাতের লাম প্রবারী বিবি ৰাজ্ঞানাদ এইটে অবজনৰ কৃতিয়া হাতকাৰে আলেন কৃতিবেন, প্ৰাচণ আমাৰ জভ্যা करिया, बादलाव केवार अब लान करा ।" वाक्क्यातीय अभागास দিবাদ ও হৈন্দু বিশ্বর 🕒 বল এবং অপুন্ধ অন্তৰ্মণ কেমিবা কালালায়ায়ের ব্যাভাষি ভালিয়া दर्गन, कृतभरत्व बाबारक बन्दरवर्गा विरुद्धि हतेन कानामाक्ष्य विवादक स्थान करेटना, ক্ষিত্র তিনি চিন্দুগ্র জ্ঞাণ কবিবেন না - ডিনি বর অর্নর বৈনয় এবং ব্যৱহাত ত্রি কৰিয়াত সমোজিক অভাচাৰ ও নিতাহ ব্ৰীচ্ড অবাহেতি পাইলেন না। জনলাথে বাহৰা এ অৰম্বাৰ্য কি কণ্ডবা, প্ৰান্তাবেশ্বে অঞ্চ সাক্ত ধিন অনাতাৰে বলা দিবা বাহবেন, কিছ কোন আদেন পাৰ্ণের না , প্রয় পাঞ্চাল অভান্ত অপধান কবিয়া জীয়াকে এমনিক কইডে ভাড়াইছা দিল।

ইবাৰ পৰে প্ৰতিষ্ণাধেৰ পালা। ,স পাছিপে ৰ বে কি জয়ানক ভাবা সমস্ত পূন্ধান্ত হাতে হাতে বৃথিয়াছে। মুসলখান হল্পত্ন কৰিবা ৰাজ্যাহেই সৈবেৰ সাহায়ে। তিনি বিশ্বাৰ।

ক্ৰিয়া ৰাজ্যান ট্ললাম হল্পিনাল হত্যাৰ পৰ উচ্চৰ নাম হাইল "মহাম ক্ৰিয়া ৰাজ্যান নাম হাইল "মহাম ক্ৰিয়াই, কিন্তু উচ্চৰ 'কালাগ্ৰোড়' নামই পেশবিকাচ। এই নাম অবহা হিন্তুৰা নিৰাছিলেন; উচ্চাৰ নাম কালাটাল বাৰ হাইছেই সম্ভৱ এই নামেৰ উহ্ব। এই নাম বিশ্বা হেবতা ভাকাহীকের প্ৰক্ষ বে গ্ৰুড় হুইবা গিছাছে কৰিবাক বলিকে গ্ৰুড়া বৈছাকেই ভাগু মুখাৰ, কালাপান্ত বিশ্বাক সেইলেণ ক্ৰেয়ান্ত ক্ৰিয়াৰ।

উদ্দিশ্ব পাশুহার কৃত অপমান হি'ন ও পতে পতেন নাই, ভারবা প্রথমেই বাদসাহের গৈছ লক্ষা উৎকলবিজয় ও অভিযান কাবলেন কালাপানা চ ওংকল পতিকে যুক্তিনিক্ত কবিয়া উত্তেবে তেওল বোহকার অভ্যান্তর কবিয়াছিলেন, ভারা বালবার নহে ও ওড়িশ্বা ইইডে পৌড়ে প্রভাগেন্স কালে কিনি শার লত কিন্ মান্তর ভাকিয় দেবস্থিসমূহ আপবিস্থ হামে কেলিয়া বহু লোককে অভ্যান্তর পূক্ত ইসলাব হর্মে ই'ক্ষিত কবিয়া বে অভ্যান্তর প্রথম ও ভাবেন্স কর্মে কালে কবিয়া বে অভ্যান্তর প্রথম ও ভাবেন্স কিন্তালাভাগিতে ক্রিকিক্ত কের-অলে এবং চুর্ন-বিচুর্ন মন্দির-বার্থে আবি ভাকা বার্ড বেণ্ডে ক্রিকেন অনিয়া কর্মেপার্ডড়

ভাষ্ডিয়া, সাঁতোড় ও পূথাবছের নিকে অগুনৰ হইতে উচ্চত হুইয়াভিলেন কিছু জাওড়িয়ার কালা কালাপাছাড়ের মাজ ও উচ্চার এই পাছাকে কাল প্রামানে কইবা নামাতে অগজা ভিনি হাঁছার অভিনানের মূব ফিবাইল কামরণ, আসাম, বিনাজপুর, রংগুর ও কোচবেরারের ক্ষকাংশে খোর অভাচার কাবে ছিলেন , কলিত আছে উচ্চার নিচ্তুরা ধর্ণনে অনেক মুদক্ষনিও বাধিত হুইয়া প্রায়ন্ত্র হিম্পুর্কে রক্ষা কাব্যার গোপন ব্যবস্থা কবিয়াছিলেন

এই দমতে বেলোল লোগি দৈয়াৰ সংক্ষান্ত আগত তিনি লোলানপুৰের ন্যাথের সংক্ষান্ত মুক্তে ব্যাগ্র ছিলেন। ভোলানপুলাধুলতি জালাপালাভূবে সেনাপতিবে বন্ধ কবিলা তীহাকে আনিবাৰ জন্ত লোক পাটোলান। কালাপালাভূ গান্ধ একল বৃধ্ব ছিলেন যে এই সংবাদ পাটো বেলোল লোগি চক্রাম্বপক্ষ সৈদে নামক এক বাহনাভিন্দুপদ কালাভাতে পাটোলা কৈলাক কৌনলাভাতে আলাভিন্দুপদ কালাভাতে সালাভিন্দুপদ কালাভাতে সালাভিন্দুপদ কালাভাতে কালাপাভাত কোলালাভাত কৈলাভাত বিলাভ আভিনান লাখৰ সেনাপাভ কবল এবাৰ কালাপাভাত জোলানপুৰেৰ কালাভাতৰ বিলাভ আভিয়ান কালাভাত এই গান্ধৰ কম প্রবাদনা উচ্চাবণ কবিলেন। বন্ধ কালাভাতৰ কিলাভিন্দ, কালাভাত্ত এই গান্ধৰ কম প্রবাদনা উচ্চাবণ কবিলেন। কোলালাভাত এই গান্ধৰ ক্ষান্ত কলি আলাভাত কলি কলাভাত বিলাভাত কলি আলাভাত কলি কলাভাত কলি আলাভাত কলি কলাভাত বাহনাভাত সমান্ত কলি আলাভাত কলি আলাভাত কলি আলাভাত কলি আলাভাত কলি কলাভাত বাহনাভাত কলি আলাভাত কলি আলাভাত কলি আলাভাত কলি কলাভাত বাহনাভাত কলি কলাভাত কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলি কলাভাত কলাভাত কলাভাত কলি কলাভাত কলাভাত কলাভাত কলাভাত কলাভাত কলি কলাভাত কল

কালাপাহণতের এক মাতুলানা কালবোদনী ছিলেন। কালাপাহাত্ত্ব চুবচোর সৈংক্রা উল্লেখ ধর্বন কবিল। কালাপাহাত্ত্বে কাছে আপিয়া ডিগ্ন কালিয়া সমস্থ কর বাল্ডা অসুপোলো।

অসুপোলো।

ক্ষিত্ত হট্যা পেবেন এক কেই ছিন সমস্ত অভ্যান্তার বন্ধ কবিয়া কিবেন, মনে কেলাবেশ্ব-লিভ বন্ধা পাইলেন।

সারাল বহাপর বিশেষাছেন, সেই দিবল বাজিছে কালালছোড প্রক্তিক গৃহে পর্ন ক্ষিত্র বিশ্বনিক্তিক কিছিল কাল উল্লেখন কেল কোলা কৈছিল বলেন কিছিল বনের অনুভাগে সভাগোল কাইবাছিলেন কেই বলেন ভিনি সভাই চুলিয়া মহিলাছিলেন, কাহারও মাজে কালার পালারা সাহারে নিজ্জ আবার হলে করিছ হলাপ্রাক্ত পর মানিতে পুলিয়া কৌলাকে হলা করেইবাছিলেন কেই কোলি জীহার ক্ষান্তার্ভি দর্শনে গোলনে ভ্রান্তর হলা জীহারক হলা করেইবাছিলেন কেই কোলার একথাও বলেন বে ভিনি বিনাশকার কালের কালে হলাকাছিলেন, বিশেষক কালে হলাকাছিলেন, সার কথা এই যে, কালাত ক্ষান্তানিক হলার হিবাস লিয়াছিলেন, সার কথা এই যে, কালাত ক্ষান্তানিক হলার বিবাস কালের কলা হলাকাছিলেন। তিনি একানল বর্গ কিন্তুল নামে ক্ষান্তানি বিনাশকার কালের কলা ব্যাবক নাহের কলা হলাক্তিরে যার্ভে জীহার এক করা হট্যাছিল—উহার নামে ক্ষান্তান



কিন্তু মুসল্মান ই ভ্রণাপ্কদের বার্ডি বিব্রুবের সাজত বাজসাহীতের প্রচাল্ড কিংবদ্রার कान कान विश्वत भीनका प्रष्टे हद । अहे कीनका राज्यतन नाम भ**रत्य राज्यतिक.—** हैक्टिशास संस्टक माजाका निवस्त सन्धानात्व এक हात्वात कर्ण बाद्य माद्य माठ धक विभाव भाइकु हालाह्या । अया प्राप्त । अयुक्त न्याकृत्यात रख अवर पुर्वाहरन शावान केलाहरे भान-সম্ভাৱ স্মত্যে স্বাধান কাবটো না লাভ্যা ৪ইজন কলোলাইছে প্ৰিকল্মা কবিবছেন। আমাৰ মনে হয় ১ক ৪ই গছকাৰই এলখনে নম কাঠবাছেন কালাপাহাড় বাসপাৰ একজন মার হৈছেন ভিনি ছিডাই কপ ধানত কবিছা অবভাগ ইন নাই। সোলেমান গাঁ ও माप्तिम गीव हालाइकारमह कामाभाषाद ३६ भयाच भाषादक भाषाय रहेगांकन । स्मारम्याम খান বাজন্তকালে 📝 ৫৬৫ ১৫৭২ বু 🛊 কলেপেডেডে উড্জাব ৰাজ্য দুকুন কেব ও ভাষাৰ विष्कृति सम्बद्धान राष्ट्रक (६) ४१६ १ वर्ष ३ वर्षक वर्षक कार्या निश्च कर्यम । यस्तरियायन कामन्त्री निर्मित्रहरू में एकेन १८५৮ कृत सहनाञ्चल नामामभागवात्व वामानाव है छिहा। ২**য় দ্বা**গ –,৩২৬ বং ১৬৬ পু: । তথন সোলেয়ান কৰলানী **বলের বাদদাক** ১**৫৬৮ খু**: व्यक्ति कांश्रीभार्ग ५ (कांहरवहां वन्यों के ना है। श्रे श्रीशक किलाबाव केन्नेशव परकार) नीतांशी करंबने ১৫৭৫ গুলাক তিনি কাজপালালগত লবাজিত কাববাছিলেন, তখন দটিদ বা বাদেশৰ क्षाहराह कामर्ग करनान्गहार इत लाग नमक्ष नाय'रक विकाद और करें मेर्गाक्रय दोक्य कार्या मध्यतिक हत्रेवाक्तम्, अकल अभ्यत्व लाव्यक्षे

क्रिय प्राप्त स्वायक सेव बक्राप्त कालालाहा ह विवाह स्वया शास्त्र ध्वर दिसाल em[मिन चक्र कर्षा (काराजभूतदर जवागदर विकास अञ्चलदर करिया शासका, कार भूगकारक भुद्रभाक्षांच्य भट्य भावतं कारानत् वक्षां नामवाण कर्यः कृष्टिन वयः । दी पविनाश्चानि समावदे ३४ घर ষ্ট্তে ১৫৭৭--এই সাত্র বংগর করে বাংগক। এ'লকে কেলোল লোকি সিমার সিংহাসত্ ১৪৫১ খুঃ ছট্টেৰ ১৮৮৮ খুটাক লগাৰ ৰাণ্টিভ ছি'লন এবং ব্ৰাৰক সাহাৰ ৰজেৰ গ্ৰাক্ত কাল ১৪৫৯ ৭৪ গঃ প্রায় । উডিয়া ও কোচ্চব্রার রাজ প্রিত ব্যালার এই ছই বাদসাহের বাজ্যাবর এক পতাপিক কাল লাবে সংঘটিত হটগাছল ৷ এদিকে আবাৰে সংস্থান মহালয় লিখিবাছেন যে কালাপালাভ ২৪ বংসৰ বংগে নিক্তৰণ হন, তথন ছুলাবা বিবিত্ত গটে উছোৱ একটি মাত্র করা সর্বে আর্ঘাছ্ড এই প্রতেগ উত্তর হবত দেখিল দেখকগণ হটলন কালাপ্ৰয়াত্তৰ আৰাদের পরিকলনাশ কাৰ্যাহেন - সাহানৰ সহাপৰ ভিতীয় কালাপাহাড়েব সৰ্দ্ধে বিশেষ কোন সংবাদ ধু জিলা লান নাই। বাহা কিছু লিখিবাছেন ভাষা একট্ কৰাৰ পুন্তভিত মত শোনার। ছই ভির সানে একই প্রবাদ প্রচালত বাজিলে বেটুক প্রচেদ ধাকিতে পাৰে এই পাণকা খাব দেইবপ। ডিনি লিখিয়াছেন "বিভাগে কালাপাহাড়ের সুবাস্ত সম্পূর্ণ বলিবার উপার এছে। তাঁলার পূর্বা নাম কি ছিল এবং শিক্ষা কতমূর হইবাছিল। আৰহ জীহার পৈছার নাম কি ছিল কিছুই জানা কং নাই" সাবালিক ইভিয়াস ১১৩ পৃঃ । "বিঠাত কাল্যশাহাড়ও প্লম কাল্যশাহায়ের প্রায় কুমবাক্তি ও বল্বাৰ্ প্রায় ছিলেন। क्रिकटबरे आक्र- मकाम अनः मुमलमान इटेटा प्रमानानी दिनाइ कविवाहितान। जेक्टपरे ষোরতর কিন্দুবিদের ত্রিয়াছিলেন এবং কিন্দুবিদের অনিষ্ট কারনোছেলেনা । সমাজিক ই ১৪কে, ১৯৫ পু.)। স্বাভার কেবা কার্যান্তর কারের নালম্বালন কার বাবের নালম্বালন কার বাবের নালম্বালন কার বাবের অনুষ্ঠিয় কালাল তাতু নালক এক বাবের কারনাপ্তিক গোডামিল নিয়াছেন কার অনুষ্ঠিক স্বান ক্রিটে নামরা বে সংবাদ পাইনা হ, ডাঙাতে অনুষ্ঠেশে এই নোল্যোগ্র স্মাধ্যন ক্রিটা বাব।

উন্ধিংশ শুক্তার প্রামান্তাল কলাবড়ের ফেডারেনের একথানি হতিহাস সম্বাচ্চ ইইটিছিল। ক্ষেষ্ ওয়াইছ সাহেল জন্ম ১ জাও সিভিল সাম্ভান, জিনি ভংকালের চক্ত विशिष्ट (मध्यान (मध्यान भाग चीरक ध्वत्रमार्थ व्यवस्थ कर्रन, स्वद्धा भारत्य पूजा ব্যক্তর দোলের ইবর এই কার্যের ভার দেন খুকা নহাপ্য বিলেষ ভ্রপত্যের সাহত अहें कार्या भारतके करदन । क्षणांक जोत अल्यावर अनिता, कार कन्याद, जानों व उपनांग स कान्याहि ध्यक्तिक गावकाथ अलकदम अक्षक अलकाक कही कर प्राप्त प्रशालक कामा कुमार क्राप्त के ন্যেক অঞ্নৰ ছা পুলেৰ প্ৰধান পাড়িত, এক টেটের প্ৰধান কণ্ডেলে লাদ্ৰ মান বিশেষ अहाराका व्यास क्रिकाक्टलन । अधिक प्रमुख्य २. व्याप्त स्वानस्कृतिक हितान वानर भट्नक निषय असत् असत् व स स्ट्रंड द्वन कांच्यकर। अवस्थ अवस्थितकर शिवन क्षत्र कार्या कारक उद्देशक एम कान काम एमकार्यन क करिय पुरुष्ट रहे काम, किहू काल कारक दिल किस नुस्त रमधरात कालिय कार था वरा उर्थ कार्य प्रकारी क्षकारात अहे होत्कार अवतरम अयाव विष्य देव वर्षण। आधाक जाक विधिमत्यव कांग्रसमात् माञ्चेम भारत्य अवर अवराजनाया जयन जनप्रकृष प्रध्यमञ्जू प्रवासीमास्वय आर्थितहे हैं ম্যাধিনাট্ট ম্চাপ্থদের পুন পুন চার্নির মৃত্যক্ষণানি সম্পূর্ণ চটন এই পুস্তক একাছল आश्राह्य विकास अर्थ के दर कनाय होता दर्भ याद मा, करर हेन्द्र व्यक्तिकारन कृष म्बाह्मक ह । होता क एक कर कर कर अर्थानत क्षा अल्ड कर्या क र रेड स्थवनार स्वत्या नश्सन সু অকাষ বক্ত বোহনা কৰিবাৰ ভৱ যে ঐতিহাসিক গোলামল ভিয়াচেন ভাগে আধুনিক ঐপিচালিকগংলৰ চল্পে সভলেই ধৰা পাড়বা শিকাতে ; বিজ লেকবান্তৰ ৰাণ গৌৰৰ বৃদ্ধিৰ मूक्त द्वापक हर माहराक्षण क'दह रहेन, क'का होड़ा माह २ से विवहत डीवार्स श्रीमारिक ঐতিহালিক উপকবৰের উপর নিজর কবিচাছেন ও কল বিচাহশক্তির লাবচা দিগছেন। লেসক্ষরে যে সকল কথা কিবিয়াছেন ভাষা সামান বিশাস নোগা। এই ইভিছ্ সে কিবিভ মাটে, কালাপাঠা ৬ বানসাও কলোৱ মাতের কলাকে বিহাস কবিয়াছিলেন বুনী ব্যক্তভ লোহ প্রামাণিক ঐতিহাসিক সংবাদ পাইয়াই একথা লৈখিলছিলেন, বেজেরু দেওলন बर्दान्द्र श्लीत्रद्वत भटन आहे कथाय क्लान श्रास्त्र आहे

থেখন বলি বাদসাত জালালের কল্পাতে ভালালাতাত বিবাহ কবিটা থাকেন—কৰে ইতিহাসিক কাল নিশ্ব সময়ে সময়ে শেৰে চুকিটা বাচ। আলাল সাবের বাজৰ কাল ১৫৬০-৬০ পূ: আৰু আলাপালাভেৰ কর্ম দ্বীব্যের ইতিহাস লাভা প্রামাণিক ইতিস্তুত্ত পাওয়া যায়, ভালা ১৫৬০ ইইছে ১৫৭০ লইছে। বেলোল লোগের এমে সম্বাহ্ন ও জনজালিতে এই



ভাবের কোন বোল্ডোগ ইইবা নিলাছে। এই সকল প্রমানের পর আমরা আনারাসে শিশ্বার করিছে পারি যে, কালাপারাড় বার একজন ছিলেন এবং উদ্ধান নিষ্কার ১৫৬০ ইইছে ১৫৬০ এই জিন বংসারের ধরে। কোন সময় ভইচ ছিল এবং তিনি ১৫২০ বৃষ্টালের মধ্যেই উদ্ধান ধর-সমীলা সমাধা কবিবা সম্পান ৩৪ বংসারে নিক্তেল ইইবাট্ট্রেন ১৯৬২ বৃষ্টালে বৃদ্ধি উদ্ধার বিবাহ হুইবা গালে এবং ১৯৭২ বৃষ্টালে বৃদ্ধি তিনি নিক্তেশ কুইবা লাকেন, তবে উদ্ধান ব্যাস হুখন ২০ কুইটো ৪০ বংসারের মধ্যে ছিল

ক্ষেত্ৰ বা কৰৱানা বংল লেব সাহ ও সংগ্ৰহ সেলিয় সাহ কছে আদৃত হইছা
আলোকৰ পুত্ৰ বং উপাৰ
আনিকের আনুবাধ্য ইচারা করেন নাই বহাবন্ধ লেব সাহের
উত্তরাধিকবোলনৰ আনুবাত্য করিয়া আনিবাহিকেন।

শিবাথবিনের বঙ্গ স্থানের সংগাদ ভাত্যা গোলেয়াত ক্রবাতীর নাড়া ডাঙ্গ থা কর্মানী শনাবাদে ভাত্তিক বিভাগ্তিত কাব্যা দিরোগত হবল কাবত। ডিভি ইচার পরে এক

क्षांत्र की करवाणी-->२००० वर्ष पूर्व , इतारमधीन कर--शामी-->१००१

বংগর মাত অ'বিভ ছিলেন। পোলেমান উল্লেখ নাডার মৃত্যুর পর ১০৮৪ চর পু আদ বলের সমন্ত অধিকার করেন। ডিমি গোটড়র নিকটবরী ডাঙ্গ নামক স্থানে বাজধানী পারবন্ধন করিবা সমাট আক্রবর্তে ২০ নিশ্চীক্রাফি পাত ইয়া প্রীত করেন। টনি ১৫৬৭ খ্য

আলে উভিয়া বিজয় করেন ১৮৮৮ থ, আজ কোচাৰচার অধিকার করেন, ইনি পুনং পুনং সমাট আকবাকে তেওঁ পানটেরা প্রসন্থ বাবিলাছালন। জীয়ার বাজ্য যোটের উপর নির্মিণ্ড ও শান্তিপুর্ব ছিল। সোলেনান করেনানা ১৯৭২ পুন আজ প্রলোক প্রসন্ধ করেন। তথন কবিকাকন বৃক্ত রাহ আভাবে বাজা ভূমাত আহিবা ইছিব চন্দ্রা কবি কবিবাছিকন।

শেরেনাতের মৃত্যুর পর জারণ , জার পুর বাধাজিক সার সিংহালন আরোহর

শরেন ১৯৭২ বৃ: আলে । কিন্তু আফারান ওবরার্গর নারার বাবচারে অসম্ভই হট্যা

গাঁচালকে হতা করিবা কনিত্র রাভা দাউদ বাঁকে সিংহাসনে

গাঁচালকৈ হতা করিবা কনিত্র রাভা দাউদ বাঁকে সিংহাসনে

সাক্রালিক করেন , ইনি রাজা হইবা দেবিলেন, বে জাহার

বাক্রালিক অপরিষ্ঠিত, উর্গর সৈক্ত নিবালে ৪০,০০০ করাবোটী

১,৪০,০০০ পদাতিক গৈলে, নানা শ্রেণীৰ ২০০০০ কাৰান, ৰহুপত বুৰ-আহাক এবং ২৬০০ হন্তা মৃত্যুত তিনি মনে কৰিবেনী, এই প্ৰকাশ ক্তিৰ সভায়ে তিনি হনিতাৰ নাজিক হবঁছে পাৰেন। প্ৰভাগ তিনি প্ৰভাগত, নাজপত, এবং অপতাপৰ বাজচিক ধাৰণ কাৰ্যা নিজেকে পাৰ্থন বিন্ধা হোৱাণ কৰিয়া হিলেন , তথু ভাজতি নাজ, তিনি অপক্ষায়ের সায়াজোর কোন কোন কান্ত আজ্মণ কৰিয়া সমায়ের সাহাত্ত মৃত্যুত বাধাইবার ক্ষিণা পুলিটে লাগিলেন। মাউন প্রথমতা জেবিনিয়া ভূপ (প্রভাগ মাজন পারে, পার্তাপুরের কিছু উত্তরে অবস্থিত। আজ্মণ কবিবার ক্য একজন নৈত্ব প্রেরণ করিবেন। আজ্মণ স্থানিয়ের পার্ডানের। সাইবের ক্ষিত্র পারাইবের প্রত্যান্ত মনিয়ের পার্টানের সিক্স মনিয়ের পার্টানের সিক্স মনিয়ের পার্টানার

নিকটে যুক্তিগ্ৰহে পিশ্ৰ কইংগ্ৰন, ক্লে এই স্থান লোভনায়ের সালে যনিগ্ৰেই একটা কাল ইইটা নাব। এই স্কিন্ত স্থান্তাইও ব্ৰেখাই স্থান্ত্ৰ নথ্য চুই সক্ষ উলো এবং একলক উপনাৰ যোগা বেশ্যের কালড় ও মুললিনালি কিন্তে বাধা কইলেন বাং মনিংইও বিশ্বে কলেছ সৈক্ত কিন্তাইয়া লগ্না ঘাইকেন, তিব কাল স্কিন্ত কথা ভানতা দাইল নিকাল ক্ষুত্ৰ কাল্ডিন উল্লেখ্য মুখ্য ঠেট কাল্ডিন কথা ভানতা দাইল নিকাল মুক্ত কাল্ডিন উল্লেখ্য স্থান স্থা

ংলিকে দাৰ্থত স্থিতিত স্বাক্তি কৰা নাই আনং লোডিখাকে ছাড্ৰা ক্ষিণ্ডাছেন গুনিছা ম্নিধ্য পাটনাত আলমান কাবটো উপাত্ত ভনা। সাইদেৰ নিপুত্ৰ হালিপ্তের লাসনকল্য ফার ঘা মতার সাহসিক্তা ও কৌপ্রের সলে তাী রক্ষা কার্যা-वाशिकाद क्रिक्त- व्यवद द्वापलाक्ष्मक जाव क्रिक्ट कविदाद मध्य भागन्त किरमा अभाष्टे प्राकृत्व भवनामन पर्यंत आकारतः हते फनरवांत छ गुरहत ब्राम्यंत समा कांत्रहात किर्मान, रेगोन प्रशासन रेगरवात व्यादे भ्राप्त रमसिया अक्रेमक्रमूर्ग विनिष्ठ कार्याक भाक्षाहेला तम्म । द्वालात्मका ८६३ मानाया भावता वेशमात्मक माम श्रमका पूर्व आहम स्व । ভাতালের ভাষণ বেগ সম কবিলে না লগতে ওল্পামা লতান্ত মন সংক্ত গাঁ ও ওাতার বরু দৈখাসাম্ভের কার্ড ঘাটক এক নেটক। বোকাই কার্যা সমাট কাক্ষর লাউদের নিকট व्यक्तिहा क्या कान्यान व अधित छोड़ानल यह अनुहत्यक वर्षि हर्दरन कांचेन यह व्यक्ति ভীভার সম্প্র সম্পাত্ত ও পরিবার্থন কইয়া ভৌত্ত স্মৃতিতে স্পাত্তিত চল এলিকে মোগলৈর काञ्चित्रक बाक्याबरम्य इसर त्य बाक्यक्ष्मी बाजाकाय कविशासित, তেবিবাংগভিত্য পলাবন । ভাষ্টার সংবাদ পাইছা লাভ দর লৈয়েরা ভেরিয়াগড়িটে অভান্ত কর লাইস্থাছিল প্রভাগে ভেরিবলে'ড়ার ইন্টর কিবিলের বারিকা যোগলদিককে বারা দেওবার আশা ভাতাৰ বিকল এইল ৷ তিনি বনসম্পত্তিৰ সহিত পুনৰাৰ প্ৰাৰ্থনৰ চুইলেন, এখিকে ব্যা-প্রবেশের একমাত্র হার ভোগরার্গার্ড আনহাতে মনিয়ম বার ব্যায়ে পড়িল।

ভাষিদ পলাইরা উড়িয়ার পথে চলিবেন । এটাকে বালা তোজনার গৌড় এবং ছাত্র প্রান্ধানে দখল করিব পলাতক লাভদের পান্ধী বানিত ইইলেন গাওঁল এক ক্ষে ইইটে অভ্যানে পরিবার ও অর্থানি নইবা পলাইটে লাগিলেন যাও পথে চুই এক বানে লাইবের সৈত কর্তৃত মোগনেরা বিধকত ইইবাছিল । অবশেষে গাওঁল ক্ষিত্র বাইবা শাহির কি যবি" এই সভান ভবিতা একেবানে মরিয়া হইবা বৃহক্ষেত্রে পাড়াইলেন । মনিবার ওা বৃহক্ষেত্রে কভক্তাল ভীবের ক্ষেত্র বাহারী আমিরাছিলেন । লাইদেরও ২০০ মতি চুকার বভ হত্তা সলে ছিল । চুই পাকের সোলাহিলেন । লাইদেরও ২০০ মতি চুকার বভ হত্তা সলে ছিল । চুই পাকের সৈক্ত-সংখ্যা প্রান্ধ ভূলা ছিল । এই মুদ্ধ আফ্যানেশন বেরপ প্রাণশ্বনে বৃহ্ব করিয়াছিল,



মসিকদিন ও পরবর্তী পাঠান রাজ্ঞাণ

মোগবোরা সেকল বাধা আব গ্রেমণ কথনও লাগ নাই ওই মহামারিকে মোগল সেনালভি গুলাভরভাবে আহত এবং লাগদের প্রধান সামস্থান হার্লক ক্ট্রাছিলেন লাউট দিন্তি লেই পর্যাল ধরা হাইতে লাবেন নাই ভ্যাল মোগদেরাও বহু ধ্যাপের পর অবলাভ করিয়াও কোন উংসাহ বোন করিতে পরে নাই লাগন কটকে উপল্লিত চইখা উপায়ালর না দেখিলা সকিব প্রস্থান করিবা পায়েইকেন লাখদের সূত্র অসামান বিজ্ঞাল ছিল। তিনি দখন এক ল্লাবিশ্বা দুই স্বেন্ধ লক্ষণেরে একপ বিরোধ ও চন্তা। ধ্যাসভা নহে, লাউল আহ্বাদ্যাপন করিতেছেন, উত্তরে প্রথ বোলার অনুভব্নের্থের জাবিকা ন্মান্তের অনু মনি স্থাটি কিছু স্থান চ্যাছিল দেন করে গালারা কাছার চিরাল্গাল সেবর কইল প্রভাতনেন ই স্থানি ক্যা করুল প্রে বালান্তে লাগিলেন ভ্রমন মনিধ্য ব্যাহ ক্ষেত্র আন হইল ভিন্ন বলিলেন, যদি

मापिक चरर अधारन पेमिष्क सहैश अहे भक्त कथा बरतन, तरन तिन्न भमार्गत निक्छ आहारकः सहैश विरम्भ अवस्तान कविरमन।

কৰেক ক্ষম অনুৱাই পৰিবৃত ভট্ডা লাওছ মে। লু কিবিছে ইপাছত ভট্টেন। মোগালেকা फीकाटक गरभट्टे अरमध्या करिला पुढे निर्देश देशलाधन के प्रारंश के कारण बालकी यालाह्य अधिकारम कविन अन्त भिविद्य उभविहे स्थापन स्वयुग्धान जीवाच अद्युग याह अस्ट्राहे अभवादम देखिए मेरहावेटनम । कार (वर्ष ने कार कारणान्य अव्यास दमकाहेका अभिवय श्रीटका भिक्षे शहेशा अधितक्त । प्रतिका पक कार्यन्त वशामा कृष्टेवा होवातक प्रशंतकत कृतिहरूत । माधिम भी कडिका करेटल करवारि वाकित करिका परिवार बीएम्ब काटक विथा विकासना. শত্র অভি ছারা আলনার মত বছর পশীরে আমি অভাবতে অবিহাতি উরা দাবণ করিবার আমি স্থান নতি, আমি এখন ভটাতে বেজাৰ নাম প্ৰব্ৰুত আৰু উপস্কে নতি, আপনি अहे बाहि शहर करान " मान्यम था इत्तर बाहिए महिमान स्वान्ति बाहन वसाहितान । शायित क्यादान अवर अनेव अवन्तु अनिवृत्त नेवा अपनी कविया नेन्छ कविया विवृत्तान-"अमुद्धि वृष्टि कहा कृष्यिम व्यापार करण-रभागान्य नावका करतन, करत व्यापि किर्दागरन कन केलिक বিশ্বস্ত তেবক ছটয়া ব্যক্তিৰ, ঠাহাৰ কোন লড়ত সংখ লোগপনে কবিব না।" এই ক্লান্ডলি লিপিবল্ল এইল এবং লাখিল দেট সন্ধিপত স্বাহ্ণত কৰিলেন । মনিবম খা উল্লোক একখানি ব্তৰ্কা তর্কারে বাল্কীয় উপচার স্বত্প কিছা বাল্কেন—"আজ আপনি আয়াদেও মহিমারিক সমাটোৰ বছতা জীকাৰ কবিবাছেন, আৰি সালনাতে এই ভৱৰণাৰখা'ন উপহাৰ দিতেছি। খালা করি ছাপনি ইয়া সমাটের পাক্ত এবং মারার পারুগনের বিপক্ষে আজীবন ধারণ कृतिहरूत । आमि सामाद महायाज ममाहित सारम समन ने दिन्ता दारवात सर्ववात सामग्राहरू দিভেছি, আদি অনুযাত্ৰ সংক্ষ কৰি না, যে মাপনি চিবকাণ সমাটোৰ অনুগত ও বিৰাপ্ত প্ৰকা **प्**रक्षण जोत्रारकात जनावता कविरुच ह

মনিত্রম বাঁ ভাণ্ডার প্রবেশ করিবা সমাজ্যেত্বে সহিত বাজনাদেশ অধিকার করিবেন। বেশিন্ত মধ্যর পরিদর্শন করিবা উভার বিভিন্ন করিবাগতিত হার্মা, মসালয়, মনির প্রাভূতি

দোৰ্থা তিনি এইই সানৰ লাভ কৰিলেন দে তিনি কাঞা চহতে প্নধাৰ গোচ্ছ বাজবানী পাৰ্থকন কৰিছে সকল কৰিলেন তথাকোৰ ভিজাবানী কৰে কৰিছে সকল কৰিলেন তথাকোৰ ভিজাবানী কৰিছে বিবাহন বাছ প্ৰিণাত চইবাই চক্ত অথবা লগ বা ম বসাওয়াৰ সোহেই হ'বল, ১০ চা কৈন্দু বুসলমানের মধ্যে এক ব্যৱসাধী কেবা কৈন, সহজ সহল বােক হ'বল বাং পাড়কা হ'বল, উ হাাস্বাহিক স্থাাৰ দেওৱা বা লাহ কাহ্বাৰ লোক হ'বল ন লোক দেওৱা কৰিছা লাক্ত্ৰ হাৰ কৰিছা লাক্ত্ৰাৰ কৰিছা নাক্ত্ৰাৰ কৰিছা লাক্ত্ৰাৰ কৰিছা লাক্ত্ৰাৰ কৰিছা লাক্ত্ৰাৰ কৰিছা কৰিছা নাক্ত্ৰাৰ বাং কৰিছা কৰিছা নাক্ত্ৰাৰ কৰিছা আৰক্ত্ৰাৰ কৰিছা আৰক্ত্ৰাৰ কৰিছা হাৰ কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা হাৰ কৰিছা কৰিছা হাৰ কৰিছা কৰিছা কৰিছা হাৰ কৰিছা কৰিছা হাৰ কৰিছা হাৰ কৰিছা কৰিছা হাৰ ক

মনিব্ৰ খাৰে মুখ্যাৰ পৰ ৰাজ্ঞাৰ আক্ষানেৰা আবাৰ ভাছাদেৱ এট ক্ষান্তা লাভেৰ কল চেপ্ৰা ক'বতে বাশিল এবং ্বাছেও ভারপার ব সন্করণ সাহেম ও জেলিবারকে বছরেও ত্রাপ কবিতে বাধা কবিল। মাল্ডটোর বিধ্ব উপর সাকী কবিলা भागवाचि म कि-मन्दर Cकार्याच व्यान करिया क्रष्ठ अक्टिअपि (१७४ मा १७ ६ होशा पाउँम अर्थे विक्ताक्षीय क्षांन (पाणमान कार्यानन किलान विकास कार्यात कार्य वाप, वीकार्य माञ्जेम विक्रमापिका उत्पादि विद्याप्तरणन, द्वावादक भूनवाद अक्षाहित्यको वृद्धि निहास क्षेत्रा ভিলেম, কিন্তু পঞ্চাল হাত্যর প্রতিশাক্ষত অবারেকে সেনা হাতে পাইখা কটেল বরাকে সর্ব জান কাবলেন ৷ সম্রাটের দেনপৈতি হসেন হ'ল ও টেপারি বা কার্যন, দার্থের বিশ্বস্থ भाजामन कहेंद्रसम् किम्न राज्यकतम् भागमकः नाकेत्यः रेमद्रसन सम्बास कहेत्सम् । व्यथम প্রাথ্ম লাউলের পরিক্রেয় গলবল বিজ্ঞা ছত্তার ভবসা ভ ব্যাছল, কিন্তু বুখন মোগল স্মোপতির সায়াবেরে জন্ত লাউন , বিচত এবং অলবালর পুন্দ হটতে অপন্য সৈক্ত আসিচে लाधिल, उपन चामगानामा घटमार पून (कानियान कर्तानी 明確に申集 可望り) का इतिहर का दुरमुद्रि छात्रः भागवानिक छोगान (अनानिक्रिका Mाशनहरूत कोमाहनक त्या यक कंटरक मादिराम सा, केलाहरू वर्गाकरक लांख्य इंडेटनम् । काउर दल कहेवा स्थापन स्टबाट चार्गम् व वहेरनम् अवहात कावाहार & अधिकाधानक केवरन किनि क्यान केवन किक भागवानन न, नामाहरको पान केविहास দেওবা ক্ট্ল, টাচার ছিত্রয়াক একজন বিশেষ নুত সহ আগায় প্রেরিড চ্ট্ল ্তেৰ্থ খুলো, আৰু চাবিশন বৰ্ষণ বছৰেলে যে পাঠান আগতা ছিল, পাইছের মুত্যুৰ সভে প্রাঞ্জারা এ খেলে বিন্ত হছল



পাঠান বাজহুদ্বহন্দ্ৰ নানা কৰা

ভূতীর পরিচেঞ্দ

পাঠাৰ রাজহলততে নানা কথা

মহামদ উল্লেখন বাৰ খিলাজৰ সমৰ কুইতে ১৯৭৬ খুঃ প্ৰকাশ্ব আৰু চাৰিলায় ৰংসৰ মক্ষে 'লাজগানদের প্রাধার ছিল। এই কিকিন্ন চাবিশস্ত বংগর বছদেশটাকে প্রভাব বনের স্বাধারী ব্যার বাদ বলিলেও বেংগ হয় অভ্যাতি হয় এা—বিশেষ বছের भागिम मधादेशसम्ब সিংস্থান্ত । এরশ মান্তে উপর মুদ্দান বর্গ নইড়া সিংস্থান্ত বসার व्यवस्था । क्ष्म (क्यारे वा बरकपंत्रमत व कियाक्तिया । देवार विक प्राप्त क्षेत्रक দাটৰ পৰ্যায় ৪০ জন ভূপতি সিংহাগনে কৰিছেও জন্ত বলিয়াৰ কথ লাভ কৰিয়াছিলেন महत्वन देवन पत्ति वाद सामदालद शासाद शहर गालिस व्यंदा ध्वर नहीं देशस कर कदिया देवन গৌড়ের নিকট উপজ্ঞিত তথ্য ভিতি উংকট বোলপ্যপোচা, কিন্তু অগবানু ববিবার সময়ত क्षिण्डादक नामि निरम्य मा, शिव रम-१नोड जानियकम क्षेत्रक नीडिड अनुपार अक्सापाटक স্থান্ত বৰ কবিলেন । ১০৮ প্ত এই ঘটনার বার ভার বংসর পরে র'বন বাঞ্জি বারের প্রিয় মন্ত্রী বঙ্গের মহায়র বিবান নিজের সংগ্র প্রকলন লোক কর্মক নিহার কন (১৯১১ জঃ 👍 এবার ব্যান বারের ক'চাব্যবারী আব্দেহত্বর বিক্তির পালা, চিনি স্থীয় বংশের একজন হয়েবদ্ কাৰীর ভাতে প্রাণ কারাইলেন । ২০১ খ্রা । কলের সংগ্রহ পূর্ব করিলেন গিরাক্সমিন, কিন্তু ভিনিত্ত কৰেক বংগৰ পৰে বৃদ্ধে নিব্ৰ চাউলেন (১০০৭ পৃ: এই চাবিটি ভাভালা) সুপতিৰ শর নাসিক্ষিত্র বাদসাংখ্য কলাল ভাল, তিতি বেভিম ও কবিরাল্ডের ডিকিংসারীর বাকিং। महिनात कृषिना अहिनाहिरमन। अन्यती हुई अहिननी बांचा इष्टांगन की 🙃 करून की कृष করিতে কবিতে উভরে ১৯৪৮ বুং অকের একট বিনে প্রাণভাগে কবিলেন। বিংবাসনে ব্যিষ্টা Cकाणम भी दशन इव अवनि शांतिक शांतितत पुरावेदक शार्थन माहै। श्रमकान विद्यासन সপ্তম বাৰসাত) ১২৭৮ বুং কাৰবংশৰ বাজাও সংক্ৰ কৰিবা নিজক হন, বহিবাৰে প্ৰথ ডিনি উছোৰ বিজয়ী পাছত নিকট গুলংকনেতে আখনিং কৰিবছিলেন উছোৰ সুংলৰ সুখবানি জীবনে শেলবার জেখিতে। পরবরী বালসাহ জালাক্তিন কড়ার পাসনকটা আস্পান বা কাঠক নিহত ধন । একটা অভিগলিং কলে স্বৈত্তিন। সংগ্ৰহ ইবন বজি বাহ খিলুকি হুইতে একাদৰ । ব্যৱসাহের হত্যাকাও বটবাছিল। কাইকোবালকে খিলজি বংশীর এক আনীর নিচক কৰেন (১২৮৯ খুঃ)। তংশবংগ্ৰী নবাৰ ক্কৰ্তিনকৈ জীৱাৰ প্ৰচাত স্তা ক্ষেত্র। ক্রেক্সের বাদসাধ্যক জাতার প্রকাশখন বুল্লে নিয়ন্ত করেন (১৯৮৮ খুঃ।। বিস্তাৰ সামস্থানিও বাদসাক্ষে নৃসিংই ওখাব বৃদ্ধিবলৈ বাজা গলেশ হ'ল। কৰিবাছিলেন। হতভাগ্য নসিক্ষিত্ৰ বছৰ পোৱা বাত ৮ কিন খাজ্জাক্ত বসিবাৰ প্ৰবিৰ। পাইবাছিলেন ন্ৰস্থিতন উছোকে হড়সম্ভাতীয়া হতা কৰিল। কৰে সাহ ১৪৯৫ গৃঃ কৰে খোৰা

বৃহৎ বছ

বাবেক কর্ম্ব নিজন ইইলেন: সাহাজ্যে অনুংগুতে আঘোল করিছেছিলেন, ভিনি ছিলেন থোজা, ভাইবার সমত্র প্রাক্তনাচিত্র ভোজাতের অন্তান্ত) পরিজ্ঞাল পরিয়া মন ধাইয় আমোল করিছেছিলেন, এমন সমত্র হাহিন্দী মন্ত্রিপ্রথম উল্লেখ কুলে আমি নসাইয়া দিল, উল্লেখ গাছে ছিল অন্তর্ধের বল, অন্তর্ধানাত সঞ্জ করিয়া তিনি মন্ত্রীয় সলে পূব কচক্ষণ কর্মানাকিছি করিছাছিলেন অবশেষে রক্তানার হাইয়া হথন মড়ান মন্ত্রন পাছিল ছিলেন্ তথন হাবিদী মন্ত্রী জীতহাকে মৃত্ত ভাবিছা ছাত্রিয়া চলিতা সেল এই সমত্র বালসায়ের এক খোজা চাকর ভবায় উপ্লিভ কইল, ভিনি মান্তন নাই, ভালাক লেখিয়া খেন প্রাক্তনার পাইয়া ভারার নিকট মন্ত্রীর কাওটা মালিত লাগিলেন বিন্তান আন করিয়া আন্তর্ভান করিছে করিছে চাকর বালিরে লোকজন ডাক্তের ছাল্যা গেল, কিছু সে নাইছা আসিল সেই করিছে করিছেন মান্ত্রীয় সামান্তর মান্তন্ত্রী মান্তন স্থানার ভিন্তন করিছে করিছে চাকর বালিরে লোকজন ডাক্তান্ত ছাল্যা গেল, কিছু সে নাইছা আসিল সেই করিয়া মন্ত্রী করিছেক বালা ভথনও মান্তন নাই প্রাক্তান মান্তন প্রাক্তান করিছে করিছেন না

অভ্যাপত ফিরোক্সার কার একটি বংগর বাক্সারত পর মিছিস্কারের হত্তে আন্তর্ভাগ সিছিম্বৰ । মুকাজৰ লাভ , লৈংদ কুপেনের বাবা নিছত কম কুপেন্ সাকেব পুর এসবত সার ভারার পিতার সমাধি মন্দিরে ভর্তম করিছে-লাগাৰ প্ৰাৰণাপৰ লগা ভিলেম ইতিপুৰ্ক ভিনি এক বেশালাকে ভালতৰ অপনাচনৰ 38. I ৰা উচিত লও দিৰে, বলিবা ভাৰ দেখাইয়াছিলেই সে প্ৰ ভাব বিতে হটল না, গোলাই উপাধনা-মন্সিৰ তীলাক একা ব্ভিডনেত গেলিছা তীলাৰ প্রাদ্রণক কবিল (১৫৩২ খুঃ) বৃদ্ধ ব্যবস্থানত পুরু বিশ্বর ও সচে তিন্ট রাম মান্ত রাজ্যতাক বাদরাভ্রিকান, ওংপারে উল্লার ব্যান্তার বছলদ লাভ এই অভিনাপ ব্যানিগ্রামনের লোড়ে উল্লেখ্য হতা কবিলেন মহত্তৰ সংহত্ত পৰেত্ৰী ব্যৱসায় প্ৰপ্ৰসিম্ভ সেবু সাত্ত মাৰ্থ সমন্ত টোভাৰ এক মহাকৈ দিয়া সম্ভা ভিক্সানেৰ কথাৰত ভইগাছিলেন ভিনি মুছের আরোজন কবিতে বাইবা একটা বোহা কাটার মৃত্যুদ্ধে শতিত হল মাশ্ব এক বাজা স্বাভাবিক কাবৰে মহিবাৰ প্ৰায়াল পাইবাছিলেন, কিছু প্ৰবন্ধী বাদসাৰ মন্ত্ৰীৰ সাত ১৫৫৪ বুং অন্তে বৃদ্ধক্ষেত্রে প্রধানতাবে করেন - কেলাকুছিন বাদপানের পুত্র অন্তপারী বাজ্যান্ত্র লৰ পাৰেছাখিন কৰ্ম নিহত হন গাৰেছাখিনেৰ এড্যাকাৰক ভাৰ খাঁ, ভাৰ খাঁর পুত্র ৰ্যজ্ঞাৰ আমিৰলিলেও বছৰতে নিহত ভন। পৰবৰ্তী ৰাজা লাইল এই ভুঞালা এপৰুলেও শেষ আঞ্জিন্তৰূপ ৰোগন সভাট আকৰণ্ডৰ সকে বত বৃথবিপ্তত চালাইয়া স্থাৰ জীৱন সেই जनसम्बद्धाः अस्ति । जनसम्बद्धाः ।

প্রত্যাং এই রাজগণের অধিকাংশই সিংচাসন দখল কবিকার প্রাথনিরস্কারণ প্রাণদান করিয়াছিলেন, ভাগবো কের সিংচাসনে আবোচন করিয়া আই দিনের বাবা কের বা তিন মান, কের বা এক বংসর পাবেই নিরস্ক হম , এক সম্রাষ্ট্র উচ্চার জিবজন করিছাকের দ্বা ।

সুত্রের সহিত পুত্র করিয়া জাগতালে করেম, কের বা উপাসনাক্রিপ্রের ক্রিয়া অপবাধী ক্রেয়ার চল্ডে, কের বা ব্যবিকালে শ্রমান্টাবে বিশ্বস্থ মন্ত্রীর

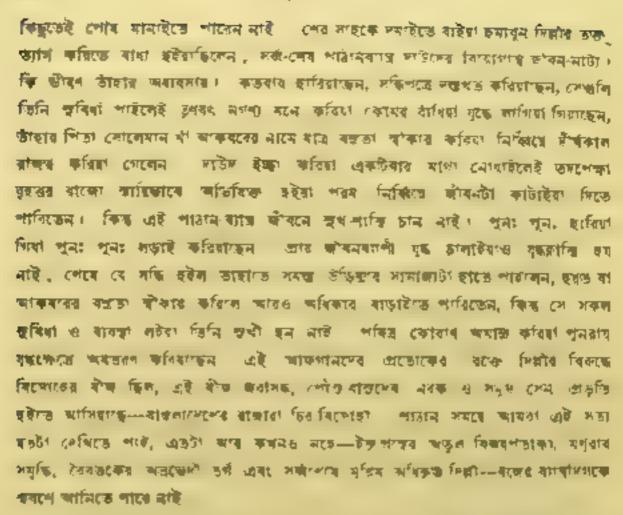


শক্ষাখাতে, কেছৰা বাৰ প্ৰতৰ্শন গুলভাতকত্বক ব্যয়কিবে প্ৰেবিত বইবাছিলেন। বাহাবা এই ভাবে অপসাতে যথেন নাই ক্ষোৱাত থিকাৰাত মৃত্যুব ছাবা ইক্ষেত সমূহৰ বাধিবা হাবকৰ্ষিত বাজহাতে ব্যৱহাত্বন প্ৰভাৱন প্ৰভাৱন মৃত্যুব ছাবা ইক্ষেত সমূহৰ বাধিবা হাবকৰ্ষিত বাজহাতে ব্যৱহাত্বন প্ৰভাৱন প্ৰভাৱন ক্ষিত্ৰ নাম কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ নাম কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাৰ্থ আন কিছুবাৰ ছিল না ক্ষেত্ৰ প্ৰেন ক্ষিত্ৰা ভউক বাজ্ব ম্পন্ত বিভাৱ পালিকেই হয় প্ৰেব সাহ হ্যাল্য বাষ্ণাহের প্ৰেনে ক্ষেত্ৰান ছুইয়া লগৰ ক্ষিত্ৰান, বাহা কিছু পৰিত্ৰ সকলেব নাম ক্ষাৰ্থ প্ৰণৰ ক্ষিত্ৰান, প্ৰকাশেই কেই সকি ছেলেও ক্ষান্তৰ মান্তৰ প্ৰত্ৰান ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ নাম ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ নাম ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ নিক্ষিত্ৰ, নিক্ষিত্ৰ প্ৰিবিত্ৰ আল্পন্তৰ ক্ষান্তৰ ক্যান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষান্তৰ ক্ষা

থকা ব্যাল্যকাৰে মত লোভনীৰ কি আছে। কিছু মোৰা, গুণা, পাল ও সেনদেৰ বাজ্যকালেও মুখাৰসকো বৈৰাম ছিল না, উছোৱাও স্থাণণেও সজে কল্য কৰিবছৈন ক্ষিতিয়াৰী ছুখাছ বিজ-কাল প্ৰতিক্ষতি ছুখালা ছিল—সভিমন্ত্ৰ-বৰ, পাত্ৰকোও স্কাণণেও ক্ষা মুখানাবাজৰ স্পত্তৰাৰ, ক্ষিত্ৰ ভাগায়েও প্ৰতিক্ষতি ভাগে

উলাহবৰ বড় দেখা বাব না সভাবকা, প্ৰতিকাভ পালন, বাৰ্যন্তি প্ৰতি গুনের উপাহবৰ শ্বন্ধ হিল্পাহিছে। যে বভ কাছিনা বলিত আছে ভালার মার্থন নাই। অপেকাছ্ড আধুনিক কালে লাউপেনের অনুগত নতা ও পেনাগতি কালেলে সভাবকার্য নিবের প্রাণি বিধাছিল ধর্ণাধিকতবে একটি বার নিবের করা বিধান করা কালেল করিছের বাইভি বছ প্রভাব পাইভ—দক্তা বলিকে মুত্যুত্বও অববাবিত কিন্ত বিধান শিলতে করিছের নিবা বলিতে অলীকার করিবার সাক্ষার করিবার সাক্ষার কালাপনে সভাইবা নিবা বলিতে পাবিল না ভালার পরীর সরল জাল নিবা বলিতে আভাতিত হুইবা উঠিল, জিলবার ভালা হেকিছা গোলা এই সকল করা উপাধানে মাত্র, কিন্ত ভিল্লুর সভাবালিতাসকছে বিদেশী এবনকারীয়া যে উত্তৰ্গত প্রশাসকাল করিবা বিধানের প্রতিবিধা পড়িতাকে এবু উলা সভা হুইতে গ্রব্রী নাক্ এই ধর্মাতীর আতি কাল্পার সাম্রালালী পার্যালনের সংক্ষার্থন নিকার মিতার আভিত্তিত ও অবসর ছুইবা পড়িবাছিল। ক্ষিক্তব্যক্তিত পড়াব্রুকের রূপক হলৈ হিল্পু বার্যা ও ক্ষিক্তব্যক্তি এই থকা বিধানিকা নিকার আভিত্তিত ও অবসর ছুইবা পড়িবাছিল। ক্ষিক্তব্যক্তিত পড়াব্রুকের রূপক হলে হিল্পু বার্যা ও ক্ষিক্তব্যকি এই গর্মা পড়াবাছিল। ক্ষিক্তব্যক্তিত পড়াব্রুকের ব্যক্তির বিধান হিল্পু বার্যা ও ক্ষিক্তব্যক্তির এই গ্রাক্তব্যক্তির বিধান হলে হিল্পু বার্যা ও ক্ষিক্তব্যক্তির পড়াব্রুকের ব্যক্তব্যক্তির বিধান হলে হিল্পু বার্যা ও ক্ষিক্তব্যক্তির এই গ্রাক্তব্যক্তির বিধান হলে হিল্পু বার্যা ও ক্ষ্মিক্তব্যক্তির পড়াব্রুকের ব্যক্তব্যক্তির বিকার ব্যক্তির হিল্পানিক হিল্পানিক হিল্পানের হিল্পানিক বিধানের হিল্পানিক হিল্পানি

এই বুলেৰ ৰাজ্যবগৰেৰ ইভিছাপে লেখা বাৰ ইছাৰা স্বাধীনকোৰ কয় অসাবাসাধন-চেটা কৰিয়াছেন; প্ৰাৰ প্ৰেডোভটি বাদসাহই দিলীপাৱেই সংক পুছে প্ৰস্তুত হইবাছেন, ইয়াৰ পাড়িয়া সভিস্তান আৰম্ভ ইইবাছেন—স্বাধাৰ প্ৰবিদ্ধা পাইলেই বিজ্ঞোচী হইবাছেন ইয়াই। প্ৰকৃতিই ব্যাহা ইতিহাসপ্ৰসিদ্ধ বাজ্যাই (Royal Theor) এই নামেকে দিলীপাৱসাৰ



বালালী চবিত্তৰ এক দিকে বিবাধ জনবাদকে বালা। বিবাধন সে বিহোলী কিন্তু অন্তবাধে দে অবকোৰ মৃত্যু বৰণ কবিছা লয়। বালালীর বাল ভালা অপুর্বা। পাইপেনের সেমাপতি কাল ভোষ, তংগালী ললা ও লাকা কুলা প্রনাবের যে রাজভাগ্রির কলা প্রায়ক্তনা লাবে পবিত আছে ভালার ভূলানা নাই পালা উত্তরে ভূই পুত্রক গলার নিলা ভটাত ভাগালীয়া রাজার জন্ত নিশ্চিত মৃত্যু বরণ কাশত বলকেন্দ্র পারেইবা বিধাকেন এ বৃদ্ধের বাজালী পুলিন আনক সময় কবি বজুবাক্তবিলালর গলানা সন্ধ কবিয়ার বাজার জন্ত কবিয়ার বজুবাক্তবিলালর গলানা সন্ধ কবিয়ার বাজার করার মৃত্যুর সঞ্জীন কইতেছে

বলিও আনতা হা টা বজিনুনাকের আনামন ছুইছে ১৫৭৬ খা পাইছে নীর্য স্থানী পাটান গ্লা নামে মূলতা পরিচিত কবিবাছি, ওপালি হাই সুগের বাজসাদের মধ্যে সক্ষেপই আফলাম ছিলেন না, কেছবা আরও কেলের, কেরবা খোলা, কেচবা হাবলী, এবা কেহবা ভিন্দু ছিলেন। মোটানুটি এই সমষ্টীকে পাঠান-প্রাথান্তের বৃদ্ধ বলা হাইছে পাবে এই সকল হাজানের পাইছে পারিবাধে হিন্দুরকে বছ্বান ছিল ক্লাকাম সাক্ষেত্রিক বিষ্টুর নিকা-প্রকাশ করের হালাকাম করিবাছিলেন কর্মকাশের প্রকাশের বিশ্বনার বিষ্টুর কর্মকাশ্ব প্রকাশ্ব কিন্তুরক বছ্বান এক সম্বার প্রকাশ্বন ক্লিটাত বালা করিবাছিলেন ক্লাক্ষেত্র প্রকাশ্ব প্রকাশ্বর বিষ্টুরণ ক্ষান্তা ক্লোইবাছিলেন। ব্লাক্টা চাকা ক্লোইব বিজ্ঞান্ত্র

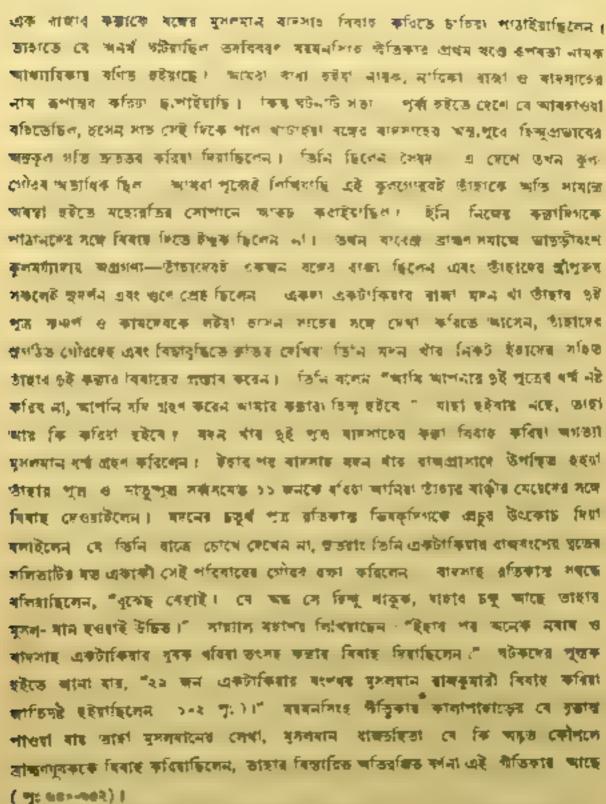
পঠান রাজ্যসকল্পে নানা কথা

শ্বগদাব স্বিখাতি বস্তবাগিনী প্রান্তে এক কিংবা ব্রাহ্মণকরা, সমস্থানিন স্বাধিয়ার বাধিয়ার পথে নদীর সংট এই অসাধায় কপনী ব্যাহ্মণীকে দশন কবিবা বন্ধুনীক ভাতাকে দীয় অস্পর্যাহ্য করিবা আদেন , সমস্থানিকে নিকট ভগ্যকার প্রধান প্রায়ণ ও অপবাশন শ্রেমীর বিভয় ভিন্তুরা উপস্থিত হটবা এই কংগ্রেড প্রভিন্তুর করেন। স্থানসাচ

দ্বৰতী বেগ্য স্থান প্ৰেই কোন স্থগ্ৰছণ ইয়াকে বিৰাধ কলন, একুলা প্ৰিকা

बुक्ति कवियार क्षष्ठ ध्यवर यमाबहात व्हेश विनालया हरेला शांकियान खक्त चारि असम सुरुति। यविभारक करमहे शासाभन कदिव मा ।" बामनास्त्रत करात एक व्यवस साकी उत्तराम मा, खधन खिनि वृद्ध डेखारक निका करिरायन । এই रम्पे रूपक्ष धानुक स्वस्तो हिस्सन, (खबसदे दिख्यको हिटलन, कश्मदापद भाषधान-भदवारक चाधिक किनि विवासकता e कृतेनाकि শিখিয়াছিলেন। সমস্থিনের উপন কুল্ডটা বিবৈধ প্রভাত ক্ষমণ ছিল এমন কি উল্লেখ মুদ্ধাৰ পৰ কংসৱাৰ, জুনা খা প্ৰাভৃতি বাক ধ্ৰমানেৰ প্ৰধান ৰাজিপাশকৈ তিনি নিকা কবিবেন ट्रमहे द्वाच द्वाचाहेवा क्रोन्डानुक्रजीन वह बावहाद वादिवादिहत्वन युमनुक्षान्यन हिन्दुक्षाक्षात्वत কোন উল্লেখ্ট কৰেন নাই-কিন্ত কুল্ডত বেগ্য হে কড্টা প্ৰিক লাগত বাদ্যাহেল দৰ্বাৰে শাসম্ভাষা নিব্যিত করিলছেন, ভাচা বাদ্যক্র-রাজ্য কুলজীল্লছে বিজ্ঞাবিভঞ্জাবে লিখিড আছে। সার্যাদ হতাপ্য লিখিকাছেন নাংবেক্তিনের স্থাত পর ফলমতার পুল মুচক্তিন লৌড়ের বাদসার হল। মধু বা ও ভূলত জা নিজাক অলস, বিলাসা ও অক্তব্য মইকুভিনকে সিংহাসনে স্থাপিত কবিয়া একেত পাসনকাৰী চাঁচাৱাই সম্পাদন কবিচেন কিছু ষ্টফুছিন ৰাষ্পাধেৰ অন্তিৰ অল্প কোন স্বত্ত এখনও প্ৰাথণিত হয় নাই স্ভীৰাৰ সমধ্যে বালসাভীৰ একটাকিলা ও গালভাব বাজাণ বালগানের অভ্যতে পুর প্রবল চইবাছিলেন খলিতা ক্ষিত স্বাচ্ছে উর্জেশ্য যে ঐ সময়ে প্রভূত পরিস্থালী ভইবাছিলেম, ভাষাতে সন্দেহ এটি। ঘটককারিকা ও প্রবাদকাকোব ভিত্তি অনেক সময়ই সভাস্কক, কিছু সময়ে সময়ে উদ্যোৱ লিখি বুলোর খাড়ে পড়িরা ইতিহালকে বিভাট করিবা ফেলিয়াড় । এই সমস্ত কুন্ত কুদ্ৰ বিষয়ে আনাত্ৰণ প্ৰব, প্ৰধান দটিয়া বাজিলেও কৃত্ৰতী বিধিত অন্তিও ও বালসায় বৰ্ণাৰে তাহার প্রভাব ক্ষরতাই অবিবাস বনিয়া মনে হয় না, লেখবাচাই ক্ষরবর ও প্রবাদের ভিত্তিতে নিক্ৰই সভা নিহিত লাহে।

কুলমতীর প্রভাবেই হউক অধ্বা অন্ত বে কোন কাবণেই হউক, এই বালসাহদের সমতে বিশ্বা বে রাজসভাবে অভি প্রবান ছিলেন—ভাষাতে কোন সন্দেহই নাই। ইচার পরবর্ত্তী এক অবাহের আমরা দেখাইব, মুসলবান বালা এবং প্রেচ কাজিলাল পনিবৃত্তী পালাইপ্রা প্রবাহত কুলবী হিল্লেলনালগতে অপ্তর্থ কবিহাছেন—ভাষানিলকে নিকা কবিহা বহু সন্তান উৎপত্ন কবিয়াছেন। ব্যাকৃশ প্রকাশিতে ব্যবন্ধিংহের কম্পনা হার বেওজনাণ প্রবং প্রিক্তির বানিলাচক্ষের কেওলানের এইবলে বে কও হিন্দু বেণাকে বলস্ক্ষক বিবাহ কবিয়াছেন, জাতার অবহি নাই। পালাইভিক্তাওনিতে সেই সকল কম্প কাছিন বিবাহ কবিয়াছেন, জোতার অবহি নাই। পালাইভিক্তাওনিতে সেই সকল কম্প কাছিন বিবাহ কবিয়াছেন, জোতার অবহি নাই। পালাইভিক্তাওনিতে সেই সকল কম্প কাছিন বিবাহ কাছে। কোন



বটককাবিকার প্রাথনবংগের আবাদ্যকার এইজপ উল্লেখ করনট ক্লথাসকৃত হটজে পাবে নাঃ জীহাতা নিজেকের বংগাবলীতে এই কল্ডের হাপ নিজেও কেন দিছে বাইবেন ব পার্থীক, বনন (প্রীক), পক, কন প্রাকৃতি বিকেশ্বর জাতিরা হিন্দুসমাজের উচ্চ পঞ্জীতে ক্লি পাইবার জন্ত চিবলিন গালাভিত ছিলেন, ভাহা পুর্বে লিখিও হইলছে কিন্দু



মৃসলনানেরা মন আভিভারের দলে অপবালর আতিকে উলেক্ষা করিবাও হিন্দুর প্রাহ্মণানামের অতি এরা ধারান নাই। এখনও একজন রাম্বণকে মৃসলমান বর্ষে নীক্ষিত করিছে লাগিছে। তীহারা বিশেষ গৌরব বোর করিবা গাকেন।

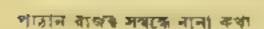
হিন্দু ও পাঠান প্রাকৃতি সুসধ্যান শেষির সহিত্য থাকের সহত প্রকৃতা প্রবাদ বাক্য নতে, ইবার দুরার বিষয় নতে, বল্ল আক্রমর মোগল হাজের সাম রাজপ্তের বজ্ঞসংক্রমর পথ দেখাইছা চই আলিকে মিলনের বিকে টানিয়া আনিয়াছিলেন। কিছু বাজলালেশে হিন্দু সুস্ববাদের সেত্রপ স্বেশামেশি ক্রমাছিল, বোগ হব জারতের আর কোনও সেপ্রে ভাদুস গনিউতা হয় নাই পর্যাধিককার এইরপ বহু গটাত পাওৱা নিয়াছে।

মুসলমান বাদসাহের। প্রথম সমূহে চিন্দু সামুদের প্রতি বেরণ অভরাগ ও ভাক্তি स्थादेट्डन, काहा विस्मत উল्লেখনোগা, युनलमान ঐতিহাদিকগণই काहा शिलवह कविशा গিৰাছেন। একটিব কথা এখানে উলোগ কবিতেছি। বলাবিশ विकृत्यनगरं । वेदि । ইনাইস বা (সামকৃতিন—১৩০৩ খৃঃ) অখন নিরীৰ সনাটু কিরোজ भीत अस्थि गृहक अञ्चल विद्यास । किरवरेल ला पृथा करेटल आक्र प्राता कर्ण अवदश्य कविद्यास । সামস্থানন সেই প্রবে ভিবেন। এই এক চালা ভূগের সন্মিকটে ভবানী নামক এক বিন্দু সাধু ছিলেন, সামভূত্বিন উচ্চাৰ অভ্যক্ত ভক্ত। তিনি ভূনিকেন সাধুবাৰার দেহভাগ ষ্ট্রাছে, তথন সম্পা বিশ্বদর লাগখা কুল কবিতা তিনি ফকিবের বেশে গুর্ন চুট্ডে এককৌ বাহির বইবা সাধুর বৃত্ত লেহের প্রতি দত্তান লেকাইবার কর সাধুর আপ্রমে উপস্থিত চন। পৰে সমতেও পিৰিও সামস্থানিক জীয়াত ভল্মেৰৰ পৰেৰ আতি পেৰ मध्यान (क्याहेषा तमहे कुटत्वतमहे कित्वाक मात्र मनगारव शासक करिया किताब मिक्क तम्या कविद्यास, ७०भटा भटेन: भटेन: चीत प्रती लाठावर्तन कविद्यास भठाई दशम प्रतिदयन ভাতাৰ প্ৰবৃদ্ধ পত্ৰ, গাতাকে খবিৰাও কত ভিনি ২২ দিবস বাবহ একভালা ভূপ কৰলোধ কবিয়া বহিরাছেন, ডিনি ধার্কি দিয়া ভারার বৃত্ত ভঞ্চ কবিন কবিয়া, এমন কি উচ্চার শিবিৰে চুকিয়া উংহাৰ স্থিত কৰ্ণবাঠা কৃতিয়া গোলেন, তথন উল্লেখ ক্ষেত্ৰে সাধান প্রিমীয়া বৃত্তিল না ৷ কিন্তু তিনি সামস্তব্দিনের মুখান্ত সাহসিক্তা এবং সচলা ভক্তান্তির আশংসা না কবিরা পারিকেনু নাঃ পূর্কবছণীতিকার মুসলমান গারকগণ বে সৌনারের श्विष्ठा विवादक्षत जाहाएक भाषदा, दृष्टिक नार्वि कि कविष्ठा क्षेत्रहे कृष्टि कालि, वक ए वर्षाव আহটা পাৰ্থকা থাকা সংবভ পঞ্জাবীর পৰ প্রাক্তী প্রশাবের হালে হালে ভেকারেজি করিয়া বাস কবিতেছেন। পাঁরে বাভাগতি মুদল্যান গাবেন তার ওক বিসাগালীর নিকট ৰত প্ৰাথমাপুৰ্কক "ব্ৰা বদিনা ব্ৰুলায় কাই সভাগনে" উভাগনি বশনা সৈতে চিল্ক ভীৰভানিত্ব প্ৰাতি সম্পান কেপাইবাছেন (এই বাচ, ১৫ সংখ্যা, পুচ ৩৪১-০৪৭): নেজাৰ ভাকাইতের ইতিকার ভূদলয়ান কবি তক্ষেত্র (চইগ্রামের) সক্ত প্রায়া দেবতাকে পৰ্যাক্ত প্ৰেণাৰ কবিবা নীতি আৰম্ভ কৰিয়াছেন, উলসংসাৰে তিনি "সীতা শক্তি দেৱী) মাকে মানি, বৰুনাৰ গোঁলাই" প্ৰভৃতি পৰ গাহিৰা "মুনিছাৰ লাব" পিতাৰাভাৰ চৰণ

कुरदः राष

বৰ্ষনা কৰিবছেন হৰ পঞ্জ, ২ং সংখ্যা, পৃং ৩২৫ । চৌধুবার সভাই বিভিকাধ মুসলবান গাঁৱন পশ্চিমে মৃকা বৃল স্থানের উদ্দেশে প্রধান স্থানাইবা ক্ষাপ্রার সভাই বিভিকাধ মুসলবান শবিক ঠাকুর কাগরাথ ভেগ নাই বিভাব নাই, বাজারে বিকাব ভাত । চণ্ডানে বাবে ভাত রাম্বানিত পাছ। এখন প্রথম দেশ কাত নাকি বাব ভাত সইবা ভাবা মুক্তে গুলে ভাত। সে পারবে রাইবাহের নাম ঠাকুর ক্যারারণ (৩র পঞ্জ ২২ সংখ্যা, পৃং ৩১০)। পোরের মুক্তি ছব্র পঞ্জিল পরবর্তী ভারতভাত্তর—"চল আই নীলাচলে। বাইবা প্রশাস ভাত, মাধার মুদ্ধির হাত, নাচির গাহির মুদ্ধিনে দি প্রয়াহিন শতিক ক্ষান্তার করা সহকেই মনে হয়। আর এক মন স্থানানার পারাকার বিভাবের্য—শহিক্ আর মুসলবান প্রথই পিতের দিছি—ক্ষান্ত আলা নহাল কেছ বালে হবি ।

আক্থান-প্রাধান্তের সমূরে চিন্দু ও মুধ্বমান একত ক্রীক যোগলের বিক্তম দাড়াইরা-ছিলেন, গুই আভিৰ মধ্যে আত্মতিত চইলে বলিও তিন্দুগৰ সমাজ বতিত্বত চইয়া পতিতেন, ভাগাল উলোৱা উলোৱের আভাবিক রু ৬ ও ডিলুমমারের আঠ অলুবাল বিছত চইটেন না হুদেন সাত্তৰ পুত্ৰ নগৰত সাত ব্ৰাজাৰত কাৰোৰ ৰাজনা অনুবাদ কৰাইবাছিলেন উক্ত বাদসংক্ষেয় শেলপেতি পরাগল বা মহাভাবতের আব একখানি অপুবাদ সকলন করাইছা-किरनान , अक्रमदिवाद नाम क्यांच अनुस्थत । अनुशास के व श्रम के हि थे। हर्द्धारम्य आस्थ-করা , একরণ নক্ষা নামক কবি কালা মহাজানতের অব্যাহধনকোর অভ্যান সংসাদ काराजेशाहित्सम् वरमचत मामछन्ति, हेडेमाफ श्वाद व दी छेलादितारी बद्धवानीय मानावन নামক কবিব (কুলুমিরালয়ণান) যাবা প্রিম্বাণেয়টের দশম ও একাদল মঞ্ছের অভ্যাস কৰ উন্নাহিত্যাল । বিভাগ'ত "আভু ল'বেলউ'ত্ত প্ৰকাল"কৈ প্ৰকাশসূচক এট প্ৰাংশ উপভাব প্র মূল্য বিভারত ডিব প্রশাসনেত উৎসাম পাইরাছিলেন এট গারেছালিন কৰি \$।কেম্বটক পাৰ্ক সেশ কটাতে ৰাজনাত লটাছ। আমিতে লালাছত ছিলেন। বিশ্বনাত বাজ-সঞ্জাব লাইছে কৰি একাৰিক গোড়েখনের আলুকুৰা পাত্রৰ কুডার্ক ভটবাছিলেন বিভাপতি বিশিষ্ণাছেন—"সে যে নসিবা সাভ জানে বাবে জানিল ৰমন বাবে, ভিৰঞ্জীৰ বহু পঞ্চ লোডেৰত কৃষি বিভাপতি ভাষে (^গ বংশারাক কা নামক কাব হলেন সভ সবতে কিমিয়াছেন্— শলাভ ক্ৰেন জগতকুৰণ ভানে বাগোৱাজ পানে।" তুমুৰ চটুপ্ৰাণ চটুতে এট প্ৰৱে মূব নিলাইছা কৰীত্ৰ প্ৰবেশ্ব ক্ষেত্ৰ কাহতে কলিব্লের কৃষ্ণ বালবা উল্লেখ কলিবাছেন, এল্লপ উলাচৰৰ অনংবা। কাৰাৰ এ সকল কৰা এখানে উলোৰ কৰিবাৰ উচ্চত এই ৰে বাদসাতেৰ পৰিবাৰে ভিন্তুলনাৰ আৰ্থনৌ ছওলতে এবং এলেপেৰ বহু সভাত বিন্তু মুদলবান ধৰে দিক্সিত স্থাবে পৰে বাদলালী প্ৰবাবে বাজনা ভাষা আদৰ লাভ কৰিবাছিল। ব্যক্ত চিন্দুবাছৰ পাকিলে AMBERIE WIRE ! এটি মউতে লাবিত নাঃ বিভার কৰিবানসমূল, দেক-ভাবাৰ প্রতি অভিযাতার প্রভাবান্ টুলো পণ্ডিকানের বাছনা ভাষার প্রতি বিজ্ঞাতীয় পুনার বছন জামানের দেশের ভাষা বে কোন কালে বাজ্বারে প্রবেশ করিতে শাতিক, এমন মনে হয় না। পাঠান-



প্রথান্তকালে ধানসাহণত একেবারে বাজানা ধনিও গিয়াছিলেন, টারারের নামনাত্রত বনেক পথ্যে বাজনা ভাষার নিন্ত গঠত পেও সাহের ক্যানের উপর বাজনা আকরে উংলার নাম ও উপানি লাওব গিয়াছে ২০০ লত বংসর পূর্বে ত্রিপ্ররাজ্যের ভাষাগাসনগুলি বজানার ও বলাকরে উংকার হারণে হারণ, এই বিভারের সহায়তা করিছাছিলেন বলিলা মনে হয়। টারারা হিন্দুর পূরাণ ও অপরাপর গালের মধ্য জানিবার এক আভ্রেকার ছিলেন। সংকৃত্ত সম্পূর্ণ অন্তিম্যা এবং বাজনা চালাগের ধণা ভাষা ও ক্ষণান্তা ছিল এজন টালারা বিজ্ব পাল্লার ভালায় করিছে উপান্ত পাল্লার করিছে বিশ্বর প্রাণার হারণার হারণার হারণার প্রাণার হারণার হারণার প্রাণার বালায় ও ক্ষণান্তা হারণার হারণার প্রাণার হারণার ক্ষণান্তার করেবার প্রাণার হারণার ক্ষণান্তার করেবার প্রাণার হারণার ক্ষণান্তার করেবার প্রাণারের ক্ষণান্তার হারণার ক্ষণান্তার ক্যণান্তার ক্ষণান্তার ক্ষণান

রাম্যাক্ষ্যার সভত সংগ্র ও নিব্রথি সুছবিএরারি—উপান্পতন আর্চত রাজ্ঞীয় পাঠাকার নিত্য পরিধর্কনগুল ধ্যপাল্ডর পলাস্যাক্ষকে একেবারেই পাণ করে নাই স্থাধন ঠাৰতি থাকে গাবের যেকেল মাত্র লাশ্তরণ থাগের কলম দিখা তেনেট বা স্থালপত্তর উপর (अम्ब्युमारक्षत मान्या निविद्या गाउँ८७२ , देवशकत्व, श्रांकिक, श्र देनवाविक वचन वीव খাৰ প্ৰাৰ্থ আলোচনাৰ নিযুক্ত থাকিছেন, তথন ভাৰাবা মৃত্যকছ বট্ৰা ভগ্ৰহৰ প্ৰাৰ্থ क्ट्रेंग्डम । विकास केर्ट्राटकत बाह्यक्ति शेष मात्र कारवल कविएक लाट्य महिन केर्ट्राटकत भेरको पादर हानाद उभर अब दूनको धानका अकारकर अकारक अस्मिक धार्रिका स সাংসাধিক সৈপ্তস্তা প্ৰামাণ কৃষিত কোন কোন কাৰ এক একটা বাকলৈতিক সভ महित्र पाष्टिक मछ।, बिन्द छाताल एक त्यन्त्रीयन मानिक ना । दश्यमय मानिकारिक छैपान्य वामभारकता दकालकल काळ किएलन न लाजात्नका अववादि वहेंच এ१४१म प्रादक्ष कविषाकित्सन, अरमदम् कवमा व दालावा अकल्यित्व लविकाश करवन नाहे, देखावा सामगारहत বা ভংগতিক্ষাকের প্রয়েক্তনত জন্ত প্রাতে ব্যাচার মাটিবা ব্যক্তেরের মন্তই উছাত চইয়া পাকিতেন, ইয়ারা কৃতির কোন বাব বাবিতেন না। স্কর্মার ধনপালী ভিল্কাই তথ্য কৃষ্মিখনে ৰাজ্পাৰ একজন মালিক ছিলেন; তথু কৃষি श्र अस-ब्रोक्षकम्पन किन्द्रवयः न्दर, ब्रावभार वानिका राक्ष किंद्र काका समझ्ये विन्द्रस्य काटल शमित्रा स वर्षीयम : ছিল ৷ টুলাই সাহেত লিখিবছেন, "অধিকাংশ আফগনেই উচ্চালের কাৰ্যারপ্রতি খনবান্ ভিস্তের হাতে ছাড়িখা বিচেন, গৃহত্ব উছোদের কপালে ৰঙ শাক্ষিত লা, কাৰণ প্ৰাৰ্ট উচ্চাবেৰ নেভাবেৰ আক্ৰানে উচ্চাবিগপে গৃহ ভাডিয়া গৃহকেতে ৰাইভে হইত, বিশেষ ইহাদের বাশিকাদি কাৰ্য্যে প্ৰাচাৰ কাৰে। তই সাম্ভিত্তবিক ইয়ারা সমস্তই ধনশানী হিন্দুরা লটতেন এবং টডাতাই ব্যবসাৰ বালিছোর সমস্ত সুবিধা ছোগ কৰিকেন।" (क्रेस्टिंग बोलांना ইতিহাস, বলবাস) সংগ্রহ, ১৯১০ বৃং, শৃং ১৯৮।) এই সকল কারণে বক্ষণে কোন কবিনি না গালিকেও মহাসমূহিত জন একেল "লোলার বাহনা" উপাধি পাওবার বোল্য হইবাছিল ৷ টুরাই সাছেৰ ১৪৮৯ খুঃ অন্দের এবং ভংগন্নিভিড সহরের

বক্ষণেশসথকে লিভিগ্নাছ্য "এট সহতে বাজনার প্রধান বাজিয়া ঝালার মন্তে থানাত্রের থকটা অবকালো দলি লেখাইলের ইন্ড 'গালানের থকটা অবকালো দলি লেখাইলের ইন্ড 'গালানের থকটা আবলার প্রকাশ নেলার সংলাম বেলা ভালা লাইলা একটা গোলারের প্রতিভালি নিম্নত্ত কালা কালার প্রকাশ নেলার সংলাম বেলা ভালা লাইলা একটা গোলারের প্রতিভালিতা চালিকা ১০০ পালে। এ কালা বলে গতে গতা বাজনারেশ কর রুগ গালার বালালা ও কুলিছে লগতে সক্ষাপ্রধান ভানা অবিকাশ করিবাছিল চালার পরিচাল প্রকাশ নামে বালালার বিবাহার পরিচাল প্রকাশ গালারের বালালার লাইলার প্রকাশ নামে বালা করিবার প্রতিভালি সাম্বালার, লিলারের বালারের উল্লেখ গালারের বালারের বালারের প্রকাশ করিবারে পরিচালে পরিচালে বালার করিবার পরিচালের বালারের বালারের বালারের বালারের পরিচালের পরিচালের বালারের বালারের বালারের পরিচালের পরিচালের বালারের বালারের পরিচালের পরিচালের করিবারের পরিচালের বালারের বালারে

এ দেশেৰ বাংশয় 'ৰাব্ছবাটী সৰ যে উক্ একখানা সংলানে; প্ৰতিমান ভাগ হটত, ওচো ক্রিসপুর কোণার সাহ⊕যারজনে মিঞার বাজালা গ্রথমি-স্থভায় দীৰ্গ মধ্যায় ধানিতাতে বলা ক্ষিত্র লৈ সম্বেষ যত ইইকাল্য ভাষ্ড ছাইব ছিল, ভাষ্ট্রের অধিকাংশট বিশুল কিন্তু পেটখল ক্ষমেকানি বৰ ক্ষকটা গোৱৰ বিচাপ্ত ছইয়াবা কালের সংজ্ দৃহ করিয়া রবত কান কোন রানে এখনও টিকিবা ভাছে। পুরুবল গাঁডিকাৰ দেখা যাহ এক বাধকু ভাটত এটকণ চৰে ছীৱামনির ফালয় শোভা পাইক এবং কলা ও বাদ সোলাকপাৰ খাল্যক কবিছ, সোণাৰ পাত দিবাঁ চলে ছাওলা ছবিত। ম্যুবপুক্ত ও মাত্রাকা পাথীর পাথে দিয়া অনেক সময়ে চ্যাল্র নীচের দিক্টা সাকানো ছাইড় "ভেন্ডা" নামক শৈলিয়ে বণিকরাত গুৱাইএর বাড়ার কথায় লিখিড মাছে— "বড় বড় ৭৫, ভার আইচালা চোচালা—আন সোধা দিবা মৃড়াইছে বার্থারে। রূপাড়ে দিছাত্তে ঠনি, সালাৰ পাতে দিছে ছ'নি, টুবেৰ কৰে আ অলছাৰ, হাজাৰ বাণিবা নাৰ সাল্য স্ক্রিয়া বাড়--- লখিডে অতি চমংকার বে " " ং ২ব মণ্ড, ২ব সংখ্যা, ১৪১-৪২ পুল আহবং বান কবিবাছিলাৰ এই কনিবে সকলই উপকৰ। কিছু বখন কবিচপুৰে এক স্থাবিক গুরুকের সাড়ীতে কতক্টা এটকণ পর সেবিভেছি, তথন বনে হয় না বে কবি সভার উপর শ্ব কোনলৈ তুলি চালাইছা বং অভিডিক পৰিমাণণ দিয়া ফেলিয়াছেল ৷ কিছ মধন অজন্য শ্বহার পাধ্যের ছাবের উপর ছবির সহিত এই ঘরের অশ্বিতা ছব্তিপ্রাস্কারী সিংছ, পরশারবদ্ধ এরচন্তু ও নিনির চুক্ত-ক্ষার একটা পর্য ঐক্য দেখাইডেডে এবং বখন আমরাও কলাশির-জাত নামাৰণ ব্যাপ বাবা দেখাইয়াছি—ে বিশেষতঃ মুকুলবাৰু প্ৰকাশ কৰিবাছেন বে, অক্সাৰ ক্ষুত্রিগানের মধ্যে ক্ষেক্ষ সাক্ষারী ছিলেন , তথম একপ সিছাত্ত করা স্থান্থাবিক বে সেই



ভাগস্থের অপুন্ধ শিক্ষা ও কবিয়ালের বংশধারতা অবভাব ভাষত নিল্মার সাত্র প্রাক্তানের ক্ষেকাংগার পুর্বা সংকার কৃষিকা যাত্র নাই।

এই শিলিকুল দেশেৰ আদিৰ অধিবাদাৰ। তাভাৱা ৮ বিড়া ভটক বা নত্যেই কটক,— ধারণদের বরসংখ্যক বাজে আব্যানর সক্ষে বিশিষ্ঠা সম্পাক্তর নিয় প্রতীপত কান ক্রিয়ারিল, যাহার। সুট্রপূর্ক ৫০০০ প্রাকীতে মতেলনেতে আক্রেট শিক্তন্ত্রণ দেখাইকছিল, ভাচারটে কি চারতার বিশিষ্ণনার আদিপ্রবর্ষক থাবং এই যে নম্পুদরা হোল নাজ্যা কানিও ওচেরা কি দেই আদিয় অধিবালীকের বংশধ্য এবং বচসুবা পূর্বীকার পিঞ্ विद्योश भवांग । সংক্ষার বছন কবিয়া আনিয়াতে ৮ নতুবা হচা হচা পতিজ্ঞান বে মা পুলিন্ত অক্ষয় ভাল। বুজিনত নমংপ্রথ নিকট পরণ লগবার হোতু কি ৫ (৩৩-৩৪ পুঃ। ক্তাও একটা সিন্ধের উদ্যোধ্যোগ্য কথা যে ক্ষেতিকা, সাধাক, ক্ষকার প্রভাত শিল্লা, বাজরে) দেবমন্তির, দেববিপ্রাই ইত্যান্তি বচনা করে, ভারানের আন্নাক্ষর আন ভিন্দুস্থায়েলর चाहरतीय जान, चर्चा आहारनय चारपका बाहाता जीहकावी कार, रहा काताव सालिक हेहरासर ৰূপ নাচৰণীৰ, এড় স্কুপন্তা বাকা সংৰও আদিৰ পৰিবাসিগৰ আৰ্যান্ডিত উচ্চকাৰ প্ৰাপ্ত হ'ন নাই একল খুবছৰ শিলীকিংগৰ পৰিচত ৰাজ্য, কামৰ আচুতি কাশ্যমে দৃষ্ট তৰ भागोर्मन ने म भागोर्मन रचय नरपर हत, उपलक्ष दमहे छन्त म ठिकरान धारास्थ শ্বিবাসী শ্লাবাদ্ধ বড় বড় প্রায়ুর গৃহ ও ছুগাদি ছিল। বাংকার্মের বড়ে সময়ু কলাশাংসৰ মধ্যে চিয়ানিকাই স্বান্ত্ৰ এবংবিদ ভিত্ত বিভা অংমবা নিয়ালনীৰ কল্ডেট্ ন্দ, কৰিয়া বছৰোগকৰা চিত্ৰ ও ভালভা-বিভাৰ অভাগন না কৰিছেন, এমন নাই কিছু কলাবিভার মধ্যে এই সঞ্চালই বিভা নিছদেন্তকেবই একচেটিছা ছিল , - পুৰু হিত্ৰ ও ভাশতা নহে এলখাকৰ প্ৰিটাও কতক পাত্ৰণৰ নিৱণ্ডগালেৰট ভালত ছিল,

শানেন্দ্ৰৰ সমাৰ শিল্প-বাশিক্ষা প্ৰভাৱত ও প্ৰচেশ আক্ৰমনে বান্ত প্ৰাক্ষাতন হল একজন বাতীত প্ৰথম শিল্পনাৰ বৰ্ষাত্ত ও প্ৰচেশ আক্ৰমনে বান্ত প্ৰাক্ষাতন হল একজন বাতীত প্ৰথম বাধাৰ শিল্পনাৰ ব্যৱহাৰ স্থান্ত সমান্ত প্ৰথম সমান্ত প্ৰথম কৰি বা বাপান্ত বিশ্বেশ কৰি বাৰাণান্ত বিশ্বেশ কৰি বাৰাণান্ত বিশ্বেশ কৰি বাৰাণান্ত বিশ্বেশ কৰি বাৰাণান্ত কৰি বাৰাণান্

ৰ্দিও গ্ৰাদেৰভাৱ উপৰে এককালে এই বৃদ্ধি মাৰোপ কৰা হুউৰাছিল।

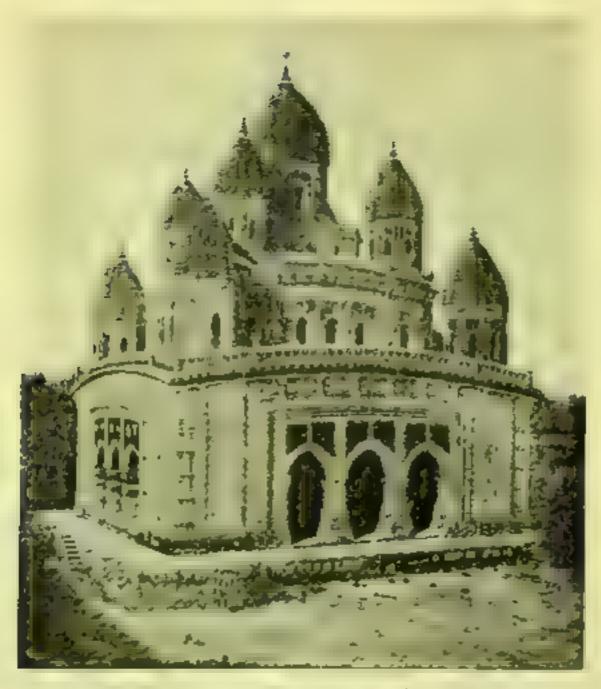
মাধ্যক্তের মহনামালে কালোকান্ত বিশ্বকশারে আনি অভিনাপ এই বে উন্ধান পুঞ্জ নিছিত্ব ব
 মাধ্যে ।



हेका निकार दर शुक्रकरण्यन (अवार कर्माक & विज्ञानमान्त्रभवहे (प्रोपक्र नाक लाभाव চুপ ও ম্পাড়্স প্রাপৃতি নিবাৰ কবিতেন। বার্ধ চিত্রাস্থ "বার্ত্যারী বর্" চারাত কথা शृक्षेत्रक में एकार कावता वस्त्रात भारेगाहि, बहुक्त हमाहाता पहुंचत वनविक-१६ शहर विक् विशेष মত ভাতবিতিই বাজালা বর-হাতা বর্ণার ব্যাত্তকস্ক তার্থ Sহাবিত ক্র্যাভিল —গোড়ের ও পাঞ্চার নবাবলের ক্রির হান্য ভাতারট নবুনা বেশা भासका बाद । (अस्टिव (आया मार्थिक अवस्थ वादहदादा मार्शक आयदि तका कविवादह होता মাজবাৰ নিজয় দাপতা। ইতা ছাঙো ৰাজসভোৱ "বামার মুসজিস," লোডের "ক্সেন সাতেব। मार्गकर" त्युवर "क्रिम कतकमा" उपाकरव "मानवान दिकान मार्गमान", भागावार्यद हेमलाय সাহের সমাবিস্থান প্রাকৃতি ব্যক্তিসঞ্জালত উৎকীৰ আন্তব কিলি ভিন্ন বলে বিদেশীয় স্থাপাঠা-क्षाकान भूग भारते पृष्टे ३२ - १४१८६४ "कश्य वक्षत" रा "कश्य शराया"है हिन किसू मस्ति।यह मातके, खेरक आकृति सकूछ तहला कांटवा देवानक मुणानिक काल रामध्या वर्षभाइक (लाउँच वा क्षाप्रेय यम्बिक्कि त्र्मोराध्य अक्षणांक याकाला चाउरके 'शहकरात विविध (भोराध्य कार्यराता নিয়ৰ্মান্ত্ৰণ কলিকাভাও ডিয়ালাগে ও প্ৰস্তাৰণণেশুৰ ৰাখাললালবাৰু ভাৰাৰ বাজালাই টুড়িছালের বিভাব বাজের ১৬ পুরুত হাল দিয়াছেল ভাররে কল পরতের প্রচাক কারীও বেল কুল ক্ষরবাধ্রীর পিরামের বংশধবগার পবিকল্না কবিলালিকে হল্পার্কাটের নুক্র ছাটের ম্মতিক্টি কিন্তুৰ প্ৰাষ্ট্ৰত মাজবাদিৰ সকলাজাৰ ে প্ৰিকেটির কৰাৰ প্ৰপ্ৰাসম বস্তিস এখনও ব্যক্তী দলনীৰ সাম্প্ৰী, এই মুগাল্ড একটি বিক্ মুক্তিৰ আছিল। বাচ্ছ চট্চাছিল। स्मिक (मर्बी व कि अन्दार्शन प्राप्त काखन पूर्णन तह दश गएक । यह दशकामद एका । काम परम হিন্দু মন্দিধের প্রাচীন সংগ প্রনিক্ষিত হয় নাই, বেয়নটি ছিল পেট ভাবেই যক্ষিত আছে।



ক্ষাপদ্য-শিল



কাল নাম এব নামার (মানাকপুর) এই মানা বর নামার হর মানাকর্মী টুড়া বংকাশার আনক্ষ মিলার দুট্ট কথ্য নামান্ত্র নিয়ের ভাগনের কাঁহত পালা ও উন্ধান্তর সামানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মানাকর মহানাক, আন্দেশ্যের মানাক এবং বা বা কলক তাল নামানাকর মানাকর মানাকর এই মানাকর ১৯০ ১৯০৪ বাং করাকপুর সাহে বাং সাহার্মী সামান্তর মানাকর মানাকর মানাকর সামানাকর সামানাক

न्तर हा बिहा



armie unte fegu mein eren etrung mit min un er nicht be-



state per wife c-quiere :



रान्यविकास सारमचर्ती मन्तिक । (३५०७ वर्क, ३५४६ व्हे)



68= (11)

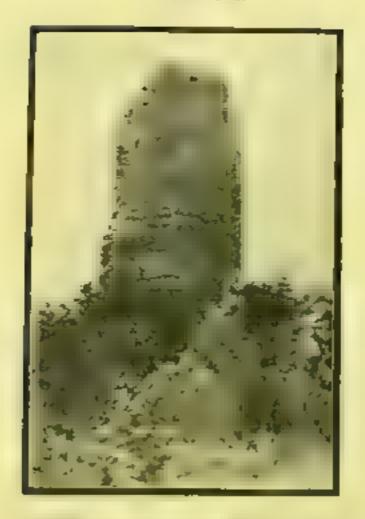
সুলিয়া শিল্প





লন্তানাবাৰণেৰ বলিৰ, বা লগে (অনুচল্ল) চতুন্দৰ পদ্ধিত নিবিভ

ছাপত্য-পিত্র



কটোর অইল-১৯৭৪ চন্তুলিক কর্ম এন্সক্ত প্রাণ্ড কর্ম প্রকার্থনের অনুবাস্থান । ২ বং লা এই স্থান্তর বিভাগের ইয়া এয়া ১৯০ চন্ট্র ইয়া সম্মানের বিভাগের বিভাগের কর্মানির বিভাগের বি



লের সাহের সমাধি।

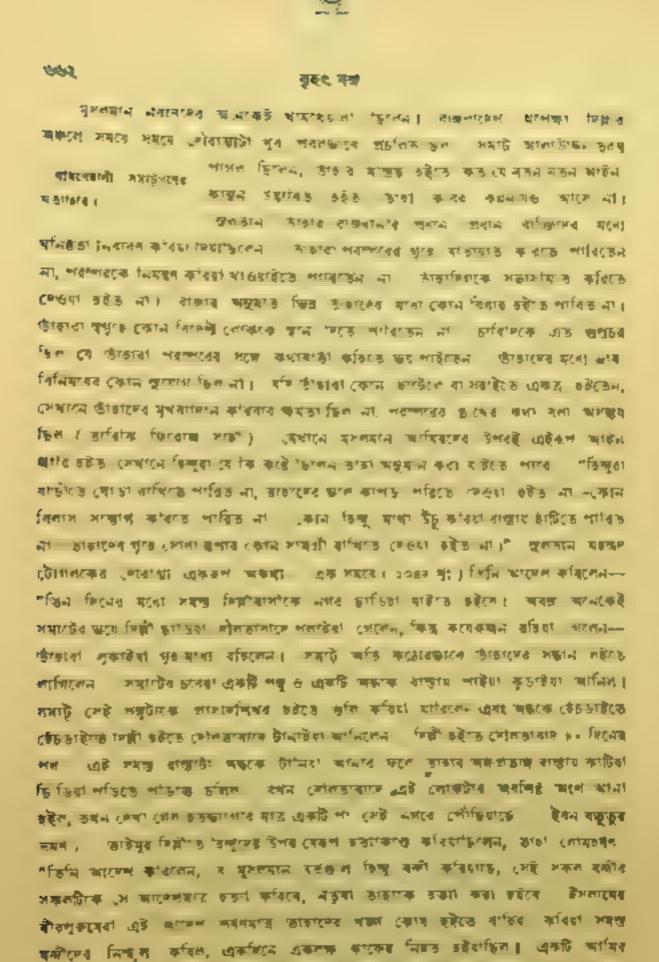


পাঠান বাক্তসক্তে নানা কৰা

বাদ্দেশের অনেক বাবেট আচান ডিকু মন্তির আছিল ব্দলমান্তর এটানের মধ্যিম বচনা কবিবাছিলেন সেই সকল মস্তিত ভো ডিকু মন্তিবের মালমধনা হিবাট রচিত চাইবাছিল। পরন্ধ সন্থান বে সকল লিছিলন ঐ সকল প্রচিত্র মন্ত্রির মন্ত্রের বংলধন্তর বংলধন্তর কানক হলে মুগলমান বার্ল্ম নিক্তিত চাইবা অবাধা কোনে কোন হলে অধ্যেই বালিবার গেট সকল মাল্ডম বচনা অবিহাছিলেন, মার্লমের বালিবার পেট সকল মাল্ডম বচনা অবিহাছিলেন, মার্লমের লাবিও চাইচে বে শিল্পানার আনিবাছিলেন, হারা হলন্ত বাজানার প্রবেশ করে নাই চারেও প্রান্তর আনিবাছিলেন, ভারা হলন্ত বাজানার প্রবেশ করে নাই চারেও প্রান্তর বিল্লান করে প্রান্তর কিছি প্রান্তর কিছি হারার কিছি কিছু প্রান্তর চুলি বাজানার ক্রিয়ার চিত্র ও গালাচা নির্দেশ্য করিব ভারতে সাবৈত্র প্রান্তর বিল্লান করে বিল্লান মার্ল্যের ক্রিয়ার নিক্তি পারীবালান আর্থা করে এই কিছি ও ক্রান্তর বের্জন বিল্লান প্রান্তর বাজানিক করে বাজান্তর ক্রিয়ার বিল্লান বিল্লান করে বাজানিক করে বাজানিক করে ক্রিয়ার বিল্লান স্বান্তর বালান প্রাণ্ডন করে ক্রিয়ার বিল্লান স্বান্তর বালান ক্রিয়ার বালান করে স্বান্তর বালান সাবিত্র সাবের ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বিল্লান করে বিল্লান সাবলান ভিল্লান করে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বালান স্বান্তর বালান করিলের সাবলান ভিল্লান করে ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বালান করে ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বালান করে ক্রিয়ার বালান বিল্লান করে বিল্লান বালান ভিল্লান ক্রিয়ার বালান ক্রিয়ার বালান বিল্লান নাম্বর্লান ক্রিয়ার বালান ক্রি

পান্তান-লালাক বুপার মুগনহানী বসাক্ষা ও পাশ্যালারণার মানা থের মান্তর সমানি বিশেষরণে উল্লেখ্যালা প্র সাধার বালালালা ক্ষর সাধারণের এই সমানিটি উপিছ চরীয়াছিল এই সমানিট উদ্ধি চর্বিছা লিলে ইতার অনেকটা আকটি চিল্মুরণের অনুকৃতি, চায়ার এই সমানিট করিব বালার বাত বেম নাম লিল করিব। উচ্চ নাই এই নিকে সম্ভাগ্যালয়ে প্রমানিত করিব। ইচার নাই এই নিকে সম্ভাগ্যালয়ে প্রমানিত করিব। ইচার নাই প্রমানিত করিব। ইচার লাভাগ্যালয়ে করিব। ইচার সালাল্যালয়ে করিব। ইচার সালাল্যালয়ে করিব। ইচারালয়ে করিব। ইচারালয়ে করিব। ইচারালয়ে করিব। ইচারালয়ে করিব। ইচারালয়ের সালাল্যালয়ের প্রমানিত করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। ইচারালয়ের ইচারালয়ের ইচারালয়ের মান্তর মান্তর

ক্ষম নীৰ হতে উঠে বহিষা-প্ৰকাশ ছবিলাল পূন্ত হু ইছে আকাশ ; উপকৃষ বেকা ডেট সমাধি-থানিলে বিষয়ে সৈনিক কো বিৰে আছে বীৰে সমাষ্ট্ৰ প্ৰকাশ, ঠাত অধান্ত বৈভাৰ কুছুচাক্তৰ হাৰাবনি স্বাচ্ছ্য-সৌৰব।



রাজসভার জাত্যর পাতিভা, চবিত্র ও সহাস্যাক্ষণ-ভবে সক্তের আনত ভিলেন, জিনি জীবনে



পাঠান রাজ্যুসক্তে নানা কথা

দিলীখনগদের এই খান্যখনানী ও খান্যান্যান্য কান্তবাটা সাক্ষান্ত খানিয়া পৌছিয়াছিল। বিশেষতা পাটান ফাতিবা অভানতাই নিজম ছিলান। খানামের কোন ইতিহাস নাই, প্রভারে মেই সক্ষের খালাচার কান্তিনী নিশিবত হব নাই তাব খানামের প্রাচীন সাহিত্যে পাট কবিলে নামে মান্য এই অভিশন্ত লোপন খালাব কিছু কিছু খান্যান্য পালায় বায়। বাহারা ঐতিহাসিক বিসহ নাইবা প্রকৃত্য নিখিতেন, উল্লেখ্য পাটার কবিয়া এসকল কথা নিখিতে সাহস্যা হট্যতন না। প্রবন্ধ প্রাচনকভাষের খালাচাবের কথা সেই গোশ্ব লোকেরা নিখিতে প্রভালতাই ভব পাইবা থাকে। ৬৫ পাইবাই বায় হব বৈফাব্যান্য খালন কবিলেন, কোন নিভাল কইকছ কথা নিখিতে নাই।

ষ্ঠানের পারাম রাজ্যারর পের্কাল ও বোগালারত আবিঠাক—এই সম্বটাস প্রভাব।
কানীয়ের হাতে অভ্যান্ত বিভশিত হউত। এই সমানে অবভা স্থাক কবি চলাকটা ব্যায়ণ
ভিত্ত বিভালেন—

শটাকা প্রমা বাথে কোকে যাউতে প্রশিচরা। ভাকতে কাড়িয়া লয় গামছা বোড়া দিবা। ভাকতে কেশের রাজা পাড়কার না কনে। উজাড় ছটল রাজ্য কাজীর শাসনে। লোক্ত পাইবা সবে ছাড়ে গোকালা। গনেপ্রাণে ববে লোক চপ্রাথতী করা। কাজ'দের সক্ষে সর্বাহ্যে প্রাক্ষান্তর কেন সুইছবার কর্মত একন ব্যাহ্য নেজামত প্রাকৃতি কল্পানর যোগ্ডর শ্রীকার্যনর লাভ সুট্টাছে, ভারা পাছলে শ্রেন শাক্ষিত হবৈয়া উঠে।

পৃথিবলৈ চিল্লুরাম্বের অধ্যাদ ৬ লোভামর এখ্য মঞ্চারে দেশে এইরপ অরাজকাত। भातम् वर्षेनगञ्चन, विकासक्ष्यम् अवाश्वास्य कात्रात् हतः २५६ वर्षेनास्यः, "शकाद वर्णस्य ্ৰণাথ উন্নামীৰ পাত - হাড়ে ঘলাই কাৰি লয় কাজিৰ লাজাই - কক্ষতলৈ যাখা ধূইন ৰশ্ব মণৰ কিন্তু লাগৰ প্ৰায়ণে হেন ৰাচে পচে লগ লাভেতে বাণিতে লালেও কিৰা नारंग राजा । 5551m5 प्राप्त पान धार्ड (श्राका 🗗 विश्वत पाईरन नारंग पहर ४कीव्यक कान रोजा कि है के कारवा शुंधु राज्य अर्थ है। "शुंधान अष्टान वाचा देवरूम व्योक्ति । परवास ्रा पद भा त्या कुम्बार्टभाव स्था । "बार्रिक द्वाक्रण स्था देशांका दाव कार्य । दशकासांक्रण सार्य लाहेरन वाहात समाय वे रन " । वहमान भाक व्यक्ति। कोवबार कांबी क्रांनानन रूप, "नवदारणह आकत भावति तः का कहेर्यः " यश्रांदा वांश्ररशय-अनुगरन क शक्कांनारम् अकल कथा शिथिक भारक् नर्छ , निर्माय संबंधीरभव दलारकदा बललालों ७ वर्ष धालसाथ भावभनी " उपसे दरमस भाव अवयोगं व्याप्त कडिएक व्याप्तन्त कडिएन्य । "लिक्ना अप्याप्त देवर्ग एएकक प्रया ফ্রান্ত এববাঁত্রের প্রাঞ্জ বিষয় পিঞ্জান প্রায় এববাঁত্রের করেছে" ইন্ডান্সি ক্ষরান্তর নিশিয়াছেন, মুধন্যানেরা বাদ্যাহের আদেশ লাইছা মধ্যীশে বিসম আস্তাভার আরম্ভ কবিয়া "कुलाइस स्थितक एमर्डम स्थानक कैर्डम प्रवचान सार्व भाव emberter नेर्डम " ক্ষাতির রা স্বাধ ও মনসং গাড়ের সুবক্ষেত করিলা কার্কির ও জুবসা গাছ সুবর্গ উপাড়িয়া শেলিটে লাগিল দে পৰে পথাপটা বাহিত, স পৰে হাইছা উইপান্ত ক্লব কৰিত। গৰাল না নিবিদ্ধ ইউপ, খেশালৰ ভবি চুৰ্বাস্থ কৰা, প্ৰশিক্ষভাৱিকে ব্ৰিয়া কোৰে কবিছা মুসল্মান कता करेरक गामिन। बाह्यस्थ मानस्थाप गतारेषा गुरीरक माध्यम्, तथाव ताका हाकान ক্স ভাতত্ত্ব থাৰ সভাৰ বছসিংভাসনে ৰাশ্ট্যা সংগ্ৰহ কৰিলেন - উচ্চাব পিন্তা বিধাৰ্থ कान्यवाभी क्रवेदनय । बाजरमध्यय नाका विद्यावाहरूलीय क्रवान्य द्वांकृत्यदन्त हतिया द्वादन्य । किय क्षरी बाजाहार रवने किन हरन नाहै। एरम्य मान रुविरत्य, क्षर्य बावियर वादिव स्त्राम মুল্যু নাই, ভখন সেই সভ্যাচাৰ নিবাবণ কৰিয়া দিলেন । বিলাবিত্রিক, বিয়াবলা এবং कत्राहरणे, निर्दायनि छ यनवानव प्रशंकरन्त्री वैद्यार स्वयोन सुर्वित्रा हरिया विद्याहरूम्य, টোড়ার। নগ্রীপে পুনরার ফিবিয়া আফিলেন। বাম্বেরাকা নধাবগ্রের রকাণাও নির্বাচনে মতই অভানিক ছিল। উত্তৰ সাধ যে সকল ছিল্মপিৰ ভালিমছিলেন্ ভাল। রাক্ষোধের অবহারা পুনতার সংক্ষার করিবা ফিরাছিলেন 🕡

বখন বাজনাদেশ প্রথম শাসানদিনের সবিকৃত হয়, তথন এই ভাবে শ্বভাচার ক'চক দিন চলিয়াছিল তারপর রাজাদের যথা বাজারা খামখেনালা উল্লোখনত মাথে মাথে এই অভ্যাচারের সমূহ্যন করিয়াছিলেন , শের সাতের জবরদন্ত শাসনে কণ্ডক দিনের সম্ভ এই স্বভাচার বন্ধ ছিল কিন্তু যোগদেশকা প্রতিটার কলে মান্ত শাবার শাসাচিবি স্থক ভাইৰাছিল। ৰাৰ্কাৰ কৰি মুকুক ডিডিলাত বামুক লবিকেও যে অন্তাচালের বৰ্ণনা বিবাহিন, তাহাতে আৰক্তি উজ্জ্ব বাইৰাৰ যথে আলিহাছিল। তিন্দু অংমনে কালকাচাতীয়াও যে একণা না কৰিছেন ভাক। নতে কালা বাণিকচন্তের ৰাজানী হন্তীয় জিবকোলাণ ও ডিডিলার যামুদ স্বিকের অন্তাচাত প্রায়ে এক প্রেটির বিলেল্পন্নি আপো লিখিন্ত ন্তইল, তাহার উপর রাজ্য নিবিত্ত কটল প্রয়েক্তরা, একলিকে বাজারে জিনিবের মূলা আন্তার ছাল পাওছাতে এবং প্রচোল টাকার মূল্য ৮/১০ আনা হওছাতে, চুই দিকু লিখাই ক্ষতিপ্রান্ত হাল পাওছাতে এবং প্রচোল টাকার মূল্য ৮/১০ আনা হওছাতে, চুই দিকু লিখাই ক্ষতিপ্রান্ত হাল বালিল। বিনিবের দান ভালাপ্রতি নালিল না। ক্রিবের দান ভালাপ্রতি নালিল না। ক্রিবের দান ভালাপ্রতি লালিল না। ক্রিবের দান ভালাপ্রতি লালিল না। ক্রিবের বালী নিটাইতে পাত্রিল না। ক্রিবের প্রায় কর্ইতে পালিল, বালাকার বাইবার উপার নাই পরে পরে ক্রিটিলেল ক্রিবের করা ক্রিকে লালিল। বাহার কল বিয়া বানি ক্রিটিলেল বালা করা ক্রিকে লালিল। বাহার কল বিয়া বানি ক্রিকে তাহার করা হাইল। ক্রিকা বানি ক্রিকা বাহার করা হাইলে লালিল। বাহার কল বিয়া বানি ক্রিকা তাহার করা বাইবার করা ক্রিকা করা বাইবার করা ক্রিকা করা বাইবার করা ক্রিকা করা বাইবার করা ক্রিকা নালালী স্বারীর শ্রাকারের আই চিত্রের সক্রে বান্ধ প্রভালন করা ক্রিকাল প্রান্তিল। বানী বালালী স্বারীর শ্রাকারের ক্রিকা নিবাহিরা পানুন উল্লেখ্য ক্রাটকলপ্রের আল্ডানা নাল্য প্রান্তিক প্রতিন নিবাহিরা পানুন উল্লেখ্য ক্রাটকলপ্রের আল্ডানা নাল্য প্রান্তির বাহারের প্রতিন নিবাহিরা পানুন উল্লেখ্য ক্রাটকলপ্রের আল্ডানা নাল্য প্রান্তির বাহারের ক্রাটেরের ক্রাটিলের ক্রিটিলের ক্র

ৰুসলয়নেৱা বিলাল-ক্ষেত্ৰে এবং ৰাজপ্ৰাসাল-সম্বন্ধীন সমস্য বিষ্ণাই একচেটিরা করিব।

ক্ষিত্রাছিলেন হিপুদের সেই মহালাজ, নিলাপত্তি, বহা পান্ততি ৰাজনাথাতীয়ের পদানী
উল্লিখ্য নিলা উল্লিখ্য নাজিক, সেরেপ্রামান কালি, ওসরাত,
কালে বিশেষ কালার
ক্ষমন্ত্রিপ, থাসন্ত্রিপ কাল্ডকলার প্রান্তি নালা পান্তমী ও আর্থী।
বালাৰ।

সমূত নাম রাজন্তার প্রচ্জিত করল গোড়েগরগাণের স্কায়
সমূত নাম রাজন্তার প্রচ্জিত করল গোড়েগরগাণের স্কায়
সমূত নাম রাজন্তার প্রচ্জিত করল গোড়েগরগাণের স্কায়

পালের, লাবান্তক ক্ষমতান্তর, সোন বা স্থানগুলাস্থান্ত, প্রজ্বিকর, বর্ণ, সন্তান্তর পালের, লাবান্তক্ষণের প্রথমত শব্দের প্রথমত প্রথমত বিশ্বান্তর বাহি নাল্ড বিশ্বান্তর প্রথমত প্রথমত প্রথমত প্রথমত বিশ্বান্তর বাহি নাল্ড বাহার বাহা

बका कवित्त कहें। भारेकारह क्षर यानक विकासकारीका त्माका देखें बाद स्व भयक सीरवाद, নরনার্য ও কুললভার চিত্র উৎকীর্থ করিলছে, ভালতে শির্মানীর भारते चीक कान कराता অভ্যাৰী পোনা খায় ভিনি কেন বলিচেছেন—"বাছকার afferen. नगत नश्य रहेश जिहारक -त्मराहत कामांड काम नाहे , दक्षम অর্থের ছড়াছড়ি অর্থে কারাকে পাওয়া বার না। কিন্তু বারকার লটাতে এখনও ভলতা চলিকেছে—আদি গেই ভগৰীনিক্তে এখনও ছাড়িতে পাৰি নাই " ভুললভাৰ কড়াৰ बाकाइती वाक्ताव अध्याक मन्दिव माल्या पाव आहात व्यक्तिकारणहे सामनाविकारतक কিঞ্ছিৎ পূৰ্বেত লাভাত আৰলেও ৰেব দিকে ১০০ বংগৰ পূৰ্বে বালগাত আৰু প্ৰভোক व्यक्तिन भक्तोरक भिन्दपश्चित्वव व्यक्तिक क्षेत्राक । विश्वक वक्त विश्व भावता मात्र मात्र विश्वकर নাম শুনিলেই বিপ্রচবিধেক্তী কল আসিয়া ভাষা ভাজিত কেলিড, জিল ভাজিতে ভারাকের छ छेटे। केश्याद दिल मा । अहे कहा चरिकारण प्रस्तितह जिल्हा छोटे । अहे प्रकृत মন্দিরে দেবলীকা এবং নানাপ্রকার কানাদিক চিন্ন করিছে বাহিন্দ কিছে ইরাকের ৰাজার ছিল কথাৰ। প্রচোকটি মলিতে বিভিন্নতুপ কথা এক মলিতেই কলা ও বুল বিবিধ आकारनत कका । धारे कथान काम आपने दन कारिनडरणन बाधान हिन, कामा नाम ना धाइ अधुवत कथाव जानमें रायम जानवा राराहरू काराय माहे रहवान विभवनार्य माहे। আমার এব বিশাস, বলির সাজাইবার হার সমস্ত আচাগতে এমন কি কাজিবাডেচার বাজানী भिन्नोता स्वालाकेक अहे बालानी निन्नोतारे बलाइन काश्रिक शिक्षोहरूव बरनाइक লৌৰৰ নাই ছঙাৰ পৰে গোডেৰ প্ৰাভুতকাৰে সেই পিলীৱা पश्चित्रशास्त्र हाक्शिक ৰাজলাৰ আদিবা বাদ কৰিয়াছিল - ডিন চাৰি পথ স্থানৰ এইডে ভূট লক্ত বংগর লুকা প্রাংগ বাজনার লক্ত এক মান্ত্রসায়ে যে কবার অপুরা মৌনিক প্রাঞ্জার waruffe cour are, telefen ara un armiel cram cointene municia- aimeiram জেন্ত্ৰট চাৰুপিয়ৰকাৰ কল্পান—এবাংনট কলাক্ষ্মীৰ সিংহাসন ছিল। আলনাৰা দটো পুঁড়িয়া অলোকজন্ম ও ভাগার রাজলাবাদ আবিদার করিয়াছেন, বাললার দিল্লালীর काक्ष्मानी व जिल्हा जानानात्मत बाँने वृत्तित्व वहेटब मा । बाल्डाक बालाली स्वत्वत नवहरू দেটে প্রাস্থাৰ কর্তমালের উবাভি পাইবেন, প্রয়োক মন্ত্রি বচ্চতের মটোলী ও কুল্ল ব্যক্তির went State beimarene bie ofin Glieten, amm am en part Glice fante i আৰ্থি উংকৃষ্ট কলাপুলিত কটোলোক পাইলাৰ না, ভাষাৰা অনেক পাৰেই দুৱে অক্তিজ আহি বৃদ্ধ সমাতিহীৰ, চেটা সংৰও সেললি লাটবাৰ উপায় কৰিছে পাৰিলাম না। আমাত প্রিছেম দেশবানীবিলের এ বিষয়ে কৌত্তল উধানন করিরা আমি বেরালা, বড়িয়া প্রতিতি নিকটবরী ভাতের কবেকটি যদিকলাত চুইতে কথার নধুনা দিকেছি সুধোপার শিল্পাকের মৃত্য আমাৰের সেলের পির্বাচনের নক্ষ্যবাদ নছেন - ডিখ একটি মূল ছেবিয়া মূল আকা ;---আন কিছু নিপ্তবিকাৰ বৰ্ণপৰিচৰ জানিলেই এই নকল কাৰ্য্যটি অভি সহজে লেখা বাৰ বে শিল্পী প্ৰথম পৃশ্বৰূপংকে ক্লবের বাবেঃ আনিছা ভাতার পোন্ধ্য উপজ্ঞাপ ক্রিডে



পাঁহিবাছেন, তিনি ভগবানের সমি ভালিয়া চুঙিরা নুতন স্থাই করিবার নক্ষতা লাভ করেন, তথ্য কান্টের বিবিধ ধর্ণপোড়া উচাকে বর্ণ আঁকিয়া পেথার, কর্মতের বাবতীর কুল-লতা উচার নবসর মূল-লতার মধ্যে অপরণ মাধুমী চালিতে অভি দের এই যোলিক সৌল্লার উপলব্ধি লইয়া ভারতীর শিল্টা অবাদে আঁকিয়া হান তিনি বে পথ আঁকেন, তারা ভগতের পরা নতে, উচার আঁকা লতা ভলতে পাওরা যাব না, কিছু টারার অপুর্য প্রতিভা উচার হাতে অবাধ লতি প্রদান করে, বর্ণের বিভাগ বিবা কান্যার পোড়া হিছা হরণ করে। হছর হবিওলি একটি একটি করিয়া কেন্সের্গা কেন্সির নাজ্যে মান্ডের বিভাগ করিয়া বান্ধিয়া মনে করিবে না, কিছু স্বাহালার এই অপুর্য করেকার্যা হেনিলে মনে হইবে, একি আল্ডর্যা রাম্যালার, ইচাকে রক্ষর্যের বিভাগ, কলালভার কি অপুর্য ও লোববাবিত মহিনাই না এই অপ্যথিক কুল-লভার প্রকাশ করিয়া কেন্সাইলেরে ভারতীয়া, বিশেষতা বান্ধিয়া হবি আঁকে, বুন্দি গঠন করে—এ বলিবে কর্মাটা ঠিক বোঝা বাইবে না, বলা উচিত কাট্যালা হুর যা পিউনলী এই সকল সামার উপভবন বিঘা ভারায়া ভারতা করে। প্রতিভালটি মন্ত্রিক কাক্ষার্যা, প্রত্যাক্তি কীয়া মেন্স্রেকি উপতা ক্যাটাই ভিচ্ছাটো আলিবে। ভারের এ সকল ঢালাই কয়া কাল্যা নার ইহার প্রভারতী ক্রালা ক্রিকা আলাই কয়া কাল্যান করে এ সকল ঢালাই কয়া কাল্যান বিহার প্রত্যাক্তি ক্রালা ক্রিকা প্রত্যাক্তি ক্রালা ক্রিকা আলাক্তি ক্রালা ক্রিকা প্রত্যাক্তি ক্রালার ক্রিকা ক্রালার ক্রিকার প্রত্যাক্তি ক্রালার ক্রিকার ক্রালার ক্রিকার প্রত্যাক্তি ক্রালার ক্রালা

এই পরীপ্রতী বিশ্বান্থপ কান প্রপাবনী , এবানে চৈত্রত অভিযাতিকেন এবং এই পাঠান भाषरमहे का अक, का कादिक, का देवशाविक, का विविधवी अधिक पश्चिमाहित्यम : স্তা ষ্টে মুসল্মান বিশ্ববেধ পথ আৰু কোন হাজকৰি প্ৰন্তুত বা গীডগোৰিক বচনা कृतिका महाताकाशिकाक-राक्षिक कर्या । वास्तानकन करवन नाहे किन् लक्षीकृतिहरू প্ৰথমভূতী ডো থালে নাই, সম্বে সম্ভে কোন ক্স কৰিবাছেও নিষ্ট "সাক্ত আড়া" ধান মালিল লইখা লংগ ভুলিৰ সহিচ কোন কৰিচ্ছামৰি জভাৰ কাৰাছিলেন। किन्द्र त्यार्टेव याचाव शक्तांत विवास, नाकतात एक, नाकतात सिद्यी धार्यः नाकतात ধার্ত্তিক আর স্বাজাসুগ্রহের প্রাচ্চাপ্য করে নাই। বাললার সভাতা পর্যাতে পর্যাত্তে ছড়াইবা পড়িবা প্ৰচল্পতাৰ একটা বাজা কৃষ্টি কবিবাছিল, ভাষাতে ৰাজাৰ কোন স্থান ছিল না,—সম্ভা কেল লাইামের অধিকারে বাকিলেও ভাছার অব্যাব্যসাম্ভা বভার প্রাথিলাভিল-ভারতে সমের নাই , বাললার প্রাথি প্রকৃত পাসনক্ষা হিলেন আছৰ, क्षेत्रहारम्य देखिएक नम्छ नमास हिन्त आसामन अब में नमार अधिन ७ रेक्ट्य । काब क्रक क्रम क्षत्राच कृष्टेया बीफाईटाझिलन-देवसम्ब . देकाबा নুক্তন আভিজ্ঞান্ত কৃতি কৰিব। কেশের একাংশ কর কৰিব। গরবাভিলেন। সমাকের উচ্চপ্তরে কুলীবেরা একেবারে গুড়রণে প্রভাগ সংখ্যাপন করিয়াছিলেন: এক এক তেপীর সোক कीलारमञ् कृतीसम्बद्ध मगारम स्मकृत विद्याहित्यम् । धरे समृत् विस्तृत्वादम् वरशा दिश्मी সাস্মক্টাথের হলুকেশ করিবার বিশেষ প্রবিধা ছিল না, তবে বাবে বাবে কম্মতী হিন্দু ললনাদিলের থোক করিবার কর "সিকুকী"রা পরীতে পদীতে পুরিধা বেড়াইক স্থানীবাসিনী

বংশীর ভারবাধ কি লান্ত্রন না কিছ বুলন্ন্যন নগ, পর্কৃতিক, হাছাল প্রকৃতি বিদেশা লহাদের ভারে মেলন বাজ্যের লেবলার এবলে ভারবার-প্রথা কাচক পরিষার প্রথানিত হয় "নৃত্যাল প্রথানিত বিদ্যালয় প্রথানিত হয় "নৃত্যালয় এই "নৃত্যালয়ে অনুষ্ঠাক্র" উল্লেখ্য আছে। একেশ্রের বিজ্ঞানিত আছে। একেশ্রের বাজ্যুমারীরা গৃহণিক্ষক নিযুক্ত করিয়া চিত্রাছেন, দৃত্যা ও প্রতীত্তিকা দিখিলেন, মুর্মালই তথু একমারে নিক্ষক হিলেন না। চিত্রালেখার নম্য রহতে নহল বহল বহলর বাসং কালানী বেবলো চিত্রাছার নিক্ষা করিছেন বিদ্যালয় বিজ্ঞান করিছেন বিদ্যালয় প্রথানিত করিছেন বিদ্যালয় প্রথানিত করিছেন বিদ্যালয় প্রথানিত করিছেন করিছেন বিদ্যালয় প্রথানিত করিছেন করিছেন করিছেন প্রথান প্রথম কুলা, বিশ্ব পালরাজ্যানের সময়েও করেছেন প্রথম করেছেন করিছেন করিছিল করিছেন করিছিল করিছেন করিছিল করিছেন করিছিল করিছিল নাই, এই কথা করিছিল জাবে করিছিল করিছিল নাই, এই কথা করিছিল জাবেছ করিছিল জাবেছ করিছিলছেন।

কিন্ত হোড়েও কুমারীর বিষার হুইবে, ডিমি বছবের হনোন্থন করিবেন, কিংখা কোন হয়বী প্রাথিক, স্বাংকলর পার্যাবিন্দ), কিংখা কিন্তাবিন্দা কিন্তাবিক, স্বাংকলর পার্যাবিন্দা, কিংখা করিবেন কিন্তাবিক। করিবার বাবের কার কর্মাবিক ক্ষেত্র কুটি আক্ষান করিবেন। করিবার বাবের কার ক্ষেত্র বুটি আক্ষান করিবেন বেশ্লে পাড়ার পাড়ার বং পাড়িয়া মাজিত, প্রভাবি বাল্লাবিন বাল্লির কেন কুল কুল বন্দীলয়াকে সুল করিব লোল। কিন্তু এখনও কোন কোন প্রাথিক প্রাথিক বাল্লির পের চিল আছে। স্বাংক্র আক্ষান বেশের অধনও কোন কোন প্রাথিক কিন্তাবিক বুটা করিবেন। করিবার কোন কোন প্রাথিক বিশ্ব বংসর প্রাথিক প্রাক্তর কোন কোন প্রাথিক বিশ্ব বংসর প্রথিক প্রাক্তর কালের কুলা করিবেন করিবিক। করা ক্ষান্তর্ননাম্যাকর নিয়া করিবেন করিবিক। করা ক্ষান্তর্ননাম্যাকর ।

এখনও চাকা ও মৈননসিংখেও বেৰেটা বিধার উপদক্ষে সান গারিষা থাকেন। বাকর কোন কোন কেশ বৃষ্টতে এই ডাবি বুলু চইয়া বাকিলেও কোবাও কোবাও ভাষা এখনও প্রচলিক আছে।

জ্বিদ্ধ অকৃতি অকলে এখনও যে নকন বাঁতি প্রচলিত আছে ভাষাতে বাজানীর পৃত থে
কিন্তুপ অনাবিদ্ধ আনকানিলয় ছিল জাতার কল্পটা বাহলা পাওৱা হার। কল্পা জাবিলে বাকা
একথানি কারা জেলাই কারতে আহম অবিছেন নগতুকনির বাবে অল সেই একথানি
কার্যা প্রকাশের অবদতে প্রভাৱ শেলাই করিয়া জিনা ৮০০ বংগতে স্বাধা করিওেন, জনন
বার জাহা পাইছেন। এই বেহের, এই বছের শির্মান্ত্রী অলভে কোন ম্লারাজাধিয়াকও
পান নাই: বিবাহের এফ ব সর পূর্বা ভইতে "পীকৃতিত" আরম্ভ মইও, সেই চিনিজ
কীতির উপত লাভিতার ভল নানা কালকার্যামন্ত্রিত কাপজের ছল করা অভিত হইত। ভালার
ক্রিত্রিত ক্রিড কল্প ভালি কন্ত পর ও আনকের বধ্যে বেলারা এই সকল চিন্তকলা
ব্রিত্রা চিনিজ ক্রিড কল্প ভালি কন্ত পর ও আনকের বধ্যে বেলারা এই সকল চিন্তকলা

সম্পাদন কৰিছেন, ভাষা এখনকাৰ মহিলালা বৃথিবেন না —ভাৰণ এখন বিলাছা চলানাদে কৰ্মকটা ও গৃথিবৈ আতা ভাইৰা ব্যহ—হতত বেৰেৰ বিভাহেৰ সৰ্জাগেৰ জ্ব ভিটাট বাধা প্ৰিয়াছে। যে আজিনাৰ ব্যক্তাৰ "সাচপাক" আৰ্থাৎ সপ্তাৰ প্ৰাংশিণ এখা "মুখচন্ত্ৰকা" অৰ্থাৎ বৃথধান হটৰে ভালাৰ উপান ৪ ব আন লোক কলা ও ব্যক্তাৰ স্থিতি বৃথধান হটৰে ভালাৰ উপান ৪ ব আন লোক কলা ও ব্যক্তাৰ চিজিক কৰিছেন এইছণে ভূমিই হওৱাৰ সাজনিন পৰে 'সামিনা', সম্প্ৰিন পৰে 'ছলা' এবং কিলা কিলা পৰে 'বিলা' প্ৰায়ুত্তি নানা উৎসৰ হটতে আৰম্ভ কৰিবা কলাসভালান এবং এছো-ক্ষান্ত্ৰীৰ বাৰ্থীৰ কাটা মেৰেৰা সম্পাদন কৰিছেন ক্ষান্ত্ৰীৰ বাৰ্থীৰ কাটা মেৰেৰা সম্পাদন কৰিছেন ক্ষান্ত্ৰীৰ বাৰ্থীৰ কাটা মেৰেৰা সম্পাদন কৰিছেন ক্ষান্ত্ৰীৰ নানা উৎসৰ হিছেন ব্যৱহান নাচিছেন, ক্ষমে নিহুলেনীৰ চুলিৰা আছে আছে তোল ৰাজাইৰা মুটোৰ ভালা ৰজা ক্ষিত্ৰ

শরীর বিগ্রন্থই শ্রীর প্রকৃত বালা ভিনেত্র, উর্জাব ভোগের বাল বাজিন্ম বাট্রা চামার মতি প্রকৃত সক সোলালগোল, কুজজোল প্রভৃতি চাইল প্রছল করিছ বালার মাড়ারে যে কলটি মাজত, ডালা গুরুত্ব মালা বালিরে মানিরে চিবা বাইড, কুজ মালা বালার বইডে মালি বালা তুলিরা ভালার মালা নীম্মিত, কুজ লিল্লী বিপ্রবের অন্তর্গা করিছে। প্রতি উৎসব বইডে জালা প্রতি উৎসব বইডে জালা কোন মাণে নাল ছিল না প্রস্তরগণ সারা বংগর ভালার মাড়ীত উৎসব বইডে জালা কানা মাণাল কিল না প্রস্তরগণ সারা বংগর ভালার কান্তর কল বল হৈছিল করিছে। মালার শালার জালার মালার মালার

আৰে বৰাে বৰাে অভাতিবেৰ আেচ ৰচিতা হাইছ, ভাচাৰ কৰা কি বাছাইছ ভাচাৰ কিছু কিছু ঐতিহাসিক প্ৰধান এবনও লাওৱা হাৰ। বংশাছৰে লুকুৰ কাটিছে একটি বাহুকেৰ-বিপ্ৰত্ব পাওৱা পিনাছিক, উহাৰ হাবিনিষ্ অফচিপ্ৰ নৰকথাল-বেইড—বলােছবের ইবিহাস-লেখক হলায় সভাগতিপ্ৰ বিপ্ৰত্বৰ ভাজা কিছা বিপ্ৰত্বৰ ভাজা কিছা বাহুকেৰ-বিপ্ৰত্ব পাওৱা সভাগতিপ্ৰ বিপ্ৰত্বৰ ভাজা কিছা লাভাবেৰ, ভাছাৰা ভালাকে হজা কৰিছে হাইঘা প্ৰাণ কিছাছিলেন । উল্লেখ্য কৰিছে হাইঘা প্ৰাণ কিছাছিলেন । উল্লেখ্য কেছ কিছা পাতিহা কিছাৰ প্ৰাণ কিছাছিলেন । উল্লেখ্য কেছা হাইঘা প্ৰাণ কিছাছিলেন । উল্লেখ্য কেছা ইবিহেড কেছিলা দেওৱা হাইঘাছিল। কোনা কিছাছিলেন, অপন সকলেন ক'বিভ লেছ কেই কৰিছেল, সেই চিল থাকিলে মুসনমানেনা বন্ধিক ভালিতে অপ্ৰাণ হাইঘাৰ হাকাৰ পাইছেন, সেই চিল থাকিলে মুসনমানেনা বন্ধিক ভালিতে অপ্ৰাণ হাইঘাৰ হাকিছ বাকিছ। আমাৰ নিকট সেইবেশ একটি পাত্ৰা আছে। উল্লেখ্য কিছাৰ বাকিছ। আমাৰ নিকট সেইবেশ একটি পাত্ৰা আছে। উল্লেখ্য কিছাৰ এক ভালোক আমাৰে কিছাছিলেন । সন্ধান্ত হাইছেছে বে উল্লেখ্য কিছাৰ এক ভালোক আমাৰে কিছাছিলেন । সন্ধান কিছিছ কাইছেছ বে উল্লেখ্য কিছাৰ আমাৰেৰ লালে সংলাভ চিল। ইয়াকে ইংলাকা ভালাৰ ভালিথ কেবেৰা উল্লেখ্য কিছাৰ কাৰেৰ লালে সংলাভ চিল। ইয়াকে ইংলাকা ভালাৰ ভালিথ কেবেৰা উল্লেখ্য কিছাৰ কাৰেৰ লালে সংলাভ চিল। ইয়াকে ইংলাকা ভালাৰ ভালিথ কেবেৰা উল্লেখ্য কিছাৰ কাৰেৰ লালে সংলাভ চিল। ইয়াকে ইংলাকা ভালাৰ ভালিথ কেবেৰা

আছে, পলাশার মূরের পর এই ছাড় চিসটি লেওচা চইবাছিল। বৈক্ষাসূত্যামৰি অভ্যুক্ত গোসামী মধাপারের মূরে ভানহাছি, মড়গংহর আন্তুক্তরের মন্তিরেও একটি ছাড়পত্র বা চিক্ল ছিল।

পদ্ধীৰাদীলা দহৰে স্বৰে মুক্তবাৰ নৰাবেৰ ক্ৰোৰে পঢ়িভেন। বৈক্ষবের উচাধের ইতিহাসে সেই সকল অগ্নিয় কথা লিখেন নাই যে সম্ভ বৈক্ষৰ প্ৰত গোণাহিপাৰে ব্যাহ্য দ্বাহ্য উল্লেখ্য কৰিছিল কৰিছে, ভাছাতে নিজ্ঞায় ভালংবাৰ উচ্চায়া প্ৰকাশ কৰিছেন।

কৰিছেন না কাছ যা নৰাব হা অপ্যান্ত পাসন্ক্রাদের ক্ষেত্র নাই।

ক্ষেত্রের না কাছ যা ন্যাহ্য আপ্যান্ত পাসন্ক্রাদের ক্ষেত্র নাইন্ডিক চাস্ক্রাদেরতি উচ্চায়া চাপিলা

ৰাইত্তেন। কিন্তু ভিক্তপুৰ সভাতেই লাংসাতিক দ্ৰাপ ও বিলাদের বিহয় লাহিছে। প্রথেপ ক্ষাইতে অনিকৃত ছিল , একত সংগ্ৰন্ত সাহিত্যে বিহেলগাত নাটক কেবাৰ নিংব ছিল না, ध्येदर ध्यमक्षेत्र नामाकृकविद्यक अवत् कीत्रवारितक दिवत, परिवत्ना, विज्ञानका छाप्छि वादिकाध সমস্ত অবস্থা বৰ্ণনা কৰিবা 'গুলল্মিলন দিয়া পানেত উপলাভাও কবিতে ভইও বে সকল करे चत्रे करे -वर्षाविक स्थमान एवे करड मन्छ गाहात वर्गमाद महर्षाक केरक्समा आक्रीक मध्यम द्यान दात्री উপवात १६ ता । त्य नकम अनक माधूत करिया निविध्यक्त ना । किस दा ছাৰ সামানের আছার সম্পদ্ বাচার পাবতী দক্তি মাতুবের কলুব এই ককে এবং ক্যাবের खावस्ति উत्तरिक भएन लहता दाव, दावाव क्रम वहत क क्रिक्कावी -(शह अक्रम कृत्य कालावा पर्वता कविष्ठत, एका बाद्यक प्रवश्य मा दक्षादक देखा कविका (क्षावाकाकाक, ना प्रवीमालक प्रस्थान, टिक्कनशान अहे नदस्त प्रश्वास्थ्य ब्यामात प्रश्निकात विवय किस टिकारण्यनार ब्लाहरीय मृत्यू, कर्मक निवृक्त पाककत्वृत बावधार्यक हक् उपलाहेन, काधारी क्युंक माग्रेटकर त्था समाहत एकाकाक अने एकन दुःस्टब्स्य माग्रेक केलक्यांक स्वी करत, और बोक्ति मधुरमाधिक मान्डाका आहिका এई केंद्रक्याहरू डेमाझ्या कराईकार कक्ष विद्यानीय अप्रेटक्ट नक्षणाको । विक्तन क्यांबक्टवकारक नाउटका गरम नीका रहकात ferniel, wiem ale migen-wiem einfallen minim temeral freieng minn ব্যাধ্বালিকে প্রান্থবাদ ব্যাক্তার করেন নাই ৮ বুলাবলের বন্ধ গোরাখীলের অধ্যান্তর প্রধান धाय-देशक विकास के देवतन अध्यात प्रति विभि नामस करिवारक पार्ट सन देवताला বিবোধানের সমতে উলোৱা নীবৰ - কিন্তু এই গোলামিপুৰের বিধি প্রকাশিত এইবার পুরে ৰে কৰেকজন লেখক পঞাৰ বাহিৰে বেচ্ছাকুজ সকল কথা কিখিয়া প্ৰয়াচন, উচ্চাচন খংগ্ৰ सहामा अकार । हैनि हिल्लाहरू स्थानिक अन् विश्व शिक्षा देवकारवज्ञ ल्यांचानिक মানের বিধিবছিক ও কৰা লিশিবছ করার দক্ত জয়ানকের টেডেরমলনাক টেখন আছর করেন মা, फ्यानि এই প্রতে কভকর্তন মুলাকান্ ঐতিহালিক ভবা আছে বাহার বল্প আবরা धा भूष्ण संशामिक विराध भाषामा श्री देशि देशक श्रीत्य का किर्जाश सम्भाग । किर्निकार श्री विकास स्थाप । खाहा आयाम धार देखिनाममण्ड, अधुन क्योंकिक धाराम प्रमुनात यहा शहन जानीयाच चन्ना मनवार्गन्त्राट्य माना नीम वर्षा गांदवात क्याप्ति चामकानकांक रिस्त क्षान्यस्त

পাঠাৰ বাজৰ-সদকে নানাক্ৰা

বিশাস করিবে । আনান্দ লিখিবাছেন নৃত্য করিবার সময়ে একটা ইট জাতার পদত্রে বিদ্ধান্ত হয়, এবং ভাষার ভাত্তের এই বল আবার্ড পাওবার ভয় পদারের এই বল আবার্ড পাওবার ভয় পদারের হির্মাল ছিল, তিনি কাচবার অইবার ও নিত্যান্তরকে মনিরাছেন—
"ভোম্বা ইহাকে দেশ, নৃত্যাকালে ইহার আন থাকে না, কোবার পড়িয়া চোট লাগিরা মরিবে ভাগার ঠিকনো নাই, আমার হবিবোলা পাগল বের্ছ স হইবা নাচে-গার।" পচার সেই আপকাই পেনে কলিবাঙিল।

বাৰা গউত ভগু চৈ চন্তালেৰে ভিবোৰানেৰ কথা নহে, অধান্তালেৰ চৈতন্ত্ৰসকলে আৰও
ক্ষতকল্পনি বিসাধান্ত কথা আছে –বাচা বৈক্ষবসাহিত্যত অপন কোণান্ত নাই। চৈতন্ত্ৰসকল
কালীকেৰ অসালান।
ক্ষেত্ৰ বিশ্ব বিশ্ব কৈ চুক্ত হুইলেও এক কালে ইকাৰ প্ৰচাৰ পুৰ
বেশী ছিল, আমন্তা এই প্ৰেক্তৰ অনেক হন্তালিক প্ৰচান পুৰি
পাইবাছি ও দেখিবাছি। বজাৰ সাহিত্য-পৰিষৰ প্ৰক্ৰথানি প্ৰকাশ কৰিবাছেন।

সেই সকল বিছোগাত কথাৰ বব্যে মুসল্বাম কাজাতের অভ্যান্তাবের কাছকঞ্জি বিশ্বের উল্লেখ मारक् . क्यानडी त्व प्रमञ्जात कथा निधिशतक्त, वर्धाय गांधान वामरनद स्थवकारनव কথা (বখন বালনৈতিক অবশ্ব ক্রকটা অৱালকভার সাজাইবাছিল), ক্রান্ত্রত সেই अवदेकात कथा निविद्याहरू, देश दशक्ष बाजकार स्थाधातक कथा। किनि बाबाहिशदक व्याचारियाद्यम दर वहा शकुत शिव भूषा मनावत राम कालाव महिन अवद्वात करन व्यक्तिकार ৰ্কীপ দিছা আৰু বিসক্ষন কৰেন। অপৱাপৰ বৈক্ষৰ লেখকেয়া একবা চালিয়া বিভাছেন। कि বিষয় লইবা এই নিদাকৰ খনতা ব্ইবাছিল ভালা কানিবার উপায় নাই। কিন্তু ক্ষাঞ্চাণ্ডের একজন ও ছবিদাসকে কটেই লাজনা কবিয়াছিল, বাইসটি ব্লেছের প্রচেচাকটি वाकाद्य छोहादक महेश विकासकादय वाकाव कविवाहित । (भवानावा क विवाहित वस्तान कुनभीत भारत, शास्त्र भारत नावि यह काकीय नाकार ।" अवदार नव दशकाई काकी छ बहालाकृत महकार्त्वन यक करियान चारमन निवाधित, इन्डिशर देवकारवर्त दर चारमक अवहन কাজীগণের কোপদ্রিতে পঢ়িবাছিলেন -ভাষাতে সম্পের মাই। কিন্তু বৈক্ষবেধা সে কথা ৰলেন নাই। সনাচন হয়াপ্ৰভুকে ব্ৰিয়াছিলেন -"আপান বাদকেলা ছাভিয়া বাউন, ব্যৱত ছুদেন সাহ এখন পৰ্য ৰঙ আলনাৰ প্ৰতি বিপক্তা কৰেন নাই, উহাকে বিভাগ কৰিকেন ना, कथन कि आधारत कविया गीमरबद्ध, छाष्ट्रांत विकासी माहे 🐔 शमाबरटक प्रवेक शामारश्माकि (बाद कवित्र) शास्त्राहेवा शासिएव, क्रथन इत्य प्रशासिक किशाबान वरेशाइ--- क काहारक বাঁচাইবে ? ভল্লপ অবস্থার ভিনি ক্রবৃদ্ধি তাংকে একা কবিবাহিলেন। পদাবে অধিকৃতে প্রার विकासिय क्रिया आविन्तिक कविया बार्कियम्। क्ष्यू मनाध्य महा, क्ष्यामस्मय देवक्रमध्यम् আরও চুইজন প্রাসিদ্ধ বৈকবের উপর অভ্যাচারের কবা উলিখিত আছে; ভরাংট একজন শোৱীয়াৰ প্ৰিত, ইয়াৰ নাম পৌৱীয়াৰ ব্যৱস্থা ইয়াৰ আডা ক্লামানেৰ কলা বহুৱা ও জাছবীকে নিভামক বিবাহ করেন, বাড়ী কালনার। এই সৌরীবাস ভৈড়ের ক্ষতান্ত অন্তর্ক পার্যার ছিলেন। কাটোরার ইহারই হালিক চৈতক্রও নিজানকের মৃত্তি অভি

প্রামিত, এই বিশ্রহ্মন্তরে প্রকটা কলোজিক প্রয়াধ কাছে, ভালা এখানে হলিয়ার বর্ণকার নাই। কালাল লিখিবছেন—"কালা দনে বাদ করি প্রেনে উল্লাচন, সাভ্যমিত গৌরালাগ ছিলা গঞ্চার্কে," সোরালাগ লাভিত্ত কি কাইলে কোনে কালার কোনের ভালন কইবা গলার কোনে নিজ্য কোনে বৈশায়ন বৃচ্চে কালায়ন বৃদ্ধ কালায়ন কালা নাই কালা বাহ নাই। কিছু সেই খালাককভার সমরে কালায়ের জ্যোবার বৃহত্তর কারণ পালার বর্ণকার হিলা না, খালারে খালায়ার চলিয়াহিল, এ সারে হিলা মুসকালান উল্লেখ্য কালায়ার কালায়ায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কালায়ার কাল

মধাবাদৰ খেবালের অন্ত ছিল না। গুড়ীলাসকে ছাত্রীর লিক্তে ব্যবিহা কোনু গৌঞারিশ নিশ্বৰ ভাবে হত। কৰিয়াছিলেন ভাছা ভানা বাছ নাই, সম্ভবতঃ তিনি ভালাগুলিন বা বছনাৰাৰণ ছিলেন ৷ কেছ কেছ বলেন বাজা গলেল যে ৰাগপাৰকে **9**ओसंस्यत हुन्। । वाजा कर्डन तमहे विश्वीय मामक्ष्यित्रहें छश्चोबात्मक वजाकाही। ভিনি নিভাত অবোগা, অভ্যান্তারী ও বিশাসাসক ছিলেন এবং মার ভুটটি বংসর ৰাজতের পর ১০৮৪ বৃং কলে নিউড হন। এই সমূরে ৰাস্পান্দের অঞ্পুর মুসল্যান্-बर्ग्य प्रशिक्त वह विकृतनगर पूर्व किन यहन क्रमण का मन्तिस्थाती काहान দুর্ব পরিবর্ত্তা করেন নাই। তীছার কবানা মহিতা ছিলেন আসমানভার। কিছ ক্ষকালে কোন বালসাবেতই এক বাঁ ছিল না, জালাদের মনেক বেগম থাকিছে। রাধারুক্তের স্থাত বিন্দু বেসবদেরই বেশ ভাগ বালিবার কথাঃ বচর পূব সন্তব অংশক किन् द्याप क्रिन, लाशास्त्र बर्था काशायक क्राप्तित्व स्नाक्ष्यानिक क्रमाव द्याप অবস্থা সামপ্রাক্ষনের অব্যাপুরেও বে মেরণ চিন্দু বেশন দ্বিত না—ভাষা বলা বার না । এদিংক এই সকল বাংসার ভিত্তদের সাক বৈবাহিক আর ছতা নিবছন ইবান, ভুৱান আভৃতি দেশের স্থাৰ প্ৰকৃত্তালৈ এবং কাডিজাবে বাজালাত কৰে৷ বাজলাত বাল ভবিবাৰ কৰে৷ উল্লেখ্য একেবাৰে বাঞ্চাল বনিবা গিলাছিলেন, উচ্চাল বাজনাৰ পুত্তক বচনা কৰাইবা দৰবাৰে জাতা ভনিতেন। খুসলমান ভবিতাও অনেতে বাধারকের সাম এবং প্রাথীতিকা বালবার বৃচ্না ক্রিখাছেন। এই সকল কাবণে খনে ৪ছ চও গালেনত ওলাকুলাগিনী মুগলমান কোন ব্যক্তা ছইতে পাবেন, কিছু অধিক সমূৰ বে বাজা কোন হিন্দু সদন্য ছিলেন। কাঠীৰ বাডা কোন ছব্রিক ব্যক্তির আন বাল করা এই বুলের ইতিহাতে একটি সভরাচন সংঘটিত ব্যক্তির।

ধার্য হউক, মুসস্মান নবাব ও কাজীলের জন্যান্তারে যে অনেক বৈক্কর বিশেষ্ট্রামে নিশীড়িত হইরা ভারা নীয়ের স্থা করিবাছেন ভারা পূর্কোজ পূরীকভানিতে প্রমানত হইরে। বা দেশে হাজজন্ ক্রাপ্ত ভিন্ন ক্রিয়াছেন করিবাছেন, সে দেশের লোকের ইতিহাস লেখা সম্ভবনর নহে, নিরাশস্ত নহে। জেনারা ও অপ্রশাসা উভরেল কেবারেই বিশাস ভিনা। বৈক্ষরের উভাবের লামাজিক ইভিনাস অনেক নিথিবাছেন, ব্রক্ত-কারিকার বংশাবলী এত শুনাপ্তপ্রভাবে বনিত হ্রবাছে যে যোর হত কর্মান্ত জন্ম কোন বেশে একণ বিশ্বর পারিবাছিক ইভিনাস কেবার নিথিবাছেন বিশ্বর প্রার্থিক বিভিন্ন কিবিত হব নাই, অবচ রাজনেজিক ইভিনাস কেবা নিথিতে সাহস্টী হন নাই।

८वीय मुक्तर व्यवसारम डेकालचीर व्यवस्थात स्थाय । व्यवसाधारावा स्था अक्टी बाबाक्त-त्वयां देशमा इतेम । वश्यादक ও चलवालक जुवाद ऋष्यम मृद्य द्व वाववादन्त्व ष्यप्रशासन गर्था मध्य पृष्टे एवं, वादा अकिना किया --कादा विवाहनाव व्यानाः। सक्षणकः आकृत स्वाद्यक्तात भूषाविद्यात नगरन नगरकिन किविदा स्माप बहेदाहिन अपर बाज्यन्त्र रमवज्ञारमक कुला किरवा क्रमरमकाल डेरक माध्य रमन्या बहेबाहिल, এहे अबस्य क्राहीय Benfere Gen uniemte bie bierfet gimetes geigatine auf populan. Eiger welcetein niche Giete 'bige-n enwhite' Ent forma mfagt contftutten ; भारत्व निरुप-विभि-भाष्यक अञ्चलका विवादकर क्षेत्र मुद्देश्य भारत्वा याच क्षत्र वाद्या याद्या হুই একটি বলে প্রারের নিক্ষা বাজিলেও ভোজনাবি-বালারে এর লিগিলয়ার দুটাছ चारक रय, यहन इद, लक्त्रजी कारत लाजध्यन्त्रति फिलिश, काककारल बाह विदा ध्यवर कळक कथा मध्यान कविता, श्रिया प्रदेशहिम धारा बामामध्यत उत्तर धाकाहमत नीकि यहता अधिकारन जारबाज कथा वहेदाहित , देवा जनाबादम अवान कथा बाहेदक शादन : बाकत ताम्बानका जीवादमक जिलावि नविवर्तक कविका बानवानक ट्या क्वेटल ध्याक्यादक क्षात्र प्रदेश द्वनकात सामन शहन कतिशक्तितन काहात काशन सारह । कनिकाकात কোন বিনিষ্ট দহামহোলাধানে ভ্রাহ্মত পরিশভর বংগের কিছুদিন পূর্বে উপাবি ছিল 'कार'। पत्रश्लीय आक्ष्य लहियाय अपन्य हड़िशास्य चारहन, छाहाया छेलारि लहिय्छन कटरम मार्डे ।

মৰণত সমাজে প্তৰেণী কই ভাগে বিচকা হইণ। আচাৰীৰ এবং আনাচাৰীৰ—এই চুই ৰাজ কৰা চুইল। বড় ৰাজ, হথা—নবংশৃত্ত, জেলে-কৈণ্ড, পোদ জাচুতি পতিত হুইল। বিচীয় পাকে কজকভালি আচিকে লগা কৰিয়া আচাৰণীয় বলিয়া থীকাৰ কলা হুইল—ইহানের নাম হুইল নবলাগ—আগাং নাম লাখা। কিন্তু প্তৰণাত্ৰেনই উপ্তেশেণীয় লেখালয়েক অনিকাৰ কাড়িয়া লওৱা হুইল। হাজনখন প্তলানের সম্পূৰ্ণ বজাতা পাইবায় কজই অনুসাধানণকে এই আৰে উক্ত লিকা হুইতে বজিত কৰিয়া হাখিলেন। কল এই ইয়াইল যে হিন্দুলানির জাতুবং আল —এই অনুসাধানণক অন্ত বুল ইইয়া হুইল। ইইলা বি



ক্ষমিন্তিলেন এই ক্ষিণের কম হীন কুলে , ন্যন্তাকনা এক সহল বংসৰ হাবং বালনাত তথা ক্ষাভ্রম হওলতে এই সমবের মধ্য বলি শিক্ষাও বাৰ উন্ধান্তিক থাকিত তবে ক্ষাভ্রম হওলতে এই সমবের মধ্য বলি শিক্ষাও বাৰ উন্ধান্তিক থাকিত তবে ক্ষাভ্যমি হবলৈ মধ্য হাইলৈ কন্ত মনীয়া ও আমী হাইল ক্ষাপ্তেৰ কৰিব কন্ত বন্ধ হাইলা প্রিয়ালেন । প্রাক্ষমিন্তালের আমান সম্পত্তি এই সম্পত্তির মৃত্যুৰ ক্ষাপ্তের আহিন্তা ক্ষাপ্তা এই সম্পত্তির মৃত্যুৰ ক্ষাপ্তের আহিন্তা ক্ষাপ্তা এই সম্পত্তির মৃত্যুৰ ক্ষাপ্তের আহিন্তা ক্ষাপ্তা এই ক্ষান্তা ও উন্ধান্তিক মধ্যা এই ক্ষান্তা ক্ষাপ্তা মুখিল নিবছন ক্ষাপ্তার ও উন্ধান্তিক নিবছন ক্ষাপ্তার ক্ষা

পোড়া প্রাক্তবাধ এই ভাবে আমানের সহায়ের কৃতি করিবাছন সন্তা—কিন্তু আনর ক্রেক্টিক বইতে কেবিলে উন্ধান্ত উন্ধানের লাজীর গালের ক্রেক্টিক বইতে ক্রেক্টিক উন্ধান উন্ধানিক লাজীর কর্তীর বাহিবে যে অপুন্ধ উন্ধানতা, সংসাধান, নিয়া ও প্রেম ছিল প্রাক্তির করে পোড়ারীর কর্তীর বাহিবে যে অপুন্ধ উন্ধানতা, সংসাধান, নিয়া ও প্রেম ছিল প্রাকৃতি করে আহ্বার হৈ চন্ত্রাক পাইবাছি এই অনিইকর ক্রেক্টিমীর অন্তলাহত্তন ক্রেক্টিমেটা হে সকল বিলালনায় সংখ্যক ক্রিয়েছের, হার্থানের প্রাকৃত্রিক ক্রেক্টিমেটার ক্রিয়েছের প্রাকৃত্রিক ক্রেন্টিমেটার ক্রিয়েছেন—ইন্টিমিটার হিন্দুর বৈলিটার প্রাকৃত্রিক নিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয

চতুৰ পরিচেচ্ছদ

श्निम्ममास ও বৈক্ষবধর্ম

এইবার আমরা হলের সামাজিক উতিহাস-সমূতে লিখিব। বাল্যাহেশে পাঠান-প্রার্থনার মুগ এক বিষয়ে বাল্যার ইতিহাসের সর্বাপ্তান মুগ । আক্ষণ্টের বিষয় হিন্দু-স্থাধীনাতার সময়ে বলসেশের স্থাতার বে 🕾 স্থায়ৈছিল এই প্রাধীন বুলে সেই উ









শাসকাৰে ৰাজিয়া সিনাছিল। বৌছনপেত্ৰ অন্যতিত্ব সময়ে উঠা কৃত্তকন্ত্ৰি নীভান ভাত্তিক অনুষ্ঠানে পৰিণ্ড চইবাছিল। বৌছনপেত্ৰ কৰ্ম সংক্ৰম ক্টাতে আৰম্ভ চইবাছিল। ক্ষিত্ৰ নামানীৰ অন্যত্ন সংনিত্ৰণেত্ৰ কৰে বিহাৰতালি হীন বিলাদের ক্ষেত্ৰ হুইবাছিল। ক্ষম্য কি বুছ কে ছিলেন, জালা পৰ্যন্ত অনুসাধানৰ ভূলিয়া গিলাছিল। ক্ষমান বেলন বিজ্ঞা বেলপ্টা যদিলা শীন পৰিচল ক্ষমান কৰেন কিছু বেল কি অনুসাধানতে ভালাহ বিজ্ঞা বেলপ্টা যদিলা শীন পৰিচল ক্ষমান কৰেন কিছু বেল কি অনুসাধানতে ভালাহ ক্ষমান ক্যমান ক্ষমান ক্

প্রস্থার ও বর্ণকা বর্ণকা বর্ণকার বর্ণকার বর্ণকার কর্মনার বর্ণকার বর্ণকার কর্মনার বর্ণকার বর্

পবিভাগ पूर्वायामध्य बीवजव व्यक्तिका कविका कार्यक छहे हुई পুরুক্ত ভালপ মনুত্র স্থাব্দের প্রচৌন আধ্যাত্তিক ভারের জীর্গ কর্মনা ভিন্ন আরু কিছু বলা शह का । "धर्मताम वस विका करत" किन्या "शिरश्रम केंद्रणतारकत वह क नवान" आहति ছুই একটি বচন বাবা বামতা ব্যিকে পাতি যে এই পুলুকভালত সক্ষ্য ক্ষমপাৰ্য যৌত্ব ধৰ্ম। পাঠান-নেতা বাবা কাশীবাল ব্যক্তেরে নিচার চুট্লে উচার বেচ ও বুগম্প্রণ এয়লভাবে বিশ্বত ক্ষ্মাছিল যে জাতাকে তিনিবাৰ জোনই উপায় ছিল না, ভগু জাতাৰ সোণাবাধা क्षेत्र करकारि छ।बाटक दिलावेश विशाहिक, मृत्रभूशालक विशाहकविटक ट्रांसलवे बाह-नाशिक्षात्मक व्यानस्य हुई व्यावति नववाहात्मा व्यानः नात्वतः केवते विकृष्टि "नात्वत" वेद्यारण এই প্রাপ্তে সাংকর্তা বৌত্তবর্পের অজ্ঞার বলিয়া দলে হউতে পারে, নজুবা বৌত্তবর্পের জ্যোম भीकि वा साम वहें हरेवानि मुख्यक माध्या बाद मा। वहें हरे मुख्यक दलका स्वतंत्रम कृतिया गरमत नहीरक नहीरक "बर्गकताव" कक्ष्मवनी वर्षशकुरवद पूप स्मारत शक्क निविध পুৰা দেৱতা হইতাতে যাত্ৰ। আমন্ত্ৰ পুৰোই মলিডাছি বৌদ পালগুলির বাংগ সার কথা কাহা কিন্দু লাভ সৰ্ভাই আৰম্ভ কৰিছা ঐ ধৰ্মকে ভাৰতবংগৰ তিলীসানা ব্টকে দুৰ कविया क्रियाहिम, क्रमताबादरन्त महता हम नम देनम छ बोक्यम अहे छैल्डाह खाकीक्यबन গৃহীক বইবাছিল ভাষা 'নাধৰণ্ড'—ভাষা উত্তট বৰুবেৰ বিৰুপুতৰ ও বারীবিদের আলৌকিক লীলা ও আজন্তনী সৱসূত্ৰ। এই আকাৰে বলকেতে নাথৰতও জনসাবাৰণেত উন্নতির ক্স কিছু দিয়া বাব নাই: তবু কুছের সংবৰের ভাৰটা সোধক বোণির চলিত্রে আছালে পাওৱা যায় ও জ্ঞানেত আহৰটো ক্ৰিকথাঞ্জিত বৰো পূৰ্বভাৰে ধৰা প্ৰিয়া शिशादक् । आहे मिकिकशास्त्रीके द्वीकपूरणंत्र मर्काटलके शान । मानकमानाव मठ धाकति



श्रद्धाः एक महानोत्ति । वर्षाः काल ध्याय पहिषाय पश्चित्र सहेद्धाः एक्षाः निवास्त् । साहा वह धर्मकाल पारका बाहेबाव नरह ।

কিন্তু যোটেও উপৰ বাধিচারী ভিক্ ও ভিক্কীর এমন কোনে প্রগই ছিল না, বাহাছে স্থাক্ত আন ভারানিপ্রক প্রছা করিবে। এদিকে বাজ্ঞান্য সমাজ আন ভারানিপ্রক প্রছা করিবে। এদিকে বাজ্ঞান্য সমাজ চইলে আনুষ্ঠিত ইইল, মধল সংক্রতের প্রভাৱ নই চইলা পেল। বিলাদের নিজে পত্রবান্ত্রণ সেন বাজ্ঞান্ত্রা করিবিত করিবাহিলেন ভারার পতি অল নিজে ছিলিল। মুস্তুলান্য সমান্ত্রি বাল্যাকেরা আনির কাল্যা পত্রিকারের হারাই সংখ্যান লাগ্র অনুষ্ঠান্ত আর্থ্য করাইবাছিলেন, পর্যানী কালে সেই আনে অনিজ্ঞান্তরের ব্যানিত মুখ্যালয়ের করিবেল। পরিভেন্তা ভারাবেল বাজ্ঞান্তরের বাজ্ঞান পত্রবান্তর প্রশালী কর্মানির করিবেল নিজ্ঞান্তরের করিবেল, এমন কি বে বর্মানিকার আলিনা বাজ্ঞানী বাজ্ঞান পাল হলছ, জীলার সম্বান্তর প্রভাগ্রেল প্রভাগ্রেল করিবান্তরের আলিনা আনুষ্ঠান পাল হলছ, জীলার সম্বান্তরের প্রভাগ্রেল পাইরা একবার বাজ্ঞান পালিকা বিল্লান করে ভিনি দ্বান্তরির প্রভাগ্রেল পাইরা একবার বাজ্ঞান বিল্লান বাজ্ঞান বিল্লান বাজ্ঞান বাজ্ঞানিকা।

বিল্লান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞানিকা।

বিল্লান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞান বাজ্ঞানিকা।

বিল্লানিকা বাজ্ঞানিক বাজ্ঞানিকা এই কঞ্জল নেবজার প্রপ্রসাল্ভন কাল্য স্বন্ধা করিবেল ইইবাছিল।

এদিকে মুসলমান মাগমনে প্রায় উটিল, এই বে কেবলেরী আমরা পুলা করি, প্রস্তুলি জি ভূলক পির কি ভূলক হুলা, বিফু, তুর্যা, প্রদেশ ইহারা জি ভূলক ব্রাহ্মণ-

এই সকল প্রায় বেক-বেকাজ্যের সময় ক্টাতে এ দুগলের শতিকসংগ্র নাথার আলিবাছে। আরপার সহাযান-পদ্মী বৌদ্ধগণ্ড এই সকল প্রায় গাইহা নাড়াচাড়া করিবাছেন সক্ষিয়ারা শুকু সিন্মানংখাকে এ সকল বিশ্বরে উল্লেখ্য সভাবত আক্রমা স্বাধীনতা ও মৌলিকভার স্বিত্ত ব্যক্ত করিবাছেন (ব্যক্তাক্তিয়া-পরিচর, ১৭ ব্যক্ত-কৃথিকা)।

কিন্তু হিন্দু জনসাধারণের বনে এ থকন এর উলিত হয় নাই। সেন-নাম্ব-কাস চুইকে ঠীহারা রাজণের অপুনাসন একার মুর্গতার স্থিত মানিবা আসিবাছে; যে বারা নাম্বত অকরে নিবিবাহে ভারাই বেল ও উপনবাকা বুইবা নিবাহে নামে মুগা থাইলে কোর নামকে পড়িতে হুইবে, ইয়াই ভারারা বিবাস করিবাছে বাপ্তকীর মানা নামার ভূমিকাল,



टमर-प्रकटक अध्यासन কৰ্মক বিভাৱে বীয়া লেপ্তৰ **国(4) 国行军 李张(**

দিৰ্-হতীৰ কাঁধে প্ৰিনী, আঞালে চাল বুড়ী চরকা কাটিতেছে, এ সকল নহাসতঃ সমূদ্রে তাহার। অল কবিতে সালনী জন নাই। এখন কি যে বলা হিন্দু दक्षा विशिधन का बादन शहराकटाइत एकाइन शक्ति खनः वह कालाही शृद्धी सुर्गात प्रकृषितम शृद्धिकीय अस्य कारिकाय कविवाहित्यान त्महें किन्तुत बालदावता बाक बाक्य विकास के पाना करिए स्टेबा

है। इंदिक श्रीम कविट के हो। भार, न्द्रहें मजन कवा भरून एक्किमहकार विश्वाम করিবেছিল বুরোশে কোম বৈজ্ঞানিক লতা আবিষ্ঠ হইলে লে লেলের প্রভ্রেক মরনারী সেই সত্য শিধিকা ফেলে কিছু আলংগের গেলে সেন-বাজারের সময় ছইতে क्षांकर्मको ६ मध्यत्वद दावरकर करिया दकान देवलानिक महा नवादकर नियस्त वाहेरक भारत आहे , डीवाटनत वसत्यत वाक्रित यह बाक्यतना छोडाटनत कार्याद छा 🛪 व्यक्ति न्यार्यन শ্বমধিপুৰা কৰিয়া বাখিছাভিচ্চৰ।

क्षित्र पार्ट भारताम दूर्ण मध्ये श्रथम विस्कृत्रभारक नृष्ठम विस्कृति हुई करेल । स्थानावास्य । মধ্যে শাস্ত্রব্যের অন্তব্যক্ত পতাবিত ক্রডায়েত ভারতার প্রকল্প পক্ষী কইবা ব্যাহ্রবের নিকট कडरकारङ वाकिट्ड विभा त्याम करिन , नावानना बांबा करेंबां mentergreig miereten नाष्ट्राप बामलाव आहार करियलन, क्षेत्रांका दबाब करियलाव देश gift mine ! करिडाहिरलम, अहे चएशानकार्या भूम्पन कविका छालावा नारश्चव व्यक्ष्यात । तथा अधिराज्य जालाक करिया विश्वितान विराह्न मार्गाराज्य । "बहेप्यन मुस्यापि कामक हिन्द्रशासिक । अधार्याः यास्यः लगा ८०) द्रशः स्वत्यः उत्तरः तः व्यक्तिक मुनगनास्य नार्यम् প্ৰকাৰ, অপুর বিকে ৰাজনা ভাষাত বর্গালচার, এই ছাই কারণে বঞার জনসানারণের यन नव जादव जा और श्रेश ।

খাসন্ ও কৃতি হইতে সুক্র হইছা চিকা ক্রতে হিন্দুরা প্রতায়িক হটয়া পড়িল। शक्दनदा अवनामन इत्रेड पृक्ति नादेश व्यवद्व चीव वश्च त्रादक ठानादेइ वाजिद्वनन এই পাঠান-প্রাধার্য্যে চিত্রা-কর্মত লক্ষর অভ্তপুর্ক পাথ্যসভার খেলা দৃই হইল এই স্বাধীনভার ক্লে বাল্লার প্রতিভার বেরণ অনুত বিকাশ পাইচাছিল, এবেশের ইতিহাসে অন্ত কোনও সময়ে তামণা বিকাশ সচরাচর কেথা বাব নাই। গুৰু भावरताल श्रेती : ক্লান-বুল ভুখন অবসানপ্রার, সেই সমরে ভাজিপগনে ভুক্তরের লাধ মাধ্যেক পুরীর অভাগত ক্টল। তিনি অংশত প্রত ও উপত পুরীর এক ছিলেন এবং নিজ্ঞানক্ষের সলে 🗒 পর্বতে তাঁহার সাকাং হইবাছিল অসমনে ১৪০০ খুটাকে বলবেশে জীৱার জন্ম হুইবা বাবিবে।

देवकार वर्ष देविलुटकार रण्डल व्यक्तविक दिया आहर, क्रम, व्यक्ताम व्यक्ति देवकार-শিবোমণিপৰ ইতিহাসপূৰ্যা খুলে বিফু-ডব্লিৰ বচিয়া প্ৰচাৰ कविद्याद्वितन वश्यपूर्व दामाञ्चल (सन्य 2000 श्वर) माञ्चास প্রেসিডেলিডে চেল্লাট প্রথম্ভ প্রায়ভূত্র প্রথম ক্ষমহণ করেব, ইছিবে শিভার নৃথ

८कथन, माजाव नाम कान्त्रियको त्यसे हिन क्षेत्रध्यमस्यक मर्गाध्यान माखि। अकारम् भावाभीत्व अक्तियान आहाद प्राप्ता देवकथ प्रश्चित प्राप्ता प्रयप्ति त्या न वेदक्क दिल, अवस्ति भवादव प्राप्ताचान निवसन अवस्ति कीत तेथक प्रश्चिक तथा करता। वाष्ट्राष्ट्रक विश्व स्वार्थिक तथा प्राप्तिक तथा प्रश्चिक प्रतिकालि कृतिया क्षेत्रसम्बद्धक तथान द्वारा निवासियक चार्यक स्थान वहना कृतियाहितसम्ब

তি বিজ্যু আহি ভোষার শহর সইলাম, আমাজে লাল চইতে তাল ভর, আদি বৈস্থানাথকৈ তালে করিবা বিষ্ণাহকে আলা করিবাছিলাম। আদি প্রতীক্ষকেক ভালে করিবা বিষ্ণাহ্মকে ভাষনা করিবাছি। আদি পিতাব্যকে ভাঙ্গা বিলগতের লিছনে শিহনে মুবিয়াছি। আদি অলাব জুলগী-কান্ত ভাগে করিবা ছবীভ্রতীয় জনলে আলব ক্টিয়াছিলায়।"

বৈশ্ব থ বৈদ্যৰ ৰপেই এই মগড়াৰ তেলটা আইবলা লাভানীৰ ব্যৱদা সাহিছো পথায় পাওৱা ঘাই। ভাৰতভক্ত আন্তাহেৰে বৈদ্যলগাননা ভাগে কৰিছা বৈদ্যলা-এইৰ উপলক্ষে এই মপেই আভান বিহাছেন—"বালে কৰিছানিক ভালে কৰাত মুদ্ধি কেলিছা ভাৰতক আন্তাহ ভিক্ আৰিবলন, পৰা কইকে জুননীবালা হি ছিছা কেলিছা মানুক্ষালয় পৰিলেন। জুনসীপান কেলিছা দিহা বিহুপত্ৰ কট্টা বালু কইবা অভিনেন। আনপ্ৰান টানিহা কেলিছা দিহা বিহুপত্ৰ কট্টা বালুক্ত কাৰ্যলৈ লাভ্যান টানিহা কেলিছা দিহা বিহুপত্ৰ কট্টা বালুক্ত কাৰ্যলৈ লাভ্যান টানিহা কেলিছা দিহা বিহুলি কৰিবলন " (ভাৰতভ্যান কট্টা বালেন —বিহুলিকা, প্ৰান্তবাহ নামন্ত্ৰ ক্ষান্তেৰ অধ্যান এ সম্ভানীহের বৈক্ষা আছেন।

Anmere gien nam, big ingfie nemmene bemage bemmeren be get क्टब्स क्षांद्रकारण माना कारन विश्ववान क्रियान । अन्य अन्तर्गातारक श्रवान वाक्ति निवासिका । Beta ain Gingelbit), white mice mitten fanntes micht श्रम - मध्येत्रात-- निश्राहरके । क्टेटक देशादक क्लेन किया हैतान खालाभावनात्वर सकीकार क्ल कटतन, करवा वेंद्रात केलानि "नियाहारी।" इतेद्राहिन्, धारे मनक-मलामाद्रात प्रकाशक-मध्यस प्रश्नुवान वेडिकामालयक आउन मारक्य निधिवारह्य,-- "मनक-मण्यकारव व्यानस्य व्यक्ति मदल क मादहर्विता, क्रीहारक क्रोपन क महामा बारमाहना करिएम बादमा द्व रच महिन देशका मुत्रेत होका नाम बादे, अवानि काकारण क्रिका मह होना क्रम क्रमिकार, काकारण वर्ष शतुद्धित देशकार्वक करून दीकारा चेपावक हाम आकृष्ठ पृह्नान चनिया गुक्तीय बहेबात বোলাল (অনুবাৰ) কভিত আছে আৰক্ষেত্ৰ সন্ক সম্প্ৰানাৰে €.हजणकाथ—विकृषामें, बह मध्यत क दिन्ही बाद क्य करिया एक्शिकाहित्सम । क्य-可用等待特殊 电视系统 अन्द्रशास्त्र विकृतायी अकि विद्यास बाक्ति दिशान, क्षेत्रस्य विद्या ৰ্মভাচাণ্য বোড়ৰ নভাকীতে বুকাৰৰ অঞ্চল বিবেৰ অভিপত্তি লাভ কৰিবাছিলেই প্রিম্বার্থকর ব্রম একবানি টাকা করিল তারা পুরীতে তৈরভাবেরক কেবাইতে আলিলা ছিলেন ৷ এই টাকা পুতাগত তীখন সামীৰ নীকাৰ প্ৰতিকৃত্ব চৰকাতে কৈছে বিষয় কইবা क्षाश क्रिक्ति हाम मा, पढर विषे कथार ध्यक्तिहा बाददाव हुन्ने। करिटाहिताम, विषे वहलीहारी

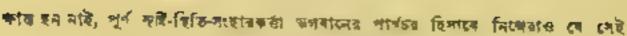
भारकारुवान्त। वर्त्यस्य विभिन्न विश्वादित्यस्य —"बानमात क्रिका पानि-नदिवाधिनी, क्ष्यसः



ত্ৰই। " তৈ কল চৰিকামূলে সলভাচাৰ্যেও সংল চৈ চকুদেৰেও সংকাৰকান্তৰ বিশ্বস্থ বিশ্বস্থ चारक , कथिक चारक बहाबाहारी देहाहरबंद नार्चहर धननायम, चन्नन, मारवामक आइकि প্রিতের অবার প্রিক্সান দ্পনে চ্বংক্ত কুইবাছিলেন । বল্লভার্যা চেত্রভারেককে প্রেমিরা मिन्द्राहित्सन् — मानि रहरिन माननात मध्य क्ष्मा कविट्य हेव्हा मन्द्रिति, पास माननात्म रमिया मामार एक माधक दर्ग। यहानव, समरत माधनाव काव विक्रीय नामि नारे. कारन बालमार वर्गम लाख्या बाहरे ब्यय: करता क्रकातिक नाम इर । " देशस्मापन बनियमम, "ম্যাপ্র, আবার হৈ সকল প্রশংসা করিলেন, আলি ভারাত একাছট অবোর্য । মণি আপনাত जानातात क्यामार इत्त क्रेम्स बायार किक्रिय मानी बाटक क्रांच दल्ले वाबीय क्रिका-अमान আমি পাইয়াছি অধৈভাচাগেরে নিকট, বিনি স্কলালে জুলব্রিড , আর পাইয়াছি এই निकासिक्य निकृते विभि वक्षण्यान मृत्याह जन्द पातात मनकक वाकि कातकवार्य नाहे ; भागांत एकि किलिए अञ्चलांक प्रदेश बादक करन हैतानहें प्रशीय करिक लेकिय मध्मार्थित करून ইংবেৰ ছাতা আৰি শক্তিত লবাধৰ, বজেৰৰ ও অনুষ্ঠিত কাট্ডি জুখী মহাজনেৰ নিষ্ট অনেক নিবিবাহি এবং আৰও বিধিৎ এবণ আৰা কৰি। যদি আপনি ৰাপ্তাংগচনা कृतिहरू होत, करण देशारम्य महिल कन्त्रत्।" जनमानस्मत महिल मीर्यकाम जारमहिली च्या भक्ष, १व च्या ११ व्याक्षांतातात जिल्लाक वन जावन चार्गावरक विरुग्य गृहे । पुन्नावरम देशक "द्रशाकृत दर्ग नाहर" जादय लांकिछ । अवस्त्र आदि अभिक बाबाएकहरिटा देशासक স্থাত্ত অন্তেক কথ আছে, ভারার কডটা বিশাস্থাসা ভারা ৰমধী সম্পানবের ক্রমতি। कामि मा, जारब हानाएक परण क्षणकारिक व्यक्तीय व्यवसा। सम्बद्ध रमभाव व्यक्तिकात भारतेरह क्षेत्रम ना कि निकास र है। का बक्तिमा निरूप कर, क्षीतारक म्मूर्ण कराव अधिकारका कक २०, है।का, डीहार मा हु हैटक प्रदेश कर, है।का, फाशांव পদাবাষ্টের মুল্য ১১ টাঞ্চা, ভাতার নিকট বেয়াখাত পাইবার অধিকারের জন্ত ১৩, টাঞা এবং গুলোর সভ্যে একালতে বলিতে চইলে ৬০ টাকা দিতে ছব শিল্পের এইডাবে कर-शनादी द्यावना दश्य किन्ना व क्यादा अमहिद्दार्थ विदय आदह, छाहा आसि वा স্কল কথা শৰ্থবাৰুৰ পুঞ্জ হুটুৱে এচন কৰিবাছি, কত দূৰ সভা বলিজে পাৰি না

ক্ষিত্ত আছে তৈতক্ৰণেৰ ৰাধ্যী-সম্পানৰ্ক্ত। বানবেক্ত পুনী, উৰৱ পুনী, কেপৰ ভাৰতী ইলাবাই বজে ভাজিৰ প্ৰবাহ প্ৰথম আনহন কৰেন এবং ইলাৱা ৰাধ্যী সম্পান্ধৰ লোক।
কিন্তু তৈতক্ৰণেৰেৰ ৰভাৰত ঠিক ৰাধ্যী সম্পান্ধৰ অকুনা নধে, উল্লোৱ ধৰ্ম কভালী উল্লোৱই
ক্ষিত্ৰ কৈ কিন্তু ক

देवकाशिकात अर विविध रमवित महता चाहबत चाहलामाई अधान सका हिस , प्रतिक आहीत नारत 'बानाक्षना' करिन केला नाम नाम माना नाका चार कवानि देहकताव नाम वह श्वतिक भूत दिकाम आन दकाबाक किम मा । यह यून पविद्या देवशावदर्श क्षेत्रत्याव करो ध्यक्रविष्ट भारत सहि अनवाम नवामधिनाम, यह विश्वि माश्राहकन्।- धहे शहता महत्रम हिल। देवतम क्षत्रवारम्य विज्वतिक विश्व क्षत्रा करवम माहे । क्षेत्रविष्टायम स्थापन क्षत्र গুল্মান্ট জালার আরাধনীয় হিতেন। ভিনি ভল্মানের ঐপান জড়ভি তুল দেখিতে চান্ নাই, অৰচ তৈভে-ভাগৰতকাৰ বুকাৰন বাস জাড়াত সমস্ত চতিত দেখকই উল্লাৰ কীৰনে क्षेत्रांड लीमा द्रमावेटक (हरिक प्रवेदांटकन - द्रमा अलाव यक कृष, द्रमा आवार प्रवाहकृति, त्कृष्ट क्षाहान भारताबवाब लविकास्ता कविया क्षाहान क्षेत्रस्य वेशविक विकृति कारशाम कविरक्त প্রয়াস পারীয়াছেন টেডভু-ভাগবত ভীতাতে ভগবানের অবভার প্রয়ার ভরিষার ভঞ্জ স্বাধান ও कीहारक कार्यकरण वर्गनी कविदारहन, कथनत कैलारक बुदारवर्गी कविया क्षेत्रांव पूर्व জীয়ৰ লক্ষ্ম কৰাইছাছেন , কথমও বা অভি-বৈশ্যৰ উল্লেখ্য অনুস্থাৰী নাৰাহণ পৰিকল্পনা कविश क्रम क्रीरन मार्गद देशव मांविष्ठ करियाहरू , क्षित्र द्वा क्र वा क्रीराटक वाद्यव क्ष्मकात প্রমান অবিধার জন্ত লক্ষা হটতে অবর বিতীংগকে আনাইয়া ঠারার মহিত সাঞ্চাংকরে প্র সংবহিন্দি করাইবাছেন , কের বা জাছার ভক্ত সুবারি ওপুকে বসুবানের অবভার বান্টিরা জ্ঞাৰ দেহ হটতে একটি বীৰ্ণ লাজুল বাজিৰ কৰাইবাছেন : প্ৰেমৰ সম্পূৰ্ণ কটিলভাল্য মানাৰিল পৰিত্ৰ দেবচবিত্ৰকে নইচা গৌড়া শেণীৰ চাইডেখাবসৰ বৈক্ষৰ বিভুতিৰ ছাই ভালবংশ ৰাথাইৰা উল্লেখ্যে যে ভাবে উপস্থাপিত অভিযাতেত্ৰ, কেই বিকৃত্য তপ এখনকাৰ দিনে প্ৰাকৃ ত্তিবার মতে। ওয়ু উচ্চতে বট্ডবর্গাপুর ভগরতের অবভাত পরিকল্পা করিবাই উচ্চার।



ঠাতজ্ব-ভাররভাবি পুরাধে তৈতজ্ঞাক কুক অভিগত ক্ষাৰ চেটা। ঐপর্য্যের অংশীদার ভাষা প্রতিশ্ব করিবার অক্স "পৌরসংলাজেন" নামক অসংখ্য পৃত্তিক। নিথিয়া নিয়াছেন কলিকান্তা বিশ্ববিদ্যালয়ের পূর্বিশালার ভাষার এক বাল পৃত্তিক। বিশ্বমান, ভাষাতে তৈত্তক্তের পার্যালয়ের মধ্যে কে কাছার অবভার ভাষার প্রকটা পূর্ব ভালিক।

দেওবা ক্টবাছে অবৈত স্থাপেত্ৰত, ক্ৰিয়াল প্ৰথাত, মিত্ৰান্তৰ অন্তংগৰেও অকতাৰ তে স্বাছেনই, ভাষা ছাড়া কেই বস্থমানের, কেচ স্বস্থার, কেচ ক্রমিকার দ্বী বিশাসা, দলিছা, या ममुभक्तीत व्यवजान धरेवन नरिवाधिक व्येतास्त्रमः अवे श्लोबनश्लास्त्रस्य अक्रमांत संवि শাওৰা বাইতেছে যে ভাঙাতে যনে হৰ প্ৰত্যেক বৈক্ষৰ বালককে ইনা মুখত কবিতে চুইছে। বৈশ্যাৰ গুৰুত্বৰ এইভাবে সভা, ত্ৰেছা ও ৰূপেৰ বুলেৰ কেবছা বা ধেবছালানীৰ ব্যক্তিৰেৰ সজে স্বন্ধ স্থাপন কৰিবা শিক্ষতভাৱৈ প্ৰয়া আকৰণ কৰিবাছিলেন ভক্তৰ বাৰ্চেই সভে সংস্কৰ পাকার এই সকল পুরুষের কোনে একটা পংক্তির সভাভাগরতে বলি কেরা এরা করেন, ভবে मबख देवकाय समादम दव दक्षांववक्ति अधानिक वय कांकाएक नयारनाहक वय बहेवा बाहेबाब नाटव দীভান। বধন গোবিক বাসের করচার আহি একটা সংখ্যার প্রকাশ করি, ভবম এক বিশিষ্ট देवकार शाकारी कारायक श्रीतहादियन्य-"कार्यान्य हेन्डव हिंग्डाम् । हेन्डव कार्यरहरू बाइमोकिक व्यरमे ताहन कक्षत्र, व्यायन काहा वहेटम इसाविक्शास्त्रक कन्नता अधिकानका कविद्रक विश्वक करेंचे " देहण्डाक्षत करें मकल हरिक कथा जाजा किया विश्व विश्व व्यक्ति मुकाबान - देहाता टेक्फर्ट् किस्ट्रिय ज्ञाबान व्यक्तवन, विद्यावया, शामुका स महिक्का, जन स बीवनवारणी जनकात्र क्रमाञ्चल बेहारात क्यान्ते अरमह नावे , किन्द्र (काशाय क्रमानदान वामन वरनव अर्थन वार्यान, किश्या वसू मुद्र तरक विताली कालीत, चक, शुलता, इनायत, काम श्रदृष्टि कानव्यवस्थकाती प्रकृतिक मात दकानाम अवसेटलंड हिस्टलंड नामारवाणी दलस्य चिक्रदेशस्य मनकात विकेष हैस्ता অৰুণ প্ৰাত্মৰ বুৰালিগতে এক পশ্তিতে আদিয়া এক কৰিছা দেখাইবার চেইা ৰাজুলতা বুন্দাৰম দান এতগৰে না কবিয়াখেন এখন কাবা নাই। টোলে বানহা চৈতত क्षिणामिनाक माझावेरणाह्म द्वाव वर्गम जेलमाक वर्णात्रकालाय किरवा रेमायवावाला कृषा कृषि-विभएक जिल्लाम विश्वतक्त - स्टिट्ट जाडीय कावियो चटन कविवादक्त कुक शंधानिय विद्वतिक व्यव बाव्या नताहेश शिशक्तिन अवस्थात व्यवस्थि वावस्थर विश्वक्रित वय निक्र देवतक খাইল শুকাইল পড়িডেছেন পাচ বংসংধ্ব শিশু তৈত্ত গলাৰ ভীবে ক্ৰীড়া দীলা, অভি বিশু মেরেদের সংস্থাধনা ও কল্ড করিছেছেন, এখানেও বুজাবন সংস্থাপুর্বে পুনিলাম বেন নশের কুমার। তেমনাই দেখিবে ভোষার পুত্রত বাবছার" মিলিয়া কুলেন পোলাকের সভে লীলা বৰ্ণনা কৰিয়াছেন, হৈডভের বালাকালের ওক নতালাদ পণ্ডিত শ্রীক্তমের অধ্যালক সংগ্রীপনি মুনির সলে উপনিত হইবাছেন। এই দকল চেটার এত বাড়াবাড়ি চৈচত-ভাগবতে দুই হয় বে, চৈত্ৰত্ব যে জীকুদেন অৰভাত ভাষা আখন দাস খেনন প্ৰমাণ কৰিবাছেন এখন শার কেছ পারেন নাই তথেই সিছায় ছিল করিছা পর্য পরিচোহস্ককারে কুলাবনের

গোলামীরা হৈ চন্ত্রমদল নাম কাটলা ঐ পুস্তকের হৈ ডক্ত ভাগবত নাম বিয়াছিলেন ভাগবতের কুকালীলা ও হৈ চন্ত্র ভাগবতের হৈ ডক্তনীলা একট বন্ধ, ইয়াই দেখাইবার লক্ত এই নাম।

শব্দ বে বাজিকে সইবা এই দেবনুহ পরিকরিত ইইংছিল তিনি বীনের দীন ছিলেন, কের উচার পাছু ইতে গেলে তিনি বিবক্ত হইছেন। প্রীকে পাছে কের উচারর পালোকক পান করে এই করে তিনি একটি বুক্তর তলে অভি স্কোপনে প্রানের একটা বার্লা করিবা লইবাতিকেন। একবার ক্ষেত্রতা বানে 'হৈডের্জ্বর' বলিছা কোন বিশিষ্ট ভক্ত উল্লেখ্য নামকাতন অভেন্ত করিয়াছিলেন, তিনি আয়ার বিব্যান্তর্গতে ভাষা ধানাইবা বিভাছিলেন। সাক্ষিণাত্রা হইছে পুরী-রাজ্যান্ত্রনের পর বাজ্যের সাক্ষ্যের উল্লেখ্য নাম্বাহ্যের একর স্বাহ্য করিবাছিলেন। এইরপ দুটার বহু প্রীক্তর্গাধ্যের অভিন ক্ষিত্র করিবা নাম্বাহ্যান্ত্রনের একর স্বাহ্যান্ত্রনের। এইরপ দুটার বহু

প্রতিবাধ এখন এখন এখন এখন প্রতিবাধিকতা আনোচনা করিবা একে ও বজননাতি অবস্থন করিছে ট্রিড আবনী চলিব ঐতিবাধিকতা আনোচনা করিবা একে ও বজননাতি অবস্থন করিছে করিছে বেলিইকের ভকুটির ওব ছবিলে চলিবে না এই ভাবে সভার জিজির উপর হৈ চক্রচরিত নিজে করাইকে ভারার প্রবণ কেনিবার ও দেশাইবার প্রারশ্য করিব। নিজের বাড়ীতি লোকের পির বর্ইকেও ওবাকার আনকার ক্রেন্সার্ভিত ভারা কেনাইকে গ্রেন্সার্ভিত করিবে না একের উর্ভিত ভারা করিবে না একের উর্ভান হৈ চক্রকারীর আবিহার কর্তকারী আবিখাত করিবা আছে। উল্লেখ্য ভারকার ঐতিবাধিক কারণ লেখাইবা সেই আবর্জনা ক্রিডারে আদিল ভারা ব্যাইবা হিলে প্রকর্তনার হর বাবে না, বর্জ ইরা ক্রেন্সায় ক্রিয়ে বালা করিবে না, বর্জ ইরা ক্রেন্সায়ার ক্রিয়ে, অব্যাহ কর্তকার স্থান পাইছেছে তারার কারণ এই বে সেই প্রভাকতিক ক্রেন্সার ক্রিয়ের ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেন্সার আক্রেন্সার ভারতিক ক্রিয়ার ক্রি

ইচন্তর্যের ভারতীয় বর্ণের কি উর্জি সাধনী করিগাছিলেন, ভারাই এখন আলাদের বিবেচা বৈক্ষব-গণা প্রথমতঃ ভারমূলক হৈডজাগ্রনচিত্র বৈক্ষব-ধার্ণির প্রধান ককাও ভাই, কিন্তু এ ক্ষেত্র গৌডীর বৈক্ষবেরা উল্লাভ নাম বিশ্বাহন "বলাভার", এই বলাভারত প্রেমণের বৈক্ষবন্ধের প্রাণ্যক্তপ এবং

হৈতল্পনৰ নিহাজানের' জীবত জভীক।

এই ভাৰ কি :-- মহাভাৰ তো দুৱের কথা--- অপর বেশের লোকেরা এবনও ভাছা বৃদ্ধিকে পারেন নাই আদি চৈত্যক্ষেত্রক বৃদ্ধ হইতে কোন কোন ভাগে প্রেট বলাতে ডাঃ শিক্তান লেভি মহালর আমাকে অভ্যোগে বিয়াছিলেন (সংস্কৃত Ubattanya and



liss মন্ত্ৰণ প্ৰক্ৰেৰ Dr. ১১.van Levil ভূমিকা) ভলবানেৰ অভিন বুটাম আদৃতি শস্ত ধর্মাবনদীরাও বিবাস করেন। বলি তারার সত্তা বাহত করে ভারতেক ফালবংগা বার —এ কবাটো মবিধান করা বাইছে পাতে না সমেক কেনেও সাধু ও महाव्यत्या ज्यानाच्यत कात्रारक्रमय कथा विचान करवन, कादन कनरक्षत्र वक्ष वर्षः व्यापन वात्रकारिके यह अज्ञारकारमा देशन वार्शिक, वात्रान अञ्चारका त्याना वाव, क्षीकांश क्रममर्गेन दक्षनहें या अमृश्य क्षेट्रव ह अक्ष्यांट देशक्ष्यम क्षेत्रक सीमान আমাৰ কৰিয়াছেন, জাভাত ভাগৰন সম্ভব্দৰ। অবিতা কথনত কথনত উচ্চাকে বিদ্ৰাৎ पूर्वरमध यह आहारम मात्र वर्गयश बारकन, त्म मुद्दरत तमहे आहारम कर्मन मात्र वर्ष লেই মুহতে ধানীর ব্যানের শার্থকতা। ওক, জালাদ ও কবের ভলবদর্শন এত উপপ্রে অভিত যে ভাষা ইতিহালিক দুগের আয়াপুরক কথা যদিলা অনেকে প্রথম করিছে স্বীকৃত হুইবেন না কিছ অবিনে এই চর্লনটি সন্ধালেকা হড় কথা এবং ইরার মূল উল্লোক भोदनवाली इदेशहिल वराष्ट्र गादेश हिनि किंदू क्षिशाहित्सन, कि क्षिशाहित्सन, खहा व्यत्नमन्त्र वान्यतः हाकिताहरमन्, किन्न नार्यन नार्वे । त्महे वर्गव व्यवस्थानमञ्ज्ञाहरक व कथा बनिटल बावेचा जिलि क्रकवात बरामत स्थात क्रकवात दिवान भाउटक केरन उन्निता भाउटा সৃদ্ধিত কৃত্যাছিলেন : একবার তিনি বলিবাছিলেন—"সর্বার উচ্চার এপ করে স্থান্ত , লে কেবিছে লাবে হার আঁথি নিত্রল।" । গোবিজ্ঞানের কড্ডা 👚 ভিনি কি কেবিয়াছেন ৰলিতে পাৰেম এটে, বলিতে পেলে আনজানিকো তিনি মুদ্দিত হুইবাছেন। কিন্তু বাছাই বেশুন না কেন, ভারার কলবছতে বিধার খোন কারণ নাই। এই কেবার ফলে ভিনি कुक्तकरी श्रांत क्रांत्रित्तन व्यापतको शिवा त्य कोचे बजान न्यास्य वान्यनानुसँक कृत्रभावाच ककाहैता वाभिरक्षम, रम ८७ मध्या १८ वरेम , मानक शाक्षिक प्रविभवा नवंबाहित्सम, छाताब द्य भंदीह हत्या, अध्य, कवती दादा प्रवामिक दहेल, काठा दुलाद दुलक सम्बद्धां । इहेन। त्र कर्ड चार द्वा शहनी वान गाएन ना, अध्य कि তিনি স্কা: আছিক, পাণগ্ৰাৰ-সেবা প্ৰভৃতি বাজবের নিভাকশ সকলই হাছিল সিলেন কোন শব্দ তানিলে 'কে এল, কে এল' বলিয়া উদ্ধে বৃষ্টিপাত কৰিছেল, চাক অধিবল অলগায়া , এক্ষার ব্যর আর এক্ষার বাহিতে বাহারার করেন-"পুনঃ পুনঃ গ্রাগতি কর বর পছ। ক্ষণে ক্ষাৰ কুল্বনে চলকু একাল । শাৰাৰ চুল আলুকাৰিত, এব বসলে পচী গেৰী জীয়াব পল্ডাৎ পল্ডাৎ ছুটজেন, কিন্তু যাতাৰ বিক্ৰে আৰু ঠাহার বৃত্তি নাই। "না কৰে খান সোৱা मां करत रक्तांकर, मां करत के बरक रवन रेवन देवतं न विश्व वीवन बरानव मधा, कीरवर অন্তল্পন, গছোর সোজ্যোর কলিডা প্লাল পাইয়া লগং পুলর—ঠাহার এপথ রূপলপুনে देशकारणायन आहे व्यवशा शाकाहेबादिया। आहे काय कांगम नाक नहेश छाहर कीयनशाली ছিল। চতীবাদ হৈতত কলিবাও পূলে ভাষতে আগমনা আচিবাছিলেন-লেট কৰিবেও চিত্ত মূকুর-স্কল, ভাষাতে আগত্তক দুৱা প্রতিধিখিত হয় এ সকল কি গুঢ় আধাণ্ডিক নিহনে শটিয়া থাকে, ভাষা কে ব্যাহে ? তিনি বাহা বেখিয়াছিলেন, ভাষা আমতা বেখি না কেন ?

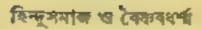
লে কথা পৰে হটৰে—কিন্ত এট যে জিনি ৰূপ দেখিলাছিলেন, সে দেখাটা ও ঠিক,—ভাষা অধীকাৰ কবিবাৰ উপায় নাই, কাবৰ সেই হৰ্লনের কলে প্রাছার জীবনের মূল উন্টাইলা বিবাছিল চ্প্রানাবের বাধার যত "বিবৃতি আহাতে, হাজাবাদ পরে, বেমন বোলিনী লাবা" ভাষ জীবার চইবাছিল, জিনিও যেখের হথো সেই লুকামো মূল দেখিলা ধ্যামীর মত নিক্ষা চয়ে উন্ধানে ভাষাইলা বাধিতেন, "স্বাট ধ্যোনে, চাতে বেম্পানে, না চলে নহনের ভাষা লে

তিনি যাতা দেখিখনেন, ওলো আৰু তেন্ত দেখে না কেন্ত । আয়ানের বাহিতের ইত্রিয়ন্তলির অচীত ক্ল ইত্রিয় আছে এ সধ্যে আমি কোন অচীত কলিক প্রসাধন আনহার আনহারণা কবিব না প্রাচি পশুকে কুলন্মে ছাড়িরা দিলে দেখা যাব সোক্ষা দেখিবার যে চকু বালা মান্তবের আছে—ভালা ভালাকের নাই সালা আহরা চকুর বালা শেবিরা পর্য কৃত্রি উপজ্ঞান অতি ভালারা দেইওলি ভখনই থাইরা কেলে কুনার ভালার সৌনাক্ষালগনাক্ষম চকুর উপর ভালাকের একটা আহ্লাক্র পঢ়িরাছে—ভালাকের সেই দৃশি কোটে নাই আহরাত বহিতিক্ষিত্রভাত্তনার আনহারের কর্মান ক্ষাত্রের প্রথমি অন্তর্থ করিবার আহরাত বহিতিক্ষিত্রভাত্তনার আনহারের সেই হুলীর বৃত্তির এখনও উল্লেখ ক্ষাত্রার অভিনার করিবার অভিনার ক্ষাত্রার আহরাত ক্ষাত্রার ভালাকের সেই হুলীর বৃত্তির এখনও উল্লেখ ক্ষাত্রার মান্তবির স্থামীয় বৃত্তির এখনও উল্লেখ ক্ষাত্রার মান্তবির সালি বৃত্তির এখনও উল্লেখ ক্ষাত্রার মান্তবির সালি বৃত্তির এখনও উল্লেখ ক্ষাত্রার মান্তবির সালি

র্পদর্শনেও ক্ল পূর্বভাগ—ক্লান্ত লৌনটোর কল বাছর পাগল, এই উল্লেডার মধ্ প্রথক্তর আর কিছু নাই, এই রশস্ত্রভাত অভ্যাতের ভিত্তিতে পূথিবীর বারতীয় মহাকারা টাড়াইবা, নারক-নাহিকার প্রেম পেট কাষ্যের উপালনে রাজ্যেকে যদি অকপটে শুলিক ঘনের কথা বলেন গুবে অবভাই শীকার করিবেন—ক্লীবনে প্রথম যে ভালহাদা অপুশালন করিবাছিলেন, অনাবিদ পার্যপুত্র জ্ঞান্ত পূর্ণ ভালতের আবেলে রাজন বে ভালহাদা ভইরাছিল, ভগপেকা বড় প্রথ জিনি শান নাই।

বলি উপায়স্ট কৃত কৃত কৃত মৌলাগৈর আকাশনে বাস্থা এবল অপুর্ল থাখের আলাদন লাব, তবে দিনি সোলাগৈর লেখার, আখার একমাত্র কাল্য,—রপেণ্ড উৎস, উাহাকে দেখা যদি স্তুবলর হব প্রবে মাপুরের মনের অবঞ্চ কি চইতে লাহে হৈতকের জীবন ভারাই প্রমান করিছা দেখাইছাছে আর কোন সাধু সহাজন প্রবাত্ত ভালা লাহিবাছেন খনিয়া আমি কানি না। ত্রী পুত্র, প্রদারী, প্রবাহনীয় ক্ষম্ব কেবল আহু কালিয়া মনে, লাগদ হব, কারা বোগে, কান লাব, কত কি করে, হৈতক জনবানের অন্ত ভালােলা লভেণ্ড উন্নাদনা দেখাইয়াছেন ভগবানের কোন যে সভা বলা, ভালা কাছনিক নতে, ভালা মানুর লাভ করিছে পারে, ভালা হৈতক নেরল দেখিবাছেন অলগ্ন কেবু জেবন পারে নাই।

কিন্তু সংখ্যকৈ লোকের পক্ষে কোন বড়লোকের বাড়ীয়ে যাইয়া দেখা সংকাহ কৰিয়া আদা কড় কঠিন, আৰু যিনি বাজাধিয়াত গাঁচার দর্শন লাভ কি সংকাশ কড় বুলের ওপকা থাকিলে ওয়ে এই দৌতাস্য লাভ হইতে পাৰে



ভারতবর্ব এই তপ্তার মধা দিয়া বুল-বুল্লের বাবং চলিরা আলিরাছিল। বিশ্বর শিক্ষা নহয়ের সলে সৌ-বি-রাপন—"ভূমি বলিরে বাহবার পূর্বে তর্ন করিরা আইল কাচারও স্থান্ত কোনার কলা আছে কিনা, বান আকে, তরে মিটারেরা এম— নজুবা ভোমার ইনবেও গৃহীত চর্বনে না। যে তোমারে কারার করিবাছে, তার্বার বিশ্বর কুন্ধায় বাও কার্মণ্ড ছইডে, যে ভোমারে এক কোল বেলার আটার্বারে, তারার কুই ক্রোলের বেলার আটিরা আইল, যে ভোমার আমা কইছাচে, ভারতে ভোমার আলভ্রমানির দিয়া আইল — এই অমানীয় লাভ্যান হিছু শিলাইয়াছিলেন, তোমার মনে কুলুবলের আহিলে ভূমি রাজার বাবে চুকিন্তে পারিবে না তার্ম্বরণে ও বুছ জীবে বরা শিলাইয়াছিলেন। তার্ম্বরণে ও বুছ জীবে বরা শিলাইয়াছিলেন। তার্ম্বরণে ও বুছ জীবে বরা শিলাইয়াছিলেন। তার্ম্বরণার ভঙ্গ ক্রোণ বিহা জি সামার্মনান প্রেম্বরণার বিহা বিশ্বরাহিলেন। সারে ক্রিন্ত আবে, এক ক্রেম্বর একটি রাম্বার ক্রাবনক্রার মন্ত নিক আবে সিহাছিলেন, সেই ক্রান্তক্রির ক্রাণ্ড ম, য পুর্বেল উল্লেখ করিয়াছি ক্রেশ আরও বহু উলাহ্রন হেরেরা ছাইতে পারে।

नेपन अहेकारन माध्यम् मध्य अस्य अस्य क्यान्त मध्य (भाजाः) । स्वात अपक स्वात स्टेंस क्षेत्र अनुबर्धान्यमाहस्त हिन्द्रानी क्षित्र लाया क्षेत्र । यह गुन वायर कावस्त्र कारकृत्त दक्षादि वर्शनदा जुलदाद काता निव्हान करिया व्यक्ति कुन्छन antible temanif खनका कविया रच भिन्छ छाविधाहित, टेइएक्टरमबर्दे रमहे भिक्ति। অপরাপর সাধুদের জাবনে ভগজা আছে—কিন্ত হৈতত সাক্ষাৎ ওপালিছি, আভি সাজ, ৰাপীতির কাৰা, চণ্ডালগেও লান, ববাছেও "ভাৰণী দেনন সংগ—ইয়া ডেমনই সহয়। सम्मात अविके विकृत काहार बारे, ब्यायमत्त्व मधास विकास स्था, देश शहै कवित्क বে কাজীব কত মুলের জলজার দহকার গুরুবাছে, ভারার চিত্তাত ইয়াতে নাই। ভিনি মুৰ ক্ষাই উপলেল বিধান্তেম, ডিনি কোন ক্ষানি পদা দেখান নাই--- উল্লেখ্য দাল entes क्षित्राध्य । कान समहोरक स्थिति त्यवन नावक क्षित्र शाव-छीत्रांत पूर्व প্রেমের সম্ভল্জা না শুনিয়াও সে জীয়াকে লাগকেঃ মন্ত ভালমাসিয়া ফেলে, টেডরকে লোকেরা ভেমন্ট সহজে ভালবালিয়াছিল, কালে তিনি যে ৰূপ ধৰ্ণন কৰিয়াছিলেন দেই বলের ছাপ ষ্টাৰাত মুখে আৰু ছিল—ষ্টাৰাত দে অপুন্ধ তথা বাধাত উদ্দেশে শত লভ কৰি লামের छेरम बहाहेबाटक्ष्य, अस अस मेर्स बीनाबाकक बीमाइ प्रशाहनीएक व्याकाम कामानेश निशाहना, स्मिहे क्रम क्रिक्क फ्रमवक्तम-प्रमेश्यक करन भावेशाहित्यक, ताथात स्मावनायिक स्म बण-माकनन কে এড়াইবে ৮ চতীপালের বাধিকার বুখে এই ভবট একটি ছয়ে লিখিও হইবাছে— "ভোষাৰ প্ৰবে, গ্ৰহিণী হুগ্য-ৰূপদী ভোষাত বংশ i"

জীৱাৰ ধৰ্মের লক শাখা—ইয়া লোড়ীং বৈক্ষণৰ ছাড়া আৰ কাহায়ও শাহে নাই, রাম সাম জারা তৈহজের নিক্ট আখ্যা কৰিয়াছিলেন, জাহা শাহে, গাহা, স্থা, মাংসদ্যাও মধুর।

প্ৰথম লাজভাৰ-বৃহধেৰ বাহাত উপত ধোন বিহাছেন, সৰভা কাৰনা বুর করিছে

হতিব। এই কামনা নির্মাণিত করা হরকার কোরা না হতিলে অন্তাহরণ নির্মিত উপায়

নাই বৃদ্ধানে ছালকতে বলিবাহিলেন "আবাংক অতি-সমাকা

থালাকত।

থালাকত আনে জান কাম কর—আন্তাহ আদি হালে করা, কিছুতেই আদি হালের

লগারে প্রথম করিন না " এই জনকের প্রিমির জালে ধরন মানুর আর্থ করি। 'রাহি,

রাহি' বন করিনে থাকে, প্রথম প্রালা বহাতে পালাইর সে অরণা আ্পার্ড করে, বৃদ্ধানির আনিক

এইডানে বৃদ্ধার লগার নাইবাহিলেন স্বাভাগ বৃদ্ধ অনুয়ের সমানে মনগালী হন নাই—ভিনি

রাধানী মান বিনি কপের পরে প্রথম এটা তিনি বৃদ্ধিকেন এ পর কল কর্ত্রকর জনসানের

নাম্বান।

নাম্বান ক্রিন ক্রেম প্রথম এটা তিনি বৃদ্ধিকেন এ পর কল ক্রেমর জনসানের

নাম্বান।

ক্রান্তাহর পুরু বা ব্যাহ্রকর এই বিনি বৃদ্ধিকেন এ পর কল ক্রেমর আবাহর করিয়া

ক্রান্তাহরে পুরু বা ব্যাহ্রকর ক্রেমর আবাহর করিয়া

ক্রান্তাহরে প্রথম স্থামন স্থামন বিধার

ক্রান্তাহরে ক্রেমর ব্যাহ্রকর স্থামন ক্রেমর ব্যাহ্রির বিধার করে করে প্রান্তাহর করিয়া

ক্রান্তাহরে পুরু সাধ্যান্তিক বিধ্বের করে জনানিত্র করিবে বারণ

ক্রেমন ক্রেমর পুরু স্থামন স্থামন ক্রেমর করিয়া

ক্রেমন করের স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন ক্রিমর করে জনানিত্র করিবে বারণ

ক্রেমন করের স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন করের বারণ

ক্রেমন করের স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন করের বারণ

ক্রেমন করের স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন করের বারণ

ক্রেমন করের স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন স্থামন করের বারণ

ক্রেমন করের স্থামন স্থ

মন্ত্রপারে পুরু বা নহাপরত হতক, একটা কেলা মনে বাবের কার্যা
মণ ক্রম করিলে দেশা বার পথিনী সাধনার পথের পথিবত্ব কিরপ পর বছনে ইথিয়া
কেলিবছে। জগের সমতে পুনং পুনং সাংসারিক বিষয়ে মন প্রবাহিত হটবে বারণ
বার্যারা মতি সরক্ষ মনে ইইবাছিল, কপের প্রতী কেথিবেন আহা কত করিন পালারে
কলের ক্রম মন উল্লেখ্যান, কিছুটেই ভালাকে কেন্দ্রে আটকার্যা হাবিত্রে পারা
বাইত্রেছে না। কিছু করের বংগরের বুচনক্রিক আমোন চেটার ফলে মনকে বলীকৃত্র
করা বার। তথ্য সংসারের যক্ত বিশস্ত আলুক না কোন, মনকে আবাহাণত উচ্চ
সাইবা লিয়া সেই কেল্লটিডে আবর করা বাইতে পারে অপে বধন এইভাবে মনে পালি
মাইলে তথ্য বুলিকে বইবে ক্ষেত্র প্রেল্লট ইইবাছে—উর্লেক আলারের বা আবর্জনা নাই।
ক্রমন্ত্রার প্রত্র আলার কেন্দ্র প্রত্রেছ ইইবাছে আব্যানের সঞ্চে কেন্টা স্বধ্বের বীক্র

প্রথম স্থায় তুলি প্রকৃ—আহি বাস। স্টোনার আজা পালন করা আমার কট্টবা এই হানে নীতিবাদ প্রক কটল। বারজানটা নৈতিক রাজা। কি ভাগ কি বান বনের বালে বিচারপূর্জক সর্জাণ উাধার আবেলের প্রতীকা কবিরা পাতিতে কটকে। সামজাবের সংল কর্মকাও অভিত। সর্জাণ কর্ম করা—অগবানের নির্ম বৃথিবা প্রনিয়া উাধার প্রিয়কার্যা সাধ্য করা—ইলাই লাজের ক্ষান। অধুনা ব্রোপ-প্রচলিত দুই বর্ম—এই লাজ,—নীবিজানি ইয়ার ভিজি।

কিন্তু কৰী কৰা কৰিব। পৰিপাৰ বাইবা পাছিলেন, তিনি ভগৰানের সংস্থানিকটিতৰ
সম্বাহ্য করা উপুক বাইলেন। নীতিজ্ঞান নীৰম ও জন। তাকাতে ভগৰানের সংস্থা
আনক্ষেত্র স্বন্ধ নাই সাভাজীবন বিবেদ স্থাতভাৱে অংকারাত্র
কর্ম কৰিব। করা কেবিকেন, কি পাপ কি পুণা তাক। তিনি বৃথিতে
পারেন নাই। এক প্রেণীর জীবের আংসের উপত্ত অন্ত প্রেণীর আহার চলিত্যেই, বাহা
ক্ষিত্র ভক্ত, আলোর পালাতে হাতার প্রায় আহার পালাত অন্তর্জ আহে। অন্তর্ভের একবিকে
হিল্পাধন করিকে, অঞ্চিক্ আহত হত পাপ-সুগোর করা সম্ভা ক্টা ইটো ইটোর। তানন

হিন্দুনমাল ও বৈক্তৰ্থৰ্ম

एक अप अप भीति नीवाद ऐक नीवाद करूर भारता बाग्य नदान नार्वासन । जिल्ल বলিলেন, আমি ভালৰত কিছুই বুঝি না, আমি ডোবাকে আত্মনৰ্থণ কৰিলাৰ, ভোষাৰ এই থেলার আমাকে টানিরা গও। এই সানে স্থা। দাজের মধ্যে পারভাব আছে---কাৰণ প্ৰথমতঃ মন হিব কৰা প্ৰকাঞ-খন ছিব না কৰিলে ভগৰানেৰ প্ৰভাৱেল পোনা वाहेटर मा। द्याला करण एकंकिश्व विविष्ठ दश मा सह, चलालविष्ठ, चलालक पन क्षाबुष्ठ हरेटम फालाटक कि टल्लावा कि टलवा, बिल्लाब कि चारमन काल बुका बाब . व्यात माध्यात माध्या क व्याहर है, शहात व्याह - मध्या माध्या करेंद्र व्याह अकट्टे व्याह्म । कार जीनाप्रदेश जीना, चार्नि छोत्रक नकी, नक्टर ७ (धनाव भागी। पार्श किंद्र करि স্থান ডিনি আছেন, আহি উচ্চাই সজে আছি, আহি উচ্চাতে ছাড়া ভিছু জানি না। बिशहर शक्ति वक, छ्वावर्श अनुष्ठि बाजावर बाता देवलेडिड इन्हेल, चावि क्षेत्राहरू क्षाहित। वृद्धि, किमि ब्याबादक क्षका करतम आहे मार्चात मार्था वाणकान चारक, कृष्य-मधारा पिनवास केरबाव त्यवा करिएकाइ, केरबाव क्रम कम कुछावेरकाइ ; रव समिति विदे miffen wiel Gieta und miffen fen, Steice bies wien, Biete bies bien, क्षपादन केक्द्रिकान नाहे, अक्टूडा प्रवह नाहे, खवानि अधारमधा क्क्राम पनिष्ठाह-প্ৰিমি ক্ষ্মিট্ছ তেন নক্ষ্ম কোন্ধা পাৰি * এখানে ভক্ত ক্ষমেন বাহিব আছিলা চাছিয়া---লাপের প্রায় অভিক্রম করিব। উচ্চার প্রচের ভিতরে জ্বীকালেতর চুক্তিবাছে। এখানে ক্ষুৰাজ্ঞান, নৈতিক বিচাৰ নাই, এত ঘটা খাউতে ধইবে, এত ঘটা বিলাধ কৰিছে कहेंद्रव, चल्कि धविका करहरवान स्मानन क्यान भीता निर्देशका कता नावे कुल्यावान स्थापन নিতালীলা ডলিডেছে । পথা ছইছে ওগবানের সঙ্গে হলের স্থান -আনক্ষের স্থান ।

স্থাত পৌল্লহা লইয়া প্রকাশ পাইছেছে। প্রভাব নহন্দই জীবের ধরো জগবান্ ঠাহার স্থাত পৌল্লহা লইয়া প্রকাশ পাইছেছেন নাচুবা কালো কুর্থান্ত হেলেটা জাহার যায়ের লাছে বলের ভালি বলিয়া বাহে হাইছ দুটাতে লেবেন এবং আন্তর্জান্ত হালি বলিয়া হাঁপ বাহেল আন্তর্জান্ত হালি বলিয়া বাহা ছেলের অবর্তান্ত হালিটুরু দুটাতে লেবেন এবং আন্তর্জান্ত হালিয়া হালা প্রকাশ করিবেন কিবলে গেবা লেন নাচুবা কুর্থান্ত হেলেটার মধ্যে তিনি অন্তর্জান আবিষ্ণার করিবেন কিবলে গুলাহান বাহের বার্থা উল্লেখ্য হার এখন প্রকাশ-বেছ হাল পা নাভিত্তে জানে না, এবন প্রকাশ আবিজ্ঞান হেলেটার মধ্যে প্রকাশ পার কিবলে গুলাহান না। এক বল, এক কোলটা কালো ছেলেটার মধ্যে প্রকাশ পার কিবলে গুলাহান বাহা আন্তর্জান আছে, লাভ আছে—করেন মাতার বাহ অক্লায় করী হালী আর কে আছে? এখানে বাহা করেন আছে—করেন মাতার বাহা অনুযানের। এখানে কর্ম্ব কোন বিজ্ঞির সমহত্বে প্রতীতে আবদ্ধ মহে সেই ক্রীয় জনম্ব জলের উৎস্কৃত্ব করে বাহ্বাহেল ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অ্যাচিত, জনম্ব স্কুলা ও ক্পান্তরিক অবন্ধন করিয়া যানুবকে ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অ্যাচিত, জনম্ব স্কুলা ও ক্পান্তরিক প্রকৃত্ব করে বাহ্বাহেল ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অ্যাচিত, জনম্ব স্কুলা ও ক্পান্তরিক প্রকৃত্ব করে বাহ্বাহেল ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অ্যাচিত, জনম্ব স্কুলা ও ক্পান্তরিক স্বন্ধ করে ব্যাহ্বাহেল ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অব্যাহিত, জনম্ব স্কুলা ও ক্পান্তরিক সম্বন্ধ করে ব্যাহ্বাহেল ব্যা হিলা ভালার নিংবার্থ, অব্যাহ্বাহ ব্যাহ্বাহ ব্যাহ্বাহেল ব্যাহ্বাহন, ত্রাম নিন্তা সহল লিও হুইবা বান। হিলা করেন বিন্তা সহল লিও হুইবা বান।

প্রচলিত ভাষার করের দক্ষে কথাবার্তা বলেন না, এজর ছেলে-ত্বানে ছড়ার সভ অর্গতীন কাকলীয় ক্টে করিয়া ডিনি ভারার সংক্ষ কথা বলেন। একলা রোমের দিনেই সভাপতির নিকট বিলেশ্য এক ভাজনূত আলিবাছিলেন, ভুজজনে ভিলি ভাষার একটা লোপ্স-আকোরে আবেশ কবিবা থেখেন, রোমের এড বড় সভাপতি বোটক গালিখাছেন ও উল্লাহ শিক্ষার জীতার পিত্রে চানিয়া জীতাকে চাবুক বাবিয়া চাল্টেটেছে। সভাপত্তি মান্তে मार्थ हिन्दि त्रव कडिट ट्राइन । बहुद: बार्शिया लाख, बाक छ मधा कारह । छात्र छेलत् भारता निष्टु भारत्। यह अध्या इतेषा वि त्रथा भग्नताय धतेरक नारत । किन्नु हस्त्रतथा। ইলিম প্রয়ম ভারে জীকার করেন নাই। ভারারা মুখাইলেও প্রতে ক্ষেত্র সঙ্গে আনাল कविरक्षत-- श्रीकात किरकाड- "कामना मारवन एकारक पुनावा थाकि । समान , छात्र है। स মুখবানি বেশি " প্ৰভাগ স্থা বড় কি বাংসলা বড় ভাষা লইবা ভই লাছে । নিকট বাহা থলা বাব, ভাতা ভাতের নিকট বলা যায় না। শিক একট বায় ছইলেই माफुरकह फाशादन अमान् करण नदिएक भारत या, अम्मुनकारन चरवक चरिएल भारत या, emeda कृता क्वेटक क्रमारव कृता कड़, माठा छाडा दुविएक भारतम मा। अहे क्रिमारय স্থা বড় চইতে লাবে, থেচেকু স্থাব নিকট খনের স্কল কথা যাজে কথা চলে । আঁচুদেয়ে অৰল-স্থাত নিকট ডিনিখনের নিগৃত কথা ব্যক্ত করিছেন প্রভাগ স্থা ছইছে ছে यार्वमा यक जा कथा विक्रक-मधाना चीकांड करिएक्ट मा - ने तथा खुबनाव बनिएक्टछन निक कृतिय क्षत्व खरल, कृतिय बाधि कि के हाता वैधि बाहा लेकि बाँदम दरब्रि भारत মা কলিছা আহি বাই বে লোডে, মডিৰে আমাৰ মা, পড়িৰ সমুটেত একদিন ন্যনীক ब्बरक किरमय मुकाईक परिस्क लिक्टिन मा, कामाय ना किसिहा ॥" केमार क्ष्म विकासिक्त "कार्ति दय द्याद वादाह दश्यर-एड फालवारमा मायास सनीत करत বেংগভিল পাছে ৷ বৰণ অঞ্ন বেলিন পড়েছিল গায় - লেলিন ভোর যা নকরাশী আছিলা cordin pr

হে পুত্র যতিয়া যাব। সন্তান-লোকে বিগুৱা যাতা অপর একটিকে ক্রোড়ে পাইয়া ভারতে কুলিয়া যাব। কিছু যাবুলা, একনিই প্রেয়,—ইচা আনফেই নিজা প্রবেশ, ইফা ফাছে বাকুন যা। গালুন ভাষাৰ বন সকলা কুজব।—"গুলুকন আলে গাড়াইছে নারি সদা হলচল আৰি প্রবেশ আকুল দিন্ নেলাবৈদ্ধে নয় প্রায়য়ৰ দেখি।" (চ্থালাল) প্রেছ প্রেয়ম্বনে ইফালফেরি, প্রেছি বাহুবিলোলে ইগালি ভাল, রানিকার আর কোন আন নাই। চোখে কুজরপের অজন, কণে কমুভবর বেং প্রবেশ, এই প্রেছ বালগুলালা। ইপ্রিয় ভবন আরমু না, ইলোর পালগুল হইছে ভালাইলা মন্তালিক চালাইছে চাহিলে ভালারা বাল বানে না আধিকা বলিতেছেন—"বভ নিবাবিদে ভাল নিবার না গাছ, আন পরে গাই, ভবু কাল্পবেশ বারা বনকে যন্তানিবিদ্ধে ভালা কিছি কিছুকেই নিবারণ করিছে পালি না, আনি অঞ্চ পরে মাইছে ভাই, কিছুকেই নিবারণ করিছে পালি না, আনি অঞ্চ পরে মাইছে ভাই, কিছু পর আনার আঙ্কিছে ভাতুর প্রেই চলিয়া বার। "এ ছার বলনা নোও ছইল কি বান। যার নাম নাহি লব, লয় ভার

নাম , এ হার নাগিকা মুক্তি করে কর বছ তেরুতে। লাকন নালা পার আমলভাচ গে কথা হ। শুনিৰ করি অভ্যান । পরসংখ শুনিবে আপনি বার কাব । নিকৃ বহঁ আমার ইক্সিৰ আদি সৰ। পদা বে কালিকা কাত হৰ অভ্নতৰ প কথনত কথনত ৰাধা সেই বিষয়ক্ষর পর্য ক্ষেত্রত আগতের কণা বলিতে যাইরা আব্রহারা হইতেছেন — "এ কথা করিবে সর্ব এ কথা করিবে। অবলা এমন তথ করিবাছে ক্ষেও পুরুষ প্রশ্ববি নজের কুমার ৷ কি হন লাগিছ গতে চয়াব আমাত »° াতনি ও পদ্ধবিভূল্য, জিনি বাহা পাৰ্থ কৰেন, ভাতাই সোধা হটহা বাছ-ভাৰে, আবাৰ নিকট কি বন চান তে আৰাৰ লা ধৰিয়া বলিয়া থাকেন । "আৰি যাই যাই বাই বলে তিন বোল ক্ষাত্ৰ চৰ্ম দেৱ, কত থেতি কোল n° ৰাইতে গাহিতাত ৰাইতে লা উঠে না চিত্ৰ ৰতিয়া "লাৰি মাই, মাই, মাই" বলিয়া সাভাষার সকলচোধে বিদায় প্রচৰ করেন। করু চুত্তন ও নিৰিত্ব আলিমনে বিদায় লওৱাৰ পাল্যৰ পৰিসমাল্য কিন্তু ভাইছাত পালা শেষ हा। नेश्वर भाग पात्र लि । हात लालविता प्रधान निकास का काश्वर हरेता । করে কর খরি গিয়া লপনি খের লোকে। পুন করপত্র লালি করে চাটু বোলে।" এক পা ষাইশ্বা আৰার কিবিয়া কভ কাজনভাবে আমার মুখদানি কেখেন, এবং আমার ভাতে নিক হাত বিশ্বা বলেন, "আমার লগত, আবার বেন নেধা পাই।" পুনরার বর্ণনের কর কভ মিট্র কথা বলেন, কভ খোলাবুদি ভংগন। একেন কুমেন জস্ম বেখানে ভয়, সেখানেট্ ডিনি পুৰকে অংশলেও ক্টলা যান "পড়াই য'ল স্থীলৰ সঙ্গে,—পুৰকে পুৰু অনু क्षांत्र भड़मरत्र ।" कुरक्रक धामरक मजीव भूनरक द्वाराधिक इद, पश्चरवत्र साहै का सक চাকিতে গেলে "পূৰ্ক চাকিতে ক্ষা কৰি প্ৰকাৰ - নহয়েৰ ধাৰা যোৱ বহু অনিযাৰ e* दन कथा क्रान्टिमरे ठाक जुलकाक रम्था एक। याता कि कार, यक मुख्ये याह जा ক্ষেম— জীহার মুখের চালিটি মনে জাগে, জখন স্মানালার অবসাম হয়। "ব্যা ভগা মাই আমি – মত পুর চাই। - টাক মুখের মধুর কালে ভিলেকে জড়াই ।"

শাসরা এই রাগান্ত্র প্রেমের কথা প্রহাত উথাপন করিব , বুরুগের বাসুতের সঙ্গে— সম্ভা শীংশপতের সঞ্চে একনায় অকশার সধ্য রাখিয়া শশর সহত্য সংশার্ট বাস বিহাছিলেন

চংগ্রাত অগ্নত্ত। তিন্তা আছিল কৰিব কৰে বা পারিবারিক বছন তার্থা অন্তাল্ডার কৰিব। সমল্ল কাসনার উল্লেখ্যন্ত আছিল করিব। তার্থাছিলেন, তারার ধ্পনতের ভিত্তি ও.খবাত করে মৃত্যান্ত মাধ্যনের সমল্লভানি স্থত্ত প্রীয়ান্ করিব। তারা আম্বান পরিবারে আনত স্থত্তর প্রভাক করণ কেন্দ্রইয়াছিলেন। এই সম্ভত্তির বারা আম্বান পরিবারে আনত স্ট্রণ্ডের প্রভাকতীর বান্যে ভস্বতার্থনার উপালান আছে। সারা, প্র, পরিবার বিধান নহে—ইহানের পান্যাং সেই অন্তর্ক বিদ্যান করেছ। সারা, প্র, পরিবার বিধান নহে—ইহানের পান্যাং সেই অন্তর্ক বিদ্যান আছে। সারা, প্র, পরিবার বিধান নহে—ইহানের পান্যাং সেই অন্তর্ক বিদ্যান করেছ। হাসিভেছেন,—হিনি বেনারের কথার বলিতে গেলে "আমান্তে পিডা, বাডা ও পিডাম্ছ " এই সম্মত্তিকে মৃত্যু করিবে—আনক্ষরতথের হাতে পৌচান সম্বান্ধ হয় না।

স্ত্রাং স্থাপ্তর মান্ত্রের শানিবাহিক স্থান্তলির উপর ভলবংশেরের নিজি প্রতিষ্ঠিত
শানিবাহিক বছর
করিবাছেন ডিনি শেবরিবাহেন লেবাফিলেরের প্রেমের ইপিড
শানিবাহিক বছর
শানিবাহিক স্থানিবাহিক স্থানিবাহিক ভারতের বিভিন্ন বাহিক বছর
শানিবাহিক বছর
শ্রেশিকরণ প্রেম্পর করিবাছেক।

এই প্ৰত্য—গোড়ীৰ বৈজ্ঞবাধ্যে ব্যক্তা বৈজ্ঞবাৰ নীতিলার, জ্ঞান্ত কৰ্ম বানেন না। উল্লাৱ প্ৰত্য সন্ধান্ত গালাৰ গিলাৰ কৰ্ম ক্ষিত্ৰ নাই সন্ধান্ত গালাৰ চিত্তে সেই অনুবাস ক্ষিত্ৰতে উল্লাৱ ক্ষিত্ৰ না ডিলা নীডিকলা ক্ষাত্ৰত কোন কৰ্ম কৰিছে পাৰেন না, উল্লাৱ প্ৰত্য কৰিছে পাৰে না, উল্লাৱ কৰা কৰিছে পাৰে না, উল্লাৱ কৰা কৰিছে পাৰে না, উল্লাৱ কৰা কৰিছে পাৰে বিজ্ঞানৰ নিজৰ না কৰিছে পাৰে যে চৈত্তৰসেৰ নিজা কৰা ক্ষিত্ৰত, —পাৰে অপকাৰ কৰিছেন চু বৈক্ষৰণপাৰ উল্লাৱন ক্ষাত্ৰত নিক্ষ বাৰণপান্তৰ বুলি আৰক্ষাত্ৰ বাক্ষ্যভাষ্য ।

কাৰে বাবে বাবে বৰ্ড লোকে মৃদ্ধ, বিবাহে ভাত প্ৰাণ বাচে না।" বিনি আৰাদের অনুবাদ কৰিছে অঞ্চল চিবাইজন, একৰাত অন্যান, চুক্তিক হচনা ভুক্তেই কিন্তুৰ অন্যানে ইংলাৰ চন্ত্ৰক্ষণ লাইৰ বলিয়াই জীবন-

ধারণ, সেই পথৰ আন্তৰ, তপেখত ত্রিহেবছর বিনি সভান দিহেছেন, সেই দোবার বাসুষ্টির অন্ত জাতীর ব্যাকুলতা বাজলার গত শত চাবার পানে স্টিয়। উঠিবাছে তীহাকে ইয়ারা কথা ভালবালে এই শুইটি চরণ, বারা বাজলার হাটে যাঠে লোনা বাব ভালা হটতেই তারা বুঝা বাইবে—"ভক্ষ সৌতাক লয় দোরাক কয় লোগাকের নবে। বে কন গোরাক ভালে সেকন



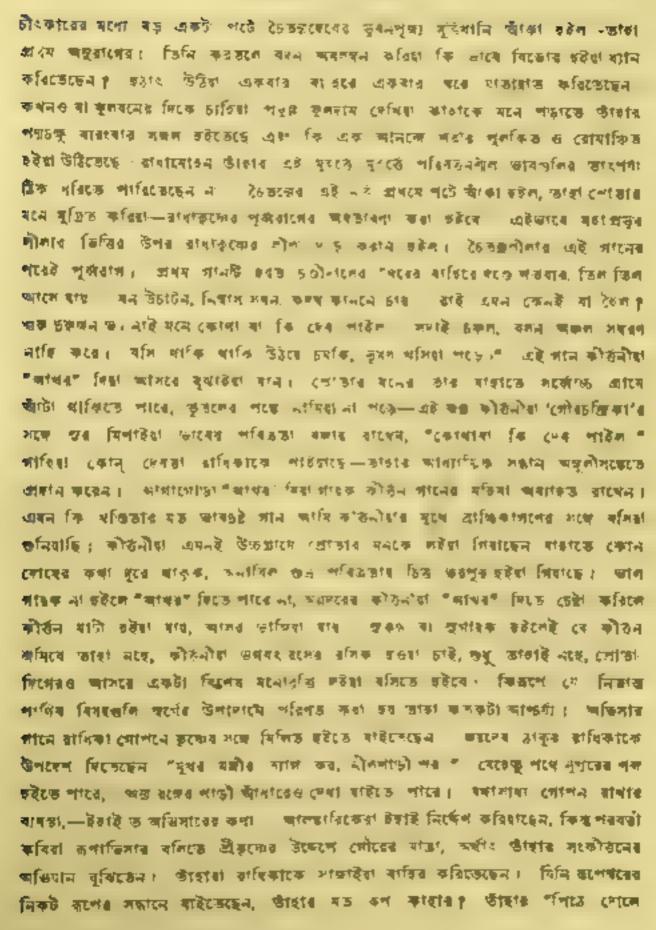




আমাৰ প্ৰাণ গ্ৰাল লাভ লাভ গ্ৰাল এই ভাৰেই আছে, লাখেল এলে এক সোণাৰ লাভুৰ পভিছেও ত্ত কলতে আৰু কেত তেখন পান নাক তিতাৰ নিজেৰ ক্ষাৰন্তি ছিল একটি সামেৰ্ড মাজা । এই উট জগানের কোন জালে কথা বার তে ভিলানা । পুরতী ভালারে পার্চকু, "ট্রা एल व्यक्ति शामना कृषः शाम वर्षा- १ देवे दिल क्षेत्राच प्रथम , क्रमण करिया दावे सामन কৰা বলিয়া বস্থাৰ অনুসংখ্যতে তুলৰ বিটে এটা কৰ্মৰত ভক্ত বচালৰ যে এক সকল গৌরাজপদ সম্পন কবিয়াচেন ভালা দের অকুরের ভালাতের অতি নালা ভালা উচ্চার एम समञ्ज यह अह काया-हर्ष्ट्र (तथा वहेटराह-हर्ष्ट्र महारा ट्रेड्ड्ड्स मूख मा ला ला यान, धारे मकल लाटनात पटना रेन्टांड कोनश्व अल कर्मानक लाउना पान-छत्रमुनीन खीटन क्षीवात कीश्रानव दव दशाल वाकिया दिखेलाहिल, बाळावनि तमहे अप्रकटण ध्यापादन व्याकारण-ৰাভালে খেলিছেতে। লে লাজেও বিলিটাৰত বৈভবাদ ভাগতে নাই, কিছু ভিনি পভিতক কোল দিয়াভিলেন, তিনি যে লকান্ত কুলাকল। প্ৰাটয়াভিলেন কাও ভলাতে কাত ছাক क ह अल्लाहरण कालनाव कल्लानादन अहनहरू नाहका चामिरहाटक जीवाब चलुका की देन Rente antit, Measto, catalo mito mes - mites ufest einen einen. কৃটিরের সমান্ত্রের আলা কুলাইবাড়ে, লাড়াকীর লাও লাড় ক্রী এমন ক্রিয়া কোন সমগ্র আছি भगटा कुरनव भूषा करव आहे. अन्ताक शक्षाके बाकालीक (हारणव सक्षान, करनव আভারণ, হল্পের দশন মুখের ভাষল ভাষলগাত, গুরুর লার ভিত্ত ভাষাবের ক্রপ कर्मन् कविद्याद्वित्तनः, उत्तर एपचित्र भागम प्रवेशाहित्तनः वाक्रमान् कन्यानान् कार्यानान् विभागिताः বাংলিয়া সেই ছতি এখনও উল্লেখ্য ক'বছেছে ন্যাধ্যালয়ে বৰু পিতালয়ে থেকে সেমন न्यान वक्षी प्रतिश क्रिका अनुकारक करेटल कामल क्यान स्थान करूर क्याना क्रिक कालबारम-दम्बे लारमव बायुन्डि स्व पर्यरमान कानान्त्रिक स्ववादेशांक्राण्य स्ववे परावि चालि अथल करिया बालालो कि एउमान महासन् लगावली पुरुष पन कविया वाशिवारक अवस জাতা কমিলে এক কালবালে।

চ্বালাগ, বিচাপতি, লোকিকাগে, জান্দান প্রাচ্চির কাইনকে 'মহাজনা-পরাবলী আব্যা কেবল করণ থাকে ব্যালাগী আব কোন লাভাই লানকে এটবল সমান দেখার নাই। রাম্প্রালাগের ব্যালাগীর সমীত, সামবোহনের ব্যালাগীর সমীত, সামবোহনের ব্যালাগীর, কাকর লাভাই ব্যালাগার কথা কনাইছেছে, কিন্তু ইচার কোনটিই 'বচাজনাকাই লাজ। চৈচালের পরিক্রণান জিলা হৈছে বাচাগের নিক্ট প্রোবের কেবলা পাইরাছেন থাকা হৈছেল প্রবর্গ একটি নিশ্চি কবিব কল, 'বিহুলা বাহালুনা-সমীত বচনা ক্রিলাহেন প্রবাহেন প্রবাহেন প্রবাহেন প্রবাহেন ক্রালাই ই মহাজনা', চতুগাল প্রালীর প্রেরণাল ক্রিলাহেন ক্রালাই ক্রালার ক্রালালীর ক্রেলাল ক্রালার ক্রালালীর ক্রেলাল ক্রালার ক্রালালীর ক্রেলাল ক্রিলাহেন ক্রালার ক্রিলার বাহালালীর বাহালালীর ক্রিলাহার ক্রিলার ক্রিলাহার ক্রিলার ক্রালাহার ক্রালার বাহালালীর ক্রেলার ক্রিলাহার ক্রালার ক্রিলাহার ক্রালার ক্রিলাহার ক্রিলাহার ক্রিলাহার ক্রালাহার বাহালাহারের ক্রালার ক্রিলাহার ক্রালাহার ক্রিলাহার ক্রালাহার ক্রালাহার ক্রালাহার ক্রিলাহার ক্রালাহার ক্রালাহার

व्याध्यम्भी त्राम, किरना प्राक्ष-जनाउ, ताथ त्राम कविरतद स्वरूट्य श्रीम-ध्य भगस्त्रहे भाविता बाटक--विश्व कीर्तेन माबिटक इंडेटन छाडाएन छात बक्त अकान इटेश शव, ওখন তাহারা বলিবে "হয়াবর, বাসি কাপড়ে, হাত মুখ না ধুইরা কীত্র সান করিব কিবলে 🕫 অধ্য এই ভাষনের বংলা শিল্ডার জানিকর অনেক আপ্রিজনক বিধ্য আছে। তথাপি ক্রীপ্রপান্ত অপরাপর ধান এক পাংক্রের নতে। ক্রীর্তন্ধান ট্রেডরের ছাপ বালা-বোৰবাভিত। উভিয়াও লাভা প্ৰভাগ কর ধ্বন ভারতে সধী প্রিচকে দিকাস্ কবিছাছিলেন, "এখন অমৃত্তৰই ভাগতো ভাগনও ভনি নাই, ভাগু ভূথেই বে আৰু কাড়িছা महेंग, धारे चान्त्री मणात, धारं चान्त्रा एवं काताव एडि १० मणी विवासन, वाहे की तन-क्षत है। कुछ देह इस्तार शहर देह है अथा , यात्रे कथा क्षति कुर्वाहत कथा द्वादिका भिन्न अञ्चलक्षित्य आस्तित भरण करित्रस्य आस्त्रकि स्था छे छ । शहान देशका अस्तित দীকা নাই, দিনি তৈতভেত কাৰনী প্ৰকৃতৰে পত্তন নাই ভিনি বেন ষ্টাডলা-প্ৰকাশিত প্ৰক্ৰেপ্ত ক্ৰিডে ক্ৰিনেৰ পৰ না পজেন ভালি ও কাডাছো বাৰ বিলা অন্তৰ সিংগ্ কাৰ্ডিৰ গণেশ লক্ষ্মী ও উছবিকে পড় এট সম্প্ৰ আসবাৰ ছাড়িছা বিচা বলি ভুৰ্বা ইকেক্লাক नायाहेश काना वाह, करव दुनी शक्तियार तम यहियादिक समा कार बाहक कि ह दुनहेलम Ateret wien glace eifecen Gierer wim abefante ger minen miliet mante কীন্তন শুলুন। কেবিৰেন অভিভাৱে কৰুৰ কাটিছ লিখাছে, বিপ্ৰকল্পৰ উপাধ কাৰ আৰু নাই-কলবাস্থাতিকার মান-এ সমস্তই জনাবিদ, অলাপবিদ্ধঃ যে সংযোগ ছিলন ভঙু পুরুষে পদ্ধিলে বিভালাক্ত্রী ভোটকের মতেই প্রথাইক্তে—আগতে ভাই ক্রিনী, প্লা প্রতের সভে এক্ত্র ৰদিৱা ভূমিরা বৃষ্ণিক্ষেত্র—সংভাগ বিগনে কোণেও লেখ নাই বে কোল আছে ভাঙা (पनक्षात्र) अधिकारण देशकामान्हे क्रिक्टब्रम क्रांक्रज क्रांत्र क्रांत्रक भार्तिक त्यांत्रस्य चीक्रा লেখা হটভাছে, ভাড়া লাখিব যোড়তে আঁটা একখানি দর্গের बार्ला रुक्ति । ক্টাস্থাতা সেই প্ৰিকীৰ ৰোভকটি ভালিবা বে मध्यांकृष्टि किर्यान, फोड़ा प्रश्नित । अवन ध्रायदाई "त्रद्यांक्तांक्षित क्यांद्रतिक्रां" निया नाम चुक् इहेबा शाहक । चाशीय मुर्बोडांग, बाज, बांगूड क्षांकृति हव विवत्ते महेबा शाम कृतिय, क्षाताब भूटम् टेक्क्सप्रदेश कक्षण व्यवसायहरू अविकेशान नाहिया स्वक्श क्य-हेहाँहै 'লৌরচাল্লিকা 🖒 বেষন বজন, পূর্ববালের পদ লাওবালিইবে ভারাত পূর্বে বাধানেটেন ঠাকুবের (भौडाजुलीकांट छोड़े लक्ष्टि लाखवां करेल, "चाकू द्वार कि व्यक्तित अवदीलाखा। হার্ট বরাম অবস্থা, পুন: পুন: প্রাস্তি কল হর পুর। কবে কবে কুল্বনে চল্ট্ এ৯টি ছল চুণ মধ্যে কমল ভাৰিতাল; নৰ নৰ ভাৰ কটত প্ৰভাগ পূৰ্ব মুকুক ्र होनारमोह्न कह यो भाउन (संह" (चनकवडक, दोनन चर, ५० चन) ध्य (कारत कुरक बाकाहेवा स्थान करतिराहत कुरत, फांशन मुख्य 'বাৰ্চ'লেক দৰ দ্বাৰুবের পদাভাষাক বেন আসতে আসিতে নিমন্ত্ৰ কৰিয়া লাবকেরা এই "লোবচজিকা" সোববিষতক সাম বা বুখবছ সাহিল: এই ভয়ানিনাস ও



হেষ্টালা, বজিবা লাটের খোলাং, "একে গে ওচন ইন্দু, বনহয় বিন্ধু ভল্লতি কছৰি তিশ্ল', উচ্চার লড়ি "আড়ি জলাবলী", ডি'ন স্থাব দত্ত খবনখন করিয়া ঘাইডেছেন "কুম্বলে বকুলমালা গুল্পতে উষ্টা " গাল্প-ক্ষিত্ৰ দ্ৰুত টাটিবার মন্ত্ৰোস নাই, "কুই ৰাইতে বাহতে পুত্ৰ, কেলিবুল্বন কণ্বকানন, আৰু কত্নুৱে আছে 🕍 এইছাৰে ৰাশিকা याष्ट्रेरहरक्त-हिन कराम्यक याचिमाविका नावन, होन रलाई विवशकत "कक्दी रिनिश ভাকে अवस्ताहक, काशास्त्र नाहिक ६.४, त्यायां अर्थात्व कताइव काद स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर ইনি কুল উল জ ত স্মত 'ক্ষাৰ নহা' বলিয়া সভাৱ পদে সংগণ কৰিবাছেন ইনি বলিয়াছেন "नविभिन्नी वर्ष विश्व वलाव, पुरव्यक् बावे बावविभन्नी, क्रकटकाय कलकानांवरत " कार्य कार्य ক্ষা বলিয়া চাপা প্ৰৱে নিকা জচাৰ ক'ববাৰ সৰকার নাই বলু সিংহ নগৰে নক্ষাৎ हाक बालाहेडा शहरत कर भागि विभिन्नप्रदेशका भारत नतन नहेशाहि जाल जानि নিউছ। কৰি অনুস্থান মহাপ্ৰভুৱ সহীত্ত্ব বা অভিসাহতাত্তা পুৰু প্ৰভাৱ কৰিবাছেন ফিনি অন্তৰ্বী সাহিত্যকৈ সংকাটল বাহিত কবিলেন এবং লিখিলেন "কল্পত প্ৰভুলি, বল্প बामध्यभि, हमहेटक प्रवश्च बाटक , दहांबदक बयती लाटक, क्रम्फ बबाव बादक ," सुधू कहरनत एन, क्यू वा बेरकपटनत छत्रधुत कानि अरह, देरेक्करवरत बहना यहना एकपू काकिशा উঠিতেছে—ডেম্ফ ও ৰবাবেৰ লক ছানিয়া অভিযাতিকাকে কেবিবার মন্ত ভাকলৰে ভিড় क्यांचा शिक्षाद्य । वेका क्षांक्रशाद्यक नाटक मान्कीकृत । देहक्कारम्य रम छाई क्षांबाक्कालीमा পানেত জাৰ, ভাষা কি এখনও বলিতে চইবের অধ্য এই সকল পানেত আবাহিছিক देशिक्षक्रिक व्यविष्टात व्यक्त व्यविष्ट्रत श्राधिकत वय अहि। ध्वेरे नागिरक हे व्याह्य, शामिका हान्दिक्टक्य, जीवाद लाद्यव व्यामकाद द्वाल यादिक लाख्या वाला वाला वालावा uidelbes, Ginia mu nen murcal mena um iffnen mire mire binemes aute ट्यबाट्स ट्यबाट्स डीकात बाजाहबर्गाहक लाँडवाहरू, खाकाई भन्न सनिया सम करिया हमस कविरक्ट्इ - इंक्लिक्टिक इंदरनं स्थापन करन प्रश्नात निवास अपने कि द्वारक दशीयरक केन्स्य, ध्वाचे हुपता क ठ, पाठा वाका नश्किक इनाइक हा

শ্রিক্তার পারে সক্ষত অর্পন করিবা স্থান্ত্রাস্থার টা করি করিন।

স্কুলার ভীবনে অভ্যাপ্ত, চিন্তারের পালিভ ওকপতে ভপতার ব্রাচ করিবে করিব।

কলিতেত্ব—"নিজের আলিনার কঁটা পুঁতিরা—অলসী কলসী অল

স্বাণন্য বহু অবন

চালিতা ভাষা পিছল করিবাছি ভতুপতি ঠাতি আলিয়া আলুন

কালিয়া বাহালাভ করিবাছি—ব্যেক্ত্ব "আলার ব্যের বে ব্যব পো,

কাই ব'লে বাজিনে বানী, বহুর লালি পিছল পথে" অক্টারে বন ভললে বৃত্তিতে হইবে এজ্জ

"করমুল মুদি চলু ভালিনী, ডিনিয় পরান কি আলো।" ডিনিয়ে গ্রেমান করিবার আলায়
ভালিনী চাত্রের হারা চলু চালিয়া রাখিয়া বাহালাভ করা গিথিতেত্বেন। আর পথে পথে

হছত বিহাজে লাপ এজ্জ "মনিবারনাপ, কলিম্বব্রন, লিখনে কুল্ল-ভক পালে।" মনিনির্মিত ক্রমণন (প্রভার ,বর্ণ দিয়া 'ভুল্ল-ভকর' (সাপের বোলার) নিকট ক্রি-

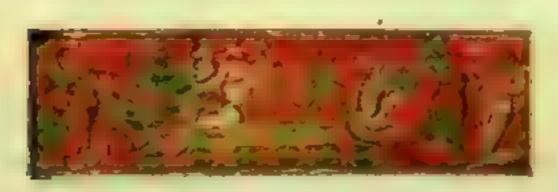




मध्य क्रिक प्रति हरण, रहर रहत ह जायेत हट गुलर हर । रूप ने सेव



राष्ट्रमा सभी अञ्चलक केराकीय मध्य ए ए गाव्य दा । मध्य मध्य प्रियोग विकास राज युक्त व



রাজায়মূ কা এখন কাকর সংখ্যা কাজার । বাজানীক সমূহতার। ১ সামার বিত্র নামিকি । না জিও, বাগর প্রকাশ হাজার জনক বিশ্বাস করিছে । সামান্য প্রতিষ্ঠা, বীরভূম ।



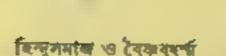
हे बांद्रक व जानीयन कहाज्य में ह कह छात्र भाव उपमें सहस्त



द्राणिक प्रवृत गाळा हैरहा। अध्यान नीजरबीच निवंध का र



ক্রান্ত্রী প্রাণী, সন্তর্কা পত্রাধীর জনম কাব, বিভূচা। ক্রোডার্ড-পরিক্ষণ, অঞ্চলার বরণে।



মুখবন্ধ, (সালের মুখ কি উলাতে কর করা বার) ভালা লিখিয়াছি। সর্বাস-প্রত্যকালে গুৰুজনের প্রমা ভ্রিতে চ্ট্রে—পরিজনের। বাধা বিয়া উপরেশ বিবেন ভজ্জার এখন हरेटठरे आकृष्ठ हरेटडर्डन, "श्रमकन कान वाल मन वालहे जान सन्दे कर जान পরিজন বচনে মুম্বি সম হংগ্র ব্যাধিক লাস প্রধান " গুরুজনের কবা গুনিলে ব্যাধি হওয়ার ভান কংলে—এক কথা গুলিয়া আৰু কথার উত্তর দেন। পরিজনের কথা শুনিলে মুদ্ধার পোগধের, স্থার হালেন-দ্যোতিক লাল ইতাত লক্ষ্মী বগার অভিসাহতত त्नाविक्तवादम् कि वर्गका । अस्यत विक्रिक क्षाविक कार्यक कार्यक करूप कार्यापत कुलका नाहे। পঞ্জিল ৰাট (কৰ্মৰাজ্ঞা পথ , মন্দিৰ কাহিৰে ক্ষিত্ৰ কৃপাই, জাহাৰ উপৰ দুখ্তৰ আকাশ ৰাছিধা বানলের ব্যায় আল্ডিডে, তে প্ৰকাত, ভোষতে একথানি নীল লাড র আছেল ছিলা কি এই ওলোপ তেকাইক কাৰিছে পাৰিকে চু আৰাৰ প্ৰকাশেই বিচাৎ বেশ্বপ এক पूर्व हरण निया वर्षाकाशीतक चर्च रमकावेशा तकत, तमहेबल व्यक्ति शाह शूर्व माजाक কৰি আৰাজিক কাজেৰ ইভিড চিয়াছেৰ "ভাৰত্ব খানদ ভ্ৰনুত্ৰী পাৰ, প্ৰকৃত্ৰী বৈছে कावनि अधिभात है" कि काटन धारे हरशारम अधिमारक नाहरन, वृति मन नकात अभाव भारत-देखियाको क दारण अहे रच रम करी, छहे रच कुल्ड क्रमलात कथा । छ मध्यावहे Cप्रदेश मियाब्रिटमेन देठ छक्षान्य संस्थित कोन्द्रनेय स्टार्गीक प्रदायम मोना, सान्त्र ध्यक्षि श्रुक्तीत काव, किंदु रम रवननानी स्थात इक्तत क्रमश्रात रेमन्ट्यम क्रिया व्यामिशाहित। क्षादाव क्षीवर्श्व कृष् छाका लड़िशाहिल, क्षादाव हृहति विक्रितिक.... শতদলপ্ৰাত সকল চতুত অভবাবে , লোকে ভাৰেট বেদিবা ভূলিবাছে ৷ কিছু অভদলের নীতে ভুক্তপ্ৰ্যা-পছের ভিত্ত, জারা কে বেশিবাহে গুক্ত উপ্ৰাস, কত অনিয়া, কত ভুনহ सम्बन, काठ विवश्-रमञ्जूल कीशांव कोयान शतक देशम e व्यक्तांताक कानि कविरक्त भारत मार्थे ।

এই পদাৰণী ও কাউন সাহিতা একটি প্ৰয়োহা নদীৰ কাৰ ছুটিবাছে ইয়ার ইউপুলৈ কাছ উপানন, কাছ লোকাৰ, কাছ বধুৰ প্ৰাক্তিক পূল্প,—কিন্তু ইয়াৰ প্ৰক্ৰেন্ত সাহিবাছে—সেখানে আৰু কলবৰ নাই, চৰক্ৰেন্ত জান নাই—সে নিজাল প্ৰাণান্ত চিত্ৰহুমনৰ মহাসমূল। ইয়াৰ প্ৰয়োক জৱাই কাৰ্যান্তিক অভিযানেক ইনিজ দিবা ছুটিবাছে ইয়াকে যদি কিছু দলিনায় থাকে, জাইন ইয়ার চিত্র-অনল প্রেমের উপানে মুললাকে কোবাছ চলিয়া গিয়াছে—ভাষার চিত্রানা নাই বিজ্ঞাপতির বাধা বলিবাছিলেন, কৃষ্ণ, আগন কোমাকে আমার সকলে দিবাছি ভোষাকৈ জিল আনি মুহুই বাহিতে পানি না। কাছ উপানার কাছ ক্ষমৰ ক্ষমৰ কৰাছ এই আয়াসমালনের কথা কলিয়া লেখে কৰি বলিবাছেন শ্বাহন ভূই কোছে কছিব যোগা আমি সকলে বিছাছি প্রত্য, কিন্তু কাছাকে বিয়াছি ভাষা আনি না। মুনি কোনা না, মুনি কোনা ভাষা আমাকে কল্য। সাধনার এই ছুক্তর জগলান পৰ একি অন্ত দ্বি বিজ্ঞা, বাধিকা উন্নিক্তির ভাষান্তক্রেন্ত্রনার পানে কুষ্ণ আন দেহী নহছন, ভিনি চিন্তা, বাধিকা উন্নিক্তির ভাষান্তক্রেন্ত্রনার পানে কুষ্ণ আন দেহী নহছন, ভিনি চিন্তা, বাধিকা উন্নিক্তির



ৰুছৎ, বৃদ্ধ

মক্লাচৰণ কৰিবা আনিক্ষেদ্ৰে সেই মকল-উলচাওও সমতা মনের আহিবের উপক্ষণ ভাষাতে কিছুই নাই।

> "পিয়া বৰ আওব ও বসু লেখে, বছৰ আচাও কৰৰ নিজ হৈছে, বেকী কথৰ হাৰ আপন অক্ষে, বাড়ু কথৰ হাৰ চিক্ৰ বিহানে, আনিশন কেন্দ্ৰৰ বোডিক-কাৰ বক্ষা-ক্ষাৰ কথৰ কৃচভাৱ ("

নথন ডিনি আনিবেন, জগন আঘাত দের বিষাই সহত বছক আচরণ করিব। আনার অসই বেনা ইইবে এবং আঘার প্রনাথ কুত্তকের বারা নাটা তৈতী করিবা ভাষা পরিকার করিব। আনার বংকত কবিতে বনিমানা আলিপানরে কার্যা করিবে এবং আবার শীনবক্ষ বছক-কল্যী করাপ কুট্রে।

মন্তব্যক্তই ভগৰং যদিও ইতাই এই পৰেও অৰ্থ জনতাং হৈতত্ত্বে জীবন ফেটাৰ এই পৰাধনীৰ অৰ্থ স্থানিত্তি এবং গোৱাৰ প্ৰসাধে সম্ভ ৰাজনাৰ জনসাধানৰ এই পৰাধনীৰ আধ্যায়িক সোন্ধায় উপভোগ কৰিবাৰ গোলা চইবাছে

এখন আৰৱা উল্লেখ ভাৰত ও কালাৰদ্বীর সংক্ষেপে উল্লেখ করিল বাইম।

৮ ২ - বংলর করিল পোনীলাস কীওনীয়া প্রগাবেল্য করিবছেন, উল্লেখ সভে সভে ধ্যে

বর্গীয় নিতৃষ্ণবনের পাও পাও কোকিল্যক থাকিল পিলাছে। উল্লেখ গোট ও বালুর

বাইা প্রনিয়ছিলান, ভালা মুহুতে বুংতে ভড়র ও নাবেছক পারন করাইভ; উল্লেখ বাল্যার

কাছে ভারতিয়েও জীবে আনীর লাভ মান কইজ। এই ক্ষম-লিক্ষিত লোকটির ভিতরে

কোন ভারতী যে প্রেরণা বিশ্বাছিলেন, ভালাতে লোভীলালের ভঙে বেন কেনীর বীলাই

বালিয়ে খাকিছে। প্রিয়াছে লাভিয়া ভিনি পর্যের সংবাদ বিল্লা পিলাছেন, কোন ধর্ম ক্ষিত্র

বা বেলী ক্ষতে লেকণ সংবাদ আন্তর্গ কনি নাই আন গোলীলাস নাই, উল্লাহ অন্তর্জ

আসর-নিজ্ঞী বলিক নাই আন নিতৃত প্রশোক্ষত, এখন গণেশ সাব্যের ব্যক্তি আলাইলা

বাধিয়াছে, কিন্তু উক্ত কীওনীয়ালের কল্যানী ভক্তিবজার আনুন্ত বলিও ভালিয়া সিয়াছে,

তথালি ন্তনভাবে ভালিত, ন্তন্যয়ে ব্যক্তিক বলেজনাম ও আন্তর্গ কেনী লিক্ষিয়া সংগ্রাছারের

ক্ষম যে আনত ইাবিভেছেন ভালে কালে ভক্তর কইবে বলিয়া মনে হয়

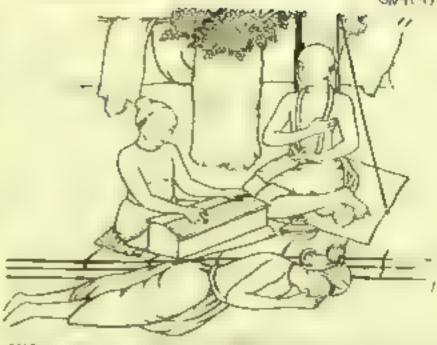
প্রাবদীর অপ্নান্ত সংগ্রে বারারা কিম্প করেন, তারারা প্রায় একনান সোধা মধ্য বেশিয়া বিবস্ত করিয়া গাকেন, পুন রোহা ভাতীরখার বির্থনিত প্রবাহের ভারতা ও প্রিক্তা অনুযান করিয়ার প্রিক্ত উল্লেখ্য নাই।



হৈ চল্লা, সন্তাৰ প্ৰথম ব্যাস আছম কাম কাম কাম কাম কাম আৰু আৰু প্ৰথম পাৰ্যালয় । তাম কাম কামিকাম বাংলা মানিকাম কাম বাংলা কামীৰ



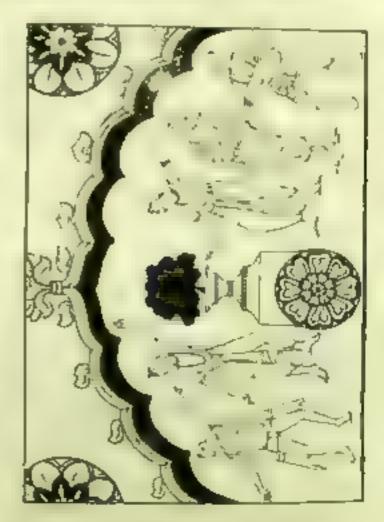
্তিক**তা, আনু**তি পত্ৰংগৰ আৰু ৰ জন তিলা, বংশত মহল সুধীত ব্ৰহণ প্ৰণা



মান্ত ক্ষাৰ প্ৰকৃত্যৰ প্ৰেড । সু সৰাবাদ কুম্পানির স্থানীয় বৰ্ত্যা এক পুনার বি । যাৰ সংগ্রাভুত সভাগামীয়ক স্থানীয় কুমি



ম্বালার, স্বাধীপের প্রতিভাগার-সাংখ্য হবি । ইয়া উক ক্ষেত্র অসুস্থার হল বাই। কাধ্য অংগ্যু ই ক্ষ মৃতি ঠেডক অনুস্থান্য সম্বেধ্য।



ৰমত প্ৰয়েশ্ব বিশ্বৰ প্ৰথপা বাদ সাহেৰ মেৰেন্দ্ৰ সন্থাৰ সন্ধিন সাহিত্য যদি, মুৰ্বাৰ্থন ভাগৰ কৰ্মুক ১৮১০ বৃহ আৰু অধিক। সৈতভ্য, নি চয়াবজ, আছিত, ব্যৱসায় ও বীৰ্ণান





नेत्रकोर तार्थे व जा स्थाप । चार्यकार्थे <u>व्यापन</u> (क्योंका (५०८४ अक्सत् (कुक्ति का कुक्रेक)



MARKER BEFFER ARTHURS TO STORE THE TERMINATION OF THE PERSON OF THE PERS



रो इक्टरिंड पान्ने स्थानिका ठ है जर । स्थारी ज्याना रोग रहे के प्र नेत्रकृतिक सुविक समार्टिक स्थितिकालसी है, १४४ मुद्र व



read Breakly











मञ्जूक चौद्रोक्य—नक्षण आदेशर (२०वे चवन्त्र) १९६ आस्त्र । स्मारमञ्जूषा आस्मिश्च चार्यस्य कृष्टि दुर्गक्षाय च्युक्त कृष्टक २५३व मृद्र भारण व्यक्तिकः



करवर, नवन्तं वस्त्रकोश श्रीद दशक वृत्तोतः। (२४व वहदन्तः त्



নিজ্যানন্দ, ব্রু বংগ্রের প্রাণীর ডিজ (বংশ প্রস্থান) ব্রুডে বংকস্থাক সংস্থীক (





the man to according to

क्षीतर्ता - अकुरम् न हाम्ना पूर्व शर्मात सुम् ६ (३०० महासूत्र)

रेक्क कि शहलो



কল পাৰাম এব» ধংলাৰত জাতিন হ'ছ চটাত মধ্যকুক মণাতী হল্প প্ৰথব ; ২০৬ পুন্তি







আনুগাৰিকা—২৫০ ব সাবৰ আচাৰ চিত্ৰ চীয়াৰ মৰ কাঠুক সংস্থিত । চ—এল পঞ্চল ,



সন্তান্ত্ৰ । বা সংগ্ৰহ সংগীৰ ভিছে হট । মংক্ষুত্ৰ সংগ্ৰহীত ভঙ্গ সম্পাদ্ধ ১২৩ ১৮ পুচ ।



বাজ বাদাপ করা হয়-বালাবের পাচান চিবে হুটা মার্ডক মুখ্য ব্যস্থাত (২৮শ প্রেশন, ১০০ পুং),



বৈক্ষৰ চিনাবলী







হাত্ৰকলত হন্য সংহত আগীৰ চিয় বুজান অন্তক্ত নামুক্ত হেল্প প্ৰতা বুজান অনুক্ত নামুক্ত হেল্প প্ৰতা



হগলাগ চটা--- বহুত বহুত বের পাছ ল ভিত্ত হত্তে সহক চুক্ত সংগ্রেক (২০০০ প্রচাল) ১



ক্ষুত্ৰ কৰ্ম বিধান সংগ্ৰহণ হাতিৰ । ছবিছে । সংক্ষুত্ৰ সমূহতি । এই প্ৰথম ।



[>]বক্তৰ-চিত্ৰাবলা



मध्यक्त भागतीष्ठ (२००(मध्यक्त (१२०)कृत (१८०)



বহাৰৰ প্ৰভিত্ন কল্পণ প্ৰভাগৰ ৭৬শ গ্ৰহণাৰ ভিন্ন কৰ্মাৰ ৭০২ পুন্ধ



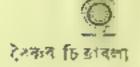
গুৱাৰর—সহাত্ৰ শতাৰ্থার রঞ্জিত চিত্র হটতে (২০শ প্রথণ) ৭০৪ গুঃ।



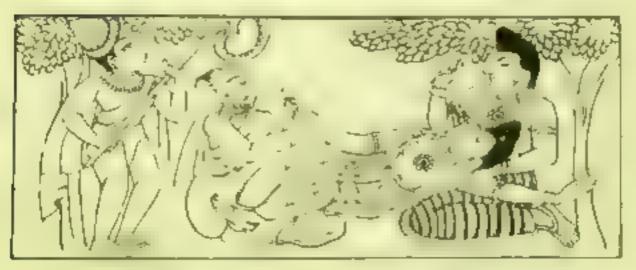
ইছৰে সমু—২ চ প্র বংসৰ পুৰেত ভাল কটি মুন্ন ভাতে বংসগাল চ ২০ পু



ইবাস, বৰণ কংগ্ৰেষ আতীৰ চিনা কুটাত ৭১২ পুঁচ।







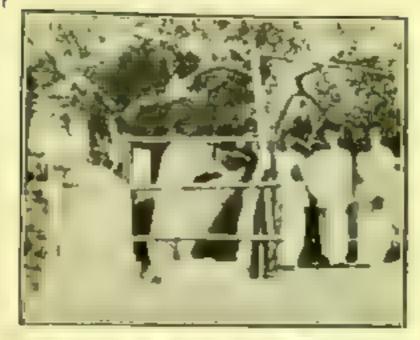
मुख्याना में दिन संस्कृतिवर्णका । सुनिया रहित नमान्, संस्कृत संनाम्, नकर मुद्र ।



(# 4m) [[# 40) 0] - P. 4



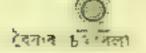


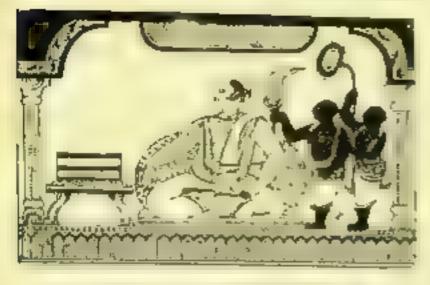


t aright to a symmetry a rac get in the symmetry of the symmet



গুলুকল্ল স্বাহারত ১ টার্লের বার এ এ এ এবং চরত পু. ১ সংখ্যাক, দেবুল





কিপুটাৰ সিলা দিলা প্ৰতিভাগ লগতে ত হয়। গুলা নাম কিলা সংগ্ৰহত পুন্ত



th see. Campide engine



भक्त बार्जवा—मध्यम महाबोद क्रिज हरेरक।



মান্নাল ভালাথেক ব্যক্তিক ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার করে।
 মান্নাল ভালাথিক চিত্র। (১০১৮ ট্রে) ৭৪৭ চন পূন্



munts acres you in nations was false a strike to any after include and access to a



গৌরাজ ও ভাত্তার পরিকরকর্য

পথকম পরিচেক্রদ গৌরাঙ্গ ও ডাঁহার পরিকরবর্গ

পুৰ্বেই উল্লিখত তট্বতে হলেন সভ সিন্ধাসন আবেল্ডৰ ক'বল 'ন্ৰহ'লে পুনস্থ ক্লামণ বাজা কট্ৰেন্," এই ভবিত্তৰাৰী ভানধাছিলেন। নকটালেন প্ৰভাৱা বহু চাল্নাৰ ইমাক ছিল এই প্ৰবল ক্ষুক্তিতে আছকিও চটুছা ডিনি ন্যকাল উৎসর ক্রিডে আদেশ দিবাছিলেন অসম্পোধ কন্তিপুৰে বিভালতে প্ৰণাম বিবিৰণ্ডালনপুৰূকে সুসলমানেকা নানাবিধ অভ্যান্তার কাবাভ লাবল কবিচাছিল কিছু বে কোন কাবতেই ছটক, । भगानक तिभिग्रहरून, काली हेरहारक प्रश्न केंद्रि अम्बंग करवन वाकाव यह वरिवर्षिक চুঠায়াত্রিক তথ্য বাল্যববারেও স্থাক ও প্রশান্তিত সভাসন্তিবেন, ভাবে এলিকে তথ্ন ন্ববাপের খার্গির সমস্য ভাবত্রকাপী ভিল, মিধিলার লক্ষ্য মিলের প্রতিপঞ্জিবলোকের भक्त भर्म अवदारभव आम अवश्वतात ग्राम भक्ताता निकारक मान Trace 4 भरिष्ठित हरेगाहिक, दब व इय विष्यानभाकी दशका भाव किहान CROMA MISSELL मधार नां प्रथमकारेन संबद्धाना अहे सहाहित त्थार भाषाहेबा দিয় ভিৰেন সম্বতঃ ডিমি বৃথিতে লাবিলাভবেন, ট্ৰো বামুন লাব্যেরা নিতাত নিরীয় ইঙাদিগতে নিশীড়ন কৰা ভাল নতে তৈডভবজাত লিখিত আছে, চলেন লাভ অস্তত্প कहेगा अवस्थित अस अवानरकांनव भूअन्तरकाद्वर आएमण लक्षात अविद्या विद्याविद्यान अहे कुछ भरवार अवशानकार³³ वह जाकर व्यावत क्राया विविद्या व्याप्रवाहित्या। वस्त দেশের অবস্থা এইতথা ভখন হৈতিহাদের কর্মান্তর করিবাছিলেন।

হৈত্রদেশের পূর্বপূক্ষ ধর্মর মিল উণ্চয়ার রাজা কলিলেল্ডদেবের অভ্যাচারে মারপুর চট্টের পলাটখা প্রিচট্টে বাস কাবন কলিলেন্ডদেবের উলাধি ছিল "প্রমববর," মধুকত মিলের পিতার মাম সিশুক্ হিল্ড—ইতারা বৈশিক লেন্টির বাজন—বাবজাবনগোহীয়।

ব্যাধনা। হধুক্তের ও পুর —উপেক্স ব্যাধনাথ কাইদানাথ কাইবাস উপেক্স হিতের স্থাব নাম ক্ষলাবাদি উচ্চাদের ও পুর —কংসার অব্যাহ্যক, পালুনাত সংক্ষার ক্ষাড়ান জনান্ত হৈলোকানাথ ক্ষাড়ান নীলাখন ক্ষেত্রীর ক্ষাতা শ্রীকেবীক্স বিবাহ কর্মন।

হথন ভগলাগ মিল ভ্রুণ্ডছ, তথন ইন্নেট্ ছলিক ও খেবে ম্বাক্কতা বটিয়াছিল
মগলাগ নাৰ্থণে লিকাস্থালিক ভল আনিংগাছালন, সেইপানেট কাঁচ্চা গোলেন, আব

চকো-প্লিবেটি এই প্ৰিয়াৰ বংগণ্ডলাব হ বাস কবিলাছেন। লিকটোৰ আব একটি প্লাও

এইবুপ দাবী উপাপন কবিলাছেন—কিছু ছাত্ৰা গাল বানকা মনে হব না বীলাবা ইন্নিট্

তিতে এই বিশংকালে নাৰ্থণে পলাইবা আনিব্যভিত্তন, সকৰো নালাৰৰ চক্ৰবন্তী

কোৰ একক্ষ্ম বৈশিক। ছিলেন, ভিনি নাৰ্থপেৰ বেলপ্ৰ্তিখা প্ৰান্ধ বাসবাধান কৰেন।



হল্মান 'মতা বল্লা বাছাৰ লাভাত মিছট বাস কৰিব। ভূলেন ইয়া চহৰ ন্ৰছালেৰ দক্ষিত সামাণ অবস্থিত ভল এবং এই প্রামী সম্ভবন, নগতের লেক প্রা ছিল मुमलमारमना क्षेत्र क्षांत्र कारकार कदार भव उहे वृष्ट्यर नाम निराक्ति हिमकाभूद," कार्यन অনেক মুসলমান ব্যানে কাল কবিয়াছালেন হল প্রকৃত ভারত নটিকে মুসলমানা নামে क्षां हिन करिएक अस्ति देवन्यात्वतः क्षा वर्ण हे दूर्वण्याः कविष्ठतः अस्याः वृत्तावन मान, মবাংর কথা প্রকৃতি অংশি লম্পের। পলার নাম ছিল্লেপ না কবিছা হয় প্রকৃত জন্মস্থান শুপু অবস্থীল ব্লিংগ টাল্লখ কাব্যাক্তেন কিন্তু লগত্ত্বী লেখকেবা বাছাধা ভালিবস্থাকৰ বচ্চিত্ৰা भवतांत प्रकारतेन भाष नेप्रस्थानमा । "एकःन्ट" ० ४६ विस्तानमह कविरः उत्पादक "स्पराश्त" नाम विकासका किस आई'न द्रम्बस्यास्य अस्मासद्द द्वर इस्टिक्स्याव विकालन का तमकालून एय उत्थलन अर्थन एक्या दार अर्थ हरेसा वर्धन सुन् टडेट्ड हिन्द्रा डेकरक मादान्द्र मात्र ६ ८ ६ ६ द्वित सर्गः एका प्रवासि विस्त थाधार्म्य म ह । वसारम तह स्वासीत सूची इटाइ टाइइन्सर सूचा इटीइ स्वर वार्यव রার্থ ব্যার অস্তুত্তির এই ও সেখানে বাজালার কোনে প্রভাগনালা বালির রাষ্ট্রান্তর একটি क्षांक्षित क्षित्र कृष्टिमां हरका निकार क्षांक्षित क्षांक्षित ह्यादा है है व्यवस्थित वास्त्र नामहत् त्यक्ति शाहीय होश हिला अहं मन्दिर दावल स्वाधारक कहा, उसहे शामकारत यांचाय कर्चनी दे इस्त्राचित्र ६३८७ लाइर ना, इ.स. इस काइन्य सामान्य महाराष्ट्र नहा साह कृषिण अह त्वह दिस्का देशन साथ बार भूव' निराह-

অগায়ত দিল ভূপান্তি দিলেন উল্লেখ বালের কথা নি সংস্কৃত হও রার্ভের
আদিলার্থ থেনার পান্তি ও ব্যালারাপানার অভিন্ত প্রাব্যাহর বাডাতে আছে, উল্লা

হল্পন স্থানালার কোনা কোন্তি বর্ণান্তির নার লগতের অলব মুখনার

অগার বিলা

কার এই ব্যালার করে পুর্ণিধানি আমার্গের বাখা উচিত।

আন্ত্র বিলা

কার এই পুলি কোনার ১৭ ব্যালার পার হৈছলকের অন্যাহর করেন

আন্ত্রাল মিলার উল্লাব পরা পরা আর্থানার অল মঞ্চল্ডের ক্রালার স্বালার

ক্রেলার মিলার উল্লাব পরা পরা আর্থানার অল মঞ্চল্ডরা ক্রেলারিলা।" এই

ক্রেলার মেলার অল্লাব কাল্লাবিলান "ট্রা পান্তির অল্লাব পার্থানার

ক্রেলার মেলার অল্লাব বাল্লাবিলান "ট্রা নার মার্লাব পার্থানার

ক্রেলার মেলার ক্রিলাবর

ক্রেলার মেলার ক্রেলাবর

ক্রেলাবার ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রিলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রেলাবর

ক্রিলাবর

ক্রেলাবর

ক

ভারাথ বিশেষ আটটি যেয়ে চইগাছিল, ডারারা ইগড়াও অনহা অংলাগণ্ড নাংসেই মৃত্যায়েশ পতিত হয়, তথাবার বিশ্বকণ নামক পুত্র আনা একং বিশ্বকণ ক্ষমিবার ১১ বংসর পরে একালন অভিক্রাক্ত সকার ১৬-২ পকে, ১১৮২ সুটাক্ষের ১৮ই ফেব্রুয়ারী ব্যান সম্পূর্ণ রাজে ভইতে পূর্বক্রি সাধ্যমার স্থান চরীয়া আকালে অসমন করিছা উটিয়াছেন, সেই ভ্রুক্তাল সম্প্র নামীপ্রামী সভাবনোলে তিথিবোলা প্রেম আকাশ মুখ্যিত কার্ডেছিলেন —ডিক সেই সম্প্রে চৈত্রালের মাহাপ্রে একটি নিম্পাছের নীচে



গৌরাম্ম ও ভাষার পরিকরবল

আঁত্রণারে কৃষ্ণিট চইবেন, এ জন হৈত্রণাক ''ন্যাডি' নাম কেওৱা চইবেছে পুর্ণচন্দ্র চইতেও ডিন প্রিনেশন, এজন্ত কোকে ইতেতে নাম পচ্ছ নাম দিবাও প্রথা চন নার, কবি লাভিয়াছেন—"টাগে ব কলক আছে ছি হাল কি লোকাইলেন্ড কাছে !"

निवंद्रण ६ नियारे वेंच दहे वंच सुक्ष्यम दिल्ला विकास निवास, गांडात सर्भाव কলা প্রিয়াত মাইব। কত লেখক কতি তইন। পিরেছেন বেশ্রম বেশ্রমার্থবিশ্ব এবং নিমাট দাৰ পক্ষবৰ মাউক্লম কাল্যাছন, উল্ল চিন্ विषयम स विमारिक मार्च कर कर मा ५०० र इंग्डल दार आह पर अध्य उठात কানত ভাইতি ভাকে ব আনহ ভলত ভাই লাভ দৰ্শাৰ কাৰ্বে ৰাছী জিব্যস্তন নিমাটমের মুখখানি কুল্লায়ের কাত, ভ্রমের তিকু বিকু কালে কারত ভিটা বিবর্গের रमाभाष्ठ ए कम्प नवंश भागेषाचे क नामक्रम अहे कर्रनत रिकृतक छेक व यथ स्थारविष्ठ শতমংশ্য মাত চলচল কবিত পাতে নগুৰ বাজিত কত মধুৰ কলা বাল ভ বলিতে ৭০টি ভাট পঢ়াদেবার কাণ্ড আলিল্ডন বিশ্বরূপের বিগ্রেছ ছিল তটনা—র্থন টোলার ১৬ বস্ ৰ্থমে -- কিন্তু বিশ্বকপ বিবাস কবিয়া সংসাধা ধটাবন না, আয়ুচ যদি অভিনাস কারন ভাব "কনন্ট ভাৰ লাবে বিলয়"ভ " এ দিৰে নৱবং বাজিছেছিল প্রনার্থণ শৃভ সৈবারের উদ্বোধি কাবাডিছিলেন, এমন এক প্রকারে বিশ্বক্র আবাজ্য সংসাধ চটাড এবে भाहेंगीय कछ शाहर्णवर्ध राष्ट्रां भाव हहीतान (कांशीर त्यातान एक कान्न में स्था এখনও অক্সাভ বছিলাত্ব—এইটুকু কানা 'গবাছল যে একান সিম পুরুষ্ত নৈকট দাক্র क्षेत्रम क'दम्। कुकुन द्वारी "लक्ष्य दश: भूत" जाच नहें । यजनाओं अह से कहें फिटनज़ , महोरस्योव व्यक्तिहा भवाष्ट्र वाहारोहे जेव्हाव भूराक स्वाम तृष्ट्र सिराहित्सः " हहाव পুরে মুখন নিমাই কড় ভর্তা অইছােছৰ নিকট ঘাতাখাত কবিচেন, পড়াগবার ভাছা ভাল লাগিতে না। তিনা একাদন বালব ভালন "ক বলে এই বুড়ব নাম খাৰত হান একটি। দৈত্য সামাৰ টাফের মাত ছেলেটাকে মংবৰ ক'তৰ কবিয়া দিবা কবিকা প্সালমৰ হাম এই পিশুটির কাবে আবার কি মুখ্যা সিল্ডেছেন, উ কানে 🖰 পট্টারটী মুখ্যৈত্যক সৈতা बार्यके बिकाइड कोराइस विवद्यान्य प्रदारभव पत क्यादार्थ मिन नक्षत्र रहत है बाह्यत्र्य শাড়াপুনা বন কবিয়া সিডাড়িলেন কাৰণ তিই বলি সকলাতে লাভবেক জান ভুলাড্যা मध्यां व्याप क्रियां अवान काळ्डान हेटान ले हुन कारी नाहे मुखे उद्देश पूर्व त्याच থাকুক নিমাই ⊪"

কিন্তু ভোনাট কর দৌবান্তা আবস্ত কারে হানার পাতে নগুর পথনে নাম খুরি,
যাধান চুল বলী করিবা ইংগা, ভারাতে সালার বালা, জটাত কিন্তালী মুকি আর প্রসার,
কিন্তু কাজভুলি আছে সকল সুন্দর আর সভ্যাকালে ব্যাক্ত
যুৱহানা
কোন কেন্তাল ক্ষান্ত কোনত হাজগ গলাভাব চুক্ বুক্লা পানামান সমূহে বাহিং
পান কবিস্তোহন নিমার পাত্তি লইনা মুটিয়া প্রাইড, কোন বাছণ লান ম্ গলাহ



নামিয়াছেন, ভাজার উদ্ধান ও পিনলিক চুবি কবিল, কথনও জনে চুবিলা কাঙারও একটা পা ধান্যা ভাজারক উন্নিলা কর্ত্তা গান্ত , কথনও কোনে গান্তাকার কানে কর প্রেমণ করেইটা ভাজার বিপাদ আনন্দ অসুক্রব কবিত্ত, কথনত কোনে বালিকার চুলে ওকাজার বীচি ফেলিয়া দিয়া ভাজারে বিশাস করিবার ভব সংগ্রাহ । তথন বালকের বন্ধে পালকার্যারে); অপেকার্য্ত কয় অনিষ্টার পোলার যাব্য —গালার বাল্যার কাকার চিলার ছোটো কিশা কোনে যালাকের উপর টাছরা শিলা কৃত্তির নাচা হাত কাজারত কলাবানে চুকিরা নিমার গায়ে কুপাক্রর হিলা কুল কিলা বুল সাজিয়াছে ভার পরে সেই কললা চুবি কবিয়া পালারন এই সকল উম্পানে নার্যাপর লোকাপ্যাক আনক কার্যালার হালারে হালারার কার্যালার কার্যালার কার্যালার আনকালার আনকালার প্রাক্তিক অনুযোগ করিবার লাগিবার হালা হালা করে কার্যালার ব্যাহর পরে ক্যারার বিশাস প্রাক্তিক অনুযোগ করিবার লাগিবান হালা চালার ক্যাক্রালাল পরি করিবার কিলারা বিশাসন্ত্রার ক্যারার ক্যান্ত ক্যান্তার ক্য

নিমটে বিকুদ্ধে, পুৰুষ্ম এবং গ্ৰামাস—এটা বিভালন পতিত্তিক নিকট পড়িচাছিকেন ইয়াদিলোৰ মধ্যে প্ৰাধ্যম পূব বড় পঢ়িও ভিলেজ 📑 আগ্ৰাছ ডিজি আক্ৰান্তিত ভৱৰুপনা কবিন্তেছিলেন ১২টা আগ্ৰাহ পাছিতে ক্ৰক কবিয়া দিবেন তিনি সমাধাদৰ একখনকৈ প্ৰতিখন কৰিবা বিচাৰ কৰিছেন এবং फीकारक भवाक्य करिया भूमवाद केलिएक फीकारके भूकांकाव घटाइट भरक विहास करिएक নিযুক্ত কৰিছেন, এবাকও উল্লাব কম কটাছ বিজ্ঞাখনাতী মালক নৰ্বইলেৰ প্ৰশিদ্ধ পাল্যিকসিংগার পাল আললাইবা করেশনত সভিত বিভাগ করিছে আলাভাবিত চইতেন। মুবাৰি প্ৰস্তোৱ মাচ প্ৰচিট্ন পৰিছেকে "মুক্তিৰ" লক্ষ্মৰ ভিক্ষাসং কৰিবং উচ্চাকে একদিন পাল ক্ষাব্যা পালাইবা খলিয়াছিলেন শপাভূ কাৰ বৈশ্ব জুমি ইচা কেন পড় লাভাপান্তা নিহা গিয়া বোল পুর কর " জাভার এইবল বত বাবচাবে পান্তাছর মনে মনে গৃহ চটিয়া থাকিটেন , ভেলাশি জীভার ভক্ত বুদর্শন মৃতি ও ন্বোল্যালভ প্রাভভার কোয়ভিতে সকলে মৃথ্য না ভট্যা লাগ্রিড না টাঙার ভুৱৰুপনার ভ্রমণ্ড হিন্দুমান্ত ভ্রাস হয় নাট অবকাশ পাইপেট হার ভ্রার উপর কোরাভ্র কবিংভন নির্ভুবাসিংধের ভাষা নটবা ভ্রিন ভাষাধিগকে (क्रमाहेर्ड्य, डाहार्श सहस्पत्ने हरिया पांडेड, श्रवः यान्छ "कृषि कड पिर्यट अस्पराधी (ह १ ভোষার শিতামাতা সকলের কলকানট ত জঙাই—এ কথাট কি জুলিবাছ :" কিছু কে মেই এক কবিনার যাব তিনি একণা ভাত বাজ লাখা ভারাদিপকে উত্তেজিত কবিতেন যে ভাৰুদেৰ কেব কেব পভত বটাং ডাঙাকে যাবিতে খাইত, কেব বা আছিব কাছে নালিং পৰ্যান্ত কৰিছে উক্তম কইত।

ব্যাভারের বেবে কথা বড় ফুকরা ছিলেন, তিনি গছরে বংটে বাইছেন, নিমাই ভারাকে সেবিছেন এবং নিনিও বিভাকে ভক্ত ক্ষমতে ফেড্রাল্য সৃষ্টি ফিরাটল দিছেন এক্দিন নিমাই বন্ধানী ঘটককে বিবাহের প্রায়ের করিছে ক্ষমতার করিছে ক্ষমতার করিছে ক্ষমতার করিছেন করিছেন



গৌরাত্ব ও উত্তোর পরিকরবর্গ

প্রতাশ গ্রহণ কবিলেন নিমার বনমানা ঘটকাক ইন্ডার মান্তা শ্রাণেবার নিকট পারেইনেন শ্রাণেবার দেশর কবিলেন গ্রহণের শ্রাণেবার মান্তা দারা করিলেন গ্রহণের শ্রাণেবার মান্তা দারা করিলেন গ্রহণের ভিলিয়া নার্লারহিলেন-লালে টোলার মান্তা নিমার মান্তে নার্লার মান্তা হারালের করা করা করা করা করা করা করা মহান্তা হারালের ঘটকা মহান্তা এই হার্লার করা করা করা হারাল হয় নার্লার ছার্লার মহান্তা প্রতাহ করা করা করা হারাল হয় নার্লার ছার্লার মহান্তা মান্তার মান্তার করা করা করা করা করা করা করা স্থান প্রতাহন মান্তার মান্তার মান্তার মান্তার করা করা করা করা করা করা স্থান প্রতাহন মান্তার মান্ত

রানিক নিমাইবার লাক্টিয়র খাণ্ড সম্পু বস্থানের হানা বাল্ড চইয়া পান্ধ্যান্তিল, তিনি "বিদ্যাল।গর" উপাধি পাইবাছিলেন, উচান ভাল নাম ছিল "বিশ্বন্ধ হিন্দু " তিনি লাকাধ্যের একথানি টীকা কবিয়াছিলেন উন্য পুনার্জন টোলঞ্জালাত কবিও চটাচ, এই টীকার নামও ছিল "বিশ্বাদাগর উল্লেখ্য ক্রান্থ ছবি খাণ্ড উভবই লাভ চইয়াছিল। তিনি পুনারজ প্রমণ কবিয়া পান্ধিক বিশাব তিসারে যত কর্ম পইয়া পুরে ধানিয়াছিলেন, গালার ইপার পান্ধানি কুনার মন্ত বালি চালাছিল, সম্বান্ধে এই নিরামিশ ভোকে বৈশ্বন্ধ পরিবাহ মান্ত ক্রান্থ দিন যাপন কবিব্যাহিলেন পদান্ধনী নিক হালে পান্ধার, পিইজ বেটো পান্ধ, স্বান্ধ হালা প্রস্থাতি হলেন বাল্ড ছিল কিন্তু চিনি মান্ত খ্যানুতি হিলেন শ্রান্ত মৃথি পঢ়াকেয়া মান্তি কুলকার" (গোবিক্সান্ধানের ক্রেটা)।

এই সময়ে কেশৰ কালাৰী নামক এক দিশ্বকাৰী পণ্ডিছ আগানিকের বহু কানেব লাভিডাছিলকে জন্ম করিয়া নামনীপ প্রাক্তর কালিছে আফিংলাছিলকে পান্তিছেরা আলিকেন, "এই গুট্ট ছলেটা কেবলই 'মৃদ্ধং এটি বলিয়া চক্ত কবিষ্যার কলা নামানিক প্রনিক্তর টিকি দিখিল টানিছে চাম—আম্বা বহুত্ব উপরই দিশিক্তবাকে লেকিনা কর্ত্যা বাক ।" প্রাক্তার কলিয়া বলিলেন, গলাভাবে অভি অলব্যক কেটি মহাপান্তিত আছেন আপনি ভালার পতি ভালার কলান হৈছক্ত ভালারত কালিয়ার কলিয়া কলিয়ার কলিয়া কলিয়ার কলিয়ার

বাজ করাই ছিল নিমাইতের বর্ণিত ও করার, সাব্যানর আব্যাহত এই বৃত্তি ছাল পায় এটি। ক্ষুণ স্থোবৃদ্ধির লাজ তিনি একটি বিশ্বয়ে সতক ছইবা উচিপাছিলেন। বৈশোরে প্রাণিন করিছেই প্রাণ্ড কর্মানের সল পাইছের কর্মান চলাইছেন সর্বেষ্ঠ প্রাণ্ড বিষয়ে ও লিছের পূর্বার্থ বিষয়ে ও লিছের পূর্বার্থ বিষয়ে ও লিছের পূর্বার্থ বিষয়ে ও লিছের কর্মান বিষয়ে প্রাণ্ড কর্মান বিষয়ে প্রাণ্ড কর্মান বিষয়ে প্রাণ্ড কর্মান বিষয়ে প্রাণ্ড কর্মান বিষয়ে কর্মান কর্মান

भुकारक समार र भार रचक कियाई ए स म भा के रचन, किरहार क्या 'बारा म कहाराइ, क्रमन्द्र ह केरत जीवरश्य कहता लाख असावय, जीवान मां यक अहारि अन्तरस्य माम असा प्रश्नावय ভাষা বাজ কবিড়া নিমাট লামিল্য কথা বাবতে লাগালে । কৈছু সঙ্চাবৰা এট বাজেব সাধ্ पिट्राच्या भी साक्षा के प्रदेश प्रतिकारण विकाद राज्यत्या, राष्ट्री भावे, द्व राष्ट्रांक दिनि कामन भिन्न 'नवाह क्रोन्ड 'क मन, दि'न पुरान्द्रमा ५ सभव' । इतः देकामहत् प्राधनी नवाह नहत्व द्रव अपूर्त भागा के आपने कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर कर कर कार्य केंद्र व प आवासूत करेता शका भवताओं प्रतिराह कक्षका ध्यक्त गामप्राद कारण प्रमा वर्ग पर मा । श्रीम करमध है निकासन स्थाप क्षां हम्मिन कर्षहराण्ड काकार अपन विवाद बाक्यमा भाषा मनाइन दिन कार्यन चंदान कार्यन माध्य नद नहा चुट्टूब होका না কানিবাট বিবাহ ঠিক কাবেণা কোলালন বিবাহের দিন নিমাই কুনিবান, ভাছাকে বিবাধ করিছে ইউকে ডি'ন বৈধার ভটাবন, বিবাদ কলিবন না, বাবলেন অহাটা লাভা সম্পন্ন লাভিয়া লেবাৰ কলা তেওঁ ক'বলেন । কৈছ তৈওল বুকিলেন এজল কবিলে ডাভার মান্তের মুখবানি ছোট কটনা বাব লনাভন দিল কানত কাব্যাক্তন করিয়াছেল-क्षा भुक्त करेश गांध, ए करण सम्बद्धाकरम् अति योज्ञ करेरकर विकृत्यान्य अति विवाह ছটুল। বেকা ইচাব পর নিমার পিরালার প্রায় কার্ডে প্রায় কবিবেন প্রথ কুমাব্রাই ডিনি বার্ত্ত রইজ ইবর লতা ক দেখেতে ছুটালন আৰু তালার চকু ছল ছল্ আৰু উপৰ পূৰ্ব ক উল্লেখ এই লাই ল পদ কেন গ সাধুমাক নচমত ডকু অকপুৰ্ব হটতে শাবিক, মনে চটক উপৰ প্ৰাৰ কেবমালৰ, উল্লেখ মত অভকল উল্লেখ কেল নাট - ইপৰ পূৰ্বা বলিলেন, " চুমি প্রায় লাও, আহিত সেখানুন বাব - ছথার আমতে সংজ চুচামতে সেখা চট্টের :" क्रेयन भूतरिक झांक्रिया पारेट्ड में जार मान यह कहे बहेर क्यानवाईन कश्रकशि श्रंत



গৌরাম্ব ও উচ্ছার পরিকরবর্গ

তিনি ংকাচাৰ পুটে কাৰিছে লাগলেন এক বলিলন, "ভালৰ প্ৰাৰ অল্পান, এ মৃতিক। আমাৰ জালন ধন প্ৰাৰ "উল্লেখ্য মাধ্য সাক্ষান্ত হা চৌহ তালজন, এক কুমাৰ্চট্ৰে ক্ৰুছেলড় প্ৰশাস কৰিব! "প্ৰায়ু কাৰ কুমাৰ্চাট্ৰ নহয়াৰ শিক্ষাৰ্প্ৰায় ত প্ৰায়ে অল্ডাও "

লালন্ত্ৰ, লোক আৰু মঙৰিবা এই লাজনাত্ন লাম কাৰ্য্য, এই লাজনাত্ৰ ভততে গলা নি কাৰা চইমাছেন, ইডা লোকেবা লিব লাম কৰ্মে কিডালন্ত্ৰ মানুষ ভাষাক্ষৰ আৰু গাভ নাই এই লাখনাত্ৰ আৰুও ক্ৰা কিছাই কি ভানিলেন কি জেলিলেন কি বুলিলেন কিন্তি ভালন পাললাত্ৰ ইন্দেশে উত্তাৰ পথ্যকে যে ধাৰা ছুটিল, ভাষ্যৰ পোৰ নাই, বিশ্বাহ নাই। সেই বঙলাক্ৰ মানা ঠানাৰ মুখনাত্ৰ আৰু গলাৰ প্ৰাৰ্থন ভালিন লাইকোছ— দাখনেত্ব দ্বিলিত সেই লামনাত্ৰ ক্ষাছে ডিটন মৃত্যিত চুট্ৰা পাছিলেন।

भक्षीता छो। शास विद्या कार्याकाल वास्ता सर्वय सामित- इत्या हेचत नृतो सामिताहरूम। नियाहरूपत स्थान माडे इक्ता सक देखे हाताहरू कि इत्यान कार्या महिन हरेदी लड़न इत्यान सामित कार्याक स्थान सामित कार्याक स्थान कार्याक स्थान वास्ता कार्याक स्थान कार्याक सामित कार्याक सामित सामित सामित सामित सामित सामित सामित हार्याक स्थान सामित हार्याक स्थान सामित सामित हार्याक स्थान सामित सामित हार्याक स्थान सामित सामित हार्याक स्थान सामित सामि

নাতী দিবিয়া আদিবার পর কারারও সাজ কথা নাই চুপতি করিং। ২৫৫ বাসেরা আর্কন, আর ক্রিছিরে বালকন প্রির বালাধর আবল কলে ইছা ক্রিছিরে বালকন প্রায়ে ক্রিছিরে বালকন প্রায়ে ক্রিছিরে ক্রিছিরের ক্রিছির ক্রিছিরের ক্রিছির ক্রিছির ক্রিছির ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছির ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছের ক্রিছের ক্রিছের ক্রিছির ক্রিছের ক্রেছের ক্রিছের ক্রিছের ক্রিছের

বুৰ্ব, বুক

ফ্রীশেষ পরিণাত্তর সাভাত্ত এক মাত্র কৃষ্ণকলকে গণ্ড দিল—তপার দিখাবাদ্র *মূল মৃ*টিত। প্রাপ্তে ব্রাপ্তারের কুল ভালবার অরু বেল্ডর স্থাত লটার ভার হার্ট্ডেম এবং পদ্ধীর সহস্ত ক্ষার মালোচন। করিছেন। ইতানের মধ্য ছিলেন জুঞ্জর প্লার্থ জীয়ান পরিস্ত প্রভাত, জ্বাস্থ্য ডা অব্যার ভিবেন । ইয়ারা সকালই বৈক্ষক ভাবাপর ভাষাত ভাত্তির অভাব জিখ্যা অনুক্ষণ কৰিবতা, - বাহুবুৰ নিমাই পণ্ডিত স্থাৰ, নাম্য কথাবাট্য বলিটে কালিটোন (कड़ कड़ वॉलानम ",म भारत अह, द रव कि राज दक्षिएड भादा गहिरहाइ या , - 128 জনও মান্তামর চোপে গাকে। কৃষ্ণনাম বনিচেনই ইয়ার্ডা বৃদ্ধি পার-কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া আছাত ভাৰেন ফটোতে পাও।" ইয়ান পড়িত বলিকেন "আৰু আমংৰ সাড়ী নিমাই। আদিস্থাছিল মূৰ্যে ডাডাড়েড জিছালা ভাবিত ছিলাম, "ভাষাৰ কি ছট্টাছে প" এটা ব্যালিক আমি (लायात न अ' नाहेल कामात कर्ता कुलाहेत , आकार्त ह द द्वाराय अवायत कामात कर्ता " সক্ষেত্ৰ এ সম্বাদ্ধ কুত্ৰলী ভটালন এই পদ্ধতে একটি লোক ভুটিছা আমিয়া খ্ৰীষাসকে বলিল "চুল্ল পটা দেবা বড় বিশল নিমাই বড় ৰাড়াবাড়ি কবিডেছেন, পটা ঠাকুবাৰী বিল্লা প্রিলা অ প্রাকৃত ভাকিলভাছন " বিবাস চলিয়ে প্রেন্ন, শচী ক্ষা বলিবেন "बालम हा बायार इतरर ठकछ। डेलाइ करिया प्रम, बाबि कि करिया मियाचे द्य धामात भवात्र कामात्र व्यवस्थ पाहेनात्र नर्भ " त्य पत्त विदाहे हिस्सत, मही जीनाभरक rub হার দেখাট্যা দিলের জীবাদ কাইলা দেই ববে খিল দিলেন জাবপর আছি হাবি দত্ত লাক প্রবাস কাতিব কটালেন উল্লাপ চলু অকল্পত তিনি লট্টাক বলিলেন "মা ছোমার ভোল লাখন হয় নাট। বিচাকে নিজন কবিও না। এব, পাক, আফলাদেব कृष्ण आध्रता कृतिमाधिलाह आकारणत आधारणत एक्षणते उत्तरणत नद्यीरण आध्रिप्राटकत এট সম্প্রটুকুর মান্য নিমাট আমাক পর্ণাল করিয়া ফেলিপ্রান্ত আচতের সমস্ত বেলটা भागास कविदय 🗥

রানার এটা অংশপু চইলেন পুলিক লিংনর বেলায় বিষার পাঁচত গলাতীরে লান সেলানে কাতারও বছ খুটলা নিছডাইবা ভ্রমাইলাভানন কাতারও বছ খুটলা নিছডাইবা ভ্রমাইলাভানন কাতারও খুটি উল্লিড কারে কারারও খুটি উল্লিড কারে কারারও খুটি উল্লেড কারারও খুটি উল্লেড কারারও খুটি উল্লেড কারারেও খুটি উল্লেড কারারেও খুটি কারেও লানান—" ভ্রমায়ের সালা কালিল আর্থি কিঞাই কার্যায়েক সালাভ কারিও না বালাল বিষার কারে কারার কার্যায়েক সালাভ কারিও লাভার কার্যায় কার্



গৌরাক ও ভাঁহার পরিকরবর্গ

পূর্বা বাগের অংবংশ সংপূর্ণ ভাগবানের প্রেম্ম আনুহার। প্রেমিক পাগালের সেই নৃত্য—
নেই গান যে কি প্রেমণা নিভাছিল, হাতা কি কারবা বৃহাইব গু প্রিমীর অন্তান্ত দেবকর
বাজিন। ধর্মসম্বাক্ষ উপদেশ নিভাছেন, ধর্মজীবানের উজ্জন আদর্শ ও নীগতর লুম্বর্গ কারা জগান্তে
পূচা হট্টা আছেন জিল্ল ভগবংহাল্লই কোকচাক্ষ প্রজ্ঞ কুপ্পত্ত করিয়া আনু কো
কোট্রবাছেন গু সেই যে মৃত্যু বাজিয়া স্টানাছ্রর হাহার কান থেন ও নীগ্র হর নাই, সেই
পাচকার্য উচ্চারিত বালি, বালা লীবাদের আজিনান প্রথম আক্রোপে উট্টান্ট্রন ভারা
এখন ও আমান্তিগর পাল করণ করিল্ডার
কারিয়াছিলেন, সেই রাব্রে হালাকনা করলা, না মান্তবাহিল শইনি কি মান্তিগর অধিনার
কারিয়াছিলেন, সেই রাব্রে হালাকনা করলা, না মান্তবাহিল শইনি কি মান্তিগরী
কোরী গা আহে সেদিন কান্তবাহিল করলা, না মান্তবাহিলার ভারা সাভাবার ক্রম-ভোমের
আলকে মান্তা, রক্তমকে প্রমান সভিত্তার আজিনার ভারা সাভাবার ক্রম-ভোমের
আলকে মান্তা, রক্তমকে প্রমান সভিত্তার আজিনার ভাগস্বা রক্তমন্ত্রা নির্বাহিলা
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তার আগ্রহার অধ্যান্তবাহিলা
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তার আগ্রহার অধ্যান্তবাহ্ব আগ্রহার ক্রমণ্ডারার ক্রমণ্ডারার ক্রমণ্ডারার
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তার বাহার্য ক্রমণ্ডার ক্রমণ্ডারার ক্রমণ্ডারার
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তান বাহার্য ক্রমণ্ডার ব্যাহার ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তান বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার
ক্রমণ্ডারার হওল লাক্ষর হলা সালেন বিন্তান বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার বিন্তারার বিন্তারার বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার বিন্তারার বিন্তারার বাহার্য ক্রমণ্ডারার বাহার্য বিন্তারার বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বিন্তারার বাহার্য বাহার্য বাহার্য ক্রমণ্ডার বাহার্য বাহার্য

क्रियानी भूको नवहार न कामन नियाहे काहाक निया हाहिया है। हो काह काहिया পাকিল্ডেন। একাদন পঢ়া দেবা নিক্ষান নিকারণক বলিকেন শনিকার, আলাক বড় ৬র क्वेर बाक, अध्यास अध्य मा ६, आयाद त्याडे। बाढ अधिव क्वेबाइक 🖰 केवर पूजी समामा नहीं। िमाहे बीटरलम, "मा, प्र कि कथा । पूर्वि यांका भारतमा कृतिहव रमनीय प्रमा डाइन्डे करिया कि स्वेदाहि यह " उभन भड़ी सनी इहार्थन জল মুভিটে মৃতিটে বলিলেন, 'ভূমি সভাগো পাইলে এত গুলী ভও কেন্দ্ৰ মনে ভয় যেন ভোষাৰ কোন প্ৰাচেণৰ অধ্যাহৰ সংস্থা স্থা স্টান্ড ভাষাৰ আলোক নিয়ালয়ান পাৰ্ক না, क्यामिशतक कुलिए। यांच विमाने, मामाप्त हुँहैंदा लब्ब तत, कृषि महाहोगी कहेर्य मा বিশ্বরূপ প্রারে বড় দালা দিয়া লিয়োড, ডুমি ডাডা মামার কের নাই মামাকে ছাডিয়া माठेल मा ।" निवाहे मारक बामादल आरवान निवा कावल करिएटम अही , कवी काविएड কাহিতে বলিংভ লাগিলেন - আহি এডালার নিকট বড় অপরার করিয়াছি, তুহি বল আমাজে ক্ষা কৰিবে " নিমাই বলিকেন--- কি কৰিবাছ গ ভূমি মা, ছেলেৰ কাছে মা কি কোন অপৰাধ কৰিছে পাৰে ৮ ওৱপ বলিলে গে যা আমি অপরাণী হট " শচী দেৱী বলিজন "বিশ্বৰূপ নিজ্ঞাত একখানি বই বিভিয়াছিল, সে ভাচা খামাৰ कार्य शामिया मिया विभावधिल-नियाहे वड़ बहेत्व एते वह महित्व आदि त्याहे वहे দ্বিষ্টিয়া গছাৰ ভাষাট্ডা বিজাছি, পাছে সট বট পড়িছ ভূমি সলামৌ ছও*া* নিষাই निक्तिम्-"मामाद डिक् बहे कदिए। जान कर बाहे, किन्नु मामाद काए कमा हा दया চোমার স্কৃত নরে—আমি বে তোমার একার বেহেব মতুগান ছেলে—এরণ ক্যা চাহিলে মামার মকলাণ করা হয় " পুনরাক্ত সমস্ত কথাই আমি তৈত্ত ভাগবত এবং মলরাশর প্রামাণা সুন্তক ব্ইতে গ্রহণ করিবাছি



এদিকে টোল বছ চটনা গেল কবিকলা ভিন্ন নিমাট আৰু কিছু বলেন না, ব্যাক্রণের কঞ পাড়াইটের খাইটা ছরিছাঁকের ব্যাখ্যা করেন , ছাত্রেনা দুও চইলা পোলে—কারুণ নিমাইবের মুখে ছবিক্লা—পে যে মুখ্ড চট্ণ্ডও মুদ্ত , কিছু তাছরো প্রজাস পরিভের বিমাইছের শিক্ষক। কাছে হাইখা নালিৰ কবিল, শানহাই পাঁওত আৰু পাছান না, কেবল ভূষাক্ৰ, বলেন আৰ কাম্যত গাকেন।" গ্ৰহণেত হাইছা বাজনেন, "এখ নিয়াই, ভ্ৰেমার পিত অগল্পাথ নিশু, মাতাদ্র নালাক্র ১৯৫৬ী হিল্লো সকলেই প্রাণ্ড পণ্ডিত ছিলেন, টাহ্বো ধ্যাপ্তিক ও ভাঞালব্যের ব্লিয়াও খালচলতে কার্যাছিলেন, ভূগে হতিভাকে এচার কর, ভাল,—বিশ্ব ভোলাদৰ প্ৰচালনা বন্ধ কৰা কি ভিক্ত' নিম্পত বলিবেন, মেদিই চইতে । इसि भक्त हेर्यन सियाने हिंग्हर हुआरास, वर्णनक्का बर्दनारसाधार आहे इ सक्षानितन, उपन कुंबाई क्याक्रावन बाच कोट इंड्रांचन, संबाद्यात ग्रेड्ड यथून स्वतंत्रती केलिया न्यांक्रिया भाकारण देति केंद्रत—म्बर्गाहे अहे शांच कृतिहा लालक कहेंगा आहमन मानात शांका "मान व अर्थ अंतरा हमरवेर एटर तुर्वारी भाउटनन, हरे Chiefe mitte | हिन् भारत अभिन्द कहेत्, प्रशंकन भारत सहस कहेल जा তিনি বৃথিতেরন আৰু পড় ইতে পাবিত্রন না তথান পুনরতে আমান প্রচল কার্যা বাল্লেন, "ভাটস্থ : ভোষণা ভেষিত্তছ, মংমি 'কছাত্ত মনকে প্ৰবেদ ছিতে লাভিডেছি লা, আমাৰ মন উৰ্ভাৱ লাজনতে বিলাউলাভ বিচনি হৈ সঞ্চল আমাৰ সামনে সাভাইলা উত্তার ভূবনভূপারনা হালি রামিলায়ন আমি কি কবিল পড়াইব ৮—মাফ চরীত সামি মার শড়াইনের পারিক না, স্বাহার শাচ লাচ ম্পরার ক্রেম্বর ক্ষা করিও। স্থায়ি কৰিনে যদি কোন ভালকাক কৰিছ। খাকে দেই পুলোৰ ফল ভোষাদিলকে দিলাম, ভোষা আমাতক কৰা কৰা" মজতে চকু ভাৰত নামল, এইভাৰে তিনি পুলিতে চুবি

প্রতিকে নাম বিধে মানে হৈচাইন কল সংখাইন কবিতে বাহিব হন , সামে লোক কম নাম কালার মন প্রেমাণ্ড হাব পাহিব পাহিব পাহিব কম , সামের লোক কম নাম কালাই নাম কালাই কাল

काबितालय । यहकत है क्या है कि पहेंचारित प्रमान् इन्तेन



গৌরাজ ও টাহার প্রিক্রবর্গ

আবার কের বলিব, "ইবাস পরিচেট আছিনার ইচারা নিজ্যই ব্যুম্বী-পরী সাধনা করে" (হৈ ৪) । ইচারো বাহরা নক্ষাপের গোরাই ক্যাজির কাছে আরক্ষা করিছা রাজপণ্যে সংক্ষার্থন বর করিছা দিকেন।

পেইদিন নগৰাপের একটা অবটের দিন কাজিব আছেল প্রচাতের সংবাদ কুনিরা নিমাট निक्षान, "बाक बायरो सक्रत धनाककारन शन्कातंत्र करित अतिहास जीवारम्य बाकिनान আমানের কান্তন আবছ ছিল, মানের মানের ভট একটি যাত বল भग्नान-कोशिन । বামপথে কীত্রন কবিত আছে আহি সকল্যক আহবান কবিতেছি, মালনাৰা বাবে বাজপান ক্ৰেত্ৰ স্ট্ৰাৰা স্বাচ্টিন " সোমন দেবৰ গেল, নিমাটাৰ্ড বিক্ত দল কাচ নগণ্য ৷ নিমার বাজপাগে বাতির চর্টারন বিচ্যাত্র মত এই সংবাদ প্রচারিত চটাৰ পুত পত, সহস্ৰ সহয় অবিনাৰা সে বালত ৰাজপাধ ৰাত্ৰি হটল, নানাৰণ বভিত পাতঃকার এবং প্রমন্ত টেল নিমেবিত সভল মধানের আনোতে মনে ভটক নবয়ালে সে বাছে इकान वाकाधिकारके व वाकार्यन्त ठरेरक। अन अपूर देखील ५ करेना इंडिल । नवबोर्टनर व्यवसाया, পড়িমাড়া প্রতৃতি পড়েড্রাল উল্লেখ্য পরিভ্রমণ করেছা কর্মকর বাড়ার করেছে আলিলেন , दा एप भव मिया दाहे अभ्योशियान मा क्रीनाशिक कार व कुलाई विकास ट्रेडिस-सामवार, अस्तिस রম্বাকর ৩ প্রের বিধানে পাওয়া বাইছে পোলাই কর্ণক এড বড় বিপুণ কনতা প্রভ্যাপা कदबस स है, निर्मात कर 5' इसकार जान वायुत्र क्षत्री शहक साहै, कि कु कि का क्यरनेट जावस দেশাইতেভিল কভকট ভবে, কভকটা নিমাটাবে স্থিপান ক কর ভাবারৰ চলল ভিনি दर्गापदमान---(लाइक ,लाकावना, ठाहाडा ध्यावादाक एकक् कावश डेम्ब्रांभड वक्षाव यह कृषिवाहक---ভাষাংশের আন্নিক্রানিটেড বেলে হয়। পুনী চইডে কেবছারা সাড়া সিটেটেন কুলবস্বা পর্যান্ত माहित कहोपारक्ष्य -िदायम कोदनाव ८कड आहे, जिल्हा विशेष माजियांच ८कड आहे। समागाव भारताहक जानेतु पुषपकरत, कालात तकरणवरे कल हेन हेन करिए वह प्रवे नृष्ट क्याक শুধু অক উপপ্রায়ে ক্রের পূজা কাব্যস্থায় যে লিকে বিশহার কটবা পরম প্রকর কৃষ্ণিত-কেশ্লামপুণ ব্যক্তক ,দ্বলাইটা ক'বিচে কালিচে ,গাবা হবিনাম গাভিটা চলিচেল্ডন, লভ শ্ৰ मलात क्रीकार क्लारनेश्च लंड लंड संबदलंड कर कार तिहै पिक् স্থানির নীডি।

উল্লেখ কৰিল চালগড়ে কি লগুক কৰা কৰি মুগ্ধ হইলেন, তিনি পুত হইতে নামিত লাগিল নিমাটাক আকিজন কৰিলে হলেক মিট কথা বলিকেন।

প্রের নিয়াই পাঞ্জের বাডাতে মাত একটি স্থানিত মতিব উপায়ত হইলেন

ইবলে নাম ক্রিক্রাক্রক, ইনি রড়াই ওবার প্র—বাড়ী
বিষাইবের আবিষার।
বিষাইবের আবিষার।
বিষাইবের আবিষার।
বিষাইবের আবিষার।
বিষাইবের আবিষার
বিষাইবিষার
বিষাইবের আবিষার
বিষাইবের আবিষার
বিষাইবিষার
বিষাইবিষাইবিষাইবিষার
বিষাইবিষার
বিষাইবিষাইবিষার
বিষাইবিষার
বিষা

আহে তীপনতে ইণাৰ সভা আলে ক্ষানিক্ত কৰু বুলানুত্ৰ সাজাং হব , এই মান্তের পূর্বাই বল কেনে প্রথম ক্ষান্তপ্রতেব ক্তলাক্ত কালোচনালন নানাকাংশে মনে হব পূন্ত্রী সাজানী ছিলেন ইনি অলাচক কৃতি সন্তামী ছিলেন, কেন্ত কিছু ক্ষান্ত হিলে মাইছেন—নতুরা প্রশাসী আজিতেন চৈনুত্রার সাজ্যে লাখন আছে, ইনি এককা কুলাকান মাইছা লোকচন প্রথম পর্যান্ত কালে কালে কালে কালে কালেন মাইছা লোকচন প্রথম কিছু পাওয়া ছব নাই, কুলাল লৈকক কেনে কই হব নাই প্রমানাক্ত মুখ্যানি প্রেম চলচল কলিছেছে সাহাকে কুলাক পরা ক্ষান্ত ক্ষান্ত কালে কালেন করা ক্ষানাক্ত কালে কালেন ক্ষান্ত কালেন করা ক্ষানাক্ত কালে কালেন ক্ষানাক্ত কালেন করা ক্ষানাক্ত কালেন করা ক্ষানাক্ত কালেন ক

मानव त्महे हुछ लाज कालावज हाता कहुएत ब्राप्ट स्वयाह, जानुष्टि धृहेगा मुक्तिया একবাৰে বাৰিক দিয়া সন্তাসী পুনতাৰ ভুলভাত বাসলেও ক্লাক্তাৰ ক্ষমণা ছবলে উল্লেখ চকু চটতে অধিবল কুকুত ভল পতিত্ত লগতিল লেববাতে চল্ডার অবসার বাচনের বংগ তিনি इष्टिक्क लाक्ष्मिय (मेर्ड फुक्सवर्थ बालक द्वांका काह्य माहारोत्, यह यमुद छाहार मृति, ক্ষিত্ব বন্ধ বিষয় । গদগদকটে বালক বেন খলিচেটাই, "মাধব । আমি বহুদিন থবিৎ চেচামার অপেকা কৰিবা আছি, বৃত্তিকাৰ নীতে পিডাডাপ আমাৰ বস্তু কই জোৰ কৰিছে ষ্ট্ৰেছে। তুৰি আহাৰে উভাব কারাব, এই প্রান্তাল্য আমি কত বৰ্গ কাটাইবা বিশ্বে—কারণ জগতে শুমি আমাকে বেরুপ ভালবাস, একাপ কেই 'আমাকে ভালকাপে না।" এই বনির পান নির্দ্ত কৃতিবা বালক অভতিত বউল। তখন লোকইনের পূচে বালা বাণিকের বত কর্ম। কিয়নের প্রথম সলক বিশ্বামার কবিলাগুল সভাগী সাক্ষামাত বুলাবনের পরীতে ছুটিবেন বছ লোক কোলান ও লাবন লটড়া ট্রাডার লিছনে লিছনে লোবছন পাড়াড়ে ছুট্টিন স্থাম পুঁড়িয়া জাতারা এক বিনাল ভাক্তব্যুঁট পাইলেম, এই লোপালমুটি ম্বেন্টান্য কুমান্ত্র প্রতিষ্ঠা করিলেন তিনি বাজালা পূলাভিত অধিয়া সেই মৃথিব পূজার বাবস্থা করিলেন। তিনি আবোর সম কেবিলেন খেন সেই বালক টাডালক পুনরাধ বলিলেন- "ধানক। বছনিন ভূনিলে ৰাজিয়া আৰাৰ প্ৰত্যৈত জাল বুৱ হয় নাই—ছাড়জাতত পুৰ উৎকট চলন আছে, পুৰি খৰি



গৌরাক ও ভাঁহার পরিকরবর্গ

ভাষা আমাৰ কলে লোক কৰ, কৰ এই কলো কুড়াইনৰ সাধৰ উচ্ছাৰ কৰিয়াৰ চলিটোৰ ভাষা কৰা ব্যালিকাৰ কৰি কৰিবেৰ চুবি। কৰিছিল ভাষাৰ নাজাৰ চুকাছিত উচ্চৰ প্ৰাণীকাৰ বিশ্বৰ স্থান কৰিয়াৰ এই বিশ্বৰাৰ কৰিছিল ভাষাৰ ভাষাৰ কৰিয়াৰ কৰিয়

কবিলেন এই বিগ্রাক কবিলোগ কেন্দ্র হয় — সাপীনাগের কবিলোগ কবি কবিক।
ফান্ত প্রাতিকেন, "যাদ এই কাঁবের কেন্টু আল্লাদ লাল্ডার ত্বে আমি বুলাসনৈ বাইলা
"পালাক্র এইরপ কবিলে । দিন্ত পাবিভাম " কিন্তু পর্কত্তেই মান বিবাল উপস্থিত
হলৈ, "ভি., সামার কবি ধারবার কর ভিতরের লালেশ ব্রুলাভ শ অক্তরা প্রতা তিনি
কাল্লাবের কনা গ্রুবে একটি বুক্ত্যাল কমিন লান্ত বুলার কর্তালন

क्षांच द्वारत भां द्वां विष्णाद्व द्वार्यक्रमान योकात्व स्वाम भाग्ना द्वाराहक दक्षांत्र दमस्यात भव म अवदानि मधान् कृतिया पुरावरा भा अग्राद्धम, दसम मनाद अग्राद पृष क्षाकृति भव জিনি চম্বিতা উত্তিশন এবং ক্রডাইনড মান্তার বাহতা দেখিলেন-কালীনাকার পুরে জালার উত্তরীয়ের সক্ষেত্র ক্ষত্র কার ইংখা ছাত্রে তথ্ন পাত ব হর্ত চত্ত্বলে পূর্ব তিনি चितिका पूर्व विलालक, गुजा भीकाथ सामाव विलाल क्षा । चाम सामि काल सामे काले, सामा विका ्य कर्द्रज मां दलके मानन मा चाहेया वाकारत इंतर की बढ़ेगां को इटा कारड छाड़ार कड़ काहितन क इस्तीर कान वाधियाहि, माधवरक कीर वास्त्र शिक्ष छत छत्व व्यक्ति , जान लाहेन " , अहे ক্ষারথান্ত কারের পা নালের মৃত্ত পান্ত বাজানে মুট্টিলেন, " শহন ভাল কান কা বাজার ক্ষম্ম পারণ ব্যোপীনেথ কার চুর কার্যসভ্ন উত্তর দশান্ত পুলা করে পার্ব ৮ কেনু স্লালীর নাম म्। मन १ । यह छोरकारन मानरनत माध्यक्ष कडेल किया नदी विद्याल । हेवाद माधाडे समृक्ष ভরতের মত বিশ্বর কনতা করিলের তেবিল চুফালবেডে চিতান সমস্থ ভানতা বামাজিত काराबंद्ध कीवराभाव लाहेंद्रसम् अवर सामरण सहर करिया वार्तिसम्बद्ध एक्ट अदल বেষুনাৰালী লোক নুৱা কবিছে লাখাল ভাষাৰে উছোৰ সভ ছণ্ডাত চাৰ না কিছ প্রতিষ্ঠা বৈশ্ববাদন চক্তে আত খুনার বিস্তা এই প্রতিষ্ঠান ভব পাইবা সর্বাসী বেসুনা কটাতে উভাব পাটবাব পদ প্রিলাভ লাপিলেন , বাতে লিনি উভ্যাংস ভূটিয়া পলাইবা यकपृत्व क्रकिया (अप्रत्यः — १४८ व वृष्णान्यत्यव भारतारा राष्ट्रमाय विक्रित अहे क्रवेषि करन भारतीय कृतियां भारत-"वस मस महाशक माधायक पृथा । यात कस शामीयान कीव कांवरताम पूर्वि " এট চুবিৰ অধ্যতি উক্ত বিষ্ণাহৰ এখনও বাং নাই এখনও বেৰ্কাৰ লোপীনাম শিক্ষাৰ কোৰো কোৰ্কানালা নাৰে পৰিছিত পূৰ্বা হতাত চক্ৰ বাইবা বাৰবেক বুকাৰনে কৰিবা আমিলেন।

লাজিবাতের শ্রীনারতে সামধ্যের পুনার সভে নিত্রান্তের সেখা চইবাছিল সাধ্যেত্রর ভিত্তি সাধারতে নামধ্যের চইবাছিল বিশ্বতর ভিত্তি সাধারতে নামধ্যের চইবাছিল ক্ষান্ত্রন ক্ষান্ত্রন কৃষ্টিতে সাহিবা পাক্ষিত্রন ক্ষান্ত্রন কৃষ্টিত ক্ষান্ত্রন ক্য

ভ্রম্থা প্রকটি লাক—"লতি লাক্তল্ডেন্স হৈ মৃত্যান্তে ক্যাব্যাক্ষণে। ক্ষর্থ ব্যাব্যাক্ষরের কাতি লাক্তর ব্যাব্যাক্তি কিং ক্রেমার্থ 'ট্ডলুক্ করি লিব ভিল, তিনি বান্তেন "এই লোকচক ভন্ত আলোকি কর্মার্থ 'ট্ডলুক্ করি লেব ভিল, তিনি বান্তেন "এই লোকচক ভন্ত আলোকি কর্মার্ডের, বান্তে প্রিটি থেকল ভ্রমার পদ্ধ বাঙ্কে, এই লোক প্র, পুন আলুতি ও আলোচন ক্রিটে ইলাক ইলার ব্যাব্যা উপলব্ধ হয়। এই লোক প্রিটি ক্যান্তের ক্রিটের কর্মার লাক " । ট্ডি ৪ মধ্য, এই পা । এই লাক পাছতে লালুত্র ভিলি কর্মার ক্রিটের প্রিটির আলাক্ষরে এই লোক পাছতের এবং স্থান্ত্রের পার সাক্ষরের সংলাক্ষরের এই শাল্তের ক্রিটের ক্রিটের সংলাক্ষরের ভর্মার ক্রিটের সংলাক্ষরের ক্রিটের ক্রিটের সংলাক্ষরের ভ্রমার ক্রিটার ক্রিটের সংলাক্ষরের ক্রিটার ক্রি

যাব্যেক পূর্বাই ভাষিত্রাক্ষাত প্রতিষ্ঠাত—ইছার উপাধি ভাল ভাষিত্যালয়ত শ ইছার স্থানিত পোলায়ের আনই নামান্ত্রল বিশ্বকলালে কড়িছ বন্ধনামক কোনে বাজি এই বিশ্বক গোলায়ের পালন কার্যাভ্যালন স্থানিক ইছার কার্যাভ্যালন কার্যাভ্যালন স্থানিক ইছার কার্যাভ্যালন কার্যাভ্যালন স্থানিক ইছার ক্ষান্ত্র কার্যাভ্যালন ইছার ক্ষান্ত্র প্রতাল কার্যাভ্যালন ইছার ক্ষান্ত্র প্রতাল কার্যাভ্যালন কার্যাভ্যালন করে করে ক্ষান্ত্র করে কার্যাভ্যালন করে ক্ষান্ত্র করে কার্যাভ্যালন করে ক্ষান্ত্র করে কার্যাভ্যালন করে ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র করে ক্ষান্ত্র ক্

হৈতিকাৰ নামেৰ সাক নিজানেকাৰ কাৰ আৰু একজানৰ নাম আৰক্ষিত্ৰভাবে কড়িছ, ইনি অবহিনা আৰুলি লাইৰ নামৰ ১৯৯০ পদ্ধান আৰক্ষিত কৰেন। ইনি উপায়ৰ অনুষ্ঠিত লাইৰ নামৰে ১৯৯০ পদ্ধান আৰক্ষিত কৰেন। ইনি হৈতিক কৰেন। ইনি ইপাৰ কৰাৰে বহু ছিলেন বাজা গলোপৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৃশিষ্ট্ নাডিবাৰ ইয়াৰ প্ৰসাৰকাৰ প্ৰথম কৰাৰ নাইছত থাকোৰে নাৰি নিজে কৈব বাজা—আৰক্ষিত্ৰকাৰ নালিকাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কাৰ্য্য কৰাৰ নাইছত নিকট বৈকাৰ পালা পাইলা বিলালীকালাৰ নামক একলানি আৰক্ষিত আৰক্ষিত আৰুলি কাৰ্য্যৰ কাৰ্য়ৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্য়ৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্য়



গৌর'ঞ্চ ও তাঁহার পরিকরবর্স

নিকট পার স্থাপন করিছ ইনি শাকিপুরেই উপনিবিট চন ইনি বেকপ পরিত ছিলেন তেমনি ধ্নশ্বেট ভ্রথছিলেন প্রকৃত্তে ইতার গ্রাহ প্রসালের ক্রায় করালিকার নাম ছিল শতিপকাবিকা " মুসক্ষান চাব্দানের স্কে ইচার একার অন্বক্তা ভিল ইংবে গুট ক্লা স্টাতা ও ব্রি বৈকাশ-সমান্তে প্রবিষ্টাও। স্থান্ত গ্রেবের পর চৈত্ত প্রকার প্রতিপ্রবাহ ইতাস ৰাষ্ট্ৰত বাহ্যা "উপক্ৰতিকাহ" দশনিন আণ্ডলা কাৰতে কৰিডাহিলেন, –বধন ডিনি माजिल्द छाडिया छानवर गान, कमन एक भोष ठाठाला बालहकत काव है देवतं करिया केरिया ভিবেন। তৈত্ত বলিবাছিলেন, "ভূমি নিজেই বলি এছণ বাহেল ভণ্ড, তবে জাপাৰ বন মাভাকে কে প্রধান দিবে ৮০ কপিত আছে প্রকা জানের দিকে বেকী কৌক দেওয়াটে क्षीक्षणां भारते मुक्तेपुष्ठ देव समाप्त निकार हे कार कृषणा क्षीद्रशांक्षणां विकास विकास क्षेत्र विभाग असार আনেটেল দেখাইলেন –ইনি যে প্রেমিক সেই প্রেমকট বাঙ্গাট্ডন শুক্ জানবাদ গ্রন करवन नार्हे। अरोबर इव जिल्ला ब्लाइन इन्हान नाइन्डर नानावन देवटक इन्ह्र भी हर्ष মাসিও প্রেম্বিদাসে লিখিড মাডে, ঠাঙার প্রেম্ব দক্ষের মধ্য বুলিল্ড না পারিছ প্রত্যের এক মচবোরীও লিছ ভালত্ত তার করেও হান শহরেওভারাণ ওলচার উলাদি, নাম ভিল-ক্ষলাক্ষ ভট্ডাই প্ৰভিল্ব ছাছাত্ত ব্ৰেল্ডেই এইলড ৰাস कविद्रदृष्ट्या । ১৪०৪ थ्रः बरक हैहार सन्। जना जना जनाविनारभर बर्फ ५४०० थ्रः बरक हैहान মুত্র। ঈশান নাগবঞ্চ কবৈত-প্রকাপে ইচাব মৃত্য ১৫৮০ গৃঃ অলে ধটিআছিল বলিয়া লিখিক ভাছে।

টে চয়েল সহত্য কৰিও ও নিজ্যানক হ'লে আৰও ক্ষেত্ৰত আৰ্শ্ছ ল'ল কৰিয়াছিলেন, চলাগে আনবা অল্লেখন ক্ষেত্ৰত উল্লেখ ক'লে —প্ৰিণ্ডেৰ নবচৰি সকলাৰ, শ্ৰীৰ্তি, লগ, মনাজন, ব্যুনাৰ ক'লে, হ'লে'ল প্ৰভাগত বাস্তুকৰ সাক্ষতোৰ, বাস্তু লেগে, লোকনাৰ শিৰানক সেন, পোৰক, বাহানক বাহ এখা উদ্ভৱন কয়

বাধার উজি তৈ নাজক প্রতি অনুবাদ রঙ্যার পরে, জিন আর বাধারকার্বিদ্ধক পদ বচনা করেন নাই সমাল পদই নালেক বিধার বচনা করিন করিবাছেন এই সকল পদে গোলাক্ষে কুমার্শে বানা করিনা সভ্তনিপ্রে প্রাণ্ডি বালা করিন করিবাছেন, এই নালিকারে কুমার্শে বানা করিনা সভ্তনিপ্রে প্রাণ্ডি বালা করিন করিবাছেন, এই নালিকারের প্রকান করিবাছেন সালের ভাল লাগে নাই—শেস করে কিনি নালিবালিকারে করিবাছেন নালিবালিকারে করিবাছেন করেন প্রাণ্ডি করিবাছেন করেন করেন করিবাছেন করিবাছেন

अभिन्दाञ्च (५७५ ४६८७ चन्छ: ४० अन्धादन नम्म दिल्ला वेदात यांचा यांकनी (सनी লটাৰ বৰু ভিলেন ইচ ব ভিত ট্ৰাণী ছিলন আছে চ তবং জ্বিলে এক হ ভটতা মাতৃভূমি भौतानारामुक्तक राज्य होईत दाल जामान कोटपर्यक्तमा । जित्रहास Mark L भावन डिसे नाड 'इरलम क्रीमांव। क्रीनंब , क्रीवाम तक जीमांड এটি মুক্তন্পাৰ্থৰ সভাপুণৰ ভালন সেকালে প্ৰভাৰৰ সেলাই কালড় মুখাৎ ভাষা इहिन अपने बादवाद कावादम मा, किया, मा मधाद के जिलापत वाड़ीएक अकामन मुमलस्थि দর্শন বাবহাস নিযুক্ত ভিক ১৭ বংসর বংস পরাস্থ জ্বিলাস উভায়প্তকৃতি ভিলেন কুসজে মিলিত্তন এবং উদ্ধান ভটবার লাপ অলিবাছিলেন সেই বংগর এক সন্তাসী টোরাজে ক্ষাল্ল কেখা বিভাববিশ্যান, শতিবাদ, কুমি কি কবিশান্ত ৮ ,তামানু আৰু আৰু একসংসর মাত্র আছে " প্রায়ের বুন ভাতিখা লাগ, জিবাস কেবিলেন স্বাস্থ্য নতু কেট সম্রানী ইাড়াটয়। चारक्ष्य अया विकास देवान एमडे अवदेशकुक देनायम क्या हालाई अहना हमन्य প্রিৰালের মন্ত্র আন্তর্ম ও উদ্ধানতার অবসান এটা। পদ্ধ বাদ সহতে তিনি পদ্ধ এক টুকুর। काशक कृष्टावेश नावेशमा, हाकारत दुवदारमांद्रणुद्धारमाञ्च हावे द्वावित निश्चेत १६७---"রার্মীয় রার্মীয় রার্মীয়ং কবলম। কালা নাজোব নাজোব নাজোল গতিরর্গা।।" সলে আৰক্ষিত্ৰ বাজি বেৰণ এৰটি ৰূপ পাটালও ছাতা ছাজভাইত নৰে ছিলি ট সাক্ষী সই ভাবে প্রথম করিকেন এবং নিরভঃ নাম মল করিছে লাগিলেন, ভারতে ভারতঃ উন্তার কান আনুসাভিত পাঞ্জার সভাবে বর্তমা প্রাক্তার করু আতি বিট ভিত্য, বধান কাল্ডার Prostest বিশ্ব ভাতৰ আগবঢ়েগ নাম ক কুন কবিশ্বন, তখন চলাম ভিড অমিছা কাইড লেব্যান্ত পত্ৰিয়ন্তৰ ৰণ্ডী ,বাজ লাজুপার ও বাংখা বহার, জীবাস ভাত্তিৰ উদ্ধানে চীবকার



গৌরাক ও ভাঁৰার পরিকরবর্গ

कृतिया कैंग्लिक छितित्वर अने क्षणनाव अविद्यान केंग्लिक स्वा क्षणित अविद्यान केंग्लिक स्व अविद्यान किंग्लिक स्व अविद्यान अविद्यान अविद्यान अविद्यान स्वा क्षणित स्व अविद्यान स्व अवद्यान स्व

हेर्न करवार के का लीका काकाम बहेरान भारत में माराजन निवाह कुछ कुछ मार्की आधिकात वर्गाहकारन शहात हन्दी निर्माह सक्त्रम नहीं का कुछ इतेष्ठ अन्नामाम भावत माहित वराव भीकार्या मिरावस भारत द्वारास ता क दुर्विका व भारतरावस सह देशकार्यात अब अवर्गानाय भारत भूगाम दहे माज्याच (ए लेला इहेड, इंडिंग करलील क लेलाव मुख्य द्वस्थान स्थापक ভূলিকৈ পাৰে নাই সাই আছিলা এখন নজাবাড় কিছু আবেলটা কেটা স্বান্তৰ "श्रीतारशय वर्षाक्रमध" साम किल नाक्षापांता इष्मेन अने लोतत वृष्ट तकाव प्राविद्यावस्य हारे माजियार अक्षेत्रम क होम रहे ए कुल पुरुष चीर एट इन्हार सुद बादा राष भीनारभव वाङ्गाब ,प्राप्तवा कृषाविद्धा के एकल भाष्टे । शिवान प्रश्नाना द को काम । त्यांना कियाधिएकम, क्षिकात मृद्य शालात सारद एक वायकात साम्म नेतालका अवशासाद मान्हे जाकी क्रिकेटमेंब cette un funcio certificate um entre met eine una bag cer freie nubane इसके मुक्किन कर्पा लाध्य कर्पा ह नाप्ताकात्म निक्ति हरू वानदाकात्म, "गुकानाक না কানিব যে আমাৰ এপ্ৰয়ে তান তৰ সভা যুট আছিব ,কযান্ত বিচ লা পৰা, ২৫ জ. একমা প্রাচে হৈত্ত সংক্রিড ব্রিড মহ রাজ প্রাচালকামর মা (মলিয়া টোল্ডারের দিয়ক বাইনেরাছালন আলাবার রাজমন্তা কবিচ্নান উল্লাক ভয়সনা কবাছের সিনি संघीय भारत करलाकेमाठ करियाकिरणया, यहाँ कुछ उत्तरमाठ राजा दीवारक करणाव जिल्ला विवाहित्यम्,-"कृष्य वाश कदिन स जानुद छोड़ देशन बोचन कोनन। जानक जानेगर আম্বাণ্ড হট্ডাস 🏥

पुरुद राष

উষাৰ ভগ অট্টালিকা ওথনত আছে তৈত্ত্ত্বেৰ বলিখেছিলেন "নগাঁতেও বনি ভিক্তান্তান্ত্ৰ হাতে নইছে হয় ভলালৈ প্ৰিনাসৰ সম্ভানৰণ ল'বছ বইবেন না।" হথন হৈছিছ লিও ভিলেন তথন প্ৰিনাস প্ৰনিষ্ঠান, ভিনি লিও ডিচকাক প্ৰায়ত প্ৰায়ত ক্ষান্ত্ৰত ক্ষান্ত্ৰীন দিকেন একদিন তৈত্ত্বেৰ হাত ধাৰণ ভিনি বছকাইখা বলিখাছিলেন " কাগছে চলেচ উদ্ধান্ত্ৰী শিবাদিনি " হৈছিল ক্ষান্ত্ৰী অনুষ্ঠান ক্ষান্ত্ৰীয়ালন বিশ্বাদিনেন প্ৰিনাস অস্থান ১৯৪৬ বৃষ্টাক্ষ জন্মগছৰ ক্ষিত্ৰভিলেন। তৈত্ত্ব নাজ্যাল যে অভিনয় ক্ষিত্ৰপিন ভালতে প্ৰিনাস নাৰ্য সাহিত্য হাত্ৰান্ত অংক্তইনিত আভ্ৰান্তৰ মাত্ৰীয়ালিনেন

হ্যবিদ্যালয়ক কেচ কেচ প্রাক্তানক পূত্র প্রমাণ কবিলে চাতিয়া ইডেম্ব পিডাম্যাট্রে নাম দাম সমায় কল্পনা কৰিব ছেন তিনি বুসলমানের গুঙে লগলত এইছার "ববন ভবিদাস" নামে পরিচিত চইবর্ণভালন এই উচ্চালের পিছাত্র এমন কি প্রাচান *efette * ্লগ্ৰ ক্যান্ত্ৰত এই মত প্ৰচাৰ কবিয়াছেন পৰিবাহে ছবিলাস ব্রাহ্মণ সম্প্রে গুরুতি হন এমন কি বহু হাছার উচ্চার শিল্প খন মহাপ্রাভূত বিব্যোগের পর किम्बुपानी । का इत्या भावान देशहर देवक्यका लागा बीपर बीपर शावन कात, छथान छात्रात লিপোৱা উচ্চাংক মুসলমান বলিবা পরিচিত করিবে লক্ষ্য বোৰ কবিনাছিলেন, সম্বত্ত এই कक्के दुई शरदद देश्लीय, कामरा दुई कर्णय देखिलाम दुक्त परेना कार्य महानक कानि । ম্থানট কোন মুসলমান বা নিজাভাগীৰ হিন্দু ক্ষান্তাপালা কটাল উচ্চা ভাইৰ সম্বোদ্ধানাত সিম্বাহ্ন क्रथमंद्रे अहे मक्त प्रदेश हैश्याक बहेरायक कृतातकात समीतकृत्व आकृति वारमव हेर्निकारम ब्रह्में क्लाइट्रेस डेमाइटर आह्न। अन्दर्भ प्रविधान ब्रा विवर्ध ब्रह्मा नहस्त्र देवकात क्षेत्रिकारात कालानिक काला नाम निर्म हे इन्ह्र सामानाकत कुला विद्यालयाचा लुख्य काल ্রাট বুজাবন লাম নিৰ্মান্ত্ৰৰ সংক আন্তৰ দিন ৰাম কভিচাতি বুল এবং ভীচাত পুৰুত থানিও নিভানেকের প্রেরণা ও জীভার সাক্ষার উল্লেখালির জনে রচিত ভট্যাছিল - ছবিদলে ও নিতানক প্রক্রম একার অব্যক্ত বহু ছিলেন এবং বছদিন একগ্রে বাস কবিব(ছিলেন এরণ অবকাষ ভিত্ততাগবঢ়তর প্রবাশই সক্ষাণ প্রাক্ত তৈত্তভাতাগতত করে কবিয়া লিখিয়াছেন বে, আজি ছবিশাসকে বলিছেন্ত্ৰ, "ভূমি বছড়াগো মুসলমান্ত্ৰৰ ক্ষাগ্ৰহণ ক্ষিণ্ড ভোলার লক্ষে কামেন্ত্রের সভে মেখার হত অপরাধ আরু নাই।" ডিনি বুদি প্রাথণের পুত্র চট্টাকুল ভাগা চটাল কর্ণার এবং অলবালত ব্যালমানেত উভাব প্রতি এরণ কাড্রেলার চট্ডে পাবিট নং টেডভা-হালবত কিংবা চৈডভাচবিভান্ড এটা ভট সমাপেকা তাদি**র** अर्थ हरिकारमद द्वाक्सकृत्य कवियाद भद्र अन्हें। इदिकारमद मिहाब आग यसप काकि, अवता আঞ্জে ইত্যাল্ড বিশুক্ত কলিলাতী ছিল: বালাছৰ কেলাৰ বনগ্ৰায়েত নিকট বুচন শামীতে হবিষয়েশত করা হয় ১৪৯৬ বুং খনে পাল্পিপুতে আসিতা ইনি সংস্থাত অসাধারণ পাণ্ডিত্য कार्यम् कारम् ५२५ वर्षेत्रत् कानुक देशकारणा गोष्टित् हतः। अकान प्रशास देशकारणा शहर कविशाह, अहे मध्याम भार हाकालाव मृष्टि कर, अबर कृषिना आहमर भारत कानि अमर আবেও বাব জন কাজি একত চটুবা চাবিদদেশৰ বিচাৰ কৰেন - বদি চবিনাৰ ভাগে না কৰেন



ভাষে উলোকে এক একটি কবিবা ২২ বাজারে সাচ্চ কবাইবা কেছাবার কবিছে চইবে, এই আন্দেশ প্রচাতিত হয় , উক্তের বেন এই শান্তির ভীষণতা বুসল্মানস্থাকে দুইাল্ল্ডানীর হয়। এই সেলাগাল্ডর পলে হার্লাস স্তলাত চইবল উল্লাক মৃত সাম কবিবা ছবিয়া কেওয়া হয়।

প্রীলের ব্যাকারে হৈওয়াবের প্রভাগ ক্রিপ্তারের প্রভাগ করিছার কিন্তুত আর্থে বাইছেন। এই আর্থে বাহরণের সনাভন বাংলা ক্রিপ্তারিলন সনাভন করিছানকে বার্লিনির, "এমন অনেক লাভ আছেন ইংলারা ক্রান্তর সঞ্চে সমত্র সক্ষ কাটিরা কেলিবা দিলের, "এমন অনেক আছেন ক্রিণার ক্রান্তর সঞ্চে সমত্র সক্ষ কাটিরা কেলিবা নিক্ষো ধানি প্রাবার প্রমন লোকও আছেন ক্রিণার ক্রিণার লোকতো রোমার মত্র ক্রিণার প্রমন ক্রিণার আর্থার প্রমন্ত আর্থার প্রমন ক্রিণার ক্রিণার

হবিদান একলা হৈত্ত্বদেশকে বলিলেন "আমার এ কি বইল গ আহি নিজা ডিন লক্ষ্যাম লগ কবিবা লাকি, কিব এখন লেও লাভি আসিছালে সংক্ষিত্ত নাম কপ কবিবা উঠিতে পারি না " উত্তরে চৈত্ত্বদেশ বলিলেন "এখন বৃদ্ধ কবিবার, এত নাম কল কবিবার ভোষার প্রয়োজন নাই ভূমি নিজে পারন নামজল ভোষার পারনী ল'জ আর কি বাড়াইবে।" ১৫১০-১১ খুটাকে কবিদান দেগতালৈ কামন জন্ম হৈত্ত্দেশ উল্লেখ্য সন্মুখ ছিলেন, ডিনি ভাছার সমস্ত উচ্চ প্রাথমকুলকাত সহস্কতিগকে মুখ্য কবিদানের প্রশোধক সেবন করাইবেন এবং উত্তর সমাধির কর নিজ হাত্ত প্রথম বাটা খুডিলেন প্রথম করিবার সেই

সমাধিয়ানটি মাছে, তথাত বৈ বকুৰত্ব নতে ব'লহা তাবিলাস তল কাৰ্তেন, দেই খুকটি এখনত মাছে, উহাৰ কাও নাই, তুল তাকৰ উপৰ গাছটি লাড়াইছা মাছে প্ৰায় ৪০ বংস্বেৰ বুকটি লখিনেই টাভাব প্ৰাচ'ন্য প্ৰভাবয়ান তথাৰ স্থামি এমন গাছ কাৰ্ কেৰি নাই।

চবিদান বৈক্ষাৰ স্থাপিত ব জ্বন প্ৰস্থা ও পূকা লগ্ডিংগছালে ভাহা জপুন। এই মুনল্মান সামু বৈশ্বৰ প্ৰজ্ঞানৰ স্থাপ্ত জ্বাহাত উপলক্ষে এক প**্তিতে ব্যিতা আহাত কাৰ্**ত্তন, এবং এক প্ৰজ্ঞান বিদ্যালয় কাৰ্ত্তন, এবং এক প্ৰজ্ঞান বিদ্যালয় কাৰ্ত্তন কৰি কাৰ্ত্তন, কাৰ্ত্তন, এবং এক প্ৰজ্ঞান কৰি কাৰ্ত্তন, কাৰ্ত্তন, এই কা

কোক্তনাথ গোলোনা ভিডাতৰ সহাধ ছিলে ইচার লিভা প্রনাভ চক্রবর্ত্তী बहुन्तान द्यालाच जानमा ६६ छ। एक्टन माध्यामा, शहरत में छात माना । ५५०० पृष्टे दस है सि জন্ম প্রায়ণ করেবন নামন তৈ মন্ত্র সার বাস পরেব ক্ষমত ভাগন চান তৈ হত্তের সালে সংক্ষা ও কিত্ত हाकिए किर्मान किन्द्र रेड इंड इंडर के कुमाराम आराहेर्स्य । दुन्मानमधीर्थ मुख्यानादव उद्यो दक्षि अल्ल अविवाह प्रवाहित, यह द्वीरान भूगवार भूग भीवतन दशास्त्रमध्य दशायाती । আহিছিত কৰিবাৰ কল তৈত্ত অহন্ত প্ৰেক্ত ভ্ৰম্যাভাৰন क्षांचुमाद्व सम्म भूत इत कृषक छ नाकत्यात्व किन कुलाव्यम न अहर्षाक्ष्यात्व इनाक्षराव नर्शनमञ्जूरकार, " कामान प्रमाननाव छात । उत्पाद अवतालका छात्र सूच मामान নাই —ভারা রটাভ বাক্ত কবিল চুত্র ক্রেছে এলান লান ইরে"। প্রয়াবলাস টে চল্লেন ৰ পালন না, চামার ও মামার ভাগে বর্ণভাগ সংস্থানের প্রমা, লাখন নাই শ মুখন পাজন প বুজাৰত সমত জাবত ভখন পদ অভাব বিশ্বস্থুত ছিল ১৫১০ গুটালে य मनाकृत्यन लक्षावे हिलाहोकतः। कृशके ७ लाक्याः स्थाप्यत्वतः सथ विवस भूततः বিহাছিলে ভগা চটাত লক্ষে দিয়া এবছাপ চলতে ২০ দিন নমবের পর ডিভি সুন্ধারতে পৌছিতছেলেন ,বালনাধ ম্লাপানুত নাজিবা ডা চাড়া পুনিচা উলোভ সভিত দেখা কবিতে লিয়ালিকা, প্রেপ ভানিলেক ভি'ন বুকাবনে ফিবিলা আলিলাভেক , বুকাবনে লিগা ভূমিলেন তিনি ভগা তটাত চলিক গিলেছেন, স্থানল ভালার সভে আর লোকনালের দেখা হয় নাট, বাজনা ও উড়িয়াত উচ্চাৰ মালা নিহিছ ভালাছিল, ফাৰে ভিনি সল্লাল গছৰ কবিহাছিলেন জোকনালের যত নীবে কথা এবং নিলোভ সাধু বৈক্ষণ ইতিহাসে গুব বেশী নাট তিনি ককলাৰ কৰিবাছকে হৈডলচৰিতামূল্ড লেখায় মনেক সাচাৰ্য করিত্রান্তিলেন, কিন্তু করিবান্তার প্রতিশাত পাত্র বল্লী প্রতিব প্রতিব প্রতিব জীহার নামেকেশ করিতে পাধিকেন না ভিনি একস্কভাবে প্রভিন্ন বিরোধী ছিপেন, এছত কোন পিয়া গ্ৰহণ কৰেন এটি প্ৰতকালে নব্যের্থের গালীর মধুবাস, দৈল্ল ও মিন্দ্রি এড়াইটের মা পারিটা দেই একটি যাত লোককে তিনি মন্ত্রদীকা দিয়াভাচন লোককার দীর্ঘকীকন বুলাবনে কাটাইছাছিলেন তথ্যে উচ্চতে স্থতি এখনও বিশেষভাবে পূজিত

লাফিলাড্যের কোন বাদক্লে ব্রুপার সংন্যাতিন ও আন্মুপামা খণর নাম ব্রুছ,



গৌরাস ও ভারার পরিকরবর্গ

এই তিন জাতা কথাগ্রণ করেন - ইছাদের অধ্যাধ কর্মতি হওবাতে ইচারা ইছাদের পিতৃত্ব বাজনার লাইছে পুণামলিবের সভার মন্ত্রির পুরুর করেন স্কার্ডন मनादन के अर्थ : ভিবেন পরম পাঁওড়, সংস্কৃত, পার্মী ও মার্রণাত ভাঙার মৃত অপাশ্রত দেকালে ভালেছিল । ইলেই সমানত কবিবস্থাকি ছিল এবং সিন্দ্র নানালার্ক্ষাব্ হিলেন কৰিকৰ কলেও হ'তেও কেখা ঠিক মুক্তার কাত ভাল হৈতের কাতবার উচ্চাই প্রদার ভাষ্ট্রিপার প্রদাংলা কবির খালাত্র, "ব্রেশার মাপ্ত বন বৃত্তার পা ভ " এই রাজাই এক্ষেত্ৰত ভাৰতেও কভকটা মুদলমান ধ্যাপুৰাল এবং আমাৰ ব্ৰেছাৰে তিক মুদলমানেৰ মত হত্যা গিলাভিল্লন হত্যতা ভিজু নাম সংগ্ৰা কাৰ্যা মুসক্ষান উল্লেখ্যত পৰিচিত क्यन, हर्मन अनाहमा के बन क्रिया मार्क्य व्यक्त हर्म स्वार देन अवारहेव देवना माहित भेषाद्व सार्वाचा क्षेत्रको । अन्यस्थानक देवरोव 'इत "अहरूद स्वाद" अवर क्ष्म "स्वत्व पाम" न म न ५ 5 हिन्स्म देवन वर्ग हिन्सू नाम हिन सम्बर्ग ६ महाहा हुडाय जाता শশুপম একটি মার পূর ক'ব গোজামা রামি া খকারে প্রাণ্ডাল করেন 📝র ৯ খুটাকে 65 টাটা বৃশাৰ্থনৰ প্ৰে চুলাইডৰ নিকটবড়ী ব্ৰংকলা নগৰে ইপাত্ত হন, তথ্য এপ ও সনাতন্ জীভান সাত্র সাক্ষার করেন। উভত জ্রাভার্ট জাবনে এই প্রবাহি সিনে, যুমুভর পরিকট্ন ঘটিয়াছিল, ডাঙা বৈক্ষম সম্পদ্ধ একটা পুক্তৰ ঘটনা হৈতক সভাতনের সলে 'ফাল্প ক্ষিত্ৰ মুদ্ধ কন, ব্লিড স্ট কন্ত্ৰ সন্তেন উপ্তেক্ষ্যপ্তা স্বতা বলিবা গ্ৰেল ক্ষেত্ৰ, জলালি টোল্ডাকে তিন্দ স্থাপাই ভাবৰ ওপলেপ সৈতে কৃষ্ণ নাম কৰেন নাই আদৰে বাদকোলীয়েছ চৈত্রসংশনের ফল্ল পঞ্চাদ্র বোকের ভিড কলছাতে কাসন সাত্র কল্ব কেন্টা নাম্ব এক বাৰক্ষ্যতাবাকে পাড়াইবা ক্ষেত্ৰ একজন উভগবংক সন্তাগতিক প্ৰতিবাৰ জন্ত এট কোক ছাম্যাছে কেন ন্ত্র বিষ্ঠে বিজ্ঞাবিত সংবাদ জানিবার ভাব কল্টেবে উপর ছিল। কেন্দ্রি ফিলিখা গোলে ত্নেন সাত উত্তেক তৈত্তলখনত অংশক আল কর্তন, তৈতল-চ্চিত্রায়তে সিংখিত মাতে যে এই সকল প্ৰান্তৰ উত্তাৰ সম্মাট যাহা বালফাভিলেন ভাষণাত চৈতক্তেৰ প্ৰান্ত ভাষাৰ बिर्न्त सक्षा वर्षियाहिक, हेबाई दुवन बाद - ८६ प्रदेश जेनकक कविया नमाजन किल्काक ম্লিলেন "আপনি স্লাসে" ইম্পেন্তে বাইবেন অধ্য স্থল স্থলভাক উৎস্থানক ক্রিয়া আপনার পিছনে পিছনে ছুটিয়াছে বনে হট চছে বন কোন ব্যক্তবিক্ত স্থাবোচপুশাক बाहेरकाइन, हेल कालनाद एका बाहर पहलेशक, हासन काल क'क बाबरबदाना स्वाहि, মেদিনও উভিন্তায় কলকণ্ডাল দেবমন্তির ও বিপ্তাহ ভাগিলা আমিলাছেন আদিও এখন আল্লান্ উপৰ উত্তাহ ভাল ভাৰ াক্ষ্ম ইয়াৰ ভালেন্ত্ৰ কটাত এক মুক্ষী লাগে না এক प्रभारताह वृष्टि जिल्ल श्री कर करक भा त्यापन अतर ,कड प्रीय कुलदावन ,स्य, करव व्यापनात अति শন্তায়ের হাইতে পারে —পুতরণ স্নাপনি ফিবেরা হাইল * তৈকান্তর সামে বে পকাবিক নােক ছলিখাছিল কাঁট্ননেকে যে দিখালল নিবতাৰ আভিধ্যনিত চইডেছিল—টেচডভেব লে দিকে स्मारिहे तका कित ना भारतक अभरतहे कि न अ शहका धार्किए। बनवराइका वान कांग्रहान স্নাত্তনের কথাৰ উংহার এদিকে পুরী পাড়ল, তিনি পুরী কিবিয়া চলিকেন

ৰাইবাৰ পুৰে ডি'ন সনাভানৰ "লাকৰ হ'লক" নাম বুচাটো টাভাৰ "পনাভন" নাম দতা গেলেন এক শনবির শাস কোও বিশা নামে কবিচিত ক্রাইলেন। তৈওক কলিয়া সোলেন, हरून पुराविक सकारा मानाव मानाव मानाव कारना (भारत विश्वता (भारत मन वासकारी)। ইস্পান স্বস্থার পত্ন কবিষাভেল স্থাব্যাত ইত্তার পাতে একটা বিস্থান্ত কটি দংশন করে তিনি উচ্চার ব্লাক জাগাট্রা ওকটা জালা জালিতে বলেন, ৰাজভাবে জী জাগিয়া উটিয়া অককাৰে বামবাতি ৯ তেও কাছে লং পাইছা ৰূপের বৃত্যুকা একটো পাঁচছেকের মধ্যে আগন্তন धवरिका रमदतन कल वर्षत्तान "कृषि काराव कुछ शासद अभाव कृष्टे करिए। १० को बन्दिनम " अप्याद हेडे ७ सम्बाह्य व करा द्रधारम, म्बर्गम यह भवताही, बहम्बा লোৱাক মামার কাছে মতি চুক্ত্ কথা " কল মনে কাবিলেন, "ইচার প্রারুব সেবা ও প্র স্প্ৰি দিয়া ক'ব্যে প্ৰস্তুত অবহুত প্ৰত্য প্ৰতাৰ ক্ষেত্ৰ কৰিছে বা কৰিছেচি চ 'শা'ম তেওা খনৰ ড' বিৰণ পটৰ ই মাতি " তি নজেৰ সভে সাক্ষাৎ কবিতাৰ পৰ উল্লেখ্য প্ৰাক্ষেত্ৰ ক প্ৰতি প্ৰামান ভিত্তি লিখিত প্ৰকাছিল, এই কুছে প্টনাত ভাষাৰ কান্তা উচ্ছাৰ करेंगा औरकान गर्म ,भी कर के के के के कारण क्रिया महाराज करिया महाराज करिया महाराज करिया महाराज करिया महाराज्य পুল্য ভাষার বিপ্ত বিষয়ের এক S কুপাংল ব্রাকর্তিগাকে এক S মুখালে ব্রথিদরি দরিগাকে, অপর হুট অংশের একাংশ পরিবারবর্গাক রুখা অপরাংশ সন্মান্তন্তে শিখিরা বিলেম, সাক্ষ একটুকৰা ৰাগতে একট আৰু সনাচনাৰ বিধিয়া গোলন চাচা সৰ্বাদ প্ৰিচিচ , তাধ্য ७.व.चि. अतेषण " यद्भाद क काला प्रयुक्तालुको अपुनारकः क भाकाकृत्वाभावा "

কৰা পূৰী আদিয়ে হৈছাত্বৰ সংখ দেখা কাবলেন—কৰা সংখ্যত যে ছইখানি নাটক লিখিছেছিলেন, আদাৰ স্থাক হৈছেজাৰ সংখ কথাতাটো হটল কৰা একট নাটকে জীয়াক্তব কুলাবনলালা ও খন্বাৰ কাবিনী লিখিছেছিলেন হৈছেক ইম্বাহেৰ সংখ খাধুয়া জড়াইছে নিবেৰ কাবছ কৰেব পাৰকাল্ডত ইপালানে ভটখানি নাটক লিখিছে উপালে হিলেন ভাৰাৰ মূৰ্ব আমৰ্থ বিলয়মাণৰ ও লালভ্যানৰ—কথাত্বাৰ সংস্কৃত-স্থাহিত্যাৰ কৈ ভিতৰসমূপ এই ছইখানি নাটক পাইয়াছি জীখান হলাত সংখ্যা বিচ্নুত ছটবাৰ প্ৰ হইছে ক্কাণালাৰ এক ন্যায়াৰ আধিক্ত ভইহাত্বে ব্যাহণ ভিত্ৰ আৰু কোনাৱন্ত সেই ব্যাহ্যজ্যৰে আৰুপ্তিত হৰ নাই ,

কুল আৰও আনকাপুলি সংস্থাত কাৰণ বচনা কাৰন, সমাধো কাৰ্ড্ৰেলীক্ষীয়ুই' প্ৰাকৃতি লোচ কুলোবনে টুনি যে ভাবে জীবনবাপন কৰেন, স্বাচা স্থানিক আমৰ্শ জীবন

সমাভ্য বংশর চিটিটুকু কর্তথা আনিতে লাগিলেন, উলোহত মন চইতে বিহ্নপুঞ্চা দ্ব চইতাছিল তৈতান্তৰ দশিনাৰণি ভিনিত বৰ্ণলোহত বেলেব হণা কোন প্ৰযোগের সকল পাইবা বাজসভার জ্বাজা করিতে লাগিলেন বাজকাটো মন নাই, ক্ষম ক্ষেত্ৰ দিন রাজসভার ইপাল্পিত হন না বাজাত মনে সংক্ষম চটক, বহত ক্ষেত্ৰ মত টানিও পালাইবাৰ চেটা ক্ষিত্ৰেছেন রাজা উল্ডেক্ড ভাকটেরা উল্ভেক্ত ক্ষেত্ৰেনা শক্ষম বিভাছে ক্ষিত্ৰান করিবার গুল্ল প্রাক্তি চইতে বলিকেন সমাভন শিল্পান্তর বিভিন্নন, শ্লাশনি হয়ত কোন শেবমন্তিক ভালিবেক হিন্দুর ধ্যার চানা দিবেন, এখন কাটোর ক্ষম কাবাৰ সহায়তা চাহিবেন না।



গৌরাল ও তাঁহার পরিকরবর্গ

আলনার মনেক মুকলনান মন্ত্রী অধ্যন্তন, ভাষাদেশৰ কার্ডাকেও কট্টা যাদিন। বিভাগন স্থাক মতাৰ কুম ভইবেন, কিছু কিছু বাৰ্ষের না। ছেছে স্নাচনত গ্ৰেসভার কাভ প্রাণ্ট উপেকা করেন, এবং ব্রুখ উপজ্জ হম না। সমূচি গ্রুখিক প্রেটিডা কানিছে চাতিকেন, সভাসভা সন্দেহনের কেনে অজন কইবাছে কি না ভিত্ত জানাইলেন, সন্ভিন দিয়া ভাত দেতে আছেন ত্ৰেন উল্লেখ প্ৰধান মন্ত্ৰী সন্তেন্ধ প্ৰধাৰ কাৰ্যালয়ৰ পায়াৱহা প্ৰকৃত বিশ্বতে যুদ্ধ কৰিবাৰ কক্ত গোড় ছুৰ্ণভিচা চাত্ৰহা সহক্ষে, ১০০০ টাকা মুদ্ধ দিৱা সন্তেহ্নত আকৃত্যিক কাৰাব্যক্ত মাৰ কাৰ্যকৰ নিকট কলতে সনাতনেৰ মৃত্যুক্ত কৰাইকেন বৰ্ণাৰঃ গলাধ লানার্থ বাবেধ নাত ভটভেন ্সেট প্রমেগ্রে সন্ত্র পল্টোলন ভাঁচতে ওয় নোকা প্রতিক্রি কবিচ্ছেছিল । এ'বংক বার ক্রুল্ড পুর সত্তক অন্তস্কানের একটা বালাভ্রের কবিনা কিছুতেই জাঙাকে খুলিয়া পাইবেন না ইপান নামক একটি ভূতোৰ গছে সনাত্ৰ সর্মানীর বেশে গোড় চাড়িরা পলাইলেন উশ্বন্ধাপনে ১০টি খর্ণন্তা সলে সইয়াছিল প্রকাশ্যর হটরা স্থাত্ন পার নাম্ভ একটি ভোট পাছত হব নিকট এক প্রতিত কনৈক "में देवाद" नाक्षात्क साविभा अवन कविवास । এই वृद्दिशाय सांविदक सामग्रायन स अस्वाप अना डर्जर यहन अर्ज्य ६३न । किंन वेशानाक किलाओ कोर्र्सन, डाहार अर्फ कान यूर्व म्बाह्य किया। सेमाम दमहे ५०% ह्यावन द्वावात का व किया विका केश के हेबाहक विकास पुर्देश अकल्टे व्याल प्रदेश विका कालडे क्रिक्ट क्रिक्ट का यहा वाल वाहर क्रायदा काल्या দিশকে ভাষা কৰিতাম " সমাৰ শিৰোমণি ভূতীয়া ঐ ধৰ বৰ্তত একটি মোচৰ পথসবচেৰ কল अला इतरक किवातेषा मिल अलाइन देवा क्रेमालक भिटा हावातक बाउटिक किविया वातेटक ৰাধা করিলেন সমগ্ৰ নকেলা রাজেগে আনান মধ্য কালান লবিব। একক ভুটিয়াছেন লাখে এক মধ্যানে তিনি কতক্ত্তি মৃতির খুলা দিয়ে লিয়াতে বালিল ও প্লেখালিপ প্রস্তুত কৃতিয়া खुदेशांकरणन । कर्मान गाउँच पात्र ,कान शक्ति छात्राहक ,क्षिया अधी कृतिका वृत्तिवाहिक, "সলাসা কটবাছের কিছু ভোগের অভাস বার নাই " সনাতন বুলিকের, বচলিনের অভাস इट्रेंड मुक्त दक्ष्मा मांड क्टिंग किया अहे महिलाइक दक्षतान भिया हरिल्ला, सामिन्द्र একটা বড়েব গালার নীতে পাঁচের বাচের তিনি উচ্চিত্রের ছবিনাম কান্তন কবিতেভিবেন পাৰ্বতী একটা বড় বাড়ী সনাডনেব ভটাপতি বিকও ভাড়া গটরাভিলেন ভালাকে দেখনে ১ইবে বোড়া কিনিবাৰ কম নিন লক টাকা দিব। পারাইছাছিলেন। শ্ৰীকণ্ণ সনাত্তনৰ ভিত্ৰপথিতিত কণ্ণৰত প্ৰিথে চমংক্ষত ধটালন ভিনি ভাষ্টভাতি ৰাইখা স্নাতনের সক্ষে সাক্ষাৎ কবিলেন ্পথিলেন গোড় বাজের সামস্ক রাজার। বাজার নিতা পাৰত থাকিতেন, সেই য়াওচ্ছতেইস্কুম মহামহাৰ কটাত কালীন ব্লা

শেষধানের শীতে উরোর কাবলের কাশিতের —এরলের, মধ্য মুখখানি প্রেমস্বান্ত্রের শক্তমনের মত আনলে চলচন স্থাকিও উরোকে ভিতাইতে বত চেটা করিবেন, লালে ব্যিরো কামিতে লাগিলেন। অবশেষে থেই দক্ষণ শীত নিবার্থের কর আন্তর্গালের চিত্তে চাহিলেন, কিন্তু কুল্প চইতেও মূহ এবং বহু হইতেও কাতাত এই লোকোত্রগণের চবিত্র

वृक्द क्ष

জীকটের বছ মন্ত্রনার কালা প্রকাশ ভিনি ভিন্তাকার বুলোর এক শাসি ৮ টা কালা কাল্যে পানিকে ৰীকাই চটালেন সনশ্চন কাৰ্পণত লাইগা হৈতভাগেৰে সাকী সাকাৰ কলিবলৈ নীতকাল কৰু अक्ष महाराभी नहे अवद्भक्ष ने दिशाह मेंदूबक्ष कामदा अकु कि साम बह बह कुत दकारे देत हुए मिडिकाल अक्ति-भारतावर्त्तर भरम भाइत साद कृषिय सामक असामरस्य तका ताव धनेत, কাৰেৰ ",ভাট ক্ৰাৰেৰ লগান প্ৰভু চাণ্ড কাৰ কাৰ বাব " ক্ৰুলখানি বুক ভিকুকাক দিয়া স্লাভন লফার হাত এড়াইসেল কুম্লাভ স্লাভন ভৈত্তেখেক বলিলেন "আয়াৰ এট দেৱ-মুন আপনগুৰু সম্পতি কাৰ্লাম " কাৰ্ল চইছে কলেব সংক্ তেখা কৰিছে সম্ভিত कुम्बावर्त्त भारतम् स्था इहेर्ड हेर्डाक्षव अधिक विक्रिष्ठ हेर्डाद हैकाव मुनाराद मुनीद बिहक ব্রুনা ভ্রালন প্রের কারিপা ভর বন ভোট নাগপুর কল্পের লগে 'নামাস্ক আলার্কার एकिनिन काल काल कराव काल अलाहा हा अपलब काल बाल बहेत कर छाता। काछ। ठेवा बहे अनुकाय मुखान करांत्रक जिल्लि वृद्धिमान्त्रक प्रात्मक क्षांकाच कहेत्वच अहा का है। जिल्लि टेडिडिस्स अन्त्र , मचा क्रांतन्त्र अन्त्रभे क्रियम या, किन्द्र टेडिस के दारक क्रांतिकात क्रिया है। कि कार्यक्ष वर्णक कार्यक्त दलर रूप पर कार्यक्रम कर्न्डिक वर्णकार अमाज्यक শ্ৰাধ্যৰ ৰজাপুৰে চৈছকোৰ পদাৰ আত্ম বছৰ সভাত্ম লক্ষ্য ভালৰ ভিনি সহচ कविद्यान, कामाह माद्रम कर्शनामान तथाराराच मध्दर अति तत्था हाकाव जीवह अद्भित्र लागाहास करिएमा कार्य दिन्न 'नवकी इतेश'इनका द्वा द्वार कार्य बार्मिक्ट अक्तिन टेइन्ड्यंत्र किनामकात कामान्यकान महान्य मेराना कर्नांचन महत्त्वत् भावत् प्रार्थित कड़ेरहरह, क्रोड़े कथा मान् हर्गमान खारन विस्तात । १५७८ र महास्थान मानस्य करन्य हेंडा क्रामास्त्रम् भाग गार्टि है सा अधारा का गाँचान, "क मधान प्रपृत्व व सर्वाहे कि हु। "

প্রশাসন মহা প্রাক্তি কালি কালি বিভিন্ন আন্তঃ আনিক, কলাতে সনাবনের চুথ ক্ষান্তর নাল হৈছে সনিবনের, "কৃষি ক্ষান্তলাগ কালি কালি কালি বিভান কালি কালিকের ক



গৌরাজ ও ভারার পরিকরবর্গ

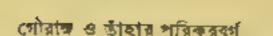
পোলাল ফটের নাম্ম চাল্যোছল কিন্তু চৈত্রত চলিতামূতের তেখক এবং জীব গোলামী ঠাহাদের গ্রেছে এই পুস্তকের রচনাদ্ধরে সকল কথা লিখেবা কনোট্যাকেন। সনাতন বুক্ৰেনের প্রকৃত উদ্ধারক্ত বল ও সন্ধাহনের হুক্তর ওপজা সে অঞ্লে স্কুজনবিদিত, এক্সাল মূহে ডাঙা উলিখিড আছে । সমতি আক্রর স্বাচনের স্কে সাক্ষাৎ করিছা মুগ্ इतिपादित्यान, अवः महत्वाक महत्वात्रः वहताद्वः तुकायत्न अर्थायसम्बोदः त्य मन्त्रियः कालन करवन, স্থাপ্রবাধ প্রস্তেখনকে লিখিত আছে যে, ১৪ ছেল ইতের ওক রপ ও সনাত্রের আমেলে ঐ যদির বচনা করেন , ব্যেদাস কাপুরি নামক তালকর জাতাত নগাঁর চড়ার আইকাইয়া বাব, তিনি সন্তেমের বিংকে বসন্মাত্মের নিকট কান্ত কার্ম কার্ম্ভর উভার কটলে তিনি একবক টাকা বাবে বুলাবনে উক্ত বিভাৱের মন্দির ছালন কবিবেন সাধ্যক প্রতিক্ষি অধ্য বিপ্রবৈদ্ধ আরু মন্দির নিভিত ভ্টমাছিল এট ভ্রতন নলদেই সল্লাস্থি কুলার্নিক পুথা টাবের উদ্ধার হয় এবং উহা পুত সোধ্যালার বিভূতিত হয় টেডজ চরিস্তাযুক্ত-কার লিখিয়াছেন, ৬ই বাভার আকিবাৰ কোন নিভিটু পুনে ছিল না পাছে কোন ভান निरमध्यव मा अव्यामी साम काम, व्यवेकता "दरेकक दृश्यव मेरित" এक वाचि नयम कविरासम्, কৌপীন ও কৰ্মনাত্ৰ সৰ্ব ছেন, মৃষ্টাভক্ষা ক্ষত ছিল এবং দিনবাত্ৰ কুকন্ম-কীয়ন ও তংগলৈ নাইন ক্রিটেন সন্তেনবচিত বহু সংগ্রত প্রথ আছে : রাজপুতনার অনুনক বান্ধা সন্তেনের শিশু বটায়াছলেন, সে অঞ্চলে উচোর সর্ভ্য অনেক প্রবাদ আছে । ভাতবালে শিখিত আছে তিনি একটা প্রশাপ্র পাইছা ভাতা অপুত বলিছা ব্যুনার জন্স ফেল্ডিয়া দিঘাছিলেন, সমাটু আক্ৰবৰ বনুনাৰ জলে ছাত্ৰী নামাইং৷ ডাঙাৰ খোক কৰিয়াছিলেন ে গ্ৰাউদেৱ মধুবার ইতিহাস স্তইবা বিভাবৰত্ব ৰূপ ও সনাভনের প্রাভূপার জেলীকা শোস্মান্ত্রী বৃদ্ধাবনে বৈক্ষণ-স্থাত্ত্ব কর্ণনার চর্টাচাছিলেন

বোজন পাজালতে সন্প্রায় বাজনার সন্ধান্ত্রনা বালিবাকের ছিল। আতি প্রান্তির কালেও ইলাব থাতি ব্রেলে পর্যান্ত প্রচারিত ছিল। বোলানালিপের প্রচারত এই নগ্র ধ্বংস ব্রুলার বাল।

এই সপ্তরাম ক্ষলা, সর্বান্তী নদী কুকাইবা বাওলতে এই নগ্র ধ্বংস পাইলছে প্রাক্রান্ত ইলোল ক্রেলালর ক্রেলার নাত প্রেল নামে এই প্রায়ের নাম সপ্তরাম চইলছিল বনিলা প্রনাল গোলের লাভান বালার ক্রেলার ক্রেলার ক্রিলার সপ্তরাম লাসনাল ক্রিলার ক্রি

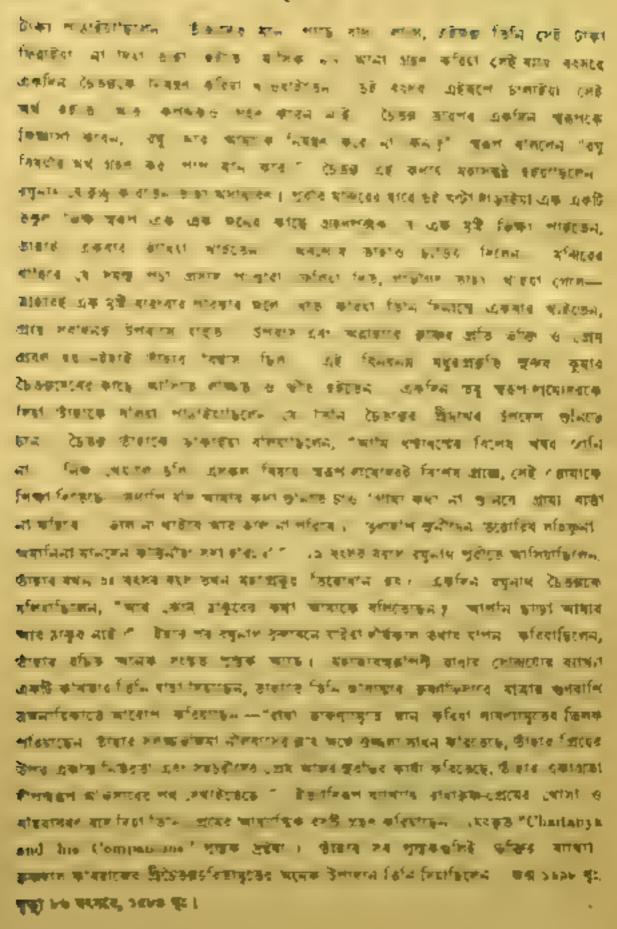
कुर्द, स्थ

উত্তর্গণকারী ভিলেন - ভিলেন ও লোকখন উভ্তেট সংস্থাত, আবারী ও পাশীতে ভাতবিভ ভিবেন পোৰ্ডনেৰ মত দাতা এদেশে কেত ছিল না একপ প্ৰকাদ আছে, ল'মতেঁ গোৰছন প্ৰতি।" । সংগতি স্থেৰ । বৃদ্ধেৰ আন্তৰ্জ নামক এক শিক্ষকের উপৰ ব্যুনাধের শিক্ষার ভার স্তান্ত ছিল। বল্যের "মর্ম ছ্রিমারে"র প্রির শিল্প ছিলেন এবং সঞ্চান ট্রেড্রের প্রশাস্ত্রার ক্তিন ক্ৰিচেন এই সমূহ চইতেই বালক রখুনাথেও মনে চৈতক্তের সৃষ্টি একখানি ্েবন্তির ভাগ আছত চ্টতা বাব ১৫.+ বৃ: আৰু চৈত্ত সল্লাস প্রভন করেন বান্তা তড়িদ্ধাততে সক্ষত অচাধিত চৰ স্থান্তৰ ৰাজসভাৰ চৈত্ত্তেৰ কথা প্ৰায়ই হতীত, বালক বসুনাধ গুড়েব এককোৰে ৰাগলা সেট ককৰ কাহিনী পুনিহা অভ্ৰণাত কৰিছেন, তিনি হোচল ৰংগৰ বংগে একাশ উল্লেখ কটবা গেলেন, বাজ-প্রাসাল উচ্চার ভাল লাগিত না, একারী নিক্ষান থাকিতেন পিড' ও বুল্ডাড আগতা কলিক্স ভেলেট পাছে চৈত্তের क्षक भारतम करेदां अन्तर्थ अन्तर्भ कृत्य,--- अहेक्क देखावा कृत्यकृति देखाँचक अक्रेक्स आकृत कुरकात् কাছে সকলে নিজ্ঞ বাখিলেন বাখণেরা লাইবা কর্বানীতি উচ্চাহ্র ভাল করিবা প্রিভাইতেন-এট ভার উছে দেব উপর ছিল। টিচারের স্থাপানের পদ রগু পিতাকে বলিলেন, ভিনি তৈত্তক্ষেত্ৰক মেখিতত মাইবেন কাম্বার সকলে প্রকাশ কাবিকেন, এইবার বৃদ্ধি পাখী ভিত্তক ক্ষাটিয়া বংতির বর ভিত্তা ও গোরছন সভতে সন্ততি দিলেন না। কিন্তু র্যুনাধ विकासन, टेक्क्सरक ट्रांचिएक मा आहेर्स दिनि अमाकारत खालकान कविरुद्ध । वैकान छात्र কেখিয়া ভালাবা বৃথিপেন - টুটা ডাডিন্ডাৰশন নতে, বালক সভাসভাই ঐকণ কিছু করিছে লাতে, — কালৰ হৈত্যের নাম ক্রিলেট টোডার চক্ খলপুর্ণ চয় এবং চিনি প্লান ডেকেন এককণ ছাড়িছা দিয়াছিলেন - বাৰা চটাৰ কতেকজন অবাদ্যাকী সৈত্ৰ ও অপৰাপত লোকজন সচ গোৰ্জন বৰুনাপৰে তৈতাভাৰ নিকট পাঠাটতা দিলেন , হৈতল ভাৰ্ভাবাৰ উল্লেক গলনা विद्रा शांतरका, "कृषि ककारत at काश्यद शरदन कविराड नादित या-कारण महमात्वर ক্ষ্ত্ৰ, ক্ষাস্ত চট্টা সম্পাদন কৰ-- ভূবে ব্যুগাসৰ বোল্ডো কৰিছে এখন যে বৈৰাণ্ড (मश्राहेद्यक्ष, 'काका प्रकेष देवताना 'कृषि गांव कृतिया बास Ast समान क्रमेगा समाना ক্রিয়া খোলাড়া থাজন কর "। বসুনাগ গুড়ে মিবিয়া কালিলেন। ব্যক্ষার আভি পদ্ধী ভার তার করিবা সভানপুক্ষক পরমা কুম্মরী এক কল্পার সলে ঠাড়ার বিবাছ ছট্না থেল। পিড়া ও পিড়বা দেখিলেন, উভাৰ সম্পূৰ্ণ ভাৰণদ্বধ ছট্যাছে। তিনি ক্ষরেশ ও পার ভেগেটির মত সক্ষা উক্ষাদের অধীন কটরা বিব্যকর্ত করিতেছেন। এটু সময়ে সপ্তগ্ৰহেৰ ভূতপুৰা মুসলমান পাসনকৰ্তা ভিতৰা ও গোৰ্ডমেৰ বিষয়ে মনেক ছিল্যা কথা বাদলাহের চন্তুরে জানাটক। বাদলাত উচ্চেরতে ধরিয়া আনিবার কর কৌল লায়াট্যা ছিলেন। তাঁহালা ৰাড়ী ছিলেন না—ফৌৰগণ বহুনাখৰে ব্রিটা লট্যা গেল হাদশাহ বলিকেন, "টেচামান লিডা ও পূড়া সপ্তঞাৰ চইটেচ বহু আৰ্থ আঞ্চন কৰে এবং আমাকে ক্লাভি কেব জুলি জাৰালা কোহাত আছেন বলিলা দেও, নতুবা চীবদ শান্তি পাইছে।" বসুনাধের মূখে ডোখে অপর এক ব্যক্তার জোগতি, তারণর কঠতবে কর্মের মাধুগা, কলার অপুর্



লালিডা, চোডে বিশ্বেল্স—ডিনি বে সকল কণা বলিবেন ডাডাডে বাচশাটের মন মেহরণে মাম হইব, উচ্চাব লাচি বলিখা চোখেব জল লড়িতে লাখিল ক্তক্তলি সামাল সত্তে স্থাৰত হটছা বসুনাধ গুৱে ফিবিচা হাংসালন। কিছু এই বে কাঠোৰ কহাৰ বেশ—ইহাতো ব্যুনাপেৰ নিতাক ছহবেশ ছিল, ভিডবে ভিডবে ভিনি অনাসক কালাব মত পাকিছা টোলজের উপদেশ অক্ষাে শক্ষরে প্রতিপালন কবিচেটাইলেন এই সমূতে রবুনাধ পানিকাটা গ্রাহে वाभिया विकासक्षित मरक (१४) अन्त्रः विकासम्बत्ती के दिवासका भारिकांक्षेत आकाश নাব্ধের বীগাভিনান্ত বৈত্তির ক্লার ছইবা উত্তিবভিত্ত রগুনাল বৃত্তিলেই ব্যক্ত প্রসাদ ভাহাৰ ভান নতে, ইহাই ভাৰাৰ প্ৰকৃত নিজেতন - নিউগানক বণিলেন "চোৰা ভোকে এবংৰ ধ্বে ফেলেছি। তেত্ৰে দণ্ড দিব।" সংসাধে সম্পূৰ্ণ খনগোৱা কইছাও খাসজিব ভান रमभावेशक दिल्लाम, काहे सिमाह बर्गव खक्त किला काला के किलाब नावेश दिल्लाम शहर काहक বস্থাপ সাজ্যালৰ কৰিবেন সেখানে এক এক এক কোকের ভাত প্রচাহসাবের ব্যবস্থা কৰিবেনন, तारे जिल्लाहरू काकात यह कार बहराहिल इलिव शक्कि आक्रम हाका असाम देवकार्यका भक्रांगरे रश्रायाना मक्तिन भारता हिर्मान निकानका कर भारत है। जाना अवर यक्ष्य টাকা প্রাণামায় সাগলা চইল - নিভাগনত রাধবর্গা প্রচেত প্রে চিলেন, ভিনি লাইলেন একপ্র क्रीको व्यवस्थी छ प्रहेरणामा आता, हेवा हाछा एक एक रेम्बानाक छिन २०, जिला छहेरण २. টাকা পণাত্ত কিয়াছিলেন। এই উৎসংগ্ৰ নাম "গঞ্জাহেগ্ৰে" অভাবনি প্ৰতি বংসক জৈটি মান্ধৰ ভুৱা অংলালয় ভি'লংড কলিক ভাৰ মতিহিত পানিবাটী প্ৰায়ে এই উৎসৰ इदेश शास्त्र ।

এবাব গৃহে ফিনিয়া বিশ্বনা ব্যুন্থ প্রবাদ প্রকাশন্ত দ্বাইতে লাগিলেন, তিনি মন্তল্বে পৌর্বা ফাড়িয়া দিলেন, উচাব মাচাব ও নিজা একেলাবে গাল বঙানা পাব্ৰেটিত চইয়া বাজলোসালে চিনি বলাব মত হুটবা বিভিন্ন গালাব একদিন গোৰছনাকে বিনাহিলেন, "ইচাকে একটা পামের লগে ছড়ি কিবা বাবিহা বাখ, চৰে প্রাইত পাবিষ্কাশ," গোৰছন বাগিলেন "ইস্থাস প্রীয়া প্রী মাধ্যবাদন, এলকল বাহিছে গাবিল বাব মন,—
কড়িব বাহনে তারে বাবিষ কেমনে গ" সত্রক পালাবার ডোখ এডাইয়া কুলগুরু মহানান মাচাবাকে কাঁকি নিলা ১৯ বংশর ব্যান ব্যুন্থ গৃত ভাগে কবিলেন, তিনি একদিনে পুরুপারে বিনাহাক গাবের ব্যুন্থ গৃত ভাগে কবিলেন, তিনি একদিনে পুরুপারে হারাভোগ হইয়া পারবে মাহিলেন প্রীয়ে মাহিলে কার্মানার বিনাহাক কার্মানার কালাবিদ্ধানার প্রাইতে মাহিলেন স্কুল বভ মন্থলিবার ব্যুন্থেকে পেথাইয়া মহাপ্রভুক্ত বালাবান, "ঐ দেখুন, মাঘাবার বহু মাহিলাহে, মহলা গ কা কাণ্ড হবলে চইবা গিলাহে " গৈডায় স্কুল বভ মন্থলিবার বাল্ডবার ও পুনুনার বহু মাহিলাহে কালাবান, "ঐ দেখুন, মাঘাবার বহু মাহিলাহের তার দিলান। কালাবার ও পুনুনার সম্প্রাইবারী কৈল প্রাইভি কালাকন পারাইবার শিকানক সেনের নিকাহ কালান কালাবারী কৈল ও মাহাজ লোককন পারাইবার শিকানক সেনের নিকাহ কালাবার কালা





(श्रीवाक य केवाड श्रांतकवन्त्री

रेशकासन भविष्णवासन माना अक्षेत्र अनुस्क 'इतना, कुरकार्क्यक्त नामा । विभि ইতিয়াৰ বলাৱাক প্ৰভাগতক্ষৰ প্ৰধান মন্ত্ৰ ছিলেন এবা ইভাৰ উলাহ ছিল 'হাকা भिवाद स्था क्यासक दाद दात हाए लाकाद साम क्यांक्टराच सहसावक, griglam gin कमानिव खबानिव द्वार वालेनास । इकार्यर साहे किस ब्रवासारण বিশ্বনেগতে উনি "কগৱাপবল্লভ" নামক ভাতাসভ সংস্কৃত নাট কৰা কথক এই কাৰ্ডকথানি गुखान्त्र । श्राम रेड्डकान्त्र निम्नदार शाम कार्यक्रम - स्थाना कार्यक मार्डकार अक्सान ्राप्तावत कारत रेक्टक वेकारक अधिका भागमञ्जालक भागम के म दा काराम, काका अधिका क्रशाकात बाधनवन्त्रण निष्यत बहरा बानगतिहरूसम्, १६४ मा खाधन बर्ड अपि नृत्रीत्रक পুত্রে আলিকিয়া কেন করেন ক্রকন " বিভানস্থে স্থাতার্থ সাল কালান্ত্রত কলাকন बालिक दर कशानाकी कर सामान दशाक्षीर दशकानताब मध्य करा दिहुछ पहलाहित তৈউল্লের অনুষ্ঠাক্তম বাবানক বৈক্ষবভাগত মৃত্য কথাপুলি ব্যাখ্যা কালে প্রথমত সাম্যা कांक, विकृत्यादनव हुतीय परायन महेन खनाएरत हम । बाक अहे नारवान कामान आवरणव बाह्यहर्भका देशन मध् केंद्राव समय प्रवासित उत्त आहमत अवास वादर प्रकृति केंद्राविक किरणहर्वत चर्त्वाच आवार क्षेत्रप्राजनहरूक , ५०० वस ५५० आवा अंग लेखान ५५० चनाहरूक ५५० Mire, कररमामा वेदकडे भवाप मेकार अन्य भगाएक अन्य प्राप्त वादा उपनांतक अरमाहरूर व्यवद्यां कव्यित्रात्मर इन्द्रक व्यवद्यानगरहर . य प्रत्यन अस्य व्यवप्रता कृतीय ज्ञानक व्यवप्रात्मक এট অবছার ল্যোড়ার বৈক্ষরবন্ধের মুলাভাত্ত পঞ্চত্তের কথা-প্রবন্ধ লাভ প্রমাণ জীবন্ধালনত। इंडिंप चेशार्यत ≥ ori (ब्राच) । इरलाव जया अल्लाहर ३ - व व्हाहर ३ व चवार्यत चित्रात (माक्), हेमार लंग नारममा । कार 3-म कह, उक्त भा ७१म जान करनदन आसीएसर মাধুৰী পোৰিক্ষকীলাকুড, ১০ৰ খেল্ডৰ, ৮ৰ প্ৰেক এবং ভাং ১০ৰ বছ ৩০ৰ আ ● 8时 【新春 · 近年 · 毎日 | 毎日 | 年日 | 5条件 | 五日 | 五日 | 日日 | 田田 | 田田 | 1月日 | 日日 | 田田 | 日日 | 田田 | 日日 | 田田 | 日日 | 日 क्षणानन्तरक व्यक्तिक जेलक व्यक्त कोवडा रेड स्कारक अमेलाच्च व्यक्तनुम्बक मान्यलय क्रान्ट दर्शकान महाक्राण त्यांचान कविवार कक्ष क्षांचाराज्य ५०व वटकर २४व वा. ५व ्या व जार जान व्यक्त funte muticus dem jure une niete einen eterm. Gung biebrig beite beimeinnen une ৰাজি একটা বাৰানো পৰ্যাপু কৈৱে যাইয়া বেজপ ৰ টাপু 'চলা হাৰাৰজাৰ ভাজাৰ আবিকাৰ कर्ष, हिल्ह्यात महत्र भाषांत्र अधिक भवाद चामान कोरांड वाहेत शासाल एमहेदान বিলোপ্তগাৰ্শৰ উৰ্জ পিখনে আনবাহন কৰিলাছলেন কলাভক গোলন ভৈত্ৰাক সংক্ষাহ ভগ্রানের ত্রুমান্তরে বলিবা প্রবে করিলেন এই সম্বাহ ছিলি ব ভারতাটি বছনা করিবল ছিলেন্ ভ্রমে বৈক্ষরভাতে প্রবিষ্ঠ পরিকাই বাগ ন্যন্তকে ভেলা প্রভাতন বাছল বর্ষা ना ,श्रस ना एक श्रम ना हात दक्षेत्र के श्रीभ जानन एक्टब क्रांकिनो काल जान क्रांक বিভাবিত আনি না প্রজেত মৃতি, না সুভিত আন বুটক বিতন লাভাভ আছ বাণ ভাৰতট

বিবাগ কৃত্ত এন বৃত্তি । প্ৰস্তুত এমৰ এছন বাটি । এই কৃত্তিকী পৰিকৰ হুল্ডো আছবানিকান্তা প্ৰোতিসক্ষেত্তিক বিশ্ব বৰণপ্ৰতুপ্ত সংগ ভারত্যত করে প্রিকার্টা দৃতির প্রাকৃত্যকলে ন্রকৃত্যক লিখনে গৈলাছেন এবং ধুন সন্থন বিনি শন্তিগার্তিক" নামে উন্তর্জনের সৈত্রেইত বা ত্রান্ত্রের সন্থা কট্টা প্রাক্তি কিন হাপন ক্তিগাছেন উভার নাম বিশেষভাবে উল্লেখ্যালা উল্লেখ দ্বাত নাম শন্তিগাল ভিল এবং ভিনি দ্বীৰ সতে কর্মড়া ক্তিয়া স্থায় আবাদপদ্ধী ক্লান্ত্রান্ত প্রিভাগ্যক সন্থান গছেন ক্রিয়া চৈত্তের ভিন্নাধী ক্টবাভিলেন।

কাচ্ডাপাড়াত মহা ধনাটা ও পণ্ডিত **লিখ-লাক্তক সেকাটক ম**হাজাৰ পিডাৰ ভাগ মাল কৰিবতন উল্লেখ পূত বিশ্বাস **প্ৰিয়মান্ত্ৰ সে**কন, তিনি "ক্ৰিক্ৰ্ণ্ৰ" নামে বৈক্ষ কথাত প্ৰাথেত্ত এক ক্ৰেণ্ড বতিও তৈওক চল্ডোৰৰ তৈওক-চলিতামূত কৰে তৈওৱসক্ত আহি প্ৰসম্ভিত অভ্নত আনুনাতিক এক বাচাৰ অভি • आम हिन शिक्षे अन्य यात्राच सन्दित् । नार्यकुता एक स्थापन अन्याद्य दिन हैतात বাচিত্র হৈছেলের কালনীতে সর্বাস্থার থের পুরুপটাত্ত বটনা ছলি। তির্ভ ভইনাভে কলিকর্ণপূর ६ मताविक्षण में अर्थेड अन्तृष्ट अन अर्थिकाकित्तमः स्टाविकालक कडकपुरित वासका अने आरकः ४५ भागताम भू रक्षक्रीका जिल्हास्थित हो। तकार माधानतास माधारत निर्माण কুষ্ণান্তরাণ এখং সংসাত্র প্রতি বিরাপ বছন কবিশ্রন হৈছত ইতাকে লিছু সংখ্যাথন কবিছেন । -বাস্ত্রদেক ক্যাব্রত্তীক্ষ -বিনি পরিস্থাধে লিকের ভিনেন —প্রায়ে ক্রিন চৈডায়ের নিকট ইচার গিডাবে পরাজ্য ৬৫ দেনিন রাজনা ও বিভেল্পর সমস্ত পান্ত মন্ত্রণ ভক্ত হৈছবোর िकड़े निकार ए कोलान काश्रमकान कानगाहितक एर आवश्यक पादवर है। इस्ट्रेस ক্ষেত্রিকা বলিব্যক্তিকার, পড়ুবি সভাগের বেশ্যা নহা, আলের পাছরাখোই ওন, তারপর ভূমি ভোষাৰ বৰ্ষান বাইবা বু'আৰ " __লাগন ডিচন কি ভানিবছন এট ভালব্যত মুবৰ জ্বছ व्यापार्थनामञ्जूषा हिन्दुस्य कां स्थापार्थात ए क्रकाराक विकासका प्रवास सराक र विद्यु क्रेस ब्ह्याच्याक्रमान्त्रके हेरहाय विक्तांठ कोयरवस १ । जवान देहरङ दोशास्त्र १५ हम प्रशाहिताहरू ছট ছান্তে বাম্প্রাম্য বহুগান, অলং এক ছান্ত ফুক্রফার্মার গানী, এবং অলার ভুট্*ডা*ন্তে मनुबाद करबार करब ७ कर छन । वायस्य मानाओं देव एक इन्हों वयस हियाहितान ्य क्रिकात क्रमात्म क्षाचित्र करेका मांक्रिकाम-"मिहत वक्ष महाव राष्ट्र कृत वृति वार अस्तु तिवह ৰাত সভা নাৰ্ছি গাবে " কাশৰ প্ৰক্ৰোক্ষাক্ষক ক্ষুক্তাক্তী এই ভাবেই হৈ ভাৱৰ অক্তৰের ধাভার উভার নাম লিখাইডাছিলন, ইনি ছিলেন কানীৰ শক্তিস্লালাটের নেভা ভাগমভা 25 চলের ভাব বিশ্ববলত। বেখিবা তিনি কাট্ট না ট্রাট্টাবছল করিচাছিলেন। ভারার শাস্তভান কি পাক্তিত পারে--দে এক ভক্ত দৃতক। তৈতক এই সকল মালালালৈ প্রতিধা প্রথমবার চলিখা গোলেন কিন্তু বিভাগ বাব কাকামান্তকের সভিত জাভাব বিচার চটন

্রেই ভান্তি ধর্ম কৈ ক্রমণ পরম বিশানে কলা তথ্য একপিকে ব্যক্তনাথেরা ভিন্তুর থকিব ও বিশ্বভালি ভক্ত করিছেছিল, অলক্ষিত্র পত্নীর ছালার বলিবা ব্রাক্তনান বেদবেল্ডের চার্চা করিছেছিলেন,—এই সমবে বলুমাধ লিবোমনি স্তাক্তনাত্তক আতি ক্রম্বিচার-লার্থনী পণ্ডিত-বালের বেধ্যাম্য করিছে চিনুইন্সাল্ডার একপ উর্ভ সৌর নির্মাণ করিয়াছিলেন, বাল্ডে সম্ভ



গৌরাজ ও ভাঁহার পরিকরবর্গ

শান্তিত বিশ্বাহ নামাইপের টোবের নিকট মন্তক অবন্ত করিবাছিলেন ,—এই সময়ে

শান্তিতাং কৃষ ভাবের
কীলা

কিমা করিবাছিলেন তারা বাজলাবেলে এখনও কোটা কোটা ভিস্ক একমার মবগরন, এই সমাহ ক্যোভাক্ষাক্রীলেশ ভাতির পাশ্বর

সমূরত ব্যাখ্যাত্বারা তাত্তিক অনুষ্ঠানপ্রতির পুচমর্প সকলকে ব্রুত্বার্থ হিছা তত্ত্বে পতি জন্ মাধাবাৰের সপত দৃষ্টি অ্কেন্ড কবিলা, বাজাদের সাকালেইছ ইতিহাতে বসিত্, প্রকাশনের সরস্কৃত্য কাশার বিভাকেত্রের নামক এবং সক্ষাসালয়ের অনুসর্কণ এক আছিল্যাতা ভাত্রাস্তী ত্রীক্ষাই--চিব্রজগতের কর্মরাক্রণ সমন্ত ভিলায়খনত পুরুর পাইবর্ভারন এই সমূত্র একদিকে নাবছাল অলব্যান্তক প্ৰায়ন্তৰৰে প্ৰায় সংগ্ৰন্ত বিয়ার ব অনুসালন হর্তসভূতিত ভাষার একবানি বৃহৎ টাতলাস লিখিবার বিষয় বটে, ওখন মিলিলার এক নিকালিছ, ह्यदः अवर्षे दुश्य वास्त्कृता । चारेष प्रवासिक शुक्त सर्थ तहे । चारताहुआ कविन्त - "वास्तकृत छक्ना हुन्ता মনে ককা করে" টেচ ভা আছি —এই আছুত বিস্তৃত চিকার অভাবনীয় প্রভাষর দিনে কেবৰ নাচিত্য বাতিতা কেবৰ চৰ চৰ পাৰ্যৰ হাত আনকাশ্ৰণ্ণ এইমাণন প্ৰথাৰ মুখ মেখাট্যা এক তকৰ সুৰক সমস্ত ভাৰতধৰ্ষকৈ মাছাক্তা তুলিকেন এমন কি আক্ৰম বাদলাছ পর্বান্ত ত্রীরার অভিবান্তক পদ বছনা করিছেন উত্তা কি আপ্তরোধ বিধর নাক ৮ মোটকলা ট্রাভন্ত পাত্রিক পিরোমণি ছিলান - কিছ ডিমি টোলে ঘাইমা আছামন আল্লচ্চা করেন মাট ভ্ৰমান্ত্ৰ অসাধানৰ বেধা ও প্ৰতিভাৱ ৰাম ছিনি লাপ্ত লাভিয়া যে ভান্ সাভ क्राविद्यादिक्षान, हांडो शंत्राह, पानेत छ ध्रम कोप्रेकियांच तिहा बहेग्स प्रान्त क्रिके हिल्ल ভাবে সাভিয়া নিহাছিলেন সভা, কিছ টাঙাৰ সংগাৰিক জান, সভক্ষা ও দুবস্থান একুল ছিল ধারা বড় বড় সমাজ- ও ধর্ম সংখ্যবভাগের ছিল না। সন্তাননাক দিয়া বখন বিনিন্ন ইরিড়াঞ্জি বিলাদ কিখাইগছিলেন, তখন দিনি পুন: পুন: উভাতে সদত কলিবাছেন যে প্রভাত অনুশ্রেম্য করা যেন প্রায়ীৰ প্রাণ দেওবা হয়। বর শাস্তীয় প্রাণ তিনি নিজে করিবা वियोद्धितान (देह. ह. अनावन निका वक्रवः हेटा वष्ट्रवे विकास वित्र स्व स्व मिनि भविष्टाहर जिट्टायनि किरमा, विभि सम स्थिति मुक्तिक करेगरम, कका काम नेवाय करेगा करन कुमालाम নিকাৰে আদিজন কৰিব। পাশিকাতন—"বিজনে আদিজট ভক্ত ভ্ৰমণ নুষ্ণ वैक्तिय क्राकृत प्रश्न विजीय विविधादय शृष्टि अधिक क्षेत्रक क्षित्रक (क्षायय दिश्म व्रक्तिय শাবিরত উত্থলিকা পড়িত, তিনি পার-বিচারের সমাধ একটিও লাবের কথা বলিত্র না। ৰাণী যেন ক্ষাং কিচবাৰে বসিহা উচ্চাৰ উন্নাম স্কালায় স্টান্ত অধিবত প্ৰমান কোলেটত বাজাবা আজীবন কোন এক বিশেষ শাল আলোলনা কৰিয়াছন উলোব। শাক্ষা বটা। কেখিতেন, ঠিক দেউ বাজে তৈবাসৰ অপুন है গভীবতৰ ও সন্মত্ৰৰ, সেই লালের মার্ক তিনিই বৃথিতাভিত্তন কাঞ্চীবন গাড়ীবার চাড়ারা কেই ভাতের সীয়াতে আবেশ কবিছে পারেন নাই। নিনি জানিতেন জনসাধারণ পাসুকে ভাগে কবিলা কোন স্থপা স্থারী ভাবে বিশ্বাস কবিবে না। এফর দিনি উল্লোচৰ ক্রম চোখের জন্ম ও

मधूत विविद्यास्य भाक्त करिसास "कांदस' स्व "जनारमाद सर्वान्त न नातरक किएक सरिसाहित्यन তৈতিও ভিত্ত কৰা কেই এই আসাধাৰণ কাছ সম্পাদন ক'বতে পাৰ্ডিটেন না ডিনি ছিলেন একলিকে চিত্তাকগড়ের অপর্যাধক চোধের কলের রাজ্য-শিত্তার ১৯১৬টি জারা ভর্গত তথ भवरपदम जिल्लि सम्हास भा कुटकर हो दल आहा । भारतिकास भारतिकास । स्मीकुन्यन ত্র কবি ৮ বর্ণক্রনাত্তঃ ভ্রণক্রনে ইয়ার মনেক বেছে পাণ্ডতের সালে তকাবিভারের डिलाय भगाइ, मार्गतामा चुरा व्यापा १६६० , राहदात्वर मचार्थक इत्यादिसम् । উভিয়াম ১৮ বংসর দাক্ষের উন্ন সেই ভাষা বুব ভাল কবিয়া লিখিয়াছিলেন, ডিনি উচিয়া ভাষতে বৈক্ষৰপদ আৰ্ড আৰুডি কবিডেম, "ক্লয়াথ প্ৰভূ পৰিসুৱাই"— প্ৰসূতি উড়িয়া পদ ভিনি সকলে আবৃতি কবিতেন, খনেক টাচ্যা কাৰ ভাতাৰ অৱধন সহচর ছিল্পেন তেলেও ও মলোলালার ভাষার শতান অন্তর্গন কথা বলিতে আরিতেন आलापि नेवाय कार्य किन कालाधालाय, फेल्डाव अवृत्द्रवय दिवस्थारक अटक कथा कविमाधिक, भीभवाक (भारतम्भाम विश्वपादक्षेत्र — "अम्बन त्वाक क्षांम कार्ड पाई कर्ष कि करिम আমি বুণিটে না পাৰে ৷ ডাৰ ৰাজা বুলি সৰ প্ৰাভু সম্পিত্য কাই মাই বলি ডাতে जिल्ला वृक्षाद्य " काश्रिम अवदक क्रिके केटलब कार क- किथ- ए क्रिके वृक्षि वृद्धि वृद्धि वाच কভু বা সংখ্যত বলি লোকেতে বুখতে ব"--এট বাংলাবে কোন খলোকিকত্তৰ অবকাশ লোকিক্ষাণ লাখন নাই, ডিনি শাই ক্ৰিয়া বলিবাছন—"এই কেনে এৰি দীৰ্থকলে স্কলের ভাষা বৃদ্ধে প্রতার প্রদান " ভাষার সহতে বিভাপতির দৈখিল প্রের উপর বাললার প্রাঞ্জাব পত্তে নাই—বিল্লাপতির পদ ভখন খাল হৈছিল ভিজ ভৈতত দিনতাত চপ্রাস্থাত -ও বিশ্বপেত্রির পদ সান কবিটেন : চত্রীদান, বিভাপতি, বাবের মাটকপ্রি, কর্নামুছ শ্ৰীপাচপোৰিক : ক্ৰপৰ্যোত্ৰক সংখ, ক্ৰাপ্ৰকু খালি সিতে, গাৰ কোনে প্ৰথ আনক ল' ে হৈ. চ.) - বুজাৰনে চিনি ছবটি বংগৰ ছিলেন, চিন্দী ভখনকাৰ দিনেৰ আল্লাব্যক্তৰ সঞ্চল বিলিত ভাষা ছিল সেই বিক্টার বঞ্জার কেন্দ্র মধুরা ও বুকাবলে ক্রমাণত ছয় বংসর প্রাক্তির বিভার ভাষা কানিব্রেল পরেন বিক্রী বাছের সলে টোচপ্রের স্পদ্মান প্ৰথমখনে অনেক তাৰ বিভাক কইডাছিল, বিজনী খা জানৰ ও লাবক দেবিয় লাগে একজন বিশিষ্ট পাঞ্জ ছিলেন ভৈত্ৰ-চৰিতামূলে তৈতলৈ মুগলবান প্ৰিভাৰে সংখ বে निहारत्व आकाम आहर, उपराट बरन इव भावने व मध्येने जानाव स्थाने।धृति काम Stelle fen i

প্রতাং দেখা বাইণ্ডছে হৈড্ড আরবী, পাবনী, বাজনা, সাস্থাত, পানি, প্রাক্তাত, তিঞা, দ্রিছিলা, হৈথিকা, তামিক, ভেলেজা, মানাঘালাক অক্তঃ এই সকল ভাষা ভালতা আনিছেন ইলা ছাড়া তিনি, উংলাদের পরিবারের নিবাসভূতিতে বাজাঘাত করিছেন। আনামী ভালতে সঙ্গে তাহার পরিচর পাকিবার কথা নানা প্রাক্তার পরিনাম ও প্রেমণাইপ্রচারের করা উলোকে এই সকল ভাষা নিবিকে হুট্রাচিক। ভাষা-পিকার উলোক ক্ষাব্যক্ত ভ্রাচিক।



শৌরাক ও উছেরে পরিকতকা

ভাবু সংস্কৃতত নতে, এতভাবি ভাষৰে বাংপতি থাকাত শক্ষ ডিলি জনসংখ্যেক্ত স্থাত ডল্লেশ নিচ্ছ লাখেটেন ডিন আলাবাই ৬ লাক্বাটেও বহু লাক্টের সংক क्ष विक्रक करिया किर्वामकादक भागानु अविद्याक्षणान कियु उत्तरकारण अवदक विका िन्द्राप्त पातृत् क्षेत्रहत्त का "चार्य वर्ष महत्त्री" कि विद्वार के दर में अवेक्स अवव देमह्मार्गस्थ-ধাৰণ বিচাৰ সভা এড়াল্লা ঘাইলেড্ৰ ক্ৰছ বছন তিনি "কুকা" বলিছ ভাকিতেন, ছৱাব্ भी । भरूत (तर्म अने नामापुड भी क कर्तात क्यू मानाविष्ठ वेर्ड, प्रमाण (द्रा पृथ्व रंग भन्नात पुष्ठित महम्मा द्वारी सम्भाग नवस ने प्राव्यक, काका कर एक भस्र गम् द्वाराधिक e क्ष् शक्त वर्षेत्र "लन्डाद अर्थात प्रदे तांच वाकादेव, बाव बाव मार्थान चारक शहरावेदाः । स्विधन অক্ষতন পুছিছে আছেলে," এবং "অসংখ্য বৈক্ষাৰ কোৰ সন্ত্ৰাস্থা কৃতিবা ভাৰতাম কৃতিবভাছ এখন মদির " যতারাট্ট দেনে শুধু একল দক্ত সংখ্যিত হয় নাই স্থানে বিখ্যান্তন সেইখানেট এটারপ ে ক্রেয়ার যে ডিনা কুটি প্রথিতা ভালা মতেশ্ব অবাদ হৈবল বাত প্ত দেবতারা আন্তান্ इनेश निव्हार निवास कृतिराविश्वास नदस्य श्रमण । बास व्यवस्थ दस्ति वस्त्राक माक्ष्यान स्थम শত শত চকু নিনিংমান ডাভাব লাভ মনেছ লছ । ভৈডাতৰ অল্পানিত চুইটি চকু ও কঙ্গাবেৰ অ্পাতির সোলনা পাজে বৃদ্ধ অভিত্তান, স্বাভাষ ও প্রকাশানক সংক্রিট্রের অবেছ कतिया कर्त्वासमुद्ध अवतार्थी अकटात्रवर यस उभर कारक भाग आराज्य मा छ है।सिरा सहेदा परहेल । এত বিভাবুদ্ধি, এত পাড়িকা ও এত থকি ছিল বালঘাই ভিনি লাগত প্রায়াক্তন সাধন করিছেত শারিয়াভিয়েন সেই ভ্রম ডিশ্বালার বাবে যুগে পর্যভ্রিতা না পর্যক্রের, কর্তমানত পার্টত না

ন্ধৰ'লে কথাই মাৰ্টের্ড কৰিন সনকাশ্য একটি ইাইকাৰণে, হটনা প্ৰান্ত বাধ নামৰ কনৈক কুলান সাজৰ ন্ধৰীৰে কৰিলৰ ধনাত ও লাবত চইছা ইটিবাছিলেন কলেন সাজের সভে ইচাৰ কৰ্বজনা হল হবং ই'ন সমাটের নিকট চটাত ক্ৰাই কাধাই। বাকা কোলাৰ লাইবাছিলেন প্ৰান্তালয় ইই পুত্ৰ বাদুনাৰ ও

ভনাভন , অপনিত্ব ভালাই বা ভল্লাগ বলুনালের পূস্ত এক মাধ্য বা আহাই ভনাভনের পূত্র, এই এই ধূবক নবভাগে অভার কা হরণে সভাইবাছিল

কান্তে এখন কোন পাপ নাই যাতা ইতাৰা নাকাত দিবাৰান্ত মন্তপান কৰিবা
বিজ্ঞাৰ পাকিত "ৰাঞ্চৰ চটয়া মন্ত গোষাণ্য ককাৰ, ডাকা চুকি গুঙকাৰ কৰে অকুক্ষণ"
(হৈ ৬ই , , হৈছত ও নিৰ্মান্তিকত উপৰ ইতাগণৰ আনুক্ৰাৰ ছিল, এই দিন্দ্ৰাৰ ছবিবোলৰ হটোয়াল ইফাৰেৰ অসহ চউড়াছিল,—ইডাৰো একান্ত ছউ স্কুল সাধুৰে পথে পাইছা
কাভানেৰ মন্তেৰ ভাড়টা ছুঁল্ডিয়া বাবিল, নিৰ্মান্তিকৰ কলাপ কাডিয়া হক্তা পঢ়িছে
লাগিল; তথাপি প্ৰসমন্ত্ৰ চিন্দ্ৰ বিশ্বনিক—"আমানে কাবি ছি নাই, কিছু একবাৰ
ভোষাৰ প্ৰস্থিত হবিনাৰ কৰা আমাৰ বাধাৰ আদা কুডাইলাৰ " এই অধাৰ পৰেও নাধাই
আৰু একবাৰ জীছাকে মাবিলে উন্ত চইফাছিল, কিছু ছক্ত সংগ্ৰাহৰ ক্ষাণাল কভিপুৰ্ব মৃতি
ক্ষিত্ৰী ক্ষাইএই নেলা ছুটিবা নিয়াছিল, গোষাণাইকে বাবে কাবিল কি মনুৰ কঠা যোৱাও
ক্ষাৰিকা হৈছত কেবল বলিকেন,—"মাৰাই, কুলি উন্তোক্ত না কাবিকা আমানে মাবিকেই

युक्द, सक

পাবিতে।" প্ৰট প্ৰকো বাজী কিবিয়া খেল, কিছু ভাৰণদেও মুখুড়াপে বাবে মুখ হটণ না রাত্তি পাকিতে পাকিতে ভাত্যবা হৈতক্তের নতাপুত্রত বাবে আখাত করিয়া ঠাতাকে হালটো বলিল, "আপনি আমানেত কৰা ককৰ " ডৈডল বলিলেন, "আহি চকালেঃকৰণে তোমাদিশকে ক্ষরা কবিলাম, কিছু তোমেলমত অপতাধ কো আমাত কাছে একে ভোমতা মিতাইখের কাছে যাও " নিভাই বাধানেন, "লিছ বলি পিতামডোর কাছে মুলরাধ করে, চবে কি উচ্চার' চাতা পল্য করেন- সংমি তেখোদগতে ক্ষা করিলনে, পরস্থ আদি বলি कीयर्त रकाम भूगः करिका गर्भक उर्द उ उर्द कर रहत उत्तर भार-हेशके आदि प्रश्नवस्थात নিক্ট আপনা কৰি " নিভাটাৰত চোধে অপ ও মুখে চাৰন্যে এখা বাহৰ্য আলিখনের ছার্য প্রসাধনত টেডের ও নিজ্ঞানকের ছার দেবলাই প্রশ্নুম্পানর বনে চিত্রকালের কর समित इहेश वहिन म एक भिन भरत हेशावा चित्रणनरमय निकृष्ट भावहत हैला है है है। श्वाभावे केंगुम्या क्रीकार भारत भाउता राजाक साधिक, "अकृत, कृषिक सामानितरक क्रमा करियांक, क्षित्र (अध्यक्ष क्षत्र आहेद आहेद काल (अस्तिव क्षत्र काल्य काला किवूर वहे कावर अस् क्रज बात (कारक व पेशर पा बाहरा बाहरार कारधाहि छ। हार बाहर साहे बाहरास्थ বুল্ডিক-জালা যে কিছুচেট কমিটেছে এটু ভূমি আমার পালেত কোলা প্রণা কর 🗂 মিস্ত্রান্নন क्षक्रिक्राच्या के का किया विकास में अवाद पारते हार के स्थादकर उसर काराहार करियाक. লাবে পাছিলা ভারাদের নিকট কলা প্রাথনা কর " হাবার কাহার উলর অভ্যানার করে নাই ৷ বাভাল কট্যা কবিলাছ, ভাষা কি ভাষাৰ মান কাছে ৮ একখানি কোলেল ছাত্তে লে যাতী কাটিয়া একটি যাট জাকত কাঁৱন এবং যে সকল লোক স্থানাৰ্য ভগার আন্দিন্ত, क्षप्रकार को मेर्न्य वार्वेदो कार्कारक कोर्द्रकारक मा बोवरों क्रमी क्राविक अहे बारव क्षमुक् সেধাবৃদ্ধি ও সাৰ্ভীবনের বারা ভাতারা ভাতাবের অনাধু জীবনের প্রার্জিন কবিয়াছিল अञ्चलकः ५९२४ भूटोर्क अदर्शन भागाव अक्तिरकाकन नहना करना तथान्य "माधानेट्स माहे"। বিভয়ান দ্বিল এট ঘাট কোন কেলবিভাবের ব্যাচকত্ব নহৈ,—অপবাধাভভান প্রাথেতিবের চ্বিত্রণীয় ক্তঞ্জ বুলীর আজ্বাহাল ব্রাহালে ব্যাহালের বে তিনি এই খটের সামার অংশ উচ্চার বালাকালে লেখিবাছিলেন এখন মার উহার কোন हिस् अस् ।

এই জগাই-ছাৰাইখন কৰিলেই পৰিবৰ্তনদৰ্ভাৰ যে কঠ ল'ন পল্লী-কুল্লমেই মত বাজপাৰ ভক্জাখাৰ প্ৰভল বাজানে ভালিয়া বেড়াইডেছে, উভাৱ অৰ্থ নাই : একটিছে অপাই-মানাই মানা বালাছেছে ভালাৰ জাৰাৰ্থ এই — বাবে, — ভণাই-মানাই জুই লগে আছ, গঙ্গাচাৰে ঐ মধুৰ ভাৰনাম কৰে প্ৰকল্প ধৰ্মিত হইগভাছ, পুৰোৱাৰ ঐ নাম বজেৰ মান্ত কৰোৱা কালিছ, আছ নাম প্ৰনিষ্ঠ কন যন বজাৰ মান্ত কৰিছে আছি নাম প্ৰনিষ্ঠ কৰা যন বজাৰ মান্ত

ইয়াৰ পৰ তৈওৱা সভাগৌ হইকেন নাইটচাইকাল ভাষাকে প্ৰহাৰ কৰিবেন, ভাগ দেখাইয়াছিকেন হৈত্য মুকুক্ত্য বলিকেন ভাষি গৃহী এইছার আমার সুখে ইচারা নাম গ্রহণ করিবেন না। বাজারা আমাকে করিতে চাহিতেছেন, কাল যাইয়া সহ্যানী ব্রথা



গৌরাঞ্চ ও উাচার পরিকরবর্গ

ভারদের পারে পড়িয়া চরিনাম দিয়—তথন গভারা আয়াকে প্রভাগেন করিছে। পারিকেন না

> " कक्षान त्यक शृष्टी यानत्य भारते । नात्न यक वर्षेषां वाकारेट्य मादि मादि ॥ यानक वित्रव इति कामिका वित्रद (भारक व्यवस्थाने नात्न यक शृष्ट । व्याकान व्यक्ति नात्म भक्तका लेक्ट्रिय बाका व्यक्ता क्षेत्र महत्व व्यक्तिक व्यवस्था

চৈত্তের সরণাসে দেশঘর যে শোক ভটতাছিল, তারা লভ লত গায়ে কলের হয়ে ধার धार्यस्य काकमा कामाहिका नातुकः अर्थः , र किन देशनाम क्विद्यक्तिमानन-विकास छिमाहम काहे कविला इंडाफन" हैं5 व शिकाद व्यक्षकि ना सहैयां 【節音型整度 医髓线管 সন্ত্রাস প্রবৰ অধ্যাব । তিনি যে ভাবে অভ্যতি পাইয়াছিলেন, ছাতা ছতি ককল। লটা কৰ্ণদত কাদিতে বাল্যেন ভাষার উপর—ভোষার এই क्रमण-बदम्। द्वीय नेश्य कि एकामान एकाम क्रमण्डे माहे १ अधारम नाकिका कि भगवान्द्रक आका क्षांन लाह वासारक उठ रह वर्दम आत कडाडे कि द्वांसाव वर्ष ह ভূমি গ্লাবেতার ত্রেম্বর মতেক ভাগে কবিলা ভূমি কি ধর্ম কবিৰে 🚈 আহাতক বুখাইছা যাও।" তৈত্ত বলিবেন "মা, চুহি কি কান না কি ভাবে কৌখলা বাহকে বনে पाश्चमाय अञ्चर्यात किराहित्सम (करें) अन्य वार्थमा रिक्ड महा कहिला है। इन्हें পুরুদ্ধে বৈষ্ঠেগরে পথ হউল্ড নিধুৰ কারন নার্চ ভুষিল্ডা দেই দেশেরট ব্যাধী আমি অগতে কৰিনাৰ বিলাটৰ, বা, তুমি আমাৰ সংখুলাৰ বাধা দিও মা, এট লাহিবাহর আৰম্ভ পাত্তিকা আমি ভাষা পাত্তিৰ না কোনাৰ ছেলে সঞ্চলকে ভগৰচনের জেম দিহাত বাইতেহত, ভূমি কাৰণতও পুজন নাৰীকুলে কৰিছা আহাত ছোৰামণ सिनावेष मा।" ,नारक मृत्रकारा नता कस्परीत कियांक्शतस कादन वर्षात कावनकारक তিনি প্রাণ দিবাও প্রভা কবিল্ড শিখিবাছিলেন বিভূপ্তিয়া বে করোর ভলঞা कविषादित्तन, ठावां क्रेमान नागद करेवठ अकाल निविधाकन-८४ वेटकरे उनला क्रिकाक्षत अक्रमुचिनित्र जेलगृक अन्योभ चक्रप बसाद आजिया निर्माहन, क्रमेफार्यालय चल्राल्य क्रेस्ट कै।विद्यादिसम् बाकार्य रणकान-भावे स्थल वर्ष किन, .कड उरेक:बरव कवा करह शहे. केल्क ছাত্ৰা আলাপের অন্ত প্ৰথম ছিল মা, সে অংশাশ অপৰয়—হৈছভাগ ভাগৰ - ঐবাচুসত আছিনাৰ পটা অনিপ্রকনী খুনাৰ পড়িয়া কাউট্রা দিটেন প্রিয়ার হবিপুরার কর कुमा कृत कृतिहरू शाहेश जिल्छा बारत केलिया चननद करेगा अधिका राष्ट्रहरू, कथेला ना 'किक्नकाप अय:' बतिया पृत्रायकारक भूका करिएक पाईवा 'टेक्टकाट अव:' बनिया केर्रिका **डेडिएड**म । এখনও নবৰ পৰালীকা বাধুক পাছিতে কেন না—বাধুক বৰ্ধ ঐভিক্তের বৰুত্ব∻

कुर देख

ষাত্র) কিন্তু টারান্তের কাছে ট্রা চিত্রান্তর সর্লাগের প্রারক্ত গাঁহরের হৈত্যকর সর্লাসমূধী আক্রিকের না বা অধিন্ত গাঁহারন না-- সর্লাগের পর হাঙা আছু রউমান্তে টারারা এখনও জারা প্রিটেট চান না-- আর্থানের সম্লাভ নির্কাশ লালা জারক থান ও ক্রিন্ত্র নাম্বীশ পরিসাধি করার পার্থ কথা টারারণ প্রান্ত ধান না

বিল কাৰক লাগৰণ্ড লাগৰয় ভিডৰ পূড়ী লোগেল ছদৰ্যৰ জীৱাৰ কাৰ্যনেই ৰাত্ৰ করেল ভালে ভিতৰে ভালোলত ভালতের অক্সাচৰ হলট পণ্ডিত ৰাজদেব দাৰ্কচ্ছাৰ ডাকৰ সভাগালৈ অৱস্থান প্ৰাৰ্থানোকৰে অভ গভনা দিয়া শেহৰ নিকাহৰ ভ্ৰমণ্ডেৰ ভ্ৰমণ ব'লং৷ ব'ভাৰ ভাৰবাছালন, হাল চৈত্ৰ চৰিভায়ত আদৃতি প্ৰতিষ্ঠ বিশ্বস্থানে বলিও ভট্ডাচ্ছ সংগ্ৰাসন বাজনেত আৰু ব্যাখন কবিলেন, সংগ্ৰ প্রেম্থ ভালন ভালা ক্রেড করিছা বলিছা ছিলেন-একটি ক্রাণ্ড বলেন এটি ৰাজুকেৰ বলিচন্ত্ৰ, "বালৰ চুড়াৰাও প্ৰাৱধাৰ কৰা সকলেও মুখে গুনি, কিন্তু আৰোৱ এটা টাৰ্ড কাল-বাণীট ব্যাধানত লবৰ ভূমিনভা এৰটিও কথা বলিলে না কত লোক ক্ষত প্ৰতিষ্ঠ পৰিষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠ আৰু প্ৰতিষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠ প্ৰতিষ্ঠ মাট ি ডৈডৰ বাল্ডেন শ্ৰাপনাৰ মত প্ৰতিৰ পৰিৱেতৰ আছে আৰি কি বলিক,— ছবে আহি অন্তৰণ বৃধিবৰ্ণছ।" পৰ্যাপ্তেই কৰ হয়। বৃহ বাজবেৰ সৰৱ পাপ্ত ধৰন কৃতিকা যে ব্যাখ্যা কৃতিব্যাহন, নীলাকর পাঞ্চেত কেন্চত্র, ক্যালাক বিলের ক্ষণ পুত্র ভাগা রটার অভ্যন্ত বুলিখাতে। ভিত্র সভাসভাট হবন ছৈতর বাংধা কবিছে লালিংকন, জ্বন বৃদ্ধ ৰাজ্যেৰ ছেবিলেন, প্ৰবিদ্ধা ও লাগিছা ক্ৰেডিভাৰ নিকট ৰাজ্যৰ না, কুল भिवित्तरी द्रवस विकास नाम नामनी चालांदादम पर्दास्त चामांदेदा नहेंदा दाव, देहता সাক্ষেত্ৰায়ের বৃক্তিত্ব ডেবনি অনায়ালে হেলিবা কেলিয়েলন এবং ভাকিবাদ প্রস্তু करिट्सम देनशन्तरह दिएक माजिएका बाक्यर क्रांक्य क्रियानगरका हिन्द्राहरू स्था মুখন কবিংগন প্রাক্তিয় আত্ত অভিযানে ব্যাহতের জন্তে যে জালা ভইরাছিল,



গৌৱাক ও উদ্বোদ পত্ৰিক্তৰৰ্গ

भी क्षेत्री अर्थान अन्यान भी अन्यान कार्ड, कार्याको अर्था, वेस्टम मामू क्षेत्र स कम्प्रीत स नामा कारवाद कि महात्रभूको मोतवादीस प्रतिवाद्धल, क्षेत्रकात के काक व जनाव मरसाव मर । क्षेत्रका पुरुष CBICH देन चार्यक मानस्य मान्य कृषिया हुत सर्गानक मान्यतन्त्रक क्षारं । व वर्गान आर्थन कर्या निभिन्न दिन काकारकर के अञ्चल समायामध्य संस्थानय प्रदेश कर हिन्द हैनएस्स कांड सहार לווי זה ששורה ביד דה בינו נשה, שיים יופהי מיש שהם אי בפולט בכייונה הפנונה वक्षकी अर्कात प्रियं नावक्षक क्षामर्थित जानकार सा कार्यन कर्यु साथ-नाम (मारक्षक १५५) असन क्षीरन कालनेन करियाहरूचे । य यक्षानची कीचेराय पुरुष हड़ाँडे तक्षा मनेदा हाजारक विहासक कविएड ज्यांसवाहित यह नावाद पूर्ण कृष्ट् न नाव कृष्टित प्रशासक क्याकृत नाव सर्वात স্থায়েশী সংখ্যিল, উচ্চাৰ নিযুক্ত সভাৰাই ও লক্ষাৰাইলাম্ক বক্তাৰ্ম কলেব বল্লে কাটিল भौज्ञवाद्विमा--डाहावा अर्थे ८ शावरवारमेव समनवाक्षक हेक्काण जानदर केर्राण्या भागर भागर माहिल। अर्थे नरभट्डर ल्यांकन नद्या लागतारिक—ेहाडाहरू न्यूरवाक्षात्र , त्रीवारा नागल हहेवा नाम त्र वाहार শিক্ষাত্ত সমান্ত চিকতার আং লভা লিকা সাই লিও করীতে তৈতেতেত তে সঞ্চলত লাইলা আনুনাৰ ভিত্ত লাইকা कांका भारत नाहे। दिवाद्धांकर दाका कप्तमान विक्रियांक ज्ञाननजातामा केत वाका जातामकत টেটালের পিছনে পিছনে অসুযার সেনাকর কার চাল্যেনা বে প্রচাপকারর করাই কুলা বিশাল ব্যক্তে মহিনে প্রথম প্রথম পায়েন মহালগ নিজেকিছা চইছেন। কবিকর্ণপুর বাবিজ্ঞ জিল্পান্ত চইটোড়ালন –এই বৰাধীৰ ৰাজবাজিপত হৈচকাক লেখিলৈ নৰনীতিৰ স্থাৰ কোষণ बहेबां क्षेत्राच मामासूनाम वर्षात्रस त्यान् कार १ अहे शहालकञ्च स्टाम्स माञ्चन व्यव वर्षेट्ड त्वरोद्धरम्भ क्रांद्धिया भवेतांच कक् द्वानांच महादातकानं काच्यांक्टम्भ देशि माकिनगाहार महारक अरुवान कर करिया मानाएकांच वाक्याकान की व्याचाकांका में विवास कारण्य है कार्यका व देशिते देशकार प्रवाहन काल्या द्रांग्वीनांच विच्छक विकास कारवांक्ट्सन, व्यक्ति वास्त्र "श् (काम वाशिषी । अर्थावान भी इतीलस् त्रम्भ कावन कावनी अ र जनसङ्ख्यी, अकुन হুপুর ব্যক্তির স্ত আমন পুনি নাউ, উরা তে উরাবন কার্যাটেন গ্রা পোলীনাথ মিশ্র বলিলেন---"हेड्रा ब्राह्महत् जाहे को हम, हेड्रांद खड़े। प्रश् कि हजातन " कांजानके वाका प्रशासन स्थापक

একমাত্র পুত্র ছিলেন প্রয়া কুক্তই পরিনী কাজিতবম প্রথমের রাজকতা ভিলেন প্রতাপ ক্ষের পিতা ইভাবক বিবাস কবিতে চাতিয়া বাজার নিক্ত দৃত পাঠাইতাছিলেন। বাজা উদ্ধাৰ লিখিলাছিলেন, "নে স্মাল খাছুলাত্ত কাজ কৰে। ভাৰতে হাতে আমাৰ কৰা দিলেও পাৰিক মা " বংগতে একদিন প্তিয়াৰ ৰাজাৰা পোলাৰ কাঁটা চাল্ড পুৰাৰ মন্ত্ৰ সাক্ষ কৰেন, ইচা हिताबाड वेक्नि हिल काका हेकाई एकेला ताल कांद्रवर गुकाबाद्ध्यत्व बाष्ट्रमाद बांतराहित्तन किलि কোণে কাজিওত্ব অক্ষেপ কৰেন এবং বাজাকে প্ৰাকৃত কৰিবা প্ৰিনাতে পুৰীতে নইবা আসেন धीया मान्यमाहक मनका कृतिया नहत्त्व " इहे यनी बाकक्यार्टीएक बहाय मानामाहाडे अक बाह्य-मार्थक हरण जिला पहाँका काचित हरेगा अवति। अक्रवह कविर्णा बाननिर्देश काइनावा এব এও বংশরের সেই দিন অর্গাসক—বেদিন রাজা ভাবর্গ থাটো রাজে भूतीय मस्मित लांदकात कातरक जारून्य । इहे छएकाल संबाध मंद्री सम्बंध ताककृषाकीएक लक्ष्मा दाबाद विक्रि देल'वड ठहरा बन्दिन्य "प्रत्याक, जामचि अहिला कांबराद्ध्य, वैदादक কোন খাছুদারের সাজ নিবার মিবেন, আপানর সেই শাছুদার উল্ভেখ চল্প ককন " বাজার यम भाग वहेर कर, विस्त दहे समुद्रांच अझातात लादिएसम मा, लक्षिमेहक विवाह कवित्सम क'की काइनरी जायक डि'इड! कप्टता এटे क्लेक्ट्रक्तकज्ञ एडेज! लिचित्र चारक। चार्याहरू कृति दक्षतान व्ह्यााभानापर अवे निवय नहंशा अक्षानि सुक्षत्र राक्षता कारा निधिवाहह्म : • প্রভাপকার বাকা পুরুষেশ্বর ৬ সালী পতিমার পুত্র হৈছেবে ভিবেস্থানের পর প্রভাপকার पर्णाभ्य कार्षिण दिरान्य, कार्यान्य भारक मुक्तार दिरान्य । अवन्य करिकर्गनुद्रक (भरमानक टमन्द्रक किन्न व्यवकारतन, "मे जन क्वकारात मदक देलकिन, मोलाविनाय क्रायत क्षाय স্থান্ত্ৰৰ কবিত্ৰেছেন একদিকে নাম সিদ্ধু জলেৰ আনুট গক্ষন আপৰ বিক্লে নক লক লোকেৰ भाजक एका महत्व भूरो एक इनकी कर नाहेचा काशिया देवियाएक, किन्नु देह हुए विकास शहे देशमान सामान कनिकाक्षमान सम्बन्ध इतिहास मा, कृषि काशनते लील पर्वता कार्या

হৈতক একৰাৰ পূৰ্ব বৰ্জাক পালাইছাছিলেন পাৰ্থিৰ ছেছ-মন্ত্ৰাৰ সম্পূৰ্ণ ধন্ধৰে পড়িলে নিশ্বল লাইকিন্দি এম ও সভাগৰিৰ বাবা পাড় , পূৰ্বীতে আদিয়া কথিবলন, সেধানেও মুকীৱাৰ মন্ত ভালার বিভাগ একটা সংলাবেৰ সৃষ্টি বটবাছে অসম্প্ৰক ভালাৰ প্ৰতি মাজাৰ আনিক বন্ধ কৰেন প্ৰথম ভালাৰ সান, ভোজন পান্ধ প্ৰভাৱি কইয়া অভিনিক্ত বাত্ৰায় বাজ চুটুয়া পাছন, স্নানাৰ্থপৰ উপভাৱেৰ সাজ্জ্বয়া আনিকা ভালাকে খাওবাৰ জন্ধ শীলাপীড়ি কৰেন প্ৰভাৱ কৰিয়া কিন্তু কৰে বিজে উপলাবিন কৰা একদিন ক্ষিত্ৰ কৰিয়া ভিন্ন কিন কৈড্ডেইৰ সঙ্গে কৰা বলেন না একদিন ইনি কৈড্ডেই ক্ষম্ম একটি মুকাৰ বাহ্নিক আনিকা উপজ্জিত কৰিবাছিলেন, তৰুল সন্ত্ৰামী আভি

भाषादक सुनास । " এहे भारताबाद मतः अधानिक कालक अधानिक ।

প্রতাপকত কর্মানু নামা বে কালাব মন্দির ব্যাহর একলিব সাল করামান, সাহার উল্লেখ
ক্রেক্ত-চত্তিরাগুতের মধ্যব্যক্ত ১০শ করাতে কাছে।



গোঁৱাক ও জাবার পরিকরবর্গ

करतार तथाति भागन कविया अधू (१८८६ भागर ते अस कुइया धार्मिएसन, ध्वान्यास्त अस्त यह इर नारे (११३ कुमान वालिस १८१२मा १८५५ वालामिहरूनन, "क्वान्यान मान वालास्त आय वाल मान्यान वाल वाल्या रक्त १ द्रमान वालाव वालाव द्रमान द्रमा

रेडडक रमध्यतम, -हेंद्रवा मेडाव कथ भूनवाद रवद ७ मामस्वत मृत्देत यहहे जुकती कार्याश्चरं स्पृष्टी कविष्णाकृतः। भूदीय धारे द्वारत्य यक्षती क्षेट्रांश प्रीतन लाखकार प्रश्नादिकार बाक्नि हरेश महिला । ध्वानान हेंकि भागाईनाड मृद्ध किय कराहदात नाना भावेक गर्भात्रका व्याग्नवाद्वित्यन विवादक्ष बद्धव क्षाप अक विवाद क विद्वित आक किंच द्व कालवाद्वित्यन, আকলা উল্লেখ্য প্ৰেয়াল ছিল না - সনাভিনেৰ উপ্দেশ ভিন্ন প্ৰছৰ কৰিবনাৰ ৷ প্ৰাছে দিবিয়া উপাৰ ভাব কিছুকাল দ্যাক্ষা এবাৰ প্ৰকৃত্য পল্ডেক আদামাৰ ক্সম গোপনে লাজনায়েত্যৰ দিকে বারা কবিবেন সলে কলোকুক দাস নামক জানব ডাঙৰ ভিবেন, ডিনি লোচাবরার ছবি পর্যন্ত বাইবা ফিবেরা আন্সন্ধেন। একমাত্র গোবিনা কর্মকার বিষয়ে কুকুরের স্কান দাবলদ জাতার অনুসরণ করিয়াছিলেন এবং এই ভ্রহনত বে সনিস্তার বৃদ্ধান্ত নিবাছেন काश मृत्यालाउँव आय जल्लहे। त्यानिक कथकारवर वाप्र हिल-वहसास, कथ्कस समुद्र, উাতার শিতার এবে ভিব ক্লায়ালাল এবং মাজার নাম মানবা, গোবিক উলোর ক্লা লালসুনীর महिल क्षणका कविदा हिर्वानदानद कक्ष देवनदत्तव अन्ने वृद्धाक्षास्था। अनुवनः प्रेक्षव कार्यन हे अहे "ব্ৰীলোবিন্দ" নামে বৈধাৰ লাহিত্যে প্ৰদাবভিত হটবাছিলেন। এই কবচা-লেখক সৰ্বন্ধ সমস্ত কাছিনী ব্যাশনাল্য "বোধিক দানের কর্ডাতি বিভার সংকরণের ভূমিকার ভট্না ১৫১- পৃটালের শই বৈশাপ তিনি দাকিবংচা নমাণ ৰহিবত কন ও ১৫১১ বৃটালেব ১৯৮ মাধ প্রায়ের প্রভাগের হুল ক্ষরতাং এক বংশর আই মাল ছাজিল দিনে এই মুম্ব লেব হুব, न्दीएक फिदिया चालिया रेहाइक बलस्य क्यांकारवाव मरक वयुरा, इस्तरम, कानी टाई ड अकरन कृत बरमद जुमन कृद्दम हिन्दि अहेल्लन वर्ष काल पुरोएड हिल्लम ১००० पृहेल्लाह काराह মানের সপ্রাধী ভিভিত্ত সুবিবার কিন বেলা এটার সমবে নিনি পুরীর ভাতিটা গৃতে দেহ इक्न क्रद्रन् ।

'रक्ष नर देवत है नर अवस्थ संस्था , प्रमाद है है ना है र सर देन संस्थ से से से से से सी न है। अक्षाप्त पू के में नदलहैं अन्त नदक्षाता दक का करते न नव में कादक नवा क neum neue bereit be der bei bei bei mit meine Dieffie mare we come a group of mit about, be care also dies रक्षा कर कर की नहीं नहीं जाने का का का कर है की विश्व पर करहा है रहा विकास parties a compared the first we share out to both the same of A THE TALE TO BE A PERSON OF THE PARK OF T and reserved to design and sales to the property that the sales a spile on the administration of the desire of the teacher of the umb Colo Ammeric (क्षेत्र कार प्रदेश नक्षत्र हैं दर के न खर करा। यह कार वास्त्र कार करेंद्र निकास किया भाग भागा अन्य एक कुण एक कहता । याच्यामा नारत अधारता विकास मात्र करणका करिक विक्तान कर प्रकार करते । कार करण करण हर देवे किए (क्षेत्र also to account the M. March 25 car to him a sitted fellent with PROS B BEC "PRICE COLOR TO THE WAR WAS A THE BUT OF STREET PRICE PRICE "With mit and a real will be the property of the first feet agent. nibum miet, balle fante mag der a est, as jeben jed men aung Companien पुरुष के करा एक ने कार्य व अने कार्य परिष्ट्य का पहि काट्य वावादनर मुक्तकीन्द्रस्त water as a semilar of as any come of state or again to a see or age on. the expected that the mailman des mais nes trained being band g met artmany . His mitte ermes erflerne en fin mitte erigene fentlig with . अक्रोपन इक वाडेलाक 'कक्षामा कर शहेगांडम "बृध्य देवन 6 रिकामनावट रिवाह मुका we for men' in other there is force using a figure assess me affil to age के के सहरकार अंक्रियान्य कि का मुक्कारियाँ के किया कि कार्य मान्य मान्य वार्क्स वर्गक्तात क्रान्त furgrounge and administration to during the first and along far every supersystems enteine nativious, gatte aide un tan eine aine ajuren mas dunter क्रमान्त्रका पूर्व कथा "रुप्तर क "कार्यनी के विशेष करिया निवास रुप्ताम रुप्तरम सुरी क्षानक्षानिहरूका नेहकाकर का नाम नाम जानावर जान कर कावरा मनगररामही कुक्रमिक्टर हिर्देश रुपया दिवासीय किन्द्र पात विकास सामाधी कर गुमानि Spiffere diede bemigligenen biebeid, bemied aufrend aufge der niblig कराक बहुरमान जान करियात विकास जाकावील सामानिवादक निवास प्रदेश कृतिया कृष्णाम् वाद्रीप्त कावताम व अवसूत्रा वाताः वादः व व्यक्तिमतः अवस्य विकासमूत्रः भार बहेशाहित "लावकलार्यः " क्षांक क ,लावद वाक्यंत राजककारी देशक, विस्त

कारन विद्यान वर्णकर्वा विक नवार्यन नाम नामान स्थान्त कर्णनावन विकासन



where a frare efewent

To brief the service of the service

्राक्षणिक अवस्थानम्ब ६, मान्यांकाम् १४ मार्डा सम् कृतिसार वित्र सारकृत कृतिसार वित्र इसीकृति नेतकसम्ब तस्य उत्तर-अत्यक कार्य क्षण्य एक कर्णाल्य कृतिसार कृत्यांक द्वर इक्त मूर्वाक्य अञ्चल व्यक्षणां स्थाप सारक्षणां सारकृत कार्यक वित्र ह

के बार प्रश्न कार्य क्ष्मण्या - व्यू नर वर कार्याय - वर्ष व्यावण्याय , विकास व्यवण्याय , व्यू व्यावण्या , व्यू व्यवण्या व्यावण्या , व्यू व्यवण्या न्यू व्यवण्या , व्यू व्यवण्

চাতুক্ৰ-পঞ্চল লড়াজীনত বহু কেবাৰগ্ৰছ ও যন্তিৰ ৰূপদ্মান অভ্যাতারীয়া ভাজিয়া ্ফলিডাছিল, এখন ব্লংসাধ্য ২বে বহুত ক্ষিণ্ডেব-নিজ্ঞ বাল্ডান্য ব্যাহ্যে পুকা চরাত্র। এই সকল বিভার ভারতের প্রেলের ক্রাবে প্রির ক্রিলে বাভার কাছে বসিংগ বংতিছিল কল চলিচ্ছাত —'নাডা লাড লাড কুলবৰু ক্ষাবাৰ কল নৈকেও ও পুলালত এচনা কবিতেন, ব্ৰোভ কোল কত ৰাজৰ সভিত ৰাজা কট্ড,—বাছার আত্তির জন্ত কাচ বালী ব্যাহনত দুল সংগ্ৰাহ কৰিছ। বালা জন্তত কৰিছ এক বাজাও বালিও গুলি অসংবেদ সম্ভ কল্ম দূৰ কাৰ্ড, এবং সভাজ্ঞ পদ্বাস-পৰিভিত্ত রাজ্ঞ ভট্টেই ও ভ্রমান্তকেরণে বিভাগে পূকা অন্তন্ম কবিয়েলন ,সট সকল প্ৰানাধক বিশাহৰ কাল্যাৰ পৰ ভয়াকৰমনিধ পুষ্ট ক্টৰা পাছল কাচ প্ৰেলিত ও লাও। হয়ত ক্ৰা প্ৰাণ বিৰ্থীত গ্ৰহণাগতে বিমার্কন দিয়া জীবিজাছ-কোর বিভাগ প্রকাশ পাইকাছিলেন—সেই দক্ষণ বিশ্রের স্লেপ ছাইকে অপুনিত হটলঃ কিছু মহেকাৰ মান্দলটো তাতা আৰও উল্লেখ এইবা প্ৰাঞ্চ কলনাত্ৰ প্ৰাৰ্থ কবিত্ৰ লাগিল। সেই চুলনাজ্বভিত্ত কটিলাখানৰ কুল্লানা এল উল্লেখ্য बुटक दुनलम्य निक वकेवर्गकृतः करणा किंदू दुर्माधरूमहे दुन्छे बादला खराव कथा बद्द प्रदेख बर्कर क्षाष्ट्रीय धावर बार्क्सक रेनकर गावितक, कार्यावर्णन कार्य क्रिक्स अक्षेत्र पृष्टे क्षेत्र । এলত ব্যবিকা কাজন পরেত্রেন না, কালো পাড়া লেখনে চলাকত এইতেন। ভিনি স্থীত্র বলিতেত্বন "কালো কৃত্যকত্তে, প্ৰশানা কবি ভবে এ বছ মনের মনোবাপ" চক্রীয়াস)। এজন্ত তিনি কুমাৰ্থ বেদ দেখিলে নিজন ও মুখ্ চৰ্ডটি কেই দিকে নিৰ্ভ আখিতেন, "সহাই ৰেবাৰন চাকে বেৰণানে, না চলে নহনেৰ ভাৱা 🖰 এজন্তই ভিনি মালভী বালা পুলিছা কালো



চৈত্যের তিরোধান ও বৈক্ষণ সমাজ

कृतन्त्र वालि काइड नहर मुख काम काइडा भागकरक्त, दवा बन्द बन्दाप करकेड हेक्सन सीलाक কৃষ্ণপূৰ্ব দেখিলা উল্লেখ্য কট্টেন কালো চলেচ কেন্ত্ৰ কল্প চট্টেত অললাবিত ভত্তলা দেই বৰ্ণ चान छ श्रिक छवर नगरमन वक्त बहेरा शास्त्रहरगासन । अवहार वानरवक्त भूती (बचनन्द्रम चकाम 6ইটেন এবং টেডভ কৰ লাক্ষণতে চতুপুত ভাতৰ এক ক্ষালডক কৰিবা ভাৰতে সাল্লেবে নৈবিত পাৰেজনে আৰম্ভ কাৰ্য ভূপেন কথনত তেতেনত ন্তাৰে কালিকা খনে কাৰ্য BIBICS বিংশ বিশ্বা পরিয়ারন । এক প্রকর্তা কবিজ্ঞার সমূত্রে বিশ্বভার্ত্তন - বিজ্ঞান আনিজ্জার क्रमण क्रमाण " अनर नक देवकार कान नानाव क्रुष्टाकालाम क्रेक्स न्यरनाटक स्थान क्राइल केरबात 'अस् नाभिया वाभियात कथा निम्बद कांद्रश्रह में अध्यवनदावमार अहे कुक्रवनी अवन: अवि আৰক চিত্তৰণ চইবা বৈক্ষৰ কৰিবাৰ এক অপুনা চন্তাদনাৰ অত্ত চালিকা চিতাছিল। शके काटना वर्ग देवकटवन ६८क भागतानात्वात नक क्षेत्रा काकाहेबाकिन धावर देवनद्व अध्यत ६वेटठ पूर कविया १६७४। इहेन, १४३ विश्व प्राप्त नहीतात अटकर ठटक ७ वटन नेन्द्र्यन मस्ति अभुरक्षर नीतनवर्षाट्य, प्रचार उत्तरमञ्ज्ञात्व, कृष्णवर्ष ,यात्र । यहच्याहरीर प्राक्षेत ষর্গে। ক্ষিত্র এখনও গান ইাগিতা বালন, "কালো কৈ বহু না ভালোনতে" ভৈত্তিক বৃত্ত্ব বৃত্ত্ সৃষ্টা এবং ভগৰানেও সভা আনক্ষিত্ৰৰ আনক সহত্বে এট মুক্তবৰ্ণত্ত mittere Erre von : मधालक करिया बरेक कुरकत वर्ग जन्त्रमें कारण, ज्लिक्स ভারতবর্ষে কালো রজের উপর এত দরদ বাজালাদের মত আর কেহ দেখার মাই।

শ্ৰষ্ঠ পরিচেত্র্দ

হৈত্যক্তর তিরোধান ও বৈকাব সমাজ

এই কিবোৰান কিবলৈ ইয়াছিল, তারা
ব্যান্ত কিবলৈ ক

वाहेशांव हेक्किक वाले किया कराय सा किया कामाप्रध्य गाउँ कर कामाप्रस्थ गाउँ कर তৈ হল-নক্ষে মকা ক্ৰড়ৰ কৈলেণানেৰ শ কাৰ্ডনা প্ৰাচাৰ এভংগৰ্ভে সার্কাশেকা প্রাচীন ও বৃত্তিসক্ষর কথা। বধবাত্রার সহতে ভার্তনানকে চেড্রা উচট্ট থাইছা পতিৰা ধান এবং ভালাতে পাৰে ভাগান্ত হেণ্ট লাগে। আনামকাল পাৰ ভালিচা প্ৰচ তীকাৰে আনা হয়, এবং উদাৰ উল্লেখ কৰে হয় কলন্দ বলেন আৰ্চ্ছ মামেষ্ ৰবিধাৰ সভাৰী ভিলিয়ত ১৫০০ খুঃ , ৰেলঃ ভিন্তাৰ সহাত তিনি প্ৰথম্যে গ্ৰন কাৰ্ন কিছ क्षाइनकाश ब्राम्य हाद्वि चाउँछार छै।कार विद्यान हर ,शस्त्र समदानव विद्याद साव द्वारा विभागित शत श्रामिका गरिन नदका त्यामा १६ माई । देव कालत मार्यक्रवल प्रामित्तव पाटन विश्व कविश क्रिलम किन्दु चाउँदे। उर्राट्ट क्यका शृंसदा भाकाम दासम महरूवक वाले समय कविशाह्य, केवाव एण्टर्व वाद एकाम किस माठे दला किसी। वहाक हाकि वार्षि नवान अहे गुरुष नाताना 'बन सामाहेबा 'क कारणांहरसार । न्यानाक हरे नायक करा खना क्षेत्राच नाशरवर्ष क्षीवक-जंकार्यन करवक्षि इ.स. वरीकि कार्याक्य क्ष्मुयान वय, त्यता ५८३व मेंबरव डीकांच द्रम्यालामा प्रवेदन योन्स्टबर यहंगाई द्रम्यांचालाक्य लाकाक्ष-मन्मच नृहद् यात्रहास्त्र ध्यक्रकाद्व क्षांकारक स्थापि इवस्ता वड अस्तरसङ्ख्य ध्युवाच सहिलाहे मञ्जूता, तीक्स कर्ता वर्षभाष्ट्रम त्यरक हु हेन्स भूतरकर अन्याध्यक न या व्यवसाध, यह भूमाधाना अहे यांभारतर क्रमुखान मिक्रा क्रथाच लहेर पाल्या बलेटाहिन । इनला दिनके बहुए दुगाह चालेहें नमान्न केर्न व প্রাধিকার্টো বাবেও কর প্রবেশক সেই মঞ্চলের পাথবঞ্চল মধাকানে সার্বেশিক করিয়া সমাধিত চিক্ত বিলুল্ভ করা ভটখাছিল । বাহ বা স্টিক অবসা আন্মাছিলেন--টোডারা ডিবেখিন ৰেলা ৩টার বইয়াছল এবল লিখবাছেলেন , 'কছ আটটা রাতে লবেল রাষ্ট্র রয় যে চিনি चाद हेव्हनाहक आहे. . अहे यक्तमब १२व लाकागहर १६कडी जिक्केच एक एक एक एकोटाएवर क्षाप्तर নিৰ্মিক পদচ্চিত্ৰ আছে ঐ বাজ্বে চৈত্ত্ত্বের সই পদচ্চিত্ৰ থাকাও কোনে কাৰ্বণ নাই क्षताबाच बालित स् , वाल्किनाम बालिय धर्वे पुर्वति देशहरकत धारान, माना-पान । वालिका बालिएतय কোটু প্রতিক্র কি প্রতিষ্ঠ স্বাধিত নিম্পনি গুলাতা ডাইক এ বিহরে মানি মার বেশী কথা লিখিৰ হা। আমি দ্যোত মন্ত্ৰতে হাত লিপিবৰ কবিলাম - ইভাবা বিভাৱের অলে উচ্চার हिन्द्रश्च दश्य विभिन्न बाहबार कथा विवास करवन, धार्वास्टर विवास वार्थि था विस्त वेस्ता কৰি না পূৰীৰ পাশুলেৰ বংখ্য আৰু একটি কৰিব প্ৰাৰণ প্ৰচলিত আছে—চাছা আমি ক্ষাৰ ক্লিবাড়ি : কণ্ডাৰ বিপ্ৰব বইডেও চৈডৱেৰ আডপতি বেশ বভয়তে পাশাৰা নাকি লোলনে ঠাছাকে ছডাং কবিছাছিল ৷ কিন্তু সাজাবিতাক প্রাডাপকর বিভাবে সাক্ষাৎ ভগবান্ विश्वा यात्र कविटक्ष्य, बेरकाव सिटवामाराज्य नव बालाद द्याव विवास वेनावल क्वेगांक्स, केस्त्रवर्दे ব্যক্ষানীতে কি একৰ একটা ঘটনা ঘটিতে পাৰে ৷ উড়িছাৰ ব্যক্ষাত সভান কৰিবে ৪৭০ जबा बरेजा बाक बहेरत भारत

হৈত্যতা ভিৰোধান-সকলে আমিক এককলি সকলেই নীয়ৰ বে কাৰকথান পৃথাক আৰুই ইজিক আছে, ভাৰা বৈজন-সনাজেৰ সৰ্বাজনাসূত গ্ৰহ নাৰে ভগু সোচনাস



চৈতকের ভিরোধান ও বৈক্তব সমাজ

একং প্ৰীত বৈক্ষাব্যের বাধা প্ৰজ্ঞান্ত উল্লেখ পুৰুত্ত এ স্থাত সাহান্ত কাৰ্ত্ৰট কৰা আছে
হৈ আইলেই তাইক এই নীৰ্ম্ভা উল্লেখ নাজ্ঞালক , ওসহান্ত
কাৰ্য্য সহাৰ্থক অধ্যা
ক্ষিত্ৰ ভাষা পতিবা ৰাজালা স্থান্তৰ বাজালাৰ হয়ে লাল কৃতিবা
ক্ষিত্ৰ কাৰ্য্য এই সত পাৰ্থক প্ৰান্তৰ লাক্ষ্যে কাৰ্য্য ক্ষিত্ৰ ভাজাল
ইচিত্ৰক ভিৰোধ যে সই আৰুণ্য কাৰ্য্য কিন্তু ভালাক কৃত্যিক ভাজাল
হিচিত্ৰ বাবেল ব্যৱস্থ লাভাৱ এই সংক্ষাৰ আৰুত্ৰ, সই চহা এই স্থানিকাশে কাৰ্য্য
হিচিত্ৰ বাবেল ব্যৱস্থ লাভাৱ এই সংক্ষাৰ আৰুত্ৰ, সই চহা এই স্থানিকাশে ক্ষিত্ৰ

26 brace together a les montes contact fine to the total montes your mitmen Bidal Grien cadm greid an memale mite bome, be be be ne nettembe tere বৈশ্বৰ দৰ্শ ভ্ৰমন্ত বিভিন্ন ও ভত্তপ ভট্ডা লাড্ড প্ৰস্তুতিৰ যে মহাক্ষিয়েৰ দল भौतिको क्वडाल 'कुम्ब ५ मुलकांच्य र मान्य में 'क्वाट इ व्यक्तिमांकड वाटड प्राट अहे भागरकारमन शांपियो (शत । भारतक, निकारनक, क्षित्रम ६ जनकार राइन वेहन रक्षाक्रमकुछ प्रवेदा व्यवस्थि छ तथे मुहुमुर्थ वर्षिष्ठ बर्डेन्स्स वाही ईन्डार पूर्व अहाराजन वर्ष क्षीवनदान क्षीवन नियादीरवर्त भरवान लाईराहान — लवनाव रेडांडळ शूरी वहाराह क्रमभानकाच लाहरबंधांधालः ভাষাতি বলিবা দিবাভিচনত মা, লামি ভাষাত বুছ ব্যাস দেব কবিচ্ছ লাভ নাও আলাত ধর্মকর্ম কিছুট বট্ল না,—খাম লাগল চইহ কটাবা খবকেলা ক্রিয়াছ আমি চুড়ামান চিরটেমারর কোল, আমান পার অপবাধ্ত ভাষার নিকট মাঝানার আ, ভোষার যোগত নিষ্টিকে মূপে কাত্ত " একবাত লাভিপুতে ল'ক কুলা হাতে সাজুনা ভিত্ত ভিতৰ বলিচা क्रियान, "मा, पाणि क्षान्तहे नामाधान क जिनाइमन पाणियात यानामा याननीत्रकार्य अवस्थि लागिया , ছুমি বেলিন কোন ভাল ভিনিষ বাহা কলিব,--ভানিন, থায়ার ভালা ভালার বতে দেই **भवदप्र निवास कोवदर, कामान दश्य कहार काकिएमक ज्ञान-वर्ध अन्तराह कामान पाट शाकिएन।" आहे. जबार अन्दार भारीयो अधीय बाह्यपीयणोर्ग क्राय्य बार्ग्य क्राय्य कृष्टाहोस**् कि**य पास** ভিনি কি কবিৰেন্দ্ৰ চিত্ৰিকল কুড়া উল্লেখ্য আৰু উল্লেখ্য কি বাল্ডা সাম্বনা সিংবন্দ স চিক বুলচুৰ্যা ও কাঠাৰ নিৰ্মাণালনে কথালভাৱ কৰ্মী বিভূতিহাৰ লগাঁক হ'ল। জানা নাই -মিস্ত্রান্ত লাস খেতুরীর মুলেব্যার এবং গোরাজ বিশ্ব প্রতিক্ উপলক্ষে দেই বিষয় মুগবংশবাংশার অপুরুষ লাক্ষাবৃদ্ধি আভাগে লগাইডাড়িলেন ডাবশর উৎসভ্তে কোন ८४४७ किছु स्टान नारे।

এদিকে বৃদ্ধান্ত নৃত্য নগৰ কটাৰ সমূহ কটাৰ উচিত্ত চৈতক সংক্ৰাৰ নিচ্ছ ভালাকিল।
ভালাকিল।
ভালাকিল।
ভালাকিল
ভালাকি

আকাশনন্তী থনিবে বচনা কৰিলাছিলেন কেই সনাত্ৰ এবং উভাব ভাৰত-লগিছ মাতা ৰূপ গোলাদী হৈছাকৰ ছিলোগান ছখিবা উচ্চাৰ স্কালন্বনিত वार्षभं हाकी गरत । চৰণ খানে অদিবা খাবে বাবে মুদ্বাম্যৰ পাছত ছটাক্ৰ - ২০১০ খুঃ আন্দের পর গোড়ার বৈক্তব-স্থাতের কাজ পাও অন্ধাছাকা বরু ছিল। মধ্যালায়ক মতিক্ষার তৈত্তপ্তৰ অনুভৱগৰ কেন্দ্ৰ ৰঞ্জালতে ভেইডেনি ও নাৰে ভতবাছিলেন কেন্ধ্ৰ অক্ষাত্তাকী পৰে আবার বীরে দীবে নবজীবনের অংশেকজ্যার নির্বাহ উজ্জন হর্টার উল্লিট্রেল, নির্বাহন্দ ও অধৈত এই ভিনপ্তন প্রথম অগণাত্ত নোড়া ভিকেন পরবারী মুখে শ্রিনধাস, নবেশ্রম ও কামানৰ এই দিনক্ষ নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰিবেন। আবাৰ চেম্ম কৰিবা খোল বাজিনা **উঠিশ -त्यस्य कृतिया क्रिन्तरस्य समाम वर्गास्त्रः, स्वाताय भवीक्षर्यय हैक्ष्यावर्गत वास्राभकाव हीर्व्याट**य ভিজ্ঞিখর্ম ওপু বছ-উড়িল্লার নাড, মধ্বা, কুলাবন ও রাজপুত্নায় বিদ্রা ভর্ম। সালালী ক্ৰিব। বাললা-ভালা কভৰ পৰিষ্ণে ভাগে ক্ৰিয়া ভগৰুনীতে পদ বচনা কৰিছে ল্পিলেন, কাবৰ উভালেত অপুনালগভূলি এখন কৰে ভুধু বালালীৰ কয় নাৰ—সমস্ত बानारवर्त्त हाहा नित्र इवेटर हिदबाव स्थान चूज, मर्यावरत्त्र लोकित दुवती शामकांश्री ক্ষপ্ৰাসম গোবিক্ষাণ আৰুতি কৰিলা বিভাগানৰ মন্ত্ৰপ্ৰৰ কৰিলা এই ব্ৰহ্মবুলি ছলে যে বল विताहेश मिहला, जाका तुकारवादाभावा भगाक देशाच्या करिताक अवर्थ करेरावा आकारती कार्यत अब अवस्त 'अस्थानहरू आहा'दि वहरू । यह दि इक्रवादीय विकादकाकहर बीच त्याकावी ও গোবিনাদানের যে সকল সংস্কৃত পত্র উদ্ধৃত কংছে তাহালের ক্ষণ ভাত বাজালা কবিবা ব্ৰদ্বব্ৰি হুল অৰ্ডভুত ক্ৰিছা কিডাব্ৰে সময় আন্তাৰ্ক বিভাৰ ক্ৰিব্ৰাছনেত ।

গোটার বৈক্ষক-বর্ষের পর পর তিনটি কেন্দ্র কট্রাছিল। প্রথম কেন্দ্র নগর্গণে, যেখানে
কর্মপ্রথম বাস্থ্যের বোবের প্রট প্রাচার হাতেও খোল বাজিও এবং
স্কুল ও শ্রীবাস মধুর কঠে ক্তিনাম গাইতেন আর ব্যক্রের ভারার
ক্রীয় মুক্তে কর্মক্তিবকে মুদ্ধ করিতেন। এই ক্রেন্দ্রের হবাবরী ছিলেন চৈত্তর

देशक भूतीर अध्यान सम्बोध पाइकी क्षेत्र । अवाद भाग वाश्वत देशि भूतीर , यमानारम पाक्षानी पाइका विकासक स्थानक स्मान्य पाईएक इतिया भागिरका, कथन कियारम्य मार्थव पाइनकी किया भागित , प्रकृष चावाय गाईएकन स्थानकात्व मुग्ता, निकासक-म्यानिय, पाद्यानका, वायवाद द्वा अध्यानिश्रक भागायकात्व (आयाक्कार प्रकृत स्थानकात्व निवास भागायकात्व निवास प्रकृतिका वाष्ट्र निवास प्रकृतिका वाष्ट्र निवास किया प्रकृतिका प्रकृतिका प्रकृतिका वाष्ट्र निवास कियार प्रकृतिका प्रक

নৃতীয় কেন্দ্র—কুলাবন। বহাপ্রত্ব লীলাবসানের পর বুলাবন ক্রক্তিন প্রেকে সল্লের ছিল। এখানে শুধু বলি ও প্রেকে চটা গ্রু নাই অপের হৈন্দ্র রুপ্রবাদ্র অপের করোধনা, ও লিভিলটা পতিক্রিপার অপের পাত্রিয়া নথই কেন্দ্রের বৈশিষ্টা করিয়া ইতাকে শ্রীসম্পন্ন করিয়াভিল এখানে সমাজনের হবিভালিবিলাল, রূপের ললিক্যাবর, বিলক্ত্রাদ্র, উজ্জ্যানীলয়নি, লামকেনী-কোমুনী প্রার্তি প্রস্তিত হৈছে সংস্কৃত ভাষার লিখিত



চৈতত্তের তিবোধান ও বৈঞ্চৰ সমাজ

इत्थादित । अभाग्य नृद्ध क्रक्याम करिताक छै। इत वाकित्य द्वक्या ६ व्याप्त वाकिता छ मानुकात क्ष्मुक्य प्रकार राज्या छातार विश्वित क्ष्मुक्य रेक्क्य दिवस्त है व्याप्त क्ष्माया क्ष्माया छ व्याप्त क्ष्माया क्ष्माया छ व्याप्त क्ष्माया क्ष्माया छ व्याप्त छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त छ व्याप्त छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माया छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्राप्त है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्म्य है क्ष्माय छ व्याप्त है क्ष्माय

জীন গোলোমী দ্বিলম কল ও সনগ্ৰনেত সংহাৰত অস্থলমেত পূজ। জীৰ আহি স্থানন ছিলেন, উভাৰ লিভাৰাকা সভাৰ প্ৰণ কৰিবাছেন—উভালা ভৈডাতৰ লাগল—এই সমন্ত ক্ষণী বালো মধন উল্লেখ মালা বলিটেন, তখন বালাকর গঞ্জ বহিছা। আৰু পঢ়িত। অধ্যয়দে ভিনি সন্তলালে কুচিত্ৰ লাভ কৰেন - কিছ ভাজেৰ লাকৰণে চিনি একেবাৰে উন্নান্ত চটাৰ্যা महित्का अहे भरताद केलाद विकृष्टे बहत्य भने वाशत ,ताथ नवेत-लिह्बारमय लिक्काक আতুল প্রস্থান, কৈলেব্যেতিফুগার জাত্রা অপুলা এপ ও প্রথমাঞ্জনা—এগকলের আকর্ষণ টাৰবে কিছুমান ডিব না - থাকাকে ভৈডৱা আৰক্ষৰ কবিচেন—ঠাৰাকে কে বোৰ কবিৰে চু একলিন , সংগ্ৰহণীয় বাজক জাত উচ্চাত নাভাত জিল্লালা কবিলেন মান, স্চালী হয় কেন্দ্ৰ ক্ষবিধা ۴ মাজা কলেনত ক লিন্তে সভা সালভ্ৰত প্ৰতি বালত লাগিলেন, কাঠক 😁 বু জীতার শাখাৰ লাভাৰা নছেন, কাহৰে খামান মুড়াৰ অনাভকাকপুৰে সলাস্থল প্ৰকাশ কৰিবছিলেন মাল্লানেরে মাজা কিবাল বল্ভ মুখন ভাগতে হব, কিবালে লীকা লইচে হব, কিবালে रिर्मातक बच्च भाषाम ६ माइ अवन कारण इय-अहे सकत कथा विवासिय । बाराक बिनास, "আমার পিতৃত্বারা অভুগ সম্পত্তর আংকারী ভিলেন, আলারা সল্লাস প্রত্থি কল্পের বৃক্তপত্তে শধ্য কৰিবা ও ভগকোৰ কৰাৰ কল খাইৰা কিকাল শাৰ্কন 🖓 সংভা বাল্লেন, "ধৰ্মে নিৰাস e दिवस्त्रात व्यक्ति खालवाभाव मन्द्रः भाषादा देनीक कहेरक करहेर भरभावे गंगा करवस सा ।* শ্বধিন স্থাব ক্ষরতার ও গৈতিক লাবংগ হাতাব সক্ষে অশ্পতা বলিকেন, "মা, আকাও কি সন্ত্ৰাসাধ মত দেখাৰ নাত এখন হটতে সকলে সামাণক প্ৰথম কৰিবে— কামি একজন সাধু ৷ শুন্তর বালককে গৈবিক বাদে বঙ্গ মানাটকছিল সাড়া মুখ দৃষ্টিতে ভাচাত দিকে চাহিনা চাদিতে ভাদিতে খাঁগলেন, "এমন স্থান্ধ চাচৰ কেশ মাধান কৰিবা কি কেন্দ্ৰ সন্ন্যাসী ছইকে পাৰে 🕍 বালক জনজন্ম নিকত্ত্ব থাকিয়া বলিল, "আজা, কাল দেখিৰে 🖰

প্রাম্ন খ্যুক মৃ'পুত ক'ব্য বৈচিত্তপত্তিত কিলে ও কার মাতাত্ত বলিল "হা, প্রাম তামার অত্তের ওলালকে প্রসাদ্ধার অন্ত বিসাধ হাও, আমার বাছত, আমার পিডা ও পিতৃতাকের ्य भाव, बायाव हार्ष्ट्रं कार परराहराव राव वह वस्थान को बारी Binery, कामान (शहर कार्योहक यान प्रांचान भारतय भी । क्रांच कृषि करेमा बाजाहक असम् करिक् , व्हाकास्य साह माहा आवस्य कहेटा सहित्सम भ्'तव्रत्यो महत्रवावण्ड नाम क'रहाव मन अभा वहरू अ'व महराम वहरा अध्यक: नर्वाण তেওঁ বিনাধের ৰ ডাড আগেছ নিডান্তের সভেড সাক্ষাং করিখেন वर्गभगवन জ্বাদের আছন সৈত্তের পদর্ভে লাইর চর্ট্রাভিল ব্রেক कुक्त क्षा का है है। अञ्चारत केर्पक्ष कार्यन अहे व्यक्तिक राष्ट्रकार मांब्रह्मा CHA THE নবাইল কলৈত কলে খাইলে প্ৰতিত পতিত গুৰুত্বন ৰাচপাতিৰ त्रिक्षे विश्व कारक वरमद प्रेमांचस्थ्य विकासक कारतन प्रकारत कारिया क्षीप লিভুকালের সত্তে মিশান্ত ভূতা ভবিদ্নান্ত অবাদে কবিচে লাগালেন আচ্ছে উল্লাব ला पुरुष्त वर्षा । असम् कार्यक्रवर्ष याख् क्षेत्र । क्षेत्र व अस्ति व अस्ति देशस्य स्वाटक · इसन शांकमा साथ कावरवंत हर नाहें किंग कर थान मामक पृक्षक रहना क्रमा ট্টাট গোড়'ব বৈক্ষণ ব্যাহণ প্ৰশান he ভ এট পুত্ৰক ল লগে হট্ডালভাই স্থানেক। भूभिक हिन्दकारम कान वाल्याकोड वकान देवकान समादकत अनुवाद कर्ववात इत्रेडाविद्यान , काश भी पुष्ठ का आया कि का के विकास किया है के प्रकार के कार्य के व अने प्रारंश किया है। व्यानाम चतु निष्ट्रम, क्षांत्र के पूर्व निर्देश करें । से व के व स्कूपाल न स्पृष्टिन, क्षित्र महाहत् से क्षात विकार अभिकार प्रश्नित वर्ण करून समझ नाम म कार न को बलाहित । एका बल प्रदेश में गायित के कहता है। अपने अवस्थित अपने देश देश विभाग के लेखा क्रिक्स अभावत, केंद्र व (भागाने भद शक्षांत । आहेक आहाब देवन यहवाव हे विकास লিখিয়াল্ডন, "এট সম্পে ভূজাবান্ত সকাপেক। ক্ষণ্ডান্ত বৈক্ষণ সময়েকর নেডা ছিলেন্ ক্রপ ও সনাত্র। ইর্লেব সহিত উল্লেখন ও উপায় করি পার্থান্ত নাম করাও কর্মনা श्राद्धिक सर्वित्रकांत व मांसन विद्धान कानव कानव व कान दहे कारक है कथा विद्धानी ह्य--- "श्रहादाक शृद्धीर"कर प्रश्नाहर भक्षात के कि कार्यान माह्यत शृद्ध वहात्वक साम्धित कर्षक এট श्रुक्तिय क्षेत्रहार स्था क्रम क्रम क मनाकामर कार्याम महारहे काकनात्व ३० हरकार्य निर्मित वय MEN MICE A STAR "It is the a set impressive rengious edifice that the Hindu art has ever produced at east in Upper India. It is not a little strange that of all architects who have described this famous belowing, not one has noticed its most characteristic feature—the harmonious combination of dome and spire which is still noted as the great crits of modern art, though nearly 800 years ago; the difficulty was solved by the Hindus with characteristic grace and ingenuity " [कावडदार्व अब्रुड: कार्यगवार्क करें बर्वमाना



চৈত্তগ্ৰেব তিবোধান ও বৈক্ষব সমাজ

থাপতা হিলাবে সন্ধাপেকা প্রেষ্ট। হিলুবা বহা কিছু বচনা কবিয়াছেন—এই মনিব ভ্রাণ্ডে সর্কাপেকা মতিয়াছিল আলচবাঁর বিষয় হত ক্পতিবিলাবদ এই মনিবে উল্লেখ কবিয়াছেন, তথাখো কেতই ইতার একটা অনুত বৈশিষ্টা লক্ষা কবেন নাই গড়ক ও চুড়ার অপূর্বা সংগ্রেছ এই মনিবে বাহা দৃষ্ট হয় নতাতা পুধু সম্প্রিছ মুরোপের ক্পতিবল কলাকৌশকের সর্কাপেকা অতিন প্রন্ন কাশবা কৃতিত পাবিয়াছেন, কিছু আরু তিনশুত বংগর পূর্বো হিলুবা ভারাকের মানার বিশেষ্টা, মনোহাবির ও কোপেল সরকারে এই সম্ভার উৎস্কই সমাধান কবিয়াছিলেন। প্রাচ্ছ এই সকল মনিবের বিজ্ঞাবিত বিবরণ দিলাছেন এই মনিবের ক্ষণিতিবিয়াকিশারণ কলালে দাস, প্রপতি গোলিক স্বাস্থ এবং মানিকটান চোলবের সাহায়ের নিশিক ক্ষরাছিল।

কুন্দাবনে এপ সনাতন ও জাৰ বে ভাবে কাবন বালন কবিতেন, একটি ঐতিহাসিক আৰ্থাবিক্ষোৱা ভ্ৰো বিশ্বভাৱে বুনাইছে ভ্ৰম কবিব।

এককাৰে ভাষত,পৰ ৰ কৰানী এগাৰ'সভূবেৰ নিকটবন্তী ভাটাভিছা প্ৰায়ৰ প্ৰভীনাৰাৰণ ভট্ডিটিট নামক এক বাবের ত্রাপ্তর বাদ কাবতেন , তারার সাধাী बाल का बाहर । পঞ্জাব নাম কমপা পেবা। ইহাদের একমাত্র ক্রপান পুত্র ছিলেন স্থানারব্রণ স্থাব্ধণে (ভান ,লখাপাড়ার অম্নের্বেটি ও চরুও ছিলেন সমশ্র ১৮টা বিফল ভও্যতে একদা বৃদ্ধ রাজণ পড়ীকে আনখন কবিলেন, বালককে জ্ঞাব থাটাত দেৱে সাধ্যা কমন দেৱা আমাৰ আমাৰ মাজৰ কবিছে না পাৰিকা ভাতেৰ বাদাধ এক পাৰে অকটুকৰা কংলা ধুলা প্ৰাৰ পুত্ৰক পাৰবেৰণ কৰিলেন । কিন্তু ভলনাৱাল্যনৰ मुष्टि अमरे काम्याहित्य भिष्करे असररा भारत वाटाय विकास उत्तर उत्तर अन्य कार्या कार्यन आमिन्द्रक भारित्रकान अनर उपराध कार्यन पाना हिन्द्रिया एकतिया नाकी इन्द्रेश बाहिन इन्हेशा প্ৰেলন প্ৰথম শক্ষাট নামক এক গ্ৰাহৰ টোলে আমিয়া তিনি সংস্কৃত শিক্ষা কৰেন, ভারপুর নববালে আফিবা ভগ্যকার উপাধ নানাশার অধ্যান করেন। তথা হইতে অভযান ১৫২৮ পুটালে (চনি পুটালে আদিলা ডিউপ্লেবের মধ্যে দেখা করেন, কিছ উছাত ব্যক্ত ভাজিত মেই প্ৰবন্ধ বলার পাপ কাটাইল কাপতে আসিয়া সংস্কৃত পাল আৰও বিশেষ কবিলা অধ্যয়ন कृत्यमः । अस्तिन्त्रम् अभागानायम् ,वाकाद्देशयः पूना सगरीयः बाहेवा अतिभमान्त्रिभृक्षकः "अवस्थितः **উ**लाबि नाफ करवन ।

ভেল্প উদাৰ বুৰৰ এখন পণ্ডিভাপবোষণি চইলেও উচ্চৰ সভাবের কোন পরিবউনট ধব নাই তিনি সাবগানটে অসিবা কথাৰ দিয়া বলিকেন, "আমি লিবিজনী, বণি কোন পতিতেব এগানৰ বাকে, তথা দেই এগানৰ পতিজা কবিবার কটিপাথৰ আমি আমার সলে বিচাবে প্রবৃত্ত হউন " বহু পতিভাক বাল কবিবা এক খোলা ক্ষণত সলে নাইয়া ডিনি বুনাবনের ভিতে চুটিলেন কাবণ ডিনি ভানিবছিলেন, হল ও চনাভানের মত পণ্ডিজ উদান ভাবতবাৰ নাছৰ কলনাবাবেশ্য গানিত আক্রমণের উপ্তবে বলিকেন, "মাই, তুমি ভুল ভনিবাছ, লোকে আমানের সাবাত ওপ বাড়াইয়া জোনাকে

বলিভাছে আমহা দীনভান কুফাকুলালিলান্ ভোষার হাত পণিওতের সাল ভাইন্তে নামিলার সামধ্য আ্লাবের নাই :" অভিড অভিড বলিকেন "দে চইলে ৮"চ্য না ভাকে না পরে, আমাৰে অৱপত্ৰ দিখিয়া লাভ লা কালখনভাব আছিলয়ে এবং বৈক্ষরোভার বিনয় ও লৈক্ষর वसवादी वहेंसा जावाना देवादक करलड लिखिया किल्ला, कादन रेवकावय नीवि "अमानिना মানদেন কান্তনাত: সমা চাব, দা এই জংগত হাতে কবিলা তপ সংক্ষণ্ড মনে কবিলেন ডিনি क्षांतरकत विकादारकाद अवस्था नग्नाके किया का प्रभावत, दुकानरभटे अहे के जाहाद अक শাল্ডিডাছিয়নী এপ্ৰুপ্ত কাছেন, ভিনিও ৰড কম একেন ভপনালালে কমনি ঘটয়া ক্ৰি ্গাজাদাত কৃটিতে উপস্থিত জিলাব পিতৃষাভাৱত সংক্ষতিত ভয়পত্ৰ কেখিব। বুধক কাঁব গোলামী অভিশয় জুক চইলেন এক উখনট সক্তভাত সাক্ষ বিচাৰে পাবুক চইলেন পাছিল। প্ৰায়ৰ বিচাৰে স্বৰুজ্ঞ চলিত কিছু ছা ফেন্ড ভাতৰ নিকট ছপনাৰাখন প্ৰায় হউলেন, -সপুষ্য দিয়ের উপাত্রহথ এবং অবৈ ভ্রমণের বিচার সমাধার পর কার গোলামী ভাল্লিলগল্পর স্বলন্ধাঃ আৰম্ভ কৰিবেন। ৰালনাৰাখান্ত নিকট টচা সাল্য নুষ্ঠন। সপুৰ্যালনৰ ৰাজ্যাহ লাগ্ৰ वालियां क्रम क्वेया जान-व्यवस्थात ८ मर्ग रमाप्टान अन व्यवस्थातम् वर्षः वर्षयः अन्यद्वापन ৰূপ সমাজনের নিকট কট্না উল্লেখ অঞ্জিন দৈয়ে ও অভ্যাল জ্ঞাপন কবিলান এবং বৈক্ষক মুর্লে মাজিনত ভটালন ভারেশর ডিনি বল্লাগণে ডিবিরা আদিয়া কালকণ্ডার নিকটগায়ী सक्क्षमहीय महक्ता मुनिशाहर अकामरियात वरीताम असा देशमाननाम हफी काँद्राह नानिहस्त क्रमानायम अक्षांत साम्बद्ध कार्ते विद्यान, राजभक्षेत्र आक्षांत्रक भागमध्या शिवन

প্রতিকে ভারতে রাল গাজামী বলিলেন "তেনোর বিচারকারে প্রস্তুতি এখনও দ্ব হর নাই—কুমি বুনাবনে বাস কলিবার বোলা নাল, সকলেনাভাৱে অহলার বিনুল্ না হবলে বুলাবনবাসের বোলাচা হর না হুমি বুনাবনের সামানার মধ্যে আক্রাহ্মের ইন্সাবনবাসের বোলাচা হর না হুমি বুনাবনের সামানার মধ্যে আক্রাহ্মের সালাবন আহ্মির সালাবন আহ্মির সালাবন আহ্মির বালাবন কলিবেন, "হরে কুমির আহ্মির প্রায়ির প্রায়ির এটি এট নিয়ার বালাবন ভালাবন আহ্মির বালাহন আহ্মির সাহিত্য আহ্মির আহ্মির আহ্মির আহ্মির আহ্মির আহ্মির আহ্মির আহ্মির সাহিত্য আহ্মির সাহিত্য আহ্মির সাহিত্য আহ্মির সাহিত্য আহ্মির সাহিত্য আহ্মির আহ্মির সাহিত্য আহ্মির সাহিত্য

১০৭৬ বৃদ্ধীনে সভাট আক্ষাব কপাও সনাতনের সাজ দেখা করিবাছিলেন। আউজ লাছেন লিখিবাছেন, এই দলনের কলে সভাট এতই প্রীত কইবাছিলেন যে, সমায় ভিস্কাজালিগাকে কুমাবনে যাও বাড বালিও নিজাপের অন্তর্যান নির্যাছিলেন। আগ ভৈতনের বহু ওপকীউন কুনিয়া তিনি চৈতভ্যস্থাক একটা তিকী কাবতা ধ্যনা করিবাছিলেন, ভাচা মগমন জন্ত মহাপ্তের 'গোলিলা-তর্গালি'তে ভতুরা কাধান আছে অধিত সকলেন অসান মদনমোহন বিশ্বহ আবিদ্ধার করেন, তিনি উলা বগুলা চোবে নামক এক প্রাক্ষণকে প্রাণান করেন, উক্ষ চৌবে উহা সন্যাহনকে নিয়াছিলেন। বামদাস কংগুলা নামক একজন কোনী নদীতে ভাষাৰ



জীনিবাস, নৱোত্তন ও খ্যামানক

বহৰুবা বাণিকাপ্তবাসত আহন্দে আউকাইয়া যাওনতে মনুনায়তন্ বিশ্বাহর নিকট মানত করেন, হারাক উদ্ধার পাইকে তিনি কেই বংগ্রের মন্ত আন নিবা হলে বিশ্বাহর করে মনিব নিবার করেইবন। মননায়েতনের বিশ্বার মান্তর করে প্রায় প্রতিষ্ঠান হা উদ্ধার সাহারের ইতিহাসে, তৈওকার ইণ্যুত, নাম্মানিকার জন্ম বাও কল্পনামপ্রবিত্ত ভালিকি পাত্রকে এই বিপ্রায় করেই করে করা আছে উদ্ধারক করেইবা বিশ্বাহ কর্পারের বালার করিয়া বিশ্বাহিকান বিশ্বাহ করেইবা বাহার কার্যাহালার বাহার ক্ষেত্র করিয়া বিশ্বাহ করেইবা বাহার কার্যাহালার বাহার ক্ষেত্র করিয়া পূজার ক্ষার রামানিকারে করেইবা ক্ষারের মুক্তির ক্ষার রামানিকারের ক্ষারিকার মানকার্যাহালার এই প্রায়র ক্ষার্যাহার হারেইবা ক্ষারের পূজার ক্ষার রামানিকারের স্থানিকার মানকার্যাহার করেইবা ক্ষারের মুক্তির ক্ষার্যাহার হারেইবার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষার্যাহার করেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার ক্ষার্যাহার হারেইবার ক্ষারাহার করেইবার ক্ষারাহার ক্ষার্যাহার হারেইবার ক্ষারাহার করেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার করেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার করেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার হারেইবার ক্ষারাহার ক্ষারাহার

সঞ্জম পরিচেত্রদ

<u> ইানিবাদ, নবোভদ ও শ্যামানন্দ</u>

মঙাপ্রামূর তিবোপানের শত রুলাগানের হট গোলারা গাড়ার বৈষার স্থান্তর নিবলা

চইবাছিলেন কিছু বাজনা কেশে হৈছেল, নিডাগান্ত ও অবৈত্রর ওলে আর ডিনজন

নেড়ার্পান অভিনিত্ত হট্ডা বৈক্তন্তলার ক্ষেত্র অপেরবংশ

হীগালা, গালার্য ও বাড়ার্টরা শেন ইছালের অভিনুধি ভারন বহু ক্ষরাহীন
হালান্ত।

বাজনা প্রান্থ উলিখিড আছে, তার্যে ক্ষিত্রশাল্য, প্রেম্থিনাস,
নারোজ্যবিলাস, কাল্য শিক্ষা অভ্যান্তর্য, কর্মান্ত আছি পুলক উল্লেখ্যান্য। এই
ভিনেশনের মধ্যে প্রথম নাম ইনিন্দিন্যাল্য ক্ষান্তিয়ান্ত্রা।

কৰিত আছে তৈতক্ষেৰ ইয়াৰ আনিউপৰস্থতে স্থান্ত্ৰৰাণ্ড কবিধাছিলেন ইনি ন্নৰীপেৰ নিকটবলী চাথজিলানী প্ৰাৰৰ ভটাইটেট্ড পূব। বন্ধনান থাজিআন চিল ইয়ার মাজুলালা। ইয়ার মূর্তি অভি ভক্তৰ ভিল, বৈক্তৰ-স্থান্ত ইনি মহাপ্রাকৃত বিভাগ অকভাব বাল্ডা পরিচিত। ধন্তম বিভানিখাদের নিকট ইনি শৈশতে সংগ্রহ শিক্ষা করেন।

কিছে ট্রাব পিতা ছিলেন ট্রেরের অর্থানী সেই অত্রাগ পূরে বর্ত্তিকালি লৈশকে গলাবক নকালে ইয়াকে কট্রা বাইবা কৈলোকা সমতে থান প্রথাইকেন ও সেই মধুরালান বরুত লালকোহিনী জনাইকেন বরুল ও জোরা—লিভাগ্র—হই মনেই কাজিক আকৃত হইতেন প্রথাবার যুক্তার পথ ইনি ম্বাবীপে পট্টা কেন্দ্র সঙ্গে করেন । তংপতে প্রাতে প্রথাবার নিকট ভাগবার পড়িতে লান। গলাবরের একখানি মতে ভাগবারর পূর্ণি হিল, ভাগাব অক্তর মহাব্রের অর্থানি মতে ভাগবারর পূর্ণি হিল, ভাগাব অক্তর মহাব্রের অর্থানি মতে ভাগবারর প্রথাবার বিশ্বর পুলি হিল, ভাগাব অক্তর মহাব্রের অর্থানি স্বতে একখানি বিশ্বর পুলি ফানিলে তিনি পড়াইবেন—

নিরশে বাদক বহু পবিভাগ কবিতে দাখিলের, কিছু জীব গোলামী ইয়ার জড়ি ও প্রতিজ্ঞানশনে ইয়াকে আলং দিয়া ভজ্জিশার সমাগ্রশে শিখাইছে লাগালেন এই সময়ে মণ্ড ভট জন প্রতিভূ ব্যক্তে সংস্কৃতিক বৃহত বৃহত বৃহত বৃহত বৃহত বৃহত বৃহত সংস্কৃতি

খিজীৰ বাজি ৰাজসাহী জেলাই খেড়বা নামক নগৰীৰ বাজা কুলানানের একমার পুত্র **অনুনাত্ত্বতা লেন্ড - বেড়বী বেলালিলা চট্টে ১২ মাইল উপ্তলালিকে এবং পথার উবিস** <u>ব্ৰেম্ভনী গ্ৰামেৰ এক মাইল উত্ত-পূৰ্বে অৰ্থান্ত - ক্লাম্কেৰ বৰ্ণম্য কোন সম্ভান কলে :</u> माहे अरवाज्ञय रमहे शामनाकोर रहारचन यनियन्त्रमा हिरममा दिनियारम प्राप्त अरवाज्यस ক্ষতি প্ৰিচলন্ম। লৈলৰ হুইতেই ভীহাকেও চৈত্ততপ্ৰেম লাইখা বলিয়াছিল। একদিম প্ৰাৰ ভাবে ধালক দেই সমূদ্রভূলা অধীয় ফলভালি লেখিডেছিলেন ততাং উচ্চতে যান হটল, ডিনি श्विरशम धक शोराज भूका धिकालाक क्षेत्र छ।कारक स्नाकिया गाँवएकाका, "बारशायम, ফুমি জো বিষয়ভোগের জন্ত ক্যাগ্রহণ কর নাই জুমি ধে আমার। আমার কাছে এম " থেই পর্য অন্তর্গের হয় যেন তিনি সম্পত্ন প্রনিষ্ঠে পাইলেন। তথনই তিনি অঞ্চান হইয়া মনীতীৰে প্ৰিয়া গেলেন। বাহুৰাতে বুইতে বহু সহাতে উচ্চাৰ খোছ মিলিল - চিকিৎসকেল ভিৰাদিখুতের ব্যবহা কৰিলেন, কিন্তু নবোৰুষ ব্যিলেন, "বদি আমাৰ অস্তু শিবা হড়া করা _{তথ্য} তৰে আমি না বাইয়া লাগতাল কৰিব।"। কিছু বালা দেখিলেন—বেমন কেবিয়াছিলেন। ক্লিলাব্যার প্রভাগন,—বেষন লেখিয়াছিলেন লগুপ্রাব্যের গোব্যান সাস—ভবা যে ভূবি হয় : হৈতক্ষের নাম কবিতে সংখ্যবিক্তিত স্বাস্থ্যের স্থার বাস্ত্রের জীমুখ মন্ত্রের ভাসিরা ধার : পৌচেৰৰ সমাটু কুকানক গড়েৰ অৱৰত হিংকন - কুকানক ঠাছাৰ ইজাবাদাৰ হিংকন ৷ তিনি বাজ্যে বিশদ্ প্ৰনিষ্ঠ পালাইকেন, "মহোভমতে আমাত নিকট পাচাইল দাও আহি ভাত্তি বেলি সালাইবা দিব।" বহু অখাবেছি সৈত-পাঁচবেটিত করিবা বেল্ডলবর্ষবয়য়



ইনিবাস, ন্যোত্ম ও স্থানানক

মধ্যেত্রক গৌড়ে পাটাইবরে হ্যব্যা করা চইল ক্রিছ ড্রুগ্র এরোভ্র সম্প্রের উল্লেখ্য দিকেন না।

উট্ট ইউট্ডে দেই বাবা যে ভূমি সর্জাল ভূমিটেভিলেম। ভালেল কিছার বাহা কবিয়াছিলেন, গুলুনাধ লাল বাহা কবিয়াছিলেন, ওপ-সন্তাচনের কীবনে তে বিবাস দেখ। দিয়াছিল দেইরপ বিধাপের ব্যবহী হটকা বালক-এরোত্র পালটের। গেলেন। প্রচরারা काशिका तर्वश्रमः निकार पानि, नाथो देखिका विवादकः विकास कृष्टिका वानक नानास्टलस्य. সংস্কৃত্ৰ বিভাবিক ভাৰিক বিলাদকে নককেব ৰাজ্বা মান কবিয়া বিক্তিকে আহ্বানে শে কি উপাতভাবে দুটিগাটেন ৷ কুন্তু লিভিন্ত' তেরণ লৈলখন ভাগটেবা লইবা বাছ, প্রথমনীয় জাজি ভারতের সের্জন ক্রড়ের্ট্যা লইবা চ্রিল। করেক দিন পরে চর্গন কর্মণের মক্ষাত পৰা ভাজিবা ব্যালক কাল্ডৰ নিকট ব্যাক্ষাটে উপস্থিত এইবোন—ভাগন জীৱাই স্থানিত मुध ककारेत्रा विवाहक । कर्त विहास उभवाओ, अवकार पृथवानि क्षान, समान बनाशान क्रेडि পদত্তৰ কণ্টকবিদ্ধ চইখা কভাবিক্ত ভইবাছে। এক বৃক্তভাপে পণ্ডিবা ভিনি আৰু উটিছে শাবিকেন না-আবাৰ প্ৰশাষ্ট হয় পনিবেন "ঙাম আমাৰ মক্ত এড গাঁওয়াছ, প্ৰকাৰ জীবনে সমতা ত্ৰভোগের লাকা বিসক্ষর দিয়া লাকিয়াত আমি ভাষাকে ভাতিৰ না, উঠ পাও ট জীহার ভস্তা জালিবা ,গল ভগনট কোন বাঞি লয়প্রত হট্যা ভাছাতে এক বালি ৬% থিয়া এখন - তিনি উলা পান কৰিছা জ্বা একা হৰ কবিলেন এবং এবা ক্টলেন। বুকাৰ্নেয় নিক্ট কয়েক জন তাৰ্থগ্যে সভা কৃতিল । ভৈত্তভাৱ কথা বলিছে গেলে বালকের জেলে কটবোধ হয়, আনুদ্রাণতে গও প্রাধিত হয়। স্থানেতে হোল হটতে তল পত্ত এখা यमपम ,ताबाक हर - हातान कर्गनन "अ प्रशासक एक हा

বুন্ধাননে আদিয়া সম্পূৰ্ণ বিক্তান্ত, নিংস্ক বানক পালে পালে দুবিনা বেডান, অলাভাৱে পাৰাৰ ক্লপ, কিছু কান দাগান নুপতি গৈ কাবাগাৰ হ'বে গুলি পানি, হাত পাহের নৌহুপুন্ধান গোলিয়া ফোপেন, তবে সাঁচাৰ সেই নুজিল আনকাই মেলল সকল আলা কুডাইরা নের—নারোভানেরও সেইকল হউল। উহার মুখ অলোজিক প্রাকৃত্যাও উজ্জন। এই অবস্থায় স্থানিক গোলনার লোভানাই আলাহের পেবাহের চুকিছা নিজা নিজা ভাষার আবক্ষনা মুক্ত কাব্যা নাটি কিলা পরিষার পালনার কাবালা বালেনে। নেই অনুভক্তার বিলহনিংপুত্ব, সম্পূর্ণ আনালক, অপ্রতিপ্রাহাণ স্বয়ানা ক্ষিত্যাও কাব্যা রাখিয়াকে। একদিন, ডইপিন, ডিমিনিন ভিনি বিজ্ঞানছকারে এই অনুভ কাব্য কাব্যাক কাব্যা প্রকৃত্য কাব্য কাব্যাক কাব্যা প্রকৃত্য কাব্য কাব্যাক কাব্যা প্রকৃত্য কাব্যাক কাব্যা প্রকৃত্য কাব্যাক কাব্যা প্রকৃত্য কাব্যাক কাব্যাক

স্থাত আন কথা ৰাজ্যত পাৰিকেন ম, কাজা কাল ধন্ন কথাত বিলালন 'বিল ছু চালন না, কৰে আমাকে পিয়া কজন '—াৰ বোণিনাৰ পাছে মনে অনুবাদনৰ উদ্ধানৰ বিভা কৰা কৰেন কৰি কুজালাল কৰিবজনক উদ্ধান কৰে উপজ্জাল কিবজনক উদ্ধান কৰি উপজ্জাল কৰিবজনক উদ্ধান কৰি উপজ্জাল কৰিবজনক উদ্ধান কৰি উপজ্জাল কৰিবজনক উদ্ধান কৰিবজনক বিভা কৰিবজনক আমাল কিবজনক কিবজনক কিবজনক উদ্ধান কৰিবজনক বিভাগাল উদ্ধান কৰিবজনক কিবজনক কিবজনক

তুক্তার বাস লক্ষ্যান্ত্র ই ব 'নত লেইছে করাহার করিয়া'চলেন ইতার পিতা কুল মন্তল ইডিয়ার সন্তাক্ষর প্রথমন্ত বাবেকা ব্রচ্ছরপুর্বাসী হিলে। द्रवे न'दराव ,भाव रकाम्ब चामवा उनामंदरे हहेशाहितम が同時間 कारा बरल्प क्षेत्र हिल है में अहमर अहे हे हाथ विद्वार है लेकिन কইনাছল ট্রাম কলেন্ত্র জ্ঞাসরা সাত্রাল পরিত্তর হৈত্রমধিশর ক্রকামন বাস ক্রিয়া ছিলেন অখানকার প্রোড্ড জন্মতৈত্ব দল ক্রিং ইডাকে ভবিদ্যার লক্ষ্য বিলাভ্রেন खानर केवान कार्यो लाम युकाहेत कुन्नमान लाक विचाकित्यन क बला बहेतक होल माठा करिया আর্তের বাবং চার্বজন দলন কবন। "বলিক্যজন" নামক পারকে ইচার বিভাত দ্রহন मुकाछ (मध्या माहक है। त्वरचयां पाष्ट्राक manife रहनाव कारणहर आधू अन्युवाहएक मक्टलहें रमहे उन्तरीजुन्त हेशन्त ह मजन क्ष्म वा एक मनेन कद्यन, खाड़ा भागद्वम द्वादकवा इन्हास्क एमंबिएक नाम भा भरदानुष कांकाव पामन (भादान्त्रत कर्न (मध्यराक्षित्रत क्षेत्रियामक कड़ कि अधिया समावित मना अक्षा करेगाच्या, "कर्गायम" शक्षां क शखाक कांका वार्गाक माहरू তিনি মৃতিটি অবস্থায় মৃত্তকর হটবা পাকিতেন, অংশ্বীর ও জাকাল উত্তার কাবনের জালয়া कृतिहा विद्या स्ट्रीहरून । यहात्वाजुर एक क्यांने नार्वे यात्र क क्यांनानर बाधा हिन क्रीकार कीवन (अहे जान्हत्रे) कविक्षत चयकति क्य कशास्त्रकशास्त्र मृत्युद साथ हाका न्यादक्षाचा गावेष्ठ ना । कहाश्रीद्रिम् कर भिरत्ने । ५७६५ हुः क्या इत्र दश्मत दराम अक अन्तर्भ गर्यक डेमस्य बुरहेत মুঠি ছেখিছেন, তাজার জাবনট এই স্থাসারে কাটিয়ালৈ জাবনে বাচবার য এই কৃঠি দেখিতা জিনি সংকারীন হর্মা মলোকিক স্থানক উপ্রোগ কবিতেন ভাতার চিকামা নাই সেন্ট টেট্রেলা ১০৯১-১১৪০ বৃঃ বৃত্তবৃত্তি এছকার পেবিভাছেন বে ভাজার পুনঃ পুনঃ ওল্লয়ের चारवर्तन बद्ध करेपारक रच किन्ति ६ भूते जरू करायरवर साधान अवस्य "मृहदनरमानिक মুন্তম্বলীলা, মধুবিপ্ৰক্ষিতি ভাৰন্তলী বিভাপতির অভ্যান মানৰ মাধ্য লোড্বিড়েড कुमही एकत माधावे" अवः कांशरएत्व (गानीस्मर "बक्षक" कुक्सक पर" कविदा काहोर्वा निर्वाहे ক্ষুক্ত এই ভংবিত্তে লাগিলেন" প্রভৃতি কাহিনীত সভে এই সকল কাংগণক সাধুকালনের সমুত্তির অনেকটা ঐকা সংছে সংখ্যার ছিলের 'বিইলিকম' লাও কবিলে পাওক



এ সম্বাক্ত বার্ড কর্মা জ্ঞাত কর্তাবন । মুসলমানাকর মধ্যে জলাকৃতিন ৷ ১২০৭ ১২৭০ বুঃ ১, কাসিজ্ २०-+ , २५७ वृष्ट । १६४१ कामि । , १३८-५१२० प्रः । अङ्ड क्रमी क्षेत्र क सामुनिस्त्रात আগাবিক অকুটিভ এটাৰণ চইবাছিল ভাষানক একমিন বুকাবনে এক মুকিবে মাইবা দেখিলেন, আংতি চইডা শিষ্টেছ লাওবা চলিবা পিছাছেন- এমন সমূহে কৰং বাৰিকা ভগার আগস্রা ভ্রমত্ত পরিক্রম। করিংগ নুভা করিছে লাগিলেন, সে কি স্থানীয় ভলী। কি অংশক কি 'গতি অতি ভালবনী'। ভাষানক ছলক ভট্টা দেখিতে সাগিলেন, ্থেক্সাভার বিরাম এটি। সম্ভ বর্ণত নিমেবের মত চলিব্র লল পার্থারা কাকলী করিন। চাঠিল চম্কিত চইবা বাণিকা টোচার এক পাতের ক্রিপুর ফোল্লা নিগাছেন সম্ভটাই একটা স্বপ্ন বলিয়া উড়াইবা কেন্ডা চলিত কিছ ক্পনপুর্টিতো একটা দাটি সম্প্রেটি ভারঃ কি কাৰ্যা সেখানে আজিল ৷ গেই বৃপুত্তি ভাতে কবিছা ব্যন সামান্ত সাঞ্চনতে ভাব গোস্থামার নিকট উপাত্ত কটালন, তথ্ন বুকাশনের সমস্ত ভাক্তমন্ত্রী এট অলেভিভ ব্যাপার বিশ্বাস করিয়াছিলের, জনের পুতাক এই কাছিনীট বলিত আন্তে নিয় कुलकात हरेरमध कीय श्राचार्यी विरुगत राध्य श्रीतत सामानमस्य अभिनाम नामानेगः। हिट्डाच पुन्तका कारायास यना ६ वाटलालाकि-जन्द्रम् काथ अध्यानी काक्ना इतेता বিষাহিক্তন আর্থ পর প্রায় কবিবা ভক্ত উচোর পিছেত নিকট এই উপ্রেক্ত সংস্থাসক্ষরক উমূব পাট্যাভিবেন বে তিনি উচ্চার বিশেষ পঞ্চপাতী না চট্টা পাথেন নাট। বিশ্ব ভাক্তি ৰাখ্যপুণা, পুৰুষো ও পৰকাল উভাচি বিভাগ প্ৰস্কৃত্য ভিনি ভাষানকাৰ কনেক উপক্ষেত্ৰ দিয়াছিলেন, ডাবার সকলেত উপাদশ ছেল — ভুমি ভোষার উপাদল ক্ষেত্রত পুরে প্রাণ कविया द्विएन, इप्रायान इच्छा कहनाओं किया र्या द्वाका कर यहार वाकारक कि हो स्थादन না, ভোষার সমধ্যী ও চিত্রাত্র অভুকুল বাভিত সভিত পাছালোচনা কারতে "

কৈছে প্ৰথম নাম ভিল 'হংবী", বিভাগ নাম "কুক্সাস", কুচাগ নাম জীব গোৱালীক মেথবা "প্ৰমানন্দ", এই নামই উত্তরভালে আদিছ ছট্বাছিল। কোন কোন বাবা-কুক্সবিষ্ক্ত শংশ ইনি 'হংবী' প্রাথন অলবা "হংবী কুক্সগাস" এইজ্বল নাম ভণিভাগ বাবহার ক্রিয়াছেন ইনি ভাগবাড়ের সমম ও একানন ক্ষেত্র এক্সানি লভাভবাদ বহনা করেন, ভাষার এক্ মান্ত পু বি বিশ্ববিভাগতে আছে।

এই যে জিন ব্যক্তির কথা বলা হটক, ইতাবাই গোড়ীর বৈক্ষবংশির প্রধান পাওা চ্ট্রা পাঁড়িয়াছিলেন। সম্পূর্ণ সধ্যক্ষ প্রাকীশত বজ্ঞেশ এই জিন বাশ্চের কাঁটি প্রদীলে উজ্জ্ব। স্থাবংগ ইতাদের স্থাকে আমাদের একটু বিস্থানিত আলোচনা কবিতে হইয়াছে। জনসংবারণের উপর ইতাদের যে প্রভাব হইয়াছিল, উচ্চার ভূলনা বজ্ঞেশে বিহল

মান গোলামী কৃষ্ণের প্রির বলিয়া হ'বা কুলাগানের উলাবি দিনেন 'ক্রয়েনঞ্চ' প্রীনিবাসের উপাবি কৃষ্ণ 'ভালায়া এবং নরোক্রয়ের উপাবি কৃষ্ণ 'ঠাকুর মহাপর' বৈধার-স্মান্তে আচার্যা প্রান্ত একমারে প্রীনিবাসকে ও ঠাকুর মহাপর বলিতে ওবু মধ্যেস্থানকে বুঝাইবে এই জিন ক্রেই প্রায় গালামীর নিকট ক্রিক্রণান্ত শিবিবাহিংগান। তিনি

यारमभ महिर्देशन—"यापारनद धारे अस्ति भरति महेदा इताबदा आहिताए या अस्ति सह सह वर्षे

শ্রীনিবাস বলিবাস—"আমরা সর্যাসী, কি কাঁৱো আম্বা পূরে বাইব, মালনাকে চাড়াই
বা অংবরা ব্যাক্তর কিবলৈ সংগলিবার সঙ্গ চাড়া কাঁও প্রথকর
বাহে। কাঁব উত্তর কারণেন শিক্তা নিজে লাইবা অপারকে বিভবণ
করা ইছাই মুখা কভবা। আমি ভোষোগের গুল আর্গি ভোষাগিগতে আলেশ করিভেড়ি
বিক্তি কবিও না।"

১২১খানি ভবিশ্বল--ত্রাবো সনাজনের হার্ডারিশ্বলাস, রবিভাক্তবসামৃত্যাস্থ চৈত্রতিবিভামৃত, উজ্জান-নালমণি, ললিভ্যান্য, বিশ্বয়ান্য, সংন্তেলী কৌন্দী প্রাকৃতি লোড়ার বৈক্ষরপথের সর্বাধান রাজ্যান্তরে ছিল। একট কাঠের কারে মোরক্ষার আবহনে প্রকৃতির করিবা তারা বহু প্রকৃতি নকটে উল্লেখ্য করিবা তারা বহু প্রকৃতি নকটে উল্লেখ্য করিবা তারা বহু প্রকৃতি নক্ষা প্রকৃতির করিবা লাল ১০ জন সভার প্রকৃত্যালয় সভিত সুবন স্বাধানিত্র করণের রাজ্যে নিক্তি হউতে অপুমারিপার স্বাহা পোড়ারিল্যের মান্ত্রা করিবা লালের কোলা করার নালের নিক্তি হউতে অপুমারিপার স্বাহা কোলের কিল কর্মার নুর্যাক্ষার কোলা কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান করার ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর প্রকৃত্যা কর্মান ক্ষান্তর ক্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান

এট সময়ে ব্যক্তিয় ব্যক্তিয় নালা কান্ত্রহাতিরাক্ত অভিনয় পরাক্তার ভিলেন ভিনি দলা
বৃত্তি ক্ষিয়া অহাক্তার বাহিরে নানাবিধ অভাটোর ক্ষিয়েল। সময়টা ভিল ১৯০০ বৃত্তীপের
সহিত্তি, পাটান ও মােগ্রমের সঙ্গে যুদ্ধ চলিতে কা। গোড়েবর প্রথম বহি প্রথম করিছে
কাল্ল, সমস্ত সৃপতিরা দেশ পুটপাট করিছেন, বাক্রপ শিকেন না, কিছু গৌড়ের বাদপার্থের
মোগলাপের বিক্রে বৃত্তিপালাপ করার সময়ে বৃত্তকার বাদ্ধারীবার ইফ বা পাঁক ছিল না, এই কল
কোপে এককল করাক্রানাত চলিবাছিল বাবেলাকির বছরতী অবান্ত হর্তা নানাকল মড়েটার
করিছেন। সক্ষ্তিই ক্রুল বা ন্যাবের নিকট তিনি মিরবকালে ১,১৭,০০০ টাকা বাবেলারের
মাক্র্য দিকে বীক্রত হুইলাছিলেন, কিছু যে সময়ের ক্যা বলা ক্রুক্তেছে ভাগনও জিনি একল
মাক্র্য দিকে ব্যক্তির নালার প্রথমতার ১০টি প্রথম হুল ছিল এবা ইন্যাবের ম্যানার বাক্রির ব্যক্তির ম্যাবের মানাক্র স্থানার বাক্রার ব্যক্তির ম্যাবের মানাক্র স্থানার বাক্রির ব্যক্তির মানাক্র হুইলাছিল
মানাক্র ব্যক্তির ব্যক্তির প্রথমতার প্রথমতার ব্যক্তির ব্যক্তির ব্যক্তির স্থানার ভিলেন
ক্রির মুবলিন কুলিবাঞ্জির ব্যক্তির প্রথমতার ব্যক্তির ব্যক্তির ব্যক্তির স্থানার ভিলেন

একটা শক্টের শিছনে গেকবাবারী ডিনজন সর্যাসী এবং এ জন সংস্থ সুজ্বানীকে মেখিয়া বীছোখিবর গুণ্ডারের বনে করল—নিভারট এই পক্ট বন ধনরাদ্ধ শোধাই: জারপর বখন সম্প্রাসিধারণর একজনকৈ জিলাসা করা হটল যে ইয়ার মধ্যে কি আছে ভিখন তিনি নাজ্যায়ন্তনির প্রতি প্রভাব নাজিবলো নিভিত্তননে বলিয়া কেলিলেন—



जैनियान, नटहां स्थ च भूगंमानक

নাবহাপির প্রচুব বন লোভের আলার দেই বারে পুষান নাই সেই বারেই বার আলিয়া উপ্তার বাজপালারে পৌচিল প্রিন ১৯ পাইবা এড এই ক্ট্রাছিলেন যে বারু খুলিবার পুরেক দেইটিগাকে পাবিশাসক ও পুরুষরে দিয়া বিলায় করিয়া দিলেন :

তিনি ভারতে বাইবা বাল বুলালন কিন্তু একি, প্রথমেই একবানি সংল্পত প্রছা বিশেষ আগর সেন সূত্রার লাভিলি, বহাপ্রতু বলিতেন এই বৃদ্ধান্য আগরক্ষি কেনিয়া বিশিষ্ট কইনেন সমস্তই প্রক্রমান্তর্গা, বরের নামগন্ধ নাই বীব্রাক্তির সভাষ জ্যোতিনী পরিছের ইনিনেন, "ত্রু নার করিব্রানালী এইকলা " জ্যোতিনী পর্যায় নারা টেট করিলেন কালা বিশেলন "বহু বই কি ছা ত্রু করেই চিনে, ভাগার নিকট একেনি বন্ধট করেই " ভাগুচলকে তিনি কিলাগন কালান "কোন সংগ্রুম্বানালী করিব আলিকন সালনার করে নাইবা আলিকা ছাল কালান ছাল জ্যোত্রা করিব আলিকা ছালানের উপর ভাগুচলক বিশ্বানাল করে করিব আলিকা সালনার করে বালিকা করিব আলিকা করেব বালিকা করিব আলিকার করেব বালিকা করেব বালিকা করিব আলিকার করেব বালিকা করিব আলিকার করেব বালিকা করিব করেব করিব করেব করেব করিব করেবেল বালিকার করিব করেব করিব করেবেল। বিশ্বকার করিব করেবেল বালিকার করিব করিব করেবেল বালিকার করিব করিব করেবেল। বিশ্বকার করিব করেবেল বালিকার করিব করেবেল বালিকার করিব করিব করেবেল।

প্রতিকে তিন সাধু যুবকের মান যে লোক চইল — ভালা খানীয় নতে। সাধু-মহন্তবের মাকারন মধানার কর উল্লেখন হাতে হাত হাল ছিল সেই পবিত্র মনাব্রাবান্ হাস অপজ্ঞ চইল ভালাদের মাধ নকল জিলা না বলনেশ এইছে পাল্ডাল নকল কবিছা ভাগভবনের নানালানে ছারিত ছাইবে —এই ছিল নাগলা তবি ভালাকার ও টেতরচবিতামূল প্রভৃতি মহারশ্ধ চির্লিনের হল্প বিনুধ চইল বিনালাং ন বইলা শীনিবাস প্রাম্বামী প্রকল্পনের নিকট হাতি কাব্দ করম লইলা ছার সাধ্যমার নিকট সম্ভ ব্যাহ লিখিয়া পাটাইলেন ক্ষাদাল ক্রিবাভের ভ্রম বুল বল্প, এট লোকসংবাদ ভিনি স্থা করিছে পারিলেন না, সেইখানেই ম্যোমান হট্না পাছিলেন এবং ভ্রমই বা ভাগৰ অ্বাব্রিত পরে মৃত্যুদ্ধে পতিত হইলেন।

অপবৃত্তিক ব্যাহণৰ উত্তাধ চট বছকে গোড়মান্তকে পাত্ৰাইক দিলেন নবোত্তাৰট

কাতে ভাষামককে সঁলিকা কিলেন এবং বালগুলন বিশ্বং এই জততায়ত সন্ধান কবিতে বা লাবি ভাৰৎ আমি একানেই থাকিব এই গুৰুগুলির উদ্ধান-স্কুতি আমাৰ প্ৰাণ গেলে ভাৰাও খলন " নৰ্দিন পৰ্যৰ বিভূপ্তের সংগোৰতী স্থান্তবি বৃতিহা বীনিবাস কানিবেন সে দেশের রাজা ববং একজন করা হাচরাং অপজ্ঞ পুন্তক্তাল সমুদ্ধে সেখানে কোন মন্ধান পাওৱা সহজ নতে তপ্ৰদিনে তিনি বেওৱালি নামক আমে পৌছিলেন—এই आम विकृत्द क्षेत्क अक मारेन बाज मृत्य कर्षक अवः रामान स्थात अववती। अवेशास कुक्तवहस्त्रासक ध्यक फरून अक्षत प्रदेशक शहन छै। छाउँ (रूपा १४), उत्तर वर्षे बहाकतन পড়িতেছিলেন। জিনিবাদের সভে আলাপ কবিবা ভানি বৃথিতেন উভার পাতিতা আগাধ। যুৰ্ক ভীতাকে ভীতাৰ ৰাজাতে দইলা গৈলা সেখানে প্ৰভাব কৰিলেন বে, বাং তিনি ভালাকে बाक्यन क चनवार मा इटड अक्ट्रे मानामा करना, करन किंग्र हिरक्कम क क्लाई एतरस्त, चुनाटक छुदू निक्क छटकारो विश्व अकटरान दृष्टि छात बाहेर छत, नवदन दकारे अवधानि करियान, क्रीजनाम कुक्त्रमध्यक लड़ाहरण नानिस्मय । कुचक्-भादर द्वाम विलागहरक आकर्षन करते, শ্ৰীনিৰামের বিষয় ও কৰণ বৃত্তি ও অগাধ পাণ্ডিতঃ ক্লেবলতকে সেইডল আক্ষণ করিল। কুকাৰ্মজ ব্যক্তসভাৰ ব্যাপ্তত্যোগৰ জগৰত ব্যাখ্যা প্ৰশিক্ত ক্ষতিত্ৰ - তিন্দু ব্যক্তসং সপ্তৰ্ভত (अन्यश्रापक अथव । वेटवरे वानवाम् वाच श्रापक वामा करिन्छ । किन्न वाचमान काइवा পাওছা বাহ বে বর্ত্মশাল আকৃত্রি সাজাও ঐ ভাবে ভাগবন্ত-পাঠ ভনিক্তেম ওচহারা বেছি किरम्स अध्यमण्डम्ब अवे क्रिक प्रयाण तर्व अवस्त्री किन्तु वाकारा जाशबरत्व वास्त्रत अभिरक्षत आया कवि शाक्षत भाषावक्षांत्र महा हते आकृत्या प्रति वा वा विद्वत

বীবহাণিক কল্পতি চুঞ্চাৰ রাজ্য ববলেও উচ্চাৰ সন্তাল এত আন্তাচালাক নিকট সের
লেশের চিরাসত বীতি অন্থানে অপবারে শালুপার প্রনিত্তন ওবলুক বইবা জীনবাস
ক্ষিল্পালা করিলেন, "আগবত-পার কেন্দ্র প্রান্তন জনবার বিল্লেন, "আবার বন
আপনার পালপত্ত পতিবাহিল, আপনার সংকর জন উৎকৃতি হিলাম, ডাই জড়োডাহি
চানিয়া আসিগাহি।," জীনিবাসকার্ত্ত অনুকর হার্যা ক্ষরাম সেই শালুবায়া। তানিওে
তার্যকে পর্যান্তন বাহুসভার লইবা গেলেন আদ্র ক্ষরাম সেই শালুবায়া। তানিওে
তার্যকে পর্যান্তন কিন্তার লইবা গেলেন আদ্র ক্ষরাম ক্রিবাস নিকাল্ ক্ররা সেই
ব্যান্তা জিনিবান বাহুসভার প্রান্ত প্রান্তনের না, বাহুলেন "আপনি আদ্র প্রান্তনার আদ্রান্তনার ক্রেবার স্থান্তনার আদ্র ক্রিবার বাহুলেন না,
ক্রেবার ক্রিবার বাহুলেন, "আপনি আগবত ব্যান্তা ক্রিবার ক্রিবার আপনি
ক্রান্তনার ব্রান্তত্ত পার্নিকেনে, "আপনি আগবত ব্যান্তা করিবার টান্তা ক্রান্তনার ব্যান্তনার ব্যান্তনার ক্রিবার না প্রান্তনার ব্যান্তনার ক্রান্তনার ক্রান্তনার



ব্যাখন কজন দেখি আপনি কভ বড় পণ্ডিড়া এই বলিড়া তিনি বেটা ছাড়িয়া উঠিলেন অকৃত্যিভালে উন্নিৰ্মণ ভাৰতে ৰাপান কটৰা ৰক্ষণ কৰিছে লাগিলেন সে কি কঠ সে কি অনুত পাতিতা । ঠাছাৰ অন্তের ৰাখা অসীৰ অভিতেত কো উছবিয়া উঠিতেত্ত দেই নাখা দেন কৈবেছের যত, অঞ্জ ভালির মন্ত চারুরে প্রাধের দেৰ্ভ্যেক উৎসৰ্গ কাৰ্ড্ডেনে যেন সভাৰত্বা বাৰা নাৰ্যালৰ অভ্যাল্যাল বাভিত্তভূত্ব ৰাজা ও অপরাপর স্থোত্রবর্গ মুখ্র ভট্টা প্রতেন, এমন কি ব্যাসগুলোভ বৃথিলেন য সভা সভাই স্কিন্ন স্মানিকুপুৰের বাংজার পাঞ্জ গুড় আলসংগছন। পর চিন্ন পাছ ক্ষুত্র বার বাবে কাক সাহিত্যা পাত পাত বুলাঞ্চ আবার স্থানিবংসের বাংখা। পুনিতের রাজবাডারের ভিড় কারল বিপুল ছবিধ্বনিক সভে জিনিবাস ভাগবহনৰ চুত্ত খুলিকোন ,সাল্ডনক ক্যাথাৰে পাবলে গুলিয়া থেৰে ক্ৰিবলৈ ও জন্মৰ জ্বানৰ ব্ৰহণ গল—অক্টকে সকলে লোধন ইন্তৰ্য নামুৰ नर्वन, न्युप्यका । नाम अकास्त्रका गाँव वसुगत स्थान कार्य केरवान भाषाय भाषाय पार्टियो । ব্যাহ্বাস্থাৰ এক বিশ্বিষ্ট প্ৰকাশন্ত হৈছেৰ ভান্ন ক বহু প্ৰৱা নাম্যাৱল উপলেহৰ ভেলকাৰ ব্যাহ্মা क वहना । क्षेत्र में जन में विषय के प्रतिकार के निवार के में का कार्य के दिवस दमह अक्षाकारण दाका देशकारण विकृत्य किकाला कांदालक "दाखन। व्यालांक के १ दक्त व्यक्तियाद्वास क्षेत्रदर्शक काम विभाग लाक्ष्य व्यक्ति ह बाइका व्यक्तियाद्वान, व्यवस्थ ধারা ব'ল আলন্যর কোনে সারাজা এই তবে অভুটাচ্চিত্র আমাত্ giffgene menter. प्रमुखान क्षित्रवाद्यात कृतकत कामा देश निका प्रतिक विकास

कर्त क्रक्त कथा बांबरतान - डेलभ्रहारच भारतान्य, "श्वाद्यादिश्यनच क्रवे चधुना दश्याधाव चामान करता क्रवे क्रिके क्रव्यति ना डेकाव करिएक शास्त्रिक चामान पृक्षि एकवा, चामान भक्षी क्रव शासकुशात सं धामन क्रके क्रवेन भाषु चाकाधिक क्रेका नवरवरण क्रविक निवारक्रम ।"

ভ্ৰম বালা কুনটোত চটাৰ পৰিক্ৰম, ৰ'লাকন, "আলাৰ মত নৰ্বলিলাচ আৰু এটো, আপনাৰা যে গন্তাকে ব'লিংছেছেন, আমিই ,সই কল্পা—আমাৰ মত অপৰাৰী একে বড় বালো বিটাৰ মাই আপনাৰ পেই গ্ৰহুকলি বেমন ছিল কেমনই আছে আপনি আৰক্ত চতান আমাই বালোৰ ন্ৰচনাকাৰীৰ ,ৰ সংজা ভাজাই আমাকে কিনাং এই বলিয়া নচজাছ চইবা বালা সাক্ৰমেয়ে শ্ৰীনিবাসেৰ পাৰে পতিকেন, ভাজাৰ বাজাৰে বুলাৰ দুলীৰ চইন। সম্বাম্থিক প্ৰেম্বিলানে বনিত এই বটনা আমাৰা লিলিক্ছ ক্ৰিলায়। অভিন্যুভ্ৰম ইয়ান প্ৰাৰ্থ এক লভাজা পৰেব লেখা। ভাজাৰ কালিনীও প্ৰাৰ্থ এইবল, ছই একটি আম্বান্থ সামান্ত প্ৰভেগ দুই বৰ্ণ ভাজাইয়াকাৰেৰ সমৰে শ্ৰীনিবাস ক্ষেত্ৰ—কেই কিন উল্লেখ্য ডিনি মেলিন প্ৰথম বীৰ্ডাগ্ৰিমৰ বাজসভাৱ প্ৰকৃত্ৰ ক্ষেত্ৰ—কেই কিন উল্লেখ্য উজ্জনজ্জীয়ানিও ক্ষানীৰ ভূপ ক্ষেত্ৰিক সকলে পাড়াইয়া প্ৰভাৱ সংগ্ৰম ক্ষিত্ৰশিহনে। নালা ভাজাকে ৰন্ধিতে জ্বনুবাৰ কৰিবলও শ্ৰীনি নালে 'বে প্ৰান্থ আস্বিক্ৰায়েন শ্ৰেম না হউবে, ভাৰম ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ আন্তৰ্গৰ ক্ষিত্ৰ স্বৰ্গতিক, কিন্তু আস্বিক্ৰায়েন মতে ব্যৱস্থান বাস-পঞ্চান্তৰ প্ৰথম ক্ষেত্ৰ কিন্তু পতিক স্বৰ্গতিকন, কিন্তু অন্তিক্ৰয়েন



বৰ্ণমায় "দ্ৰমৰ বীচা"ৰ কথা নিশিষ হটবাছে সেন্টান্নতি কাহিনাটি একএল, ভাৰে প্ৰবাহী ছাজি-বছাক্তেটা অভিবল্লিক ছাজিট বৰ্ণনা হট্ছে প্ৰেম্বিলানের সতল স্থান্নবিদ্ধ বৰ্ণনা আমাৰের কাছে অধিকাচৰ আমানিক মনে হয়।

এই ঘটনার শব রাজা বাং, সভালাত্ত রাংসান্তার, নানী সুহজিন্য প্রন্তি সকলেই দীনিবাসের নিজাই গাঁকা প্রহণ করিবাচানের নিজাই দিবাচার নিজাই গাঁকা প্রহণ করিবাচানের লোব শ্রিনিবাসের উপর প্রাণ্ডিয়া দিহাছিলেন গৈতিকবসন্পর্তিক সংখ্য হাল্ডাপাসনের ভাব গ্রহণ করা এই প্রন নহে, মনাবাক চক্রকণ চানকোর উপর প্রহণ ভার অপন করিয়াছিলেন, সেবলাল ভাগির বার্থী কর্নপানির উপর সংখ্য বিষয়ে নিজাই করিবানে প্রাণ প্রক্ষণ করিবাচানির উপন হালিকা গ্রহার প্রকরের বিশ্বনাহিত্ব বার্থ করেবাদিকা বার্থী করিবাচানির ভাব করিবাছিলেন

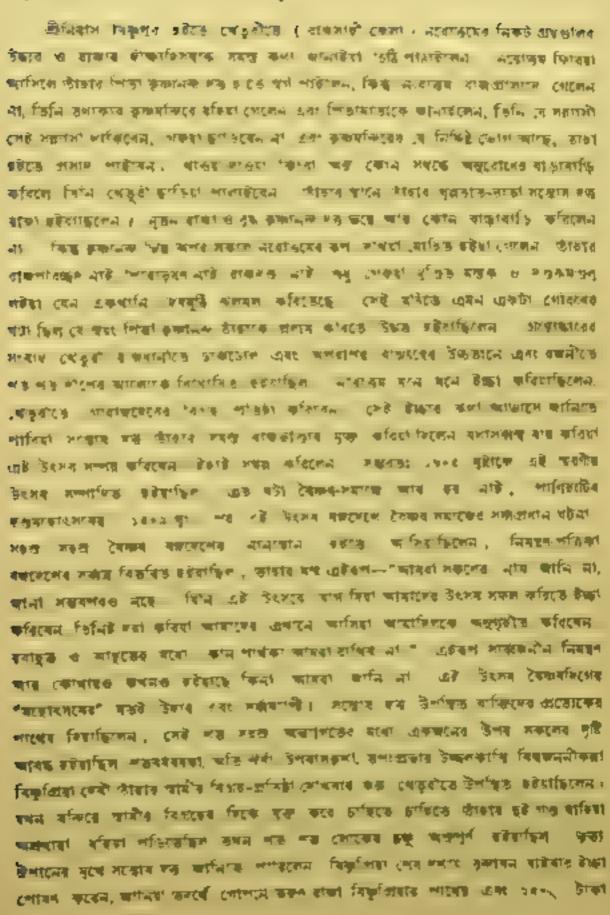
বিশ্বাপতি ও চত্তীদানের পর বৈশ্বার পদক্ষাপের হধ্যে স্থান্তের কবিলন ও সংকতিনীয়ারা বিশ্বপূর, সাকৃত্য ও বছমান অঞ্চলের লোক গোনিক লামের বাড়ী ছিল প্রথান কছমান ছান প্রনিবাস ও নারাস্থ্যের একাই অঞ্বল, রাম্ভ্রে কাবরলেকর সালোদর আন লামের বাড়ী কালরা, কোডন লামের বাড়ী কোডাার, আর আর প্রায় সম্প্র বৈশ্বন কবিই বছমান ও বীরক্ষমিকালী।

বীৰৱাশ্বিৰে বৈক্ষৰ ৰূপে দাক্ষাগুৱাৰৰ কাল কলে স্থানামাণিত বৈলেহকাণ ভীসাপৰে कृष्टेवाहिक नर्भावकृत्य वह देवकश्वाक्षित अधिक इवेदर्गक्षण हावारम्य पालवा ५ कार्यकाणा বল্লেলে ব্যাড়ল, সপুনৰ ও অইবেল শ্ভাকার কলাচ্চার নিম্পন্তবল বার্ড্য বার্ডা खाइन्द्रि खकरण मूँ सित मनारहे, खाइन्दिन तार, काहणताक कामाय छ कामार नहीं अगरव গৌরাঞ্জিবত্ত সভল সভল ভিত্র অভিত ভ্রমণড়ে । ইনিবাস শান্তচোরভাগা পুর বিভূত ভাবে চালাইয়াডিলেন, বিভূপুৱের বাজান্তর সাহাল্যা পুধু বাঁবচুম, বাজুড়া, বছয়ান প্রড়িতি व्यक्त अर्थ, जिथुको प्रतिभूत, वर्षमायडी-लाकाइ अर्थ कुन्नी अर्ज्ड डेनक लाकाक काडिएनर माना देवकदश्यांत द्वाहात हरेकाहित, भाकात्र तिमृददाकाव भावादियां सामिनास আমি কুলিয়াত নিয় সমতপদ্ধে প্ৰায়ই দেখিবাছি - ভাডাকা প্ৰাপ্তকাৰ কাঠ বিক্ৰম কবিবাৰ আৰু কৃষিয়াৰ অবভবৰ কৰে এবং ভাচাহেৰ কেই কেই পাৰতে কিবিবাৰ মূখে দোকান ইইতে <u>কৈ ভল্ল চরিভামুত কিনিখা দাইবা বার। ভারাবা টিপ্রা ভারার কথা বলে –লে ভারা খামাবের</u> নিকট হুৰোহ, কিছু কিছু ছাজা বাজল বলিতে পাবে, মধ্য চৈত্ৰ-চবিভাযুক্তৰ बक्त करिय मुक्क डाक्ट्रा कहेंद्रा बाद - व्यक्तियान - बादाल्य आहावकन - अ डीक्ट्रक ম্পেশ্রেরা বে, পৌড়ীর বৈক্ষবশাপ্রভাবের কয় বিলুল আবোজন করিলাছিলেন, ভালাতে দ্ৰোচ নাই জাহাদেত সভাত ছিল—বনবিভূপুৰ ও খেতুতীৰ ৰক্ষায়াভাব এদিকে श्लाबादम् स्थल उद्मिन्नार्मनानी वाबक्रवर्त्तरः এই शाई मिक्क कविश्ववित्तन, द्वाकात क्षनाम निष्य साक्षा विश्वनाम्हरूच वाकसाक्षात এहे अहावकारणेल महाव दिन दिनका কীৰ্কান উড়িয়াৰ ছিলেন। ভৰাভাৰ বহু পদীণত গোৱালাশবেৰ মৃতি অতিটিত আছে,



থাস বাজনা দেনে ২৬ গোরাকনিশ্র ভদ্যাক্র অনুনক বেল্ড নিগায় উভিকার পরীতে শ্রীতে প্রা পাটেরা গাকেন এই প্রচালের উন্নর্গলাভা জীলবাস, নরোক্ত এবং ভাষালক বিলেম্বরণ প্রথমন কবিষ্যান্ত্র। ইতার স্বধুনীর ভারের কান্ত্র সমস্থ বাজলা ও টাড়িয়া লেলে প্রচলন ক্ৰিয়াছেন সন্তেন, ৰূপ জাৰ পোকাৰা এবং গোলাল ভাটুৰ চেট্ৰে মধাভাৰত ও ৰাজ-পুত্রার প্রচার চালরাছিল, প্রোক্ত ছারে কত্তকভূতি টেট পোড়ার বৈক্ষেত্রত স্থাকার কৰিবাছেন স্থা ভাৰতেও ছতৰপুৰের ঠাকা ৫ ২ ২২সৰ পূৰ্ণে হতাসমারোতেও স্থিতি পৌৰাল, মিল্লান্ত চ লাব্ৰ প্ৰত্ব বিগ্ৰহ কালিও কৰিলাছেন : জিনি গাড়িপুৱৰাতী আৰু প্ৰতিব এক বংশগ্ৰেৰ পিছা পাক্ষিণাড়োৰ কাৰে কালে টেচত প্ৰত্য বৰ্ণে দীক্ষিত ঘল আছেন , জিবাস্থ্যের সার্ভিড কোন ছামে ঐকণ একটি কল ধাকার কথা व्यायको स्थानियादिकामः। असन कि दक्कन विचानस्थानः वास्ति पूर्व व्यापि सन्तियादिः, আফ্লানিক্রনিবাসংক্রে মধ্যে চৈডভগল্পেরভূক কেকে আছেন। ছবিখাতে মহার ह কৰি ও সাধু কুকাবামেৰ চৈত্ৰদ্ধক একটি 'অলচ' আছে, ভালতে কুকাৰাৰ উভাতক গ্ৰহা বলিয়া পাকাৰ কবিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে তিনি পোরাঞ্চক সংখ্য দেখিয়াছিলেন। ভাজাৰ আৰু ভি ভাতবেৰবেৰ নিকট এই মত্ৰট মাছে - ভাকৰত বাৰপাছ যে গৌৰাছ সৰকে একটি গাম বছনা কৰিয়াভিলেন - সেই ভিজি সামটি ভাষাকৰ ভাগ মচালয়ের জোবলত-ভবলিণীতে উদ্বাহ কর্মাছে, ভংমধতে আমি পুরেই লিখিয়াছি।

ইতিহাং কেখা নায়-- মনুসভান কবিলে সমতে ভাততবাৰ গাড়াত বৈঞ্চন্ত্ৰি বিকাশ आर्थः विश्वादिशयस्य अक्रपादि देविहात निविक्त वरेटक भारतः। गांकादां विश्वित वरेटा आह्नान, किशाब अक वर्षेत्र भारवत । त्याचारियन एका तम रहते कविरवनहें armin feuren uta Speriba. या । भारतहरू यथन चळाचे बहेदा क विकास क्छाक्रण कराम नाहे, আয়াদের বিভিন্ন সল্মান কোন্ সাহলে সেকল যেতিক খালোৱে বাত ভিব্ন ৮ আৰচ ৰ্যাপাৰ্থী প্ৰকল্পৰ স্থানত পূব ক্ৰিন ল'ছ পড়মত ও লাখিপুৰে গোলামিলনের নিষ্ **डानिका अवर विभिन्नाम्य परनमन्त्राप्यत निवासामका मृक्तिल विश्वत उभक्तन सालहा** बाहेर्ड भारतः मनिभूत, दिभूता, बदा सारगहर इन्डिभूत क्षा छेप्तिकात वगृश्क कार्क्षक রাঞ্চরপ্রে পুলিপালার এবং বংশভালিকার এমেব্রু কবর্ত্ত কবেক ভগা ভাছে। জেনা লিক্ষিত ও কথা যুবক বদি এসবলৈ উলোপ ভূইবা কুতকাৰ্য্য চইতে পাবেন ডাড়া বুইলে জেনের ক্ষা নৰ্বীপের ধূলটে একবংসর একলক টাকা বাহ কবিছাছিলেন এবন কমিবাছি। কিছু এট ইভিচাস কেখার কার্যে উৎসার কে খিবেন ? আমার সম বিশাস বিনি বাহিরের কোন উৎসাত্তর উপত নিউর না কবিরা বীর প্রাণের অন্তর্গাল কবি কবিবেন, বিভাগত হউলেও জগবান্ ভীভার ভাও পূর্ব কবিলা দিবেন এবং ভিনিট দকাশেকা বেশী ছভকাণ্য হইবেন ভিন্নুর। এবরাজনের মূলে উংলাদের ধর্ম করের অন্তিপ্তার করিছা লাখিলাছিলেন— देवकारवन आहे वृत्त अर्थ श्रवम अहे महलाशकाय का वेन्यांकेस करतम





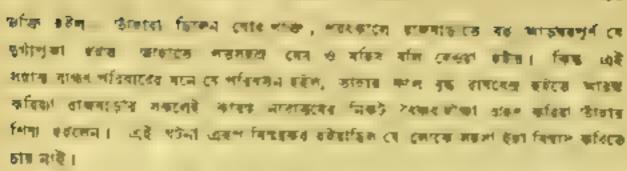
শ্ৰীবিধাস, নৱোগ্ৰম ও প্ৰায়াকত

व्यवान करनन श्रीभवात बोह्डावित सालाहांका श्राकृति लक्षान्ते व्यक्तियाकृत्यन मता मिन्द्रवाश्यक इरेपि क्यानिमा अना नश्युना पहानद अक स्थान, ब्राम्मनार्गाक अवसानि त्त्रचार्थ तक द्वार का देवल कानाको किसाकित्याचे अक्टनको नाटक धानर नाटकार भगुभारत भगावा (मनुसा प्रतेवार्षक्रम अहे विवाहे दिश्मत्व ,नार्वक्रमाम सामकाम अकृति প্রদিশ্ব কবিবা উপাত্ত ভিবেন, প্রাথনিত প্রাণয় এপনারাত পাত্তি, রাবছল কবিবাদ व्यक्ति भागरकत्र भागरे क्षत्र उभागक एक्षण्यानगाम् वनित भाष्ट्र। क्षत्रे भवन क्षेत्रा (अयोग्लाम आत्मात्रां चित्रांचन कार्यत कान्य विवाद, कृत्यार कार्याक वर्गव्य मध्य वृत्तिवासिक भास्ता दार कामानक चंदर (द राव कृष्ण विद्युक भानति रहना कांद्रशाहरूका (भवे विकास लंबान महे, यहव कथा (कार्य कते"--वाच नम्द्रि वेदमर्थ देवन वाक्या कर खबन ,कारकर सूत्री मा क्षिताहित यहराष्ट्रवर देनर रहनार क्षा इतिहा है दाता प्रथम है बाहार महाक्षी रामसूचारक कथाहे धार्तिहर्शकरणन "कामान देशमानामा द्वारामात, ७० त्यातन मित्रवात, मामान সক্লট ভ ছিল সট --বাইবৰ ম্লাব্যস্ত পাতৃত্ব পেল অক্সাংশ ইয়াৰ্ণত কথাৰ বিভি कृरकार आहरताहर राजकृतास्य टालेटर देशम आलाहर कर्णकृतास्य, संबद्धकार अस्त्रात्र ছাড়িব। নিবলভাব, সানাভিনান গলগড়েন—ইজাবট কথা সান চক্তবা আভাবিভ ভটগাছিল। এই উৎসৰে দেখালাল ও লোকুললাত ৪ই অসিত ভারনাখার সুমধুর লংভারনে বিভালতি Schrin, (शादिकशाम कात्रशम अकृति दशासद्वर अवस्थावाद्व उर्णाव्य कार्यकृती द्ववर् ক্ষা ক্রথাভিবেন, ভালতে খেত্রা কারক দিনের জল বৈভুগ্তরতৈ পাবেত ক্রডভিল। प्रदेशकार पूर्ववृद्धात्र, अवस्थि इक्रमान्त्रेत अवस्थानमात्र क स्थानवार्यकः, विद्यास्थानन কোমবিদাস, পিলিবকুমবে বেংকের নারাভ্য-চার্ড জারাত পুলাক বিজ্ঞাবিভ্যান কবিত कारक । अहे बालिएक कि अकटें। प्राप्तकार्यानां पर देश कारण वाच वाच वा न

পাত্রা ঘাইৰে মা, এই বিষ্ণাস ইন্ম নাবাক্ষেৰ কালে পা জিলান । বহু উঠা ও আংগ্রেন্সার পর ডিলা জোবাসেন ইচারা সেবস্টের রাম লোল বে নৃত্য সংবাদ আনিবাছেন ডাড়া প্রিম না কার্তে ব্যক্তালার মন্ত্রের কিন্তু পদা নাই। প্রাকৃত এবং স্থাগ্রেপ নৃত্য আহে আর্থানিত ভট্টা ক্ষ্মিট ও মুক্তে প্রান্ত্রের ক্ষা নাব্য ক্ষমের ক্ষ্মিট গ্রেন্

क्षिण नार्थान्त्रक व्यवस्त प्रशानकारा ्ला उपाद्य इत्ताहरः। इलेह्यत वाक्यहरतम् निकित्तेत्ते। क्ष्याकार दाया वाल्यक भाव व्यवस्य तो दायन कृषायो हिस्सा, क्षाया हर्षे सूद्ध क्ष्य वाक्यक स्था द्याया वाक्य दिवसः। यांक व्यवस्थानकार वाक्य हर्षेश्य विश्व वाक्यक वाक्यक वाक्यक व्यवस्थानकार वाक्य हर्षेश्य विश्व वाक्यक वाक्यक द्याया ग्राहरित प्राप्त वृष्टिवश्यक व्यवस्थानक वाक्यक द्याया ग्राहरित प्राप्त वृष्टिवश्यक विश्व विश्व विश्व वाक्यक वाक्यक व्यवस्थानक व्यवस्थानक वाक्यक वाक्यक वाक्यक वाक्यक वाक्यक वाक्यक व्यवस्थानक व्यवस्यवस्थानक व्यवस्थानक व्यवस्थानक व्यवस्थानक व्यवस्थानक व्यवस्थानक व

এ অবভার সমস্ত অভয়ার বিদেশ্যম দিয়া বৃদ্ধ বাজা বাধ্যমন্ত্র হায় এবার্থমাক আনিবার
ভক্ত লোক পাটাইলেন নাবার্থম আলিকেন না, বলিছা পাটাইলেন তিনি বাছবিছা
আন্মেন না, ইংলার কোন অবলাকিক জনতা নাই। হিনি ইাদ বাহের ও সারা রোগ
স্বাহারেন কিন্তাল চু কিন্তু প্রশার অভ্যান্তর ইংলার পাবের পারে অন্মেন কর্মের ক্রিনার
স্বাহার বাহে হিনি লিখিলেন কোনও বলি না সারে করে ইংলার মাথ বৃদ্ধান্তরে বাহিনার
স্থানিকেও ওকটা গতি কইছে প্রশার নাবাহ্যম আনিকে পারেলেন না, করেন পালী
আর্ছ্রি চর্টারা ক্রান্তিন্তরাক্রি ক্রান্তর্কনার আন্ধ্রান্তর ক্রিনার্থান ক্রান্তরাক্র পারির ও
ভিস্কৃ প্রবাহ ক্রান্ত্রিক্রান্তর্কি ক্রান্তর্কনার ক্রান্তর্ক্র ক্রিনার্থান স্বাহ্যমার ক্রিনার
স্বাহ্যমার ইংলান ইংলার বাহ্যমানিক। ক্রান্তর্কার ক্রান্তর্কার ক্রান্তর্ক্রান্তর্কর ক্রিনার্থান ক্রান্তর্কর বাহ্যমান ক্রিনার ক্রান্ত্রের ক্রান্তর্কর ক্রান্তর ক্রান্ত্রকর ক্রান্ত্র ক্রান্তর্কর ক্রান্ত্রকর ক্রান্তর ক্রান্তর্কর ক্রান্ত্রকর ক্রান্তর্কর ক্রান্তর্কর ক্রান্তর্কর ক্রান্ত্রকর ক্রান্তর্কর ক্রান্তর্কর ক্রান্ত্রকর ক্রান



এই পটনাৰ অনাৰ্ভিত পৰেট উপল বাৰ প্ৰাক্তৰ কুমান্ত্ৰিক আৰু বন অনুক্ৰাপ কাৰ্যা প্ৰিয়েই বাৰপান্তৰ চিটি নিজনেও এবং বলিনেও, এবাৰ বাৰপান্তৰ কুমান্ত্ৰী আলিনেই আলিনেই বিনি নাৰ্টি বাৰ্থা সম্প্ৰ পাটাইডা দিবেও। পাটাৰ বাৰপান্তৰ হট চিটি নাইখ আনক আলোচনা কইন, অন্তিভাংশ বাৰ্থাইডা দিবেও। পাটাই উপৰ নিউও কৰা অনিবেচনাৰ কাৰ্য। বনে কৰিলেন---মৰণ্ প্ৰত টাৰ বাৰ কি কুমা বান্তৰ কৰিছা ভাল বান্ত্ৰটি সাক্ষিক্তে ভাতাৰ উক্তানা নাই। মুছবিপ্ৰকাশ না কৰিছা এই কনিন আলোধ লা দিবেড জোন বাক্তৰ্ডাই ক্ৰিডা ক্ৰিডা না

টাৰ বাৰ গোৰাৰা পৰেন, সংখ্যৰে ঐত্যসাত্ৰ নিজে ভুট বেলা কক্ষপুৰা কৰেন नरवाठ्य में क्षा विचा हॉलवा रमहत्त्वत । हाम बाद स्थानृतीय ,मवर्षालहर क्षशलिक विवादानिका स बद्रालकात जिल्हातिक लाश्यहेताच चत्ताहर चत्त छन कलकता अवन कवित्तव मा নবোদ্ৰদেৱ বাওছাত পৰ একলা চাল ভাব বাত ১০০ অভাবোদ্ৰী ও ৪০০ পলাছিক সঞ্জে भिक्तिसम्बद्ध द्योद्धश्चात क्षेत्रह अकावाद्धश्च क्षेत्र वाहा करित्रमा । क्षित्रहरूवा दशाद्धश्च वाक्याक्टक स्थानिक क्षेत्र का कर्याका करवात एवं लाए शहरात्रका अहे सरवात लाहेका (सार इक्क यह रेमल नामाहेक केल बादरक करने करिया महेका कामिएनय (लोहनकाल काक्क আগ্ৰেয়ে বৈভিত্ত ব্যালনার হাত বাহকে স্বোধন করিয়া বালনার বলিলেন শ্লালিত ভোতার এত বন্ধ ব্যৱস্থা লাটা যে ছেমি বভালাৰ খাৰঃ আছাৰ ৰাজ্যা দুট কৰিবা ৰাইতেছ প্ৰা চাঁচ ৰাষ্ हाटकाहिन वर्षामा रका करिया देवभव मिटलर मरक बाँगामध "बाबि रुक्ट्र भूटकेरे बाजारेटा-ছিলাম-প্ৰকৃত চুম্বেৰ অৰু আমি অনুক্ৰ, আমাৰে উচ্চ পালি প্ৰদান কলন।" বাসপাৰ क्षीकां व भाक्षीण अ प्रवत्तक कर्नात्व कर्नाकारी पुष्ट क्षेत्रकार किन्न विचान करिएक भावित्रका सा । "हेकार विकास भारत स्टेट्य" एवं बालवा उत्याहे। अधकार कातामारत रेकार्य भारताहेवा विराह्य यागित मेरह कातागात चारतान सर्यणनम माते , शाकाहरत धारत वाचा अरक-विमारक चीत कुछ थार्थात बाबवा । किन्द मरमाहत्त्व कामावृत वृत्तीम धाते क्यांव प्राकता होन्स हेवारण আল্লাহের কার পবিত্র হতে কবিছা বৃত্তিত নিবাস কেলিকেন তিনি সেই নিত্ত নিকেতনে মার্থানির কুফ্রান্তের বন্ধ পর্ণকাল্ডর কোন সমার ভাগিত্তের তিনি কুক্রের আরু চক্ষর প্ৰিচেট্ছন এখং আন্ত বড়ে জান্তাৰ উপ বিশ্বটেত সাধাৰ প্ৰাইটা প্ৰিচেছন ক্ৰমণ্ড কৰিছেন তিনি উটোর মার্ডির করিভেছেন, লক্ষ্যানীলের মালোচে বিশ্রম কলমল করিভেছে , কথনও मान करिएड्डिन, छै।कारक राजन करिएड्डिन, अवदा मिरवक अवहारेड्डिन अवस्थ गान

হটার, বনে বনে বুলিরা জিনি ইংকার জন্ত সন্তঃ প্রাকৃতি মূল চবন করিবেছেন, কালো প্রারাধ বাবা মালা রচনা করিচেছেন। এই ভাবে নিন্দর্গনিনা কোলা কাল কাটিয়া ঘাইছে জাতা তিনি মানিচেন না মন্তুদ্ধের কালে ধর্ম এই সভাল মান্ত প্রগ্রেষ্ট মুটিরা উঠে, তথন বাসপুনি কমবান্ত বা নিবিও বহুনাগুল কালোগুল—ভাতা ভাবিবাধ ক্রকাণ কোলার বাবে গ

চাৰ বাহের পিতা বাহাবছ বাৰ কাবানক্ষকে উংকোচ পাঠাইছা উন্নের মানাবের মুবানকা করিছা হিলান্তলেন আর একজন এশক পাঠাইছা এমন একটা গুলোর করিছা ছিলেন, বাহাতে মনাবাসে চাল বাহ মুক্ত পাইছে পাইছেন কেই লোক আৰি গোপানে উহিব মধ্যে সথা করিছে বাহাতেন আন্দর্শন করে বিশ্বক দল বেললান্তা দিয়া পূজা করন , ভাবিশন আমি মালানান বাহিব হুইবার ব লগা করিছ।" এই বাসহা একটি কৃষ্ণ কালাবিশাছ উপত্তিক করিছেনা। চাল বায় বালালেন ক্ষিত্র হুই আমার ইপাক্ষ করি কর নাই, এখানে মারি ভাহাও জালা—'ক্ষ আমা কর কোনে দেবের পাইছ কর দিব না। আমার সক্ষর দুল স্কল নৈবেছা, আমার দেকমন জালার পাছে বিলালে ছিলান্ত্র মানাব লিছুই নাই। আমার দেকমন জালার কারে বিলাল ছিলান্ত্র মানাব লিছুই নাই। আমার কিছুই নাই। আমার পিত্যাক বারের মানাব লিছুই নাই। আমার পিত্যাক বারের মানাব লিছুই নাই। আমার পিত্যাক বারের মানাব লিছুই নাই। আমার পিত্যাক কার্যাক আমার ক্ষিত্র মানাব লিছুই নাই। আমার পিত্যাক আমির মানাব লিছুই নাই। আমার পিত্যাক আমির মানাব লিছুই নাই। আমার প্রত্যাক আমির মানাব স্থানিক মানাব লিছুই নাই। আমার প্রত্যাক আমির মানাব করিছা আমার কিছুই নাই। আমার প্রত্যাক আমার হাল্যাক মানাব করিছা আমার ক্ষিত্র মানাব লিছুই নাই হাল্যাক বার্যাক করিছা আমার নিক্ষা মূল ক্ষেত্র প্রত্যাক করিছাল আমার ক্ষিত্র করা ইন্তার বার্যাক বিলোন ক্ষিত্র ক্ষিত্র হাল্যাক বার্যাক নিক্ষা ক্ষিত্র হাল্যাক।

টাদ বাবের শক্তি হৈল অসাম একটা ট্রং বংলাকে উংকার ভিক্তে বান্যাইয়া দেওৱা ছটল তিনি ঠাবার বজাবো হাতার ও ও ঘাঁলো এখনই জোতে যোগত দিশেন যে, ব্যক্তাইন চীংকার কবিয়া উচ্চপালে মুটিরা শলাইল: এই মধার বন বল কেবিয়া বাস্থায় বিভিত্ত ভইনা টাদ বাবকে বলিলেন "কুমি বর্গান বাবং অতি ভাত পাছেত উপর নিজর ছবিয়া একজ্ঞ অনশনে আছু, এ অসমান ভোষার একপ অনুভ বল বুইল ভি প্রকারে ক

চাদ বাৰ প্ৰথমে কাৰ্যান্তৰ অন্ত অন্তৰ চাহিছা বলিকেন, "আনি কান্তানাৰে উত্তম প্ৰাপ্ত কাৰ্যান্তি। কাৰ্যান্তৰ আনি পূব ভাল ছিলাম—আনি সাংসাৱিক বছন ক্টাড়ে মূল ক্ট্যা কাছেল মনে ক্ষান্তৰ কৰিছে লাবিবাছি আমাৰ পিছা আমাৰ মৃত্যিৰ ব্যৱহা কৰিবাছিলেন কিছু কাল্যাপ্তা কৰিবাৰ কৰা পাকান্তে আনি প্ৰাণ্ডে বাকী কই নাই চকুৰ আমাৰ মৃত্যু-দশ্য বা বে কোন দশ্য দিৰেন, আমাৰ স্বাহাত্তে কোন নাই আনি ক্ষান্ত আন্তিনিয়ান্ত নিয়াছি।" বলিকে বলিকে চাদ নাম্বৰ চকু সক্ষম কটল বাদৰাক ঠাবাৰ কথা জনিয়ান্ত শ্ৰীত ক্টালেন যে, ভাগনই উচ্চাৰ মৃত্যিৰ আন্তৰ্গ দিলেন



🕏 নিবাস, মরোত্ম ও খ্রামানক

চাদ বাব গৌড়বাবে প্রচাবিকনের পর বাদশার কার্যকে পুনরার ডাকাইর পারাইবেন এবং মাতি কার্ডির সহিত্ত বলিবেন "পেরার আদে তোরাকে গুলু ডোমার পোত্রক ও বাহ্বলা ক্ষিত্র সম্পাত্তর অধিকরে দিবশার আদে তোমাকে একটা প্রথবে দিব।" বাদশারের আমেশ অফুলারে টাদ রারকে একটি ফাবেশন দেওবা বউল, তার্যতে তিনি আতেদি পরগণার অধিকার পাইকেন।

মহা প্রত্তিক অবনে ভবিতৰ মাধুনাও বেলা ছিল, তাতা জনসাধারণতে মুন্ধ কারঙ নিভ্যান্ত্রন্ধ লাভিছ অভিনয়ের মানা বৈদ্যার বিশাসাধারণ বিশাসাধারণ বিশাসাধারণ সকলেন করার করা ক্ষান্ত্রাম প্রথম বন্ধ করিবা বাহিল নিভাগনের সঙ্গে কপ্রার লালগন্ত সললেন করার করা ক্ষান্ত্রাম সর্বেশ রাজণ সমাধ্যে পূর্ব বেলা বেলা লাভিছ ছিলেন আহি ভারণাসন্তর্ক আল্র কেলার করা আন্তিপুরে বিলামণ কাভিছ ছইন ছিলেন কৈলা বুলিয়া বুলিয়াছিলেন ভিলু স্মান্ত্রের সংল বিবাধ করিবা সমাধ্যে এচল ওচনা অভিলেন কাভা ছইনে সমাধ্যের সংলাজণ উর্ভিত্ত বিশ্বাস্থা সমাধ্যে এচল ওচনা অভিনয়ে কাভা ছইনে সমাধ্যের সংলাজণ উর্ভিত্ত বিশ্বাস্থা সভাতিত লাভিলে না লিভা নালের বাংলার কাভা বিবাধ কাভা বিকা বিবাধ কাভা বিবাধ

কলিকাতার নিকট প্রদান । নাধুনিক পাইরপাড়া তথ্য সমুদ্ধ নগরী ছিল স্থাকার বালা নুসিংহ রাথ একজন রাজ্যশুক্ত গৌড়া হিন্দু ছিলেন। এই বালপ্রিবার কাষ্যত হুইলেও স্থাকে ইচ্চের গুর প্রভাব ছিল রাজ্যেশ। স্থাবেত হুইয়া স্থাক্ষণযোৱের একটা চুড়ার ব্যক্ষণ করিতে সকল করিলেন জাতার। ছুড়ান প্রভানির সুসিংহ বাজ্যর নিকট প্রেট্রেন এই ছুব লমের নাম মহনাথ বিভাস্থা, ক্লিনাথ ভক্তরণ হারদাস পিরোহান চল্লকার ভাগিপঞ্জানন, প্রিচরণ বিভালাইল এবং দুলাভাগ বিভাবত ইচারা প্রপ্রার

রাজাকে থলিনেন, শ্বাপনি ধর্মের রক্ষক, সন্দানন বর্ম যে গোর কলিছে বুসাগ্রের হলক্ষে আলান ও বিভিন্ন ব্যাপনে হউসত পারে হ অপনান লেন রক্ষা ক্ষম শা অনেক প্রাক্তর আনোচনার পথ এই ঠিক হইগা বে রাজা নাসংহ পণ্ডিরগণস্থে থোপুরী থাইর নারোভ্যকে ভর্কর্কে আলান করিবেন পাঞ্জগন বালাল্য, "মুলি সেই কারত করা এই সকল অনাচার পাছরারা সমর্থন করিশের পাঙেরগন করেবে সকলে উলিবে নিকট যাগা মুদ্ধেইক, নামুবা ভারাকে উপন্তুক্ত আগত এচন করিছে করিবে।"

পণিওতেরা চলিকেন সজে সংখ ঠাকাদের পতুরারাও চালকেন, ধর্শকট বেঝাই পূ বি চলিক বাচা মুসিংহের সভাপতিত ভপনারার মধাস্ত কার্বার জন্ম সহহাতী হইপেন बाला अक्षेत्रे यस तक कर नर्मेश (चकुरात चक्किन्ध्य दस्त्र) इत्तराम । अहे अक्रियान्त्र अस्त्राम শেতুবাতে পর্যাত্তর নব্যাত্ত্যক শিক্ষ গলানাকবং চক্রকথী, অধ্বন্ধ কুল্ল বামচপ্র ক বছাত্ত ও তথ্যভোগর কবিচুড়ামণি গোল্কদাদ এই ব্যক্তবাহ দলের বিকত্তে একটা হাচ্বছ করিলেল ভারণের প্রার্থদের ক্ষণায়াপ্ত আভাবী নরোভ্রত্ক এই ক্ষানুত্রে অবভর্ত করাইতে সক্ষত ষ্টালেন না। "আমধা ভাষ্ণানগ্ৰে বৃতিকা দটক, আল'ন খেতুব'তে বলিকা ধাকুন"—এই শন্ধিপ্রায় কানাইরা ভারার। তিন্দন কথ্যত হইকেন ধেতুরা আদিসার লার ক্ষেত্রের আম । পুলিংত বাজা ভবাৰ লৈবিত ভাগন কবিলাচলেন তংপুলেট গলানাবানে বামচল ও সোবিক সেই আমে ভিনমানি ভোট ফোকান দুকিবা মধ্যেক। করিছেভিবেন সকা नीविविदेशी एकरणेव रशाकान, वायरुएक्य पृतिभाषा अवर राम्भादक अवस्थानि भारत्य रशाकाहनय মাৰিক চইলেন। বৃদিংই বাজাৰ সজী প্ৰিক্তাদৰ পদুৱাৰণ ভিনিম । কনিছে বাচত দেখে **एकतो,** भूमी ७ लामक्षाला अकालहे अस्कृष्क कथानाती दाल । चान्त्री क्रेका के हाता कीकास्थव শিক্ষাসময়ের এলে করিলেন : ১লবেশারা বাললেন, "আসতা খেতৃতার লেকে, সেখানে ঠাকুর ম্বাল্যের কাছে বহু পার্ডের সহাগম বহু, খেতুপার লোকেরা সকলেই অন্নবন্ধর সংস্কৃত কানে।" কিন্তু এতে। মন বৈধা নতে । পদুখাবা লাপ্তের যে কথা লাভিল। ভাঙাতেই ভাষারা শরান্ত কর্মার। স্থান্তরাং ক্ষতি বিশ্ববৈ ভাতার। বাট্যা ভার্ছামের অভ্যাপক্ষিণাকে এই বুরান্ত শাৰণত করাইল সেই পুল বিন্তি দেকোনের কাছে ব্যক্তক'চ দলের অসম্ভব দিও কুইল ছবজন পণ্ডিত ভারাদের বই পত্রা ও ক্ষেত্র প্রট পুলি এক্সিকে, খলরান্তে ভেলী, খুদি ও পান্তবালা 👝 বাজা অহং সভা ঐকেটের বাস্বা এংকেন মধ্য ভাচে পত্রিভাল ভ্রপনারারণ সর্বতী। পণ্ডিতদন আক্টা হইবা দেখিলেন, আভিশক্ষ ভারাকের অপেকা মনেক খেলা न थिछ- छेनदन किनाइ, राहाइक डाहाइन डालनमात बाहे, छीशावी दहरे यह महान পাল্লের নিপুদ সভাবী। সভাতন্ত্র হরিভতিবিলাসের বিভা ভাজনভাং বাতি কাংডং রসবিধানত:। তথা শীক্ষাবিধানেন বিজয়ং কাবতে দুগাম" প্রাচুতি লোক ও খনিবালৈ বুকিত বাছে পড়িয়া পণ্ডিছের। একাছডপে অসমর্থ ছইছেন। ভাছাদের বনোছারী কথা, ভাষার আবেল ও লাভিত্য সকলকৈ মৃথ কৰিব। বাজা নুসিংহ এবং সভীৰ পভিতৰভাগী নবোতৰের



শ্ৰীনিবাস, নৱোত্তম ও প্ৰামানক

শারণ ক্রিয়া জীহার শিশ্বত গ্রহণ করিকেন। রাজা নৃতিংহ ও রাজা রুপন্যালা একত্র গাঁকিত হইকেন। বিভাগিত বিবরণ ন্যোদ্ধবিধাণ ও প্রেম্বিক্শিস্ দুইবা।)

भेदासम् वाद्य वाद्य वाद्य काद्य काद्य काद्य गाँउ विद्यादेश विद्याद्वित । छैद्द्रास्य प्रमा विद्याद्वित विद्याद्वित वाद्याद्वित वाद्याद्व वाद्याद्वित वाद्याद्व वाद्य वाद्य

ইয়াৰ থানাৰ নিকটব বী ভাইজিং নদ্ধে প্ৰকাশে এক পৰাক্ৰাৰ বাজা বাজাৰ কৰিছেন, ইয়াৰ নাম কচাঙা ইয়াৰ লাক্ৰাৰ মান্ত্ৰিয়ৰ অনেক পূব পৰাত্ব পৰাবিত ছিল। ভাৱজিং নামবিব একিদকে নামবিব নামবিব আকলিক প্ৰাৰ্থিক নামবিব আকলিক প্ৰাৰ্থিক নামবিব নামবিব আকলিক প্ৰাৰ্থিক কৰিছে। নামবিব নামবিব লাক্তি জল বাজা কচু ভ ইংকাৰ বাজা ক্ৰান্থিৰ সাহত অনেক সময়ে এই মান্ত্ৰেৰা নিকটে আন কৰিছেন আৰু কৰিছেন আৰু কৰিছেন প্ৰাৰ্থিক প্ৰাৰ্থক প্ৰাৰ্থক কৰিছে বাজা বিশ্বক কৰিছে বাজা কৰিছেন কৰিছে বাজা কৰিছে বাজা কৰিছেন কৰিছে বাজাৰ কৰিছেন কৰিছে বাজাৰ কৰিছেন কৰিছেন কৰিছেন কৰিছে বাজাৰ কৰিছেন বাজাৰ কৰিছেন বাজাৰ কৰিছেন বাজাৰ কৰিছেন বাজাৰ কৰিছেন বাজাৰ বাজা

স্থানাৰ বৰাৰ বৈক্ষৰ-সমাজেৰ নেতা হইবাছিলেন ইহাৰা লাভিজেন একোৰাৰ ও ভাষানাৰ বৰাৰ বৈক্ষৰ-সমাজেৰ নেতা হইবাছিলেন ইহাৰা লাভিজেন একোৰাৰ অল্বান্ধান্ধ কৰিবাছিলেন। তেনী নিকিলেনে ধর্মনিক্ষেত্ৰ হ'ব সক্ষাৰাবলেৰ নিকট উন্তল কৰিবাছিলেন। নিতানিক্ষেব পূজ কৰিবাছিলেন কৰিবাছিলেন বিক্ষা কৰিবাছিলেন ইহাৰা লাভিডেন উন্তানকাৰী ছিলেন, লাভাস্থানিত ভাটিলভাগ্ৰভ কৰিবাছিলেন ইহাৰা লাভিডেন উন্তানকাৰী ছিলেন, লাভাস্থানিত ভাটিলভাগ্ৰভ কৰিবাছিলেন। নিক্ষাৰ্থনিকাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিবাছিলেন। নিক্ষাৰ্থনিকাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিবাছিলেন। নিক্ষাৰ্থনিক ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ কৰিবাছিলেন। নিক্ষাৰ্থনিক ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ নিক্ষাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত

চৈত্তবের প্রেয় শিক্ষা দিহাছিলেন। চেত্রতের কটান্তান্ত থোল ও বাল্যা বছলেশের নগরে নগরে পরাতে পরাতে বালিছা উর্তিটানিল, তারো এখনত থামে নাই। ইয়াবা ভিন্ন গ্রেষ্ঠ প্রায় বইতে জনসংখ্যবন্তে মনেও পরিয়াণে তার করিয়াছিলেন

लानको करण दिल्लिक प्रक्रिक करिया देशकारका एर अकारकार। हालाहेक कृतकार। करेशकिरणन, सारे अकारकारणेर अन्यन किन्द्र करेटक विशेष्ठ करेशकिए।

বিশ্ব গ্রহণে শঙালা চইটে এই বিশ্বল উত্থা প্রশ্ন করিব পাতে বাবিকালিব বনবিশ্বপুরে বৈদ্যবহাল প্রথম একটু কাড়াবাডি কবিধাভিলেন, অবক চলাবাব লিয় ও ভাপতা
কৈচ্ছপুত্রে অভারে অভার জিলালার হংগাছিল বত ভালত বৈক্ষম পুলুক রাজার পুনিলালার
সাল্পুত্রে ছাইলুছিল কিছু কোন কোন বিশ্বে ভিনি সাংবাবন বালগনের সভা অভিক্রম
করিবা সালাভিলেন প্রাক্রমণ বলা ঘাইতে লাবে প্রিনি প্রভার একটা নির্দিইসংখাক
নাম কাল করার অভ প্রভাগিলাক বালা করিবোছালেন এই নিয়ম বিশিব্দ হাইলাছিল
লিখিত আছে কোন কোন পোন রাজি জালিবা নাম জল কবিত, লাভে পুথাইলা পড়িটা
নির্দিইসংখাক নাম কণ করিছে অভ্যান হাবিছা হাবিছা। বাললা বিদ্যান আল কবিধার সমতে
যান ভালার ব্যক্ত ক্রান্তিল গালিভ, ভবে টাকিছে টান পড়িত। তাললা কালা কালা কালা
অপে বনোযোগা গুইভ নীরে থাকে বৈজ্ঞক কালাহিল গালাহিল। অভ্যান কালাভ কালা
আপি বনোযোগা গুইভ নীরে থাকে বিশ্বত অথবালী হাইবা পড়েন। আমবা বলিতে ধানা, তৈতজ
লোক্ষ প্রায়া করিবাছিলেন, ব্যক্ষারে পোল্যানিসন্ত্রাকিত হাই আর কেলা নাই। তৈতকের
আলের কৈছে ছিল্ কাল্যাকে মান্ত কেল জালা করার ক্ষেত্রের বিল্ত, তিনি তালাভে অভারী
বিরক্ত ক্রিকেন ক্ষিত্রিন নাম্বন্ধিক জ্যালা করার পর ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী বিরক্ত ক্রিকেন ।

ক্ষিত্রিন ক্রিমানিক সালা বালা করার পর ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী
বিরক্ত ক্রিকেন ক্ষিত্রিন নাম্বন্ধিক জ্যালা করার বাল ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী
বিরক্ত ক্রিকেন
ক্ষিত্রিন নাম্বন্ধিক জ্যালা করার বাল ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী
বিরক্ত ক্রিকেন

ক্ষিত্রিন ক্রিমানিক সালা করার বাল ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী
বিরক্ত ক্রিকেন

ক্ষিত্রিন স্থানীক জ্যালা করার বাল ঠাকার সম্বন্ধে বহু আজ্যালী
বিরক্ত ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্যান্ত্রিক বালালা

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক বালালা

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রেকিন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্ষিত্রিক ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্রিকেন

ক্

ক্ষেট ছাইল, ভদ্যাবা ইছিলকে ভগৰাত্মক অধ্ভাৱ প্রতিখন কবিছে। তিনি বরাক হট্যা গ্রহ্ম কৰিতে লাখিলেন, ভাৰৰ এক সপেৰ উপৰ গুইছা অনভূপ নাৰাছী বিকৃত অভিনয় কৰিলেন বহুবোকের থাত একা খাইছা সাবেদের চইবেন, চচুত্ত ও বড় ভুল ক্টিতে খন খন দেখা দিতে লাগিলেন, এক্ষিনে আমধাক ব্পন করিছা স্টালিনট গাচ্ছ কল উংপন্ন করিলেন, आयोद्यत शहर कथ्य कुप्रे:हेट्सन कथन्छ मुनिन्डयदि शहर कटिट्सन । देह का भवा ২য়, মধা ০য়, তৈ চ মধা, ১৭ প ১২ ১০ বোক, ৫৪ চ মধা, ৩য় প ৪৯ কোক প্রকৃতি Pইবা শোচন লাস লিখিয়াভেন, ডিনি পুরীতে আছেন পুনিয়া করা হইতে বিভাগ-ঠাহ্যে সহিত দেখা কলিছে লাসিয়াছিলেন, এ সকল কলা পূৰ্বে বিভাগিতভাষে লিখিত বছত: তৈওও বিব্যাধিত ন্বৰ্থাপৰ সাম্ভত হাখা যে কণ্ড ইয়েয়ক বিষ্ণুৱ अवकृत्य अ क्रम्ब क'तरक (68) क'दर रह, ८२१ बावड करेगारह ्या एक सिविकारहरू, भिह्नोकिक शहा हर विदेश को कोट्ट डाइट प्रकास डिटिंग अकारांड कृतिहरूओं ह टेइडळ5 व डायुड लाउ करियल लाउडे दुधा याद - देइडाइन श्रृकालायाइडे या सहत्रोतिक ব্যাপার, এপ গালামীরা কুফলাস কবিবালকে যে সকল বুলাও বলিয়াভিলেন জাকাতে व्यक्तिकिक चन्न पृथ क्या । एवं श्रक्तिकार दर्जन अवशंख्यात्रीक कविद्याहित्तन । देखारक क्रीकाता क्ष्मवाम् बन्दिः विकास करिकाक्टिना, क्षीतात् अपटक खासवक्ष जीला बाटकाच कता कीकावी (शामावक महत्र करतन आहे, बढक देवा कांबबान कवा कांबावा नान महत्र कविवाहका এম্বার ম্বারি ক্ষাপ্র মত্র প্রাণ পরিভার আনেক আমন্ত্রী করা বিশাস করিছা উল্লেখ सारमा जान निवारकता । अनु रशांचिकशारमध करेडा अहे रशांच करेगऊ मूळा । अकला निकास दमा पाईएड भारत र रेडडब अवश्रम भ किरम फ्रांक्टन (क्टर में मकन बाध्नक) बन्धाबेटक প্ৰতিভাষ্ট । ডিনি এসকল মধ্যেকিক কথাৰ কৰনই প্ৰতিভাষ্টিত নাত ভিতি পাছৰাই क्षेष्ठ अकन अध्यान भारत्या किया करिया किया कि अवस्था के अवस्था यह श्रीवानाय প্রবাদ পদ্ভিত উল্লেখ্যে সাক্ষাং বিজ বলাতে তিনি ক্রম্বরে বলিয়াভিলেন, "প্রভু করে: সাক্ষ্যেট্য আৰু ক্ষা কৃষ্য আভাৱ প্ৰেৰ কৰা কেন্দ্ৰ বা বদ্ধ 🛴 জিছাৰ অভুপত্নিভিত্ন লোড়েছেলে ভাতিত বাজেত পথদাট, ধরের আছিনা উপলৱের আলাচার পূর্ব ইইয়া নিরাছিল।

চৈত্রদেশকে ভগৰান কলে প্রতিপর করার পর গোখাবীরা নিকেরাও টাছার (मन्द्रकृत चरने। शाब क्रेंट्रेड मार्च क्रिट्सन्त । हिस्स चर्यः विकृ, निकास्ति क्रम्याम धावर প্ৰবৈত্তক স্থানিৰ কৰা হটবাছে কেশৰ ভাৰতী উত্তৰ-ভক সামীলনি সুনি, পুত্ৰীক বিভানিকি –বৃষভাত নংক্তি দাস বধুমতী, বাষান্ত--বিলাশা, রূপ --ইার্শ্যম্বী, গলাব্য—বাধিকা সংঘ্য- স্পর্কার্টা, সন্ত্র- কাব্সম্করী গলাব্যক্ট্র— भूष्टाची वसुनाथ पात्र वभववती, वृक्त-वृक्तासमी, क्यांनस शर्मपूर्णि, क्यांनीचर--हैम्द्रचा कृता -दश्यवश्रदी, ब्रेडेक्य जाडादक्षे दावाक्कलोता महत्राव शामव वृत्ताव द्यान সন্ত্ৰীর অধ্যন্তার বলিরা ক্ষান্তিত হইবাছেন। ্লাক্সমিগন এইভাগে বসমুক্ষণতের উর্ছে সিংস্থাসন স্থাপন কবিলা দেবকল হইলেন এবং জনসাধাৰণেৰ নিকট পূজাৰ পাৰী দৃষ্

চৈত্ৰের 'ন' বাইব' মহিচ'র ছটবাছে সংহ" "নিব্যথি কালাপ্রেছে প্ৰানুধ বিচাৰ, মুই কুকালাস ৰই এ বল'ছ আৰে। কেন কাৰ পক্তি নাই সমূদে ভারতন। ঈশর করিছা বলিকেক লাল বিনে" তৈ ভা, অন্তা ১০) "ত্রিকার চালয়া গোল বুক্ষের তলায় অমাতারে উপবাসে কিছু নাচি খবে। বচিত্রে চনতে দবদর অঞ্চনারা শত ভাকে কদা নাই পাগ্ৰের পারা " "ছেল এক ব্তিবাদ পাগ্রের বেশ" (কর্চা) শ্ৰেষ্যাৰা কটাবাধা অত কথা নাই। পাও ক্লা ক্লা বলি চলিছে নিমাই " "অমারারে পাৰ্বদেও চলিতে না পাৰে। তবু পানু ছবি মাথ দেন ধৰে খাব "। কবচা এই প্ৰেমান্ত क्रिक्त मृति भाव रेनकन नमारम नाहे । क्यानगररह क्यारन्या क्षानाह स्व कृषि आयक सहन, ভাষাতে ভৈত্তত্ত্ব গোলাইদেৰ মন্ত নধবকাছি, ভু ড়িটি মঞ্গণা ভৈতে ছতে যাখনে পুট কেছ। (कालादियन क्षेत्रे कार्य जिल्ला काल अवडाटकरण कार्कादबारम क्षात्र विश्वकात करिया देवश्वका হার্মার প্রেধান কর দৈর ও মার্নি ইটার বিচার কর্মান। কৈছলামের ব্যুলান লাগ্যে শিক্ষা विशाहित्सम् - "बान या पाष्ट्रिय धाव जान या भरिताय " शाकारक अक्य या कहरू ह হলিবাভিলেন ত্ৰুৰ ওচন্ত্ৰী বেছে বিচাৰ হুছে যাখা পাতিয়া লয় কিছু প্ৰাকৃ ছায়া লান্ করে যে ক্রাবালায়ত উল্লেখ করিন ক'ব, উল্লেখ্য পরি অনুভালর ও প্রথম পুল্য প্রদান কৰে , কৰা সুক্ষাৰ মধিকা গোলেও কাভাৰও কাছে কিছু প্ৰাৰ্থনা কৰে না । নিকাক বিধা কৰিয়া স্তার্থা ভূপকৃত্যান্ত কুলাকর্জ কুলারের ও কর অলভাক বিভাগালা প্রাণান করে। স্থানাত ভন্নৰ মত সভিকৃত্তৰ আদৰ্শ বৈধেৰ, গানেৰ আঘচক বৃদ্ধিৰ আদৰ্শ নামাৰ কোধাৰ আছে গ त्रहेशक रेह इस समुनाब भारतक खक्त मात्र करोगड विवासकातनः। देवकार्यतामुख्यात खन्न 🗬 ব্যাখ্যা করিবা টিকনী করিবাছেন।

এট কগতে মিড়া ধ্বংসলীল চলিডেড প্রশান্ত বুল ক্লাটরা বাহিলে পাচতেতে, ক্রান্ত भक्कत का लाज का द्वाराक्षण, का अर्थालय संस्थानय माना अन्य अधिनाम कर्णाय करेंद्र का क हशानि १६ वर-अलोकाद रहना नरदायनः। एस्ट्रे व्यायनयायन महोताहर परचेत्र क्लिम ভালির বিধায় মাট। নিতা বিভালৰ অংগমনী গান নিতা নবকুলুম बार्ग बीर भक्षाक प्रभक्त प्रभवनंदर कृतुकृत् होत्राच खटनम । यह प्राक्षांची हिन्द्रकाम লগতের মাধ্য চিবসারী জানকের কল আছে--এনট বল সমূতে অবলারন করিলে মাসুষ আনুক্রিকেডনে পৌছিতে পাবে — আনুক্ষা প্রকাশ বেতি ন বিভেতি ক্ষাচন।" হৈত্য (महे बातम्बरहरू (मधा नावेदाहित्तात , रेक्सर धार्य वानासर धर्च (दास्थाई हः(धर धर्म দেই আনুষ্মৰ পূঞ্ববহুকে পেৰিছে কেথিতে মহ আতা নিক্ষতা ভুলিয়া আনুষ্ঠাগাছ पुरिश्न याप, स्वयंत्र नहीं समृद्धा नर्दिश विकास काराहेश एएटल यह अवस्थान साथ पिर्हानह रेक्छानिक्ष्याम " १६ अवका नर्गना कृतिहा र'देव कराव्य विकासिन-"बृष्ट्यासानिक-মাপুন্লীকা মধুবিপুর্ছমিতি ভাবনশ্লেশ লাগবেটও ডাহার আলাস মিরাছেন। চৈত্রগের ভগৰানের সেই অপুন ফ্লানিনী পান্তৰ প্রকাশক্ষণ বিনি ওয়ু ঠাছার ভগৰস্থালৈ প্রবৃদ্ধ অলালবিভ ক্ৰিছাৰ কৃষ্টি সেৰাইছা সমালোককে পালন কৰেন নাই উচ্চাৰ ভোষে



গুৰুষাৰ ও প্ৰকীৱা

উদ্দাধ দাস, দাশ, সনাতন, উদ্বেশ দক, নতোজন, বাবহাণ্ডৰ, চাল বাব প্রার্থ বাজা ও বাজনা বাজনা বাজনা টাজানের অনুনার অনুনার বাজনার অনুনার অনুনার অনুনার আচেকটি এক এক অন বুজের লাভ এই বাজলাদেশে প্রার্থানিক, সালকর চরলাভ ল লাগার ও চিত্রকর লাভ এই বাজলাদেশে প্রার্থানিক, সালকর চরলাভ ল লাগার ও চিত্রকর লাভ এই বাজলাদেশে বাজনার বাজনার অন্তর্ব এটা আর পরিষর কোন লেশে লোগ হয় সেওল মংলাক বাজাবিদের আবিন্তানিক হয় নাই। কিন্তু এই বাজাবিদের দেশেও বোড়াল সংগ্রান্থ লাভালির বিভালের আভালের বাজনান বাজনা বাজনা বিভালের পরিষয়েশে করিবালের কালের প্রার্থানিক করিবালের কালের কালের বাজনার নাই এই দল মুল বড় আলোল ও পুর বঙ্জ আলোল কলা এই বাজাবিদ স্বর্ধা পার্যার হয় আলোল ও পুর বঙ্জ আলোল কলা এই বাজাবিদ স্বর্ধা পার্যার হয় বিভালের কলা কলা বজাবিদ স্বর্ধা পার্যার হয় বিভালের বজাবিদ স্বর্ধা বিভালের বজাবিদ্যার বিভালের স্বান্থানের বিভালের স্বান্ধার বালির বিভালের স্বান্ধারের লাভালের করের আলোল নার্যার বিভালের স্বান্ধিতের লাভালের ভালির বিভালের স্বান্ধিতের লাভালের, জ্বান্ধানা

অন্তথ্য পরিচেত্রদ ওক্তবাদ ও পরকীয়া

থাবৰা দেশাইবাচি মহ' সাৰ্কে লগতান্ক মথা ক'বছ সেই কেন্দ্ৰের পৰিপিতে যে সকল নবদেবতার মতলী পৰিক'নত হত্যাহিশ ভাষা কথনই 'চাহকেৰ মহামাণিত হটত না হৈচাক্তর মহালার বাদ এই কলনার ভিতিত ইহা কথনই বিশ্ন গ্রহণ ক'বাতন না, ববক ভিনি স্থানা ইহার বিবাধী ছিলেন।

রাহরণে ভারার সরে যে সভাগ কথাবারণ বালন, এবং এ সকল গান ও নাটার বহনা করেন, ভারা হৈওবের সম্পূর্ণ অনুমোলিও ব্যৱহা যে কাবকথানি সুভুক বিনি নিয়া আবৃত্তি করিছেন, সন্মানে "বাদের নাটকাশিতি" ধানি বিশ্বাহ বিশ্বসংযোগে বামানকের প্রশিক্ষ শিক্ষ

क्ष्मपान विकास के द्रान्त नामानि (अवस्थित विकास विकास विकास के क्ष्मपान क्षमपान क्षमपान क्ष्मपान क्षमपान क्षमप

শেষ্ট বিশ্বাস অপত কাছাত্রও নিকট ভটাত পাওল কাছ না ভাল মুধ্যেই তিনি স্বাচ ভালাব আগতিত ক্ষণা কোন প্রকাশক্ষাক দিয়া লাম।

কিন্তু বর্তমান ক্ষেত্রত বৈক্ষর দক্ষ প্রক্রানের উপর সভাটোর আছে ব্যাক্ষ্যিগর मृक्षकर्ष (पातमा कॉलाडाक्य--"दुसावध लीलाव अधेकाडे यह शक्त 'प्रार कास्सव नहत्व प्रदेश क्रामियाधिकतः अनुसार अक्टम क्रायान्य क्रियाट कात् वेलाय शहे, (भानीभाग) काण्डिते (महे वर्ष्णव हार्ष्य (काष्ट्राविकान्त्र कार्यहर्वाक्ष्या कार्यः वर्षा कहेरण कुमानस्य অহেধ্যবিকার কাডাবেও ডট্টের পারে ন প্রেরজনামন্থর প্রাক্ত করাইনা বৈক্ষাই-भिक्षांभरभव वटन नाम्कायिशस्य स्वतम् विकास सहारक प्रशिक्षक करा सहेदाहित । दक्षे ভাষেত বৰ্তমান বৈক্ষক কৰিছে তৈ হত্তেই ধৰা সমাভূত ক'বল উন্নত হয় নাই জাহাতে कुलानी लब --बारमत , काम प्रशासन माहे । "काठ हज़ीकान, काछब नीटांडि- नाविकृतमीन বিয়ো নিক পিতৃত্বেল্য কিবল পুক্রপুক্তাদের এতে উল্লেখ করেন নাট টোরার করে ও करू-एक्ट्राइम्ड ना रहराई मेर्च रक्षणानुष्क कार रा निर्माण प्रचनक करिएएक्ट्र विदेश काहि বংশ, রোক্টে হা পর্যব্যালক অলকালত সমস্য বছন হাটিল ফেলিহা ইভারা ওভলাস মাধ্য বিশারীয়াছেন ও সংস্থালিত্রকা ভর্তাাছেন: এইল ভ্রুকার বৈশ্বেরণ লাইলেন কোনো प्रतिष्टि १ द्योक्शान्य दश्य क्रम्यांच प्रत्येषु श्रायत क्रिय-"क्यांच प्राप्ति क्रातं, अनाव डेलाव माकृत वं ५ जातान देशान अपने - एक्नेमार्गन अहे माकृत एक लाला कर्मा भा किन्तु त्यान्तातान्त त्म तुक्ते मल्लाक्यान-अन्तर मान्य, अक्यांत भूवाई हित्यन, उत्तर्शक महस्य नाते न्तर्भाद्रम हिम्स्मित्रहरू " प्रश्चाकृत छ। नाक्षाक्रणाक "श्वकृत्वि" अन्तरकृत्वि । प्रश्नाहरू व्यर्थ " अन्तरहा क्रमानेश्रीत" व "स्टाइ" यर्थार "क्रमान एक्स्मेन" मान्ध्रावन स्वत प्राप्त समायाक অভিনয় বন্ধ মট্টার লাভ্যা করে পারক্ষরাথ গোরার ভ্রম্মর জড় কি অসাহাত্য করে সাংস मोर्चम इट्टमन । देहाइक एक बन्धिक के कोर्चमान्यकीय (अधारेका क्षाइक्टाइन - शास्त्राध की होत्स "(मधाकृ" दवा राहेर ह भारत अकद क्यांन रहे यम बादक अस्तित होता विदित इकाश्वास (मभाद्रेगाहून बालका क्रांस कर सां कामार विचान करे खुकारण (बोक्का प्राप्त विकास देवा ভাগ কটা কট বৈক্ষমণৰ লটকাড়িলেন, উচাৰ মধ্যে তৈতাক্তৰ কোন এপ্ৰৱণ ছিলা না <u>লট ক্ষ</u>ম মালের বারা গোল্পার্থারের সাবাজিক প্রতিষ্ঠা ও অর্থসম্পানর তীর্ভার বটরাছিল স্থানর নাই।

পানকী বৈশালের বৈশ্ব হাত হাত আনক উপালান সংগ্রাহ কাইনাছিলেন, ক্রাহার প্রেন্ধ পাওয়া হাত। সংগ্রাহের গর্গাহলায়াত্রর পদে গ্রেন্থানিক নিজের অধিতি হাত্রা প্রেন্ধ ও নিজ্ঞা বিভাগের কবিল্ডেন। অনেক বৈক্ষাবলাতীয় গ্রেন্থ কোন ছিল। নিল্লেন্থ আন্তান্ত্রের হিল্লেন্ড নিল্লেন্ড নিল্লেন্ড নিল্লেন্ড কবিল্ডেন, তালাহের ইন্তিলেন্ড আনে আন্তান্ত্রির লগু পাইন্ড প্রেন্থানিক করিবা ইন্ডিলেন্ড নিল্লেন্ড করিবা ইন্ডিলেন্ড নিল্লেন্ড নাজি নিজেন হুই কলেন তিন লাভ বংসার পুর্মের ম্বাহান্তর ক্রিন্তানি ইন্ডিলেন্ড বিভাগের করিবা ইন্ডিলেন্ড বিল্লেন্ড করিবা ক্রিন্তনির করিবা ইন্ডিলেন্ড বিল্লেন্ড করিবা করিবার করিবা ইন্ডিলেন্ড করিবা করিবা করিবা করিবার করিবা করিবার করি



रणावामां भिश्वदेक समाप्रीत मान्यदे महत्त कर न्यादाहर ब्राइन्त हे डिडाएस्स एकि पृष्टाच तहे हैं य नाहें न्य शिवद्वत पद्मी मूँ कहन कर्षित ब्राइन्त एक्ट सकत पत्न हम नाहें, बरणाव सदया महावाच श्चित्रमा छुदू "बर्डसहामाद्व" पहन्त कृष्टि करिया काल हम नाहें, बरणाव सदया प्रमादक कर्षित्रमा छुदू "बर्डसहामाद्व" पहन्त कृष्टि करिया काल हम नाहें, बरणाव सदया प्रमादक कर्षित्रमा कर्षित्रमा कर्षित्रमा हिला कर्षित्रमा कर्षात्रमा कर्षित्रमा कर्षित्रमा कर्षित्रमा कर्षित्रमा कर्षित्रमा कर्षात्रमा करात्रमा कर्षात्रमा कर्यात्रमा कर्षात्रमा कर्षात्रमा कर्यात्रमा कर्यात्रमा कर्

বোদ্ধবাদ পোৰ্কালটা দেহতক লটা। বাস্ত চল, আহ্বল পুকের এক অবাদে ১৪ আঃ, এই পা এ৮৪ ৮৫ পুটার সাহা বিজ্ঞানত ভাবে আদলাচন করি ছি। মহ প্রাকৃত ও বপ্রবন্ধ আক্তালকাই এই দেহতা একটা হান ছা লা বাসল। গোরক্ষারকাছ তালিছে পাই, সহরেশ গোরক মুগলের বোলে শিকাম সাল—করে নান এট আনি কুলিছা অক সান্ত্রালকে উল্পোদন করিছেকে। "ঘারা মাই আছেও জারা নাই প্রভাবে" এই ইন্দির গালে ব্যাহ্ব মুন্সার্থক বিশেষভাবে পরিচিত। অনেক সমার প্রাকৃত্তি নাম করিছা আনেক করা বৈক্ষার সমাজে প্রাকৃত্তি এই বিশ্বাহ্ব করা বৈক্ষার সমাজে প্রাকৃত্তি বিশ্বাহ্ব করা পরিছাল করিছা লাভাবিত্তি লা

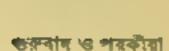
যাধুলা এই পক অবহার সহাত্ত বিশেষ কোন উল্লেখ সহবিদ্ধান সাহিছেল দুই হল না তাহাতে কেবলই সেচতাহেও কথা অনুভ ভাবিনাত হেথেয় ও পেয় কথা "সকলেও সার হল মালন লবাও। নিজ নেছ জানিলে আপান হবেছিয় " এপ্লে চাইলাসের উল্লেখ্য সেই একই কথা—"নিজ কেছ দিয়া ভাজতে পাবে, সচক অসম বলিব ভাবে " সহবিদ্ধা সাহিছেল নক্তি বা কোমবাদ মন্তার—সর্বার দেহতাহার কথা ইলা সেই প্রপ্রাচীন ভাজিক থাবা। সহবিদ্ধারা চিক্তাহেও সভে যোল বাধিকে চেটা কবিবাহেন, কিছ লোকভাই উল্লেখ্য ভিনিঃ এই সন্তানাত্র মধ্যে খুনা বিল্লামী, রাম বালনি, সাহেবলনী, সহবিদ্ধার কিছিঃ এই সন্তানাত্র মধ্যে খুনা বিল্লামী, নাহেবলনী, সহবিদ্ধার কর্তা আহে, ইলোবা বিল্লামী, পার্যক্রমী, পার্যক্রী, কর্তাকা, কর্তাকা, ক্রান্তানা ক্রিক্তার প্রাচার ক্রিয়ার ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রেয়ার ক্রান্তান ক্রান্তা

প্রতিপথকে এই সর্বভাবের যে সকল মত আছে তারা একেবারে সামাজিক আদর্শকে উপটপালই করিছা দিয়াছে। ইছালের আর্থ নীতা সাবিত্রী নতেন, স্তাজ্যালের মতে ঠাহারা মেজার ভারাদের সকলে স্থানীর পদে বিকাইবা সেন নাই। ভিত্নমাত পতিবভাব হান বভটা উচ্চ কবিয়া দিয়াছেন, ভারাভে পাতিজ্ঞাের কর প্রচুর ভৈলবটের কর্মা আহি গাছাতে ইংশানে ইঠবনুজানির উভ্তান প্রশাসন গবং পরকালে মক্রয়ে খুর্ন ইকাশের কোনস্থি লোভ ম্লাকিড্ডানে নাজ্যলানিসালের ম্বের উপথ রেশ কাল কবিয়াছিল ইংলাএকটি জনীন প্রশা অভ্যান্ত কবিল গেই সুমূর্তে সে লোক্ডকুর বালাই হইল।

ন্ত্ৰের পেডাম্ডো ডাঙার ছক চিব্রুরে স্বের মধন কর করিলেন,
কামিগুরে সে মালার, প্রনিত, মলাংক্রের ৷ বরু ও ব্রুগ্রের আহ্বের
মাধানার করিল পারকাশবর চারাকে নিয়ত্ত্ব নবক দেশহেলেন ক্রুরাং পরকাশ্রের
প্রথম অবস্থা ইবিতে সে পার্থির যাতঃ কিছু করেল ভারা সমস্ত বিস্তান নিয়া নপরকালের
সমস্ত ভাতি মাগ্রাহ করিবের ক্রোকি মাধার করিবের পর্নের উপার্থির ভারেন
সমস্তে সে সে সেউত্য মাদলে পৌড়াইরাছে ইতা মাধার করিবার উপার্থির উপার্থির

প্রালোক স্ট্রা বর্ণচন্দ্র বা প্রেমের আন্তর্গ প্রেম্পর করা এক সমূরে বুরোপের भागां क्ष कार्तामा किया । सथा प्राप्त "य होते खारा ७ भ" द्वना विश्व कर्या यह । किया भूटित পুনেধন কৰেক শেশা এই বহুপালের কট্ডা বাজিচাংটক বার্তের অঞ্জীয় মধ্যে কবিছেন। জীভানেৰ কাৰ্ত্তি কাছাৰও মধ্যে ভালোকেৰ শ্লিকাৰুদ্ধি আছি সাধুকাটা এবং भागरमभाव नामात निवद तथा करें । भागनारम होसम जिल्लाहमा आईड वर्षय त्रांतकाता. ्रवाक्षरक डाक्टलान अविकेट किर्नन धारन कि मुक्किटिक वस्त्रासनाहे (भेटे नाग्रेटक्ट সকাল্পুসম্পরা প্রধান নাথিকা ৷ প্রিকালের মৃত্যা উত্ত এবং সমস্ত কলাবিছার প্রেমনিতি লাভ করিতে বইক উদাবক বুনের পাদ কর্ম বিবারপথা আটা সমালে এটেলিড কুট্যার পুর্বা লগার ছালোকদের বহনগেকের সহিত সম্বর প্রথংস্কায় ছিল 💢 রহটি শ্তনাত্তকে সমূহ কবিচ্ছে বাবিচ্ছেন, সমাতে ভাষার পাতিকা কটাছ , বিনি পুরুষের নিবেদন ম্ব্রাল কবিছেন, তিনি সমাজে নিশিস্তা হটাডেন, তীলাকে সমাজ "ক্কর্ণা" নাম দিয়া কান্তাহের প্রতিক্রমান দেখাইতেন ডগাচবং সংস্থালের সামালিক ইতিচাস দ্বীবা হালত বৃষ্টানৰ ভিক্ৰ ভিক্ৰীৰ মিশানস্থকে বত কান্তেই নিয়মাবলা বিভিত্ত ক্রিয়াছিলেন, ভগালি কালে সংখ্যের মধ্যে নতনাবীৰ অবাধ মিজন চটাত লাগিল। দুইপুকা চ্ছাম প্তানাতেও त्य अकाष्टि लायोग कम विद्यमान किल कार्य म्हरकेट ८०५ भृष्टीच वर्षिक ब्रहेशहरू । कार्यावहें নৰ নৰ সংখ্যৰ এখনত প্ৰায়ত প্ৰায়ে উৎপন্ন তুইছা সেই মক্ষত ব্ৰেটৰ মাৰ্থনাৰ্থ্য ব্যৱধান হলার রাখিয়াছে। টোবেপাচার মত শত শত শত গালে বজনার অককারে অর্থনের পুরে নতুনাভাৱে অবৰে ৰক্ষান্তবালন এখনও চলি উচ্চ আৰৱা পাক্ষান্তচাৰ কৰিবলগত প্ৰকৃতি চাকুদলন নামক পুত্তক হুইতে এট নাম্নার বিকলের একটা দুর উদ্ধৃত কবিবা দেখাইডেচি 🔻

কিলোরী ভকনের যেনার বাইবা কাকিম চার্কিকে জাকালীয়া লোখালেন প্রায় পাছেলত লোক উপায়িত সেই লোকের মধ্যে প্রাণোকের সংখ্যাই বার আনা সেই স্নালোকমের মধ্যে বিশ্বার সংখ্যাই দল আনা সেই বিধবাদের হবো স্বস্তার সংখ্যা আট আনা। কোন প্রান্তেক্তর কোরেই শিশু নাই। কুছের সংখ্যাও বড় কম, দুবতা ও দুবকদের সংখ্যাই শ্বেন্ত



শংস পদে এত স্টি দেখিলেও ডি'ন একটা প্রধান বিষয়ে প্রকান্ত সম্বর্ত্ত আনা , হুইয় উঠিলেম ভাগণ সহুষ্টি উর্জ ব্রহ্ম সম্যাজন জাবতে লাগে মাই। ব্রাধ্বনে স্ত্রী যাধীনতার সোর পক্ষপতৌ হরলেও সভার বসিবার ভালে একত হিলিল হিলিল। বদেন কিন্তু এখানে ভাদুধ সভাপতা নাই। তাপুত্ৰ বাৰ কেখানে ইচ্ছা সেখানে পূৰ্ণ স্বাধান্ত। পাইবং বাধবাছে ৷ ক্ষেত্ৰট উদ্দেশ স্থাপ্ৰাধানতা-विद्यानी उन्नव्यापन দৰ্শনে হাকিমবাৰ সমস্ত থাভাৰ ও সমস্ত ভাষ ভুলিছা গেবেন। মাকিষের এই চিশা শেষ হইছে 🗕 হটাতেই ভজন ক্রিয়া আর্ম্ন হতেন সেই মোক্দমতে অভিযুক্ত বৈক্ষবলৈ ও কৃষ্ণপূত্রে কৃষ্ণনাসা বৈক্ষরী ছাক্ষিমবার্থ যাত্তি নিকটে আমিয়া লাম কবিল—"এই লালাকের লালা—এই লাল কেট এমনা ব भाषे : तके डे जमन वम'ना, तके दे पर माना अपन , अहे भागात करन भारत-भारतक विकास নাই এক শংগৰ উভিন্যাত কগৰণে গোঁসাই চণ্ডালেন্ডে মানে মন ব্ৰাজগৈতে ধাব। এক পাগৰ চিত্ৰাইতে পড় চাৰ গোলেই। সে বে হিন্দুৰ ৩০, প্ৰাক্তৰ শিব, মোসলয়ালের সাঁই।" উজ গান সমালনের পর কমন্ত্রণ আসিব বোহনা কবিল - "সেন্মেক ওল্লামানক বাবে" অথার কুধানিকৃতি না কবিলে পাবিলে ভগবানের জেমানক দক্তে বটে না। के इक्खनि व्यक्षात अका व अवदायरनर लाज अधार प्रशासन निहासार देला आधिश्वा जिलांक्षा रहेन, फरमरम माम इं ल्डिकान स्मारे लाइतव क्षाकृतिहरू विवि । बाँग्ल, आवश এক এক ছনের মুখের মর টানাটানি ও হাসাগালি কবিরা মতে মতে থাটতে লাগিল। क्षेष्ठे एटण कार्किमवाद मकामब्दे क्षेट्रान्स । এक विश्वित वर्णाक्ष अवक मार्किक ट्यानाव মধাপুদে বিছানার উপর হিন্দুলাভির অর্থজন আলিতে পারে, ভাত ভাকিম্বার প্রেত ক্ষমনা ক্ৰিছে পাৰেন নাই। ভচুপৰি আৰাৰ ক্ৰানাৰ আৰু উল্লেটানি ক্ৰিয়া সকলে भारेत्त नात्व देश समध्य श्रदेश्वत पश अभक्षव । खुक्तार क्रेम्न कान्द्रिकाविद्यानी থাচরণ হিন্দুলাভির মধ্যে পাইরা হাজিমবার অচলাকে গলিব পেলেন ভাতার 'জাভিডেল' নামক পুস্তকথানিতে যে নুখন অভাবে লিখিত হটুৰে তাহাও মনে মনে খিব কৰিছা महेरत्व स्मिर् व्यानस्मित् मर्क मरक देशविश्वत्क त्राक्ष धर्म मे कि कदिवाद व्यानान লাগিয়া উড়িল। মেট 'আল' হতাং বজিত হওয়াতে হাকিমবাবু ছিব পাকিছে পাড়িলেন না। তাই তিনি হঠাং সভাগ্ৰান হটাল বসুতা আৰম্ভ কৰিলেন, "হে প্ৰিয় সাভা ও ভৱালিৰ---আপন্তের স্বাবান সময় নই করিছে আনি হত্যমান হই নাই। এই মেলার জাতিজ্ঞে নাশক সামা, মৈত্রী ও সাধীনতা দেখিব। এত আনন্দিত ইট্যাছি যে, ডাহা রুমরে চাপিরা এই জালিভেদ নিব্ৰেক ভোজনক্ৰিয়'-নিকাত্ৰালে স্থয় ধ্যুমিতে প্রেলায় না प्रदेशा भूतिका मक्तरक स्थ्यान विक्रित । नवृता धारे व्यवस्थान धरारका धरिक प्रदेश प्रदेश भा। গ্রাজ স্থাত্তের স্থান্টান্ডা প্রকার নিবালোকে তাই এই স্থানতা-প্রচারের স্থান্ত্রেশ স্টিতেছে। আপনাদেৰ ছীয়াবানতা বাতিতে অতাৰ গোলনে পালকাটোও যত সভাৰ

সম্পন্ন হয় কেন্দ্ৰ আপনবোৰখন ধ্যেৰ বাধ কটাবান্, ভখন কাব ভৰ কৰেন কাকে 💡 🕟

"তিক্তানির জন শাহরের মুক্তর করেন অবহারেল ভারত বর্বারা কোন প্রসভা লাতির মন্যে নাই। ধেন লাতির বি বাজা অন্যান্ধ ইয়া না লার ভার সেই কুল রাতিমন্ত অকাংশে প্রাথির উপ্রাণ পাইর। বি বাজা অন্যান্ধ ইয়া না লার ভার সেই কুল রাতিমন্ত মন্ত্রির ও বালিই ইত্তে পারে না ব্যাই জন্মই চিল্লান্থল কারি বহাননালে লোকেল করিয়াছেন, না লাগিলে সর নারত কাননা এ ভারত জার লাগে না লোকেল। বালানালের জানারে বাবহারের লাক প্রনিক্তি চল্লার প্রান্ধ সমাজের বেশ মিল আছে ভাই মালনালিয়াকে জানার্মী রাব্রার সেই প্রতি ব্যাহ্র সমাজে বাহতে অনুহোল কার ভালার আদি থাকিয়া হন উপ্রতির লাল স্বোর্গর পিন আনি ব্যাহ ক্রেক্সানি লাক্তান্ত এই মালকার মাল ক্রেক্সার নার্যার স্বান্ধর বিবার নার্যার প্রান্ধ আনি আনি আনি স্বান্ধর সাল আপ্রান্ধর নার স্বান্ধর সাল ক্রেক্সার নার্যার স্বান্ধর

হাকিন্দ্ৰণৰ এট বকু চাই মন্ত্ৰ কেব ব্যবদেশ লা , উল্লেখন পকে যে জনে বৃদিষার কোন মাবছাল চা আছে ভালাও উলেখা মান কৰেন না। বিজ্ঞাৰ প্ৰিন্তিৰ উপৰ যে লাক্ষেত্ৰ না আছেব না আছিব না আ

কংশ্বের এখার বিশ্বর রাচারাত বাহিরা শেশ্ব তাহার দলে হাক্রিমবাসুকে বাত্রি রুপটার্
সমরে আন করিছে বারা হাইতে বাইল প্রেম সমার কমলাগে মধ্যে হয়ে বিব করিল, রাজিমবাবু মন্ত্র মন্ত্রই হাই ছেন । কিছু করিলান্তরে যে বিব্রুয় ঘটে, তারণ লো জানিত না । বে
ওপাল্যের অভিন্যুত নীচালাকের মানক হাত্র, প্রতিক্রিত সরাপ্ত হর প্রাণ লোকের ভালাতে
আনক না জানিবারর সন্তাবনা বেলা। বরক স্থানোকের এক নির্মানত ও অসভাচার জীরার
ক্রোধ মনিয়াছিল ত ই তিনি আনের পর কাহাত্রেও গানে মোলাইবার মধিক ব বিলেন না ।
ক্রমনার্যা টে আনোদকে ব্যাহরণার বিলেগ প্রমানের প্রতাপার প্রতিক্রের লক্ষা করিরা হো্যানা
ক্রি ধন লাপাল্য ভালাকীত, পালানুক্রা সহা লিবা অর্থা হ্লা, রক্ষা, তর, ক্রোধ
ক্রোধন লাপাল্যক আনাক্রিক মইপাল মাই প্রকার বর্ন, বাল্ সাধনবার সেই



পাশমুন্ত হউতে হউতে পাশ্রম না হরণে ভাষ বাল্লের সূত্র সরল হয় না সর্মানা হউলে অগবং প্রাপ্তি হয় না " হাকিমবার্ প্রান্তেক্তর নিন্ত্রতা ও কমলগালের ওিজ মিলাউণ্ড পিবাও মিলাউণ্ড পারিলেন না । এম সহয়ে কমলগাল আবার পোরাখা। করিছে আবার করিল। বলা—ধর্মকগালের দেশ চারি প্রস্তাত নাক বলা, হে প্রস্তাক, শে সাধক, যে। মিছা। প্রভোগ দেশের হল ৪২টি শিক্তিরা বিষয় খাছে, হয়— ১ শেশ, ১) কাল ও আশ্রম, ৪ শাস, ৫ কাল্লম ৬ উল্লিখ্য বিষয় খাছে, হয় প্রথা ও সামের প্রশ্ন হাকিমবার কিছুই বৃথিতে পারিলেন না ভালার হাগালাদির সলে যোগ লিভা পারিলেন না, বলিও। ক্রান্তের মুখে হাগি কাগিল ডাই ডিনি বাহির হাইনা আসিলেন। মাত্রখান্ত কালে যাহা হক্ষে দেশিবলেন বা সাক্ষান্ত

ইং। একটি ব্যাসনত ত্রাইন্থেও এই বর্ণনার ভিত্তত হৈ ক্ষত্রকটা সভা আছে ভারাছে। সংক্ষাহ নাই এই ছবিব লাভ একটা দিক আছে। উল্লভ সহস্থানিক আছে। সংসাবের উল্লেখ

মধনাৰীৰ প্ৰেৰ্থক্ত স্কল্পিয়াকে ধাৰণা পুৰ উচ্চ ভাৱা সাধ্যেশেৰ বোৰগম্য নতে ৷ চণ্ডাদাস বলিয়াচছন, "প্ৰাণৰ কৃত্তিখা ভাক্তৰে বে, সাধন-অভ পাত না সে " বাহাকে গ্ৰেম দিবাছ, ভাৰা কটাতে বে তেহৰ আৰু কিবাইখা আনিতে महिकारणय भागन-इक्षय . भावितर मा -तम माधिकाबी कड़ेक वा माधकारिय कड़ेक खाकारक কিছু আন্দেৰ্থে না সাংসাৰিক প্ৰশ্ হয়ত হাইল না ব্যস্ত প্ৰেমের পাত্র বা পাত্রী পুনবার নিকাঁচন কবিৰে প্ৰক্রা ইংখৰ চুট্চ। কিন্তু স্থানিয়া সে ক্রম চার না াজু ব্যুস্থ জাভার পৌর্ম বিভ্রব কবিরণ ডাল্ড ফিবাইটা স্মানিটেড পারে না ভালবালিয়া প্রজাত ওপ্রাস্থ স্তাহা এট কবিকে পারে না সাম বার ইহা নতে, লাম কবিকা ভূমে নিংম চটতে পার ষিত্ৰীয় ভবিশ্চাৰের মৃত্ত — কিছু প্রেমকে বিনি সাধনাক কয় বলিব। প্রভাগ কবিবাছেন তিনি ছংগপ্রথের অত্যাত হটকা গিথাছেল ভাবেষ বোজা মাধার করিয়া টার্ডের সাধনার পর শ্বিকার রাখিতে ছইবে—লেম আধান-প্রশ্নের—কাববারের বা বিভিন্নরের মান্ত নতে দিনি শেষ বক্ষা কৰিছে পাৰিকেন মা--তিনি সাক্ষ-মন্ত্ৰ পাইবেন নাং স্বাজ্য-<u>কোনে</u> "ভলাকমানা" ৰাগ্ৰাল - চাউলাধ লিবিৰণাভূম, উচ্চাত সময়ে "সচৰ প্ৰেমেণ নোলাই ব্ৰক্ত স্বস্থীর। উন্নত্ত ছিল। কিছু এ সামন্ত হত লঞ্জ কৰি বালছাছেন, লোগ্য বর্ণঞ "কোটকে গোটক হয়", এক কোটা সাধ্যপত্তীর যাবা একজন হয়। সে বাজি কেমন, अरमपुरक ह ग्रेमांन यतिगारम् — पिन 'अरमस असंस्टरक प्रता उद निया सेनिया वाकारम श्रुवाक्रियां शांधिएक भारत्य, चिनि विवधान्त कवरण एक्करक भारताहेर। उनाय उत्तरास सुन्ता ক্ষাইয়া ফিরাইবা আনিচ্ড লাত্ন হিন্তি বেশ্য অর্থাং দিনি অসারা সাধ্য করিচে भारतम्, जिम्बिरे (योगाः "अक्षायक" गेन्डिकारः (शृक्यतम् नीजिका, ४४ अन्तः विज्ञेष काशः) এইকপ প্রেয়ের মন্ত্র আছে প্রথম উপদেশ নিজনেত্তে "কাই লোইনম" কলিতে এইখে অধার উত্তরে ইন্দ্রিকার্ডরের লগ মার পার্কিবে মা বৈতিক উত্তেজনার লেশ পাতিরে

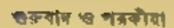
দেৰতালা লৈ প্ৰায়েৰ কৰ্ম কইছে সাধকাক ভাভাইত থিকে। "মৰ্ম না কানে, ধৰ্ম বাধানে, এমন আছৰে বাৰু কাজ নাই সাৰ, ভাষেত কলাত, বাহিৰে তলন ভাৰা ৷ আমাৰ বাহিৰ **ভূরাবে,** উপাট বেলেয়েছে ভিন্তর ভয়ব খালে। ' গাছাবা লাভ লইচা ব্যাখণ করেন মন্দ্রী নহেন—উরোকা দৰে ফাকুন,—বাহণিভিত্তে লেশ থারার আছে ভালার আধকার নাই। " চাঁওকি ব্ৰেছে ,সথা" –প্ৰহেৱী আছে, লৈভিক কোনৱল চাকলা দেখিলৈ ভাছালে আভ্ৰিটা দিকে "দে ন্ত্ৰের কলা, এলেংশ কহিলে, লাভিবে মবুমে বালা " সে পেলেও कुष्ठांच अवस्थान स्थानाच नरह इक्षांनान विकार स्थान । वास्ता मानन, हारात सनन, জুমি বসমাল গাহত কুমি ছও পিতৃষাতু " ইত্যাদি কংক কৰি য স্বৰ্ণলোকত প্ৰতি ইকিচ কবিয়াছেন, ভাষ্টে প্র্যাট প্রচান কবি ভবত্তমং তাভ্তি চাডালাস মার্নাট্ড দেখাইরা দিলাছেম ইতার ভূল পূথি বিধবিদালতে আছে এবং বলার সাহিত্য পাববং ভাত্। ছাপাইলাছেন। ইয়াতে আছে —এগরী ও পলালৌ প্রশাস্ক নিক্ষাচন করার পর পরশারের িকট কইতে হতে পুত্ৰ জকণ ব্যৱৰ হথো, ও নাজ জকৰ ব্যক্ষাৰে মধ্যে,—বাস कृतिहरू विकित कारमय भएका एकि सात आसा क्रिकार के कारमण आकृति है। अस्ति कारमय প্রিবস্তন না হয় তবে শ্রাদের প্রথম পরাক্ষা হত্যা ,গল , বিভাগ অবস্থার উল্লেখ্য একগ্রে বাস কবিৰেন তথন খাণ চৰিত খকুচ বাখিতা খালাৰ জইনে উপোৰা কি কি শুৰ সভিন্তম कृतिहरून छ का छन्नेहित्सन । साथ पृथ्य ध्यक्ति हर नर्गन कृतिगर्छन-- "ठारियांत्र कारण छात চয়ৰ সেবিধা পণ্ডবে পাড় রাব স্থভাৰ লটকা পুনঃ ভাব চারিয়াস চৰে মেবিধা নামভাগে প্রতি ববে অভাব নইবা পুনকলি চারিমাণ সকলে পেরিয়া প্রকারণে প্রতি त्त चुन्नात महेद, चात्र झारियात छार हत्य इदिया -अभद्द सांभूत झारक चन्नाद नृबंद, " লাভ্যেক লংগর পশ্চাতে প্রভাব ফটছা" কলাও আছে —মর্থার স্থায় সংব্যাব ও লৈছিক পৰিব্ৰভাৱ আদৰ্শট বছাৰ নাখিত৷ স্কুল্বে এটবলে সট মান্স প্ৰথাত্ত্ৰ মানুস পূক্ৰা কৰিছে চুটুৰে । এত বড় কৃষ্টিপাণৰ কে কৰে কল্পা কৰিছে পাৰিয়াছে গ

পুন: পুন: বেদৰে অপান্ন কৰা হুইবাছে বদ-বক্ত বেজ্পুথেৱে এই বাই জনবিচিত্ত লাকীছাৰ সৰ্থ এই "লাক বেদৰন্ধ লাল-পুনা আনাহ আন্ত এই নিহে অন্ত কাৰে কৰা পুনাৰ "ইন্থাই লাকীছাৰ বন্ধ —লাক্ষ্য বেদনন্ম, পাণপুনো বদনাৰ।

বদনাৰ।

বিভালনান —এই সকল পৰিত্যাকা এই ডান্তিক মতেব কানি আমান কৈচ্ছানিপুনিছে পৰ্যত লাক্ষ্য পাই ইন্ধানচন্দ্ৰিকা নামক সভাক্যা-পুনিছে পাই "বোৰাপান কৰে মানে বাৰেক নাগৰ" ভাহাই পৰ্যোগাৰ তেই বিধান প্ৰক্ৰীয়া আনাই, শশ্বকীয়াকল অভি বাদেৰ উন্নাস ভাহাতে পৰ্য বাভি মন্ত্ৰেৰ হ্বৰ " এই প্ৰক্ৰায়া ক্ষ্যাই, শশ্বকীয়াকল অভি বাদেৰ উন্নাস ভাহাতে পৰ্য বাভি মন্ত্ৰেৰ হব " এই প্ৰক্ৰায়া ক্ষ্যাই বিধান উচ্চ এবং ভাহা বে ভুমু একটা বন্ধ্যত নাহে, ভাহা অনুক্ৰ হুইবাৰ যোগা থাকা এই ক্ষান্তৰ, ভাহাৰ স্ইন্ধানকৰ আনুক্ত ক্ষ্যাই বাদ্যাইকৰ একাৰে আনাহ সংক্ৰিকা আনাহ সংক্ৰিকা আনাহে আনাহিকা একাৰে আন্ত সংস্কৃতিব্যাহাৰ

উত্ত জেলার ইটা পরকলার ক্ষেম্পর্শ প্রায়ে হপাপ্রমান কর । পিতার নাম হ'রবর্ভ কর



এবং মাতার নাম লাস্তা লাস্ট্রী নামক একজন কংগ্রে ১৮৫১ খু, খণ্ডে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি তক্ত ছৌৰনেই একাৰ প্ৰায়ুৱাশ এবং সামুচাৰত বলিয়া খ্যাভি मक्षिका व्यक्ति । লাভ করেন ইনি শৈশৰ হইছত মনোনেছিনা নাছা তাহাৰ এক ৭ৰ আত্মাতে প্ৰবেশসিত্তন এই ভলেৰসে। তথ মান্তিক পূজা। ইলা ভলালসাদেৱ মনেব নি চুটের পেকিলা ও চালক সমন্ত সংগ্রহারের এপরণে দিব টিকা এর জন্ম ছিল বে বঙলিন প্রাাস মনে যে তেও নিজেও ইয়ার অভিয়ে আনহতন না। জাতার ২৪ বংগর বর্গে তিনি মনোয়েগতিনাৰ নিকট পদাহ তিনবাৰ ৰাইছেন আভাকৰণৰ খতি অৱ সম্য গাকিছেন, अकारत स अकार केरकारक आगाय करिया हिल्ला आभिएडम - किन्द मधारक अकारीम भाना-शहा देशका बाद शहा करना बाद्यात्मावियो देशका भवताक्रम मिटक्रम, काकाव कि किनि উদ্ভিষ্ট करिया भित्त हुनी अमार अवा गृत्व यान्यक सामका । अहे मग्रह दुनी समाम स्योजना অবল্পন কৰেন ভাৰতে সাধুনিধনত ভাৰনগৰ্তন প্ৰথম প্ৰথম লোকে কিছু বলিও না এবং ম্মের্মেকিনার এটা অনুত খেলাকা লেক্টের আক্ষার প্রতিশালন করিতেই। কিন্তু কালকৰে পোৰেকা কানাকানি কলিছে লাভিক উছোৰ চবিস্পদত্তে সংক্ৰ কৰিবায় रकाम कार्यादे किया मां किया हर कि इस्तिकशा बतार्वात करित्र, "मामादवादिमाँहै वा किसल ह" त्म डेशांटक जनाम करिएड एक्स एकन अवर शाहाय डेगाइस्टे मा शाहेटड एक्स क्ष ভিন্দুরম্পীর সন্ত্রে পা পড়িল। পর্যান গালাভলে হলাপ্রতাদ ভাতার বাবে উপজ্ঞি ভটনে তিনি অভাস্থ ভৰ্মনা কৰিলা স্থানতে ভিৰাইবা দিলেন - সেদিন নাচুৰদেব ৰত অধুবোধ ও উলব্যেশ্যার ও প্রথা লাশ্য কোন আছে এচন কবিল্লন না ত্থা প্রসাধের ব্যুখ ভ্রুন যাগ্য ২৬ বংসর। ক্ষোগত উপবাস চলিল আহীহবভূপৰ মানাপ্রকার ইলার অবলগন করিব। সার্থ इंडेटलब, इनेर जामारण डेलवांम इंड फाक्टिन ना ट्रांटलब बा । बिक्नाय करेवा डालावा बह्ना स्थाहिनीएक केरकारणय वाक्षी जामिया थोछ डेस्पिडे कांद्रशामिगात सकरवाब सरिहालन विविधान হুরে মনোমাছিনী বলিকেন, "কেট খেল বা না খেল ভাভাতে আখাব কি ৮ আমাত্র ভোষ্টা আৰু ঐ লোকটাৰ জন্ম জালাইৰ মাৰিও না " আৰও চুই ডিন খিন খেল, টাভাৰ ব্ৰাক্তাহা নিকশার ভটার জালের লইয়া ভারাপের এক নিকট আতারণের বাড়া গেলেন। সেই খাখাবাকে দুর্গাল্পাদ মতার ভক্তি করিতেন। বার্ত্ত ব্যবার উর্বার ইরাকে খাওবাইতে (५) कानवास्त्रम, किस भक्त (६१) निएन वृहेवास । ध्यामस माब प्रनीतानाम । कैकाका केव्हराम लहेबा माने माधावाय वाणाहत मिकियाम्ब (भागित वर्षात्त भूगता सम्बद्धित स्था लागान उलवानो किन्द्र स्मारे व्यादीचा व्यवस्य काणिया नारिता. किছुरको छुन्नो अभारमत सङ्क्ष्म अन जेनाहै। ज अधिराज्य सा । जैकाद कालावा है बाएक वाफोर छ দিবাইরা আনিলেন, চখন চতুমৰ দিবস সংখু মূবক নিবৰু উপবাসী, তিনি ক্লালসাৰ ও শব্দান্থারী। ব্যব্ধ বিশুভ চরিত্র ও সাধুত্রর প্রতিষ্ঠা সক্ষত্র প্রতিষ্ঠ এমন বিশ্বনচ্ছিত মুবক না পাইতা মধিতে বলিবাছেন এইত অভিবাসত্থে মন বিলল্ভি চইল ভারাত্য अकटन बाहेका महाभारताहि थेटक नवा कांववा केनारक लेकिहात मिटान अपूरवाय करिएन्स ।



মনোমাহিনীৰ মন গোগনে তাঁহ ছালা বেখি কবি ডিলি কেবল লোকলকাৰ তিনি নিশ্মিতা দেবাইটেডিলেন্ এখন লোকস্থানে ডিনি কাডাছ আজনান সহকাৰে প্ৰজ্ঞান্ত্ৰাইটেডিলেন্ এখন লোকস্থানে ডিনি কাডাছ আজনান সহকাৰে প্ৰজ্ঞান্ত্ৰাইটেডিলেন্ কাউছে কালা হিন্তা চিন্তা চিন্তা

প্রেমর জন্ত মান্দ্রন্ত নাজ্যতার বা বিশ্ব বিশ্ব



সহদিয়ারা বলেন কার পাণ্ডের বিশ্বর সহজে চুই করা বাব করেনটি ফুলবেন্পান্তা পারে ফেলিরা দিলেই বথের। কিন্তু মান্ড্রের মন জোলান করু এবলা তপান্তা করে, তিনি বাহা করিবেন আমি ভারাই দেবভাও কাজ বলিয়া গ্রহণ করিব, উলোব ইজার আমার ইজো গ্রহকারে সুবাইয়া দিব। ওপবাসা আমার, আলারা ব্যক্তি আমার হার হাইতে গালা ফেলিরা দিয়া আমার বিক্তে বরজা বরু কার্য দিলেন তপাল —ডলাপ ডিন্ন ওলাবান, চর্না প্রসাদের এই ভক্তর ভপজার মার্যার স্থানিক হারতে ভারোক করিব লিলেন কথাল —ডলাপ ডিন্ন ওলাবান, চর্না প্রসাদের, প্রামি নিক্ত স্থান্তা কিন্তু না জানি। ভাষার কুপলে কুপল মান্তি আন্ত সহজ কুটি ক্যা—কিন্তু অনুষ্ঠান করিবেচ ইউলে বড় পক্তা প্রসাহর বাংতর ক্যান্তা ক্যান্তা, ভারাকে ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্তা ক্যান্তা ক্যান্ত্র ক্যান্ত্র

हाजामान नद्यवात आहिक घरणांद विनाद (कार तम माद, विनाद प्रमुद्दात मिक्दोग् तिने मुं क्यांकितम् । कार अकि महन्य किंदा किंदा किंदिवाक किंदिवाक अर्थ अर्थादीव देश में क्यांकितम् । कार अकि महन्य किंदा किं

ত্ত পুরার তিবার লাগের আমরা যে সকল কণা বালবাছি, তাহাতে স্থা বার ব্রেপ্
বাউল ও স্থানিবাসের সক্ষে কোন কোন থেক প্রেণিও মতের মাল্ডানা সামক আছে একসম্বান্তির বৌক্তানের সক্ষে কোন কোন থেক প্রেণিও মতের মাল্ডানা সামক আছে একসম্বান্তির বৌক্তানের নবনারীর অধান মিলনেও ব্যক্তিনের উভাক্ত করিবা ভিক্তানের রাজা করেনে ক্ষেপ্ত প্রক্রের অবাধ মিলনেও বিবোধী ভিক্তান ভিনি ছোট করিবাদ্যকে শিলী মার্লিভার জানিনা মাধ্যার কাছে ভিন্তা চাহিনার জানার প্রান্ত করেন স্থানা করে প্রভাভি সন্তাহন, দেখাতে না পারি আমি তাহার বনন "
হ্রিলাস প্রান্ত চেটা করিবান্ত হৈভত্তর দলনলাতে বাক্ষত করিবা অবশ্যের বিবেশীতে যাইবা করেন প্রিয়া আরহ্জান করেন। কৈছে ভারতাহার ক্ষতি জ আছে সভ্তরদের সক্ষে কোন ক্ষেণ্ডানা আরহ্জান করেন। কৈছে ভারতাহার কতি জ আছে সভ্তরদের সক্ষে কোন ক্ষেণ্ডানিবান বাব্য হিত্ত শক্ষা করিলান্ত মান্তাহিলান ভিনি সহত্রদিগ্রে বিবেশ স্থিয়িভিলেন প্রথ হৈভত্ত শক্ষা করিলান্ত মান্তাহিলান ভিনি সহত্রদিগ্রে বিবেশ ক্ষান্তির ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত বিবেশ ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান আক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান আক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্যান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান করিবান ক্ষান্ত করিবান করিবান ক্ষান

শংগদিশন উলোদিশকে ভাতৃত্বীয় বিভাছিলেন শুন্দ্ৰের পর তৈত্রর মালোনর স্থান্ত আত্তনার সভাজ আত্তনার সভাজ আত্তনার সভাজ আত্তনার স্থান্ত আত্তনার আক্রান্ত করিছিল করিছিল আত্তনার আক্রান্ত করিছিল করিছিল

স্তারহ এই সংক্রিয়া-বর্ম হৈতক্রের হব এতে। ট্রেন্ড যানিরে যানিরে বিপ্রায় বর্ণনা করিছা বেড়াইটেন। সংক্রিয়ানের হবো একদল বাইল বিপ্রস্থানারে না ক্ষেত্র বর্প আহার করে। একথানি সহাজ্বা পুজুরে ক্ষানিপ্রস্থান, ক্ষেত্র বর্ণ এয়া কল এমন কি বেশব-শাহ্যেক সমস্ত মূল প্রায়েশ ক্ষানির মন্ত্রাক করে হর্ণারে সমস্ত মূল প্রায়েশ ক্ষানির মন্ত্রাক করে হর্ণারে মন্ত্রাক পরিষ্ঠা, প্রথম জাল, ভূমিকা ।)

ক্ষেত্ৰৰ লগ কলা কৰ লাগ প্ৰম কি উৰ্বে বিৰাস্ত ইভান্তৰ হাত নিছিল ছিল ক্ষিত্ৰীৰ নামা সন্দান্তৰ বৈশ্বন্ধ কৈ সকলিব নাম প্ৰবাস্থাক বাত্ৰান্তৰ কৰাই বৈশ্বন্ধ সমাজে জাৰেশ লাইবা বৈশ্বন চিলাবাৰ সজে ছিলু জন্ত ও ভাজনাত্ৰেৰ কৰাইবা বােগ্ৰাপ্তন স্পাক "লম 'চঙ্কা, নিজনানলা' লােগাই বিবা বৈশ্বন সমাজেৱ আৰু ভা ভ্ৰইবাছিল, জাভাৱ কােন্দ্ৰ সমাজেই নাইবা সকামলাকৈ নােগ্ৰাক বিশ্বনিক হৈ এক ভিন্নান্ত হাৰে বিশ্বনিক বাৰা চালাক্ষা নাথিবাছে—ভংগৰাক পুন্দেই আনোচনা কাৰ্যাছি হ'ব স্ব , ছই প্ৰকাশনি পুন্ধাৰ বােদ্ব মাহিবা প্ৰাক্তিন কােন্দ্ৰ কালা কাৰ্যাছি হ'ব স্ব নাম্ব বাবন জালাতে প্ৰমান বিজ্ঞান কাৰ্যাছিল কাৰ্যাছ কৰে বাবে আনাম্ব বাবন জালাতে প্ৰমান বিজ্ঞান কাৰ্যাছিল কাৰ্যাছিল কাম্বনাৰ কালাক কৰি বাবে আনাম্ব বাবন জালাতে প্ৰমান বিজ্ঞান্ত কাৰ্যাছিল কাৰ্যাছিল কােন্দ্ৰ কালাক কৰি কামলাক ক

বাজানীর মত বর্ণমান কণতে আৰু একটি ভাতি আতে কিন্তু ভানি মা গাহাবা ব্যান্থ বিষয়েই চুড়ার না কবিগ গ্লাডেন না। হাজাবা কৃত্রে সরই এবংন বৈশ্বহিত্যনর গণ্ডা, লোকাচার, বার্শের অন্তলাসন পাবিবাহিক কনন ইংলারা নিমেবেং হালা হির প্রিবা মুখার উল্লেখ্য মুটিটা যান। লানেই আভিন্তু ক্ষেত্রিবার জন্তা প্রান্ত আন্তল্প ক্ষেত্রিবার জন্তা প্রান্ত ক্ষেত্রিবার জন্তা লাভিন্ত ক্ষেত্রের আন্তল্পর ক্ষেত্রের ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কালিবার আন্তল্পর ক্ষান্ত ক্ষান্ত কিবা কালিবার আন্তল্পর ক্ষান্ত ক্ষা



65।বে পড়ে নাই অভিনিত্ত কথাত কথা, কাজাৰ নিকাছিতাৰ কং ভালাব সাহে নাই। গদি এগবিতে পার্বিত, এবে বছমতিরা তাত স্বলনেতে মুত স্বামীর পালে পুট্রা ভতি-নাম করিছে কারাত প্রথমেলে পুড়িলা ছাই ১০০৪ পারিত্না, কাফন্যালা যে কামীর ভালবাদার ভক্ত সকলে পথ কার্যোভ্ল দেই স্থায় কে সহকে এই কড়াবে দপট্যক দিয়া रिश्न एवं रश क्रीकारक स्थार स्थानाच रक्षिएक सहस्रत च । अनुस्था निवाधिरक्रम, प्रवि তোমার একটোটো মাল পট্ড কবে ভোমার সংলো কর্ম চক্রাব। অন্ত প্রামী চকু ক্রিবিয়া भोडेदरन, धरे आन्द्रसादम द्रम द्रम आक स्थान क्रियादिल अदलकात राज्य करेट अक्टब्रावी करेल -"बन्धवन्त" वन वामारक द्वां प्रशा दाचकता विवर्णना वर्णन वामान कार्य दा विरव्धक ভিক্ষাক্ষণ চাতিয়া প্রতিল এই সম্পূর্ত অংভিপ্রা কর্মে এই সকল স্থানে পুলিলা ডিক্লাইরা 8লিবা লিবাছে—বাজালী সংস্কৃত্যালিত্তবৈ সাধনা হৃত্য ক'বছা উচ্চতৰ সাধনাৰ ক্ষান্ত भाविकात कविवादक। এकन्टिक क्रांट्रमातात्र अकालक अक्रमातात्व कुल, अप्रियमस्य वर्षण বাসবাদ ভ্ৰত্ত প্ৰিমত স্থামটা গান্ধা দিয়া ভাতাৰ স্বামাধ বাড়াৰ ভেতিকটিকে মেদিলা শক্ষায় অভ্যত্ত হুলামেছে বাসমাণর আছচ্চিত দহব অলব্দিকে অভিস্কৃতিকা ব্যিত্তকে— নগমে টাক পিটিয়া খোদনা কৰ বে, আমি প্ৰথমৰ প্ৰেমকলক্ষ্যান্ত্ৰ চৰিয়াছি, ভালবাসা সামাকে অসপুত্র কবিবাচে, আমি উল্লেখ নামের কুওল কানে পরিব , গারার অভ্যানের ব্যক্ত তিল্ল ভাবে পাবৰ, উচ্চাৰ ক্ষমত হবে কবিখা পলায় পৰিব ় শ্ৰুমতু পৰিবাদ মনে ছিল মাধ, সক্ষা কৰিল বিধি", তথ্য কথ্য আদি এই কলতের অন্ত তপালা কবিহাছিলাম আৰু বিদালে আমাৰ মনের সংগ্রিটাইলছেন। একেশের একদিকে সামার নাম লইচের স্বের কুঁড়িৰ মন্ত লক্ষাণালাই মুখ মুলিত কইছ পাড়ে, অপথানকৈ কালা আমাধ বুকেই উপৰ নুত্য ক্ৰিনেক্ৰেন্ এবং ৰাণ্ড লাম অংক পা দৈৰং নিতা ষ্টেডেডেন, 'নিকা বাৰ টাদ্ৰখনী লাম অংক দিনা পা।" একদিকে ভাক্তি ও প্রেয়ের বন্ধা –গোরা টারার পাললায়ার সালালোতে कुश्च भागाहेना विद्वाहरूम, बनावविदक वस्थान शिरदार्थन एक आदिव ए जान शक्क করিত্রেছেন বস্ট ক্ট্রিছের বাজনাহ পড়িরা ভগতের বৃদ্ধিয়নের শিবেমনিগণ নিয়তিক পথ খুঁলিয়া পাইছেছেন না বালালাং ডিয়াধারা এই খাধানতা, এই জেলুবছিমুখি এবং ८क्का बियुध प्रति प्रेक्टरवर्दे ह्यादक नका करिया कृतिनहरू प्रेटरवर पणि करान, देवदवरे জীকিক গাড়ী আছক্রম কবিলা হল ১৪০ড হলাশ্য সাধন্যে পথে শিক্ষাটে এ থেন বডিব ুপাণুল্ম দুলিং ৪০৯ - মাত প্ৰাৰ্থত, কিন্তা প্ৰতিক্ৰাৰ বাজালী বে ক্ষেত্ৰ আঁকিব দেবদুটি চট্ডা গিমাছে । অবচৰৰ কলিত গে কুপ চট্ডে গুলালত মুক্তা নিপাৰত চ্ট্ডাছে: ভাষার এটাঞ্জন লা শ্রিকা বসিধা ভাষার উপর ধানভ্যন ক'বভেছেন বস্তকাতে একপ ছপেতেম কোন আহি কৰে নাই, ভগালি এই লাগকননাৰ অগাভাব কৰা নাই পুত্ৰকাপ, नक्षेत्राम, स्थाद्धाः क्षावाम् एका स्वरताहे बामाप्तकः भा विश्वी विभिन्ना मान उपक्राहित्यहरून এই মত চণ্ডালন বলিতেডেন—আমাৰ লাগ মৌলাগাবতী কণতে কে মাডে— বিনি

तुरुष, नेक

न्यानीयशिक्तान, याक्षा न्यानी करश्य कारावे कारावे क्यानीय क्यानीय व्यक्त क्यानीय व्यक्त क्यानीय क्यान

বালকাদেশে সহভিতাতের কিখিত পুত্র অসংখা জনতো অমৃত্রসাবলী মাগ্রমার,
আন্সভিত্ব, অমৃত্রতাবালী—এই চারিখানি পুত্রক বিশেষ আদৃত্য 'বিবস্ত্রিলাস' মৃত্রল নাম্বর
এক ব্রেথকের বিভিত্ত। ইনি নিজেক রুজ্ঞান কবিবাজের (চৈত্র-চরিভাম্ভ-প্রাণকা) শিল্প
বিল্লা পাঠচর সিহাল্ডন সহজিবাজের "সলানকগ্রাম" নামক
সভালা বালি। পাঠচর সিহাল্ডন সহজিবাজের "সলানকগ্রাম" নামক
সভালা বালি।
সাংক্রমান কথানত 'সহজ্ঞ্যুর বিলয়া পরিচিত্ত উচ্চা হিন্দুর
বৈকৃতি, বৌল্ভর ভাগানতী গ্রেবং মুনলমানের বেইজের ক্লাম পরিক্রিভিত। এই সলানকগ্রাম
ক্রেবল সাংক্রমেরই গ্রাম, নর্মারীকে বিলন্তানকে উদ্নাক অব্যান্তর্যালয়ের প্রাণ্ডিরভিত্ত।
ইইমাছে। বৌল ও হিন্দুলারর সঙ্গে সহজ্ঞিবাকা উচ্চাকের প্রাণাধিকার্যার আভ্নান্তর্প বিল্লা

0

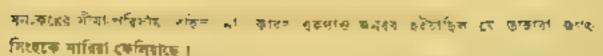
বোড়শ অধ্যার

প্রথম পরিচেত্রদ

পঠান-বিজ্ঞোহ

বোগল-পাঠনে—"কেন ভুজল-নভুল_া"

্রান্ত পৃথিকে যামানিংক কলেও যদনত লাইছা কন্তন্ থাৰ বিক্তে অভিযান কৰিছা তীহাৰ হল্ত কইতে উড়িখা ছাডাইখা লইডে ক্ঠান্ডল কইডে ন মাইল দ্ববাধী নাজে উড়িখার লাকিছা নাজে এক প্রকা হল ধ্যেপ্র কালানাবাদ হটাতে ২০ মাইল দ্ববাধী নামক প্রেম্ব পারেইছা দিলেন সান্তিহেক ক্রন্ত প্র কার্যানাবাদ হটাতে ২০ মাইল দ্ববাধী নামক প্রেম্ব পারেইছা দিলেন সান্তিহেক ক্রন্ত প্র কার্যাদিংই তথন কর্ত্র সাদকালিক ক্রিয়া কার্যাদিংইকা পারেইছা করিছা সক্রিয়া করিছা ক্রান্তিক কার্যা ক্রিয়ালনের চেইণ পাইতে লাগিল লাকিছা ব্যানাকর কাছে আল্লাম্যালন করি ব এই সন্তির ক্ষণ করিছা ক্রিয়ালনের চেইণ পাইতে লাগিল। কিন্তু ইয়া প্রকৃতি বড়ংছলাত কোন প্রকাশে দেরী করিছা ক্রিয়াল প্রকৃত্র প্রকৃত্র করিছা ক্রিয়াল করিছা ক্রিয়ালন এই অবলার ক্রেকিস্তভাবে আক্রমণ করিছা ভাষাবা তাহাকে বন্দী করিছা ক্রিয়া পোল এই ঘটনায় পাঠানেরা ক্রান্ত উন্নিত্র ক্রিয়ালয়ের মান্তিহের পরিভাগ ও



কিন্ত মোগলনের বরাহ হাল কাত্রর বা কিছু কিন গ্রন্থতাত হাল্ড হাল্ড কান্তর বিধান, হাল্ড বিধান, হাল্ড বা হিন্দ মুকুলের প্রিক্ত হাল্ড কাল্ডের নালালক ছিল, এবং গ্রেক্তিলের প্রিক্ত কাল্ডের নালালক ছিল, এবং গ্রেক্তিলের প্রিক্ত কাল্ডের নালালক ছিল, এবং গ্রেক্তিলের প্রিক্ত কাল্ডের কাল্ডের নালালক ছিল, এইছিলের বাক্ত কাল্ডের কাল্ডের

মাৰানৰ এই সনিংহত বিলেহ সৰ্ভ ন স্টালেহ তিনি ইং বস্থ কৰিছাছিলেন কিছু
কিছুকাল ঘাইতে না সাইতে পাসান্ত্ৰেৰ পথান হথা থাকে ইসমাৰ মৃত্যু হওবাতে জাহাদেৰ
সাধাৰিক উজ্জ্জালুত লাজ পাইল। জাহাৰা পৰিত্ৰ সময়াল
সাধাৰিক উজ্জ্জালুত লাজ পাইল। জাহাৰা পৰিত্ৰ সময়াল
সাধাৰিক উজ্জ্জালুত লাজ পাইল। জাহাৰা ব্যক্তিয়া
সাধাৰিক উজ্জ্জালুত লাজ পাইল। জাহাৰা প্ৰত্ৰ পৰিত্ৰ মানসিংহ প্ৰৱাহ ব্যক্তিয়া
মানবাৰ অধিকাৰ কৰিছা ব্যক্তিয়া সভ্য প্ৰত্ৰ পৰিত্ৰ মানসিংহ প্ৰৱাহ বালেহে
কাহাৰা সন্ধিৰ প্ৰভাৱ কৰিছা সভিছেত ই ছন্তা প্ৰথম যে বাল সাম্ভিত্ৰ কৰিছা প্ৰতিন্ধ
মানবাৰ কৰিছা সাহিত্যন কিছু ইন্তিয়াৰ বালেহে মোগল সমাটেব প্ৰাণা ঘটনা
মানবাৰ কৰিছা লাজকৈ পাইলেন কিছু ইন্তিয়াৰ বালেহে প্ৰথম বিলোহী কইছ বল্পে।
প্ৰত্ৰাই হালাটাত লাজিছা। ভালাহা বালাৰ প্ৰথম বনৰ প্ৰথম কৰিছা। প্ৰথমৰ মানসিংহ
ভালাছিলকৈ নিজ্জু কৰিছেন। ভালাহা বালাৰ প্ৰথমৰ কৈনেৰ সভিত বতাতা প্ৰাণাৰ কৰিছা।
ভালাহা ভালাহিলকৈ প্ৰক্ৰেমানৰ নিহাম কৰি আবিশ্বহন্তৰ কৰিছা হ'ব কৰিছা।
ভালাহালিকাকৈ প্ৰক্ৰেমানৰ নিহাম কৰা আবিশ্বহন্তৰ কৰিছা হ'ব কৰিছা।
ভালাহালিকাকৈ প্ৰক্ৰেমানৰ নিহাম কৰা আবিশ্বহন্তৰ কৰিছা হ'ব কৰিছাৰ
মানিকাহে প্ৰেভাৰতি কৰিছেন

কিন্তু মান্তিত বাজনা ভাতিয়া চলিং বাওবার পর কর্তু থার পুত্র ওসমান বিজ্ঞানী চুইলেন। তিনি বাজনাহেনে পুটপান আরম্ভ করিছা দিলেন মোধন সিংহ ও আকাশ সিংহ নামক যোগল পাকের ক্রেনাম্ভিকর ভাতে হত করিছা গুলমান হার করে পেথারক নামক ছানে লগতে হন মোধারক ভাতেবের আধান আরম হেব হেব তিসাবরক্ষক আদাল বক্ষককে পাতেবেরা কর্নী করিছা গুটবা হাত এই গ্রীনার বজ্ঞান ক্রিকালের গ্রন্থ ওসমান হার অধিকারে আন্ত ব্যান এবং পাসান-পাসন পুনা পানিষ্ঠিত হর ১৮০০ যু ।।

সূত্রণ বাজা মান্দিংছকে সম্প্রির জালেশে প্নবাধ বছদেশে পাসান্দ্রনার করিছে পার লাইছ আসিতে হয়। আপুর অব্য নামক হানে পাসানের বিপুল প্রতির মহিল করিছে অভ্য করিছে করিছে করিছে আক্র করিছে করিছে



ক ব্যাহার, স্থাহার উপর আন্তেখ হিল মোগালের এই হাইলে উংলগাং যেন টাহার মুখ্ কাটিয় ফোলে কিন্তু কেব্যান্ত যে গলামের এক গোলো আদিয়া বুক্তরের নারারে লড়ে শে ভ্রমট নহাছ হয় যোগালাল শৃক্ষ্তিত ব্যাহার মান্দিশহুত হান্তে দ্বাল ক্রেন, ডিনি ইংহার প্রত্য মোচন ক্রিয়ে সান্ধ্য হার্থিক অ্লিক্স স্ক্রেন

এই ঘটনার পর পারাম্থের সকল আপা প্রায় নির্মাণ কর্যা গোল কর্যার পার্লাইছ। উচ্চিয়ার বিয়া করে কোন ক্রোল র প্রত্যাক্ষ কার্ডে ব্যাপ্তিক

কিও ইমলাম হা সমন বাজলার নবাৰ হন এখন পাঠেছনাল পুন্বার হালা ভুলিছা বিলে ছা ভাইল । ১৬.১ স্টাকে ওগমান ও বতকরে ১০ ১০১ সৈতা সংক্রে করিব। ভিতেতক পুর প্ৰেল বাণিও মনে কবিশন ১০০ বংস্থ হ'বং পাৰেছেবা ভারতব্য अवस्थात्वर अध्य शहर व পাদন ক'বলাছেন মাণখন মাণলপাদন ভালাগের নিকট ও সভ 祖朝, 2024 年1 त्याध् ठडेवर्णकृत । अहे विद्याद्व व काक्षात्र भाइषा समाय हेशमध्य था পা, নি নেতা ওপমানের ভিক্ত দুভ পাত হয়। অনেক মিষ্ট ও ভিত্তকর বাকাধারা উল্লেখন ভিত্তো কবিতে টেমা লাল ভিলেন । কিব মতা কান ফা'ত চইলে চমম উল্লেখ এই ভাছাৰ ১৬৪৭ সফল চহাত, কিছু পাঠান বড় ৬৬ছে জাত ভাজাবা লেখনা বা সাড়িলালা অথবা ল জল, ইহার এক নবিই পরিচের পরেও নতে, তাত তার একমান্ত অবলগন মূক্ত ভর্বারি ওসমান্ मिकित अन्तर्भ कान भिन्त्य । यन व द्रमन्त्र भे कुकान बीट्स सम्याद-त विकास एकाव কৰিবেনন ৷ প্ৰশ্বেশ্যৰ ড'বে লে গুৰু ইবলা হল ভাৰতে ওসমানের অপুনা সাহস ও ৰাওৰ মোগলালাক বিভিত্ত ক'ব ভিত্ত বহু মাগল সনাপ হ ও ওমবা এই যুদ্ধে নিকও इंदेशहितन, अध्यक्षणक रेशकु नहरूर जान योगव यह कि शक्यविकाद शहर भारति ज्ञान পুর মালল'ম কে বিধ্যক্ত ক'ব 'ছলেন এক স্থাম মোনলস্মেলান্ড পুচৰত বাবে প্রাণ मध्यम क्रियोक्ति 'क्ष्म लिविस्ट्य क्षा निकार देवला कार्यक्ति कार्यक्ति लेकलाका वृद्देवन , অপাতামান পুলুমেত ভ্ৰমম্পান্ত মতাত কামাবাল ভাত্তী গাঁচতা । কৈবিতে প্ৰামানতান ক্ষিত্ৰে প্ৰ हमेरी से । दहानी केरनाव योवहमेर शुध्योग ने लाहि । तहन यदि युक्त बाद विकास कामा पान्नीय ब्राह्म प्रकालमान करिल १५.० थू. । जाहार पृद्धार नव जिल्ला अरह कांनी श्राप्त प्रपृद्धिक পুকার বার নিকট ধ্রায়ুসমর্গন করিল ভারত্যের অবশিষ্ঠ সম্পত্তি— গাটি হ'তী এবং কিছু ছবিমালিকা – স্কল্ড মেণাল সেনাপলিব নিজট উপটের জটা ইটল এবং যোগল স্বাস্ট্র অধ্যত্ন ভট্টা ভাত্যে টাহান্ট বুলর কাবিকানিকাত্তর ভার দিয় ক্ষা প্রথমা করিল।

বল্লের এট ১৬ ২ সুটাফ অবশার এটা বংসকে পাসান শক্তিক পোর আশা নিমৃত্য ছাইয়া গেলা।



कुरूद राज

বিক্তীর পরিচেন্নদ বাহুলার বিজ্ঞোহিদ্য

কিছ পায়ান নবংৰ ও জীবাৰ ৰণশ্ববেহাই এখু লাগল সভাটেও বিজেছিত। কৰে নাই ৰহাদেশ পান্তানস্থা একএপ কাখান ছেল কাছলৰে নুলাছণ কেচকা ভগু মুখে কেছৰ नामकात भावान वामभारत रहता वानाहरत-छ।हारा वानान might a service orange क्षाताका चित्रक चित्रक बाह्या मध्युराव करे। পাৰিলেন भारिका के , भारत्य सामान बाक्स विश्वास्त्र सहिता भारत्यत्वत् माना त्रक्त बाह्यसम्बद्ध क কড়েকটি চাল্ডাছল, কজাতে কেন্টা অনেক পাঁথবাৰে বিস্তৃত হাতেই পড়িয়াছিল অধ্য এক এক সংগ্ৰহ সংখ্যিপ্তৰত কড় দেৱৰ বছতা হাউড, ডখন প্ৰকাৰণিত ও বিভাছ ভাজাৰ ধ্য भी द्वार व कें है, व्यवर वरकार कराइक मूरण भी इस करताता वर्षिक किन् स्थानक अहा है अमन्त्र লেশটি অংগুলার কবিয়ের ডারিকেন তেনেরময়কে পালেটার সমস্ত বেল কবিশ কবিয়া বাক্তাব্র চাৰ পিৰ কবিয়া দলেন পাৰেল্ডেৰ ও আনেক চন্দ্ৰ আহলৈ বাতেহাল কবিলেন, এমন কি भाक्षान्त्र राष्ट्र कहात हा जन्म कालीव क्षम कावान कालक्षित्र कालन्त्र, हार्त्राधिकारक Biet शिक्टकट्ट जान करियान मिट्रमा ६६ क्षेत्रकारिक द्वानियात बाक्य मिट्रक हंगेछ खबर व्यक्ताक करहार विद्याप वनकर्त रहेदा करें कार्यात एकान करिएक हरेज (कार्यात क्रमण বাদ্যাৰ কৃত্ৰ ভাষৰ ইলা বা বিস্থাৰ কেলাৰ বাব ব্যালালৰ প্ৰভালালিতা— কৈ বি কৰিছেছে, काक्ष्यत जाताव सकान सहै कन। भारान न के अतत यह दे कार देख देकवान के किया होताह, क्रिय रमाध्य सम्बंधित हकाह यहन नाताह-नाताह नाहित, क्रांचाम ७ इम्ब्राय । ाहेकन छोड़ाव (क्रम वही शक्तवंद या । नाहाय राक्तावर वही दिल क्षु व्यक्तवंद यसम्बद्ध किमन विकासका पान का नहकरी हालेस "इंग्लन कुलतार राजसाद सामसाहत्व क्याना केलाना आवर्षे ুলাল কবিছেন না কিন্তু একার বাজলার পার্ক সাধানকার সমত আরম্ভ বইগ। বুজন্তর ৰ্জেলার স্কে দিয়ার বার ই নামন কথা নতে। 'চবকাল বাল্লারেল দিয়ার প্রতিষ্ঠানতা कांबत कानिवादि । (अहे हैं। ध्वान पुन्नादा कतानक नो कु बाग्रदमन, क्रामक, कान पुन अथक नार्व कर क्या वर्षे व वाक्रमार्थन विकास कार्यादेव कार्यर केया कार्यर साहि महिल सीहर महिल अस्यक्षान्य अवद इतिह दृशानुस बाक्ना करी करेन होत्र अव आस्तान नायुक्त दूस धून श्रीतक्षा ম্বাধ এবংস্কার্য করিকান করিকার করিয়া করিকা ভারতার প্রস্থান প্রয়ালব্যের স্মৃতি ब्राह्मान्द्रक बाह्मानेहा जिल्लाम, छत्रद्रमच एलप्रकारण प्रकारण मध्य छ्राहिहा भाग प्राहिह चालिएलय आहतर भार राजनाय राज! एवस हेल्लाक सिविदा जिलाह, छशालि लाकिय-ভাবতের স্তিত ব্যক্তনার বিবেধি থামে নাট, ব্যৱস্থাক প্রতারণা করিবা ক্রৌরাহিণ্ডি নিধন ক্ষবিলেন, বক্তকৈও পৰিকাশ-কেশবেৰ যদিক ভাতিকাৰ কৰু বে আসৰা সাচস ও আহ্বোৎস্থা क्रिशाहिक हाद्दा कत्रवन कवि जाना देनशाचित्र कविता वर्गाकरत किथिया वर्गावराधिक्त।



বাঞ্চদার বিজ্ঞোতিগণ

বাক্ষণার বাকা শলাভ ক্ষোভানিল রাজ্যবস্থাকে প্রভাৱনা করিবা ক্ষা করিবাছিলে—
এই প্রাম আছে। প্রাচা ভারতে সজে একপ্রত ভারতি হ প্রামনভারির দংগাই নৃত্য
নতে সাজ্যালেশ জীক্ষাকে আকার করে নাই, বৈশ্বতাক সাইলা কারার সংগ্রাছ করিবাছিল।
মুক্তির সাজ্যার জনাসাক্ষর জনে তিনি অভেলভানাক হইনা সন্তান ভারে বাজ্যানা নিশাবে
ক্রিয়াছিলেন বাজানার রাজ্যার স্থাক ক্ষিত্র বিশ্বতা নিশাব বিশ্বতা নিশাব ক্ষিত্র জানতার বৃশ্বতা করিবাছিলেন সাজ্যানার বৃশ্বতা প্রায় প্রায় বিশ্বতা
ইন্ধার সঞ্জাবনা ভালাবার বৃশ্বতা এবার হোললাকের সাম্যাত সুন্ধর আভভার ভারত বিশ্বতা
ইন্ধার সঞ্জাবনা ভালাবা

धारे विश्वारी एवं अथव भाग कवित-हेला की प्रमान क्यांत्व

भर्गाशाहरू वाहेमस्वाद भर्गनाषु स्टब्स नायक यह करिय वाका हिस्सन দিলাশ্বরের সামর বাল' এবং অভবল বস্তু ভিলেন অভিনে ব্যাহদেশে ভার্থনশনে আদিলা স্থাত্যন শিখাকুমিনেত সলে প্রতিক্তি আবহু চন এবং অবশ্যে কুল্ডানের স্থিত क्षरून क विका नक्षामा मार्थकहा याता। अधिवासन कारण कार्यकाम कार्यकाम कार्यका মতি পণ্ডিত, নিটাবনে ও পিরধনন পুরুষ হিলেন কলিত মান্ত প্রভার্ক একটি ছোট সোনাৰ হাত্ৰী নিশ্বাৰ কবিয়া ভাৰণ ভাগ কবিয়া প্ৰায়নচিন্দ্ৰক কনে ক্রিটেন এক্স তিনি "ক্লেক্সে গ্রাখানা" নামে খাণ্ড তন কার্তে ক্রেবেও মতে প্ৰভান আলাল্ডাগ্নের দুলীৰ কলা যামনা খাতুন, কালাব্ভ মতে চলেন সাহের এক করা-কালিগানের গঞালাত প্রথম গোর বসু ও ক্রমণ্ড ব্যৱহাণ ক্রিয়া याहिया क्षेत्रकारक गाँउरक बदन करवल विकादम 'बस्य क कियास कुलाबादम्ब कक्याद कारह दम छेन्छ किरबान, कांबारक करनक अन्तरका किना प्राप्त कांबाव दमक कवा हिल --क्यात'त श्राता धाउलपात्ता । इन्हें ए मनमानिक क्रेवा श्वक्यादी (कासत. क्रुट्स मिहाटक द्यामारम बालवाहेवा मिहाट कान्य महे बहुद्या समह्यामान बहुद्या কালিলাস গলধানী ইসব্যেশ্বর প্রচলপুক্ত বাহনা প্রায়ন্তে বিবাচ ক চেত বাঞ্চ হুন। हिहार प्रश्नमानी भाग हरेन-रम्प्तायांच यो। क्रक्क्यन प्रश्नमान नहांनेप्तकात हरे ভালবাসার বাাপার বিভাবিভভাবে বর্ণনা করিছাছেন --কিন্তু মলত কর্মকভন ঐতিহাসিকের ब्राह युगलयान् यमिनगर्पट कानगर्ध जिलागर हिन्द वाका धर्म करेता देशलायन्त्र अनुसूच्य করিচাছিলেন। বেওখন পরিলাবের ইতিহাসে এই সকল করা বিশিব্দ আছে। আইন ই-धाकबदोद बट्ड म्यारनबारमद पुरे पूछ रेमबारेन ६ रेमा वी, एमप्रमाम डाल थी छन्। भानिय পা কর্ত্ত নিজ্জ ছত্তার পর—লাসংখ পার্জনোপ প্রেটিড হম। উভাবে উভাবে এক ধ্যান্তকণ্ডক পুনৰাৰ বছালেৰ কামতি কৃত্যা ক্ৰাম ক্ৰাম ভাটা মকালৰ ক্ষিপতি কম। ইশা পা ভক্ত দৌৰনে ত্ৰিপুৰেশৰ ক্ষমৰ মালিকাৰ সেনালাভগাণৰ ভালিকাভুঞ্জ ভট্ডা জীতটোর শতবংশার। রাজা করত খার বিভাছে ব্রবাজ বাজাধরের সঙ্গে অভিযান করেন। ত্মিপুরেররকে সম্বর্জা করিলা ইনি মোলন নেনাপতি সামধার খাকে পরাস্ত করেন। তথ্য মিশাস্থার সভাইল প্রথম্বে হালিক কর্টা টমি অহর বালিকোর প্রাক্তিক মাতুসভাতন



করিখা ব্যক্তপত্তিত ত প্রাপ্ত আন্তর্ভ কর্মন স্থান আবের আনিকা (৪০৯০)ব্য दिशाति अमृत्यासन् अपन काछे छेट्डाइटलम्, उथम १०० थुं, इंक की केडाटक मधाईस करा में अस कालाव मकुर भा अहा महत्त्वा मृतित हित्स्य । क्य 24 P T र क्षेत्रात राक्षक्तर अवस्ति यह क्षेत्र के कार्टराक्षा अकुलीक नक्त करना एक नक्षा है प्राप्त देशद (शामक प्रदे महित प्रतिक म हवान के नवान हते। आहितामाह्य कुन्नमहरू इस इंग्लंड अहाहित महत्त्वा, साम्बह्ह क महिल्ला आक्नाहित्ता विकास देशसम्बद्धक न छ । ब प्रमाण को इसने प्रस्त हैं के मो दिवाद विकृत पदन मार्शका कार मुक्ति के भारकता केवर म बात र राइ र का र काइ र व हैन भारक समझा का लिए GALLA CO. CO. -- SER FOR TETAL SALES TO FREE WAY ALE WISH THOU ইটার কেনে ইয়ের কংগন নাই ভাতমানত ইতার হৈছে ১ ৬ তথা বা সহস Charles surpers a signal serve there were the armine the state of the surpers of क्षण्य प्राप्त काल प्राप्त प्राप्त काल काला काला काला काला काला कालावा bern di manistal ! ट्रांस के करा न इस्ट राज्य के ता विकास अवस्थित अवस्थित वर्णात. मा,कास वहरा छात्र वा नार्य व बहदाहर महाद, मह देव अन्तर्भ सक्तराहा हैना वान मांबक्रक क्षा केंगा र सम्मार के अस्म के रह करूर १५६ १५६ नावस्था ्काद[स्थाठ], पास्तर १९७, (काद्रायमाही, स्रेश्ट डे प्यत्ता, ह[मस्रोध के फुर्स्स, श्हेस्वाटोस भेडेहात, कुंडियोहे, सिन्ह, क कर्नाम, मराकर्तर, अ ६४ ७ हरणनपूर्व छ - ७ व्यापक न करतः ६ मान शहन १वी भिष्ठात करिए शह कारात प्रशायहरूट कि म दिला करन्त । विभि काराय ক্ষেত্রতা কর্ম করিছে এখন প্রকার সিক্তের ছব বছর ব অনুক্র নির্ভাগ ভিলা। अन्तर्भ क्रमण निर्मित्तरकृत, हैं ने अक्षण करि क्षणान्य दोका करे कि नन क्षणावान क्षेत्रिकारिकारणात् महत्र क्षेत्र स्पष्टकार्याचे वर्षे ५ सन्त नगाम समञ्ज स्वन्य करिकार कार्यका ভিলেন ১৭৮৬ খা: আন সাভবাত বা কো বাত বাত্তাবপুৰেৰ বাজ্ঞাসাৰ জ্বাস कह्या । १४५६ मुहेर्टक हेला यो मार्जाकरहरू व क्रमानंत क्रम खान्न करेव, क्रमानंति कामान् প্ৰায়ন্ত কৰেন প্ৰয়াখা ভটি পাওৱা পিৰাছে সাহাৰ ব্ৰাটটেড সৈৰ্জাৰ জীয়ত ট্ৰা খা, धमनामार्थि ५ - २ वे जेरक'र्न ६ एक । - - २ वा गान ६६० १ , ७५४ १ , ७५४ वाल माल मध्य सामित्रा क्षेत्रा अन्त । अकरण अधिकान करियां करान परिष्य हैन के वेश आका प्राप्त किराया, अवर्तिन भक्षाहि वालियोच अन्त्र प्राप्तिक विकित्त या भारतक भारतक मुख्या । मुख्या वालिया প্রক্রেলিপার অঞ্চলে অপ্রায় ১০চন কর্তন मर्पुत इदेशक (मन्द्रायमान क्रथा कहें(क शक्तामान्त्री अवेत्रहम अब वर्ष वर्षेत्र क्यांगांच व विष वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र क्या लाशिक्ष्य यांचित्र हे हे का प्रकार के का का का करता करता करता करता है का का विकास के माहित्र के माहित्र के सा জনবিদ্ধ আব্রমানপূর প্রান্ত ভারণ কিলের সভাতত আতিহা করেন, এবং সভানিত করিয়া এটাতে বৃণ্ড্রানী ভ্রত্তর্থানত , প্রব্য করেন । এই আবাহিকা বহু প্রাচীন প্রাধীতিকার बाज भाहेग्राह्य हेमा शेष न म्यादरा स्थ्यान क्लेट्स म्यादर स्थ्यान कालिसान



বাক্ষলার বিজোহিগণ

মান্তানীর উপাধি মন্ত্রণতে অকলবাড়ার সংগ্রান পরিবার বিজয় আছাপরিচর দিরা থাকেন ইংপ্রের ভূঞা কেলার বাল্ডর ছবিনা সোলামনি। অপর নাম হাজান, রাজ ৮ ইশা পাজে আয়ালন করেনা শ্রীপুর হর্ততে পরারম করিবা ইশা পর মাধ্যাহিনা কনা বলাবকার এই ঘটনাগেশকৈ আনক পরালালন আছে মহস্পাদ্দের পুরু পুরু আবার বিজয় ব প্রের আনকা ইশা খা, দাতার ক্ষরিবারে, প্রব্যক্তাতিনা ,পাশামান্ত ছবি পুরু আবার বিজয় ব ক্ষান্তির নির্দ্ধানির বিজ্ঞানিত আলোচনা করিবা ছি., ক্ষরিবুলের রাজ্য কেলার হালের মৃত্যু ও নিপুর প্রয়োধন বিজ্ঞানিত আলোচনা করিবা ছি., ক্ষরিবুলের রাজ্য কেলার বার্তার মৃত্যু ও নিপুর প্রয়োধন বিজ্ঞানিত হল থ বিবৃত্ত হর্ত্যাতে ইশা খার সংগ্রার রাজ্যে বিজ্ঞান নির্দ্ধান করিবা আলোচনা করিবা আলোচনা করিবা আলোচনা করিবা আলোচনা করিবা আলোচনা করিবার বিজ্ঞানিত এই স্থেখন পরিবারেরণ লোক্ষেমন্ত্র সাইল থার স্থানের সাইল বার স্থানের ক্রিয়া বঙ্গের নার বের সজ্যে ভর্তার বির্দ্ধান ক্ষরিবা নিরাছে।

विकास विकासको ब्रामाहबद अविकासकिका है हेराव सिका विकासकार प्राप्त स्थानहरू ৰ্ষণ্য বাস পাঠান বাধনাত সংউদ হ'বে অত্তল ক্ষম ও নিজন্ত কল্পটোৱা চিলেন - বল্পদেশ্ৰে স্থাসন্সংস্থান ও বাক্ট্রের ভিসাবেলায়ত সমস্ত ভাগতলত ইছাদের ভল্তে ভিল। প্রভাগ লাউদেৰ মৃত্যুৰ পৰ বন্ধাৰৰ ৰাজ্য কোনবময় ইংগ্ৰেগৰ মনুসভান কৰেন ৷ ইয়াৰা মোগল দিবেৰা ব্যাহা আকাৰ ক্রার ভোষ্ট্রমান ইচ্পেল্ড বিশ্বত ভাষ্ঠ আহিকার প্রদান ক্রিয়া বিক্রম্যুদিজ্ঞাক ম্চারাভা উপাধি প্রয়ান কার্ম নাপাতে মচারাভা বিক্রম্যদিন্ত,র পুত্র প্রাণাধিতা কর্মারবের পর বাদকে গভরা পরনা কার্যা বাল ছিলেন প্রনি পিছুক্তা # १८६२ विकासीमका धार्ट अनिम्मानी विषय करिया करिया करिया करिया है। প্ৰকাশ কৰিয়া'ছবেন একশ কিংবস্ব' আছে 'ক্ৰ শুলভাভ বসভ বায় শিভ্য আভি কোন মতাচেৰে চটাত কেন নাট চিনিট পিতাৰ মধিক বাংসলা দেখাটয়া অভাপাদিভাকে বালনপালন কৰিয়াছিলেন ব্যৱস্থাৰ বহু ক্ষমত ব'বপুৰুৰ ভিৰেন रिक्षीय जानम आकामाधिराकान প্রভাৱ 'গজাজল' নাম্ক এক পুরুব মন্র ভিণ্ রধশিক্ষার **প্রক**। কৈলেবে আমক্রম কবিবা প্রসালাগতা ভূট্ বংসর কাল আ<u>রা</u>য় অভিবাহিত কবেন, ভলংগ ভিনি খেণিক স্টাটের সভা, রাজনাতি সৈভবৃত্—এ সক্ষ দেখিলা অভিজ্ঞান লাভ কৰেন - যোৱান ডিনি নাগৰণবিধা শর্থকুমার' নামী এক পরমা স্থানতী ও ওপবড়া কল্লার পা'নগ্রহণ করেন - বিক্রমানিতা প্রভালালিড) ১ মুকুরে পুরুষ উত্থার বাহেলর দশ আন্তা প্রারাপায়িসভাকে ও হয় মামা বসন্ত বাবকে ও উল্লাব পুরুষণাঞ্জ প্রদান কবিলা হাম। প্রভাশগুলিভার ক্ষমান্তা ক্রিমা ও ভ্রমায় চবিত্র করণ কারতা বসত রাগ এই অসম ব্রজাবিভাগে বরং সমূহ প্রথম মৌবনে প্রভাগানিতা উত্তর খার পক্ষ কট্যা মোগলনিংগত বিক্রয়ে যুদ্ধ কৰিবলাছালেন, কিন্তু মান্দিংছ ৰজাৰিপ ছাইবা আলিলাল ডিলি মোগলদেও বছাড়া স্বাকার कविकादि सम अहे अवस्य किस्न क्रमाधक रिवाहके स वृत्तीरित बहुना करिया छैन्नवस्राहरू



যোগনৰভি নিৰ্দা কৰিলা সমত ৰাজনাদেশে বাধীন ধালা চট্ৰাৰ কানো কৰিলাছিলেন। ভারার রাজধানা কোনার ছিল এবং কট্ডা অনেক বত্তভেদ আছে। কের বলেন সংগর-ৰ'প কেহ বৰেন উপবস্থের নিকটে কেহ বং বলেন চাগা ওকানে। কিছ সভাপচক যিতা महानय भर्तक मकावे अमान वाडा अविवास करियाहिक अवस्थाहिक अञ्चलामिर जाद राजवाना ছিল। পর্বীক্ষণে গাঙাকে চ্যাভিকান ব্লিছাছেন, আমার মনে হয় ভাতা সংগ্রেছালের সরিংহত স্থানজনিব প্রাচান নাম চাডকানগর--হাতৈত লাবে প্রভাপানিতার বহ চর্বের मरता २१कि अन म वर्ष हिल - ১ वरणाव दर्ब, २ वृषयाप्त दर्ब, १७) वरवन ५ वर्ष, १८, कमलपुर हुनै ०, द्वरूकान्। इसे ७, विकास हुने, ५ आहारमानगटक हुने, ५ लक्षानवा हुने, ५ आहार ছুৰ্ব, ১০ চাৰেবাৰ গড়, ১১ আড়াইকাক'ড্বী (১২ মণিড্ৰী, ১১) বাসমূলৰ ভুৰ্ব, ১১৪) চকু≛ু 4 চাকলী হুওঁ। কথিত এছে ব্ৰহণে কৰিকাডাৰ নিকটে প্ৰত লাগিতোৰ এট হুও हिन —रक्षा, पाडना, रायगढ़ ठेरना । यह मा नार्नाक्या, हिर्मूद, युनग्याफ । अञानाभिक्षा **ম্বারেজনির্মাণের প্রথান উৎস্থারণারা ছিলেন জারার নেলেরতের জন্ম প্রদরী কারের** মনের ম্বান্ত ও ব্যস্তবা নিমিত কট্ড কোন কোন নোকার ৬০টি বা জস্থিক দাড় ছিল এবং মন্তেক ভালতেই কাৰান থাকিত। উল্লেখ্য নোকা, ফাতরা ও লাভালের মনেক নাম ছিল, এখনও ভালাংগ্র কাচক নাম বাল্লা বেশে প্রচলিত মাছে ম্পোরে প্রস্তাপ্যদির ভার নে বছরে "প্রার্থ", মহলপিতি", মুরার", 'পাল', 'ম্যান্ডার্থ', 'পশ্ত', ডিলি,' 'গছাড়ি' 'বালাব', 'পল্ডযার', কোচা' জাড়তি মনেক লেখর ৪বা क्षित्र । अञ्चानम्बिराज्येक अपरेक परानगरक कार्यभारतका काकाकानिकारन विरूप्त प्रकार नाक कविद्याहित . काशांत परत मारवान थे। व्यापम व्यापम वर्षात वर्षात वर्षात वर्षात वर्षात ম্পোর মুক্তরত রাজ্যাস ২০ পুরু > প্রভাবের উৎকৃত্ত সূত্র-क्षताहेचा सहेचा हरना **জালোকের সংখ্যা ১০,০০০ এর ডপরে ছিল এবং মন্তান্ত পোতের সংখ্যান্ত ছিসচলা কিংব** खनामक हिन्द । काहा क्यांकि अध्यक्ष नारम पाठ वर्तकात । काव्यक नारिकार प्रमानकार হত্তি আনা বাব--শপ্রতাশানিতার কুমের উপকরণ শক্ত লও তথ্যতি বোধাই ধ্যাক্ত শ এই ব্ৰস্তঃভাল প্ৰথম বালালী কম্মভাইত মধীন ছিল, কিছু লাই লাই গাঁম ড্ৰেকাইক ভুডলাই <u>को कारणाव कार पाल हम। बाजारनव रेग्स > शनी, २) कवारवादी, ५ जावमान</u> (a) লোকস্থাক, ৫, নেশ্বস্থা, ৬ কথ্যিক ব রাজ্যেতি, ৮ ছড়িটেস্ক--এই মাট বিভাগে বিভাল হৈল । টালা লৈজের মাধনায়ক ছোলন কালিদার বাছ মধ্য মাধ্য শিল্পকালে থেনাপতি काली ---- साराहरू । "पर्वादश्राणी देशालय अधान सराक दाठालीवर्ग मञ्जू अवस्था प्रवि देशिय ও মূর বলা ভারন্যাক্ষের মধ্যক প্রশাহ ও খুলিয়ান বেল নোবছরের করেক ক্ষাইশ্র ल्लाङ्का विश्वकरम्य भारत्येवतः अन्य सर्वाम सहयहर कक्ष एवं अन्यतिम स्रहे वहेराहित खाइरव ক্ষাক ছিল 'কুথা' নামক এক অসমসভগী ব'ব (বিশ্ববিদ্যাপতিকাশি প্ৰাৰ্থ্যে জীয়-বিক্ৰম্য' –ৰটক্ষৰণতিকা - কুকবিগনাদেৰ অধ্যক্ষৰ নাম বৰু ৷ "ব্যেড্ৰ চলকা চাতী, অধুত জুবল দক্তে, ৰাধায় হাজাধ দাব চালা" প্ৰস্তাপাদিত্যের দৈৱসংখ্যার এই নিৰ্দেশ ভারস্তন্ত



বাঞ্চলার বিজ্ঞোহিগণ

করিমাছেন। পৃথিবিভাগের প্রধান অধাক্ষ হিলেন ক্যংস্কার দর, প্রেক্তাপ্রিক্তার বছ কামান ও গোলার নিদর্শন এখনও হলোরে দৃষ্ট তথ চাফাল পরেলার অধিকাশন এবং সম্প্রাতারকরী ক্ষরবারনার মাধ্যমালী বহু নগর ও লগ্না এবং পৃথাবছের ক্ষরকাশে কর্মা প্রভাগিকরী ক্ষরবারনার মাধ্যমালী বহু নগর ও লগ্না এবং পৃথাবছের ক্ষরকাশে কর্মা প্রভাগিতিয়ের রাজা বিশ্বার কামান দৈলবে হথে। অস্কুট ও পরাজ্যিত পারান দৈলে, পর্যাক্ষ ও পার্মারা হিপুরার কৃষ্ণ দৈল বিশ্বার ছিল, বাজালী রাজ্বিধ ও চালী ক্ষেত্রার অভাগি হৈছাল অভাগ হছিব অভাগ্রম ক্ষেত্রাক্ষিত ভিলেন।

মনিশিংকের সদানে তিন্দু বাজার আমাত্তিক বাধবানে প্রাথাপনিতা কিছুকান লোব মানিয়া।
ভিষ্ণেন । কিন্তু জিনি ইস্বায় বাঁও পাসনকালে পুন: পুন, চাহার ইজ্ঞাও বিকার কাল আহিছে
লাগিলেন । মূল কথা উলোৱ একাল অবগ্র বন্ধু পরত হক্তবন্ধী এবং মুধাবলালা পুনাকার
থাই (স্থাকারো মহাপুরে। ভ্রুত্বক্ত ভূহণাম) এই চুইজনে মিনিয়া পারানান্ত্রার পরে
দেশে হিন্দুবাকার ফিরাইয়া আন্মরে মন্ত্রম কাহালছিলনা পাছার সৈপ্তরল এবং
প্রভাপ ছিল—এবং ভিনি নিজে বেরল বাঁওবিক্রম ছিলেন, সাহালে এইরপ আলা করা
আনজ্ব ছিল না ক্ষান (সন্তব্যঃ ক্ষানাল) নামক এক বিশ্বস্ত আহি ছুকান্ত ব্যাহার
ভীহার এই আন্ধার এক লগনে অবস্থান ছিলেন। কিন্তু বিভাব হিলেন ক্ষাবিয়া ব্যাহার
ভ্রমণ বাজালী চ্বিক্রের কাহকভাল লক্ষ্য মিলাইয়া প্রেমণ ক্ষেন্ত্র হা বিশ্বার লাগিয়া গোলেন
ভাষ্য বুঝা নাইকে।

তিনি ডাপ্তিকভাবে পরিবে উপাসনা কবিচেন, এছর বছপারা ছিলেন। ভাঙার ক্রোধ ছট্লে দিবিদিক জান থাকিত না তিনি খুৱতাত বসত লাহকে ছাতা খংবন। যে ভাবে এই ছত্ত্যকাও সম্পদিত হয়, ডাছ'তে ভাৰতে বুব লোগ দেওৱা wert uten eine ! বাম না বসভ বাবের পত্র পের্যাবন্দ প্রথমতঃ শান্তার প্রতি ভার বস্ত করে এবং ভিনি ভথক্ষার প্রমান্তান্ত ভাগেকে নিহত করেন। প্রাক্ষকার্যে উল্লিষ্ট বসভা বৃত্ত মুভাকে "গলাজল" আনিচে বলেন : প্রভাগে ব্যিলেন, প্রভাগের প্রভিশোধার বসস্ত রাজ क्षीकार अभिन्न 'शकायन' नायक बच्चा आन्तिहरू आएम करिएलन हथनहे भिन्न ছটতে অধিক থেতে যিনি ভাষাতক লালনপালন ও শিক্ষাত ব্যবস্থা কবিভাচ্ছন, উল্লেখ নিৰ্মেল্ডাৰে বধ কবিলেন (১৫৯৫ বুং , কোণেৰ সময়ে ঠাডাৰ ছিমাভিত জান গাড়িত না টাভাগ সংগ্ৰাহিকাতিত আমাতা ৰাজ্পাধ অধিপত্তি তত্ত্বহাত বাহচকুতে তিনি হলাঃ कृतिवात बारमन निराहितमा । अध्यहरमूत परच 'दामाने उच्च' बायक अक फीड़ बाकियाहित । বিবার-উৎসধে সে ভারতে ভাড়ামা তেখাইবা ধুক বাহবা পাইচাছিল। কিন্তু সে প্রীনোকের বেশে অবংশুরে প্রবেশ কবিয়া বহণীমহনে প্রাচামা স্কৃতিছে বাকে অনিবাৰে ভাষ্টৰ ব্যাণীৰ ছ্বাৰেশ ৰখা পড়ে এবং মহাবাণী শংখকুমানী একচা প্ৰভাগানিভাঞে Cक्षार्थ आक्राद्धातो हरेश अञालामिका दायाहे एको आवः उरश्यक सामाहेटक ঞাটিয়া ফেলিডে হ্রুম দেন। ভরত মৃত্তু পরে ক্রোম ধাবিরা কাইত এবং লামাইকে তিনি

নিক্ষেত্র কাল্যাল প্রিক্ত শ্রাক্তন করে ভাত ভরণা ব ছার সকলের পর্যালে এই বাহেই বাষ্ট্রত ৬৪ বাডাক্ত এবং কাম্বে ছাব অব্ভিত নোক চাবের করেন পর্যা সাধ্যা বিবল্প শ্বক শেষে বাকলার অন্ত-পূত্র উত্তার স্থায় করে অধিকার করিলছিলেন, কিন্তু প্ৰাৰ্থ কৰা কিন্তুল নাইছা চিন্তকাল কল এলবং বাংলেন ব্যক্ত লায় ও ভাষাৰ প্ৰত্য বিষয় এবং প্ৰায় ভাষাভাৱ প্ৰাত্ত উচৰ ৰাৰ্ডাৰে ডিলি জমসমাজের ভাষা वार्तविक्षा धार्च मक्त भाभ क्षतकारों वेट्यक्रमामृतक, श्रवदार क्याव व्वेटक्स क्षेत्रक শাবে, কিন্ত ভিনি ্যভাগৰ সকলেৰ অধিপতি কাউপান্ধকৈ হতন কবিবাছিকেন ভালে काम करमहे कमा दवा शहर आहे मा सार कार्य देखार है। कार कार्य देखार है। fance in ance biere urgani mie en de ien biete miente metermiteme אנש אניים של מון של של של של של בשל בשל של של בול אפן שיקבורם ה देन के अध्यादन भाग के के विषय में विषय के विषय के विषय के विषय करिया के विषय करिया के विषय करिया के विषय करिया PCON . pmi'erne tenance mit ebnie ninme Gran ute ; min'aute fange ক ব্যা এইবৰ্ণ ম্যাউলা ৰ্লেখ্য প্ৰায় একবাৰ ৰ জুকুৰ বিশাস্ত বাল ব্যুন্ত্ৰে প্ৰদান भारत कितन, विशादक दामलास देविहराहरत पृष्ट आकार्यामण, अहं कलक जाटकम क्रिशानन। वेश कारु भेरतमध समयान स क्रमहाम तो "१८८ छ। उ. नामक भार खक ৰ্ণিকৃত্ৰ ভিনি নিৰ্মান্ত সভা কৰেন উভোৱ পাৰ্যাব্যা প্ৰভাগে হ'ল দভোৱ বন্ধচাৰে 48 कोड कहेदा क्षेत्र (य काठ वा वाम करव मानदा कहें। द'वया क्षत । एमूना कहर क क्लानवा स्माहनाह कार्य अवस्थ एसारक "क'रव का अव कर राज्य वर कारक आहे करवा के 'क ट्राह्यकाल्या सिक्के अक्कि यांच देवर राष्ट्री कर देवा वर्ष दित्तर । अपन्य के द्वा को वर बाध्या"व करत्वकर्ते विक्रमान चारह ।

কান্ত আছে, একল মহলানে উন্নত চলা তিনি এক বৃদ্ধ ভিষাবাৰ জন কাইছালানে, এলিক গৈছাৰ সন্তব্য পৰ্য প্ৰাৰ্থ এন ছিল না উল্লেখ্য উনাৰকাৰ খালিক সমস্ত্ৰ লগেব আনত জনা লাভ তিনি আলাল ছবল কাইছালাক কাই কাইছা কাজক কাইছালিকেন — কমন একজন বাজন বাজা লবংকুমানাকৈ কাইলা বাসলাহিকেন ইবা কাইছালিকেন — কমন একজন বাজন বাজা লবংকুমানাকৈ কাইলা বাসলাহিকেন ইবা কাইছালেন — কমন একজন বাজন কাইছালেন কিবাৰোক কাইছালেন কাৰিলাৰ হাজৰে কান্তি কাইছালেন কাৰিলাৰ কাৰ্তি কান্তি কান্



ৰাজল্যৰ বিজ্ঞোতিগৰ

ৰামান্ত্ৰ চলার উল্লেখ নাই। বুজার ভিক্তবর্ষ গ্রহণ ও জাতেবর আকার্ন যে বৌদ্ধান্ত্যান देशात सञ्चयन करिएकन, ठाइएरे सनिकाउर अश्वय कांनश यहन कर नकरमान किसूबा बारका দেশিন প্ৰাস্ত এ অধ্য নাথে যাত্ৰ অগুটিভ কুইড বাজা ক্লভক ছঙ্বাৰ পৰ বচাৰাট मस्रोक्षणम डेरहात राज्य । मस्रोप हार्व्हर गहेरहम जन्माणिका निर्हामरम राज्या কল্ডজন্ত সহল কবিলাছালন তিনি কেনে শুক্তর বনলার লইবা ছিনিমিনি খেলাব লাক ভিলেন না বাজন প্রংক্ষার ক পাইলেন, প্রংক্ষারাও রাজার ধর্কক্ষা ৰাধা দিলেন না, এইড়ানে প্ৰংকুমার রাঞ্চাপ্র বাড়াতে দাসীয় বুলি কবিবেন-- এই প্ৰাম, কিন্তু প্ৰকৃতি প্ৰসূত্ৰ ইপৰ হল্তকেপ কাৰ্যৰে ক্ষতেও কথন্ট পান নাই কিছ বামৰ ব্যক্তাক জনেহাকিন ডিনি ড্যু কজনে কান্তল প্ৰাক্তা কাৰ্য্য এও वारोकाटक वामायाटक पास्त्र कविषाव्यात्रम् । भाग नाकाटक विभिन्नत्र सात्रालेन कान्यात्रम् ध्यवः विभिन्नत्व तम्क व स्कृत्यक वृत्त वर्ष्यत्वत्व । ज्ञाकाविष्यत्वात वामभाज्ञवाना डे२०० किंग चनगणनाकाम नाम नारकार वनभ अन्यना करियाहितान स्प अकरन नामनारका यांग करिता है। है। वर्षण कार्यक के उपार्थण महिल्ल महिल्ल महिल्ल महिल्ल महिल्ल महिल्ल রামবাম বস্তু ও সভাপ মির মহাপ্রের পুশুকে তারণ বিস্তাবিভভাবে বিল্লিখ্ড कर्षपार्थ किन ५० व लक्ष्यक कल्क्ष्य निवष्ट कर्षवाकिरणन, प्रवर देशकात ষ্টাকের বোকের, বভিত্তর আক্রণদশ্বে নি'শুর ছিল উর্বেছ পিরা বিজ্ঞানিত দ শিহ্রা বসস্ত বাবের সম্ব রউচ্চ ব্রাঞ্চ কান্ত কুলার এবং পণ্ডিমধন ব্যাল্ডে আমাধিত क्रोपा वसवास कोतपाकित्या । कुष्ठवीर संस्थितराच उथन पटलान वस्तान न प्राहेख लाख কবিলাভল। প্রকোলে এই বাজা সমূহ ও ঐদেশর ভাল—পাচান কার্তির মনেক ক্রাবেলেস উপায় ভ্ৰম্ভ নতে, প্ৰতিলোগিতা ব্ৰেণ্যবেশবাৰ ক্ষেত্ৰখনী মুক্তি লাইখা ভাত্ৰ আতি भ उपर्यंत भवित प्रविष्ठिक कांत्रपांच्या कोश्रह मार्थ धर्म विकारत्व साहि है।काव माठना अ क्षा 'इन धरा धरे अग्रेड च व ४०ल डैंग्डा'क "वदम्ब अवस्याव" वानदा छेत्रच कविशादस्य ।

য়ধন বসস্থাবাহের আহ'ব কৃতিই'ছ জলন্ম বস্থাকু বাংকে বইনা জভাজাবের ধরনার জানার কালার করা জানার করা জানার করা জানার করা জানার করার করা জানার জানার করা জানার ক

মানসিংছ ভাক্তরের নিকট বুছনীটি বিলেষ্ডাপ শিক্ষা কবিধাছিলেন, পথে পথে

বাজান , বা প্রকাশ আবিলার ও বাজা প্রান্ধানালয়ের শক্ষান বভ্রন্থাত ব্যৱস্থা করেছে প্রজ্ঞান করেছে প্রজ্ঞান করেছে প্রজ্ঞান করেছে নিজ করিছে করেছে করিছে করিছে করিছে নিজ প্রান্ধানিক করেছে করিছে করি

- 5) कृष्णन्तरंदर वाण एक शृक्षणुक्त कर्णान्य स्थानकर सानांकरण्य विद्यार मानांकर कर्णन्य सङ्ग्रेष्ठ व नजरव व्यानार्थ्य एक स्थान व्यान क्ष्मण्य प्रदेश कृष्ण्य विद्या स्थान व्यान व्यान क्ष्मण्य स्थान क्ष्मण्य व्यान क्ष्मण्य व्यान व्यान
- (২ টাচভাৰ ৰাজবংগেৰ পৃত্যপুত্ৰ কৰেবৰ বাবেৰ বংগৰৰ মহাজাৰ হাছ বা মৃত্যুই লাৰ মুখোৰ বাংগোৰ উত্তৰ সীমামেৰ অখান কিমালাৰ এবং প্ৰভালালিয়েৰে অঞ্চল কাৰ্যন কৰ্মচাৰী ছিলেন। শিল্পন মান্সিংগ্ৰেক গোলানে ৰুস্প ৬ কৈৱা পাঞ্জীৰণাছকেন।
- ১ ন্যালার বাধাবংশের প্রাক্তন কর্মার বা এবং কুমক্তের ভাষারে বাধাব কিছুল্যবাধিন ভিত্তে সাম্পিংতের স্থান্তা করিবাছিলেন ক্ষিত্রাক্তনাধিন বাম্পিংতের ক্ষরায়ে
 বিশ্বের্থনে স্থান্ত রবি ছিলেন
- ে কাৰ্য্যৰ ব্যৱহাটোৰ পান কথাকিছে প্ৰভাগেৰ বিশেষ অনুস্থিতিত অন্তৰ । কোন কেই বংগ্ৰ, কলাগেৰ বহুৰ কৌনলে ওপজাৰে কাৰ্য্যান্ত্ৰৰ কিছিছ পৰা প্ৰোৱন বহ এক মানসিংহ বংলাবাৰেৰ সমালবন্ধী কইলে লাভীকাছ পোলানে আনিহা উচ্ছাৰ সাজ্য কোন কোন। পদু যোগ গেওছা নহে বুকো প্ৰাৰাস লগাৰ প্ৰভাগ কি ভাগেৰ আন্তোভনাতি কবিলাছিলোন, লাভীকাৰ সে সকল ভাগ সভান বাকা কবিহাছেন—কগাৰো যোলনা নৈকেৰ কীৰ্য্যানকা বৰ



ৰাজনার বিজ্ঞাহিপ্

ছবানক মক্ষবাৰ, পক্ষাত্ৰ মত্তনাত - এবং বাল্যোড্ডার বাল্যের পৃথাপুত্র অবানক বকুৰবাৰ এই ডিন মধ্যকার বক্ষেত্টাকে ভাগবাটকা ভবিধা নইবাছলেন-এবল

" क्षेत्र वक्षांचलान क्षेत्रान হায়াবিদান ব্যাদ্যাক্ मेन्डकरबार्डी रक्षत्र वर् मोगे हर 🗅

অবাদ আছে । ইয়ারা সকলেই বানসিংহতে সাহাব্য করিবাছিলেন : ইত' হইতে দেখেৰ অক্তাটা বেল কৃষ্ণা বাছ। ব্যক্তিগতভাবে बाकारी अक्रिकार ध्रथनस अस्टिम आस्था बाह । ध्रोहे गूरणस अस्थ-ব্যস কেব, কক্ষা ব্যবহাটন, কেপবচন্ত, বিবেকানক, ব্যান্তনাথ আৰুণ্ড বিশ্ববিহাত ক্ৰীট্মান প্ৰসংগ্ৰ অভাৰ নাই ৷ কিন্তু ৰাজ্যাৰ

(श.केबा भार अन्ते, राष्ट्र दहीलालट्स डोव दिवादत विकास लाक्ष किरादित, पांकांक बटन ৰজাপ নমন সৰ্ভ বলবেশে কোলাক চালাইখাছিলেন, বাহা আলিকালে গোলালের বজে সম্ভ

wifeet |

বাজনাঞ্জ ফুলিরা নির্মান্তন। কোন কর্মে কাজি আভিভারার। প্রকাশক পাঁক "বস্তু কাশসৰ করা উভ্যোগ্র কিন্তু উশস্থানন ভারতে পাতেন কিন্তু লকাচ্ছের কবিচ্ছ অব্দ্র উছত চরতে বাধবেরা বেরণ ভাষাকে

নিবাছ কৰিবৰ্ণজন "ডেড ব'ল বৰাবাৰ কৰি বসাইল" কাল্যাস -বজাৰাপৰ লোক अहेबल कारावक देशीहबाज जातिको प्रांच्या मेरवाहक अहाहजा करा गृहव बाकुक कराने निवक्त करतः। लबन्नारतः भाकतः विवास पुरिषा मन्नवादकवायान हरतः स्वामकावः कार्वाक द्रशामा क्रिका वक्तम कार उद्गान भावें । दनके नक्रांचन भाव क्योरक दर गुक्षविवाध इसिया भागिकारक, बाकारण गुर्नेवांक धारुक्तांत्रांका कार्यावेदलय जनक वृद्ध विकासिक क्रेट्स ह

প্ৰায়াল এইভাগৰ স্থানকাৰ্ড লাবভাকে কৰ্মা বৃদ্ধ ক্তিমাছিললম সিম্বান্ত বোজা कारण शाक्षांत्रम् जेलवाली याक्षित्र च बतास् लडाई केरिया प्रकासन छात विवाहितसम्, प्रतिकाद्यार मृत्ररम्पक जेला क्या कारत कार्य क्रियाम्याचा क्या (अवापान क्यान्त्री ক্ষবিৰাছিলেন। স্থানালবেশৰ সভে প্ৰস্থানালয়ৰ এই হন ভিনাদন ৰাজ্য চুলিয়াছিল। ট্ৰাচ্ড পোন্তালার চুড়ার প্রদর্শিত চর্ট্রাছিল প্রভালানিতা পুরু পোন্ধা কমল ও আলিগণ্ড वक् क्रीकाश्रक बादास नावें नावे रहत देखार प्रार्थित समुनक नवर हक्ष्मकी दली करोगान करणकांक स्थितको द्रमनानाक रहा निकात क्षेत्रमान खबर क्षेत्रहर करूका दुसुई লেনাপতি ৰদন বল প্ৰাণ ভাৱাৰীকন , নাগলভাৱৰ বত ভ্ৰৱাৰ নিয়ত কন। লেনে कुरुम्बाधिष्ठा भवाव्यक्त वर्षेत्रसम् । अथन वर्षः व्यानिका भाँ इवस्त । वर्षाव वाक्रमाहस्य व्यवका মানসিংখের নালরপট বিদিন্ত ছিল, প্রাবংসর ব্যাহ তাত্ত্তে বিপুল সৈক্ষের ক্ষেত্রতাল প্রাক बक्ता प्रदेशास्त्र, वर्गान वित्तर जिम्म कामिहरूम । अकरार वचन व्यक्तान महिन्समी प्रदेशिय, ভৰম তিনি ভাছা বছৰ কবিলেন , সভিবাধা প্ৰতাশ নাম ৰাম যোগশংগৰ প্ৰভা বীকাৰ কৰিলেন এবং বসস্থ বাবের পূব কচু কার্যক জীকার আশা ছব মানি। প্রভাপনি করিলেন। ১৯-১ হইতে ১৯-৮ বৃঃ শবীক প্রভালন্তিত নিক্রেশ রাকা কবিত বহু মত যদিব বালিছ।

প্রতাশ্যনিত্যর ইতিহাস বচনান হটাত প্রথম মাইনেছে ব্যেবাম মন্ত্র মেরার মান্তর মেরার মান্তর মেরার মান্তর মেরার মেরার মেরার মেরার মেরার মেরার মান্তর মান



শুনিবালি যোগ নিবাহন, ভিনিই বা প্রস্তালকৈ সাহাব্য করিলেন না কেন । এক একটি কার্যা প্রতিপক্ষ বারা ও মুস্পুনান নাচক প্রক্রের মত যোগদের বিক্তে যুক্ত করিব। প্রাণ্ড নিবান নাচক প্রক্রের মত যোগদের বিক্তে যুক্ত করিব। প্রাণ্ড নিবান নাচক প্রক্রের মা ধ্রেন ও একটা দরে থাকুক প্রস্তালের ক্ষান্ত্রক বস্তু ও বিবার কর্মচারীরা প্রয়ন্ত্র মোগলনিবাকে বাঁডার সক্ষ্মানের পথ দেখাবীলা দিন। ইন্ডার নিজ কার্যাল বাকলার জ ভি ক্রম্বানের মত্র পারিবানিক কার্য ভূলিয়া টাতার প্রাণ্ডার নিভার প্রাণ্ডির নাচ বালিকে নাত্র ক্রমন্ত্রা দেশে মই কইল ঐক্যানলী ব্রেলে থাকিলে বাজনালা এলান কর্মচান নাচার নিবার নিবান নাচারের না। সাজার সিল্লাসন প্রান্তর ক্রমন্ত্রক ব্যান্ড ও এই স্বান্ত্রক মান্ত্রক বিনার ক্রমন্ত্রক বিনার ক্রমন্ত্রক করে করিবা ক্রমন্ত্রক ক্রমন্ত্রক মান্ত্রক বিনার নাচারাত্রক বিনার ক্রমন্ত্রক করে করিবা ক্রমন্ত্রক ক্রমন্ত্রক

अलाक कि विवाद के पारित कर उस के वित्र कारत वार किया है। अर्थ के कारत का बाहर कर के ভিত্তের ইতাদের বাজগাতী পদার এক লাখা কালাগাতার কলে প্রাপ্তর অবস্থিত ভিল। ইয়াছের পূর্বাপুক্তর নিম বার সন্থানত সেন বাজানের সময়ে কর্ণাট CHUIS BIR to SIN BIR हरेगड चार्याचा 'बक्रमण्ड क्षांडा कृत-त्वी बाह्य वामकाचन कट्डान, নিম বংৰ ভংকাশাম বলাদিলের নিকট 'দু লং' উপাধি লাভ ভারের বল্লদের্গের একজন পরাক্রাক ক্ষিদার বলিশা গলা হয়। সাক্ষার ওকটাকের মতে আক্ষরতের সময়ে।এই রাভ কর্নার করি চইচত िर्वातम् व्यानम्बरकः एकारमः स्वाहिकः मार्ट्डरकः श्रीवकः प्रदेशः नदाःभवाधिकः সোপাইটাৰ ভারনাল, ১৮৭৪ - ইন্স বাহ ও কেল্পা বাহ সমস্ত বিজ্ঞান্ত প্রকানা ও পার্থবাড়ী ক্ষেক্টি ক্ল অধিকাৰ কৰিবা পাৰুত বাজ্যের প্রেম্মাণা ক্ষান নুপতিকাপ আদিটিত इवेशाबिरमा । इवेशारम्य विकाशियां अन्तेल (याशालाक संबद्ध विकास क्षेत्र करेन्स लाहे सिक (अन्तरभक्ति क्षाप्तारला (अमान नाइवर नाइव ने कान मधिकाय कातन) (क्षणांत ताद है।कात हमसालाम कार्कारताच बाटा हो जान कांच्याव कदिया स्टबारणकम होताम हमने महासूच ঘোষাকেট প্রধান করেন। এট সল্পালর অধিকার লটক আবোকানের বাঞার সাজন ক্ষেত্রত বাংমর বৃদ্ধবিশক চুটাবাছিল - চুটাবার ভিন্ম আবাজানের বাজার সাক্ষ্ম গুলা জন্ম কিছ পোষে সম্বাদেশৰ অধিকাৰ নেবেশক্ষেত্ৰ ভাগেন্ট স্টিগ্ৰাছিল (১৮-২ ব্যা) - কালেশ্যে লিখিড "Portuguese to Bengal" পুজুতে পটু হয় আবাকান্যতে মানুৱাকানিকৈ কণ্ডুক সন্দীন अधिकात बाधवाद भव कार्डाटमा दिग्डान दर्शनश्चन गरीया में भूगवर कार्यास करियक्तिहरूका দ্বিমি কেলার বাবের নৌবলের ভার প্রাণ্ড কটবা ভিপুরের রাজকার সমন্যর অন্তর্ভক অধিনায়ক करेवाधिरतम् । स्मानस्त्रवा विश्वत देशवास्य बहिन्छ बेल्ली (क्यांव वास्वर माहार्य) काहीर्ताः कांछिया नवेदाहित्सन, पृष्ठवार केव्हांका श्रेणुत्वय विकास अस्तिमान करित्सन। प्रवासक মান্তিপুত্ৰৰ ক্ষেত্ৰপত্তি সকলবাৰও কোনাৰ বাবেৰ সাজ যে কোনতত্ত্ব যাত্ৰ কবিয়াভিক্তিয়াল— খালা অনেকটাই জলগুম - ভালাতে কলেগলাৰ স্থাম সলিত উত্তৰ পক্ষেব পোণ্ডে লোকিছে क्षेत्राञ्चित । युक्त द्वामान वार समी क्षेत्राच अवः यागाम-मंकीत प्रकृत यादा समानाः जिल्ल क्षत्रिक्षण (Parch's Pilgrems, Pt. IV. Ble. V. p. 518) । कांबल बारक आहे मुटक

वृक्द वक

কাভাৱেল অভিনয় বাবাহ প্ৰদৰ্শ কৰে। এবং অভাত হল। তথ্য ১০০৮ সুং । মান্সিংহ প্রকাশানিভার সঙ্গে হছে বিশেষকণ কান্ত চিক্রে। প্রভাগের সঞ্চান্য সাম্য করিয়া তিনি কেলতে রাখ্য বিকাশ্ব সমস্ত সৈত লইছা অভিযান করিংশন। প্রথমতঃ তর্গাবি ও পুঞ্ল প্রতিত ক্টল, পশিষ্ঠভাগে কেলকে তার শৃষ্টল জিলাইকা লিলেন একং মানসিংককে বিভাগ করিব। প্রাকৃতি একটি সংখ্যা গোল লাগ্রাইবেন, ভাগ্যা এনবান সংখ্যানগাহিত্যের উদ্ধা প্রেক ক্রির মধ্যে স্থান পরিয়েগ্র শক্তিনতি নিজার কণিত করু ছং। বিভাগি ভেগাং পথনাভিবেকম। স্বরোভি ধান্ত গিবিকাছলভে ভগ্নতি মিন্ত পশুবেৰ নালা;॥" মানসিংক বলপাৰা, কাম্ডাপর বাজাওপ্রাত প্রতিষ্ঠাত বিশ্ববেশ্য স্থিত, ওলাপি ডিনি প্রভুলা : এই विकास উट्टिकिड प्रदेश कार्नाभाव के मूच कार्ट्यन कर्टन (क्यार ताप आहे मूटक প্রালিত চঠাল মান্সিত্র সাক্ষর পান্তারে পাত্রত হন কালত ৯ ১৮ মানালতে কেনার রায়ের ক্রাকে বিবার কানে এ সধ্যে হেল্ডানে মনেক প্রবাদ চালত এটে, ভারার একটি धीरे "यनि दाका मन मारक है क रहति है। ए। यहि बाद्धा टक्कार रहनो करी। व्याप মিলাপ হবো। যদি ঐজব কবি "। অধ্যের বিশ্বস্থার প্রোভভগ্রের সংগানলা । किन्द्र आहे अन्द्र कामा करता ला। एकमाव सहदर अहम बालांकमहरू मुन्नदाक अन्दर्ग हिमानिक হর্ম ক্ষিত্র আছে নহছিল পটার ভাগৰ ক্ষর পর ক্ষার বার পরাক্ত ও ভিছাত হল and great with Educate History of Ladia, No. 1, and artweeting a 15, speed दिशाशक 'बारक । (बाल्यक्रवान्य निक्रम्यानय हेर्न्डक्रम्यन 👵 गृहा पुरुष) । कविन्न आरक्ष ক্ষেপার বাব ঠালার ৫০০ বেশ্রবা কর্মা এই বুলে আসত চলম ছিলের এখা মোগল সেনু লাভ ক্লিয়ককে ৰকা কবিচাছিলেন কিছু পালোকে যোগলেবৰ কথ ভ্ৰলাছিল। কিছু কন্পালাস अञ्चलन । हेमा में। (म क्लाव बार्टर फ्रांशन) (मानामनिक अनक्षत क्षेत्रवा नडावा वाहेबा विवाह करवन, उरमयाच कान नरमह नाहे। अह भवरक विकासभारत हे हिनाम (स्वाम्भन्यात् মুক্ত, এক অপৰাপৰ ঐতিভাগিক লাৰে বে বিবৰণ লেওৱা আছে, ভালাতে বানা বাৰ हैंभा ने के होए-(कमाब काइबरहर बरना क्षक अयाब देव (अहाका) हिन्। हमा नी क्षक अकृत्व क्रीशृत बालवाधीएल च्याकरा श्रीकार करिता श्रीकार्यकी (श्रीगर्यात् चलुक क्रम त्वीव्या ষেত্রণে পারের জাতাকে লাভ কবিবেন এইজর ক্রচণক্র হন। বার বাঞানের এক অসমুষ্ট কণ্ডচারা আঁমছ গাত দাবাহেং তিনি কডকদিন পরে তালার ইালা পূর্ব করিছে अवर्थ कृतेवाकित्यतः। এই अभवादन e लच्चार हिम शह (य क्राव्य भविकास भावेत्वय--জাতাতে পাঁডিত হট্যা পড়েন এবং ভারতেই পাহার মুদ্রা হয়। কেলত রাম প্রতিলোধার্থ পদ্মান্ত অপর পারে ব্যাক্তা ইশা খার বহাত্ত রাক্তান্ত বিভিত্তত সূত্র ও ধরংম करवान, कार्य काल अकारणाह्य हत्ते जायमार करवय किया विकासी नावक रूप श्रामा सी ব্রাধন বাবং স্ব্যন্তিংক জাতাত অঞ্জে নুগলমান কবিকার্ক রচিত কটকা মুগলমান পারেন কৃষ্ক ক্ষিত্ৰ কট্ৰা আমিচেড্ডে ভালাতে এই বিষয়তি ভিতৰণে কৰিত হইবাছে ভালাতে (श्रांक आरक्ष, अकता हेमा का काका बनुक भित्रवाहिक श्रुकर काका तरेवा क्वम क्रिनुद्धर



ৰাজকাৰ বিজেক্তিগণ

ন্দা দিলা বাইছেছিলেন তখন চাদ বাবেই ভগিন্য ভভছাকে লোখতে শান ং গোণ্যতি হণত সাহার খানতের দেওবা নাম ছিল পোষাকা নাম ক্রমভাটাই হয়ত তিনি মুসল্মান শ্লব মচবে প্রচার কবিয়াভিবেন। উভবের প্রতি ওভবে আছিই হন সুভারা সোলার মাৰে চিটি লিখিয়া ইশা বাৰে কোন নিমিট বোধের দিনে কোলা লগন জীপুৰে আসিছে অনুবোদ কৰেন কেই লোগ ইপলকে তিনি নহ'তে পুনতার আন করিতে আদিকেন, তথ্য কশা শী ভাতাকে অন্যোগে ভালার কিল্পাটি কোলতে উঠাইরা কইলা বাইতে পারিবেন क्षे देखिक भावेया हेमा ची टम्ब् त्याच डिलक्टक अध्यात क्षेत्रा क भावेता सहेदा वास কেলার বার জীতার কে সা লচ্ছা বচনর লায়ের লক্ষ্যক কর্তত্তক অভ্যাবন করিয়াছিলেন---পাৰে টপা চাকাৰ মুসলমান নৰাবেৰ কাজে মাসিয়া পাছলে তিনি ইচাৰ প্ৰিচ্ছেৰণ শৃত্বেন, এর অভিন্যা কারণা প্রভাষত্তন কবিতে বাধ কন। কোনার হার ভদক্ষি ইমা নার স'হত চিবশক্ষতা কৰিয়া আসমাহেছিলেন কিছ উচ্চাই প্ৰাৰ্থণাৰ বিশেষ কিছু কৰিয়া উঠিতে পাৰেন নাওঁ: তাংকাৰ মৃত্যুৰ পৰ তিনি কলবড়ডালত উপাত্ত হইখা তাহাৰ % সিনাৰ স্তেল দেশ কৰেন। তথন বিশ্বৰ বছৰ। নাম "ন্বান্ত জান" ভই পছিল। প্ৰই পুত্ৰ আবাম ও বিবংয়েৰ সাত্ৰ বাহৰানাতে ৰাস কাৰচভাত্ৰেন - তিনি নানা ছবে ছবিনীকে খাদত কৰিছা ৰাজন- ৪ চাৰ চুই কলাৰ বলে খাৰাম ভাতৰতেও বিখত দিখেল, মুসল্মানী-মতে বিবাৰ কটবো উচ্চতে কোন বাধা ব্টাবে না প্ৰদাৱ বাৰ আবন্ধ বলেন যে ঠাতায় বৃদ্ধা মাজা বালক ৬টাকে শেখতে চাল, ও চৰাং বা চুলের স্বাচ চ रक्षणीय प्रतासक प्रश्न ক্ৰেক্সিনেৰ কল ভাজাৰা হাচতা উপ্তে বেড়াচৱা আল্লক मुष्टिक् प्रशिक्षण क्रमण बिटायर काम कहे कारक अनुस्तित महता कुछ इलोकसताकात काय खाकार कृत मा अभिक नृत्रित्त भारतिस्त्य ध्वर किङ्गतिहर भग । अभिक स्कार्य প্ৰায় বিপুৰ ভোজের অংকোজন কবিছা কল্পৰা চায় গ্ৰামণ্ড প্ৰায় আগতেকে নিময়ৰ কবিছা ভাছার কোন। নোক,ভালতে মানাইলেন, মারণ্য বিবাহণ হলে মাণ্যন্ মনেক বাজি পটাপ্ত আহমান অভেলানে ব্যাহত ক্টাল এবং কেলাও বাত উল্লাভ আলিংনেছবিগকে একুল মধুর ও অমাধিক ব্যবহারে ৬৪ কার্যক্ষে বে ভারারা একেবারে মুগ্র ভূট্যা গ্রেন তিনি ভারণদিশকে "আল বাকা বাভটুকু এখানে পাঞ্" এই নয়বেদ করিলে ভারত্র মানদের সহিত্র আঁতুত হটল । বাৰুপুত্ৰৰ নিজিত হটাৰ বচ্চপুণা লিত ভোষা প্ৰশিষ্ট রাত্রি বাহিত্য অতি অর সময়ের মধ্যে জিল্বে সালিল "কাল্যেমা হাম" কেলার রাত্রে শৃতি পরিবাদীত চ্টাল । ভালিমেন্ত্রত্বে পৃথালাবক করিলে তিনি কারাগারে প্রেরণ করিলেন প্ৰবং ভাষানিগকে কালামন্দিতে নলি দেওৱাৰ কল সমাবোহ কৰিব। আনিক্ত

ক্ষেণ্য হাতের ছট্ কড়া লুনিবাছিলেন যে ডাডালের লিফতুত ভাউত্তেদের সভে বাছালের

বিবাহ হটাৰে জালাদেৰ শিকা স্থঃ এই কথা দিবাছেন, ভালায়া প্ৰভাৱনা বৃত্তিৰ না, "ছথন

শিষ্টার মুখ হটতে বাহির হট্যালছ, তথ্য খামরা ভাছদেরই হট্রা লিডাছি এই মনে করিছা

ভাষারা বনিষ্ঠের নিষ্ঠ কারাগতে বাইলা মৃত্যি সেওবার জন্মার কৃত্রি। আরোম-বিভাগ

বলিলেন "মামরা চাতেও মাচ ডেমেশাদগতে বিবাহ কবিলা লালাইবা বাইব ন বিবাহ কৰিলে প্ৰাৰণ্ড ভাবেই কাৰ্য ৷ বৰ্ম কলেত কাঠে বাহণতগড়ে বলি নেওয়াৰ কল উলাস্থত করা হটক, তথ্য এই এই প্রায়কুমাধ্য প্রায় হতে তাহাহিগ্রে রক্তা কবিতে মাডাইল, ওয়ে কের অন্তাসর কুটল না । শেষকে পাচমুছের বাঁও, অসংখারত ইলসম্পন্ন, ইলা ধার निक्तरहरू के दर्देश--विश्वरः ८२० स्वतं ८० एकाक्यकुतः सार्थरः कर्णातः Middigiti e হটলেন ৷ ডিনি নালাছিনার নেড সাধনের সাধারণ লটখঃ আপুরে ভিপল্পিত কর্মা ও,জ্ঞাসাল ক্ষরতার ক্রিক্সে, এবং বধন মারেদ ও বিরাধ ক্রেছিবে ধাৰপুমাৰ খালকুৰে ভাৰন-মংকৰ সন্ধিত্ত ভোডাকা কৰিচোছনেন ভাৰন অক্ষাৎ भूगत्कपूत् यक देलांकक दश्या वैशावित्य तका महत्त्वन । कात वार विकरित्ये वरन পালাইছ গ্রিয়া ঠাত্রি ভূমিয়ার আসলে নির্দেশন কনে। কবিং। তথার করিব ক্রিলেন্। বাজ कुमादीका तमिनत, त्कमाव नाम नाप्तका पाकित प्राकृतिक विद्यालन कावन छ आहाम विद्यास्थवं कविन संस्थाते अवदेशकार्त शास्त्रकः अद्यावा असे गुण वादन्त सद्धान विस् রাজিখানার নিকটবরী 'আল্বর' নামক ক্রা তেবেজলাকার সেই ফল্লের মধ্যে কেলার বাংখৰ একটি বুলৰ প্ৰাসাদ ছিল, উঠা শিল্পৰ লগতে মাত্ৰ লাভ এল' দুবে সেই আন্তৰ্গৰ ৰাজ আসামে একটা প্ৰশ্ন জবল ছিল ভাৰাৰ কৰা নগাড়ে পৌছান বাৰ কৰিবলা সেই স্থানে पार्वण दक्षणांव वायदक भाक्रमण कदिया । ५० व कोवासम् । किस बिक्कि महम गुरावेट अधिरसम

বে বাদশ কন কোনক স্থোগন কালবনের পূর্বে বছরেশ একরণ লাগন করিবেছিলেন, ভরাধ্যে ভূবেণ বা কভোরার। আর্থুনিক কালে কনেকটা ফারেশ্র জেলা কর্ট্যা আই বাজা গঠিছ হইবাছিল। গালোর ক্ষিপতি মুকুল্যাম বার মোলকার্ত্যের বিজ্ঞান করে কায় স্থান্ত ক্ষ্যানিন কৃত্ত করিবাছেন ১৮০৮ বৃষ্টাকে প্রকল্পতার কান্ত কর সমারে করু যোগন বাজ্য প্রতিনিধি বজ্ঞান ইললাম বারে গলে ক্ষেপ্তান্তর কার্ড হাইবা ঠানারে ভূচবিহার অভিনারের স্থানে কিছু সৈত দিয়া সহায়রা করিবাছিলেন ক্ষিত্ত মুক্তা ইনি মোলবাছেই ভিত্তপত্র ছিলেন। ক্ষর্যালয়সলী সংগ্রাহ করে ক্ষর্যালনের করিবা মানুবার ক্ষরিন ক্ষর্যালয় করিবাছিলেন ক্ষরি ব্যালয়কার ক্ষরিন ক্ষর্যালয় করিবাছিলেন ক্ষরি ব্যালয়কার ক্ষরিন ক্ষরিত্যা



বাজনার বিজ্ঞাহিপণ

এই কাৰ্যা একেবাবেই পছক করেন নাই, ডাতার পুর সত্রাজিংকে বী প্রবেদারী দিয়া তিনি স্বাধ ব্যক্তো প্রভাবিত্রনপুর্বাক হৈও সংগ্রন্থ ও বাজার স্বায়তন শ্বৰণীৰ মুখুনাৰাৰ বাছ। বৃদ্ধি কবিছা মোলপের বিজয়ে পুনরার বিজ্ঞান্ত কবেন। কবিছ শাছে, প্রভাপাদিল্ডার সূত্রৰ পরও ডিনি মেল্লদিলের মধ্যে কিছুক্সে বৃদ্ধবিপ্রভ্ 5ালাইরাভিবন্ত তিনি যোগল-দেনাপ⁵ভ হোরাদের প্রণলাক ভূমবার আমছৰ করিছা নিট্রভাবে হত্তা করেন ,বভাবিজ-মাক্ররেন্যা, সং খত, ৪৬৯ প্রাঃ কথিত লাছে मुकूलकाम वार द्यामनश्याच हिन्दि वरणवत देशवत बीत लक्षित वृद्ध कवियो निष्क हन। चूंठ भवाष्ट्रिक देशाव टेमावक विटल्ड कावर जेडनावकाना श्रहेशकियलन, जिन्हि मनदा समरव पूर्ण नक्षका च काव कांबरलक पालकता, १३ विकक नरकाद मरक वक्षमा किया विद्यालया। क्य ठरमंत्र महस्य वर्षन त्यागरतया गृह वर्षत्य निवृक्त हिस्सन, क्रथन त्याहराम नलस्यत्व महस्य धामकी शाखनिक वर्षिका इ.स. ६६। गणनियुग्त भाकिविधित मधाख मध्यान लाखनकटक निरुक्तिसम् । इक्याम जारहर विविधारध्य, ' Natrajit gave Jahangir's governore of Bengal no and of trouve and refused to set due the customers perturb or do homage at the exam of Dacca (Backman p 352) natine migretag einnig শাসনকটাবের বংশবোনপত্তি জলপায়ত কটি কবিয়াছিলেন : তিনি চাকার বরেশবক্তে আচলিত শেলকলে প্রধান কিংব। বহুতা জাকার কবিতে কথনই জাক্ত ছিলেন মা শুটালে তিনি ৰদণ বুট্থা ডাঞ্চার আনীত হন একা তথাৰ তীহাকে হত্যা কৰা হয়

বাব দুজার অস্তত্য রূপুণার লক্ষণম নিজা আতি প্রবর্গরাজার ভিলেন, ঠাছার লাগ্রিছা ও ক্ষিত্র-পাক্তিয়াও অনেক্ষণে উল্লেখ নট তর ক'বত আতে তিনি "বিধ্যাত বিজয়" নামক সংস্কৃত কালা বছনা কৰেন। চপ্রবীপের রাজা বাষ্টপ্র ইত্যাক সহিত্য চ্প্রাংশ্ব করিং। মাধ্য পালাকে হাত্য করেন।

বোগদদিশের বিকরে বস্বাবদের ল প্রাক্তান ছিল। যে পান্তি থাবা বজাল্প আনীত পশুরা ভালাবের আসর মূলু বৃথতে পাবে, যাগ্রাবা কসাইবের কাছে বিজ্ঞান রাজী বা বৃষ ভালাব আসর বিশল্ বৃত্তিয়া হৃট্ডেট্ করে—গেই পান্তি যাবা বস্তার বীরেরা মূথিবাহিলেন, যোগদদের অধ্যান্ত ভালাবের করার করা চিরকালের কল সামকের বৃপকাটে নিজেপের আবদ্ধ করা। পাঠানেরা টালাবের নিজত সামার্ক কিছু দক্ষিণা পাইলেই প্রোবিতের মন্ত স্থানিতার বিবেরা বাইতেন এবং ওপু মুক্তবিপ্রক্ষাহের উল্লেখন সহাবত। চাহিতেন—ক্ষিত্র সামান্তালোলী বর্ষান্ত্র, উল্লেক্তাকী মোললবের বস্তার পা বিলে কার বন্ধানাই। গোলাবালাকী বর্ষান্ত্র, উল্লেক্তাকী মোললবের বস্তার পা বিলে কার বন্ধানাই। গোলাবালাক বিকলে বিকলের বিক

শোগতের বাউ, কিছু উচ্চাহের চলাফেরা, কার্যাকলাল সমস্তই সোগত বাদলাহের পুন্দলাল্যকলাথান হউত। যোগলবাহের নথের হাল, সাল্লালাটানের করের নিবসানলী ও ভাত্তিই রাজ্যের প্রভাক বিভাগে পড়িয়াছিল। শেশের লোকপ্র

স্বাধীনভাবে দাবন্ধায়া নিকাই কবিবাৰ অবকাশ পাইড না, আকৰ্তেৰ প্লেৰণায় ভোগব্যক ও সামসিংহ বে ভারত্রমাপী কান প্রস্তুত কবিভাছিলেন, সে কালে পড়িলে আর উন্নারের সন্ধাৰনা ভিন্ন না। রাজক ক্ষণং বাছত হততে তুল মোনলান ভাবতের সক্ষর অর্থসংগ্রহ ক্রিয়া ভাত্যর্ক, মন্তামংলাসন, ,দওরানা বাস করত ক বাবন, বার পালাগে নবোলা উৎস্থ সাপাদন কবিবেন, মোগল অলঃপ্ৰের বিলাগিনাতের কর অবুলা ইবিয়েগিকোর অল্লার প্ৰায়ত কৰিবেন-এই বিপুল অৰ্থ সংগ্ৰাভ - প্ৰথম প্ৰায়ে কৰা নামনক হাদেৱ কুকা নাই , खालतार हाकाता (काम वृद्धि अध्यादेश कविभादत व्यंतमात वृद्धिका । अ अधिकाम याउदै दक्क উলভি ছাট্টক না, বালাভ সভিবের প্রদৃত্তী গুড়ারতা ভারা করে নিরুছোল ডোল করা क्षाकार्यक समामा वृष्ट्रिय। अहे क्राबंड कहा देवडकार्त "महक्ष्याव"य स्वति वृष्ट्याधिन, व्यवस्थानिक स्वृथान वाकस्यापन । यह (वर्णात्व विश्ववित व्यवस्थानिक व्यवस्थानिक बर्गाव आहे भविताम तमहे अक्टप्रामा जादाक ग्रहण महाम हट्या के महाक्रमांव हुए। स दक्षां কবিচের কটবে, ভারা সভবত, প্রান্ত কা ব্যক্তি আছব সভেপত আলোচন টেব পাইছা श्रीवदी प्रदेश त्यापटलय विकटक उठिए भाजदा ल द्वापटलय । व्याटकटकय किन्यूट्रवय जिन्यू यांक आकारतात को attileten fan wieder कि । ए कार्यात friedli कविया (य समग्र द्वाकनुष्यम् प्रोक्षाकृद्दान्य काका देशकान स्थानका प्रश्नका स्थाप भदिवादिक्ति है:हाराठ विद्यालय दरण कारहा सदद हतान हो। राजह्मान भछद्वद अस बार नावामान्या हत भाष्ट्र माणान है तुल दहन च करावन अविकाधिक সামাজান ক নলেন্দ্র পর বিক্রন সং একেবারে চিকা পড় এইল। তার আর্থন চের পৰ যেবন মাত্ৰ যাত্ৰ ভাষ্ট্ৰের মান এই একড়া বুল্ল অধিবা দৈনে, তেখান किन् ७ प्रस्तान कृष कृष्ट कामगाराज्य राष्ट्र ६४३ ६४३ ५७४ मध्य विवस्त आयहा Cक्षितिह भारे क्रिकेटन कालांन यकालंड ८०३ कराइ कविकाद्ध शक क्षमा क्राउम्हि অ্থিলতেবর বৃষ্ট-বিপ্রার্থনির বর্তনা আতি কোতুবলাপ্ত ভাষার কালনাম কবিলতেম্ব, কিন্তু আপুলি নিকাশিত্তত সমলকুল্ডর এই একটি ফুলিলমাত। যোগল-বাক্সভিনিধি বুলের नवाद (र भक्राक काल्य विश्वाहरू, स्थेट भएकर 'वक्रवलाइक अव पुरुष्ठ दिन्द कर नाहे। এই সকল আমের হুল্প বিশ্বদ বেলে বছ বাবভূঞালে আভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন এএইছ क्षीकारमञ्ज वर्णवदशनरक रुद्दे जकश्वकृता शामाका-वीकित वनन हर्देश तका कविरक ৰাইবা জীবনপৰ কবিবাহিতান এই কুঞা ৰাজাইতেওঁ পৰ একমাত সীভাৱাৰ কাছ বীর্ষের পর্যকার্টা দেখাইয়াছিলেন-কিন্তু ডিনি একড় কি কবিবেন 🕆 যোগলের সম্ব্রামী विकास किया क्राप्त क्राप्त देवियात के या मन-व्याप्त पूर्विय क्षेत्र क्षेत्र विकास विकास

ভূঞানেৰ মনে যোগদৰভাৱা হৈ কিবল হংসহ ছল, ভাষা ইমা বাব কলেন। সম্ভবতঃ প্রশাস) কিবোক বাব ভক্ত থোনামের কাতকভলি মনোভাবে শাই বুল হাইডেচে। ইলা বা ছিলেন বাকত্ত কালিলানের পত্র কাত্রহ বক্ত জীবোর ব্যনাতে বলিড ভিনি বলিও শাসনিক্ষের সহিত বহু বুল কবিবা কালেনে মোললানের স্কে স্থাস্থতে আবহু ক্রিছিলেন,



ৰাজ্লাৰ বিজ্ঞাহিগণ

ওধালি উভিত্ত বংশধ্বগণ ভানেক 'দন পথাত্ত মোগালের কাছত একার কোনের কারল বলিয়া বনে কাঠিছেন আম্বা 'ফারেছে খা' নাগক সভা পথাত এট কবে দেখিতে শাই

ভত্তৰ জিবোৰ পা অসমবাদ্ৰাৰ গৰামত উপতিত ভৱৰা একৰা ইভাত প্ৰজৰ ও নামস্থিতিক ভাঁচার জনুক্ত 'বাবভূষাকা' গুলে আজনান কবিলেন। উভাগনগঢ়ক সংখাধন কবিয়া ভিনি दिवधकारन बांतर्क्य, रेक्षांच क्यांच काबाद व्यक्तियाचा शूक्ष-**पिएत्रश्रेष्ठ नोत्रं क**िया । পুকর্তের কথা বংগ কারণা ধ্যাক—উদ্যাধা তো থিয়াখারর সঙ্গে পুদ্ধ কৰিলাভিচ্যান আমাৰ প্ৰস্পুক্ৰ এই ভেড্ডান্ডান্তৰ প্ৰভিন্ত মহামনি ইশা বা खा के बाद भारत कार्य कार्यक एक प्रयोग कि चार के कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के कर भारत कार्य कार्य कार्य कार्य ध्वक्षा अक्ष्रकृष्टे स्वति व विद्वान के विद्वान के । वामनाता ध्वान वामाव महाद्वत क्षा क्ष्यन विवत व्यापारक कृति कांत्रण क्षारे क्रकतरार्थण्य भागाव क्षार्थ क्षार्थ क्षार्थ क्षार्थ क्षार्थ क्षार्थ क्षार्थक च्यामि वरमत तरमत परमान भएन र एकर वर्ष १८ अव रन प्रमाणक नाउन्तरा धाई অপ্যানপুচৰ দেওখনেগাৰ ভাৰ ৰণখনে চত হ'ব এখন আমি কৈ ইক ক্তিয়াছি, শ্বসুন অর্থন দিয়াতে রাজ্য সভ্যা এখন ৬৮তে বন কালো ক্ষিত্র আগ্যাহ চিয়ার পর্বনারে আরু ৪(জিরা নিচ্ছ পার্তিক না। সমান্তির সম্ভ আয়তে সাভা ইছে। কর্ত্ত भाषाय योग मृत्य वय -- केबन योग न दाई तराम कातम, दाव पड़ मृत्याक बतन करिया শইতে আমাৰ কিছুমাত তথ নাই। তচাই আমাৰ প্ৰি সভত আমা মৃত্যুক আমাৰ शृंबबादव काकिया चान्टिक्ध ।"

যথম থিবোৰ থা এই কথান্ত ল লেখ কৰিয়াছন দেই মৃত্তে অভ্যান্ত ভইছে এক কানী আফিছা জানাইল যে টাভাৱে বাজয়ানা ফালান কাৰ্যান্ত বিদ্যান্ত থা সেখিনের ব্যক্ত স্থান্য শেষ কৰিয়া কল্পপুৰে মাভাব সাজ সেখা কাৰ্যত চাল্যা গেলেন।

শেষাপুরে প্রাথণ করিছ মানলাদ্ বিন উচ্চার মাচার সচিত্র কোনা থাবিলেন।
লাসীবা উচ্চাকে সুক্ষির সহরহ আনিয়া কিল ডিনি চাচা লান করিয়া চুল্ল চট্টা কৌচের
উপর মার্যায়িত অবস্থার উপ্তেশন করিছেনে কোনহ উচ্চার উপ্যায়ন চাকুকার লাভ
তক্ষণ কাঞ্চি মুর্নেরে কেন্দ্রা গৌরের অন্তক্ষণ কর্তেনা। মেন্দ্রান মান্তারে অভিযানন
করিয়া জিল্লানা করিলেন, ডিনি সাহাতে কেন ডাকিয়াছেন বেগন গালগে কঠে থালিলেন্—
ক্ষিন্য, আমার প্রতি নিটুর ইইও না। ভৌমার মুখবানি আমি মন্তর্গর সেনি উভ্যার আনি
মানে করি, ভোষার বিষয়ে না চইলে আমি ক্ষুতেই সোলান্ত পাইব না বিষয়ে করিছে
সম্বাত্তি লাও, ভৌজারে জন্ম টোনন, কেন বল বে বিবাহ করিব না গ্রামার ব্যবহারের
অনুরোধ কি ভূমি এইজারে অন্তান্ত করিব দু আমার বার্যায়ের
ক্ষারের স্থানার স্থানীই আমি একটা প্রকার বা নেনিয়া মনি গ

"দেওবান উল্লেখ থাতাৰ কথা প্ৰছা ও যথেনাখোলে পাছৰ ভানলেন। তিনি উত্তৰে বাল্লেন—"আমার ব্যান কই বা তুমি বুখিতে পাবিৰে না, আমাৰ প্ৰাণ্ডৰ ইণা বাকে দিলীবার বাবং ভাব করিছেনা, উল্লেখ পৌৰা, বাৰা ও পৰাক্রামণ পাবচৰ পাইডা তিনি যাচিব। তীয়ের সহিত সধা শাপন কাবচাছিলেন নির পারত হ'ত পশ্চি সামপুথণ্ড ভারতে পরিছার করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন নাই। আমানের এই মতাবং ল আবঙ আনের ধার করা এছণ করিছাছেন এখন আমানে করিছেন আমান আমান আমান আমানে সহল ভারন—আমি অবিবা হাত করিছ হাতা করুছেনই বাজার পানেইব না আমি আর সমানের সকল চিন্তার ওপারে। আমি করা হৈ কিছুমেই বাজার পানেইব না আমি আর সমানেইব সরবারে লাভিড পরিছা রাজিত পিছে হাত্র না

মারা এই কৰা শুনিয়া প্রার গাঁৱা পুরাক নিনন্ত করিছে চেটা পাইনেন।
পূর্কবন্ধ-সীতিকা বিভাগ গাঁও বিভাগ ভাগ পুরুষ্টের লগ্য করিন বলিয়া আমরা
প্রান্তবাদ করিয়া দিলাম। অমুধানতি প্রার আক্রাকিক কর্ইশাস্থ।

এই অসকে কিনোজনপুরে আরও ভট একট কংগ বলিব কোনা ডাকপুরের দেওমান ওমর খাব করা স্থিনার স্থিত চিন্ত লাখাত খাত খাত হয়। চিত্তাল খা উভোকে বিবাহ কবিচেত প্রকৃতিৰ ক্ষিত পাঠান ত্তমৰ হা, ক্লেলতাতাৰ কেওচাল্লতা ডিক্লংশসমূত্ৰ धाहे भागांख करिया शाखावाँडे चन्नाव कर्त्य द्वार जिल्लाच दे र वर्त्सर प्राचावन विक कर्यन । (क्षिप्रत्य वर्षकृष्ठ वृष्टेच 'कर्याक भग ,क्षा ७ कर्य चाक्रम्यनुर्वक टाक्सामी स्वरंग কৰিছে স্থিন্ত্ৰ লট্ডা আল্লেন - স্থিন স্থেন্ত্ৰ পূৰ্ব আছু ছেনা হয় - বিধায় চত্যা बाप्ता । अपने नेर्गामस प्रत्य अवन्ति हेन एक क्षत्रा अहे श्रद्ध रहेला विश्वपालुक्यक अकारका पाक्का कृत्यम । अस्त ना बेहा स्व बातमा (द प्रान्त व विद्यारतो (म त कल एमस्सा वह कोतर দিবাছে ৷ দিয়ার এক সুসুত্র যোলনবাভিত্রা লটনা তালনা ওয়র ভিতরের ভার কলে দৃষ্টে প্ৰাৰ্ভ কুল কোনা ভাকপুৰের জুবুছৰ মধ্যানে এই দুক সংঘটিও এব। বৃদ্ধের সময় বার্থা। वर्षाभग्रद्द सक्तवाक्ष्रीहरू स्थित्व । कथन अधिना प्रत्याव विकारशास्त्र कृतिहरू हेसूची रुहेशः क्टिल्म । अपन अमृत्य माना मोदर्श क्रमानाम करणनाचे उत्तर निकृते देलल्ड हम । दीहाएक কোন কৰা বলিবাৰ অবসৰ না দিলা সন্ধিনা হলং বলিলেন, "গত পৰ্যন্ত আমাত আমী মৃত্যু থিয়াছেন, তিনি ক্তত আৰু ক্ৰতাপ্তে বিগল ব্টলা ফলিবেন। দাব্যা ব্লোনের গড় বড় পোলাল সংগ্রহ কবিষা রাখ, আবার বিভয়া সামাতে আগম সুলের হালা দিয়া সংবছনা কবিব। वसमाख दहेवा वामा विविध्यम, श्रीवरा, कृषि वर्ष कृषात कर्यात क्षिप कर कविया याप. ভিনি আদিলা 'অফু' করিবেন : বৃদ্ধন কলনোধনের করা সেবার সংকার কর্থে, আভেব পাখা কাছে রাধ ে আমধা উচ্চেত্রে বাজন কবিব।

শুলভি তৈল এবং লোলাল জলেও যোচনন্তলি গালাইটা বাখ, লোলাৰ পানেও বাটা ভাই কৰিবা পান রাখ, পাঁচ লীবের করগার লবিছ বাটা আনিবা বাখ, কৰিবা, জিলি আশিবা নেই মাটা বে বাখার ইংবাইবেন পাঁতবের পরীতা আমাৰ আলিবাৰ পাঠাইবাছেন, ধরিবা, জাহার অনুসক্তে সক্ষেত্র নাই।" এই কথা বলিতে বলিতে আনক্ষে ওাহার ছুই বজিন কও উজ্জল চইল ভিনি থানিবা আবার বলিকেন—"পরিবা, একি। আন জোবার মুখের হালি কোবার সেল লোলার মুখ মান কেবাইনেকে কেন। কিন্তু আনিও আমার মুখের হালি কোবার সেল। জালার মুখের হালি কোবার সেল। কিন্তু কানিও আমার মুখের বালি কোবাই বিজয়ী চইবা কিনিবেন, ওখন পুনি নিক্তাই আনশিত হববে।"



বাক্ষণার বিদ্রোতিগণ

শবিষা আৰু বৈবাধানৰ কৰিছে পাছিল না, সে কাছিল ছেলিল এবং বলিল, "আমাদের কপাল ভাছিলছে, রাজকুমারি, শোনিভাল পভাকাগর দেওৱানের যোড়া জিরিয়া আগিলছে, আপনার পালছে প্রায়ে দিন ক্রাইবাছে,—এখন বরাজ্যা এবে করিছে চইবে, এখন হবৈতে বিধ্বার যালিন লাভ প্রথন করিছে হইবে, হাত হইতে কছন ও চুড়ী বুলিয়া ফেলুন নীরার কার আরু কঠে পোলা পায় না, এখন মুবের কালি ক্রাইবে, রাজ-কুমারি আপনার যৌবনের আপা এখন প্রাত্ত কোটাছল বেয়ন গ্রায় ভবিছা পড়ে, তেয়নই আয় সম্বের হবে। কুরাইল সংবাদ আগেলছে, ওছন পেন্ডান এখন কোল ভোলপুরের ছবে করী।

क्षणकार मध्यम् पूर्ण देवनायो त्यापत मध्य देवनात त्यह छातिन। विषय बाल्याका विद्याला विश्व त्यार क्षण्याद्वाद सारोपन क्षण्यात्व क्षण्यात्य क्षण्यात्व कष्यात्व कष्ण्यात्व कष्णात्व कष्णात्व कष्णात्व कष्णात्व कष्णात्व कष्णात्व कष्णात्य

থাই জন্মৰ বীবংৰণধাৰী নোৱাৰ পশ্চাং জন্মনাছীৰ অৰ্থনিই গৈছ চলিল লেকছানেই পিছ খোড়া 'ছলালোৰ পিতে চড়িয়া সহিনা সৈকসহ ক্ষাহ্ৰাচ্চত চলিলেন, এক সিন্দেৰ পথ আৰু ঘণ্টাৰ গোলেন, কাৰণ ডিনি সহজ্ব হনেই আগাই সহ সৈৱা পৰিচালনা কৰিছাছিলেন। কেই কিনা ভেকপুনেই মাটে গোগল লৈকেই সংল ডিন কিনা বাংগী উপাৰ বৃদ্ধ চলিছাছিল। এই জিন কিনা কিনি লোইবৰ্ষা পৰিবান কৰিছা অভুক্ত, আন্তান, কিনা হাত "ছলালোৱা পিঠে বৃদ্ধ কৰিবাছিলেন "পিভাই আমাৰ পত্ন" ইয়া বলিছা ডিনি ছাত্ৰীৰ নিবান জ্বোলা আৰুপ্তেম মাজপ্ৰাস্থানিক আজন কালাইয়া নিবান বৃহৎ বৃহৎ মইগলিকা সন্ধ্যে পুড়িয়া মাইছে লাগিলালোই অম্বোৰ বীবংহৰ নিকট ছাত্ৰীৰ নিবান আৰুগছে যোগল গৈছা পৰাজ্ঞিয়া ইনি ছাত্ৰীৰ নিবান কৰ্মনাৰ জিনি মানা উৎলাহে গোড়াৰ পিঠা ছাইছে লাগিলালোই আমাৰ বীবংহৰ নিকট ছাত্ৰীৰ নিবান আৰহাছে যোগল গৈছা পৰাজ্ঞিয়া কৰিছেছিলেন। জিনি ফ্ৰাম উৎলাহে গোড়াৰ পিঠা ছাইছে গৈছেছিলন উৎসাহে নিবা মুদ্ধ অবিজ্ঞেছিলেন। আমি এই স্থানে পুনহাৰ মুদ্ধৰ সভাপ্তাহ্ৰাহ লিছেছি—

শ্বিট মূহতে ভাৰপুৰে চুৰ্ব চুইতে একটি লৈছ উপন্থিত চুইল সে জ্বৰ নীৰ্মেনী স্থিনাকে অভিনয়ন কৰিব। ব্যালন, "আপনি মহাবীৰ লানিক চুইছেও বড় বেছা। আমি ক্ষলবড়ীৰ সংখাৰ লইবা আসিবছি। যোগালেয়া ক্ষলবড়ীৰ প্ৰাপাদ ভালিব। ক্ষেত্ৰাকা, এই চুটালা বাজধানীত পক্ষে আপনি কে যুদ্ধ কৰিছেনে, জাহা আমহা আনি না ক্ষিত্ৰাক বা এই চিটি দিয়া আমাকে পাঠাইলছেন, ভিনি মোলালেৰ সলে যে সূৰ্বে স্থিত কৰিছেন, ভাহা এই পনিলে আছে। ভিনি আমাকে আনাইতে ব্যালাহেন—ডিনি স্থিনাকে ভালাক নিয়াছেন—উল্লেই ক্ষল সোণার ক্ষলবাড়ী আম্ব অবল্য প্রিলম্ব চুইবাছে সর্ভে আহও আরও যে প্রভাব আছে, ভালাহেও ভিনি এই স্থাছেই স্থাত ক্ষলবাড়ী আহত স্থাছেই স্থাত ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী আহত স্থাছেই স্থাত ক্ষলবাড়ী আহত ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষলবাড়ী স্থাছেন ক্ষলবাড়ী আহত ক্ষলবাড়ী স্থাছেই স্থাত ক্ষলবাড়ী মুখ্যিক ক্ষেত্ৰ লোম ক্ষলবাড়ী আহত ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী স্থাছিক ক্ষলবাড়ী ক্যলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্যলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড়ী ক্ষলবাড

এক মুছত সন্ধিনা সেই ধনিকটিও অতি চাহিনা দেখিলেন ভারেলর সর্পনিষ্ঠ মাতৃত্ব বেকল চলিয়া পড়ে, তেন্দ্রই আৰে মোড়ার লিঠ ব্রহিত চলিয়া পড়িলেন। উন্নের স্থানার লোগার মুক্ট ভালিয়া কোল—ভিনি সুখনে লড়িয়া কোলেন উন্নের আইনান করিয়া কাছিয়া আইনান করিয়া কাছিয়া উঠিল। এক পুর্ত পুর্বেষ হিনি সমর্পে খোড়ার পুষ্টে গাঁহত ছিলেন, এখন ভিনি ভুর্তিয়া। অক পুর্ত পুর্বেষ হিনি সমর্পে খোড়ার পুষ্টে গাঁহত ছিলেন, এখন ভিনি ভুর্তিয়া। অক পুর্ত পুর্বেষ হিনি সমর্পে খোড়ার পুষ্টে গাঁহত ছিলেন, এখন ভিনি ভুর্তিয়া। অক পুর্ত পুর্বেষ হিনি সমর্পে খোড়ার কর্তনা ভারেন স্থাবি কুরুগরালি এলাইয়া পাছিল। তার্বার কেই হউতে প্রবেষ হত্তনেল খনিয়া পছিল। ভার্মপুর কোলার এই সংকাল ভিনিবলে রাষ্ট্র হউল। সেনাপতি ও সৈল্পের বাজীকে ডিনিবল পারিল। ওম্বর বা কিলোক বাকে সঙ্গে ক্রিয়া আনিয়া কেয়াইবেন —পুর্বার মান্টিয়ে পড়িয়া লান চইয়া গিয়াতে

ভাবশন ওমন বঁণ ও ফিরোজ বঁণে অনুস্থাল ও ১০ জন লোকের করে। ব্যস্ত সমানিকে শবের শেষকার্য-সম্পাদমের বিষয়নী আছে।

বে বন্ধী কানীৰ ভালবালাৰ মন্ত মোলগেৰ পড় মন্ত ভাল সন্থ কৰিছে মুক্ত কৰিছালুল, গৈই সাক্ষাৰ পান্তিকলিনী নবিলা এখটা নাগ্যান্তিক ভাল সন্থ কৰিছে পাবেন নাই,— ভালা কৰিছালী নিবাৰ কানীৰ কান্তিক ভালাকনাম। আৰু কোন ভালগুৱেৰ যাই পাছিলা কাছে, সেখানে সাহ্যাৰ হাবাৰ সিন্ধাৰ কাৰ কিন্তুৰৰ কান্ত উহল নাগ্যান্ত কান্ত ব্যক্ত এখন সেই শোলৰ কান্তানে বাজানে বিশিশ লিখানে। এই কাহিনীৰ ভিত্তি যে ইভিনাসমূলক জান্তা বিশাস কান্তাৰ কান্তান নাই।

শ্ব দিক্ বিধা কেবিলে এই সকল পদ্নীগানের কথা গড়টা বিধাসন্থাল্য ভাষা আৰম্ভ বলা বাধ না ভাবে বন্ধ বাজানী নাতী দে দুৰ্ভেত্তে বীৰ্থ চেথাইটাছেন, ভাষাত নিম্পন্ন আছে; "চৌধুনীয় কড়াই" নামক পদ্মীপতিৰ ভিজি নীতিকাগিল, ভাষাতে কল্পেন্তি কুল্বান ক্ষমীত অনাগানে কুল্পাতিভাৱে কথা বলিছ আছে "বালিবভারা"নামক দিতিকাগ্রন্ত সেইবল বীৰ্ত্তের সূত্রীয়া আছে শানান বাজ্যকালে যে প্রীপুন্নর সকলেরই থেকে বল এবং কৃল্যে সাচ্যা ছিল ভালার পতিক পান্তা বাধ নেই সাহস্ত ও বল পূর্ব করিবার আৰু বালিকভাবে যোললাক্সির কর্মার বন্ধ আহিলা পতিকাছিল, ভাষাত পূর্ব আলাস ক্ষমান্য করিবা যোললাক্সির বিক্তান ক্ষেত্র ক্ষমান্য পরিবাহিলার বিভাগের অবল্যক করিবা থাকিকক্ষাক ক্ষমান্য ক্ষমান্য করিবা যোললাক্ষির বিক্তান করিবা প্রাতিকাদিলাক্ষেত্র করিবা স্থানিক্ষাক্ষ করিবা যোললাক্ষির বিক্তান করিবা প্রতিকাদিলাক্ষেত্র করিবা স্থানিক্ষাক্ষ করিবা যোললাক্ষ্য বিক্তান করিবা প্রতিকাদিলাক্ষয় পর্বান্য করিবা ক্ষমান্য করিবা ক্ষমান্য করিবা ক্ষমান্য করিবা আলাক্ষয় করিবা ক্ষমান্য করিবা ক্ষমান্য করিবা প্রতিকাদিলাক্ষয় করিবা ক্ষমান্য করিবা ক্ষমান্য করিবা প্রতিকাদিলাক্ষয় করিবা ক্ষমান্য করিবা ক্ষমান্ত করিবার আলাক্ষয় করিবা ক্ষমান্য করিবার ক্ষমান্য করিবার আলিক্ষয় করিবার আলাক্ষয় বিক্তান করিবার আলাক্ষয় করিবার করিবার আলাক্ষয় করিবার আলাক্ষয় করিবার আলাক্ষয় করিবার আলাক্যয় করিবার আলাক্ষয় করিবার আলাক্ষয় করিবার করিবার আলাক্ষয় করিবার করিবার আলাক্ষয় করিবার করিবার

মোগদেরা এদেশে আমিরা যে গুরু পাঠান ও ভূঞা রাজগণের প্রতিপঞ্জা নিবাহন করিয়াছিলেন ভাষা নকে। প্রথমতং ব্যাহর বভাষর বা পাঠান ওবরাধের করিবাতী ভাতিরা দাইরা আহা যোগনন্দিশকে প্রভান করিবেন। পাঠানেরা যো অসহত হট্যা বিজ্ঞোৱী হট্নই, প্রস্তু বোগল ভ্যবাদন্ত শ্রীত ব্রব্যেন না, কারণ ভারারা যে আর্থীয় পাইলেন, ভারা



ৰাজলাৰ বিজোহিলন

নিৰ্দ্ধিবাৰে ভোগ কৰিবাধ কৰিবা পাইলেন না। গোললসমূচী কঠা কৰিবাও কাছাকেও কর্ম ছাড়িয়া দেন এই। বড় বড় বালা হইছে ছোট ছোট ভূমানী পর্যায় সভলের টাভি তিনি এখন ভাবে বাৰিলা বাৰিলাভিবেন বে, উল্লোখ্য বে সকলেই এক বহাপভিত্র অধীন धानर क्षीत्रारम्थ कर्नुक रह सामगाळ, ठाइ। मर्ककन क्षीतावा दुविरहत कामग्रेशमादनव बाक्कोर देशक्षतकात कक रव काक्षद्यंत करकात जनकितिक मध्य देशकाहे बाव्यवस्था भारतकर क्सिटिक माठावेटक काथा कवेटमन । अधु वेकावे कुकाख लाव-माटक टक्क कीर्यकास सामग्रीत **ट्यान** कतिया त्यान शास्त्रम भशास्त्रक प्रदेश हेट्ड, त्यने चानकाव त्यानवस्त्रकात त्यान আছবীৰদাৰ কেনু দিন টাছাত স্পতিত ধেশস কৰিতে পাতিতেন না প্ৰাছই কাছবীৰভাৱি एखाप्रविष्ठ रहे छ। यह मकन कादान (मानत समकाशनस नाक्षानान वादनीत नाहेश स्पे बहैटक भारत्य शाहे, भागनवाद्यात जेमत त्व अकन विवाद कड़ा हतून दिन (He was ordered frequently to change the Jasgara to prevent the troops establishing themselves in any one place "- " ewazi) (sing withcome and non-कारत अक्षा वृष्ट्रेश का करत्व विद्याची करत्व ... अहे विद्याची त्यामनत्व त्यका हित्स्य-भरतनी में , अरतपत्रवातो) व्यवस वाक मा , इसाइस्मार्डेड म्राव्यक छ। , देशांडा स्थारे इमोड़ দ্ধল ক্ষিত্ৰা লউলেন ৷ আক্ষত এই সংখ্য লাইবা ব্যেশৰ মঞ্চলত খাতেও মোলল আমীবাদ্ধ nem au a apiece ben obimmie wien Greifrene niem nich miere miren करत्याः व्यापीरदाना में मारनरमक कथा मुक्तिया मानवा भाष्ट्रातेशमय, व्यारम वाक्रव विकासम्ब कहा कियारी में। स ८मडे विकास्त्रक अधान कवाता में शहराम क्यांनक अंतराहर कार्काव-क्यांक्रियाल wie mifer miffer bambamte febath eben Bugnice ber ge muit aimmebiel Bestena feifaga utffun mietera : mintean Ajesionen umb mien wiernite comen महत्वत जनर क्षेत्रहारम्य मान्नका । मानी मान्य नाक्षित पात्र । अवस्त्रव विकासीना भागवाली men marget miert umtre fiem abit miet, miernifenem umrereig utfem affent ट्यांवर्ग करवन ।

বিহোটালের দলে ৫০,০০০ ক্ষারেটো দৈয় ছিল এবং বলেশর মহাক্ষর থার ক্ষায়ে পর এই দল ক্ষমশং বাড়িতে থাকে। আক্ষর পেধিলেন -এত বক্তক্ষয়, এত কুলুলাবন এবং তেইতে পর বল্পেরের অধিকার—উল্লেখ্য ক্ষেত্রীক পোক উল্লেখ্য প্রকালন ওম্বার্গ্য ভালার হল্প মুইজে কাভিয়া লইচেছে।

এই স্বাহে আক্ষর হাজা ভোলহয়েহকে ব্যাহন স্থানত কান্তা যোগন-বিজ্ঞান্ত কান্তা হালা উপন কল্প কান্তা, আক্ষর উচ্চাকে হ --, --- টাকা ভারহ্যাগে প্রেম্ব করেন। এই টাকার অধিকাংশই উহকোচাফি বিলা প্রতিপক্ষকে বর্ণান্ত করার কল্প। ভিনি ভাগনপুথে আনিয়া বিজ্ঞানীয়েকে সমুখীন কন করেক নাম বাবং উভর পক্ষ পর্বপরের সমিচিত কর্মা বাত ক্ষুক্তিকে সমুখীন কন করেক নাম বাবং উভর পক্ষ পর্বপরের সমিচিত ক্ষুণা বাত ক্ষুক্তিকে করিলেও কোন বড় সংস্থানে শিশু হ্য় নাই ইয়ার সংখ্যা বালা ভোগন্যম বিজ্ঞা ক্ষুণান্তিসকে নামাপ্রকার প্রব্যাক্ষর এবং

दृष्यः स्थ

ক্ৰমণ্ড ক্ৰমণ্ড উৎকোচে ৰ্নাভূত ক্ৰিয়া এডটা হলুগড় ক্ৰেম ৰে, বিজোচীয়া বৃদ্ধ সংগ্ৰহে প্ৰতিক্ষানিত নানাত্ৰণ বিপাদ লক্ষান্তির বিভিন্ন ক্টরা পঢ়িল। এই সময়ে ক্ষেত্ৰিলানকের নেতা বাৰা বার মৃত্যু তথ, বিজেগ্টাবের অক্তম মাজৰ কাবুলী বিধারের দিকে স্থান্ত কম। সাক্তর কোক ব্লান্ত করিবার নামা উপায় স্থানিতেন ত্যধা এককালে উত্তৰে পভাৰ অধ্যানিত তইয়া দক্তিত ভট্টাছিলেন, এই বিশংকালে ভিনি क्षीशास्त्र कार्यायक्षा । सामान्त्र पत्र कृतिश पत्र वाहीएक वाहीएक पृथ्य क्षेत्राविकाल कड़ कड़ काशो निर्म करिस्तान अहेकार काकिय थे। स मिरिक् चीर्क दिस बनैकृष्ठ कविया रमनाभविकरण निर्देशम करहेन । १८७२ एटे'स्क काविम वे मुकारक बरम्बरफर्स निष्ट्रां करेंदा डेंदरकारहा बरण करकानियानिश्वत नुष्टन (चंडा करणिएक वनेकृत करवन, धांश আল্লালর বিজ্ঞোরীদের মধ্যে গুড়বিবাদের কৃষ্টি ভবনে। এটভাবে ১৮৫২ সুটাজের শেষ मां बरेटक करेटकरे बरकचन कारण कावनानी स्वताद क्यम वर्तिक अर्थ कर्षाक्रिया mafnit ferniebet eristetell meine aber tente umen Banta mierafeinn . fom कारवाक करणाव भारत ५१७% शृहेरतक याचानिशद्यत मुख कश्वर्यात्रक छ।वन्त्रिमस्य अन्तर्गविहरू विभाग करवन - Gierei umen gerter fern fan guein muches Bierfentm सम्बद्धिक क्षित्र । क्षित्र कार्य । क्षित्र विकास क्षेत्र का चार कार्या जीवर क्षेत्रशास्त्र अवनिष्ठे es क्षेत्रश्ची अधिकात कृतिहा कर्त्वशास (श्वरण कृतिस्त्र) । स्थान्नस्त्र প্ৰাৰণ বিভেগ্ন এইজাৰে নিৰ্মাণ কৰে।

তৃতায় পরিভেন্ন

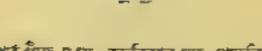
পর্ত্তি দতা, কর্বিহার যুক্ত প্রভৃতি

উৎকোচ কেওবা, বৈষাবিদ্ধ আঘাইকো সাধান কৰা, আচলিবিবে কোৰ কৃষ্টি কঠা, বিষ্টু ও
পিট্ট বাৰহাৰে মুখ কবা ইন্ডাফি নানা বিদ্যা আকবংবে কৰাব্য হিল। যেগানে এইসকল
বিদ্যা কাৰ্যাক্ষয় হব নাই, সেখানে চুক্তৰ লিংকৰ বন্ধ কিনি সক্ষাক্ষ
আক্ষয়ৰ কবিবেন হৈ কোন প্ৰভাৱ কাৰ্যাক প্ৰক্ৰিণ আক্ষয়ৰ কবিবেন হৈ কোন প্ৰভাৱ কাৰ্যাক ইন্ডি প্ৰক্ৰাৰ ইন্ডি কিলাল সামাজ্যেৰ আৰু দিয়া উন্থান আকাৰ পূৰ্ণ কৰা, ক্ষয়ভালালী কাহাকেও একসভ বিশ্ব কাৰ্যাক্ষয়ে না স্বেক্তা—পাছে ভিনি বন্ধ কৰ্মা সেখানে প্ৰভাৱ বিশ্বাৰ ক্ষিয়া বিশ্বাহী হন, সামনক্ষ্য বিশ্বকে কন কন একস্থান ক্ষ্যুক্ত আৰুক্ষানে নিয়োল, বড় ছোট

भकरनर को प्राटबन किरन वंदन्ते पन: विश्वपादी काटन स्नहे आखाद व्हेट कि स्निक्षेत्रकन-এই চিন জাহার খালনীতি , কিছু নিডার বাব্য না হইলে কোন দেশ সুধন করা, কিংবা বলপুর্বার কার্যারও সম্পত্তি প্রাণ্ড কর-এবকল ছিনি করেন নাই। পাঠানেরা বে ভাবে কৰা সংগ্ৰহ কৰিছেত্ৰ লুগুনাদি ভিল্ তাঁহাদের নিত্য-নৈধিত্তিক ভালকাৰোত্ত অস্বীয়, -এসকল বিশ্বিত কংজ তিনি করেন নাই। তিনি শুঙ্ন কবিতেন না, শোৰণ কাধ্যতন নিতাল লবাবা না কইলে তিনি কাচাবত নিকট প্রাক্রণ দেখাইছেন না। কিছু প্ৰীতিৰ ৰঙনে বাংবছা ডিনি কোন জনত পত্ৰপুপাছামিক লকাৰ কাৰু এই প্ৰবল ভাৰত-विटेशीटक चानमूलविवाहत कहारेवा दविदा विवेशा छ अवाशावनुक कविवा छुनिदाहिरशय। कोर्ड माम्राकाभी कि परम मन्छ काछित रहक्त काकिश वात-त्मारक बाहेश वृद्धिश खर्ब थानिका ६ छ छ आल वहन अहममाद्य चन्त्रंतः क्षेत्रा महक अहे विवाह बान्याओपुची অৰ্থনৈতিক ও ৰাষ্ট্ৰনৈতিক লডেটাৰ কৰে বোললণেৰ লট বাজনানী ইংল্লা অধ্যাৰলী কিংবা विकृत देवकृत हुता बहेराधिल, किन्द स्थायल पामान्य समाद कुनाबानव पादकते। यालिक बाकीश्व अवस्त ८०८म हिन्युरम्य विध्यान दकान को देव शक्तिक एव नाहे। अञ्चारकेत महामक्तिक सारकात किमुक्सरावत मा छोड मिक्किक माध्य काछ। में कृषि अवेटक माध्य वाहे विश्वमेश अधिकारक বসংগলের ব্যায় কিছু ব্যায়ক – ভাষো পাঞান আম্ভের - পাঞানলৰ বিদেশী আভিসাম আৰুলানী कर्रिशाहित्सन परिवा परन कर ना - प्रशासक गांका कि ह शिक्ष - काला बाग पाकानी शिक्षी क क्षणिक्षत्व कार्याश विश्वतः । काकरं धरे लामाव्याक्षां क्षण क्षित्वत न्यायात कियाकिरम्य, फीताहरू बाप निया पुरुषय परेटक लादिक, किन्दु आदल विमान जामाना एकक प्राणन कविएक পারিছেন না তিনি হিন্দু মুসলমান, গুটাম ইরাজের মধ্যে কোন প্রজের করেন নাই। विम्पुरम्य अपि जीवार अञ्चल सुनु पुरम्य अञ्चल दिन मा देश आहरिक ए दर्वा दिन। बाका जीवनत अक्कम मानाक काठे कवि दिलान, डिलाटक बाकनव बाकनदा देती ह बाविशा অনুবৰ বন্ধ কৰিবাছিলেন। ৰীৱৰণেৰ মৃত্যুসংবাদ গুলিফ ভিনি ডিন খিন কাছাত্ৰ সহিত কথা कटकत बाहे न्याक पार्वामन्द्रक जीवनीटक केव्हार (बाह शुद्रक महत्र विवास विवास विवास कार्याक সামালের প্রথম কাপারী ঘরণ প্রতিটিও কবিবাহিলের। ধানসিংহ ৭,০০০ সৈলের মনসব্লভ क्षर्वशाहित्सम्, दकाम मुललबान चार्योदन धाम बाह गर गान नावे । किमि किम्परवय बार्यक অপুরাজী ভটারা 'এলানীবর্মা' নামক এক নাম বর্মা প্রচার কবিবাছিলেন কামত আছে ভিত্রি ভিলভ প্ৰিছেন এবং অনেক সময়ে আমিৰ ভক্তৰ কাহিছেন না : জিনি ব্ৰাহ্মবছাৰা হাতে হাখি বাধিতেন এবং উচ্চার হালপুত প্লীচিংগত বন্ধতীর জল 'হোম' করিজেন .► তিনি স্টান্

[•] And an except relation and the out-up of their flow from early you he are a first of the contract of the contract flowers and the cut-up of their flowers before the cut of the cut-off flowers and presentate flowers before the cut-off flowers and presentation. Tabulation Alberta

भा होत्यत परमध विश्वान क्रवाहेश हित्सम रच क्रिमि क्रीशास्त्रत शर्मक क्रमशी । आहे मक्स বিধিধ জাসংখ্য তিনি হিন্দুখানের জাতীয় উর্ভিত প্রধান অভাবার হটকাইউলৈছিলেন (তিনি निरम शाना भाकारण द्वकारेश सक नकरनत काना द्वाडे कटाडेटाहि स्थ---वाकारिकारत है চেষ্টার তিনি কুল বিলোগাকেও ভূতে করেন নাই। রাজকীয় সমস্ত নৈত কইছা ভিনি তুল-দুৰ্বাংকও নিশোষত কৰিবংগ্ৰেন। অধিকধান ক্লাম অভি কৃষ্ণ বিশ্লোহকেও ভিনি সানায়ক কৰে করিছেন, গাঁরার প্রভাবে দেশের সমস্ত কোতিবর পান্তি হাটোর প্রভাবে মঞ্চতের স্তার बीच शक वरेश जिलाहित आकरत्वर मन्द्र करेटत विक्षात्वर आवत वामक व्यवस्था हरू। थांके मामापुत दर भी ताएक महेता मार्थानाह क Correct (मार्थ पुविशादिकमा । वासकाव Mister permes tus (ach fenter fent gute efentigena, fent fee urmaie alatue भाष " लाकाम कृषु प्रत्नाहत्व कारोजाका कृषा भावत्वय-देवा अवस करवन आहे - विह्नी भवाक व्यक्तियास करिया बाधमानी विश्वत्य कविदयन-हेटा क्यान्टेश व्यवदाह्य (फ्टबर्गावयासि वाधिका) "बमुमाब काम द्वान छाड़े करवादि " (र करेम्हकाड बीक बालकाड काफीब हविध्यन मध्य অস্থিতিত ছিল- দেই বীল সমাটেও পৃঠ-নীতিতে অভূতিত এইবা প্রভাগালিকা ও কেবার वारवंत समानाम भागन करिस्टाकिस किन्तु कामारसङ दक्क क्रिक्स भाकत्व ७ व्यानाक (এই ৰ পেৰিক্ৰম স্বাটের এখা কেছ ডিলেন কর - সংসাজানীতিক Gigffig Geimm obuifpima Botel, fon bote Gaten) nim name minnten : व्यानादक मार्थरकावक शाक्त्रिक व्याक्त्रकार यक किय १० है अल्लाकान वक्तर क्षाकार व्यक्तमानत्व व्यक्ति कविद्या किविया दिला "बादाव मूळ स स्थादान स्था त्या त्या विकास बाक्नीय यस्य मा करदम खाकाया हम्म ४४ विकारक हे दशार विकार वस्त करहम ।"



শ্বধা নিষ্ট্ৰতা কৰিছেন না—বজতা দীকাৰ কৰিছা বাজদেও শেষ্ট্ৰতাৰ যোগন দ্বৰাৱে পাঠাইকে তিনি কাহাৰত প্ৰতি শতাটোত কৰিছেন না, শতাশক্ষে ব্যান্ত কৰিছাৰ জন্ত ভাৰতালৈ কৰি পাঠাইকে আৰ্বা হৈথিয়াছি বাজা তেল্বমানকে ভিনি পাঁচনক টাকা এই কল্প পাঠাইবাছিলেন লাকাছাতেৰ জাত কলাব্যোধ আনক সময়ে সুগ্ৰ হইত। নৌৰ্জা উংসৰে আকৰৰ মাজাৰ কইবা নানাৱল ভ্ৰাৰ্থা কৰিছেন, কিন্তু লাহালীৰ যে ভাবে কেন্তু আকৰ্ষা কৰিছেন, কিন্তু লাহালীৰ যে ভাবে কেন্তু আকৰ্ষা কৰিছেন, কিন্তু লাহালীৰ যে ভাবে কেন্তু আক্ৰান্ত কৰা কৰিবাছিলেন এখন অক্ৰান্ত আক্ৰান্ত ক্ষেত্ৰত প্ৰত্নত লাহিছেন না

পাঠান শত্ৰ-গলন, ভূঞা ৰাজ্যবেত প্ৰিক্ষণেস এবং মোলল শিবিবের প্ৰায়েন্ত প্ৰদৰাদেও বিজেপ্তিমতেও কথা আমতা লিখিবাছি , কিন্তু উঠা ভ্ৰান্তা এক প্ৰাৰ্থক শতুৰ বাজৰ भूक्षणिय श्रीमारत स्थानम अक्षारहेत मध्य क्षेत्रा चक्षात्रात्व करिया स्था हात्रपात करिएतहिल . देशका लक्ष्मीय प्रया, क्ष्मीकिक स्थाप शालाव ("बाद्याका" करेटक उपूछ , यालवा लाव স্বৰে এই অল-স্থানের সত্তে বেংগ দিবং পৃথ্যবন্ধে পূচন, অপছবৰ, স্থীলোকের প্রাক্তি অন্ত্যান্ত(র क्षापृत्ति अभारत कामावेटककिन- अहे कहा वाचार नक कामाव: नक्ष्माव क्याविशक वृक्षाहेटमा লেবে বলনিক্ষেত জাতিও জাতুক কটত। পারীগাভিকাল্যতে এই नर्थ केन कनवर्ग 'शकान'। काणाधिकात मध्यक वक्ष प्रारम जिल्लाच चारक करूर्य च छ, 'मामिस प्रानुबन প্ৰাষ্ট্ৰ। , ইতাৰের পাছে লাল কুটা এবং সাধায় নানা ৰংগ্ৰ পাগড়ী থাকিত। এই পাল্ডী শন্ত্ৰত: বল্লপুৰা ব্যবহাও কৰিছ - ইত্তৰে হ'লে দুওবীৰ বাহিছে। জেনপুন্ধীৰ প্ৰাৰ্থ देशावा प्राप्ते मुक्तीनरवारण प्रवृत्त इवेटक अवूमशामी काशास शका कविक, ध्वार अक्षार अहिक इक्षर वानिकालका-त्वाबाई कावाककृति आक्रमन अविशे नुरुष कारिक । कार्यकारण कारका पालामीएक देशात्त्व देशात्त्व कार्यकार कार्यका । अत्रव ज्ञानात्त्व माजिकका "बाद्धिकिम वाकि पाप शायात्मक खरर ।" वेशका मददर मददर ममुलकोक्यती श्वाम-মনুহে অবভাৰ কৰিছা অকলা অভ্যান্তৰ কৰিত। চইয়ামের উপকৃষ্ণের ধাশিলা-জরীভূলি हैकारकर छेरलाएक अबुरस कका रहिएक माइन करिक मा - उक्तकन बहुमाधाक कालाक क्राक्त क्राक्त क्षेत्रा मिक्कि नैर्शनका करिक । अहे क्षतिक विकित्त में "बहत" विविष्ठ, हेर्नाका मान बुद्धत साला fantien ungen urfmis, wat voten uter fum annicht uifmebn Greine fatter আহাত্তের পতি বিবি এবং নকর প্রত্তি নিচ্ছিত বৃষ্ট । এই প্রধান ব্যক্তির উপাধি ছিল "বছরদার"। অংকালে সমুদ্রতীত্ত্তী লোকানের সাহস ও বীর্যাবতা একেবারে শুলু ত্র এটি। স্থাপান্তৰৰ বল্পে বাধে কৰিবালীকের লড়াই চলিত। একটি পল্লীবৈতিত দেখিতে পাই –বেলেরা একত ছইবা ভারাদের যুদ্ধ কলপতির পরামণ অনুধারে হঠাং পানাং বিক্ কইডে व्यक्तिया कार्याम्यम् ब्याह्मारक व हत्क मुद्रै मुद्रै नका । श्रीका विद्याल कविवा अवग्रीमधान लागावेशः एडिएक बाधा कविएकाह क्षान्यायका ह्यांने ह्यांने कि अंशीत किकिएक काशिया यथुन बाहि ষা পদপালের স্থার বলিক্তের জালাক বিভিন্ন পরিত। পরীপ্রাবে ইকারা বে সুংনকার্য্য চালাইড, ভারা দেশবালীকের অস্ত চইরাছিল গুরুরী গৃতত্ত-বধুবের হুগলালয়তে আমরা সংমক পদ্মীলাধা পাইয়াছি। কোন কোনটিতে ব্রিড আছে—ছতা রবণী তাহার সামীকে

শ্বৰ কৰিবা বিলাপ কৰিকেছেন, "ৰভাগিনীকে মনে ধাৰত - খাটে আবাৰ কল্মী পঢ়িবা ৰবিল, লাবাৰ হাতেত কৰণ কেলিয়া লালিয়াছি , লামাতক বংশ কৰিয়া হাও হাইলে কৰণ ও কল্পী কোমাত হাত দুখানি বিশা চু ইও - তালাতে আমি কুড়াইব। আৰু সুদ্ধতা দেখিয়া একটি दरम विकास करेंडल । आर्थि दर प्यांगढ स ट्यांडम प्रकार भागत किसाय, फास्त कास्त्र किसा रक्षानिनीत अनुष्टे काका नाहे।" वानिवासिक स्थानुकारक कोचरक नाटवा पार-- नकुराव मदाबा कुछ कुछ के बनायों कारा कि कुछ सर्वत ना जिलकृत्व नात, क्यान्य नावादिक वादेश कृत नरीक करान्त्य परदेश मुक्त्य कृतिक । विश्वाह पामहत व्यवह अनुसामक छेरमहत हैताता कड़ीर वर्षाहर से व देनिकृष करेश अकरा अमाराहार करिक देशराब अर्थ ममुदान कोदयंत्री भरतक दील ও नवती कन्त्रुष्ट इतेहा विदर्शहरू। दहनार अवकाद प्रशास अक्षारणाउँ नार्देश्वदीय कालादमक कार्यक नार्विन्ते (Percoat Montre, Percoat Annie Vol. 1) वर्षेटक अहे क्यारक्त अवि विवयने क्रिकार्का, काकार्क काला बाद — हेडावा वशीवालय कारक कान् ফিল কৰিয়া ভক্তৰো সৰু বেষ চালাইবা দিয়া লক্ত এত প্ৰীপুন্ধকে পত্ৰ মত টানিয়া শানিয়া লারাজের লাটাভানের নীতে রাখিত এবং লোকে বেরণ পাথীরের কল প্র **इकारेंगा (रा – तारेकार्य क कृतमृद्धि इक्कानारम्य अन्दर्भ इकारेश किञ्च । व्यवस्था मृह्यमुर्थ** गर्किक बवेक पांचाबा बाहिक, काकाविज्ञहरू काफिलाहकाव समकाक हेल्डक क फबाशी ৰশিক্ষে নিকট বিজয় কবিছ। কোন কোন সমাৰ ভ্ৰমণুক ও বালেখন বৰংগ্ৰহ श्वाकांत्रियाक विकास करा करेक लाड़ी ब्राप्तित्वत वर्गनांद लाउका यांत, "लाखात्कहे মানেন এই পত্তৰ দক্ষাৰা কিছপ প্ৰতিষ্ঠান ৰাজনা, লালিবাবাদ, বপোৰ, হুগলী, বিজ্ঞাী, উড়িয়া প্ৰাকৃতি ৰাজ্য আক্ৰণৰ কৰিবা কোৰ্য্য । পাছৰ পাছি আপু কৰিবাছে क्षान्तक पश्यक जिलाहरू, त्य पश्यक प्राथकता उठी आहम क उद्याद प्राथक परिवादक प्राप्तिका विकास कवावेगाएक" (Bengal Past and Present, to Cabact II, p.) के अबे प्रश्नाक क्षक अवद्य लीड बरशहरू बहुना ५७,००० हलाक नहिला कहेना विश्वक्रिक । वश्रवद्वाक्ष ध्वेहें প্রাপ্তিম্বিশ্বের সল্পে ব্যাস বিহা লেলে যে অর্থান্তক্তরে কৃষ্টি করিছাছিল ভারণ অভি ভয়াবর : ভাষাদের অপালেরে অনেক প্রাজ্ঞ-পরিষার এখনত পতিত হট্টা আছেন। বিজ্ঞাপুরে 'मन्त्राचन'राज्य मध्या निकास कर मरा । यह स स्था निकास स्थापन कराय महारा **এখনত বছালে পৃতিপূর্ব। কিডিজানের সংবল চটুপ্রাব, মুক্তরা ও ২০-পর্যনার উপকৃতে,** त्याबाधातीहरू, बाविया थ नृष्टीरण, बविषारण, क्षत्रावाणि, हालांग, विश्वाबवाकी बंदेश्वादि, বালভারাকা, নলপাতা প্রাকৃতি পারে অপনিজ। চাকার কিভিবিবালাতে, ভারা মান্তা कारवाकारत स अन्यक्ष्यत परिवामधार त्यांगानाव करनक हु,व किस्सी बाज सहित्यहरू ৰাজলালেকে পৰ্ব বীজলের কৰিব এইবানেই পেৰ হয় নাই অনেক প্ৰত্নবিভ কৰ बाबकार महत्व निर्मित निर्माह, क्यांटा ध्रवे कार्यित बाबकारण्य नामक आकार आठीवमान वर्ष । স্মান্ত্ৰৰ, পেল, পেলাৰা ভাৰতল, কাৰবালা, মে'না, স্থাতা, ভালালাল প্ৰস্তৃতি আহবা পর্ব শীলদের নিকট হইতে পাইরাছি। এখনও এদেশে 'ভিনিকী খোলা' প্রচলিত

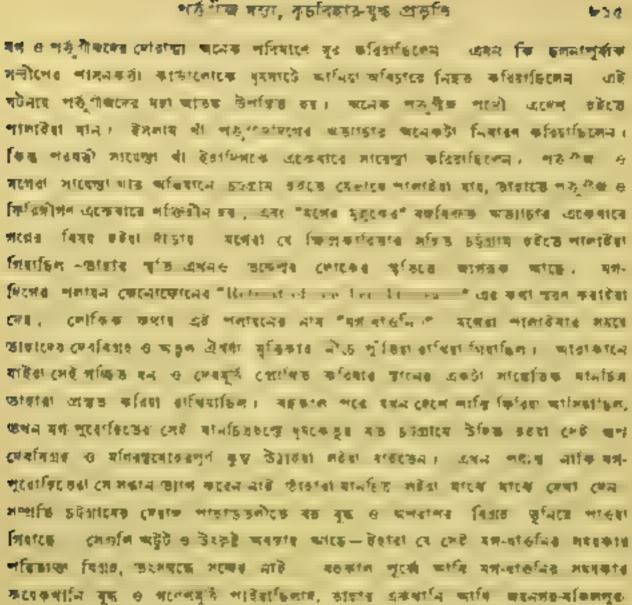


পণিউপতিঃ পূন্দী নাম ছিল শিগেরিল্লী কটি শ কভি বরগা, জংনেলা, লবাদিয়া, কামরা, বাংরেলা, লালামতি, কেলারা (। ১ г.), মেন্দ, আলাশিন ক্ষিত্র, চাবি বোডার, মধ্যে, বোডল, বালতি, বাসন, কামান, শিক্ষণ, করে বল্লা বরা, মান্দল ভূকান মিন্ধী, কামিল, ইন্তী, কালতি, মুর্তি, আরা, চালা, জোলপে নালাম প্রচুতি লগের অনুক্রনিই ব্যেব রয় পাতৃশাল আনা হঠতে আন্দলনা জালাহেছ লাভের লিবিল্লাচেন, এক সমতে ভূচলোকেরা এই সকল বিকেলী লকের যত বেলা বিলেলারা বাজনাভায়ার করা ক্রিডেন, ভ্রুত্ত উল্লেখ্যের বাজাহেরী চিলা সম্ভাচিত্র হিলাবের বিলেলারা বাজনাভায়ার করা ক্রিডেন, ভ্রুত্ত উল্লেখ্যের বাজাহেরী চিলা সম্ভাচিত্র হিলাবের বিলেলারা বাজনাভায়ার করা ক্রিডেন, ভ্রুত্ত প্রনায় বাজাহিরী বিলেলার বিলেলার বিলেলার প্রায় বাজাহিরী করিবাছিল ভাগালকাকে শিল্লার করা বাজাহিরী বাজাহিরী ভাগালকাকে শিল্লার করা বাজাহিরী করিবাছিল ভাগালকাকে শিল্লার করা বাজাহিরী করিবাছিল ভাগালকাকে শিল্লার করা বাজাহিরী করিবাছিল ভাগালকাকে শিল্লার করা শিল্লার করালার করালকাক বিলেলার করালকাক শিল্লার করাল শিল্লার করালার করালকাক বিলেলার করাল করালকাক শিল্লার করাল শিল্লার বিলালার বিলালার করালের বিলালার বিলা

witwifeniele nur bute majbung deben minen eite . utfentig du मलित्व अर्थन कृष्टिश कारका प्रमास अस कुर्गर्गाती मन्दिर एक्बीव मन्दिर बहुन कृषिश Michigiene fimimerem martina mit wifder mor meinemtes miet gind migetieren. ছলেন সাহের স্থায়ে বাজলার ইতাবের প্রথম আবিভাগ কোরেলের, লিকভিতা প্রভৃতি পশুতী জ ्राकृत्यन व्यानिका आमटन कञ्चत्रकाठ व्याक्ष्य पालम करकम । ১৯२५ वृत्र व्याप विवादनम् व्यक्तिमाधक द्मारमा मानिरमात हरन क्षक रहार कहार क्षमवास करनकामन त्यांटक क्यों करेगा स्टब्सन कारण हुऐशाय, मल्हशाय स समलो देशासन नानिका एकता प्रदेश में क्रिये (लेन चीन म्यरप हेहाता मायुर मादरत लक क्षेत्र एक करियाक्ति अन्तर मृह व्यक्ति हेजारम्ब লাপুৰ্ব অধিক্লাত হয় উভাৱা বিভিন্নভাৱে বজের নানা সামে আছেন ভাগন কাৰতা দেশ্যাসীলের উপর অভ্যান্তার চালাইড। কোন কানী অভিকার বা সক্ষমনসমত নেডা বা শাস্ত্রপৃত্তি উরাদের ভিল তা - একপ্রবে ইভারা আরাকারপত্তির সলে তত্ত করিবাছিল 🖚 हैशारनत त्योदन परमहे किल अवस्थित अरक त्याप दशायन दश्य कार व्यवस्थात । अवस মূল ও প্রাণাত একত হুটার মুল্যেল গুটপাট কবিছা বাইড ১ ১৯-৬ বুটাকে আবাকান-কাজ ঠোৱাৰ ভাবে হ সমস্থ পাম পালকে নিচত্ত কবিচে আংগল দেন - ভখন ইচারা অভিনয় ছক্ত রাইরা ডাইবাছিল। ইলারা দক্ষীপের যোগল লাগনকটা ও দেই ছানবাদী পর্ভালবিদকে নিছ্ত कद्द देशांद्रक व्यक्ताद्वाद्व कद्द्व थे। असीत्यक माध्यकक्षः दशके हृझाल वावका व्यव कर्तिहा লপ্ত ক্ৰমজাদিলকে একেবাৰে নিৰ্লি কবিবাৰ অভিজাৰে বৃদ্ধানাৰ লইবা দক্ষিৰ সাহাবারপুরে উপস্থিত হয়। কিছু লফু শিলসৰ জলসুত্তে বিলেখ ভঞ্জাক ছিল। সিবাঞ্চিয়ান পঞ্জালেল নামক এক নেডার অবীনে জনদল্পাপ কতে বাবে সহিত্য অতি বিক্রমণত যুৱ করিছা বোপন-দেনাপতি ও ভাষার সমস্ত দৈরু অংস করে। গরালেসের প্রতিষ্ঠা অসম্ভব রক্ষ যুক্তি বাং, এক ভিনি স্থীৰ স্থৰ কৰিছা কথাকাৰ বাজা হন। সেধানকাৰ স্বৰ্যান্তিসংক

ডিনি একেবারে নিযুধ করেন - পার্ববিতী রাজারা ভাঁচার আক্রিক সঞ্চল্ডার আক্রী এইল উাধার সহিত বস্তুত্বাল্যের এক আগ্রন প্রকাশ করেন কিছু গঞালেন অবভারে দুল্ करका अब्दे नजन अखान अकाश्यात करतन। अन्तिक मात्राकात आर्थक नाका मनामक्य জীহার রাজনাভার বারা কোন অপ্রাধের ছও পাছত হল। তিনি সম্রাক্তেরক বছ অর্থ ও क्षेत्रांत क्षितीटक लक्षीयक्षण विशे काताकाम त्राका कर करिएक रहत्व करवन, किन्न श्रवारणम क्रमानवर्षक क्रमिक्त कर्ण क्रम-क्रमाताकाम वारक करक क्रमान क्रांक क्रांक क्रमानवर्षक क्रमानवर्यक क्रम क्यां भि भारामस्त्रव पक वह कर्य माहिश महाराष्ट्र शाह की उ हम धारा है के वृष्ट्राह्म । যুক্তার পর উর্বের সম্প্র সম্পত্তি বহুং আত্মতে করেন :১১১ বং বহুও আরাকালের बोका प्रकारमध्य महत्र बाक्यमहरूप वार्षिक संख्यापुर नहान क्यान करिया एक ह्यानहरूका এক প্রকান্ত বাতিনী সল্পে আনিহা বিচাহিত্যক সম্পূর্ববলে পরাল্ম করেন আরাকানবাদ ও सकारमात्र डिकारडे नएकाहे जानवामा करिया भागवत करत्य । भागामा मान्ति वेक ६५ व किरला, देशि करे अध्य मनशास्त्र करवक मन मामा आएक महिन क्रांकी आहान करियाद हरत निक काढारक काजिया जिल्ला करवज द्वार जटन स्थापाद जामनकाल क्योजक चीकार किशा 'हैरबाटक 'ब्याबान्यवाका बनिकाटक लाक क्ष्मावेश कथा इंटेक कर आसिम नामक মেনাপত্তির অধীনে একংগ বৈত্র সংগ্রহন করেন । ইবারা আর্থানারাকে ও প্রাপ্তভাগ मुख्य करिएक बाएकतः। ब्यालाकार्यक शाका अलकाबरम्ब मध्यप्रताह परिशेषिकारक मण्युन-हारने भृताच करतम अहे दृष्ट छन छ। मिन विश्व कन अवर ग्रह्मातम भागाहेश यान । व्यावाकात्रवाक व्यवादारम अलील क्षण करिया त्राच ३७.५ वृद्ध व्यव । ३०७० वृद्ध व्यवस ন্ধ্যৰ সাধ্যেপ্ত হ। আরোভাননাক্ষে সম্পর্কে পরাস্ত কবিছা হসেন্ধের সেনাপতির দায়া ह्म बहात महे क्या है। केंद्रात कहता। कांद्र १० वश्या कांत्र वह प्रशास व्यवस्था চুৰ্জা বৈলিত ভুইছা বলুকেলে যে অভখ্য অভ্যান্তার অভিযাত্তে ভালাত কাচক কাচক বিধাৰণ পুৰেষ্ট কেতথা কটবাছে , বানিবাধের প্রমানুক্তার পাঠ কবিকে ভাগমান্তে আছিও অনেক ভবাৰত কথা ভানিতে পাতা বাছ এই পত্তীত প্ৰস্থাতা পৰ্য কৰিছা ব্যিত, emillet .. unrest ebeta un entern ufter wiente mirat um unret wermet दर्भी कृष्टिशोह * अक्षक कृष्ट करक मृश्यक्ति। चेत्र व्यूनानीत क्रायक था क क्रमायक हर्षेत्राय स अल्वोल कर्यक करवन । अर्थका ५,३००७ कामान एक्किया थाव, विक व्यक्तिकारण वनश्च सुनिहत ट्यापिक करिया गांद्यांटक स्मान्यालया कालायुक्त कर्ष शाहरक मास्ट्रम मार्ड - व्यादाकान्यारणह माम अन्य करेवा देवावा (यामगाय माम युक्त कविता । चातावा यावावा रेमक्रमायक वाता चारमंत्र नर्ते वास रेनक दिल, किया हेडाका स्थान स्वतन भावित ना । यालका स्थानी चारावान-बारफाउ अपूर्याक्षकारण हेलांबा धादणेड प्रतिवा परिवा महेबादिस (अवादन वात्रवाम देवांबा मुकेन, बद्दन ध्वतर क्रवारहांच Stetis ह (३) ६ मा १५८७, ५८ ८, р. १ ००

ইসলাম গা নাধার রাজধানী চাঞার ভাগন করিলেন এট খগ ও পর্ন জিলিগকে হবন করাই জাহার এই সাজধানী পরিষ্ঠানের প্রধান করেব ছিল , জংপুর্বে প্রভাগালিক।



नारम्का थे। এট ভাবে বল্লিলের এক চরতে ব্টাঞ্চ টকার কবিয়া উত্তরে 'ইস্লাব্ৰাল' নাবে পৰিচিত্ত কৰেন। মল ও প্ৰসূত্তিক প্ৰাৰ আভাচাৰ বিলেখভাৱে दमते भवद हरेटक विवादिक क्वेदलक, लक्ष्मिक्टक मार्थाककारक अवाद्य-दमवादय प्रकालक কণা বংরেক আবলেও ওনা বাইড , এল সাহের বিবিধাছেক ১৮২৬ বৃং অলেও বল বস্তুত कामिकालाबामीमा प्रम कवित । १९४० मुद्देश्य दश्यक अस्त्र दम्मी नवाव अवदे। देश देखरी দিলতে কৰিখা মৰ ও লতু বিভ সন্থানের আদিবার লগ বছ কবিবা কেন সভান "উতিস্-कीशकांब" (Batanies) Garven) कराइ दारे देश्य हिल

ৰাষ্য প্ৰায় চৰান্তসকলে। কালিকাস এক মহালবংক দিবাতি । 'নছৰ মাসুব' নামক লালীলাকাৰ (मुझेनक के सका, वर्ष भाव मन भूरवाहिकमत किवरण उत्तराहर भिविदा कामिना हमने मकन

श्राप्तम भूतकहात कविष्टात, ब्राहात अकति (को इकारत कालाने ब्राह्म वर्षेत्रहा

नाठान । ए कानाकनरमध् श्रीवनकवा । याम द्रायम निविद्यत विद्यावयम् । ध्राय পৰিশেষে মধ্য ও পাঠ্যীক কল্পানের অভ্যাচার-নিধারণের পর বাজনা, বিহার ও উদ্বিয়াত্তে

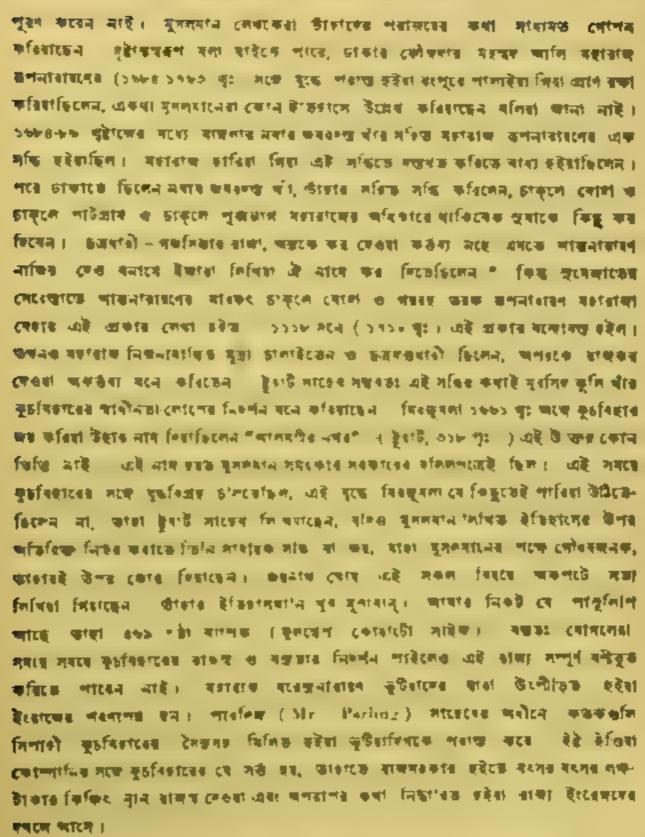
কুর্ববিধার রাজ্যের পূর্কান বাধ প্রজ্যার নাল, ব্যক্তিবে ব্যের্ডাপটে, লাল্ডিয়ে বিভিন্ন এবং উরবে মাপার ও ভিনারের লাল্ডিয়ালা । প্রই লাল্ডারা প্রয়োল ব্যক্তির মাল্ডিয়ার বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি বিল স্থানির রাজ্যানি বিজ্ঞানি বিজ্ঞানির রাজ্যানির রাজ্যানির বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির

ঘটনা এই পুশকে ৰণাৰধন্তপে বিশ্বত কইবাছে। ক্ষমান সুনী ৰাজ্যান্তীৰ সমন্ত্ৰ কাগজপুন, আচীন হ'লল পেথিয়া এবং বক ৰুছ বাজিও ৰচচনিক বিৰৱস্থালৈ ভূমিয়া ইজিহাস লিখিয়াছিলেন 'প্ৰভাক থক দৰ্থাং কা জনাৱাৰও ভাষ্ট্ৰকাৰী ৰাজ্যৱ ইতিহাস কিনি বাহা লিখিয়াছিলেন, ভাক্ ভাষান চাগে দেখা ভ্ৰমৰো কোন ভূম আছে বলিয়া আমান মনে হয় না।

বোপলবিপের সঙ্গে লুচবিভাবের যে সংখ্যেত বিষয়ন টুংগ্ট নিরাছেন, আছার জনেকটাই মন্ত্ৰতঃ মুলল্মান ঐতিভাগিকললকণ্ডুক প্ৰদান কাৰিনী ছটাতে সংগৃত্যক। এই বিষভাগের সলে অংনাপ সুসীত ভণিত হুডাংখত সনেকাংগে যিক নাই: প্রথমতঃ রাজার নাম সঞ্জন मिकारन भारत, —सम्बोधादादन । अभ्यत्क द्वाचनाकृति स्वनीर्वकारमध्य कर्णहाती वाकासूत्रकीक शिक्षक त्राकारमाम निविष्ठ भूगुरक शाकात करनावकोत्रकरक कृत अविश्वम, हेर्ग विश्वरक्षे সন্ত্রপত নহে। লক্ষ্মানারাধণ ১৫৮৭ খুঃ নিংকাসনে আত্তে কট্ডা ১৬২১ খুঃ অব্দ পর্যাত্ত शक्य करवन करनाथ दुक्तीकृष विकासकी दिक वृद्दे एवं स्थानन स्मनानों कुर्वावरास्त्र च्यानिक क्रेरभाष्ठ करता। क्षाका प्रका नगरकत्र व्यानका चन्त्रकरकाहे दवन्त्रे व्यानीकाह वस्त करिएकन, ध्यमक प्रदर पृष्ट्व नः प्राहेदा रमनानाक्षत्रिमध्य दशका करिएमन,—कीवाबी যোগন নৈপ্ৰদেৱ হারা প্রাক্ত এইলেন যোগদেরা রাজ্যের অনেক ক্ষতি ও লুইনাদি ক্ষরিষ্ঠা চলিয়া গোল ৮ - রাজ্যর স্কুট পুত্র সম্ভাব্যক্ত আবে ভৌগনারংখন অসীর কৈছিক পাঞ্চিপালী ছিলেন, ভিত্ত হ'লা বিলামী ও অলস্তভূতি ছিলেন। একল মুকুক্ত সাক্ষত্তীয় নাৰে ध्यक बढ़ानिकटक राक्षा अवद्यानिक कटरन । अहे शास्ति स्वाननम्झाई आहालोख्य निक्र ষ্টেরান্টেল করেন - জাহাজীর রিজ্ঞ দৌহিত্র তিনি ভাষণ পরিষ্ঠেকে আদর করিছেন। মুকুল পাত্তিক উল্লেখ প্ৰতিপাৰ বইচা উচ্চেন, পাৰাৰ প্ৰকৃত্যৰ কুচাৰকাৰ কথল কৰিবাৰ লক किनि शादक्ष काकता किनियम बारमण करवन । द्यालन देनवलन सूर्वकाव बाद्यकान करव, किङ्क अब्द बार्गानक युद्ध करेटल शहरू । एकाम दुकान पुरुद्ध द्यानातक लक्षण सहरूम ध्यारहेड মালার জানবাট করী দুইবা রাজ্য লওড়ও কাবছে বাংক। উপাহারের না কেবিয়া স্বর্গরাক্ষ शक्तीवासाय विश्लीत प्रवास्त जैलांकक करेवा प्रक्रिय कार्याय करवन। विश्ली बांका मालीव তংশুক্ৰৰ বঞ্জনাৱাহণ ও ভীৰনাৱাহণ-কৰ্ম্ম ক্ষত-ক্ষিত আলাকিক কাৰ্য সাধিক হয়---क्षांकारण प्रवास्त्र डीवारकत बीक्ष्यंत कथा शहरविश्व वय अहे समान पहेंचा निश्चक স্মু বলিখা মনে চৰ আকটা কুন্ত পুলি বিভা খালা খাইতেছিলেন -একটা বাতী विनदीत किक् इवेटक आमिएकहिन। दाकारण्य किरिहा शहेयात खावा माहे - स्थानार বাজা অপ্রথম চইতে বাংকন। পদ হাতাকে কিংট্বার বোগা প্র**বন্ধ ছিল না**ঃ माइक कि करिया । शहन नवात कुवार बक्तावादन विश्वति पूरे वस शादन कविता निह পাৰে এমন কৰিছা টোলিছা দিলেন হৈ হন্দ্ৰী চাৎকাৰ কৰিবা প্ৰচালগৰী ধুইল।" আৰু একদিন ৰাকা খ্যুনাড়ে মান কৰিছা তৰ্ণৰ ও আছি ভ ক'বচেংছন এখন সকলে একটি ১৬ কড়ী নৌকা দেই বাটে বেলদ্কারে উপজিত হবল, কালা করত গল্টারেও আবাটে মৃত্যুদ্ধে পরিক ইউচন কিছু জীবনাৰাহণ উচ্চাই জনাউচুলা বিশাল বন্ধ কৰা নৌকাটা অভিবেশ কিনাইলা কিলোইলা দুকৰি সমষ্টি এই যে বাজা বালাতে সংখ্যা টেউ কৰেন একল উদ্ধান লগে আনাজীয় গ্ৰেছটা কৃত্ৰ ভোৱন নিৰ্দাণ কৰিবাছিলেন, আনুন ভিনি ভানিখাছিলেন, নিৰ্দাণ কৰিবাছিলেন, আনুন ভিনি ভানিখাছিলেন নিৰ্দাণ কৰিবা কৰিবাছিলেন, এই উচ্চালের প্ৰ বন্ধনালয়ে নৌৰাৰ মন্তব্য কৰিবা আহে। উচ্চ কৰিবেন—বাজা ও ভীননাৰাহণ কৰিবা নাম না কৰিবা প্ৰস্কান্ধ কৰিবাছিলনা।

करेगा परमत मृत्यंत परेना छोगनाताक छ प्रकारताक पावस्त वेश्वा महा इतेष्ठ करेगा परमत मृत्यंत परेना छोगनाताक छ प्रकारताक पावस्त वेश्वम्य विकास, विकास महावास परमत मृत्यंत परेना छोगनाताक छ प्रकारताक प्रवास करेगा कृतंत्वाताका छागिक प्रवेशांता । वाकम्प्रकार परम महावास छागाय है जात प्रवास प्रवास प्रवास कर प्रवास

किया मणीनावादानव क्रवे क्यापा कोयंपाकी क्रम लाके आवा महत्वा हानानायक महत्त्व मान्यरे धारा नामविककार्य विकित कहेरानक कुठनिकात ५५-५ प्रहेश्य नाम स पानीज किन : क्षित्रहरूक जावादक मुझा अवहे फारक मन्दर्भ अर्थानक करे के । कुर्धनवादक भवनकी स्थापकार्यन wies mimmere Wirten nfam nichte mie un fan fante gete मुख्याला । पुरूष कार्याः mmenern nerein abiganeteine nein main ne mu dieta ober : bimig antien di auf mann mann wie nem Greigt fafem pon किकित कर पिटल पोक्स करेश करम दशकुम्पारी दर दशकात वाकिक काशबर कर्यम सहैता माजित। ५७०० पुरेशक वरीक्षणाबादन्य स्थानकि पुत्रत्यार्जन्त सहित्र व्यानक वृद् कृतिवादिरान्त्र । "त्यांत्रम देशक उटक कृत कर कृतिहा वाक्ट्रेम्टक्रव मञ्जूक काहिता माना काथिश बाल्य देलक क्षेत्रवाहेश काविशाहिक,-हेशाहिक कार प्राप्त आप वहेल 'मुख्याला' । স্থান্ত প্ৰতিবোধ নইছে ছাত্ৰে নাই, ভাষাবাও একপানে অনেক বৰনেও নিজ্ঞেন ক্ৰিবাছিল, সে প্ৰদেষ নাম চইল 'কুক্ৰকাটা' ক্ৰনাথ বুলীও ধনিত প্টনাও সংস্ क्षांठे जारहायत केकिन मध्यम पानहे जिन माहे जिन्ह तहे मनत पूर्वतिक्षात्त हेजिलांत মুন্দী মহানত একণ পৃথ্যাস্থপুৰ্বতাৰ বৰ্ণনা কৰিয়াছেন যে সাভাৱ কৰা আৰক্ষ অধিকাশ কৰিছে পাৰি হা। আহল কেবিংকতি যে টুলেট লাচেৰ পুনং পুনঃ কুচবিধার করেত কথা কিবিলাছেন 200, 208, 228, 028, 028, 030 W See पु: बझवामीत माध्यम् । मिन्नु आसर्गत ক্ষু কুইলে ভাষাৰ পৰে যে ভাজাৰা পুনৱাৰ পাৰীন কি ভাবে কুইছাছিলেন- সেই অধকাৰ



আসাৰের বৈক্ষ ১৯৩৮ বৃহাকে বহুলেশে আসিবা একপুত্র পার হটবা বকের আনেক শলী ও মধত পুঠন করে। স্তাব্যার প্রত্যুগত ২০০ বস্ত্রতী গ্রহণ আসমন করে। ইসলায় বা ইয়ালিককে প্রাক্ষ অভিয়া প্রধানন্ত্র বাজনৈক্ষেত্র প্রভাৱন্যসূত্রকৈ আসালে প্রবেশ করেন



একং রাজার ১০টি কুর্ন অধিকার করেন। কিন্তু বধা আসিরা লঞ্জাতে রসমের অভাবে রুগতির। একংশ্য ভোরে করিয়া পালটের করা পান।

१४५२ पुर चरण विश्वस्था बालाहरक वाशीनका सुन कविरक क्रुप्रमध्ये हम - विश्व আন্তিৰের জন্মতে বলগ্ৰের কভাবে ও লাগ্রনের কবিলায় লঙ্গাংশ থিনি স্থাতিবাল্প কইয়া गरक्ति । वेगान चयताह्य नामा नामाहेना भारत्य वानेरकत--**अ**थन জিপুরা ও আনার। विक्कृतमा सरदक मानाव छेरकृत प्रवस्तान । किन्नु वर्षाव मानाव विक्षानी चात्रक करेंक। किन्नु गांबरमान विवक्षणनाव कर करेन। बाका क्षेत्रकारक प्रमुख्या **एका**ला दलाला, ५०,०४,००० एकाला द्वीला, ४०कि वर्षा अवः वाकासःभूदवय कृषेष्ठे सून्यती। মুখারী প্রাণান ভারতা অধ্যাতাত পান - চিনি বাংগতিক একটা নিষ্টি বাজ্প পিটে चीकृष्ठ क्ये, जन्म अहे शामच बोध्यय द्वाराश क्रेस्ट फावर्स मामिश्यम हाशी बाव्यकृषांतरक महत्व महेश च्यारमन्। द्वराजनिकायक महत्व विश्वदक्षण्यक महत्व जिल्लाक क्षेत्राक्रिम । स्थाबरमता ता त्याच्य केनमक भावेरताहे छात्रास्य माञ्चाकामुक्ति स्थित। पु किट्यान । न्याहराज्या द्याप पद्यंत प्रकार कोटन या लाज्यकार्यक्रम विकरेग्सी सारका केरणाक कविशा मुध्यमाना सामाद काँड कविशा मानिएकन धामा विकास शामा क्षक्रिकारण मा क्षा कविशा त्याम त्यावारक कांग्या पावस्थान त्यावारण बाहेनीकि कांशाव ছুল্পুৰ্ব ক্লিব্ৰীজ কিছে, উৰ্বাহৰ বহু পথা পৰিকেই ভাগতুত্ব প্ৰাণেপুৰ্বাল ৰাজ্যটি চিন্নজাকেই অবে আত্মাত ও পদানত কবিতে কুওসভা কবডেন - কিন্তু কুচবিকার ত্রিপুরা ও আনায় व्यक्ति वहें दुक्त नाम्न वाक्रमन क फरकईक दारकान पांचकान क्रिक्ट्र वाध्यादिक, व्यापनी प्रवाहनर वाहे जिल बारकात नवरक कारणहत्व कर्तत्व, तकक प्रवाहनहें वाहे क्षणक শেষ কৰিলাৰ ভিত্তেখনেও প্ৰথম পুৰোজিত বাধনাংগত নিওট কান্দীৰ এক বুসলকান বোদ্ধাকে স্বানীবলিকে বলি বিভাছিলেন আসভল কৰা লাবৰা এই পৃত্তকেৰ লেই প্ৰাংহ वर्षना कवित्र ।

চতুৰ্থ শরিচেত্দ

মোললাধিকাতে বজাম লামনকর্মণ

বছাৰে বোগালের বাঁতে বাঁতে সবল্ধ লাজপঞ্জ কর করিবা আক্রণিবিতর বিল্লোচ্ কলনপূর্বাক পার্থকী ভালোত প্রায় সকলভাগকে উরোধের বিশাল সাম্রাক্তাকৃত্ব করিবা সাক্ষাক্রীয় অধিকার পাইথাভিসেন, ভালার উক্তিয়াস সংক্রেশে বিলাম। আক্রনত ব্যৱহা ক্ষাবিহাছিলেন, ভারাজীও ও সাজালান সেই নাডিই ব্যক্তঃ অভ্যাহণ ভরিবাছিলেন। আক্রনত



भिक्के सा विके सामहात माद्रा कावक्रमांटक कवक्रमाक कविता राजह करकी वर्षेटक हाते। नार्वेदा-ছিলেন, তিনি পুৰ বড় যোৱা ছিলেন, ছখালি তিনি সুত্ব ভাৰবালিতেন না বেখানে क्षमा ও विदे गानकात मार्च करेक, त्रावादन क्रिनि आक देवता कवित wierren eben कक्ष देशिक विश्वन वाकियोहक कोवन भूक कविता वृद्ध कविता नियुक्त कर्षत्रका । अनीम वास्तिना मन्त्र वायतप्रकृत एक परिस्कारन कुछ वर्षेत्रका - विका fuin uim cht miere fun cein mierna, Binten falle Breimi alem uifign freme না। ঠাতার সংক্রেট্র সম্বেট্রেটর কলায়ার ভূগ করিছে তিনি সমত করতেন না। শাসন্য ঠালের মধ্যে মতি কেয় ক্ষাঞ্চরের একটু কেবা পরিচয় দিয়েন, করে ডিনি ভারা क्या कविश्वन ना अल्डिक हर यहाँ। हरना बन्न कविहक ना वक्, काराव केनव किनि क्षको। मध्दे प्रदेशका । नामान्य निनित्तका किन्नि वहमान्य करिएक नाविष्ठक वा वास्त्रक ৰাজপ্ৰতিনিধি সাৰাব্যক গাঁ বোললবিচ্চাটা ক্তেলিলান্থের নেয়া এখা লায়ান কড়ণু বাঁও अधि अकड़े दवनी अन्य कडका अकि कहिलाकिरणमा । उर्दमा क्रिक मृत्रा, अकड़ मास्यव मालाव fenge ebn Stoten bidigem-and fo Secons mures neme ofen fon uene क्षीकारक करवामारव कावक वार्षिकाहित्या क्यांस वार्कित प्रति क्यांव कावम क्यांस বোলা ব্যক্তির অনজাতী সমাট আক্রবত লেভসুষ্টতে ভারত্তরটোর নাসন্তব্যর প্রবন করিছা। ferma, gina mie murant feerneme mus den gentiem, mbm, majunte भेग त्याचा कशरणक व्यवदारम त्यांच (एक) दांड वा उत्प्रवाक मुद्देशम मार्थामान विक्रियात माठेग्मरक महत्त कक्कि छात्रास्य अधुकृत्य मध्य करात्व आकार विवक्त क्रेस्टिस्ट । ("The Emperor was dis, cases at the want of energy evened by the Raja on the occasion " - Newart, Bangaban of the collect with a वर्षामाना बावनव हरेटक क्रिक्टें। नारेटकन तमक बाक्यान्यक विम्नविद्यान, व्यवक्रक्रमाटक Ginta nies feete fecen fan ence wen militan erine Giote mu eine-इक्क रैशरक मां लावेरत फेलाव कीका कार्य क्वेरब, कवमत क्रिम व्यवारक प्रवट क्रिक मा 51विको एक कथा विकासिक्तान्त्रः, काना कथा कोन्द्रत्यः, (व्यवक्तका त्यव व्यक्ताप्त्यव लक्को क्रहेर्ट्या । क्षांकात बारकात पर्गामानका बारकाक्षितः जालस्य जानुस्य करात करिया किसि व्यक्तिकत्र ভিলেম, সেখানে কৰা অথবা বিধিলভা-প্ৰথপন উৰোধ নীতিবিক্ত-শে পাল বভ কুত্ৰই কৃষ্টিক না ক্ষেত্ৰ, আক্ষাৰ বাজৰ ভাবেৰ প্ৰায় প্ৰকৃষ্ণ লেখকে আলংগড়াল বুলে कविरायम् । ताहे माहासानीविराय क्रमाव्य धावधवरमत विमान माविकात देशकात अधूनी-স্কালনে চলিক। জিনি নিজে নিজ্ঞত ডিলেন, বিশ্ব আবুল ভাল ভান সেন মানাসকে, (कामका) अनुवि विक e अधिकामन (माकटक किन्दि विकित्तमाद्य होमादेशकन । अक्रमध बाहे-कारिकात पृदेश्व क्यारक पूच दक्ते आहे - किन्द्र किन्द्रिके क्रिक्शाद्वर क्रमण करिकारक्रम, ভিজুম্বানের ভবলার্জ্ জনিবলে নিক্র করিয়া বিনি সমস্ত করিছ জিলার কেন্দ্রমূপী করিয়ায়েন 🗻 ক্ষম টোরার। মের বনিরা বিধার্থন, ক্ষম উর্বেশ জীয়ার ক্ষপ্রত লাভ করিবাছেন।

এইভাবে প্রাচীন ইক্সের আবার জাঁকিয়া উটিয়াছিল—স্নাত্তবর্ষের সমস্ত শক্তি বিদ্যা অভিমুখী ইইয়াছিল, ভদযাব ভাইতবহ বিশ্লীত আশুহার পাড়িয়া পেল। চার্কিটিক আশংখা নক্ষত্র এবন কি উক্সকুলা ক্যোতিক সূর্বেগালনে বিনুগু রওয়াতে একমান্ত প্রথাননাসন রৌত্তের বস্ত প্রদীপ্ত হট্যা উঠিল। আমঞ্জ এখানে ব্যালাগ্রাপ্ত সংক্ষিপ্ত একটা ভালিকা বিষ্

5	ছদেন কুলি খাঁ, খান ভিডান			2449-249-42
R. (बाक्य ट्रावस्था	***	***	Seve-seve 4:
6	পান আজিঃ হৈছি৷ কোক্			Sans Sans At
0.1	माहाबाच चीम क्रार्थ	644	204	Sens-Sens di
$\mathfrak{r}(\mathfrak{t})$	উল্লিয় খান হেরেবি	***	144	১৫৮৭ খুঃ
				(चवानपृद्धा)
u į	সৈয়ত পান	-4+	144	(অকালসূত্রা) ১৩৮৭-১৩৮৯ শৃঃ
91	নৈয়ক খান শানসিংহ	***	144	
11		# t t	144	Selesces 4:
11	मानिशः	ar 4 +	144	उद्याप-५४५७ मूर ५४५० ५५५७ मूर

আকবর পীড়িত চইবা পড়াতে ভারাজীতের পূন্ত গণক বারাতে নিরীর সিংহাসনেত উল্লেখনিকারী হইতে পারেন, মানসিংহ সেই চেটা কবিজেছিলেন কারণ থকল মানসিংহের কালিনের ছিলেন এগিকে কার্যালীর (পেলিম) আক্ষরের রাজ্যের পোষর বিকে ক্ষকটা ক্ষাধান্তালাগর্দন এবন কি শিকার প্রতি বিজেগাট্রণ কবিতে উত্তও ছিলেন থানসিংহ এই ক্ষাধান পাইবা বড়বন্ত কার্যে পরিশন্ত করিজে চেউত ছিলেন।

কুত্ৰুখিন বা কোকুলটাস কোজা-- ১৯০৯-১৯০৭ । ইবাৰ সবছে বছৰেলে বছৰান জেলাৰ বিখ্যাল সেৱ আক্লানের হত্যা হয় এবং যেকেজালা বছৰান ছইজে আহালীবের কালান্তঃপুত্রে নীত এইবা ক্রজালান (অলভের আলো) নাম এবে কবিয়া ভারত-স্মাতী কন। এইবানে আম্বা সংক্ষেত্র ক্রজাল্যনের কাহিনী বর্ণনা কবিয়।

দক্ষিণ ভাষাৰে ভাষা আনাৰ নাৰক সন্তান্ত ভূগোন্তৰ এক কাজি অবজাৰ বিভ্ৰমান্ত ভাষাপানীক্ষাৰ ভক্ত ভাৰতবাৰ্য আনিতে সন্তান কৰেন ভাষাৰ আনি প্ৰথম প্ৰথমী ছিলেন, ক্ষিত্ৰ বাঁহাৰ পিতৃত্ব আতি নিংগ ও কাছে ছিল, এই কলাতী কাৰতবাৰে পথে চৰবছাৰ চল্লাই উপনীত হল। আবালেন ত্ৰী অন্তঃসন্থা চিলেন, উন্তোহক একটি আড়াৰ চড়াইবা পানী বহা বাঁহাৰ আজে ভাটিক বাইজেছিলেন। কলাতী ভিন্ন দিন উপনানী ছিলেন, উন্তোহন সম্ভা কাৰ্য্য ক্ষাইবা নিবাছিল। এই অবজাৰ বাইৰা সভানপ্ৰসন্থেৰ কাল উপন্থিত ভূট্ত, এবা বিনি ভালে ভগতেৰ ব্ৰীক্ষী মহিলাকের অভ্ৰতৰ ব্ৰীকা ভাৰত সম্ভানী ক্ষাৰেন, কোট জনাতৰ আলোঁ ভ্ৰাই আৰিক্ষিত ভূট্তন, এবা বিনি ভালে ভগতেৰ অনীক্ষী মহিলাকের অভ্ৰতৰ ব্ৰীকা ভাৰত সম্ভানী ক্ষাৰেন, কোট জনাত বিনীৰ আজি

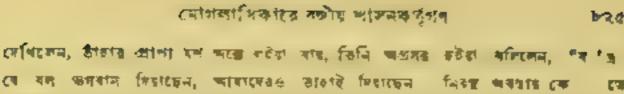


নাই, তাজা আবাদ ও উহিব পদ্ধী এই তুর্জন বে উচ্চারা আর চলিতে পারেন নাঃ নবজার নিত্যহ চলা অনলক কেল হাড়িবা হ্বালার বিকেশে আলার অর পদ্ধী শতিকে বিজ্ঞার বিজে ক্ষালারের ক্ষালার। কেল হাড়িবা হ্বালারের ক্ষালার। কেল হালিক আনিরা ফলারী কোন করাইছিল আবাহরের ক্ষালার উল্লেখ্য করাইছিল ক

কিনি বেখিলেন এক প্রকাত কৃষ্ণদর্শ নিকটিকে খিনিয়া ধরিয়াছে ও জাতাকে প্রাস ক্রিশার জন্ত ভাষণ বদন ব্যালান ক্রিখাছে। কেইখানে জানবেশে আসিবা সোর পোল क्यारक मान्त्री कराय कर नाहेश निकृत्क क्षाक्ति त्यन । किनि काशास टकारक गरेश মিরাল্পে প্রীয় মিকট কিবিয়া আদিলেন। ছেখন কংলেট লালোরবাত্রী বৃদিক্ সেই পথে চলিতেছিল, ভাবাৰা এই অমুত বুৱাল পুনিয়া বিশব পরিবাচকে সাহাল্য করিছা क्षांशास्त्र महत्र महेश (मान) कथन व्याकतन कारबाहन किहतन । व्यासक की नाहन कीशहर এক প্ৰথমি নদ্বীৰ দক্ষে ভাষ্টা ল বাংদৰ সম্পৰ্ক ভিন্ন ইতাৰ আৰুষ্ট্ৰতে এই দক্ষি যান্তি জেম্প্ৰ काम मनवादन जेविकित भारत महात्र पहेटल वर्गात्रात्याः आस्य क्रिनि द्यान्त्र प्रवृत्यादन প্ৰাক্তম্ভিৰ ক্টালেন। সেই ন্ৰকাভ কলাৰ কলনাবলা লপনাৰ বিষয় ভটল জীলাৰ মাম কৃত্তিৰ মেকেললেলা অৰ্থাৰ "ব্যাট্টুকাৰ্ডিক", কাৰণ জাতাৰ দৌৰবা সভাই ভূবোৰ कांच हरक भीना कि छ . कि वि अध नवरत्व बरना बाबानाकान कुनवाही पढ़ेश केंद्रिश्य । ममीट्राह, हिन्द्रविकाय, कृषिकारहानाय क अर्थान किनि वस्तीनपाटक व्यविकारिया वर्षेट्रस्य । क्षेत्रस्य मृति जीर्थ स अविति, कशा हा हुती भूर्य चन्छ नक्ष्याचन, बाक पशुब स विश्वित्रको किन्। কোন নিমন্তৰ-সভাৰ দেলিয় জাতাতক দেখিলেন, জাতাত কল উচ্চতে আৰিষ্ট কৰিল, জাতাত नारम किमि कथा बहेबा रमारमम । भूगकी बस राहे। दिन पुरवार कथ समय सवा । इतेक বেন অভাবিতে তাহার অবভান মুখ হটতে অপসারিত হটল, তখন টাহার সমস্ক মক্তিম লাও, ক্ষিতাৰৰ ও কুতলাবৃত কলোৰ এবং চৰিতংশিবিং দৃষ্টি সেলিবেই মুকে बाहेक (बाह्य मा विशित्त) ("Then, as by secodent, she dropt her ven and shone upon him at once with all her charms. The confusion which she could well feign on the occasion beign taned the beauty of her face. Her timed eye by stealth fell upon the prince and kindled all his soul into hive."-Stewart, р 282) কেলিৰ সমন্ত্ৰিনটা কাহাৰও সক্তে কথা কহিছে পাৰিলেন না। কিছু ভাষা আবাস देशक भूटर्करे व्यक्तिक दमक चाक्त्राद्यात मध्य कञ्चाव विवाह निर्देश, व्यहेवन वागुमान कतिहा-

ভিলেন নিকপাৰ হটাঃ দেশিৰ কীয়াৰ শিকাৰ মিকট প্ৰাণৰ আকাৰণা জাগন কৰিছেব কিব কাৰের অবভাৱ আকাৰৰ বাংশাৰ কীয়াৰ ভাষী উপ্তৰাধিকাৰীৰ প্ৰান্ত শন্ত মেংগাৰ্থে শাসুন্ত্ৰা কজাৰ বিবাহে হাখা ভন্মাইছে সমত হটালন না আকৰৰের জীবদাশ্য দেশিৰ সেৱ আকাৰ্যনেৰ বিভাছে কোন চক্ৰান্ত কৰিছে পাৰ্থিনেন না। বিন্তু সেলিই ও নুক্তাহানের প্ৰেম সক্ষা এডটা নিজা জনস্থাকে প্ৰচাৰিত হঠান যে, সেৱ আকাৰ্যন বিশ্বক্ত ইকা আগ্ৰা পৰিস্তান্ত্ৰ্যক বছলেশে আনিকান এবং বছাবিশের আকুবুলো বছনান শোননক কৃষ্ণ লাভ ভবিকেন।

व्याकनरहर मुहार भन हा व्यासन हामा हिस, छाता व्यादार वाससा कस्मनरहरू हुन कुननंद बरक कार्निका नरफ, काका महत्व पांच ना । काराजीक निरंदानाम कारुक स्ट्रेस स्मर व्यक्तान्तक वक्तव करेंद्र ब्राकादेश व्यक्तित्व, छात्रादक विद्यप লের আছলাগের বিক্তে कारव मुकाबिष्ठ कोटरमय, एन काकमायक विकास छिट्नकर्मेश **电影电影** 6 दलाक फिरमान मा । अकनवदरम फिल्मि मानकाराय मध्यविवारमञ्जूष प्रकीष कामा भा केनवाहेदलत अकसन जिन असे फिल्म अन्य भागपातन नवाद नामा पूर्व पाकिन्त कृष्टिक दम्बावेडाविद्यान विद्यावकः अमानिद्यक देनिक वद्यान अमुक कृष्टेक दम्बादेश विश्वfamamien nuena uff minte aferifiena einer minne Beien minig mineifneme . दैशांत नाम दिन चाला किटला, किन्दु এक्कि काल वह कहिशा किनि त्मत चाएमान नाटम Mfelbis egatibema fote wur Grie Gae nietne unte nerg meifen ign-WBete Bla cut nuce udbutme e ermuetes norde nutlam feina : Mon ৰাজ্যিৰ পদ্মীকে আহাজীৰ কি কৰিবে বল বা ছলনাপুত্ৰৰ প্ৰাৰণ কৰিবেন দু ভাৰতে famt is famera Gunfau minneit fum : fo bied erenennen mieten, nuit জান্তাই ভাবিত্তে লাগিলেন। কিন্তু নানাকনের নানাকবার সের আফ্লান বর্গণাত্ত করিছেন্ मा, क्राकात दिवार व्यक्तकात माम्पादक कानिया नाकिएक नार्वक मा अक्षादिक वाक-क्षीक्क किनि क्रान्त विकाश परम करियाकियान अकतिन अकति। शायाच केरलाइक entwun que Seftiem verbien, nurb bet femte wiere enten, weim gratten স্থিতা সের আফ্পান্তেও সভে লইডা সেলেনঃ ব্যাস তেখানে ছিল সেই স্থানটা ক্সেক্স ক্ষরিয়া একটা বৃহৎ পরিবি নিজেপপুরুক সমাটেও লোকজন পরুকে ছিবিয়া কেবিয়া व्यक्तिक हरेएक लाधिक अधनः व्यावादा न्यादाव शक श्रीद्रविक कहेल द्व केवाव नामून-আক্ষেটিন, প্ৰকাশ ও অপ্ৰেষ্টালত এক পৰিকাত লোনা বাইকে লালিল। সমাট বলিলেন, "आवान सन्दर्भारत माथा एक काइन, विनि अकाकी वानेश वावति नियम कडिश वर्गमहरूम है" अप्ताद्धे काविकादिकान, त्यत काक्यान करत काक्य कहरतन : अविद्य त्यत काक्यान काविद्यान, "किह्नकांश (मधा पाक्, स्थवात्मक माना अहल नावनो (कह नावे, उत्राह्म) लक्षारणक হুট্লে কথন আৰি প্ৰস্তুত কইব " এই ভাৰিলা বি'ন নীৰৰ ভিবেন, কিছু ইতিমধ্যে ভিন্তান ওম্বা লক্ষাৰ লাভে উপছিত হটা সহতি আনাইলেন ভাৰন বেৰ আক্ষান



रण यह क्षत्रवास किहारहत, जावारणवं ताकार विश्व विश्व विश्व का एक পাবেন ۴ ওমরাগণ আ প্রভাবে বিদ্যা হটপেন, তখন দের আফলান নিচ্ছ চট্টা করং ব্যাহ্যুর স্কিত মুদ্ধ করিছে অনুবৃত্তি ছারিল্ড স্থান্ত করিছে। কেলাইছা ভূমেকবার নিষ্ধের করিবা শেবে মনে মনে আনকের লাজত অনুমতি লিলেন । বজাজা ও কর্তবিক্ত-रण्डा दमत आफ्नाच नाविद्य बाता करिया अव्योद्धिनियत फिल्टिक्स अक्षय अक्षय करेंग अवः (भव व्याक्ताराज्य की उपनार्शक प्रवस्त मान्य मुख्य वर्षात्र कवाल का जिल

विष भागानीय पुनवाब प्रकास परिशास क्षितान अवता अवता अवता आसीत मान्यस्य উপর পোপনে আধেশ হটল যে, জোন কুছু কলিললির ভিতর বিহা বধন সেও আক্সান पार्टरवर्ग, कथल 'काकोठे। भाजन प्रवेदारक' उठे छात्र क्रियाहेश क्रिया आक्रमानक छेत्रक শদ চলে ফেলিয়া মাতিতে ভব্বে কিছ সের আফসানের কি অপুর্জ বীরস্থ তিনি काक्षीक्षेत्र खर्डन बुरम अमन्त्रे स्थादन चल्लावाक करिरामन स्व, क्रेंड किस करेग माधीरक প্ৰিয়া পেল এবং ছত্ত্বী পক্ষাৰ আপে এইল - জাভাজীৰ ৰাজপ্ৰাদাকেৰ এক জানালা দিয়া উদ্প্ৰীৰ ছবৰা দেখিতেভিলেন তিনি প্ৰাথত চৰকা গোলেন হয়ত এই স্বালনা স্বীক্ষে পতि একশ नी। क बक्ष ५% व पश्चाद अञ्चल बहेश मधारी प्रकाम निक्छ दिएन । वेशव स्टब সের আফলান বছণেতে কৈতিও আলিকেন। এবার মৃত্রুকিন বিনি লাভি করেছিলে ক্রমানত केम् पारंथा निर्देशकरणन, किलिये नरमय नामन्यकः निर्मा करेरनम्, अक्षतकः जीवात यक्ति प्रमान भारतीय प्रकृति क्षेत्र किल दूर्व काक्यान्त यह कहा। दूरव बाक्यान बाह्य क्षष्ठवाओं दक्षात ,नव्यक्षक वाधिद्वत मा, बढका बुलिए बाटक करेवा वाधिएकत, छीवाब আযাসগৃহে একটি বৃদ্ধ চাকত ভাকিত, অপরাধর কামলানীরা স্কুলর পর বার বার কাটাডে हिना को है है , अ क्या कालकारी दिवा के अवदादत पूर्व दशरवत मुद्द अवदाव करते, कालका अकरणन पुत्र देशनिक बालका उद्धित, "सूरवक माध्यरक माहिरक नामें " समान केकार पुत्र श्रामिकारक, जिल्लि इक देशिकारक ज्ञामाण विका शिक्षाविकारम छात्रे १०वस मण्ड स्थानका mempe oferna, neuen po ben, men, e miem een, ant miffanen neu noene भागारोदा श्रम , कुनुकिरान्य प्रश्नम विकास करेंग , विकाद दे परेकार दमह आक्षमाराव्य शाहिक अम्बानदरल वालिया दलन हिन्द दव अध विशे वारेशकन केरवादक क्षित्रा कर्य বাজায় ভিড় হুইছে - বাজনানী নিবালন মনে নং কহিবা সের আক্ষানে বছলানে চলিবা व्यक्तित्वन,... हेखा (बरवक्रतमारक लहेवा कार्क) कीयन निकित्रकारक कार्टेविया क्रिक्ट। क्षीकां बाल्यों समस्यक्ष अञ्चादन। बाजी क्षीकान देशक के उपलब्धन । इसक विस्तान क्षिता मिश्वित मान्यकाकोबद्भद वर्गावृत कक्क कालादिक वृत्तेचा क्रिकि वर्षकाद्भ कालित्वम , किन्त निहेद, नीडिनिशक्ति, प्रत्यप्रकाशी कृष्ट्य निक्ष्य प्रदेशना मा । भागमा प्रदेश এदण मधान्। শান্তিকে একটা বাদ্যালাসনেও ভার কখনই কিলেন না। ভারাজীবকে ভুটু কবিবার লক্ষ্ তিনি প্রকংকজারে পদিতেন, দের আক্রণনতে নিয়ত করাই জায়ার প্রথম উত্তর। সর্ভ

সৌহাট্টাৰ ভ্ৰমাৰ ভিনি প্ৰথম্ক পুৰিয়া বহুবানে উপপ্ৰিয় হইলেন, সেধানে সেব আক্সানের शक्य विज्ञकारण विभिन्ना नर्य वाहेटक क्रांत्रिक्य-क्रिक अवते। टेम्पिक विभव क्रांत स्मारक ছক্তা করার আবেল ছিল - আহৈতুক ভাবে সের আক্সানের বিক্তম লগ্নগারে করাছে দের আক্ষাৰ ভাষাকে ভংকৰাৰ হত্য কৰিলেৰ - কুডুবুনিনের হচ্যা দেদিৰ এডটা একাঞ্চাৰে ৰৰা পাঁড়বাছিল বে, দেও আঞ্চলানের উলার জন্বত এই উত্তেজ অভারণ করিছে পারিবাছিল। কিনি ভংকণাথ কুঠুৰুছিনকে কৰবাৰীৰ খণৰতে দিবভিত কৰিলেন। আৰাজীৰেৰ শ্ৰীয়ন্তৰ **ম্বর্জ বে ব্যক্তি জিপু কুরুবের যত লোককে খংলন করিতে লাভিড, ধেই ছীনচাইর স্থাসন্ধর্মা** নিজেও জালে নিজে পড়িয়া হারা গেল কিছু সমাটের ওবলারা সের আক্সান্ত্রে থিরিছা क्षितिक त्यर काक्यान क्षत्रक त्यांकन हाकिये अनुवादक एका। कवियाहित्यन, क्षत्रावा একজন পাঁচলালারী সমানবদার ভিলেন - কিছু সলপু বরু বাছা উলোচক আক্রবন করিল। **टक्ट की**न, इक्क श्रांत हूं डिएक लाजिल अपन स्थाजिक प्रतिकार प्रतिकार प्रकार प्रकार कविष्य चार, रमनि यस कांत्र रवने!" किन्हु रत कवा रखत खिलाना । मध्य दवी विविद्या বেৰণ অভিনয়তে বৰ কৰিবাছিল,—এই বীংলেই ভেলেই ভাবে অসৰ ও অঞ্চায় বুছে নিয়ন্ত क्टेरलम युकाकारल किनि लान्डियवुनी प्रदेश करतत क्रकारन राज्यात गूलि मानाव इक्षांदेश ক্তৰ্ণ কৰিলেন প্ৰাৰাৰ প্ৰীকে ছবটি কৰি প্ৰতিষ্ট ক্ট্ৰাছিল ১৬০৬ খুং অংশ আক্ষরের মুঠার আর বংসর পরে এই বটনা বটবাছিল। সুবছারান আমীত বনন সংবাদ পাইল বিচ্পিত হন নাই। তিনি নাকি এখন কৰাও ব্যৱহাত্তিলেন ৰে ওঁচাৰ আৰী, ওঁছোৰ নিশ্চিতমূত্য পূর্ব ক্টতে অধুষান করিবা তারতে বিনা আপরিতে সমুটের অভপাহিনী ছুইখার অভ্যতি দিলা পিরাছেন। ভূত্বভিনের মৃত্যুগ্রেলে আহাজীব একণ বিশ্বস্ত ও বিশ্ব কর্মচারী মারা পাড়িলেন বলিরা প্রতিক্ষা করিলেন যে যেত্রেরসার মুখ ডিনি দর্শন करिट्यम मा , किन्द्र क्रांट्यर व्यवस्थातमा स्वासाय स्वेत्सम । है। हा साम महारहेत भारमंत्र माम मूलाव थ वामकीव विकासक मूलिक वरेटक सामित शहरावक वृत्तनस्था एक श्ववद्वात वाहे कवाकृति देशकोर्न शास्त्रिक ---

"বছত পাত কথাকীও বাক্ৎ সৰ কেবল কন্যতে ভূৱকটা বাৰসতে কেবৰ পৰ ৪°

শুলি বাঁ কাবুলী আবোঁ বেহারের পান্তকর্তা ছিলেন। ইহার চাত্রে পীনামর। ইনি
স্থালা এরপত্ত যৌলতী নকে বাগিতেন ভালাবের প্রভাবের প্রভাবের প্রভাবের আহারে অবিভিন্ন প্রভাবের প্রভাবের প্রভাবের বিভিন্ন নাম্বর্তির প্রভাবের প্রভাবের বিভিন্ন নাম্বর্তির প্রভাবের প্রভাবের নাম্বর্তির প্রভাবের প্রভাবের ক্ষিণ্ড ক্ষিণ্ড ক্ষিণ্ড সমার স্থের ভালী ও ক্ষর্মকালন হারা কাহারেন্দ্র
ক্ষেত্রালাক, কাহারেন্দ্র কাঁসি কেওরা অসমা নির্ভাবেরের ত্রুম নিজেন। ব্যান বাহির হাইজেন,
ভানা সম্বে একস্থাতাকী বাজিত। ভোন বিবাদ-বিসংগারের হলে ইপহিত হাইলে তিনি সেই



এক শত চাকীকে চাক বাজাইতে আদেশ করিছেন, সেই বিষাটু শব্দ ক্ষান্ত বিবাদের গোলবাল চাপা পদিয়া বাইড়। চাঁহার দলে এক পত ক্ষাব্দিয়ানী বছন্তর সৈত্ত থাকিত, ইবারা কাথাব্দানী ছিল এবং আকালে উড্টার্মান ক্ষুত্রন পাণীটিকেও থাকিল নাটাজে দেলাইতে পারিজ—কোন ভিডের ববে কারাজেও বব করিবার ক্ষাত্তারা নর্মনা রাজাদেশ প্রাত্তীকা করিবা থাকিও ব্লক্ষেপ শীরই এই পালালারীর ছাত হইতে আন পাইবাছিল, তিনি একটি বংগরের মবোই মৃত্যুদ্ধে পতিত হন

সেৰ আলাউদিন ইসলাম বান			३७०४-३७३० सूर	
कार्यम् यो	***	***	+==	Seso-Sessi da
देखांक्य ना करा	Sept. ***	907	-04	peppened dr
मानारान				३७३३-३७३७ मु :

আহাদীবের বিশ্বোধী কটবা সাজাহান ব্যবস্থ অধিকার করেন তিনি চাকার আসিয়া বন্ধের তথকানীয় পাসনকর্তার সম্পত্তি ও সরকারী রাজস রস্তুপত করেন। তথাতে পাটনা বিজয় করিবা রোটাধ প্রদীদধল করেন করাম নামক কোন ব্যক্তিকে এই সময়ে তিনি ব্যবস্থান মধনকে প্রতিষ্ঠিত করিবা সিরাভিত্তন ক্ষেত্রকালি বৃদ্ধবিপ্রাক্তর পর সমাটের সহিত্য সাজাহানের শীভির ভাব পুনং ত্রাপিত হটবাভিত্ত

भक्तावर्ग दे।		শ্বয় সময়ের শস্ত	Sees de
পানজের বাঁ	105	à l	

মূকুৰেৰ খাঁ —ইনি চাকাৰ বাস কৰিছেন। স্থাটেৰ পুঞ আসিবাছেন শুনিবা ভাজবৃত্তক আঠি প্ৰছাত সংগ্ৰহণ কৰিব। আনিচে বাইখা ইনি ব্যেপনীপটে কলমত কুইবা প্ৰান্ত্যাপ ক্ষেম।

क्लिंदे थे।	web	***	<u>अवद्यक्तकरम् वृत्</u>
কাৰীৰ পাঁ বোৰানি	\$10	101	Shalmshoa 91

हैकान जनदर लार्ग् विकान इसनी स्टेटक व्यक्तिकावतर ध्यम काफ्कि एव .

আজিৰ বাঁ—১৬৩২ ব্য-১৬৩৭ সূঃ—ইলার সময়ে ইংগ্ৰেজনা বাজনার কানিয়া করিছে। অসমতি পান এবং শিপলি বনাতে (বালেবতে) উল্লোধন প্রথম কুটি ছাপিত করেন।

देननाव वी बूरननि	+ +	*	३७०१~३००३ वृह
পুঞা বাংলাই (জুগতান বহুৰৰ জুলা)			\$400-\$484 9 \$

২৪ ধংগর বালে সাঞ্চানের বিতীর পূত্র পূজা বলের বসনবে প্রতিষ্ঠিত হন (১৯০১ বৃঃ)। কিছু পাছে ইয়ার শক্তি অতিধিক পরিবাদে বাছিবা বাব, এই আল্ছার সাজাহান পাছেয়া বাহে (প্রশাসানের ভাতুপ্ত) বিহারের পালনকটা নিযুক্ত করেন। এই স্বহে সাজাহানের এক করার স্বাক্তি আভনে পুড়িবা বার—সেত্রিরেল বাউটন (Gabrae)

मित्र होर्गाला क्षेत्र अक हैरदिक छाउना । छात्राह्म कारवाना कराएक गृहशासकत अधाहि छोत्रां आर्थनाम् वस्तान हैरदिक जिल्ला हैरदिक कार्यनाम हैरदिक कार्यनाम कराव । अस्त वाकापुर गृह अक्षा छोत्र वाकापुर गृह अस्ता कराव । अस्य वाकापुर गृह अस्ता छात्राह्म कार्यना कराव । अस्य वाकापुर हैरदिक कार्यनाम केर्यन कार्यनाम कराव । अस्त वाकापुर हैरदिक कार्यनाम छेन्दिक छोत्र विद्यान अस्त इस अवद छोत्राह कार्यन कार्यन महा छात्राह्म कार्यन छात्राह्म कार्यन छात्राह्म छोत्र विद्यान अस्त हैरदिक कार्यन छोत्र हैरदिकर हैरदिकर हैरि वालिक स्व (১৯৪० हैर)

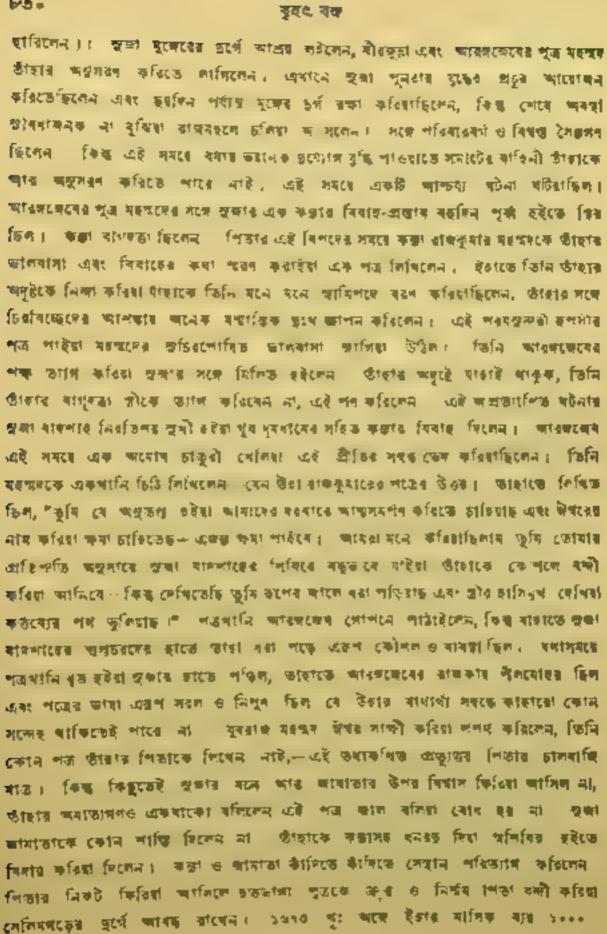
ক্ষণ বাজ্যবংশ রাজ্যানী পরিবর্তিত করেন, ভিন্ন বিলাগী ও ক্রিক্সক্রিপ্ত ছিলেন। বাজ্যবজ্ঞত ভিনি করে বিলার মত সমূহ করেন তুলিংগ্রিকেন সানাগ্রেক্স্ক নিশ্বিত ছুর্গান্তবিত ভিনি সংক্ষার করিবাছিলেন এবং সেই ন্র্নিশিক্ত রাজ্যানীর নানারণ শ্রিক্তিন সাবনে গনোবোর করিবাছিলেন কিছু বংগর মুখ্য বাউল্লেন বাছিলেই এক জীয়ন অভিযানে মালনী কর কর্মা হাছ, এবন কি আচিক্তি ব্যবহারের পার্থারের্য মূল্যান্য কর্মান বাজ্যানীর ক্রেক্স কর্মান বাজ্যান্য হয়, কিছু মূল্য বাজ্যান্তব আমানের ক্রেক্স্যান আমার বাজ্যানীর ক্রেক্স ক্ষাল বাজ্যান্তব হয়, কিছু মূল্য বাজ্যান্তব আমানের ক্রেক্স্যান আমার একেন বিভয়ান আছে।

mmi cutelle Berg Gunner, mieneren aim fecen - nicht um Geig eine mien द्वित्तन ना, किनि कृतेनेकित नक्तमाही दिल्ल किन्दु वाकाश देश्वार नामनकात चुन क्यी ভিল ১৯৩৯ বইটো ১৬৪৭ খা অফ প্রাক্ত ওঁচোর রভেত্মকাল রাম রাজ্যের বুল ভিল তারার আরাম মদদেশে মেন্ট ক্টবাড়ে আলরা করিছ সাঞ্চালন ওলোকে কাবুলের প্রসন্ধান্ত ক্ষরিয়া পাঠান, কিন্তু প্রজা ইকাচে প্রীত হল নাই। আৰু বংগর পরে তিনি বজাদেশে ভিত্তিয়া चात्रिका चीव मनन्त्र चिकात करत्वा । यहे नवरह नाकाशास्त्र अक्षर्शालक रहान क्रवार Em Giete gig neuer golder eremten freieren Giete mie) erfeine wienig wie un লৈক সংগ্ৰহপুৰাৰ পশ্চিমনিকে অগ্ৰসত হুইছে জালিকেন লাগত স্থিত প্ৰাতাৰ চিত্ৰাস্থ্য fen, ware mid nuit boten er Gieta gipt manifam-boit miren wiam folg ab विद्वार कविश्वादिक्तन । शाकारान काराय काराक कान क्षेत्र किथिया सामादेशन दर, जिल्लि शरद्य आहे, काम हरेगारकन, किन्द शका आठांड करियमन श्रमधीन नवता कामांडाँडे, शांवा देशवी कविवादस्था । बाक्कीव देशस्थव माथ कांबारत कान्द्रीरतव मिकावे माध्ये व्या : व्यविशव ध्वया शाक्षात लाह त्यारमयान सम्राटीक रेमरकत रमका किरमा । अविशत स्वयान शाक अविश्वन किन क्षकनवृत्र भारतयान राष्ट्र गक्ति अयाकार कहिता अवकि अवहर कुलार निर्मित आक्रमन ক্ষেত্ৰ। সাহাত্ৰপুথের নিকটে বৃদ্ধ হয়, প্রভাব বিপাল বাহিনী পরায়ে হয়, প্রভা পাটনা আক্র क्यांच करिया प्राम्द्रवर मृत कर्ष कालन कर्डम अहर मध्या मध्याम बाहम, मध्या मध्यान ভুট্ডাছেন, প্ৰাটু বন্দী এবং আঙলজেৰ সিংলাসন কথল কহিংছেন , সোলেয়ান বহুদেশ ছাড়িয়া দিল্লী অভিমুখে কথকা হুটবা লেলেন, এদিকে কলা আৰও ভ্ৰিলেন ভাষাৰ কনিট ল্ৰান্তা মুৱাৰ সিংহাদনের দাবী কবিখা বৃদ্ধ বেখবণা কবিখাছেল অবা পুনৱায় এক সংজী कारियोव जूरवासारम आवस्त्रस्था विकट्ड राजा कविराय ১५४० वृः काम धनाकायारमञ्





ৰুলগা নামৰ সংখ্যে এক মহাত্ত্ব লউডাভিল। জুজার পুরগর্লিটা এবং নিত্রীকল্প সংখ্যেও কার্যা-करणवंडरव करनाव अवर कारकरणद्वत मुह्नाव यह अवृत कर्याताना विधानन्त्रीत अधि নিবাস্ত কৰিবাছিল। প্রকার অন্যেক প্রবিধা ছিল, বছলেবের সৈত্তেরা প্রাকৃতিক ভালবালিক धीर देशांत वह आन भिट्ड के छाडेदार्डक - देश्याद बच्ची कव 6 क्षेत्रको व कश्चन हिम आ, এদিকে আক্রেম্বেরে সৈরকার উচ্চার অতি মুধ অভ্যান্ত ছিব না এক সময়ে একণ অবস্থা চর্টারাভিল বে, জারার দৈক্ষের ক্ষক অংশ প্রজার সলে বোলদান করিবে কিনা, धारे विशाद छाटन इक्कन दहेवा केंद्रेया हम । केरदान पहाडम धारान दमनामा स स्टानस मिन्ह अकामकार (बरमांकी करेक उनकार काकार पृथ्य कांग्राहिस्सम्। अका अमनम সংবাদ বাবিত্তন কিনা জানা বাব নাই কিন্তু ঠাডার এই অক্তর্য বিষয়ভালির প্রতি অবভিত্ত থাকার এরার প্রবোজন ছিল। তি'ন অনাথানে ব্রের্ডর সি-চ্চেড ও তংসত্ व्यक्तिका वार्षा कर वार्षा वार्षा कार्या कार्या कार्या का विकास वार्षा वार्षा कार्या वार्षा कार्या कार्या कार्या **बाह्यक्षण १३७ - अस्टिक बार्डकर १९७४ (१९५५) के प्रतिकार एक उन्हरियक** erm elected action with more than the state of the state व्यवनिक बाजभूत देवक बादमदक्षात दिलक एउदा है जाद निवित बाक्यनभूतिक मुद्देशांदे कतित्व वालिव अयाहि धवार विश्वतिन, किन्न श्रुका हाच पूक्ति। यहे श्रुविवास्त्रीय হারাইলেন যুদ্ধ অতি ভাষণ চটল, প্রসার সহ একরণ নিশ্চিত, এই সময়ে বধন উল্লেখ্য #रम क्लोब उन्तर वर्तेटक माध्यायन मा यहा मा मटल्किलम क्रमम भीवकृत्तान पन केलाब कारन (लीक्षितः न'ब्राह्मसम्बद्धिक कविद्वक के क्रिया द्वारात क्षित्रामन क्ष्य मा महक्कात क्रिया । अधाष्ठि छोडात भूत नृश्चित् सर्गादक करकताः आसमन कविया साथे अन्य बाखीब जैलबरे हालिया क्लिया मुद्द कविद्रष्ठ कालित्स्य - अन्तिक क्षणा वाधनादक । आकाश क्रकांकी व्यवस्था ebei Gibm miaucmaca wis lunt afan feifent utface ent umm mirte क्षाकृत्य का बहुत मानिम, कड़दे दन्ते लक् अनिस्मानाड नृष्य क पृत्यत कमत्रदेश मददा माक्षिका ইঃলিতে লা'নৰ এবং বাহিতে লাগিল। সে এক পা মগ্ৰনত হলল না, · চললে আবলছেবের बोरिक (लब इटेड व्यक क्या बारलाइटे छात्राहर्यद इन्देशका , अखोत यह दक स्वाहित हाहेन em wis a अधिरहाद कांद्रम १ देवन ८म्स्ट काक्चना शक्तीत उत्तर स्ट्रेस्क स्ट्रका नामिया भाषाद्वातम् कवित्तान, छोडे केद्दाव काम इतेस । यह शृद्धं भारतकाशास्त्रक मृद्धि पूर्य পুকরাজ লোৱাৰ হল্টার উপত হউতে নাবিধা থালার উল্লেখ্য না দেখিতে পাইবা ডিনি হত এই মনে करिया केरतात विभाग रेमल एउन्न प्रदेश महिपादित किहूमिन गुरसे गांश देखा इतेट अस्थित दासदगढ करीत रेमदान गुट्ड स्थ विवादित । धारावस काशाहे हरेग,--देशका माहादक व्यक्तिक या भारति हान तक विशे नातावेटक मातिन अधिक आह्य. মীরজুয়ার পুথে বর্ণান্ত ধরীয়া আলিবন্টা গ্র্নাথক স্থভার এক সেনাপত্তি উচ্চাকে হয়ে। इन्ट्रें अधियां वाशिष्ट भटायने निर्दाहित ध्वा निर्दाहित ল্নপ্ৰবাদ এই "সুজা জেং ৰাজি, আপনা হাজ হাতা" (সুজা বালি জিডিয়া আপনাত হাতে





থার্য্য কর-বিশ্ব পরে ইরাকে ১৯,০০০ সেনার অধিনারকারে নিযুক্ত করা হয়। ১৬৭৬ গৃঃ আলে ইনি কিন্তবারের রাজার কল্লাকে বিবাহ করেন এবং ১৬৭৮ বৃণ আলে ইরার মৃত্যু হব ১৬৫০ বৃঃ অবে হুজ। ছতি নাৰক হানে পুনবার বীংজুলার সক্ষে বৃদ্ধ করেন। বহু বাজালী দৈল্প নিহ'ত হত এবং প্ৰহণ প্ৰাহণৰ অৰ্থনিষ্ট ১,৫০০ অবাবেটো কৈছতে বিদাৰ কবিছা চট্টপ্ৰাহে भागादेश पान । अहेबान प्रदेश किन्ति चारटव राहेका चक्ति क्षेत्रम मकाव वालन कविरक महत् करवन , किंद्र (म दश्मर चंडाए पुर्शान इत्हारत धावन वाडी व्यवसान बाडाकत পাল্ডৰা যায় নাই অগভাগ ভিনি উচ্চতে সম্ভ অভ্ৰেত্ৰৰ বিধাত দিয়া ভুষু পতিৰাত্ৰণ ও मानकाशी भरवा भावा करावा मिरक काला मानवा । ১৯৫১ शुर वाक सभी देखीन क्रेंग किसि क्रमण्डल क्षांकारत्वत मोगारक देलक्षित द्व क्षांकात अब वृक्त मृहस्ति क्रवाचात क्राकारक তীর্তি আস্থানের কথা জানাইছাছিল। একে প্রত্যে এক প্রত্যন কলচারী পাঠার্থ দেই भीषाताश्रास्त्र बहेटक क्षीशाटक अर्थाकृष्ठ कविक योथ व्यवसाधीटक लहेका व्याप्तित स्वता श्रीवरकार्यक क्षेत्रक चालित्या किंद्र काल समयाक्ष्यका हित्यम किंद्र अवश्री श्रीकार्य ভাবের পরিশ্রন করব। করত বংগর রাজ প্রতি'ন্তির উৎত্রেরতে কর্মান্ত করবা নতুকা ক্ষতক্ষণি অসৰে বিবাস কৰিব। প্ৰভাৱ স্থাতিক লাগেৰে বাৰহাত কৰিছে লাগেলেন এবং नीनाक्षरण डीवादक अभवक कांद्रश अक कड़ा करूप चार्चि कविद्रमन त्य, अविन्द्रस किनि दीकांव काका कहेंटक हमिना वा पेंच । जाका विमानच त्य, तम मबाब त्यांच वर्षा, काकाक आरक्षा হাইবে মা, যদি ভিনি এই ব্যা এতু প্রায় সেখানে থাবার অভুছতি পান, ভবে আবাভান-বাজের সৌদলের প্রতিকান ও মুলা ভিনি বিধেন । ইংহার ভাতে ভাতে ভাত विवयुक्ता । बन्दर हैकिन : व्यातानावताच केलात कर्तित वकारक विवास करिएक हास्टिल्ल । कार्ट्युटर वर्त्य विहीप्टिटर लेक्टिन्टर अका विश्वती प्रशासक प्राप्त कार्यक कार्यक এক ৰয় একটা অপ্যান্তনৰ প্ৰাপ্তাৰ কৰা মুখাৰ সাহিত প্ৰভাগৰান কৰিলেন স্বাক্তা অধন, প্রভা আরক্ষান অধিকার করিবেন এইরল বড়বর করিছেছেন এই একটা অভিযোগ विका श्रुकार निकास क्षाकाकारण हकान करिएक गाजिएका, कामना कवि कारकाशासका দিখিত আছচ্চিত্ৰ চইতে জানিতে লাভি বে কৰি পুজাৰ এই বছৰছে দিলু আছেন যুজা atus nimit wie faut miereich miennigen Gteile nimagnes um miennich মিক্লিপ্ত করিবাছিলেন প্রকা ভারতে পরিবারবর্গ ও পরিবারণিপ্ত বলিলেন, প্রেম্বরণ ভারতবর্ষে জিবিয়া বিষা আবদ্ধদেবের অরণাপর ক্র আদি এখানে নিহত কইলে व्यायक्टक्य चूंत अञ्चय (जाराध्यत अधि क्रमामत्यम इट्टिंग " किन्न क्रीशांता (कार्य क्रमाध्य खाँहें विश्वकारण एकतिया पाठेराक अध्यक्त प्रवेशमध्य भी। अवनी मुख गुळ कृतेशाहिल। दृष्टिश्य মোগাল অগুলিত আবাদানবাসীর বিকল্পে কি কবিবে দ অনেকেই নিহত হইলেন, শুলা বালপাত্ ও ভীতার পরিবার্থর্গ আগত ভটনা ধৃত গঠলেন, পুরুত্ব প্রমন্ত্রমারী করা প্রীবার, দিনি সম্বীভবিদ্ধা এউন, ডিডাম্বন ও অপুথ্য সোক্ষাণ যোগৰ অভাপুত্রের সেরা इम्पे रेड्टिन्स, सीहाटक क्यांत कविया कादाकान्यक विवाह कतिरत हो। गाँदेशना

श्राक्षम्याची वक्ष विक हृतिका वृथ्य विकास करा करिया (इतिय वार्ण वृथ्य दिस्स व्याव-ह्या किरियन। अदि प्रकारक कर्या किरियन करिया हिंदी क्षा वालाम पूर्व वनी वृथ्या वर्षेत्र पृथ्य एक करिया क्षा करियात करा किर्युक्त करेराना, विश्व क्षीकार व्यावकार्यक व्यावकान व्यावक स्वावक्ष्म विवादमान करा किर्युक्त करेराना, विश्व क्षीकार व्यावकार्यक यदारि प्राप्त हाम कर्यन,—स्वर्शिय यहे व्यावका यह करिया नार्षे । पृथ्यक प्रतिकार प्रकार भवत्व व्यावक व्यावक व्यावकार व्यावकारम्य व्यावकारम्य व्यावकारम्य अवस्था अस्य क्षा व्यावकारम्य व्या

मत्राम हैना बेर्स पूर प्रतर महारा दी, दूर नांत भूत माह्य का अवक्ष कु). म'हम रे त श्रुव रथक वर्ष प्रश्न र देश राज्य देश प्रश्नात है हाल प्रश्न आयवा বক্ষি না প্ৰকৃষ প্ৰায়তে চা পাৰ্য চ্ব ব্য গাল বি এমনে প্ৰকাশত কৰ নাই কিছ ইতার সাক্ষণ সক্ষলন কাশ্যা আহলা (জনা) বিভালে বিভালে পুস্ততেও বিভাল भावत अध्य अभाग वृद्धिकार '> 'ह इहे ले इकार कुछ सम्माक अध्यक्त खाताल ক্তৰাধাৰ কৰা আহবা পাই হৈ, মেউ-টি মেগুলি ইণ্ডে সিক্ ডিইছে বিনার প্রতিষ্ঠিত বলিবাই মানু চর টান ছালাকের সঞ্জাবল ভামনা করি সম এবং বিল্পো ভিক্তেম 🐧 🖔 সাহেকেব এর মিলের সাহাচ পাহাচানত লালনার তেল সঞ্চাত আহচেত্র ह के ये मधा पुरद्वांत अलाद वनार्वकृति के कि के के ता के के के के के के के के दिहान । "(शाकार" हिन्द अप दिना राज हो। का प्रभाव शाहरतर एक खुकरा कहा ভিলেন প্ৰকা বাদশাত ইভাকে দেখা। বিবাদ কলি ভ ভাকুত ভান এমং ক্রালৰ ভূটলক টাকা সিচে আকাৰ কাৰ্য এসমান প্ৰভা বাদলাব্যৰ লকাণ্টা ব্ৰাটু আছিবিঞ্চ माधार (मार्ग क्टेंग इस । तर व बोक्सी देशांक सहस्र कारत । हे । हेशांव महस्र कारीभा काक मधुर भी (अस्त क स्थित क किया कार्य इंग्लाक स्थानहें क द्रांशत भान, তিনি ফোনাট্রে পাচাত ভারন্দার কবি বাবাহন নাকর বাছলুবেলে মনুর নী নাবাবের অন্তঃপুরে চুকিলা ন চিলা গণ চয়া নধাকন্দিনার কন করে করেন । নয়কা যে মনুর জী একথা জানিয়ের পানহা দোনাইও এই তক্তব্যক্ত জ্বলত বৃত্তের জাত অন্তব্যাপিন্তী হন। জীহাত ক্রনী দেওলানত প্রালাবে কিছুলেই স্কৃত হন না। কোলার সাহান পা পাছারান বাদসার পিত পুতু বাছারি তাম বাগলা, আর কোপার ক্রলবাড়ার কুলু এক। দেওখান। মাতা ক্লাব ভাব হাওৱা বিশেষ বিবক্ত হল। কিছু মন্ত্র হাঁ কৌশলে ম্যেনাইকে জন্তুগত কারণা মহাসমণারণত সাজাকে বিবাহ কারন অভিনয় অভিনয়ন এবং নিকের মন্ত্রিক পাত্রাক উপ্তার অধীন এক সংমক্তন্তা এলভাবে বৰণ করিছা লইয়া গিছাছে জনিয়া প্ৰকা আভানৰ মত আনং গৈতন গৈতন নিকেব গৈতনত একং মুহামগাব্যদের কালকার নাকেকে দৈছতেগাড়ক কালো মধুর পার পক্ষাৎ পক্ষাৎ



যোগলাধিকাৰে বৰাহ লাগনকট্সৰ

ৰাবিত হন সূত্ৰ ধা উছৰাংগ পলাভনবাতাত উপায়ালয় না কেথিয়া নটাৰ ৰচ্ছ পাৰা ষ্বিৰা সাধ কুল্ল নৌৰাহিনার সহিত ভূটাতে থাকেন । ৩২ বাছি এক নৌকৰে তিনি ঢ়াকার নিকট জেমর। নামক স্থানে উপনাত চন। তথা চইতে বিশ্বলভোৱা শা**র্কান্সার** বক্ষে প্রধারিত হন এপটার বোলার্ডে সঙ্গে সঙ্গে রাল্যার্ড্লেন ক্ষিত্ব এপানে ষ্টার্বাকে গ্রহণ চন্দ্র নিবাপদ এতে বৃধিধা প্ল'কে ক্ষক্রনাড়া লারাইব। দেন। শীতল্কা উত্তাপ ব্যৱধানে কল্টারা নাম্প বুংনে উপস্থিত হন বিজ্ঞ পুলার আয়ুচ্যসংগ্র गाँछ लेका के तक रेकाइका मोर्ड वर्ग के भारतमा । अहे जरनाम लाहेडा इक्तिनक ने**न्छा नक्कि** জ্বা ন রাখণতান্ত্র বিজে বাবিত হন। এবার মন্ত্র বা ববিশালে পলাধন করেন। প্রকা ব্যবস্থানের সিত্র আসিত্তেরেন ভানতা ক্রেড্রান প্রকারীতে উপস্থিত ছন। **থালকাটী হরতে পুলনা এবং তথা চইতে কেপবপুৰ—এই ভাবে মন্ত্রণত এবং মন্তর্গরণ-**কারীর মধ্যে নৌকানোড্ডর প্রতিক্ষাতা চাপতে লাকে। কেপ্রপূর ভইতে বল্লর শী 'बारा a करवक्षी कार्यस्थानम्बद्धान्यस्थान् । अहे व्यवस्थानम्बद्धान्यस्थानम्बद्धान्यस्थानस्थानम्बद्धान्यस्थानस् স্বাহন প্ৰাৰ এক বংগৰ কাম ভি ব এগখন ছুটাছুট কবিচেগছলেন। উচ্চাৰ মৌৰাছিনীয় রুস্থ সংগ্রন্থ করা অসুবিধালনক চইছা পঢ়িল, বেড়েছু নিডাত্ত পূব ও অতি **ক্ষুপ্র পরীক** নিকট দিয়া তার্গকে মনেক সমধে বাইতে এইথাছিল , এবার তিনি ব টে সামে প্রেট বীশ পুঞ্জ বাছিতা বাইছা বেহরালা নিযুক্ত করিবেন এবং অপর সকলকে বিলার করিবং বিবেন । किन्द्र स्थावनिक्रमात वन्द्रवर्ग विन्न खद्दन विमालन यसकान नारेवाद्रिक्त दर, किन्द्रकरे ভিত্তি মুদ্ধ বাব অলবাৰ ভুলতে লাবিদেন না এট্ৰার দেওয়ান দক্তিশ আক্রম লইথাছিলেন, কোন ক্ৰাম এই সংবাদ পাইবা হতাৰ সম্পূৰ্ণ আক্ষতিকভাবে তিনি ভবাছ ম্পুর বাঁকে আক্রমণ করেন একেবাবে নিকশার হইবা মনুর বাঁ করাক্ষার এক বসজিবে আল্লয় লইলেন। কুলা স্থলিনের অবসান্ত্রা করিলেন না। তিনি কাবিলেন, ক্রমো অনাহারে বারা বাইবে নচেং পাক আবস্ত্রণ করিবে। অনেক দিন গত হইল, বসজিবৈ ৰে কেছ আহে এমন কোন চিক বাদৰাছ পাইলেন না - ডিনি ভাবিখেন বছৰ বাঁ না পাইছা মরিয়া নিমান্তে এই বিবাদে ব্যক্তিকের কবণ্ট ব্যক্তিক খোলা চইল, কিছু একি মুখা। উপবাগকুল অথচ এক কাবৰ্তী করকার পাশ ক্টডে অগি স্টতা বৃদ্ধ করিতে বার্ডাইগ। মুখুর বারে ত্রিয়দশ্র দেবত্বপ দেখিবা হলা মুখ হইদেন : অধ্য ভারার বিচ্ছবিক্সমে কোন (शाक्षा अन्नामय क्टेट्ड शांतरावरक् ता. शकाश्वत अव्डरवत जात्वरक्टे आक्रड क्ट्रेगरक् । তিনি গোনাইর সামিনিকাচনেও ভাবৰ ভাবরণেই উল্ফল্ডি ছবিতা উছোর বিশাল বঞ্জের স্থাবা মনুত্র বাছে আলিজন কবিধা সহাত্ত্বে প্রতিক্ষতি প্রহণ করিলেন। উভৰে মিলিড হাইবা চটুগ্রাবেদ হালা বহুন্গায়ের বিকরে অভিবান করিলেন। বসুধ বার বিশ্বাস ও কোপ্লে উক্ত হাজা নিচ্ছ হটলেন , তখন জ্জা ৰাদপ্তি গাছার নৰ বস্বলের সহিত্য রাজভাতার পুরুত কবিছা বছ বনরপু পাইলেন। নানাপিক্ হইতে বছ সুসংযান আনাইর। প্ৰধান কাসভান নিভলিত কবিবা উচ্চাহিন্তে সাথেতাক বিলেন। স্টাড বনবাৰের আক

ভাগ মহর বা শাইলেন; ধনবছে থোকাই ছই নোকা ভজনবাড়াতে প্রেবিত বইল ইয়ার শর সাহ স্থান বাসমগ্রে এবং মতুর ধা জজনবাড়ীয়ে চলিকা গেলেন নীতিকারে নিথিবাছেন, "এইবার স্থা বাস্থাকের সাধ্যের এক নৃত্ন অধ্যায়ে হংগের থয় দিয়া সাক্ষ হইল"; ইতিহাস-লেখকেরা ডাড়া সকলেই জানেয়

তিপ্ৰার রাজমালার পাওচা বাব, এই সময়ে ছত্র বাণিধ্যের হাবা বিভাজিত বইয়া তীহার বৈদ্যানের জ্বাভা মহাবাজ পোনিক মাণিকা কারাজ্যন বাসের আভিন্য প্রথপ করেন, আরাকান হাল প্রথপা এবং গোনিক মাণিকা ছই নিংসাদন উপবিদ্র ছিলেন, এমন সময়ে জ্বাল উপবিদ্র ছইলেন। তালাকে স্বেশ্বা গোনিক মাণিকা সিংসাদন ভাজিলা তীহাকে সেই সিংসাদনে বলাইলেন। বাজা স্বর্ণা গোলানে জাহাকে বিজ্ঞানা কবিলেন, "আপনি এই বিদেশীকে এডটা সম্বান ক্ষেণ্টালন ক্ষেন্ত উত্তরে গোনিক মাণিকা বিশ্বান, শ্বাপনি এই বিদেশীকে এডটা সম্বান ক্ষেণ্টালন ক্ষেন্ত উত্তরে গোনিক মাণিকা বিশ্বান, শ্বাপনি এই বিদেশীকে এডটা সম্বান ক্ষেণ্ডালন ক্ষেন্ত উত্তরে গোনিক মাণিকা বিশ্বান, শ্বাপনি এই বিদেশীকে এডটা সম্বান ক্ষেণ্ডালন ক্ষেন্ত উত্তরে গোনিক মাণিকা বিশ্বান,

শধে গোৰিক মান্ত্ৰাক প্ৰথা ধৰিলেন—"খাৰ্শন এই কেই বাদাৰ সভায় আমাতে বিশ্বে সভানিত কৰিবছেন আমাত এখন আৰু কি আছে, বাংনা এই বৰুখনে আহিলানখনপ দিছে পাতি ল' এই বলিবা উংহার কোন্ত কাইছে বহমুলা হারকথানিত আকটি ছুবিকা ও একটি মূলাবান্ হাঁওকাকুশা উল্লেখ্য বহুছেও চিলাল্ডল প্রথম কহিলেন। গোৰিক মান্ত্রা হিপুতার হাকা প্রকারে লাভ কবিতা কুমিয়াতে সেই অনুধানির বিশ্বে শুনাম করিবা কুমিয়াতে কাইছ অনুধানির বিশ্বে শুনাম করিবা কুমিয়াতে কাইছ মুখানির প্রথম আনাম করিবা কুমিয়াতে কাইছ মুখানির প্রথম আনাম করেন কুমিয়াত এখনও পেই মান্ত্রা বিশ্বমান এবা ক্ষামান্ত্রের উল্লেখ এখনও মান্ত্রিক প্রথম বাহ্য ব্যামান্ত প্রথম বাহ্য ব্যামান্ত প্রথম বাহ্য ব্যামান্ত করিবা কুমিয়াত এখনও বাহ্য বাহ্

এই পলাণিতিকাৰ একটিয়ে প্ৰজা বাৰপাতের সহিত্ত আবোদান প্রাক্তের (প্রথম্বর বিবরণ দেশবা আছে—ভাষা টু টিপ্রসন্ত বিবরণার সহিত্ত বেখার বেখার মিলিয়ে বার লা। পলালাখার পূর্ট হব প্রজা আবাকান প্রাক্ত প্রথমার এক কন্ত কে থিবার ক্ষেত্র, প্রজা আবাকান প্রাক্ত প্রথমার এই পাছাপ্রনির প্রিটেশ্বার অন্ধিলার ওংখানি পাছা বাজবাড়ার অন্তঃপূবে পারাইটা দেন। এই পাছাপ্রনির প্রটেশকানিছে টুইলম কবিয়া নপত্র বাছা ছিল। রাজাকে অন্তঃপূবে নিহক করা ইল্লাকর অভিপ্রান্ত ছিল। হব সেউড়া পার হবিয়া বখন পাছাপ্রনি সপ্রর সেউড়াকে গৌছিল, তথন তথাকার প্রথম আবারকাককের বনে সম্পের হঠিব, এক পারা অন্তঃপূবের ভিত্তর বার কেন পূজার স্থানে আবারকাককের বনে সম্পের হঠিব, এক পারা অন্তঃপূবের ভিত্তর বার কেন পূজার সৈন্তের ছোটখাই বৃদ্ধ হইল। প্রভাব লোকেরা নিহত কইল এবং প্রভাব হবিয়া সমুদ্রগর্ভে নিহত কইলে। এই বিবরণটি বিশাসবোগা নহে। স্কলা বিশ্বনে পড়িয়া বাহার আতিখা লাভ কবিয়া প্রাণ্ড বিশ্বন হিল ক্ষান্ত বিশ্বন হিল ক্ষান্ত বিশ্বন হিল ক্ষান্ত বিশ্বন বিশ্বন বিশ্বন বাহান ক্ষান্ত ক



মোগলাধিকাবে বলীয় শাসনকর্মণ

শনেক গৰো প্ৰচলিত আছে ৷ কৈলাৰ নিচত ব্যাসৰ উচ্চাৰ বাজবালাৰ এই সাধাক্ষিৰ মজিবের স্বদা বিশিলাহেন, আমরা ভালার ত্রটি প্রকাশিত করিয়াছি । ভুবতার করাকে বে অসা বাদৰ্যত বিবাহ কৰিলাছিলেন এ কৰা ভালাতে নাই - উলা সম্পূৰ্বশে ভিভিতীন ৰবিহা মনে হয়। এই সাধা ওহটোত পূট হয় । ১) কুলা ও উছোৱ পঢ়া সমূতে বড়িয়া মারা মান, (২) উচ্চাবের সঙ্গে ব্রজ্যা হন ও মনিবৃত্তা ছিল, ভাছা আবাঞ্চান বাছ লুগ্ধন করেন, (০) পরীবাসু স্থাপারে অভুপোরে নাড হন, "নালা" বাইতে বাইতা ভাছার সুব্ধে স্কাসেত कार्षेकित इट्टा दाव, (लानाव "जान्द" कारन अवाहरूत दावेदा मनका अवहती जीवारक कालास्त्र করে, ১৪) প্রকদেশের পোষার উর্বের অনজ্বরু, ডিনি উর্বেশের পাচিকরে রয়ে ঘাইতে স্বীকৃত হম না। এই গাঁডকাং ভ্রমণেশবাসালেও অভোব বাবচাবের প্রতি একটু কটাক্ষ আছে। কিন্তু मृगष्ठः अञ्चलि सङ्हे कञ्चन, लटावरसूद ६३१५ चर्ग्य ह्रहेदा श्रापा कविद्या देहरा दहना कदियाकिरणयः। हेपार्टित विवतन अञ्चलारत भेशीवाच स्थापारक स्वान करिएक अञ्चर्थ क्षेत्रा निरम आसमाकी रून : याहे जाना इट्डिए डावार मध्यालात्त्व द नविहर नाह्या दाव, बावार के येवन कवा জীয়ার লক্ষে স্বান্ত এক ভিল টুড়াই সুদল্যান্দিলের ছতিলালের উপর নির্ভিত্ন কবিয়া শিশিয়াছেন-ভ্ৰণ ভট্ডাৰ এইছে জনপথে মাৰাকান বাছেল প্ৰবেশ কৰেন, কিছু ৰাবনিবাৰ गरम्ब, डिबि धक्याबि धानाम भागाक व विधादित्य हैय है। उत्तर स्था में महा, क्रिशास्त्र ভূচপুর কৰিপন্তে যিঃ বৃত্ন, যে খুন্টটে আবাকান কালেব প্রতিনিধি প্রকাচক সংবদ্ধনা कविशाहित्सम्, छात्रा भिर्देशन करिएक भारिद्याहम् । देश माण मणीव छोटव अवस्ति মৃত্যুর বহু পরেও আরফ্জের উলোধ সধাত নানারপ গল ভনিখা অনিয় রজনী বালন कविट इस . एक इ एक इ विकास प्राप्त कर्मा कर्मिक विद्यालयाल विचारक्त, उथा वर्षा व देश वह देश महेंचा দিল্লী আক্রমণ করিবেন স্থাট্ট কখনও ভনিতেন ভূমা পাবভাগেশ পর্যায় অভিযান করিবা আবস্তালবের বিক্তে আদিত্রভূত্ত, আব একটি সন্তব বটবাছিত বে, প্রসা পেশু এবং প্রায়-द्रमान्य वाजात्म्य क्छ छुद्रेति अलक्ष देगीनकपूर्य दुव्य द्रगत्य प्रदेश वस्था ब्रहेशाहन , फीसाह লাভালের মিপাম করণ্যর্গ।

ক্ষিত্র করের দিন পরে উচ্চার প্রকল্পের সন্দে নিখনের কথা সক্ষা এচারিত বইন বজী সাজাহান রাজা এই সংবাদ গুনিয়া সাক্ষেত্র বলিবাছিলেন, "ইড্ডার্গ্যের একটি সংশ্যরও প্রাণ বজা করিতে পারিল না যে, সেই বর্জর বাজটোর প্রতিশোষ করিতে পারিত শ

मोद्रजूमला--- ३५७३-३७५৪ 🎉

ইনি পাবক্রবাদী ছিলেন ইনি ভেলিজনার দাকিবারো) বাজার অবানে সেনানারক হুইয়া গোলকুরোর খনিলক বহু সার্থর মালিক হন কিন্তু ইয়ার পৃত্র মীর মহন্তর আদীন সহস্কৃত ও মন্ত্রণায়ী হুইয়া মণ্ডেকু বাবহার কথেন কলিত আছে যদ আইনা একবিন তিনি রাজার প্রায়ে ভুইয়াছিলেন। নানাক্রপ হুইটনার প্র মারকুম্বা আরক্ষেম্বর আশ্র বাক্ ক্রেন্। কুলা বাক্সাহের পর ইনিই বাজনার বনি অধিকার করেন। ইয়ার সময়কার আহাম কটনা-- স্কৰিলার-বাল বিজুনাবারবের দলে বাদ-বিসংখাদ, ভাকা প্রেটি নিখিত হরীয়াছে। ইনি আবল্পতেবের মতি বিশ্ব ভাবা ছিলেন

मारवन्ता थी। ১७५৪ ১৬৭৭ मृह (खब्य वात)

আৰক্ষিন্দ্ৰকের সহিত বৃহ্বিছে এবং ব্যাদিখের দোৱান্থা-নিবাহণ উচার বাল্যান্থ প্রদান বিনান উচার স্থানে ইংরেছিলের বাণ্যান্থার পূব উপ্তি হয়, দানিজ্যের কর্ম ইয়াদের কেন্দ্র কর দিতে ইইচ না। কিন্তু সাংগ্রাহার বাং ইংরেছিলাকে উৎপীক্ষর করিছেন ১৯৭৭ প্য অকেং এই যে ভারিবের এক পরে বাজানের গভরর সারেয়া থার নিকট করেনটি অভিযোগ করেন নাচ। ইংরেছদের নিকট করেনটি অভিযোগ করেন নাচ। ইংরেছদের নিকট করেনটি অভিযোগ করেন নাচ। ইংরেছদের নিকট করেনাটি অভিযোগ করেন নাচ। ইংরেছদের নিকট করেনাটি অভিযানের পরিকাশ বাংকা করিছার দারের করিছার। ২) নালানান বাংলার সহিত মুক্তবিশ্রাহার করেনাপ্র নিকাছেন করিছার ইরেছ বিন্তুরে সাক্ষর সাহার্য প্রকাশ করিছার নিকাশ করিছার নিকাশ করিছার নিকাশ করেনা বিন্তুরে নিকাশ করেনা বিন্তুরে নিকাশ করেনা বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার সমস্ত্রের বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার বাংলার সমস্ত্রের বাংলার ব

হিদাট থা আজিম গাঁ ১৬৭⊶.৬৭৮ খঃ বাক্ষকুমণত পুলভান মহপদ আজিম--- ৬ ৮-১৬৭৯ খৃঃ

বাদা বাদাবন্ধ সিংকের শিক্ষর্মেদিনকে নামা হাল বােবল্বের ভাষকার হইতে হাল্ড করা, হিন্দুদের অসক্ষরণ কর্ণভি, কিন্দুবিশ্ব ও মন্বির অস করা প্রচার করেবে সময় রাজপুত্রা আরম্ভাবের বিকারে বিশেষ বােচলা করে তথন সভাটু বিধাজিকে স্থান বালিবারা। এই সম্বের ধাঞ্জুমার আজির বালের পালনকর্তুম্বর আর অপর লােকের হাতে করে করিবা চাকা হইতে এক বিশ্বা সৈওবল করিবা বাজপুত্রার বিশ্বে অভিনাম করেব, সঙ্গে উরার ম্বর্ধনর্থের পুত্র বেশ্বে সক্ত হিলেন তাহে বং দিনে চিনি বােধপুরের নিক্টবরী হন। পেনের একনিন হিনি গং জোলা পর্বাইন করিবাছিলেন। এই অভিযাম ও শিক্ষুমারের সম্বের নামা গল প্রচলিত আছে। অবিলয়ের বাজপুত্রার বিশ্বের বিশ্বার বিশ্বার বাহিনী করাম্য বইতেছিল ভারার সেনালতির প্রদান করেব।

সায়েন্তা গা—১২৭৯-১৬৮৯ বঃ (বিভীয় বার)

ইংরেজ বানিজ্যের এই সহতে অনেকটা কর্মান্তর হত। ইংরেজেরা নবাবের কর্মচারীদের ভাষা নানারশে উরাজা ধ্রুবা বিলায়ের সমস্ত জনকা জানাইবা পর নিজেন। ১৯৮৫ গৃহীজে হুগলী ক্টুতে যিঃ সাইকোর্ড সাডেজা বাহক সমস্ত অভিবাস নিজেমন করিয়া কর্মভানি গ্রাহ্মিন করেন, ভাষাের সমস্ত উপকৃত্যে একটি হুল নিজাপের অনুস্থািতর প্রার্থনা ছিল।



সায়েকা খা উলা মছুৰ কংখন নাই - ইংল্ডেখৰ ছিডাৰ জেম্প –এলড বিভাল নিকল্সনেত অধানে এক রণ্ডবা পার্টেবার জ্ঞা দেন, ডক্ডে ছিল,—জারাকানের বাঙা ও অসমুট হিন্দু প্ৰস্থাকৈ সহিত্ৰ বোগ বিহা যোগলনেৰ বিভাৱে বৃত্ত কৰা - আৰুছেবের আক্ৰায় অনুবৰ্তী हरेया गारक्या थे। यहरमान किन्तुरम्य जेनट किन्तिया कर आहतान करवस अवर जीकारमर जारनक পেৰদশিব ভাৰ করেন, এজন ডিজুরা একাল উত্তেখিত ব্রবাভিগ। ১৯৮৬ বৃটাকে চার্মক শাহেশের নেতৃত্বে কিছু কিছু বৃত্তিপ্রত হয় ইংবেলেরা প্রথমতঃ স্তাল্ভিতে শাস্ত্রয প্রবেদ, কিছু মেংগ্রুইগ্রুক বিভাছিত হর্ত। উল্লেডিখা ও ভংগতে ইঞ্জি নাম্ক গলার এক উপথালৈ আন্তর এরণ কংখন ৷ যোগল দেনাপতি আকুল সরাল থ্য বিঃ চার্নককে এই উপৰাপ হউতে ভাঙাইতে ইন্ধা কবিবেন না, তিনি জানতেন দেখান্তার জলবাৰু এত পরেশ বে আবলাওধাই ঠানার প্রসংকর অংসসারন করিবে কলে ভারাই চ্ইল : मार्फरका डेल्ट्स हेल्टक हेल्ल डिल्याहम बहुवा कालाबहर आल्डावा कतिल अधिहता শাবাকানের রালার সঙ্গে প্রস্তাবিত সৃদ্ধি বার্থ চটুক ক্রেরাগত ইংরেছের। উল্লেখ भवाक बाराव बादकटकर बाहिलद कुछ उत्तेदाहिल्ला। विद्वार हिन्न तथन क्यांनिहरू नीविद्यान, केन्द्राहकको छोडाव वह अस्त नसुष्टिक अधि छ द्यानगढन्द्र दहेश कविद्यहाहन, जनस् ডিমি বিষয় উল্লেখিত এইবা ইংবেছখিলের মুখনিলায়নের বিশ্বত ভাবেববেরত আছিলা কেলিলের धायर जिल्लाकात अवाज देशत्यक्तक करण करिएलान, देशा क्राप्ता किलागानपुरस्य जाकारत्व रामकान्त्र-लांके अवर काववावगृत मुक्ति करेंग । मार्वण की ममार्क्ष बार्यर काकाव ममल हैश्रवकरक कोश्रमुख्याम जायस कविराधन जावसरमन मारणन कविराधिरमध-देशरवस्त्रियान केरासाव স্থালো সক্ষা সমূলে কংগ করিছে।

সাহেকা খার সময়ে বিরারের ভবিদার গলারাম বিস্তারী হটরা পাটনা অভানে শামেক পুটপাট করেন সাহেক্তা খার নিজিত অনেকগুলি হপ্টোর ধ্বংসাবশের এখনও চাকার দুই ব্যাঃ

म छत्राव देवाहिय थी - ১৬৮৯ ১৬৯৭ गृः

ইল্রাভিম থাবে সময়ে স্থাট় আন্তেত্ত্ব ইংগ্রেল্ডর প্রতি কিছুকালের জন্ধ প্রাসর ধন্ধানিক, ব্যেহেন্ত্র ইংরেল্ডলের বাণিকা বাবা রাজ্যকায়ে একটা আয় কটাত, ভাকা চার্ফা ইংরেল্ডলের রণভর্নার মন্তায়াইছের উলর উংলাভ কবিবার মন্তাবনা জিলা, এই প্রসর্ভার মূলে ইল্রাভিম থা হাল্লার ইট্রেল্ডলের নাতেবাক প্রতেশ আনিরা প্রবাহ বাণিকালি কবিতে আমন্ত্রণ কবেন। উল্লোভ্য মান্তে বংলার এলাক কিছুলের মান্তে কর্মার বেলান কর কিছের কইবে না এই প্রভাব কইবা কিন্তু ইংরেল্ডলা এলাক্ত আন্তর্ভার বিশ্ব করিছের লালিকান। কেন্তেন্ত্র একটা চুর্ল না কইবল উল্লোভ্য কিন্তুলের নিজ্ঞালিক বিশ্ব করেন নাই। বাংলার চেইট করিছাও উল্লোভ্য এই সমূর্যতি লাল নাই আরার আক্তিকালের একটা প্রথমণ ঘটিল ক্লোভ্যাকার এই সমূর্যতি লাল নাই এবার আক্তিকালের একটা প্রথমণ ঘটিল ক্লোভ্যাকিক নামক বর্ষ্যানের এক ক্লিভার

বৃহৎ বঙ্গ

বর্ত্তমান রাজের ব্যবস্থানে অসম্ভূট চইত বস্তু গৈয়ে সংগ্রহ করেন সেই নির্বাণ্ণত পাঠান্ত্রিছ দাহা একেবংরে নিবস্তা হইয়া গিলাছিল -- ভাষার একগৈ কু কল ভখনও সেনের এক কোনার ছিল, প্রোক্তান্ত্র এই থেছ দাপ্তি ব্যাৎ ছবিছা উত্তি ভঙ্কি সেখ পুনরার বলে द्वाशवभक्ति विद्वाल करिया में ठाम राष्ट्रका च कर्न करिएड अक्स करिया स्वाफारिश्यक महत्व ৰোপ দিলেন। ইতারা বর্তমানতাক কৃষ্ণবাধ্কে বর কৃতিতা উচ্চার ব্যক্ষা অধিকার করিলেন। কুলাবাৰে এক পৰবা প্ৰভা কৃত্য ছিলেন, শোভা দিংক উচ্চাৰ বিলাম চবিভাৰ কৰিবাৰ আল্প উহোচের আনিক্তর ক্রিটের বাভয়ের রাজকুরার্থির ভূতিকার্যান্তে প্রাণ নিলেম । উল্লেখ্য আরা ছিল্লং সিংহ পাঞ্জানদের সহত্যালে দেশ দুখন কবিশত বালিলেন। সৈল্ডসাল্লের একবাকো বহিষ্টৰ উল্লেখ্য নেচুট্ড বৰ্ণ ক বল । তুলিখা আপ্ৰতিছত পভিছে খালদত চুট্টেড বাজ্যচন धीर्यः यूटनियायात् भगेन्यः अस्याः वयन करिता सहरातः । स्थरवासः वास्त नियायः वी साधकः আৰু জামধ্যৰ উল্লেখ্যৰ ৰ বা দিব ভাৰ্মত কিছু বহিম উল্লেখ নিচ্ছ কবিলা বিপাছের লোক্ষেত্র কলেল করা অনের কর্ম সকর করিবাছেন করিবা প্রকৃতি, চুঁচুলা এবং চন্দ্ৰনাৰ ৰুটপ ট ক বংগন। সংসহৰেও ইড জে বিশেষজ্ঞাপ সংখ্য দিয়েছ টেটা কৰিয়াছিলেন। ध्यवेर धार्व क्रम्पारल क्रिकारश्य कालवानगाम व प्रयोशित शिमावाक रहा क धारी।हेरा मुन सुनुष्ठ कविया महेर्दिन - अनिएक कृष्णशास्त्र पूर्व कारशास नव व हेर्ब विश्व चे एक प्रशास बात्मार कान्यहरूलन, খনগলাকতি নবাৰ ধ্ৰেত্ৰে জোজনত জুণ্ডলাত একটা চুকুৰ দিয়া কাৰ বহিলেন স্থানীয়া অপসংগ্ৰহে যেৱল পটু, সামবিক ব্যংলাবে ভন্তৰ ভিনেন না ভিনি ভিন প্ৰভাৱ বৈজ লইমা কিছুই কৰিতে পাৰিলেন না - বিজেছ দেৱ আম্পন্ধা বাভিয়া লোল । ইতাহিম নীর কর্মের ভূমিকু ছইটের সাধান পৌরিতে লাগিল, তি এ উপেক্ষার ভাবে উর্জের প্রে কর্মেক্স বা अवर यहातिशतक विवादमान, "अवकात बढा ६ यूच जान भारत, हेजाराज वरणका इस माज 💎 करणका मा टक्क्स माहास्थ्या किहे वा कांत्रव १ अव गट कागचा बद्दकहे बिद्रख बहेश बाहेदव । किह्न कामदावर कांड क्ट्रेटक्टक यह मात्र ।" व्यन्तिक कथन नमक राज्या एमधी। जूनवार भाडानास्वर প্রায় কর্মন জানিডাছে। মার্কচ্ছের এই বুরার প্রথম শুনিখা বিষয় বিচলিত ছটুলেন এবং ভখনই ভাষাৰ লোভ কুমার ফাজিম ভঙ্কামকে বাললা বিভার উড়িয়ার গণিতে অভিহিত্ত কৰিব। এবং একাৰ ইত্ৰাহিষেত পুত্ৰ কৰবৰত বাঁকে কেনাপতিৰ প্ৰদান কৰিব। বিজ্ঞান কমনে নিগ্ৰুল কৰিবেন

মুলতান আৰিম ওকান –১৬৯৭-১৭+৭ খৃঃ

শবরুষয় বা ১৯৯৭ খা আলে পারামনিগরে লগান্ত করে। রাজ্যবনের যুক্ত রহিন বার লেমাপতি থিবেট বা নিজত হন জনবদন্ত বা ইংকেল ও ভাচ্ছিতের জারবার-গৃত্তবি উদ্ধার করেন, কিন্তু পারামণের স্তিত বনবত ভিতাইতা দিয়ে জন্মানার করেন। এই সমরে মুস্তিমকুলি বা নামক এক প্রতিভাগর বাজিকে আরহানের বাজ্য বিভাগের কর্তা 'দেওতান' ক্রিয়া পারাম সুবাদ্ধকুলি বা বোকনে সুস্তানান্তের হাতে পতিয়া হালি স্থানিয়া নামে



যোগলাধিকারে বছার শাসনকর্পণ

ইসপাহানে নাত হম তিনি ছিলেন ব্ৰহ্মণ, কিছু বলপুন্নক উলোৱে মুসক্ষান কৰা কুইবা ছিল ভখন ইহাৰ নাম চহবাছিল বছৰদ হাবি ইনি প্ৰথমতঃ হাবজানাহে কাঞ্জ কৰেন, উখন নাম হব লামত বাঁ। হাবছাবাখে ইনি আবেছকেবের স্থানখনে পতিবাঁ দেওৱান হন, উখনকার নাম ক্ষতবাৰ বাঁ। বংলব কেওবান হরতা ইহার নাম সুবসিদকুলি বাঁ ভটল। ইনি বাজনার ভংলালান রাজস্থানিত্রা সর কোলমাল মিটাইরা সেরেয়া পর্বাহ্ম সুবল্ধ করিবাছিলেন ভিনি সমাটের প্রিয়, এছত্র স্থালভান ইহারে ইবা কাবেছন কিছু মন্তবার ইবার সাহিত আছিল ওখানের সংগ্রা বহুবাছে, ভত্তবার সমাই রাজকুমারকে লাজিত ও অব্যানিত স্বাহাছেন। স্থানার স্থালভান ইহাকে ভার কবিনা ভলিতেন। ভারবাদস্থা বা পাঠানিত্র স্বাহাছ কবার পর স্থালান ভাল কেথান অব্যাহন বা কিছু আবিষ্য ওলান উল্লেখ্য আলার কাবা আগাইরা সুটলাই কবিছে আবেছ ববে। স্থালভানের কভিত শেল বুছে পাঠানেরা আলার কাবা আগাইরা সুটলাই কবিছে আবেছ ববে। স্থালভানের কভিত শেল বুছে পাঠানেরা আলার কাবা ভারবার মুলোল পাক্ষের এক আবেছ হয়াহ বিজ্ঞাহিতনে বা রহিম কেককে নিজ্ঞ কাবিদ বাঁ নামত কোবল পাক্ষের এক আবেছ হয়াহ বিজ্ঞাহিতনে বা রহিম সেককে নিজ্ঞ কাবার পাঠানের ভ্রম্মন করিবা প্রায়ন প্রায়ন প্রায়ন বিজ্ঞাহিতনে বা রহিম

देश्तकाता थि: एवाल्यत्रद वा । जनमा चार विकाद वाचक काल्यत्व वित्तवत्व करिया भागत्व. তাভারা কলিকাভা, ত্তাতৃতি ও গোনিকপুর এই ভিন্টি আনসবরে মানারশ ভূবিধা প্রার্থনা बारवान जायर विद्वारणीयन महाम अन्तिरपाणि का करियान कार्यका आहे महाम विद्यापन मीमानमा politig mir in bill man mir ba t. 2005-20 germ benega gim Beleicht mienemens নিকট উইলিয়াম নদিল নামক এক ভাৰতৃত্ব পাতৰ কাৰেন ইনি বহু কাই সমাটোৱ সভে দেখা कृतिया हैन्द्रकृष्ट्य भएक अध्यक्षेत्र सुविता कृतिहा सहदाक्षित्रम्य किन्नु दहि सरद्य सन्दास कालिक् বে বিনখানি মোললা জাতাত মক্তাতেলি তে ফিত তথা থেলে লাগে আনিতেছিল, ইত্যেজ क्याची डाहां भाक्रमन कविता मुक्त कविताह । अमृत्योत एकाम प्राचानताले यह बालवा छिति । डिनि दावन्दरक (" He mist k water nat hick to began " Stewart, p 180) देशनशबुद भथ डिम्बिंग वाजी बाहेबाद सुध किया दिलाव करिया लिएलस । अधाने ভীছাকে ব্ৰিয়াছি লন যে, ধৰি ভিনি এডপ প্ৰতিক্ৰ'ত কেন বে, ছবিভাত কোন ইংরেল গ্লা আর কলপথে মন্তালতাকৈর উপর পৌতাক্য কবিবে না-ভবে ভিনি জালার বিষয়টি ভবিষেচনা कदिर्वा अन्य अहे नकत कथराद कथा कदिवात किया अपूर्ण विवयन करिएक नार्वाद, কিব রাজসূত এরণ দায়িত নইতে ছাকার কবিলেন না। ইংবেছ জ্বাস্তে ইংপাত জ্বাপ্ত ক্ৰেট ৰাভিবা চলিল। সভাট হকুম দিলেও বে, উল্লেখ বাজো বত ছুবোলবাসী আছে ভারার সকলেই কারাগারে নিজিপ্র চইবে।

স্বসিদকুলি থাকে আলভান বড়বর করিব। বাজার হতা করিবরে জন্ত আবচন বাহিছা নামক এক গুলুকে নিতৃত করেব। মুর্নিদকুলি কেওয়ান হট্যা সহস্ত বাজস-বিভাগের উপর কর্ম্ব করিচেছিকেন। স্থাট্ প্রদত্ত অহততে বংগ জনিহারগণ তীভার

कुराद, नाम

শালেশ ধন্যক কাৰতে পাৰ্যকোন না তিনি উপ্লাচৰ কোন্তৰ পানক্ৰাৰ বাজাইৰা ধনাতেই নালা বাৰ ইংলালালন, বাজাইৰাই প্ৰান্তৰ আজিৰ উপানেই পাৰেশ বাজাই বাজাইৰা কৰিব। কেউবানকৈ উন্নালা ভাত কৰে আনিবা চলিব্ৰন। এই কাইৰে এবং উপাৰ বাজাইক কইবা ডিনি বাজা কাৰ্যাছলেন, মুৰ্নিলকুলিন উপজিছেইছে ও লাক্ষেৰ আছ সেই আজসন্ধি বাৰ্য ইইলা, বৰং মুৰ্নিলকুলি সকানক্ষে কাৰ্যকাৰাই বালাৰ উন্নাল কৰিবে স্থানিকৰুলেই আক্ষান কৰিবেল কুমাৰ ওই পাইৰা আনক্ষাণে নিজ্ঞান প্ৰাণ্ডৰ কৰিবে ডেইং পাইলেন আমাৰক্ষেত্ৰ এই গঠন আনিবেল পাইৰা পোছকে আজাৰ উন্নালাৰ ভাত কৰিব আনিবেল পাইৰা পোছকে আজাৰ উন্নালাৰ ভাত কৰা কাৰ্যা এবং নানাৰেশ ভাব প্ৰাণ্ডৰ পাইৰা কাৰ্যকাৰ বাজান চা চলা উন্নাল্ডৰ কৰিবৰ আভিন্তে আহলন নিজাৰ ভাত কাৰ্যকাৰ কৰিবে আজিক আহলন নিজা মুৰ্নিলকুলা বাজানা কেজাগোৰ সমন্ত্ৰ কৰা কাৰ্যকাৰ কিলা অনুষ্ঠিতে চাকা চাইছে ব্যক্তিৰ বাজানেই বিনা অনুষ্ঠিতে চাকা চাইছে ব্যক্তিৰ বাজানিক কৰিব আজাৰ চালালাৰ বিনা অনুষ্ঠিতে চাকা চাইছে ব্যক্তিৰ বাল চালাৰ আজ্যানিক

সমান্তির আহেন্দ অনুসাহে বাজ্যকলে বন্ধ হৈবেন্ধ বন্ধ বহুলেন। বা বিনা উল্লেখ্য কাবাবাস কাবাহিন্দান দুবাধন কৃতিও কঠা অনুনাসাত কল্লাহ্য কলাহ্য কলাহা কাবাহিন্দান দুবাধন কৃতিও কঠা অনুনাসাত কলাহ্য কলাহ্য কলাহ্য কলাহ্য কলাহ্য কাবাহা কৃতি কাবাহা দুবাধন দুবাধন কৃতি কাবাহা কাবাহা কৰিছে আনেক উল্লেখ্য কিছে বাবাহা কাবাহা কাবাহাক কাবাহা কৰে কিছে কাবাহা আনক কাবাহা কাবাহাক কাবাহাক কিছে কাবাহাক কিছে কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কিছে কাবাহাক কিছে কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কিছে কাবাহাক কাবাহাক কাবাহাক কিছে কাবাহাক কাবাহাক

ত্র নহয়ে। ১৭০৬ গুরাকে আরক্তেবের মৃত্যু হয়। তিনি যবিষার পুর্বে শার্থাও মালা তিন আগু করিবা তিন পুরাক দিয়া গিলাছিলন, কিছু ইয়োরা ওালা মালু না করিবা করাত্বা করিবেও পাল্লিকন। আজিন লাই দিয়ার বিষয়ালনে বিষয়ালনে, বছের ব্যান্ত ব্যান্ত করিবা আলিন ওালার পালনের বান্ত ব্যান্ত আলিন ওালার শালনের করিবা আলিন করিবা আলিন প্রান্ত পালিন প্রান্ত করিবা আলিন করিবান এবং আজিন সার্থার পালেন করিবান প্রান্ত করিবার করাত্বার করিবান করিবান করিবান করিবান করিবান। ওালার করিবান এক কোটা টাকা ছিল এই বিশ্ব আর্থা তিনি আল্পা নৈত সংগ্রাহ করিবা নার্থার বিশ্বত আলি করিবান বান্ত করিবা করিবান বান্ত আলিন করিবান করিবান বান্ত আলিন করিবান ক

সূত্রি আক্ষান্ত মৃত্যিক আলাপ ক্ষান্তে সামান্তের ভাব অনেকটা আক্ষান্ত সভানের



মোগলাধিকারে বসীয় শাসনকর্গণ

উপর পরিব ১৭১৭ বৃ: আন্ধে উচোর মৃত্যু কর্তন, আজিম ওকানের ব্যবহারে আমির নিল ওমঙা প্রাকৃতি মন্ত্রারা চলিয়া গিরাছিলন, উচ্চারা উন্ন ভারার মুক্তকিন ক্রমান্ত্র প্রাম্থ বালা হুসেনের সন্ধে যোগ নিচনন। আলার সিংলাসন লইয়া বৃদ্ধ ন্যানিল। ভারার আহরে আজিম ওপ্রানের আছেত হালা ক্রিপ কর্তা। বৃদ্ধি ন্সাত্রে উপ্লাইনা পাড়ার সেই মান্ত্র আলিম ওকানের জীতন্ত্রালা পের ক্রন। স্বাক্তকেন "জাত্রাক্রর সাত্র" উপার্থি প্রত্যু আলায়ার ত্রেক্ত ব্যবহান।

भूवनिष्टकृति की-১৭०५-১৭২৫ हाः

৴৽৽৽ বুচ অংকর ব্যাক পুরা চরতে স্তাসমতার বা বাললার একরণ **ক**রা হিলেন আৰম্ভাৰৰ মৃত্যুত্ত পৰ আগজন ভতনে আগৰে বৃদ্ধাৰণত এবং চৰপত্ত বাজ-कार्गाः भिगुक्त हिन्सम्, विभिन्न वक्ष निकाद स उन्निकात भारत दान क्षणकाम क्षेत्रा स्वीत्रक स्वीत्र महानाहिक्षण भिट्ड महर्तन नार्ड प्रतामक्ष्मीलय सक्छ माम्ब्रामकी विह्नान १९१० प्रशास व्यानिय क्षेत्र (सर्व मुट्टा व्यानित मुट्टान्स्वर्गन्द्र सर्वाद क्स । हेक्ट्रेस पूर्व भगवाभ शक्तद काले । शहाद काको नामकारम भारतक करवम । जुलांक तहर उत्तर एकवर्ता तहर महाक देवति पाक्रक प्रवास সম্বতঃ উদ্ধাৰ আহোৰ। উচ্চতে বিশাস সভকাবিশকৰ নিমুক্ত ক্ৰেন। তিনি ভিজ্-আমিলাব্রের রাজ ভাগণ মালাচার অর্বন ক্রমাণাত ব্যক্তর বৃদ্ধি কবিয়া ডিনিন টাভগুরের ভিশ্ব কাম্মার্থিগালে কর্বনে করিছ ছিলেন । তাখন নবাৰ হুল্বা নিবালের কমিন্দ্র ক্রিকা कोर्ड प्रदेशका अवस्तु क'यर विशेष केवल अधार अधार अधार अधार अधार के किया (Cad बाँकमा भी, भागाय अवकारत्व सामकता तामक द्वाकाराच्य कांक क्षेत्र मानाय कांद्र का नामन, থাকা কিছু দায়াত কাম উভাবেদৰ ব চল, ক্ৰেগেত ৰাজ্য কৃতি কৰি ৷ তাচাৰ উপায়ৰ ভোগ ক্রার অধিকার বৃথ্য করা ভ্রান। তালকক্ষ্য রাখা রাসায় আগারের করা ভাষ্পতি স্থান লাজনা कत्रकाक त्राम मालिय नारका कार्यक्रम । द्वारे काम्योद क्यांकार्यात्मव माथा माले प्रकास ছিলেন নাকিব আক্রম ও তেকা বাঁও নাইবিব আক্রম কামসার সপত্র বাবরা আনিব কথন্ত জীকাসগড়েছ পা ইচ্পিয়া মুকাট্যা, কৰ্মভ বা কৌডা প্ৰণতে নিয়ম্ভন কবিচ্ছন প্ৰায়ক কৈ रबोटम भाष्ट्रा करिया राभा द्वर नेष्ठक रम लड्स करम निम्नान छात्रीच्य कथाल रमाना पाए ভিন্নি পুরীয়ামিপুর্ব এক খাতের বাদ বর্ণিবর্ণাচলেন "বৈকৃষ্ণ" বসং উচাতে ক্ষিলাক্তিকক নিম্মিত কৰা হটত ১০ট ভৰ্ম উভ্যৱ স্বলেই কল্পান্ত আক্তিন। স্পোৱ গুগনাৰ ইভিয়াস, ৫৮১ পুঃ) সুবসিল্পুলি ই ভিজ্পালণের প্রতি একণ অভাপ্তার কবিয়ান্ত বাজভাপ্তার ৰাণ্ডাটয়াছিলেন, একল বাৰসভাৰ ভাষাৰ এড প্ৰতিহা বাক্ষাকৃতে স্বত্যত কৰিলাও ইনি হিন্দুদেৰ প্ৰতি এজপ ব্যৱহাৰ কৰিছে পাণ্ডিছেন বলিছেই বে ধ হয় ম বছজেৰেৰ চিচনি धात चित्र वर्षेद्राष्ट्रस्य । डाइस्य माहन, १४ पूर करू। दिल उपवृद्ध (कान शासक नाहे, থেতেওু উল্লোব নিয়ম লক্ষ্য কৰিবাৰ সক্ষ ভিন্নি স্থীৰ প্ৰক্ষে ছত্ৰা। কৰিবাছিলেন - উল্লোব বাফো ভিত্তিকার প্রতি কিংল স্থিতার কলা চলত, সালত একটি স্টুকে নিংক্তি



৪-শাখা লব কবিনার দুনাবনের নিক্ট এক মুদলম্বে ফকির সংচাল চাহিছে স্বায়ে हेकाड बादशाद बाकाच आसंह ६ विदासक्त , मंच्या विभाग कालाद कि मा विदा लाखाहेदा ফৰিব ক্তত্ত্বলি ইউ সংগ্ৰহ কাৰণে একটা ছোট ৰ্মাছদেৱ মত খন তৈয়ি ्च व् করে। বৃলাবনের হাড়ীর কাছে এই কান্তব। ইয়ানে লাড়াইয়া ফকির বিকট চাংকাৰ কবিয়া লোকসনকে এখাত পঢ়িয়েত আহলেন কবিছ বুলাবন ঐ পাগে হাইবাৰ সম্প্ৰতি কাকত বিশেষ কাৰণ ঐকল চাংকাৰ কৰিছ। বিবস্তা ৰট্যা বুলাৰন খান-কণেক ইট ফোল্ড ভিলা ই ফাক্তকে ভাড়াইছা কেন ফ্ৰিন মুব্সিচকুলি গাঁৱ নিকট নাশিশ করে কারি হচতৰ শঠাক এবং অপর একজন আইন্ত মুসলম্বা বিচাৰক এট যোক্ষমতে বিচাৰের একে প্রতা করেন কাজি মুচলদ নর্বাদ্ প্রাণ্ডতার আহমণ কিংল প্ৰণাভ প্ৰণাশনকৈ বহু কৰেন সম্ভানৰ মুৰ্সিম্ভূলি নাকি বৃন্ধাশ্ৰের পক্ষে চেটা কাৰণ হৈৰেল কিছু জাকি কৰিবৰ প্ৰান্ত এট বড় বাজিচ মাভ্যাচাৰেৰ মাক্ষ্যা ক'বলে কিছাবই সক্ষ হন নাই কুমাতিকা হইছে হিমায়ে প্ৰায় এও এও खनगर्या छ। द्रम्य प्रांकर सक्त प्राहर्णन विकासक हिल, छ। हाराज्य प्राणिक सामस्य रहेक कृत्यत अक्षा वि होते अवहरेतन इस अवदाद्यत सम्बद्धा क्रिया वा । चरत आक्रिय संपान वसन এট সংখ্যকটা আবলতেত্বর নিকট আনগ্রলেন, তখন আবল্লের লিখিলেন, "কালি খালা ক্ষ্যিট্রেন, চাত্র উত্তর্গোলতে ব্যন্ত ক্ষ্ম করি কাজি পরীক্ষ বাইকোর কর অবসর প্রার্থনা করিলেন, তথন এই সাহচারকাক বর্ণধালর ক্স সংকার হটতে বিশেষ্ট্রটো করা श्रदेशाधित ।

পথতম পরিচ্ছেদ রাজা গীতারাম রায়

म्यिककृति भीत दाक्यद्व द्यामा व्याना स्वीता स्वाराय सहारत स लाउन , मोडाबायय श्रीक्ष्मकृत्व संभाग भी श्राक्ष्मको 'तथा'ड व्यक्ति द्विता । हैंद्रां काद्य मान, काइनाशातीय वामनाम की दांड वस त्यान हित्यम त्य देवाव लिह्नाह्य च्या वामा श्रीक स यह देवाविता कार्य यह द्वावा द्वावा भाग हैं हैं वामा हित्य हैं भाग हैं हैं विभिन्न हैं में स्वाराय द्वावा कार्य कार्य द्वावा कार्य कार्य



अन्य नीलावाम बाद

সাতাব্য "বা বিশ্বাদ" মহাধাবের প্রপাত ও ভালনাব্যাদ্য পূর ট্রার। উত্তর্গন ক্ষমান্ত ক

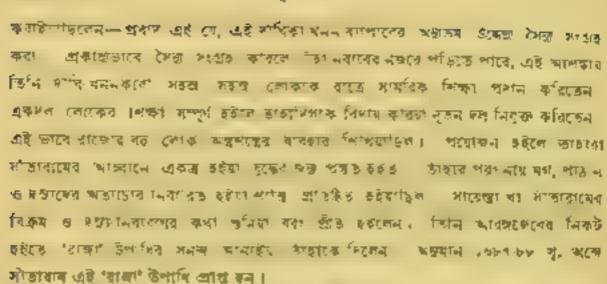
বার টুঞার অক্তর ভূগণার কালা মুকুল বাব ও ভংগ্র স্থানিলান্তর মোণলালগের বিক্লে বিলোক ও নিজ্ত কথাবে করা আহ্বর প্রেত্ত বন্দাকার টি স্থানিকতের মুকুলে পর উল্লেখনা ভ্রথাকার কোলালাবের কাল্ড লাভ লাভ ভ্রমন মোণলাহের এক নির্মণ্ড কালির সেনাপতি সংখ্যামিলের বৈত্ত সমাধ্যে মিশিলের উল্লেখনার বিভাগের প্রত্ত করার বিভাগের করিছা প্রত্তিত করার বিভাগের করিছা বিল্লালার করিছা প্রত্তিক করার বিভাগের করিছা বিল্লালার করিছা আল্ডেন করিছা ভিন্ত সমাধ্যে মিশিলের করিছা করার বিভাগের করিছা আল্ডেন করিছা করিছা আল্ডেন করিছা আল্ডেন করিছা আল্ডেন করিছার বিল্লালার করিছা আল্ডেন করিছা আল্ডেন করিছার বিল্লালার করিছা আল্ডেন করিছার করিছা আল্ডেন করিছা আল্ডেন করিছার করিছা আল্ডেন করিছার করিছা আল্ডেন করিছার করিছা আল্ডেন আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন সাল্ডিলার করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার আল্ডেন করিছার ক

উদ্ধন্যবাহন ভ্ৰমিলনাহন কৰি। কৰিছেই সাত্ৰাহা হালাকাল ইইছে লেখালাড়াৰ অনুবাদী চিলেন, কিন্তু অন্তৰ্ভা কৰিছা খলা কেন্দ্ৰ কৰাই ইংচাৰ প্ৰান্ত কৰা ছিল। প্ৰতিভা চালা পাতে না। ঠোহাৰ অনাবাহৰ মাজস ও বিক্ৰেৰ কলা প্ৰাৰ্ট লচাবিত কৰ্মল ভ্ৰম চুম্বা প্ৰথমান একমিলে ম্লাক্ত্ৰ অল্ড নকে পাঞ্জাবিত কৰিছেই মিল্ট প্ৰান্ত হ ইইছাছিল। মাহেক্ত্ৰা হা প্ৰীত কটবা সামান্তাহকে ভূমণাৰ অনুবাহ নক্তি প্ৰথম কাইনীত হিম্মল।

এই পর্যনা খুব ৭৬ ছিল, কিছু কলাত্যতের অভান্তাত ইরা এককল জনপুত্র হরণা
পিছাছিল। সাভাবাস ইরাব ঐ একেবারে কিবাইন্য সিলেন স্কুলবায় ও স্বান্তাতব
পর সুন্ধা প্রাচীন কার্তিব ব্যান্তাতেশ্য কর্মণ পরিনত রবিধানা সাভাবায় স্থান
ভঙ্গরের ব্যাক্তি হিলেন সে কেবের এক বড় হল্য ছিল নইবোর নাম ক্রাবে বা ,
এই স্প্রাণ্ডিকে পর্যান্ত করিবা সাভাবায় কর্মা রবিধানা ক্রাক্তির ক্রান্তাত প্রাচ্ছ করিবা সাভাবায় বর্মা রবিধানা ক্রাক্তির প্রাচ্ছ করিবা সাভাবায় বর্মা রবিধানা ক্রাক্তির প্রাচ্ছ করিবা সাভাবায়ের
শিক্তবিক্তর দেখিলা গুরুই মুক্ত রবিধান্তাত্ত স্থানা সাভাবায়ের করিবা ক্রাক্তিক স্বান্তাত চলিবা গোল
নুস্কি প্রান্তার পরে পত্ত করি বাক্তিক স্থানা সাভাবায়ের ভার মুব স্বান্তার চলিবা গোল
নুস্কি প্রান্তার পরে পত্ত করি বাক্তিক স্থানা ক্রাক্তিক ক্রান্তির। সাভাবায় বহু স্থান প্রান্তার ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান প্রান্তার ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান প্রান্তার ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার বহু স্থান ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রাক্তিক ক্রান্তার ক্রাক্তিক ক

কৃথিত কাৰে, ব্যবহাৰ আদিব উলি কিলাবা কৰেও "একেন প্ৰকাশৰ পাৰ কোন জাতি জোগা

ক্ষিত্ৰ প্ৰবিধান "হৈছেলানি" ৷ প্ৰথম বিল পৰিবাংছাত ইনি বাস্ত্ৰেন "এবে বৈনি হ"



ক্রিপ্র রুইটে লিগানির মন্ত সাহার্য্য সাক্ষান্তাম বিজ্বান্তাপ্রতিষ্ঠার স্থা বেশিখা ছিলেন উল্লেখ প্রক্রিপান্ত করেন্দ্রন্ত অনুল্লেখনা মহানার উল্লেখন করেন্দ্রন্ত আনুল্লেখনা মহানার উল্লেখন করেন্দ্রন্ত আনুল্লেখনা মহানার উল্লেখন করেন্দ্রন্ত প্রক্রিপান্ত করেন্দ্র সাধান্ত করেন্দ্র সাধান্ত করেন্দ্র করিন্দ্র করেন্দ্র করেন্দ্র করেন্দ্র করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করেন্দ্রন্ত করেন্দ্র করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করেন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্র করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত করেন্দ্রন্ত করিন্দ্রন্ত কর



কইতে লিখ, নেপাল হইতে গুলা আয়দানা কৰেন নাই ৰাজনো বাছা ৰাজনাও ভাইনের প্রথা দেশের জনাতার নিবারণের গুল লাভাই ক বলাভ্যান ভিনি চিন্দু নুসলমানেন তেন দেশেন নাই। এগছনে পরাকার সেচ সহতে তে লানটি ইয়েলচভ্যানেন পালন সরে ভাইন দেশেন নাই। এগছনে পরাকার সেচ সহতে তা লানটি ইয়েলচভ্যানেন পালন সরে ভাইন্দেরে কার নিবেদন। তাল গালেরে হালা চাইল ভাব লিবরণ রাজানের ভিন্দু বালার পিতে কাসন। কালালানে ভাই। বাজে গড়াই কাটোক তিব নাছিক বালাই। কিন্দুর বালার পিতে কাসন। কালালানা ভাই। বাজে গড়াই কাটোক লিন নাম। বালালানা ভিন্দুর বালার লিনে লাভাইন আয়া ইবি নাছে চাইজন। এজন পুজন সমন ইন্ধা কালাল, সে ভোলনা। বিলোমি পালনা আয়া ইবি নাছে চাইজনা। এজন পুজন সমন ইন্ধা কাললা, সে ভোলনা। বিলোমি বালালান আয়া গালালানা নাম। পালালানা নাম জনিব। পালালান হায়। " মন্তবার্ক সালালাম ১৯০ পু.)। সালোমান ভিন্দুরান বালালান লাভাইন বালালান কালালান কালালান আন্তালান কালালান ভাকা নাই সোহাব্বিক নাম। এই সাহাব্বিক গালালাক সংগ্রাক প্রতিক লাভাইন নাম উদ্ধা মুক্তুনিতে আরি প্রতিক লাভাইন বাজিবেশ কিন্তুলে। বাজিবেশ কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুলে। বাজিবেশ কিন্তুলে কিন্তুলিন কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুলে কিন্তুল

স'ভাব্যে ক্ষল, ভাষাৰ বাজা বিভাব কবিলোভালন, সন্ত্ৰা লাভব মৃত্যে পৰ সুস্পা भत्तर्भात भर्तकारम सन्दर्भाव कालीवासायन यासक अक गारिक क्यांच क्या हैवाद भूत क्रमान्त्रभर(भर मृत्) वर्षात अहं कास्थ वात रेलक् मांसक्त्रात्व भरक् भीकावाद कारक কট্যা রূপাপাত, লোকভানা, ব্রুন্পুর পার্গত প্রেপনা পাসন করেন। স্বানুষ্ঠাকা পরেলন্দ্র। कृषामा वामरमरत्व कोचनादान जुनाःच रमनानां । रमना दा वे वन्त्रक प्रयत कावन प्रदेशक मा भगाव विकरित्तवी संस्कृतकात् कार्यक क एक्स कार्यक क देवस कार्यकार १६००० भो तरकाष त्राहरूक चलाक भारत्य कार्यन । "उत्हार महा लगाव कुन कृत क्रांच्यारिकृति भाषादादमञ् करक वादभा भाषाम नाद--दरक मुं , भागेश्वास्त देखरन व्यक्ति संभवद सामक ওই পান্তান বিজ্ঞোভা ভটা ছিল। সাভারাত নগাবকট্ড ইডামিগাড়ে সমন কাবকার ভার প্রোপ্ত হন। এই প্রবাদেশ নিমি মনেকপ্রণি নৃত্য হল ও মহম্মপুরণ কার্যায় প্রাক্ত করিবার ৰাব্য' কৰেন পাঠানেতা সভাজই প্ৰাচ্ত হয়, এবং ন্ধাৰ সৰ্ভাগৰ পাভাও <u>প্ৰি</u>ন্তি পুৰ বাহিছাৰ বাম : টাচড়াৰ ৰাজা মানাত্ৰ কৰা মাজানগাৰত ফাজদাৰ নৰভুলা হাত भारताहता मोजानागरन राजधानी भाक्रमण्य हुहै। भारताहता कि कि भारताहत कि अ ভাষার মাজারাম নিজার তুলীনর একাশ্য করিলাছিলের (১৭০০ বু: ক্রার্করের ক্রার্থীর প্রতিবাহের ছিল ক্রিছ ক্রিপার ক্রিয়ার প্রকাশিপাক বিচ্ছার উল্লেখিত वृक्ति चुनः क्रमान माध्यारक मकरन विवक्त इहेगा राज । এই अ व सनमी, (बिलकाडी) ভূমাক্ষপুর টাতার চন্দ্রগাস হয় জনেকা বিশ্বাস মতুমকার নামত এক বৈয়জনিমারের নংশগ্রেরা প্রশাস্ত্রমাপুর গড়ভিরং পর্যালার ফালিক ছিলেন সাজারাম এই সমস্ত ক্রিয়ালেরত िक्छे इहेर् के टाक्क खानार करियाहिएक। वार्यक्षा राष्ट्रमारत विकास क्षिमान्य সত্তে জাতার একটা খণ্ডগুর চইলাছল তিনি ধানপাল হল করিবাছিলেন সাহার প্রথত भूमर्थ काठा भारतको पात । भारतको मिकरणे "रशकृत" को पर्शय बाह नामक अक्रिके स्थान



भारक, मधुनन: अहेलारम एक कहेलाकिन भी छाताम এইবার ভিরালতা, मधुनिल खार्जाक भारक, मधुनन करिया महिलास ।

নধ্যের প্রনারে ইনিকাস নেগক সন্তাল বাধু বলেন "প্রীকারাকের রাজ্য লক্ষার উপত লাব হাইছে আরম্ভ কারল বঙ্গেলপদলারের ভাব লাবাদ্ধ বিস্তৃত ভিল " বভ্চ পুল । উপত্রে পাবনা, মাজিকে কৈরব নদ পালিমে মানুদদাকা পর্যনার শ্রেলিকাটা প্রপ্নার লেয় এই এক আল, আল বিভার আল পালিকে ক্ষমন্তব্যের আলালী বলল, উত্তরে ভিবর নদ হাইছে আলাল শেল, পুল্লা বালেকর কইছে বারিশালের ক্ষমনার্গে পালাদ্ধ বিস্তৃত ভিল এই বিস্তৃত্ব আল্লাকর ১৪টি পার্যনার্থ বিভাক ভিল এবং ইয়ার আন্ত ত্থানকরে দিনে এককোটা টাক্ষারে উপরেশ্বেটিত।

যোগদেবা সাভিবেদাক এটালন পান্ধ প্রথ দিয়াছিলেন কেন্দ্র প্রভার প্রকাশ করে।

কারণ নটালার বিজ্ঞায়দরোল্যকে নগান হনে কবিছাছিলেন, জনকান্তার হন্ত কিছু পোনা

মারণি, নবাব ভালা কানে ফানিছেন না পালাবারের অধাসনে মুসামানের প্রীত ছিল।

১২কাকে নবাবেরা পালানাজ্যাক ও মণ্ডিগকে ফাল্ডা কবিছেন সালাবার নবাবের

পক্ষ ভইষা হুমান্ত পালান ও মণ্ডিগকে জ্লা আবহাছিলেন ইলাক সার্থে নবাবের

শাসনকর্ত্রা বরং ভালার ওপর ইলিট গ্লাছালিকন সাভাবাম বে রাজ্য দিছেন না—

ইলাতে উল্লেখ্য এট জাবলে উপেকা কবিয়াছিলেন কিন্তু বৃদ্ধির একটা সামা আছে,

সালাবাম ব্যান লে সাম্বান্ধ কর্মন কবিয়া গ্রেলন, ভগন ভালার প্রতি নবাব কর্মারের সৃষ্টি

আক্রি ক্রিল।

পাঠান নিশার্থনের অভিনাম সাভাবাম বত ৩৩ নিশান কবিবাছিলেন, লাখিকা থনানের উপাশকে তিনি বাছেবার প্ৰস্তাহ্য প্রভাৱে সাহতিক শিক্ষা দিয়াছিলেন সম্পাদকন প্রচেত্তীয় বিভিন্ন কর্ত্তপ্রত কার্যাছিলেন উলোর সৈত্তব্যক্তি বিশ্ব, পাঠান, যোগল ক্রাড়াত নানা সংগ্রাহর লোক বাভাকিকার্যের ও সম্ভাতিক ছিল

এইভাবে বন্ধকংগুরাক সীভাবাৰ বাজার করিছে লাগানের তিনি ব্যালমপুরের ভূগিকে অতি দুর্গন করিছা নিজ্ঞান করিছাছিলেন। বিশাল করে। ও জিন্দিকে বিল পরিবেটিত লাকার নিজ্ঞ করে। বিশিল করে। ও জিন্দিকে বিল পরিবেটিত লাকার নিজ্ঞ করে। বিশিল করে। বাজার করে। বাজার নিজে বিশ্বন মুক্তমপুর বর্গনভাকেকে পরিবেট করিল রাজার আরু বাভিনা প্রালম্ভিন বিশ্বন ভিলেন বৈশ্বন ভিলেন কৈছে পরিবেট নিজে নিজে করিছা আরুতি করার প্রস্কারককণ তিনি কর্মান করেছার ও চিউল্লেকে পর্য পুর ভাল করিছা আরুতি করার প্রস্কারককণ তিনি কর্মান চক্রমন্ত্রীকৈ করি লান করিছাছিলেন—কেই সনকে নিথিত ছিল—"পরম্ভুকনার কর্মান করেছার করেছার পরিবেট কর্মান করেছার পরিবেট করেছার করেছার করেছার পরিবেট করিছাল ও ক্রমনারক্তর প্রায়ে বারে লালী ও প্রস্তার নালারকার ও নজারি প্রায়ের করিছা আনিবার চিউল্লেম ও ক্রমনারকার করিছা ভানিবার করে ক্রমনারকার করিছা ভানিবার করে ক্রমনারকার করিছা করিবার করে ক্রমনার বিলাম—আপ্রি প্রস্কারকার আনিবার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছার করিছা করিবার করিছার করিছা করিবার করিছা করিবার করিছার করিছার করিছা করিবার করিছার করি



বাজা সাঁডারাম রাব

পুর্ব্ধ হউতেই শিয়ের খ্যাতি ছিল। মান্তব্য শিতের পর্য উৎসাচল হা ছিলেন। এখনও मालिया आहर बाड काठ डेक मानावण काकवाराह्मा के किन्य बढ, १५, भएवलकी आहरिक मिट्टे हुना भास्ता बार-मगराता कियर हर करका द्यनस टेडरी कविया आहरू -कैकाब অধিকারে ভারতে তেও ছট ছাত এবং উচ্চরত গেড হ'ত চইড এই কিনিবটা हुनाव आप जांको, काम छात रुक्त छ एक १ एव महरू ४व ११५ वड़ कमशानि कृ निहन উ'ড়য়া গাটতে পারে কাহারেই বাজগান্ত নিকটবরী স্থান নাম শাস করী হছাত, এখন জাহাব কুল্ গারালর চিচ আছে স্পাইলরে পাটা ও বাণ্ডর একসমানে ভারতবিক্সত ছিল। করেক বংসর হাত খাটাত হইব উপনও এমন কাবিগত বউয়ান ছিল যে द००, हेक्स बुक्तात बाहुत टेडदी क्दिएड लाग्येड अक्तिके यन्तिकित देखे एवं कारकारण দুষ্ট কয়, ভাতা বাক কুপা শিয়ের উৎকৃতি নিম্পান, কাঠের উপর, কাগকের উপর শোকার সমালের যে কাচ অন্তর কাকরাটোরে এবুনা আহলা পাহলাচি ভালাটে মনে হয়, বার মীত্রেরাম রাম কেবল সুমারভার তেরপেন্লোভর পুনা কবিছে মন্ত্র পাস্তত ক[ি]ছ কান্ত নতেন নাই, তিনি অৰ্ণাছের ভালি অংগ দিয়া বাজৰ কলালভাৱ পুঞা কলিতেন ভুসলা পর্যান্য পূর্ব্য চইটার বস্তু ও কাশাল জাক্ত কংগ্র করে আমিছ চিল প্রশাস্ত মধ্যাল পটু ভ্ৰমণার ধ্যমা। পুটাদার চাকাই দেখিতে প্রাহাস। চা কামপ্রসাদ—বিল্লাক্তকর । ভ্রমণার কাগত সেকালে বজের সক্তে ভ্রপতিচিত ছিল। সংঘ্রা ইতিলাক এট ভ্রমতের যে গিল্লা ভ্রত পরের উল্লেখ ক্রিবাছি, ভার্যও দীতাবামের বাফলনের অনাভ্রতক্রী সক্ষদপুরে এখনও কাছাক নামক একজাভাব লোক বাস কৰে, ভাতধো কাতের চুড়া প্রস্তুত কবিত। গালা, সোম, छाया, चित्रक, बैक्स धावर श्रामाञ्चलान कार्यालाहर कन्न में हाताहरूर कृत्वा विश्वाहर क्रिका মুধ্বিদাবাদ ন্ৰাব্যাণ্ডীৰ যে স্তুত্থ কাৰান আছে—ভাষা চাকাৰ কনামন কাৰাৰ ১৯৩৭ খুঃ बहुक चिन्द्रांन कविषाधिहरूक, लिख्नायलहरू छत्रे कथाहे देवकार्न धारक करे करमादन्त्र भाष "काहास-दकाना" वा "वशक्यों"। श्रीहाराष्ट्र खडे कमार्कन क्षेत्राज्य क्षाप्टेस ि झामिश्यक छाका बहेत्त साचिता बहत्त्रमृत देशनिविहे काटन। अव्याद छाकाव सुविश्याक "কালু কৰি ও ব্যক্ত কৰি" নামক কামান নিকাৰ কবিবাছিলতা চালায় উজ্জনাত্ৰের কাম্যুনহুমের মত একটি বৃহৎ কাম্যান আছে, তাকা সীভাবাম পাছের কি না বলিয়ের লাবি না भी कावादमक वह शुक्रियों स में मि अधनत दिहमान। देहेकमानिय नहें हहेता विद्यादक, किन्द्र (महे मकत मोन्द्र भूवा भीत अध्यक्ष कालद्र। महाग्रास्का यह भीति "वाममान्व", এখনও পারাতে লট্যা ভাতার বেইনী ৬,০০০ চাত্রের কম ভটাব না, ইরার বর্গাদল খানান ২০০ বিহা । "পুণ্দালের" মামক ^{র্কা}গতে গুকতে রাজ্যপালন ও বৃদ্ধবিপ্ততের লাভি দর ক্রিখার জন্ম নামা কাক্সিয়ের্যাণ্ড "ব্যবস্থা" নৌকাতে বহু যেনী পরিবৃত্ত ভটতা 'বিলালী' প্রীভাষাম নৌবিহার করিলেন। অতি ভটিল ও কটিন ব্রেটনতিক সম্ভাপুর বৃহার ঐারন, বিনি দ্বিস্ত অবস্থা চটাত সামানেকৈ স্থান্তকেব ক্য দেখিবছিকেন উভাৱে "বিনারী" বুলা মুৰ্থতা, ত্ৰে প্ৰচাৰ্ক্য সভাতা ও কচি অভ্যত "একপ্ৰটাক" ধৰ্ম সংঘাৰ বছালে প্ৰচলিত

রয় নাই নাউন থান, স্থাবোক্তের সাই আমোলপ্রয়োগকনিও কণির সুখালাগে এখনকার বিভাগেকেরা নৈতিক বিভাগিকা দেখিতেন নঃ প্রথমান্তর' হুড়েং কুল্লেস্যাগর' ও অনুসত্ত যাতি ও এই মহাপ্রার বাজির সাধার্থের বিভক্তমনার নিত্তমন্ত্রণ ব্ধিরাছে।

নামবাদের রাজ্যালা বচপাল্লভ্র্যারত চ্চা ঠাছার রাজ্য বার্ট্যাল, নালিবা, নালবা, নালবা,

সাত্রারামের "সোলম্ক", "বপত্তার বাজর", "কুক্তজার বজির", "রায়চন্ত্রাটী", "পক্ষরত্ব" প্রস্থাতির ভয়ারাশের এখনও দট্ট হব : উল্লেখ বংগাদী প্রামের প্রসিদ্ধ পূর্ব, ক্যালিকাপুরের গড়, এমন কৈ মহামুম্পুরের ভূগী এখন ভিলিত্তে লাবশন্ত



রাজা দীতারাম বার

ক্রিয়াছেন দ কশন ধ্রাবারেরা ক্ষেত্র বৃত্তিরত লটডা কল্প গাত্তেন কিন্তু সীতারাম উচ্চার বিদ্যাল সাম্রাপ্তার গঠন পাঞ্জ সর্কালক সপ্তার ও কবিবার্ডন বর্ম সুর্বাস্থলুলি লা রাজক পেওরার একি চহলে জাক্ষণ সামনার্থিপত্তে ২ বরা ধরিতা বৈকৃত্তে 'আক্ষণ করিছেন, সেখানে পুরাস্থিতিত জল উচ্চাদ্যকৈ গলাধ,করণ কালাত কইড, ওখন সাভ্রেষ অটকভাবে পড়েব্টড়া ক্ষিণ্ডাল্ডক্ বলিডেন "বাজ্য দেওবা বহু কর।" তিনি ক্রনিচ্ছন্--धार्षे भरतक स्वयु मून्यभारतगरमन भरतः । । अभागः सार्वात्र-साम्रारकातः मार्गनरकतः । अमारिकाश्याः অক্তর রাষ্ট্রপান্তির সাজে সাম্বর্তিই বিশাল হতেব নিশ্পের্ণ টাকার মত্মণপুর বৃষ্টের মত বিলান হটবে ৷ পাতক সমন আগ্রেকত প্রাক্তি কাপটিতা আছে ্নইকপ ডিমা এই বিপস্কে वर्षमः केवियां नहेटमान । या पुष्क मन्दिरनव अटक क संबद्धन एक नदक काममा एको यहक्रव अवहत्वक পারের মার্ড মান্সেংছের বৃদ্ধ নতে প্রতারাক্ত স সকল কোন্ত মান্তিভা ভিল, এই যুদ্ধ নাগৰা মতপালপুৰেৰ সক্তে দিলাৰ বাজপুৰতেৰ 🔣 সকলে জানিবাৰে তিনি মুবলিগড় এ বঁণ #'s হিন্দুক্ষিণ্ডবেদের অপমান সভ কবিল্ড পালেলের না ফার্লার ভরণ বাল্ড বলিয়া পাঠাগ্রেন, ডি'ন ব্রেছ প্রেন না হনা হলের সাহা লাভ ভরণ র নিভাভ ভর্লের। इय भक्त असू क्षिमान है। बाद मामद्य १ कड़ मकाद द्वार दहेंडा हित्य महिवादारी वर नम्म देशह মুবলৈদকুলি বাবে পক্ষালহপুকাক পাতাভাষকে ডিট্টকারী ভিডে লাগিলেন্, স্বহ স্থারণে বাব यक्षात केर्य अन्य द्याच भिद्रा अन्य नेशास्त्र ८० वर्ष वर्षका यवस्त्रवर्ध वर्षक्षात कविर्यक्ष, श्रुष्ठ क्षु वालाहेत ,यना वालाहेत अवस्थित अवस्थित । यह वर्षा व्यापन । यून्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा ভ্ৰান্ত ট্ৰান্ত ভিলেন্ত ল', ডিলি সেই বিশাল ন্তমূত মেডিবং বিভাৰ বাল্য নিটিলেন "ডেম্বৰ্য ক্ষি ক্রিয়ার y এরেল বিশালকাথ বাব্যক না মাত্রা উছেতে এবিয়া আনা উচিত ক্ষিণাণ t "The Nawab seeing the large head said, " as man like that you should have brought alive and not knied!" He direct I the head to be taken back. to Muhammudpur and it was there buried and a great tomb raised over it " West and's Report, p. এ? সাভারামের কভিড বারাসিংখ্য মোণকলের যে বৃদ্ধ হটমাছিল স্তাহাতে ৩০০ মুসলবান সৈম্ভ নিহত হয়।

ক্ষারামের বাবাই সাভাবানের শতন থাট শের পর্যন্ত মহন্দপুত্র হর্গ স্থাপ্রথ ক্ষারামের মুখ্য করিয়াছিলেন। বন্দী চলংগ শিন্ন মুবলিনারণত নাত হন জাভাব শত পরিবারবর্ণের মধ্যে এক কেন্ত পূর্বে নিরাপদ স্থানে আত্ম কইফছিলেন। জাভাব জিন বিবাহিত। পদ্ধীর মধ্যে একজন পেন পর্যন্ত উচ্চার নাক ছিলেন কোন ফিরিকা শেষক আপনাকে সাভারামের বংশান বলিয়া পরিচয় দিশা পরিকাশিক ভার্যে বই লিখিয়াছিলেন। উল্লোৱ অন্যব্যর্থনের বহু রম্পান মধ্যে উই একজন জিবিকাশ সম্প্রায়ন্ত্র পর্যক্ষ আভ্যানিক বিষয় নাক।

উচ্চার দেশ্রির লোকের শাসভাবে ফলে উচ্চার পাদন হইখাছিল, উচ্চার বাইনীতি আদর্শ নরপতির বোগ্য ছিল - উচ্চার সংগঠনী প্রাণতা সম্রাচীর ব্যোগ্য ছিল - অন্যা বার্ছ, সাহ্য, জ্যাবব্যেশ প্রতিতি ওবে নিমি জগায়াত্র মহাবীব্যের প্রায়ে ভ্রান্ত হওয়ার উপস্ক্র



তিনি নিজের দোলে বিনাই হন এটা "জাতি যান অভিয়েতি, গক্তের পাথা প্রে—"
নিজের নোক যদি পর হা—জ্জাতি যদি লেকা এই কথাটা প্রোণ অনিবারণ ভারতের
ইতিহাস—বিশেষ ক্ষুত্রানির টাওচাস পূর্য প্রনঃ এই কথাটা প্রোণ ক্রিয়াছ , যোগন
উত্তার পৈশবস্ত্রী নিভাসত্তর, উচ্চাকাজ্যার হংগ্রাথ বাজ্যার প্রাণান ইন্দ্র হিলা হার্থার
মুকু ইংলা ঘারার সভায়তার তিনি এই কল্পার ছেলাডার এইতে বছালেকা নিটারাজন
বিনি অগতে ভার্বালাজাপনের কল্প রাজ্য টোলালের নিটার লাভ আর্থাক্লা র কার পারের
ক্রিয়াইনাছিলেন কর্মান বালিক ক্ষেত্রা ক্রেয়া কর্মান ক্রেয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই বালিকাজালের ক্রেয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই বালিকাজালের ক্রিয়াই বালিকাজালের ক্রেয়াই ক্রিয়াই বালিকাজালের ক্রিয়াই ক্রিয়াই ক্রিয়াই কর্মাই বালিকাজালের ক্রিয়াই বালিকাজালের ক্রিয়াই করিয়াই বালিকাজালের ক্রিয়াই ক্রিয়াই করিয়াই করে ক্রিয়াই ক্রিয়াই করেয়াই বালিকাজালের ক্রিয়াই করেয়াই করেয়া

শন্ত পরিতেক্সদ পরবর্তী বালসাক্ষণ

बुद्धिमञ्जूति केन्द्र सम्दर्भ हेन्द्रस्थान वर्णयकामा छात्र कार्यक क्रमान्त्र परिवासिका ইংবেছেলা সংস্থাৰ তথু ১,০০০ উল্লেখিয়াই বৃণ্ডি চাভিয়াভিলেও উচ্চ বাছিল্যের ও অল্লান্ত असर्पार आहि हम दावशाव नावा वहत्व ,तने स्वतावम् क्षांवदादितनः। ,यास्य अध्यः भारत कांगरकरा ,गमान अकान सुद्ध वर्षात युक्त, वेशव्यक्ता अवस्था पृक्ति भावेशक कावसाव কবিষণাছলেন নৰাৰ এই কাবৰাহেৰ প্ৰবাহ দেন মাত্ৰ ভিন্ন প্ৰকা বলেলাছের মনুবী লক অঞ্চল করিলেন। কিনি ফালিতেন উৎকোচ দিলা ইংকেল কৰিছ রাজকল্যচাৰ্যদেব দ্লাপ্ত কৰিয়া মনেক কৰিব কৰিব নইডাডিলেন প্ৰকাৰ মন্ত্ৰী দলিল গৰ্ম ন্ৰাৰ একমাণ্ড চিত্ত কালাজৰ মত উভাজন দিলেন, তথ্য উলোৱা বাজালত,ই কুছ্ ভট্যা সম্ট্রে কেবোক্সেরারের নিকট আবেদন কবিশ্লন। এই উপলক্তে কন কর্মান্দ সম্ট্রেক যে बहुबुका वेशक्तिकत नाहे होत्तन, काकाद बृत्य २० ००० नाहे। दश कम नहा । हैशतकदान अकीद খোলা সর্বাদ সম্রাটের নিকট ঐ বৃধাক অতিবভিত্ত কৃতিয়া ১,০০,০০০ পাউও বলিবা বর্ণ- গ कावित्तम, अमाहि साकृति वाकारक निवालरण भौकिएक भारत, जाकाव दिस्पर वावका करिएलन কিন্তু এত খনত কবিয়াও উংবেজেবা পুৰ জবিধা কবিধা ইতিতে পাতিকেন না। এবাব দেখিলেন, ইংব্রেক্তরা উচ্চাত্ত ভিজাত্তর পূব অক্সাগত্তপ সংখ্য কবিবার চেষ্ট্রা কবিয়েছ্ডন, এবং ওমব্রানিগ্রে বিশ্বর উল্লেখ্য দিয়া কাজ ইদ্ধার করিতে ইলেক্ট্র - ডিমি উল্লেখ্য প্রান্তা প্রধান বহী চামেন আদি পাৰ বাবা আবেদনের বিক্ষাতা করিতে উন্নিল পড়িরা লাগিলা পোৰান, কিছ



প্ৰবৰ্তী বাদসাহলণ

এট সমতে লৈব ইংবেজনের সভাত হটল কোবাক্সেয়ার কালপ্তরাজগণের অক্তম রাজসিংছের অফরী কল্লাক বিধান কবিবেন, সং টিকটাক, এমন কি কলা বাজধানতে আনিছি চটালছেন,—এট মুম্বে সমাট ওকত্তব পীড়াগছ চটালন, সেল ভিকিৎসাক্তা ভাব यास्ति है दिवस्ति प्रात्मात साम्बन्धेन अर्ज्यानकात करिया महाहै पाद्वाक्रमद्वादस्य केंद्र শীঘু ভাল কৰিয়া ছিলেন - তিনি প্ৰতিক্ষত চ্টালন ভাকাত কৰা চাত্ৰৰ ভাকত ছিলেন ভাকার নিজের কার্ড না পুল্কার উক্তের আহমদন মধ্বীর প্রার্থনা করিবেন। প্রাত্তে(২সবের গোলখাল্ল হত্যাস কাতির) শেল ফোর কচেত্র ভাতরাটনকে অনেক ব্রম্বা উপরাব ও জাতাঃ স্থাপিয়ার ক্রেক একা মৃত্যু কলি । তালত ক্রিব্রালিক সংক্রাস্থ विषद्वश्विमक्ट्य प्रशिवनीक १८८भाई कविट्ड विकासका चारका पाइका महिल क्ट्सि भारति भेषा कार्षकः क्षाच्याः वायस्य 'यसके अव्यादानात १६ व्याकारक इंटरकार भियो निर्मेष्ट्र करा करेल एक फिलाकर असे स्थानन एक दूध प्रतान एक किया स्थानह , भक्षे , भाग किया अवता राष्ट्रमार्ग्यम नात्रा कारदा भागगढ कर्यात भाग श्रकाश्रकात्व না পাৰিবা, নানাৰ্প বাধা কৰাইচৰ লাভ্ৰেন একটা স্থা এইকল ছিব যে, চংবেক্থণ क मकाम इ चार्च अन्ति नशर किन्दिरम भावित्यन । अस्ताम, कान्य करतम कान्य नाम गाउ क्रोपा ५कितनम (व. कार्य डेझेलियानसर कार्य भएन भएन कार्याची सवास्त्य व्यक्तिकाल कार्यास সাচস ক্রিকের। এবাব ছাইছার্মিপার ভারতেরে বালকল, ২৪ বৃলাই সিক্ষ না কেন thesial on faculations have not fame at once est of control yellowgies भी अवत्विद्रमधान्त्र यक्ती प्रतितत्व यात य मकत छात्रव प्रतन्न, काशादक प्रवक्त प्रसन्तत्व বিশেষ উর্জি কটল।

থাই সমায় কৰেবিশ্বনাৰ 'নামুক্তাৰ নিজত হন। ,৭, মণ্ড মানাবাদেৰ পাঠানেই। পুনৰায় হিছে ইউই ছিল কিন্তু হলাৰ ফাইজাৰ মানান আলে বা ডাইডিয়াকে সমান কৰেন। সাহাৰা মুক্তিৰাপ্তৰ দিকটি সক্তৰাই ৬০০০ টাকা প্ৰ কৰিবছিল। মৰ্কিস্কৃতি বা দেই টাকা পাৰ্থবেশী ছাইলাবিছিল। মৰ্কিস্কৃতি বা দেই টাকা পাৰ্থবেশী ছাইলাবিছিল। কৰাই চলতে আলাম কৰিব। লাইকেনা: উটাইবা কেনা পাঠানিস্কৃতি পৰ ক্ষেত্ৰ কৰিবছাৰ পৰ ইক্তিয়া দিকাছিলেই—এই অপ্তাহৰ পাঠানিকৰ সম্ভূত ছবিলাবি ছিনি, ইটাকাৰ প্ৰায় বামিকাৰন নামক এক ছিলুকে প্ৰান্ন কৰেন। বামকাৰন বাম্বাইটিই ক্ষেত্ৰ বাহিনেন। নাম্বাই হিছেনে বাম্বাইত আলাম হটাৰ হালেন এই সকল বাজাৰ। ব্ৰহ্মণ ছাইনাই হিছেনে নাম্বাৰৰ অভ্যাহতে বাম্বাইছিল্লাকাৰণৰ কাইব এককোৰ ভাইনাইছিলাকাৰ প্ৰায়ৰ আনাবিছিলাকাৰ কাইব এককোৰ ভাইনাইছিলাকাৰ প্ৰায়ৰ বাহিন্তৰ বাহাৰিছিলাকাৰ আনাবিছিলাকাৰ কাইব এককোৰ ভাইনাইছিলাকাৰ বাহাৰিছিলাকাৰ

মুক্তিদকাল বা ভিন্দু প্রাক্ষণ সক্ষান চইছা বিশ্বক্ষের নিজকে ব কাঁচামি ক্ষাইয়াওন ছালা শ্বকোন্তা, অপর ধ্বাক্তিবলই সর্কাশ ক্ষোইয়া থাকেন তিনি মাধার সমাট আনুক্তব্যের প্রিয় প্রবাহ ছিলেন এবং কোবেভাও সই প্রশাহই কাডার আন্তর্গ ভিলেন তিনি ২০,০০০ মৌল্টা ও লাগ্রক রাজসভায় নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন ভারাকা সদাসকাশ ভারার কাছে



কোনান আইছি কবিচ্ছন। মুনলমানা ইংসবঞ্জাল হৈছিল ধ্ব ভাক্তমকেন সভিত সলন সন্ধ্ কবিতেন কথিত আছে, তিনি একটা নিং ছিলেন খাচাৰে, নিংচাৰে ও পৰিছেনে সংক্ত ছিলেন কথা আনাং ছিলি ক্ৰমই হাছা লক্তনে কাৰে, নাই সুনলমান লেখাকো বাহাৰ খুণাই প্ৰশাসৰ কাৰিছা পালকন কিছু হাছাৰ সমন্ত্ৰণ প্ৰথমতে প্ৰাচ্চমত বৈশ্ব মেণিছে পাইছেন বাহিৰেৰ লোক-নিংগ্ৰেন্তঃ ছিল্পা ইংছাৰ ইছাৰত বৈশ্ব নামক নক্ত ও লছ কাৰোৰ অপমান ১ সপ্ৰাচাৰৰ বিশাসকৈ চাব লগত মাজি মাজিন কালোৱের হাছে নিয়ত হুলিব কালোব ও বালের পঞ্জা ইংকাৰ ইংলাজনৈ নিয়াল কালোৱে হাছে মাজিন হাছে নিয়ত হুলিব মাজিৰ ক্ষাৰে পাইছে স্কৃতৰ ভালানেৰ কল্প বাহাৰে ছুল্প কৰে ভালাৰা বৃদ্ধিনীন নামিৰ কাৰী সকল প্ৰাচ্চ শ্ৰম থাও কাৰান প্ৰভাইন জন কাৰ্যমাজন এই মাজ সাধা ছিলা কিমিৰো সাখা হাছিছ শ্ৰম থাও কাৰান প্ৰভাইন জন কাৰ্যমাজন আল্লন ব্যাহাৰ মাজ বালা দিও নাম সকল ম্নিনে, সকল ম্যানানৰ হুল্ব শিক্তাইবা এই স্বান্তাকি ক্ষেত্ৰ হালাৰ উপস্থ কিমিন্ত হুল্বাৰ ব্যালা।

নৰাৰ মূৰ্বসিৰ্ভুলি খা ১০০৫ পুচ আছে প্ৰাৰম্বান জনেন

क्ष्मा क्रेमोन की--->१२४-১५०३ वृः

কুলা উদ্দৰ্শ নি মাধুজ্যলাৰ এক মাত্ৰ কৰা বিজ্ঞালয়াকে বিষয়ে কৰিবাছিলেন মুদ্ৰ ন্যাবেৰ কৈছা ছিল বিষয়েৰ কোজিত সৰ্যাব্যক্ত আনুষ্ঠান ন্যাৰ কৰা কিছু সম্পট্ন আৰুষ্ঠান জুলা উদ্দিন ন্যাৰ কটকোন

তিবা হলান নৰাৰ হুইটা বলা হিন্দুকাললাহালয়াক খুলি দিলেন ৭০০ বুইাকে বিপ্ৰাৰ হ বন্ধান নিৰ্দেশিত হুইটা নৰাৰেৰ পালাল কাৰ্যনা কৰাৰ এই প্ৰযোগ নৰাৰ কৈনা কৰাৰ কৰিছিল আগাই কাৰ্য আগাই কাৰ্য কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা আগাই কাৰ্যনা কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা কৰিছেল কৰাৰ কৰিছিল আগাই কাৰ্যনা কৰিছেল নামৰ কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰে কিন্দু কাৰ্যনা হুইটা হুইটাৰ কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰে কিন্দু কাৰ্যনা হুইটাৰ কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰে কিন্দু কৰিছিল কৰাই কৰিছিল কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰিছিল কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰিছিল কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰিছিল কৰাই কাৰ্যনা কৰিছিল কৰিছিছিল কৰিছিল ক



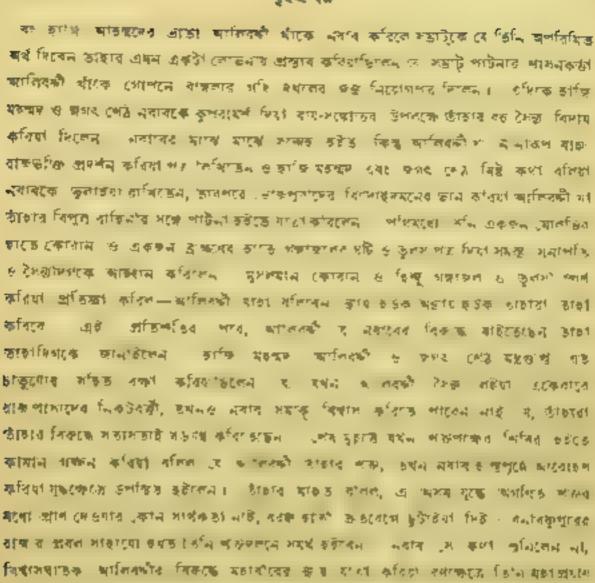
পরবৃত্তী বাদসাহলণ

ৰণো দুইটি ভিন্তুকে ভিনি শ্ব ভালবাদিছেন উল্ভান্ত একজন বাৰ দালম্চান, ইলুকে ন্যাব "ধাৰ বিজ্ঞা" উলাধি দিবাভিলেন জলৰ জন্ম লেড, ইলুকে ল্যাবের এড পিছ ভিন্তুন কৈ মূকাৰণ আৰু আৰু আৰু বাড়োইটোন সকলাই আৰু এড বাড়াইটো লাবিলাভিলেন। ইলাবা ন্যাবের এড পিছ ভিন্তুন কৈ মূকাৰণ কৰে দুকাৰ কি প্রাক্তি কাল্ডি কাল্ডিক কাল্ডি কাল্ডিকা কাল্ডি

अवस्पतास वी-->१००-८० वृ:

>१२३ पुरेग्रम समा डिमीग्सर एका वहान करण्य अवस्थास में बहुम्य सम्बद्धाः শেষিটিত ইনী। স্বাদ্ধলৈ গাঁচপ্তজন্মন সুং প্রাণু রাজার কার্ডন । এটা সোধান নুপতিব অন্সর মহলে ১,৫০০ ব্যাণী ভিলেন উপ্তেশ্ব লইড ডিনি প্রভাবভাগ দিন বালি কটোটাট্ডেন কিন্তু ডিডিয় প্রভালটো ডিলেয় না তকান প্রকর্ম কম্মত কম্মত প্রিলে ডিডিয় অস্তিক্ষ कहोपां क्याप प्रशास द्वास काराडेरक्त (अन्दान्य आह्दाक्त कार्यांके किन्नि नामित नारक्त আক্রমনে নিপ্লার ভ্রনভার কথা ভূমিণ্ড লাইলেম - এর পাইখা ইনি বাজনার ডিন সনের ব্যুকা থাকনা নাদির সারকে পাঠাইলেন, বসু সাজাই নতে আদির সাতের নামাছিল কবিবা ভিনি মুস্তাৰ অচলন কৰিলেন এই ঘটনা পৰিলেনে জীভাৰ প্ৰকা বছত্ত্বপ বাৰহাৰ কৰিলা উত্তৰভাৱে দিলাৰও সভাট বছগুদ সাধাৰ মন নৰংবেৰ পাতি বিৰুখ कृषिया प्रिधाकित , व किये वर्ष शहरू विकास कादराष्ट्र देशिय निष्ठा विदराव कदिया मेलहरून মিকাভিবেন ভালাদৰ মধ্যে লাভি কাছতৰ একজন, বাকা ভটজন মালমটাদ ও লগত শেন্তেব ক্ষাং পুরের আমার বলিবাছি , প্রাণম প্রথম নবার ইচালের ক্লামান্ত চলিবাছন কিছ তিনি কেডাড়ারা হর্ডা ইতালের ওরজনকে বিষয় চটাইরা নন - রাজি মার্মনের নাতি ও নাতিনার মধ্যে একটি বিবাদ ক্রতিব চটতাছিল ইনি ভালা ভালাইব। দিয়া ক্সাটেকে ভালাব নিজেত হেবের সজে জেতা করিলা বিবাহ সেন - ৯৭২ লেটের পুলের মজে একটি অপুর্যান মুপনী কুলুৰ বিষয়ে হট্চাছিল - ভগং শেষ্ট টাভাব পুত্ৰবধূৰে নৰাবেৰ অৱংপুৰে পাঠাইটে ধাধা হটলাভিলেন, ধৰিও নকাৰ কোন বাচিচার কবিচে জাবিবা পান নাই ৷ এই ঘটনায় ক্ষাৎ শেষ্টের পরিবাহে যে কলড়ের করে পরিচার্শার্ক, তার্গাত প্রেক্তীর উচ্চ-কুল্পের পরা करेंगा शिवाद्वित । अवाद्यत अञ्चलक वरणाम महत्त्व मदवाद्व करें सकत कथा क्षाद आवित साहत्व প্ৰতি উল্লেখ পক্ষপত্তিক ও সমাউকে অবজ্ঞা কৰাৰ কথা অভিবল্পিডানেৰ বৰ্ণনা কাৰ্যাছিলেন

भवित्यम् (५९००) ।



व्याणिकारी वी-->१८०->१८७ वृः



প্ৰবন্ধী বাদস্ভগণ

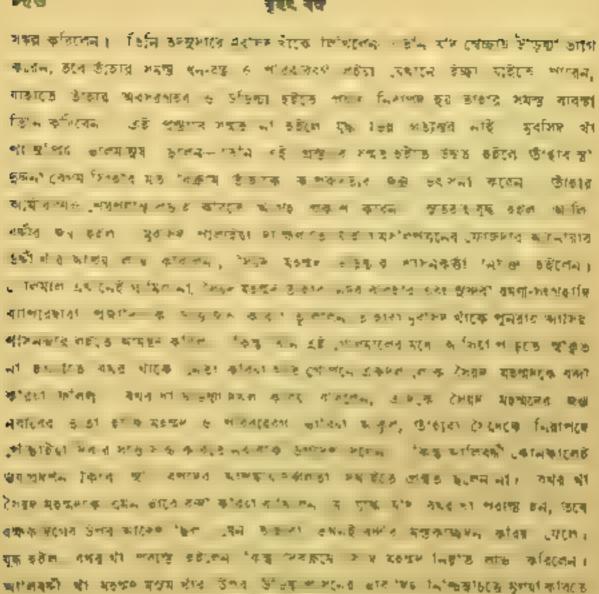
কিছ সিংহাসন পাশ্তিক ছয় এই সকল গুকতৰ ভাগৱাৰ, সমূহে ভাকিবা আনিবা বৰুদ্ধে ভান কৰিবা অতাকৈতভাবে হাত্যা কলা—এই সকল গুকিত ও নিগুৰ কাট্য যোগল ইতিহাসে বাবংবাৰ দুই ক্টলাছে সাধাৰণাৰ লোভ অতি প্ৰবল, একল পালুকাৰেরা বলিয়াছেন, "মৃত্যিমজ্জান বে ভাভ, বিষয়াম বিষয়ং ডাক "

আলিবলী নবাৰ ছট্ডা সমাট্ দৰ বাজতে আছমিশ-সংখ্যিত এট সকল কুর বাৰ্চাত্ত্ব একটিও বাম পেন নটে কিন্তু পায়ে ও বাভাবিগকে তিনি বঞ্জ বলিলা মনে করিবাছেন হাত দেৱ সত্তে "মাৰি অবি, পদবি যে কৌশলে" নীতি চালটেৱাও তিনি অপর সকলেব भाक समाध अ मुक्त প्रारंगत प्रेमानका, प्रश्न कार सहाधारतात अ अकारितेकाता आर्माक प्रदर अस्पर स्थिति क्रियाक्तिया । अहे सकत नामसाहत्स्य क्राम्यक्ति देशवास्त कृति प्रभावेतारस्य । কিন্তু আলিন্থী চিলেন বাংগলাই তিনি বহু ব্যৱস্থান, লাজৰ নেষ না কৰিছা তিনি ভাত্তন নাট, কিন্তু কোন স্তেট তিনি প্রাণ্ডত হন নটে। বিশ্যের সন্তাবনা भिष्या निर्मित अक्रमण करिए याच जाहे, अवर आशांश्यद व्यवस्थ प्रकट वाकामियाहक ভিনি প্রতিষ্ঠ কমতা ও ঐবংশার উছতির শিখার লচতা পিলছেন—ভাতারা মধন অক্তেক্ত কইয়া উলোধ বিজ্ঞান কর্তাচেন তথন নেই অপভালিত প্রকাৰচারে তিনি किनमाञ्च देशम हा इ इ.स.साहे । याजनाय वामनाइटन्य महमा भानितकी नामन्त्रिक वार्ताहरू সক্তেট বীর্ষের সঙ্গে এক প জিলার আসন একবের উপযুক্ত পেধবর্তে বর্থন উল্লেখ **८वट**क सम्बन्धान, भवमञ्चलन, अल्ड भिटाक्यकोला दिएमाको करेवा भाग्नेस कथल करिएक অভিযান কাব্যেন্দ ভখন সেই ডিব্লেড্লালিড বাল্ড উচোধ কি অপকাৰ কবিবেন, क्षांत्री शृहकुशाव के कानिश्तिक का, न्यार्क क्षांत्राव कानिहें क्षेत्र कार्य के केरव क्षांत्राक्षत काल न्यार्थ ্ষর ভাবনাথ বিনিত রজনী বাশন কবিতে লাগিলেন।

তিনি বাল্যের প্রথমের সংক্ষাক্ষ গাঁর পথিনাধ্যাকৈ চাকার পাঠাইবা দিশের প্রথং তীহাদের কল্প প্রত্ন বুলির বাবলা কবিশেন কিনি পূকানতী ন্রানগানের সাঁকত বহু আন লাভ কবিয়া কাল্যানের ও মৃত্যুবার ভালা বার কবিশত লাগিলেন। সমাই মহল্যানে প্রকারে উপরোগি উপরোগি উপরোগিন নহার পাঠাবিন নামার বিহার ও উলিয়ার শাসনভার তীহালার জাল্যান আর্থী পিলারের মধ্যা বিহুবার কবিলেন। এইভাবে বর্থন হিন্ন কইবা কেবল সিংহাসনে বান্যাহেন, তথ্য ভানিতে পাইবার সম্ভাই মহল্যান মাত তীহার অত্যা ক্রিয়াল করা ভানিয়া যাহা পাইবারের ভালায়ের পুনী না কইবা আবেও অপরিমিত হানী দিয়া ম্যান প্রকার করা ভানিয়া যাহা পাইবারহেন ভালায়ের পুনী না কইবা আবেও অপরিমিত হানী দিয়া ম্যান করা করা করিবা করালা প্রথম সমারের করা আরু প্রভাই বিশারপ্রকার প্রথম সিংহাসনে ভির প্রত্নিকানের বাবলা করিবা মুলায়কে ব্যক্ষরকার করিবা করিবা করা করিবা মুলায়কে ব্যক্ষরকার প্রথম সাংহাসনে ভির প্রত্নিকার বাবলা করিবা মুলায়কে ব্যক্ষরকার করিবা করিবা করিবা স্থান্য বিশ্বারশ্বিক প্রথম্যার সিংহাসনে ভির প্রত্না বিশ্বারশ্বন বাবলা করিবা মুলায়কে ব্যক্ষরকার করিবা বিশ্বারশ্বন প্রথম বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বন বিশ্বারশ্বন বিশ্বন ব

ইতার পরে জুলা উদ্ধীন ধাৰসাহের জাষাতা মুখ্যিৰ থাকে উদ্দিশ্যর সাসনকট্য হউতে বিদায় ক্ষিত্র নবাব তথ্যনে উচ্চার প্রতা হাজি মহল্পের পুত্র সৈম্প মহল্পদের নিজ্ঞ কবিতে

णाजिएका ।



এমন সময়ে অকলাং সংবাদ আগদে, ভাষৰ পাঁওত প্ৰদুম ৰগীতা বাঞ্চলালেৰে আমিলং लोक्नाट्क हाकारी रक्षांगराधर कोट्स कार्य कार्या वाकट्सर क्रुबीरल साथ करिया वर्ष प्रल अवात के का विशेष अधिकात कराइ वाहाता थांड के 5 अधितास्त्रेशक 6 558 . HR W कार्यक्रकीय बाराया अवस्थान कोर्टा होत्या चराव वक्षात्म के सार नहेत्या, जाकाव देशसान कृतिक वहन यहर प्रवासक्ति का उत्तर भाव नेशनक में किलाइएक म नाम ्रम् - यम नशर्यः od- force अवस्था पह करें। को क्षेत्र भारत्य किया के कार्याद्या की 6 है दिस्तक अतिकासूत के स्थिति स्वीतात्मक किंक समामक देशका दिया जावत आकृतत्व महत्र में कर्निट हाति। सम किंक শ্ৰদ্ৰক কৰ্মা অবস্থা বৃদ্ধিয়। একৰে ডি টাকা এবং অধাৰের সমস্ত হল্পা চাহিন্দা বসিল ्यत्रेल व्यवसायक्रमक <u>अस्तित्व वाक्तिको किङ्गाहरे श्वाप्त दशलस्य स</u>ा ८ प स्थलक টাকা ক্ৰীনিগকে বিৰেন বলিয়া বজুত বাশিবাহিলেন তিনি ভাষা দৈৱস্থীয়েৰে বাৰ ক্রিয়া দুর্ভের কর প্রায়ত কইটের লাগিবেন। এদিকে ভার্থ পাঁওড়কে প্রিটন মেট



পরবর্তী বাদসাহস্থ

এককোটা টাকাব প্রস্তাবের ইউরে ইা, না, কিছু না বলিয়া—কথার হলে ইণড়াইরা বাধিছে বাগিলেন। ভাষর ইচার মধ্যে প্রায় বুর্বসভাবাদের কানের কাছে প্রশাস্ত ও লাইনপুর প্রাকৃতি বাধি প্রত্যা প্রত্যা কর্মান করিব করিবের সহারভাষে করিব করিবের লাগিলেন। তিনি নবাবের বিজেপটা কর্মান রাজারী সাহের্বিরের সহারভাষে করিবা ও হিছিলে হউতে ভারের করিবা বহুমান ক্রেন্স ক্রেন্স মধ্যে বংশ এবং ইণ্ডিয়া বাজেবর প্রায়ায়, এতকাভাত পূর্ণিয়া, বাওত্য ও রাজ্যতন প্রায় মধ্য করিবা কইলেন, প্রায়ন্তা প্রক্রিয়ায় ও চাহার মধ্যাপর্যী ভ্রেক্সি প্রায়ন্তা গালার পাত্রয় পারে নহার মানিব্রীর আর কিছুই রহিল নয়। এই সম্বায়ের ইতি বাজ্যার ছড়া নিশ্ব স্বাল, পাড়া কুছলে, বলী এল নেশে। ব্যক্তির গাল প্রায়ন্তা করিব সামর ব্যক্তির বাজ্যার ছড়া নিশ্ব স্বাল, পাড়া কুছলে, বলী এল নেশে। ব্যক্তির গালার স্বায়ন্ত্রী ভারেন। ব্যক্তির প্রায়ন্ত্রী করেবির স্বায়ন্ত্রী করিবের স্বায়ন্ত্রী করেবির বিভাগিক। ক্রিন্তে প্রত্যন্ত্রন নার

এই সৰ্মে নৰ্ম খোলিকটাৰ অভ্যতিক্ৰৰ ইংৰেজেৰা কলিকাডা খফলেৰ চ্যাবিদিকে একটা পৰিখা খনন কৰেছে লাগিল গলেন। এই পৰিখা সাচ কাইল বাংশক হতবাৰ ক্ৰা ছিল, ছং মাণে চিন্ বাইল পদান্ত খনন ক্ৰা কইনাছল, কিন্ত কলিকাডাৰ দিকে বগাঁৱা না আসাতে ভাৰণৰ আৰু খননকাৰ্য চলে নাই।

নবাৰ এখাৰ যথেষ কল পায়ত চটা গছলেন। নেকেছে যাবা ভাগাবলা উত্তাৰ্থ হটছা ডিনি সহস্য নাৰ্হাট্ৰ লিবিবের নিকটবস্থী বইলেন এই আক্রমণের কর ভাষর পরিছে প্রায়ত ভিবেন না ভিনি প্রভিত দেবা অভি জত পালাইখা বিকৃপুবের বনবর্গ ওপ্রথানে भाज्य महरतम अभित्क मारकाज्याका कार्यत्वकी यत स्वाद्य भागरेशक भागाईर डांक्स, करु কোনে ভাতাদিশকে অনুসৰণ কৰিলেছিলেই। ভাতৰ পাণ্ডত তিও হততা কোনভানে আকিলে পারেন নাই বিকৃপ্রের লোকের। হনে ভাবিল, বগীলে উচ্চাচের বাহ্যানা পুট কবিছে। রাজাকে সাহারা সমস্য করতা জানাইল, রাজা বলিবেন, শ্রামি জানি কি ও ভোষাদের कृषा महत्राहन्तक काना छ ," अहे यतिका दिन दक्ष विशा करः मन्दिर्धय कार्य ষ্ট্রেক বাত্রি পর্যাপ্ত পড়িয়া বভিলেন। পাঞা শেব বাত্রে দেখিল এক শাধাকৃতি কুলার্লারেট প্রারম্ভি পুরুষ্ধর সংশীদিধার বিভাগ্ধ আতিয়ান কবিচেচেন। প্রাচেন সকলে লেকিল ৰমীরা অনেক গোলাগুলি নিকটবরী ভানে ফেলিয়া চলিয়া গিয়াছে। পাঞা বলিবছার খুলিয়া দেখিল, মদনমোতন-বিপ্ততেৰ সকাজে বাক্ত, ছতুপদ বাক্তের কালা ধাখা। ৰাজনায় ফুড়াটির মর্ল এট বে, বলীবা পলাবনের লখে বিকৃত্তে টুকি মাহিবা লিয়াছিল জ্ঞানা জাবিলা প্ৰণ ভগৰান ভাগাদিবগৰ পৰ্ক দৃছ কৰিবগ কাৰ্টিদগকে ভাডাইয়া নিৰাছেন ৷ শক্ষাৎ অক্সাডভাবে বিশব ত্রতে মৃত্তি লাইয়া ডায়ারা ইয়া ভগবানেও কুলা এবং গৈছারই বাহবলের আহতের কল সনে কবিবা দেই শ্বকর ছবিক ও কাকনাছিলিত ছডাট বচনা ক্ষবিয়াছিল (ব্লুলাহিডা-প্ৰিচ্ছ, বিভাৰ ভাগ)। বেলিমাপুৰে ভাছত পণ্ডিডের নঙ্গে নবাৰের ৰে মুখ্য কৰা, ভাজতে বৰ্ণীকা ছাত্ৰিকা যায়

কিছু বৰ্ণীৰ ভাজাৰা এখানেই লেখ হইল না। বৰ্ণী ভৌজনা উাহাৰ সেনাপতিব পৰাজ্য-সংবাহে চটিয়া নিয়া বহু সৈঞ্জ স্বাহ নইয়া বজাৰকৈ অভিযান কৰিলেন। সকৰেই জানেন মার্কাট্রাংগর উতার মাধাট আহতকে উপাত্ত কট্রাছিল। বেরার অঞ্চলের নেতা
ভিন্নে ব্যুক্ত নিগ্রেলা এবং প্নার নিকট্রতী ভ্রান্তরি বাধান্তর আদ্ভাত ছিল। ব্যুক্ত
বিল্লা আর্লিকেনীর নিক্তে আগ্রেন করেন, এই সমারে বালাজাও নার্কারর নিক্তি
কটতে সমাত প্রায়র সনামার বালে এগাল লক্ষ্যানিক্ষালয়ের মার্লিক নিক্তা রুচ্ছ গৈছের সাহত
বক্ষােধ্যে উপাত্তি হন এই চল্লা প্রক্রাানিক্ষালয়ের মার্লিক নাল্লাভ্রেলার চল্লারের কর্লার
ক্রাালিক দার্লি মেউল্লোলিক করিলা এবং আল্লাভ্রেলার করিলার করেনার ক্রানিক্র দার্লি মেউল্লোলিকের ব্যুক্তর করেনার করেনার করেনার করেনার
ক্রাালিক দার্লি মেউল্লোলিক সাহাল্য করেন আরুত্র ক্রান্তরাভ্রাভ আহলেন বন্ধ্যা এই চাই পর্বর ধানবারী
ক্রানারের বাল্লালিক চল্লার মান্ত্রান আল্লাভ্রাভ আহলেন বন্ধ্যা এই চাই পর্বর ধানবার বালাক্রাভ্রাভ আহলেন বন্ধ্যা এই চাই পর্বর ধানবার করেনার বালাক্রাভ্রাভ করেনার ক্রান্তরান করেনার বালাক্রাভ্রাভ করেনার ক্রাভ্রাভ করেনার মান্তরা বালাক্রাভ্রাভ করেনার বালাক্রাভ্রাভ করেনার মান্তরা বালাক্রাভ্রাভ করেনার বালাক্রাভ্রাভ করেনার মান্তরান বন্ধান ব্যুক্তা এই চাই পর্বর ধানবার করেনার মান্তরাক্র লক্ষ্যার মান্তরাক্রাভ্রাভ্রাভির মান্তরাক্রাভ্রাভির মান্তরাক্র করেনার মান্তরাক্র করিলার ক্রাভ্রাভির মান্তরাক্র করেনার মান্তরাকর মান্তরাকর করেনার মান্তরাকর করেনার মান্তরাকর করেনার মান্তরাকর করে

श्री महात है हालायात अवदेव युद्धाका का आकिन्द्रकेट शाक्रमहत्त्रक्रम हिस्सन अभारत है। केरकार वांचर काम करण बागलवा कहा वहेगा करणा, अवस नवाव करणा किरणये, कि इ मुख्यकर मान भागमध्य क्रमण, सर्व ५६१ ५५३० । १२३० चाम्मान पुरुष केवान विक्रि भूके মাৰ অবৰ কৰিবা চিত্ৰ সেৱ দেশত ভাতাক দৈতে মন্ত্ৰ কৰিবটালন কিন্তু নুজাদে যা ইচিত্ৰ মাৰ্থন থাকিতে অনিজ্ঞা জক ল ক'বং ভংগৰাৰ প্ৰাৰ্থন নুলাভ ব'লখা প্ৰাঞ্জ কওৱাৰ দাবা हेंदाद भर दाहे वाक्ष्म वाक्षमहामान मधन कावाड हा काव दाहे बानकाव नदाव क्षेत्रक क्षांत्रक क्षांत्रक क्षेत्रक भूतः करित्व कल नवाय अध्यक (bèl ক বয়া ছবেন নে সকল আমহাবের প্রাত তিনি প্রাত্তন আদের বিতেন মুম্বাজ্য প্রা क्षाकारमध 'चक्क अहद उद्देखाह माहिल चमावरक के बात प्रारम्भ भूष्णाच्या नीत यांनी । লাববন্তন কবৈটে মন্তবোগ কবিটেন এবাৰ সমস্ত জানিধা কুনিয়া কুমু খা সাংহ্যাক সভ্ত কবিবাৰ কল নিজের চ্টুম বণলাইয়া ফোলচুত্রন কিছ লেখে উভ্যাপকট্ লয়পাৰকে সক্ষেত্ৰ কৰিছে লাখিলেন এক কচকগুলি কাৰৰে তিনি মনে কবিপেন, নবাৰ ভালাক হতা কবিচে বড়বছ কবিচেছেন তিনি নকাৰ্ক ल्लाक्रकाच्या भारतपुरु म तथा ,वहादहर नामसम्बद्धात्वर माना प्राप्तिका निरम्ब अपर महत्वाद्वन क्रिमान द्रमण्डेता नवारवंद 'चक्रेड महत्तव लक्ष द्राका आवा करियान कावा अकाम महिर्दालन त्य हेडा आहेटलड्रे विकि सदारवय हाकृताएड डेन्ड्सा लिए। इतिया रहिस्यस ध्येरअश्वास्य নবাৰ মনে খনে খুলা হততা তখনই হিলাব না দেখিয়া শালাকে দেই দাবৃত্তি টাকা বিটাইরা দিলেন ক্ষিত্র মৃত্যাকা আধানাবের পাতান সমাপতি সম্পের বাঁ ও পতিম বাঁকে লোভ কেবাইকেন বে আলিকভাকে নিংচাসন্মূত কাবৰা পুনতাৰ বাজনায়েক লাটা ন্যিলুকে দেওবাইবেন, ভাছাতা যদি বোগ দিলা মুস্তাদার সকে বিকিত হন। গুলারা এ একারে সক্ষত ভটবেন পুস্তাফা বগরণের সাজ একবোগে ফালিবকীর বিভাছে পভিযান ক্ষিত্রে, এই বড়ফা চলিকে লাগিল।



শৰক্ষী ৰাদ্যাহগৰ

১৯৪৫ খৃঃ অংশ মুদ্রাকা ধা বাজ্যক গৃহ্ধ কবিছা মুক্তব চইয়া শাটনার জিন্টাছিনেব রাজ্যানা আজ্মন কথেন - যাদও জিন্টাছিলের সৈল্পংখা অল ছিল, ভ্রমণি ডিনি অভান্ত সাহাসিক্তাব সভিত মুখ্ করেন - একটা তীও নাগিলা মুখ্যকথে ভান চক্টা নই চইলা মার - মুদ্ধক্রে হইতে উহিত্তে কটে আনা চহ—ইতার পর ভিনি বেলা মিন বাচেন নাই

কিন্তু সদদের পাঠানত বেক্সিন বিশ্বস্থ প্রতিষ্ঠান না তিনি গোপনে ব্যুকার সহিত্ত সভ্যতে লিশ্ব হাইকেন। একসময়ে নবাধনৈত ব্যুকারে সন্ধানে কনা কান্তে পারিত, কিন্তু সমসের উল্লেখ্য করিবা করিবা দিবাছিলেন আলিব্দী সম্প্রত্ত আরিতে পারিতেন পারিকেন। সমসের হতার পাঠনাম বাইবা ছিন্তিলিনার সভে বুছে প্রস্তুত্ত হতালন এবং নিদ্যালয়ে কিন্তিলিনাকে নিহাত করিবালন , উল্লেখ্য ভূ প্রাণিত্য সন্ধানক তাক ও বহু মানিকা সমসেরের হাতে পাছিল সমসের প্রস্তৃত্তি ভিন্তালিক কান্তালিক কান্তালিক সমসেরের হাতে পাছিল সমসেরে প্রস্তৃত্তি ভিন্তালিক কান্তালিক সমসেরের হাতে পাছিল সমসের প্রস্তৃত্তি ভালিকনীর কান্তা। ছিল্লন।

থানিকে বছুন্তার পূব কানোকা কাইকেব নিকট বৃহ্নানি চলেইছে লাগিলেন 'থালিননী ইকালিগকে দমন কবিবার কল বত সৈলকে সেনালাত হাবিকাদরক নুষ্ঠানিকাল্য করাল করিবার কল বত সৈলকে সেনালাত হাবিকাদরক নুষ্ঠানিকাল্য করালে করালে করালের করালের

আনিবলীর শুল্পচারের এ সম্প্র সংবাদই উল্লাহক কিনাছিল। তিনি সম্ব নই না কবিয়া এই তুই সেনাপতিকে অব্যানত কবিনেন, তিনি ইবিকাকরকে কমা কবিতে প্রস্তুত ছিলেন, কিন্তু এই ব্যক্তি উল্লাহক হিসাব নিকাপ দিতে অসমত হওছতে উল্লাহক করিছেন। ইভার পরে যে যুক্ত হয় ভালাত নবাৰ কয়া হন, সম্বাহর নিহত হন এবং উল্লেহ্য সম্পন্ত সম্পন্ত ও পরিবাহরণ নবাবের হস্তুগত হয় নবাব উল্লেহ্য ক্রাইক আলাভীত প্রশে কিরিয়া পাইবা বিশেষ সমূত্র হর্ষাভিবেন। ১৭৪৮ বৃং অব্যাহক মুকুত্র পর নবাব আনকীরামকে বেল্লাবের লাগনকর্মে নিক্ত করেন

ভ্ৰম আলিবকীর বংক্রের ৭২ বংসর , জালোজীর আফ্রেরণ ভ্রমণ্ড গামে মাই
আর্গেরে উল্লেখন পক্ষর দীর্গকগালর মক্ষরিগার ক্লান্ত হট্টা পড়িয়ান
ক্রিকের ; স্থানিকের সাক্ল ক্লাক্র ক্রিয়া নাল্যন এই বিবাদ মিটাইরা
ক্রেকিনের , স্থান্ত সন্ধ্রের ক্রিয়াল্যনারে ক্রিয়াল্যনার ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রেয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রেয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রেয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রেয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রেয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয় ক্রিয়ালয়

বাদ্যালৰ স্থায়ে বংগৰে হাবালক উপজা অভাৰাট্ট সৰকাৰে প্ৰৌছোইছা দৈছে অজীকাৰ্যক হুইলেন ১৭৫১ খুঃ ৮ ট্টাৰ পৰ কাশ্বিদ আৰু কোনে উপজৰ কৰে নাউ

আলিকটা এত বত বাব চটচাও জেচজানত চুকালতা এডাইচে পারেন নাই তিনি সিরাজকে প্রাণমেক্তা ভালবংশিশের এবং এই কাই কিলেখেবছে পৌহিত্যের লাভ অপরার মাজনা কবিতেন সিধাকের বিষয়ের ডিগ্র এমন ঘটা এবং বিশ্ব অর্থায় কার্যাভিবেন যে, বহুদিন পর্যায় এই সহাব্যের বা পারের কণা বাজনামেশের সক্ষ্য আলোচিত চুটার।

বখন আন্তর্কী থা এইজারে বছ বিহার ও উচ্ছা ক্রনাসন করিয়া বাক্ষ্যের উপজিত চইলেন, তথন তিনি সিরাজউলেলিকের পাছার উদ্বাহন ইন্ডাইলেলের, আন্তর্কী জীলার পত্র কোন বাছায়তের আনহার সিরাজউলেলি অভ্যান বাছার কোন মলাবাছার আনহার জীলার পত্র কোন কোনতেন আ সিরাজউলেলি আভান কাছার জালার কালাবাছার আ কিরাজ জীলার পত্র কোন বাছার আ করিছেন, উচ্চারের প্রজান আলাক্র এই জানে চলেনকুলি আ ও উচ্চার সাতাকে চতাই করিছেন। কালাবাছার আই জালাবাছার আই করিছেন না। প্রসারা সিরাজউলোলার করি বিহুক্ত হর্তা ইনিল। ইনাই লাম নার নার সিরাজ ব্রাসিধানার চর্তার আলার বিশ্বার কোনা আরিছেন, নালাবাছার সিরাজ করিয়া বিশ্বার কোনা আরিছালেন, নালাবাছার কিরাজ করিয়া বিশ্বার কোনা আরিছেন, নালাবাছার প্রসাধানার চর্তার আলানার সাজ করিয়া বিশ্বার কালাক্র বাছার বাছার আলানার সাজ করিয়া বিশ্বার বাছার বাছার আলানার সাজ করিয়া করিব এবং বালাক্র বাছার কালিব আনহার আলানার করিয়া করিব এবং বালাক্র বাছার করিব লামনার উচ্ছারে করিয়ার করিব করে বালাক্র বাছার করিবেন।

গ্রেমিকে নবাব ন্তাহার ভরাবাটি পাছে এইকল আহাভানিক ব্যাবহাটে আগত কন,—

টালার অধিকার নই রওটা আপেকা উত্ত লাগতে বেশ ভাবনার বিধ্ব হঠন চিন্নি আত

প্রেত্তর মতিল নীপ্রাক্তে আনাইলেন শতুমি এই বিশ্বালান পরিবে দিবিতা এশা ইত্যামি।

সিবাক সে সকল গ্রেত্তর বাহলা জুলিলেন না কানকার্যাম পেথিকেন সিবাকের সল্লে

কুল করিলে পাছে বিনি লভ বা আগত কন ইতাত হেলেল ভাবনার বিসম চলে, এমিকে

নবাবের বিনা অসুবাহিতে তিনি সিবাককেই বা কি কার্যা পাসনকার্য ছাডিয়া সেন
এই সকলের বিচালার কর্মা পতিলোন, অবলেনে বুল করাই ত্রের করিলেন সিবালের

ক্রোন প্রাক্রিলার কর্মা পতিলোন, অবলেনে বুল করাই ত্রের করিলেন সিবালের

ক্রোন প্রাক্রিলার ক্রান্ত বিনালার বা হুছে নিজত কর্মা এবং সিবাক করা এক পরীক্তে আল্রয়

সালন করিছেন স্থানকার ক্রান্ত ক্রিয়া শিলেন এবং করা পরিই নিজার বাসকার্যান ক্রান্ত হা

ক্রিয়া অক্তরেরে যে রিনি তালাকে ক্রিয়া পাইলেন, এজন ক্রিয়ান বন্ধান হিলেন

নবাবের প্রান্ত রাল্য রাল্য ক্রেনের জেলেরা একে একে উইজন এই সম্বের মুন্তান্ত ক্রিয়া

ক্রিয়ার ক্রেনের ক্রান্ত ক্রিনেন। নবাবহাত কার্যান ক্রিয়ার বিন্তন ইয়া

ক্রিয়ার স্থানিক ক্রিয়ার ছিলেন। নবাবহাত ক্রিয়ার বিন্তন বিশ্বর টাক্রেন্ত ক্রিয়া

ক্রিয়ার ব্যালাক ক্রিয়ের ক্রিনেন। নবাবহাত ক্রিয়ার নিজনকাত করিয়া

ক্রিয়ার বার্যার ক্রিয়ের ক্রিনেন। নবাবহাত ক্রিয়ার না ক্রিয়া বিনান টানিক ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিনাক্রিক ক্রিয়া

ক্রিয়ার বার ক্রিয়ার ক্রিকেন। নবাবহাত ক্রিয়ার না ক্রিয়া বিনানই লিক্তনাক্রারের

ক্রিয়ার বার ক্রিয়ার ক্রিনেরন এবং ব্যাল্যের ক্রিয়ার নিজনাক্রাক্রার ক্রিয়ার বিনানী ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিনানী ক্রিয়া বিনানী বিনানী ক্রিয়ার বিনানী করিয়া

ক্রিয়ার বার ক্রিয়ার ক্রিকেন। নবাবহাত ক্রিয়ার নিজন বিনানী ক্রিয়া বিনানী ক্রিয়ার ক্রিয়া



অধিকারী কন, তাতার মতনত কাবতে লাবিলেন পূলিবাতে কাজি মহলদের পৌত্র গৈছৰ আক্ষমণের পূলি লক্ষমজ্ঞ লাবনভাৱ প্রচন করিলেন আনিষ্কা ৮০ বংসর বংসে পোপবোগে কেইড্যান করিলেন, মৃত্যুর পূজে ভিনি নিরাক্তিনোলাকেই উভার উত্তর্গনকারী নিজেশ আর্মা যোলনা। মৃত্যুর পূজে অব্ধ নহলের বেল্যের উভ্যোদ্য লক্ষ্যে নারে নারে নারে নারে হাতাতে সিরাজকে কিছু বালবা থান এই মহুরোন করিলে আন্তর্নুত্ব নরের বলিলেন, শহারণ হলি ভিন্তি কিন্তু করার থান এই মহুরোন করিলে আন্তর্নুত্ব নরের বলিলেন, শহারণ হলি ভিন্তি কিন্তু করার থান হলি চালিছ ভাল চইবা থাকিছ ও উভ্যোধ মান্তর ভাল ব্যবহার করিও তার এই অন্তরোধের কল ক্রেড্যালা করা মান্তর শ ১০০৬ পূল্ অন্তর্ন নই এপ্রিল বন্ধ-বিচার উভ্যান মালিক মহারাক ব্যবহার করিও এইটা বিশ্বাস করিছেন তারাকে করিবা স্থানেরের করিকেন তারাকে অনিকারের করিবান করিছেন করিবান স্থানেরের করিবান করিছেন তারাকে করিবান করিছেন করিবান স্থানেরের তারাকে করিবান করিছেন

जिज्ञाक्रिकोगा-->१८७-६१ थ्रः

ৰপন শৈশৰে আৰ্হা নবৰে সিভাজটাকোত কলা জুন্তাম ভখন মনে ভৱাৰ ভান প্ৰক্ৰেণ, প্ৰথক এক বহু অভ্যাতাতী ধানবভাঙ্গতিত লোক ভ্ৰথনকাৰ পিচুনত ইভিত্স ध सम्माति फेल्काट्क एवं कारन कि के 5 करिया सामियादिन, खेला वर्षेत्र स्टान्ट स्टान এই ধ্বিনা ব্যস্ত হত্তাছিল - সিবাক ডালানা ব্যস্ত সিল্ডাস্থ্য আনুবাৰ্ত করেন ভাল্য সোচার ধ্যঃক্ষে উনিশ বংগৰ ৰাত্ত বিনি চাৰ মাদ কাত্ৰ ৰাজ্য কৰিয়াভিলেন ভিনি আদি श्चिप्रयमेन धारर नुष्क नवारवत अग्यन प्राप्त प्राप्त अग्य हिस्सन नावाय नावायात्र प्राप्तानस्तात्र (दणाँडे উলিयम् करलरकत अन्यानक अहेग्यम चलकाड स्मानकारण यहाताच नकामा अ **চবিত্র" নামক যে পুত্রক প্রথমন করেন, ভাজাতে পিরিড আছে জিবার সিংভাস**ন্ন উপ্রথ প্রভাষত ব্যাণীর শেট ভিবিষা সন্থান কিবলে খাবে চাতা ক্ষিত্রেন, প্রথাণ্ডত নৌকা अवस्थित दिलाहक कि फाइन घटन उनका प्रतिवर्ग हुई उद्देशक्त आधारण प्रतिवर्ग प्रश्नी ব্লাভি আছে, যদি উলোৱা কোন সাবুর ছবিন বর্ণনা করেন ভবে প্রাক্তির সাধুরা যে সকল আলৌজিক কাপ্ত ও লালাখেলা ভবিষ্যান্তন সেপ্তলিক সমস্ত ভাতাৰ ভাবনে আবেল করেব । মেইজল কোন হট চতিত্র বৰ্ণনা কবিছে বাইবা প্রাথবাড়ী মলাগুলৰ বাঙা কিছু কবিয়াছে Bisio वर्त्यान क्रीतरह भारवाल करिया भारकन म्राभानाचा प्रकालक यह सारवह মিরাক্তরিলে এই সকল কল্ড আর্থেল কবিমানের । ট্রা কোন ব্রলমানের টাভিচারে নাট (कांध आस्ट्रतंत वर्गधार याते पृष्ठाकांद्रय स हैदारोर वेडिटाम अन्य सनवालर क्ष्यत्कतः) হাজারা সিরাজের জীবনের প্রায়পুত্র সভাগ কথা পিথিয়াছেন ভাষারা কেচই ঐকল অনুত কথা নিখেন নাই - কুফচকু চৰিড-লেখৰ ৰচ পা চাৰ্যেছে আৰুগুৰি কথা পুনিচাণ্ডন সহই থিকিচাতে দিবিবা সিবাছেন।

লিবাজ, তক্তৰ বহুপো-তথন চনত জাতোও উৰ্থ গোলেব বেখা দিলত চইবাছিল। বৃধ্য তিনি বন্ধ, বিচাত, উভিয়াৰ আধলতি চইবা গালিবাগের কিছু উজ্ঞাল বাজাই কবিবাছিলেন।

क्षे आदिमाम विद्यानकित्तन आहे बादामानिक श्रेक प्राप्त करवादवर मध्यस्त एटल छिन्न একটি দিনও পাৰিতে নিজা গাইতে পাৰেন নাই এই মান সহয়ে ভিন্ন এও কি মান্তাভাব ফরিছের লাবিছেম যে জগতের ইতিভাবে ওারকে 'নিবো'র লাবে কান দিতে কটাৰ দ কালং লেনেৰ কৰাৰে কেনিৰ বোল প্ৰাৰণ কৰিছা ছিলি সমাৰ বাভলাভিগত্ত মপসান কৰিবাছিকেন ফলিজ প্ৰথম মান্তে এবং ন্বান্তক্ত সেন শ্ৰেগয়েব বেশে পালী শশি অন্তঃপূরণ" ইজাপি মারণে ডাঞ্জ নেম্ভার মুখ চইয়েত বাহিত করিবাছেন কিছ আমরা লেখিতে পটেলাছ, এমল একটা ভ্রমে একব কারব্ধ করিবাভিলেন গোলাম इत्सान नवान चारुक्त त्रवाह करे कथा विविद्याद्विताल विश्वासक अस्य क्रि অপবাদ সম্পূর্ণ অসুনক অভারণ চতাটো মধুনক ২০০, কিন্তু বলা নিজ্যট মতাক · ভ্রাপ্তিভ করা ভর্তাতে ব্রের সমারে অক্রশাক্তা ক্রাণ্ডাত তেওট বাক্রাসাতে অৰ্থটাৰ লোগেইছা বাচধন না ৰমত কেবানে কৰ্মচালতা কিছু আলাচাত কৰিয়াছিল, किरना नक्षणंबद्धान अकान अकान अकार के जान कर्चा नाम प्रदान पर्माणा है । कि प्रदेशाय সময়ে এই বিষয়টা এন অক্সিংকর ভিন যে ভাষা সাহত্রেরা ভাষম দিক্সাই বিলোটে प्रकार करवन नार्ट रममकारन छेडान अक्षी य इराया प्रमान प्रमान प्रकार प्रवेश किला। युम्नयान औष्ट्रिकाशिकमान अक्टबाटक मनियारक्रम, सनान इटाट किकूमात भावत माचिएक्रम ना अवस्ति কি বছুলাউ আবচবাৰ্থৰ কোন কোন কোন কৰাৰ প্ৰতি কি অভাগ্ৰহ চাইতেছে কাচাৰ कि मध्यित्व वर्षे ठटक देवाद अकल अन्यक शायक शायक एकाल कर्णवासीया कि व्यामित्वव প্রিত ব্যবহারে প্রভাক বিষয়ে বভলাটের হতুনী লটানা কলে করেন ? আমানের বিস্থাস अक्षत्रण इ.स.। काणावत्रे अहकवार्य अवस्त अहर विक (अवस्तान विकाद हात कविया हत्या) नाक्षीयात्माहम, निम्म वेदावकान्य अक वर्षण दक्षित अन्दर्शन दक्षत्वाच केव्हांत भुक्कम्या । क्षियाह्म्य, भिन्न क्षे पहेनार विद्याप करान नाते । १९४९ मू: काक शह बहेना अन्तिक कर अवर अधन महे ए कुक्क करिक लगुरन हाना वर .- हेकार किराहबूत সম্ভৱে অতি নীভালে বহু মিখা কথা তাতা আম্বা পূৰ্বে বেলাইবাছি নালিবছ চট্টবাছিল। মাল বন বহুপৰ পৰেব লিখিত এই বিব্রুটি,তও লিবাজ উদ্দৌলার বিকাছ নানা ছোলাবোপ প্রারণ সভেও অমনুপের কর্পা একসারন দিনি খার বর নাই। সুখারগ্রাকর সময় এটকশ अक्षम भड़ेमा नाड महताहत पढ़े दर व हाता दक्त भारतहरातत प्रहेश विस्ता शहन करत मा । शहर वर्षेमा क्षानाववृतक क्षेकार करिएत्व मनागरक श्र अवरक करिएक करा अवस हर्षेत्र ना ।

ত্তিৰ নবাৰ ৰে জনা-প্ৰথ চটতে পাদৰন নাই, তাতা নিক্ষিত কৰা। নিনি প্ৰাচাৰ দাধা-মৰাপাৰেৰ আদৰে প্ৰতাপ প্ৰতাৰ পাইবাছিলেন, তিনি গুক্তৰ অপত্তাৰ কবিলেও বৃদ্ধ নধাৰ প্ৰাচাৰে পাসন কৰেন নাই, এজক তিনি মাতা ইক্ষা তাতা কবিতেন। প্ৰথাদিগতে অব্ধা প্ৰীচন কবিতেন, লোকে জানিত সিবাজ যাত কবিবেন, তাতাৰ উপৰে নালিব চলিবে না প্ৰচলাৰ অনুসাধাৰণ এই পতিবিক প্ৰতাৰ পাৰ্য শাৰ্থেয়ালী ভক্তৰ বৃহক্তৰ প্ৰতি মীতভাৱ



পরবর্তী বাদসাহগণ

চইমাচিব। নিক্ষা তিনি কুন্ধী স্থানের খুলিয়া বেচাইছেন, এ সহয়ে উভাব প্রাথনী নবাব ওপ্তাদ ভিপেন, উভাব বাজাহলালে তিনি এইভাবে বহু অপবাধ করিয়াছেন, কিছু দিরজে ও মাল কালের মধ্যে এইল অপবাধ করিটে বা করিছে পারিষ্টাছিলেন । নাটোরের মহারাণী ভবানার কন্তা ভারাত্রনারা রাজসাচী ব কুরাপ্যামরালা রাজ্যর পারী ছিলেন, তিনি নিক্শামা স্করী ছিলেন, তিনি বালাব্যব, ইভাব দিকে সিরাছের লোভ ছিল। অসম্যার দেশ্বাপী এই প্রবাধ করে যে উভা ঘার্যাস করা হলে না

डावाक्करादक महेश राजे स्थानी क्षडेंग विड्ड उट्टा स्टिश Etaigmat. ভিলেন যে, জাকার একটা সৃষ্টি গাড়িখা ভাঙা কলানে লোভালয়া টারার মৃত্যু পচার কবিটে বারা ছইখাছেলেন আড্রের ভেলে টারার আভ্রাবক অকভনের যত্ত আলর পাণ দেই পরিষাংশে সে অপরাপর কাজের চকুংপুল ১০৩ থাকে - এই বিসাংশ সিরাজ সিংলাসনে অধিক্তি হওবার পুরা বইতেই ব্যাকের বিষ্ট্রক পাড়য়াভ্যাত এবজন্ত হদেনকুলি ও ভাতাৰ আভাবে ভাতা কবিয়া কিবা পাছিলত ক্ষা লাভ কবাতে প্ৰথম প্ৰকাশ মাতামতের বিকল্পে বিজ্ঞান কব'তে অভাবিক আনতে এই এই ব্যক্তকে কেখিতে না পারাধ খল খামর। মনসাবারণকে শোস খেতে পারি না তিনি লোক হয়। এতটা ভারাইবাহিলেন (4, Ginta fage gigt wat Ginta fance ent unter erfatere Gieta afin কোন কাঞ্লোব কৃষ্টি কৰে নাই, এমন কি যে ফ'কৰ ডিন্দিনের ডলবাস) নবাৰ্কে সাৰংব ধেওবার লোভে ভাকিতা অনিবা বাবলাভবের লোভের তাতে ধরাইর ভিল, ভারার বিকল্পে লোকে একটা কথাত বলিব না কংগক দিনেব নিবৰ চলবাদের পর প্রাক্তমান্তর চন্তভাগ্য নবাৰ ৰখন আহাৰে বসিবেন, তখন খুড হট্যা হ'ডাৰে ছঞ্ছ মানসায়ৰ বৃত্তে নাড ছট্লেন। **উচ্চার মৃত্যার পরে পাব কৃত্যিপুটে বাজপাণে নাত বহুলে উত্তোর মা আমনা ,বগম আন্তনাম** কবিয়া সেই হস্তার পদত্রলে পতিত কইলেন। যে প্রিমেশন কিলোব উচ্চরে সংস্থানতালয়ের শাদেরের প্রবাদ ভিলেন, উলোব অনাভাব-মনিপ্রাক্ত কেতের ভলর নিক্স ক্ষাক্তিক ও মুক্তেন্দ্রিনার পরিভাবেশ বোধ হয় পারাগও বিগণিত হলত কিন্তু উচ্চার এই ক্ষর পোচনীয় পরিবাম উপকল্পে পঢ়াকবিধা একটা ছড়া বা গৈতিকা বচনা কবিল না পলালীর বিস্তৃত প্রেক্তে চাবারা যেওপভারে হলচালনা কারত, দেহালাবেই কুমি-কাম্য চলিক, কোন পল্লা কৰি একণ পোকাৰত বাংপাৰ কৰ্মা একটি মান বঁটবল না, ইচাৰ কাৰণ কি 👂 অলচ हैराइक्राम्य खनगारम आकान राजान भूग हहेरा शाल, जार्थिमस्य व्यवस्थार अधिन-धहे বিষ্টুপু কাটেওর কর্ম কি 🛊 নবাব ক্রমত ক্রাড় ক্রিয়া চলিবছেন - অভ্যান্তরে ক্রিয়াট্নে এবং প্রভাবা এমন কি বানী ভবনৌর ভবে পৃত্রনীয়া সমাস্ত্র মাহলাও ভাচার ভবে আনিয়া নিশা হাপন কবিয়ানেল সেনবংখের রাজহুনাশের পারও তংসক্তে পরীক্রির নীবের ভিবেন, মিশ্ব সভাবাহের প্রসহস্ত বোকের জীতি উত্তরে আক্রম করিছে পারেন নাই, তথু প্রাহ্মগদমাজ উছেদের পক্ষপাত্রী ভিনেন। ভাষারা বাহনা ভাষাকে ইত্রের ভাষা ব্লিখা ক্রজা ক্রিছেন, বাছলাভাষার পাল্লেডার ও ইতর্লেশীর স্বংক্

ছিবিছি গোপের চূড়ায় দীলা দেখাইরা জনসংখ্যক সক্ষেত্রকার ইয়াতর পথ কট্যত ,ঠকাইখা ব্যাক্যাহিকেন। জাতবংগ উল্লেখ্য সেন্তবংশের কাইকাল উল্লেখ্য প্রাপালার জ্বান্তবি কবেন নাই। কিছু দত্র নেত্রসংখ্যক ভাতভাল কিরাক্ট্রান্ত রাজনাচ্চ্যাহ্য কোনকল লোক কেবলা হলে না।

শিবাক চৰোলাৰ যি সা ্থ মটি ্বৰম বহু ট্ৰেলা লগতে বাছাছলে ৰমে কৰিবছিলেন আশালবছীৰ মৃত্যুৰ ল'ব ভান ক ছক্ষাল ভ্ৰৱত ক হাত ক'বছে সিংছামন লাভ ক'বছার কল মকাভবে মুখ বছৰ কবিছ ছবেন শিকাৰ মুন্তাকাবনের বেশক লিখিবছেন নাই ছুলাইবল এবং বৃদ্ধিবান বহলা যাল শিবামকে নিজেব ছেবেৰ মাত্ৰ ক'বছাৰ, ভাব ক'ছ লাগ গ্ৰহণ এবং বৃদ্ধিবান বহলা যাল শিবামকে নিজেব ছেবেৰ মাত্ৰ ক'বছাৰল, লেভ স্কল ভ্ৰৱত হ'ব নামৰ মাত্ৰ আলে, লোভ মহামল এবং বাহ্য আলি বাহ্য ক'বছাৰ মাত্ৰ আলি ক'বছাৰ মাত্ৰ আলি বাহামক নিজালপুৰ্বক প্ৰয়েশ ক'বছাৰ লাগিবলৈ, এবং শিবামক উত্ত বাহ্য মাত্ৰ ক'বছাৰ বাহামক নামিবলৈ, এবং শিবামক উত্ত বাহ্য মাত্ৰ হ'ব মানিবলৈ ব্ৰেমণ কৰিবলৈ ।

भिवाक अपनीत कवाकशामिक्त बरहकबात्क दियाद विशे बाको करदकबात्व माना 'क्ष्माहिका — यांग महत्वाची के हुई किन्नी अनात कर्याकार्य जिल्हास करियाक्तिका । किन्न भारक कैकार्यक प्रदेश । अञ्चल्यात कार्यक कार्यकारी । अञ्चलकारा अञ्चल विकास क्षेत्राकित्वयः । शास्त्रकी घर्षेमाञ्चीत भारताहमा कान्द्रत भिनाक एर भारत्वकार काल करियाकिएन, छ छ। त्यान by at the worse fell fract widesthema-district that area from भोतुलाफ्द जांच व्यक्तिको भी एक जिल्हासम्हो । कविवान एहते व्यवस्था कविवाहस्य दुव নুবাৰ ভগাপ ইয়াকে ৪ই একবাৰ কৰ্মচাত কবিয়াও পেৰে ক্ষমা কবিয়াভিবেন। সিরাক্ত কুলকাথিয়ের সংক্ষ্ মিলিরা অভ্যান্তার কার্ডেন—এই আভ্যােল টাছার কার্যকলনে সম্বিত क्षांत्रवाक व अरहाता वार्ष्ट्य कृतान वांत्रवा हवान इत ना क्षांत्रवा केमावकतक सामाध्रकाल्य दवर वैक्षाक्रिशासक विकास करियाहरून केन्द्रिय काय सकरनाई विकास कारावेश विद्वारी চইবাছেন, কিন্তু সিবাম এবিদাৰ চতুত ছিলেন । বীৰফাকবাৰ তিনি অধ্য ভটাতেই অবিশ্বাস কবিলাছিলেন। বে এই বালিকাক নবাৰ পালনবিভাগেৰ থকেলকা কবিলাছিলেন, উচিচ্চেত মধ্যে একজন মোহনদাল । উদি সিংখেত পাতিবা'ঙক বিভাগেত দেওচান বা প্রবান স্বভাব ferma , fnorm Beice "gereim" Gerfe fert nichten unter ein Promo Minne er-নানা) বিভালিনের। বাজার-সংকার কর্মাত্রর করা চরালন, ভারণর তিনি কালের खादीन शमदाकरमा कर डीकार जारम दशमकत कथा बाह्ने कदिन, ठावा मंत्रा कि भी दश মালতে ৮ কিলো, তেৰ প্ৰকৃতি ভাবের উত্তেজনাথ মানুত কলেক হিলা। কথাৰ কৃষ্টি কৃতিয়া পাৰে কৰিত আছে, যোচনলালেও একটি কলিনা ছিলেন, তিনি প্ৰায়া লালৰ অনুসাৱে শ্ৰেষ্ট কুমুৱী ছিলেন-এম আন্তৰ্গৰ কথা আহবা গছেত, ৰাজনা, পাৰ্ডেই আনুক্ত আনক ভাষাত লিখিত দেখিতে পাই , "দীৰ্থকেই কুণাকী"—পতিনীলকগাজিত নাবীৰ কনিছে প্ৰেয়



পরবর্তী বাহুসাহসণ

যাব , "কুলোধনা," "কাল্যখন," "কাল্ডাই"—ই চার্নান বিলেখন নাবাকি সাত্রার প্রতি প্রয়োগ করিয়াছেন ; কাল্যিপের "মধ্যে কাল্ডাইও এ প্রসক্ষে অথকে অধ্যান করিয়াছেন করিয়াছেন কাল্ডিয়ে কাল্ডিয়ে কাল্ডাই এই মৌন্দাই মন্ত্র অধ্যান করিয়াছেন লাল্ডিয়ে কাল্ডাইও কাল্ডা

কণিও আছে যোহনগালের ভালনাতি ওজনে শুধু ২০পের ভিনেন এবং লান পাইপে যাত্র হালার টোলার হৈছি লাল চলত না, উলোব কণ্ডের লানিকটা অংশ পার্যাল আর্লিক ছাইছা টালিও নাইক লাল চলত না, উলোব কণ্ডের লানিকটা অংশ পার্যাল আর্লিক ছাইছা টালিও নাইক ভিনিন্ন ভালনাত্র কলিকে নাইক লালনাত্র প্রত তানা এবার উলোকে বলিকেন, ক্রিমারি নির্মান কলিকেন কলে বালিও প্রতান কলিকেন কলে লালিও লালিক একটি পানিকা হাত্র লালিক ভালনাত্র, এবার ভালার বলালালার লালিকা লালিকা কলি আ্রালিকা কলি ভালার প্রতান ভালার কলিকা লালিকা কলি ভালার নাইক ভালার কলিকা কলি আ্রালিকা কলিকা লালিকা লালিকা কলিকা কলি

যোহনলালের ভাগনাস্থাকে এই স্থান কথার সুলে যাচাই গাকুক না ক্ষেন, একধা কথানই বাজাবা নঙে যে যোহনলাল সেই চতভাগনা কণ্যার থাভিবে নবাবের বিশ্বপাতে হটয়াছিলেন, ডিনি নগাবের কাল্যস্থা ছিলেন, স্থাডা, ব'বর ও বিশ্বস্তায় যে ভাছার বিভাগ ছিলু না ন্ডাডা টাড্যানে প্রয়ালিন হট্ডা গিয়াছে

বিভাগে শুকরতে বাহারে উপর সিরাক সম্পূর্ণ বিশাস কবি তেন, তিনি ছিলেন ঢাকানিবাসী মীধ্যদন । ইহারত অনেক মহা শুণের কবা ইতিহাসে বিশিত আছে । ইচিটাং নিরাজ বে টোহার ছই কুসমীলিগকে বড় বড় পদ দিহাছিলেন, একধা একে নঙ়ে বঙং বঙং বঙং পরীৰ মন্ত্রী ও শুনাহের দল চিবকাল টোহার হুন খাইবা বিশাস্থাত কতা কাবন, তথান এই ছই চিরার্থিস, হুননিপুন ও বীয় আপদ্ বিশাদে সম্পূর্ণ নিজীক বাবিং কিরাজেকে বজা কবিবার চার অস্থানা সাধন করিছে প্রামানী কইবাছিলেন।

সিরাদ ভাতার মানাত ভাই পুশিয়ার পাসন্তরা সক্তর্ভের সক্ষেত্র বৃদ্ধি হয়। সক্তর্ভ হাজি মহল্পদের পৌল এবং সৈত্য মহল্পদের পূর। এই স্তক্তের বৃদ্ধির প্রাথ্যা



সম্বাদ্ধ জাভাগ একার স্বাদ্ধারণাও প্রান্ধাণার দিতে পান্তির না সিধার মৃতক্ষবিনের লেখক জ্যোলায় সংস্থা কথাং ইভার এক ওমলাত ভিলেন, কভার দক্তে সক্তক্তক বাবচাটেরে মতেক वक्षण्यक्रम प्रदेश देख भूषाच किल्ला पान्त भूबिराद वह उक्ष नव यह नाम महामहास्त्रत হত বিভাও ছিল না। প্রকাশ দে লাম হ্লেন ২ কাবে আনুন্দামত যু সকল প্রের মুগাবিদা কবিছেন, ভাষা ইভাগৰ বৃষ্ঠাত বৰ্ণা আন্ত বিনাট বৰ্ণায়ত চলচ কোন্ আক্ষয় क्यान करेता कि बहुत करते, कि पह , बाका दिवार र स्कृतियों का अटल दिवा किटल क्रेंडिन, अपि नवान्यक काका जीलदा न, इंडडेंच प्रतिस्थ स्थित व गाहेंगा आलाम हरभन একদিন কেলিবেন, নধাৰ কলা চেত্ৰৰ দিয়া দতে ধতাৰ চুল কাৰ্ডা বাস্থা বাচলেন। क्षेत्रात अमताव बाद १क करत्न, इक दक्षेत्र कान्य हुल कान्या राज्या राज्यान कार्य राज्यान भाभवाद्द न्यान विश्वक द्वाराष्ट्रिय देवा विश्व दुष्टात भागव्यक्त्य ना व्याव व्यवस्थित स्वाव বলিংকার, "তেখা ভূমে নামার ওমরা জু ম আমার কারত কারত নত, ১৫০ ভূমে আমার কোয়াপড়া वर्षेत्रो एक बार्धा भाषाच एकत प्र" व्यानास र अन्त अवत वर्षा (०१०० हेराट किहूमिन भाष शक्रक्षण भारतार हेश्याक र समाद असाव व कार्याम "एकाम व कार्याक कि स्थानामा विश्वहित्त क्वेरन देशक ह अवस कृत कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण की নামক এক মতা ই তাকে প্ৰণত মৰ্শ কৈছে বি প্ৰতৰ্গ প্ৰাৰ্থ কৰা ছিলেন মুখাতিকৈ সক্তৰসমূ নিক্ষাবুলবুলুকের অন্ত্রে কাড কাল্যু অভিজ্ঞান লাভ কলি ভন এবং নিতার যে ভাবে रेमल पांतकालमा करिएड.इस, ताका दुका इमल्ड सरक उपने सतात किकायुकरण्याक পালাং থলা দিয়া বাল্যকর শব্দায় কোন পালা কুনিছেও হৈ না আমি ভিন্তত হাছে দক্ষায় दमभावेदा⁴ किलाक प्रकात शाका जार्रात्वालात मुख्याद भारतहेदा धूर्ण वरसम्भाष्ट्र अक्षे नावका कादवान लाकार करियांकालन राजकर कृतिमाहितान, मीनकाकर जास, भागत कर्यक्षात्त र अन्युत्तार भवत्त्रम १४६ र वर्षात्व व्यक्तिकार कृतिहा वर्णक नक्ष्म आसू कविटक दिल्लान करिएकटकन जिन्हारकट सम्बन्धिन पुर फलकारक दिल्लाक क्रेट्सक खावार फिलार अकृति वाक्टेलिक ठाल किल अहे नहरू हैं यून शहर किएक क्रेरेस, स्मालक क्रांस, মৰ্ব্যান্ত্ৰ আলেশহত ভাতাৰ তকটা মণ্ডা কৰিবা বাৰ্মভাৱ উপস্থিত কৰিবেল सम्मानीय प्र वास्त्रीतीयक कार्याय परिवेश हिला, प्राप्त क्यान सीवरा किया किया मी, किया मीना बहिलाय (मही करिया मदय लहेकार बहिलाई हिला फिलाइडिएमोली (महे खुण दिख्या यह एक बह diage entre cueses inimes aced ace quiferib est estine, na les son giagi भूगहे भूगो इत्रांत्र कि इ रथन कवास्तिता दशालाय क्रास्त्रद किहित कोव्रतिक याहाच अन्तास ক্রিতে লাখেলেন ভবন "ক্তিযুক্তা হৈ প্রত্যা ন সকলে লংক্তন, ন নধাৰ নিভাল চুটিয়া পেলেন , প্রিম বলিলেন, বিভাব । গোলাম লমেনত , অবভার বৃদ্ধিপুদ্ধি আছে, কিছা ভাই वृद्धिया कि अध्याद दृष्टिय अस्य है तान कुल्फा हर है है है है है है है है है कि क्षा काकाद स्वाह्मित वृद्धि भारक, करन कामान पर्छ नाथ रत्यकर दृष्टि कर्ष काम हेतान रत्यको कपुरशास्त्र कृतिन মান্ত কুতৰাং ডিনি মন্ত এক বলার বৃদ্ধিত সিরাক্তে লিকিয়া লাচাইলেন, "আমি দিলী



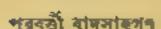
প্ৰবৰ্তী বালসাহগ্ৰ

চটতে নিন জেলেনের সন্ধ পারবাদ্ধি, ভ্রমফুলাবে আ ম বছ, বিহার ও মাছিলা বই তিন প্রদেশের মানিক। কিন্তু থেতে তু খাপনাও লক্ষে কামার নিকট সক্ষের ছতিয়াটে, ভক্তর 'मांभनात् आरमद इंगर कलुरक्षम कश्विक मानाव हेम्बा नाहे। 'मार्थान यह भाट भावता याज blat कि बरा अरमरण शामाध्यानराजन डेमयुक्त कार्यक्षेत्र अञ्चल कविका हिनाई सामेन, किन्न ধ্বরদাব, আশ্নি মুদিদাবাদের বাজপ্রাসাধ গ্রহের একটি ক্পথক বা কোন প্রাস্থানী महेरक माहिर्यम मा, यह भटकर पद्धत करा काचि स्थापन माधानित आ हिया बार्यका कविद्य है ," अन्त्रभन्ताने कन्नकाति चित्रक धार्मात्व रखनाव अक्टबन वह देशका चट्ट कविद्री সমাটু বিভাগ আলমগার হলত বজ, বিভাব ও ডাড়গার আলিক নির সন্দ আনট্রাছিলেন, वेक मगाएक ध्यक (कार्ड देशक दरमद्द राखक (प्रस्ताव अर्क वाकार मृहक।वान নিষিত্ত আছে—এই নম্ন পাছতা "ভিনি ভিলেন চন্দ্ৰলোকে লাফ দিয়া একেবাতে ভতিলেন স্পালোকে," বল, বিচাধ ও উচ্ছাত অভিকার পাঠত ডিঅ ক জ জাত্তে পালার বিষয় यशोभराजन जांक के कांका बाहलाह्या करिया केल्डिस, "बरांय कांचान बाद सुखा बाह्य की स भारतम्बित्रम् ४४२ कारत, ठारणत हेन्द्रास्य अक्षान भागीत्व भागात् कार्यत स्पूर्णत या व्यापाद मिरश्रमत्य वमानेव व्यापात व्यापि कार्यात स कार्य रहता कालादात स খোরসোত্র থাইছা বংস কবিব, মেতেতু বাজলার ভাওল আমার প্রাকারতেই সজ হর নার भागानाकारवर यह १३ करणार्जाहर पोरकहना कार्यह राज्या केन्द्र मुनिया राज्यकि अवहा ধেশানার মত ভালিমা গেল মার আলি বা নামক এক ফোলমার একলা ওাছাত্ত "समहरूत अक्यात मानव" दिल्लान क्या किया क्रिकाच्या अक्यक्त अहे डेलाविडे এত ভাল লাগিবাছিল যে সংকাৰ' সম্ভূ সালকলত্বে ও সন্ধ্যে তিনি ঐ উলাধি বাৰচাত ক্ৰিছত আহমণ ক্ৰিবাহিচনত। স বাহি উ হাতে ঐ দলাধি ছাতা ভিটিলত লিখিত। ষ্টাছার পত্র ছিনি না প্রিয়াই টুকরা টুকরা ছাবলা ছিডিলা ফোল্ডেন। সের্প জেল প্ত এবাবের সেবেক্তাণ গৃডাত ভতত না তিনি সমস্ত প্রবাদ ও উচ্চার পিডার বিশ্বস্তু क्षकार्वानिशादक व्यक्षा भाषाद अपनान्तान मिया इत्तेत्रीया विकास , अपन कि दन्त्राह्म । তিনি উচ্চির বড় বড় ওমরার্থিমকে এইকশ ভাষাৰ ভাষা করিছেন,—"ভালগোলার বজ্ হুইয়া বাদের মত দাভাহতা আছু কেন 🕆 সেখছ না হিন্দু ভামজ্ঞার ভূতটা এগিলা সেল 🕫 বছর মেছিলন এইএল সংখ্যার্থ একল বিব্যক্ত ছট্যা ভিলাছিলেই দ বর্থন সিরাজের সংক্ প্ৰেক্সত সংখৰ্ণ আৰু মা কট্ল- কথন পুৰ মহলোক্ষেই । যদি হ'ব অনুচৰস্কল পাইলেন। মার্জ্যকর লোভ দেখাইবা ভারাকে বছদেশ আক্রমণ কবিলে গোপনে 'মঠি প্রেট্রাছিলেন। তিনিও কাৰ্যাকালে ইংলাৰ কোন সভানতা ক'বলেন না। সমগ্ৰ ময়' ও ভ্ৰৱাহ উলোৱ উপৰ বিবক্ত ছিল, তিনি উল্ভাৱ প্ৰধান কৰ্ত্যতে লালাকে ভাডাইডা দিয়া ভাছাই চুই দিন বছর পুত্রক ছাত্রার পিতে চাডাইফা ভারণকেই সেন্পাতি বালগে বাংগা কবিবাছিলেন ললোকে ডিনি, বতাখনত কবিলত চত্ত নিমালিকেন, সমস্ত মধা ও ওয়বাভগণ একতা হটাং। নিৰেখন কৰিবেন্—এরল উচ্চ বাজকলডাঠাকে একাৰে সাঞ্জ কৰা নাডিবিজয়,

উটি কালী তেতাই লাইয়া চাকন পতে জড়িকালার সচে যুক্তের সময়ে তিনি এত মন খাইছা ছিলেন যে খলিচকাল উলিল্ড উপলত্ত মাত্তের কালে ভব কার্মা কোনকলে কাজীব লিটে চড়িয়াছিলেন এবং পান্তালবিবের গুলি ও বখন টাভার মালাটা উড়িলা মাত, তখন সে মালাত মানের নেশা ছাত্রা কান বৃদ্ধি এমন কি বেমনা- কাল্টাভ ভিল কিন্তা সামেত

শনেক ঐ তথাগিক সক্ষরকার সলে সিরাজনালার জুলনা করিলছেন , মাসতুতো ভাইকের প্রকৃতি কতকটা একরণ ইলার উলোর তালাে নারেন একরা সর্বৈর ভূব আকটা বিষয়ে সামৃত্য ছিল, উভারেই সন্মত্তকে একেলতে অধ্যায় করিলামি এবং প্রাচীন কর্মচারা ও সমাজ ব্যক্তিনিয়ের পদন্যকামস্থাসার উল্লেখ্য সভিত্ত বাবহার করিতেন না কিন্তু সিরাজ অবিশ্বাসাম্যানের প্রতিষ্ঠ ঐতপ আন্তর্ম করিলাম্য সক্ষরতা সক্ষরতার প্রতিষ্ঠানির সক্ষরতা অপদত্ত করিলা গলোকালি করিল্ডন সিরাজন সাজ উল্লেখ্য কুলনাই হয় না ।

विकाद महत्वादी भागसङ्ग्री तासनक्षक सामा प्रभाइत विभाग कर्ष अध्यक कृतिशाहितनम्, हिन्द भिवरण प्रकासका विकास कर कर विकास करा किया के साम के सावता विकास करेबा कर, अक्टर ,काब पुक्रिक बाध्यवाला स्थान आधार Printer Horse L. श्रा कराना नहीं तथा, क कार विकास नाहे .-- यह भए। विकास अरशक ব্যাপা কুলাব্যান্তকে বৃহ আৰ্থান ইণ্ডেকান্ড আলাও ক'লক হাব পালেইটা লেম ডেক সাহেত্বৰ ভখন ক'লকাভাহ অসম পাতপাঁৱ ,ডাউ ভালমে চাৰ্প কুক্ৰবছত ভাভাৱ সময়ে ভাষাৰসম নিৰাশম ভৱালন নকৰে এই সংবাদ প্ৰয়চাৰৰ নিৰ্ট পাইয়া ডেৰু आहरत्व िक्रिये प्राथिति के क्रमावस्थाक फाउन्ट अर्थाधक शक्ति प्रविद्या नामाहरू बिटक मोरमण करिया किरी विभिन्न ८५० अपनित करिएलस . स्वाय एकनिया छात्स्स ডিনি ব্যাহ্মানে ইংবেজ-লাবিজা একেবাৰে উত্থানিত কাবেতে সংকল্প কাবতা প্ৰিয়া চইন্তে स्वित्राप्त व्यक्तारम्बन् देशांक्षक प्रदेशमा । क्रीकांद सञ्चाक्त ध्रवास प्रजा कृतकवास व्यक्त অপরাপর প্রধান অমাতাগ্র উল্বেছ্যের পক্ষপার্ড ছিলেন, তিনি ভারামের কারাক্রেও মনুবোধ কৰিলেন না, ইংবেজেৰ কাৰখানা আক্ৰমণ কৰিবা ছি: ওয়াউচ্ছ বুদ্ধী কবিলেন ত্ৰেক সংক্ৰেবৰ পৰ্যন্তিত উত্তৰে ডি'ন যে কৃষ্ণ চইবাহিলেন, ভাষা উল্লে সাত্র ব্রিতে পারিলা প্রথমত, চুট্ডার ডাড় ও ডংপার চলননগরে ফ্রাসালের নিকট महाया हाक्ष्माहित्यम, छेकारी स्थान भाषामा विस्तान मी अंकटार महित भवादन भट वर्देश्यम् । विभि अभिराष्ट्रियम्, मिटाम देखारक क्षण कविराय-विभि खश्चकः ১,৫০০ বাসুক্ষাবা বাজালা সৈত্ত সংগ্ৰহ কাওবাছিলেন কিন্তু শৈচাৰ বাজন ভিজিন্বা বাওৱাতে ৰুমুক্তলি অকর্মণা চর্চাট্ডল প্রচাণ ডিনি কাচক্তলি সাহেববিবি নইয়া কলিকাড়া চ্ইচ্ছে তিন মাইল দ্বৰতী গোৰিকপাৰৰ ও গাছে উয়িয়া মাকুছে প্ৰয়াৎ কৰিলেন হাউল্লেখ সাহেৰ পূব বাব্যৱৰ সহিত ভগবকা কবিটে ডেটা লাইডা ধৰন ১৯০ জন সাত্ৰ ইংবেল क्षविष्टि अथन नदाहबर मिक्टे बाक्षमधर्मन वरिष्टका धारेशाहन वसीहरू क्षत्र धान ক্ষাবন্তই চটান্ট্রিল -জাভারা বাতাকার থাকিবেম এই কথা ছিল কিছু ভারপ্রাধ্য-



ক্ষাটারী ব্রিপেন, যে বা কাষ্ণারে ব্লাহিগ্রেক রাখা নিরাপন নাচ, অধি কেনি জনে আছে কিন্তু কুলিয়া এখা, স্থানে কল্পড়ারীয়া বালল, "৪৫৪ মুড়েটালের জন্ত একটা কামবা মাছে। " প্রধান কর্মারের না দেখিবার বলিলেন, "বেশ, সেইখানেই রাখা বঙক দ" এই প্রটিই ইডিডাগ্ৰিপুত অভ্ৰুণ - ইড়ার সংবাদ সিবাজউবোলা দুৱে আকুক, ঠাডার ওমরাছদের কেছও জানিত্রেম না । এখানে বে প্রায়কারে কুকা ও গ্রুমে আই কম্মা সাক্রেরের আগেড্যাপ कृतिशाहित्त्रन, जाना देश्तवात्त्रद आधिक विल्लाएडे लिक्ष्य इव नहिं। चुडवाः धहे पठेना মুদ্ধের আতুস্থিক একটা অতি কুমু ঘটনা বলিং। বরা চটমাছিল সুভাবগ্রহ তো মৃত্যুর नवार आधिकाहे टाभिकाह- दनस्करत, कि मुक्का भवकरनडे बरदाय-भूट प्रकृति पूर अकते भयाधानिक वार्त्यात नहरू । भरनहरू अयान कविद्यास्त्र दर प्रवर्णावभव गृहरू, यञ्चनि ह्याक श्रुविद्यादह बन्तियः भ्रतः अदेशादह-- ठावः अध्यक्षत् नारम्, ठावा व्यथम् अध्यक्षः वक्षामान मुन्नामक अविद्यातीलान अनः भरतः । यक्तवकुनाव देवादन यशानव अधान । कांद्रशाः अवाहेदारह्यः । নিশ্চধই পুৰ অভিবৃত্তিত কবিধা শেষে বলিভ হর্বাছে এখন এখেল লোকের অপরাধে প্রিভ এক বিশ্ব ইংবেজরাজের বছটা মূলা – মুখ্যালাকিত ব্যালারে তথন দেই রস্তা ভাত মহাসুব। ছিল না অধনকার পাল্ডাভা যালভ ঠিও যাবা এই বিহরের ওখন নিবিধ করা क्रिक बहेदन मां व्य विश्वाय कानावन तकाम हैम्हाइन्ड चिहुदना एवं माहे। सिथ कथानाव दिव आन्दर्मन्त्राह प्रकार यहे अन्दं हि परिवाहित । "The prisoners were at first undered to draw up in the Verandah, but the others commanding the guard, thinking that they would not be sufficiently secore there - against where was the prison of the fort" (Stewart, p. 654) (#5) Estaufarsige 64 এবং সেই বলাখানার একটি গৃছে ভারাদের স্থান করা হইব'ছিল স্থাক্ষ নহালয় "without examining the extent of the apartment"-- (अहे पृत्व चाय ठन चंदीकां ना कविषाचे दम्योदम जाकार्यक बान निष्यत कविद्राहित्तन। भूत्यहे वता इदेशाह देश्यक-দিলের প্রাথমিক ঘটনার বিশ্ববিধে ইফার উল্লেখ নাই - ব্রেশ্বলোচনের কর ইংরেজের ভাক এবং নিবাকটকোনা বিপক্ষকীয় কেমকও ইছার উল্লেখ করেন নাই . এমন কি গোলান হদেন, বিনি সিধালউছে)লা টাহার পবিবারবর্গকে নিক্সিট করিয়াছিলেন—এই অভিযোগ দিলা বেখানে সেখানে উক্ত নৰাবের নিকাবাদ ও সাহেবদের কুখ্যাতি ক্রিচেন, ডিনি ঠাছার মৃতক্ষরিনের মত দিবাছের রাজবের ক্ষরিশ্বত টাভিয়ালে এই অলকুপ হত্যার উল্লেখ-মাত্র কবেন মাই। স্থাস্থাং এবিবংগে কর নবাবকে দারা করা কাড্টা রাখ-সম্ভ চারা বিৰেচনা কৰা উচিত।

মন্ত্রীর সকলেই দিরাক্রটকোলার উপর ক্ষাক্র বিবক্ত গ্রহাহিলেন। মার্থাকর আলিক্সীর সময় করিছে বিষেত্রতার পোষ্টন করিছ আকে মার্থে লাজিত চইবাছেন। কিছু দ্বার সাগার বৃদ্ধ নবার উচ্চাক্তে ভাডাইতে বাইবার ভাডান নাই। সিতাক প্রান্ধা স্থাবলাক্ষরক ও প্রধান মন্ত্রী প্রশ্বনাথকে ভিলাইরা মার্থ্যন ও মোল্ডনলাক্ষ্কে স্ক্রেস্কা করিছা শাসন-বিভাসের

কর্ত দিয়াভিল্লেন এছল এই দুর্ভানের হিন্ত বিকাদ কান্দ্রেলে ভিলা। বুলা-প্রজাভিমানিনা .मारमित दिन्दान माधार १ क दुलाहरा मोद्याधन रा निश्वस अर्थ **科学科制**工 লাভ কৰিছাভালে, ৰভো কিংগুলের বিক্তমে বড়বৰ পাকটিয়া ফুলিবাৰ ভঞ্জ ডিনি সমন্ত্ৰনতে এবং কেলামগ্ৰে কলৰ চন্ত্ৰত কৰিবাৰ মাত্ৰালে কৰে कृतिगाहिरतात । भूतिशाच अन्यक्तक प्रशासन विस्तृत अक्षत्रास्य योजन आहादेवा पूर्विशा भाकात असमान आवन करिया करना । जामायकाल यह भावतात तरक । এवर भावीय लाईक्क সিংক্তি উল্লেখ্য মতিবাদর মলত কছেঃ ক্ষেত্রত প্রত্যাক শাসন কবিলে পাচেন নাই १मन कि नवान्त्रत गृहस्य किङ्ग भूरम सोवक्ष्यत । १ १००० एक एक एक एक एक एक কটবা ভাতার সম্প্রাণ সাবলের চেটা পাইতেছে। একংগ জগন্ততে প্রান্ধ উচ্চাচ্চাচ্ছ ক্তিও कविटल भारत महत्र महिता देश भारत दूरभढ नाम कडामा अम्बानांत काला कडाना किरनम् "यहाय भारतय, भागवात सामना ६ स्यतात् भवत्व सामवात् वाकः हैताह्यत हेळ्या कतानीहरूत का अहिंदा भाषांच हेर्ट्रकाम कार कार कार पार्ट्स अवस प्राथमात समाचार विकास सक्तान কবিতে পারিবেন। আমারে খলি আপনার অবাংন কাম দেন, বলে আর্থ ও আমার সৈপ্তদল প্রাথপনে অপেনার ক্ষয় হয়। কার্ডা (মৃতক্তবিন ন্যাখণ্ড, ২২৭ পুর, জাস भारतय मृताओं जाना हेश्ट्राक्त करू. जांग्रहक स्वान क्लि ट्रांबर्डन १ते जकति द्वास झासून मक्रमचे फिलान निकास मध्यात निका, अञ्च काडक मानकाकातत घटा, कडक देशतहस्ता βটিহা ঘটেৰেন্ এটা আলভায় ডিনি বিখাসী কৰাৰ" (সনালাস্ত্ৰ নিৰ্ভ কৰিছে লাবিলেন না বাস সাতেৰ ঠিক বৃত্যিটায়তেন, মানুহয়কাবাদের হাতে নবাৰ অভিযাহ মৃত্যুখে পভিন্ত हाहेर्यम, व्यापन प्रथम स्थान प्रकास विवाद माँकड वांग्रालम, "म्पूर करेर्स मानम एक प्राध्नाम ফ্রিব্" সুখ্য সাচেৰ অইক্ষেত্ৰ উলেকে বলি চিন্তুন, "বালনার সভিত্র খামার আরু দেখা ভটতে না া পেতমুহাত বপন বিশয় অন্সল, তখন তিনি চালিদক মুক্তকার দেখিয়া লাস্ত্ৰ আহবান কবিবংডিবেন কিছ অনিবাম্য বিচ আমক্তম কবিং। লামের আমির্ভ গৌল बहेल, युवान चानित्तम हथन भिक्षण का व महारताहरू हित्तम ना नामत्व रेश्वरक्षा জাতা কৰিলা ব্ৰিচে বিশেষ চেটা কবিলাছদেন, কেনেক্সম চিত্ৰ ভাগবেলে বকা পাইরাছিলেন

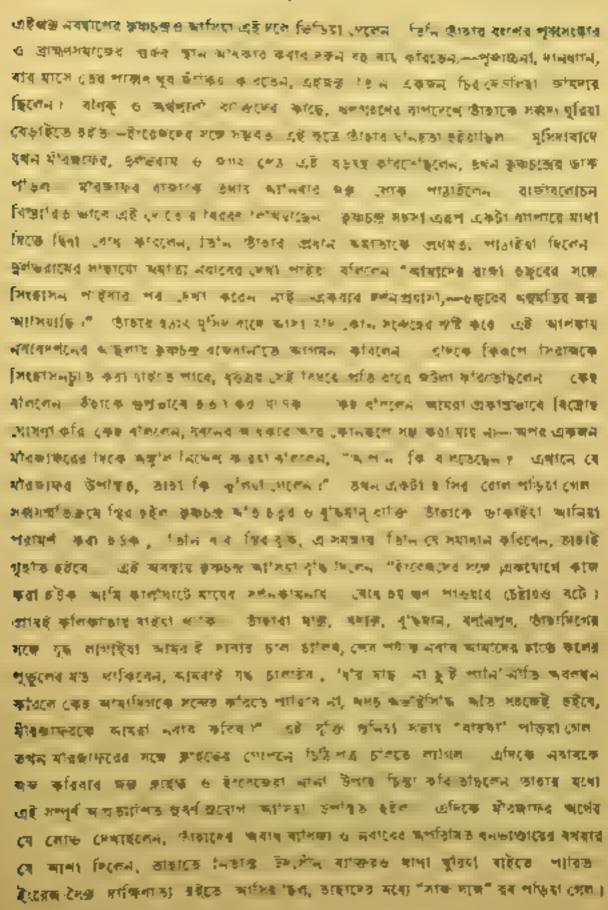
ইংৰেছেবা নকালেও দলে পৰি কবিংলন। কিন্তু ইয়াৰ বলো ক্লাইড আমিয়া পুনৱায় মূকের উন্নোধ কবিছে লালিকেন কিন্তু অনুলাতে যে উপে। কেওয়াত কথা ছিল নবাৰ জাতা ছিলে বিশ্বৰ কবিয়াছিলেন এইউল অনুভাতেৰ অনুলাত কৰাৰ চলন না, যোট কথা মীত্রাছেব, চুল্ডবাম, কুক্চক, কথা লেও প্রকৃতি দেলের প্রশান কাজিকা ইংকেছিলকে উন্নাইতে ছিলেন ওলিকে কলিকাভাত ভূমিনাকৈ বালাতে কাছ বান মনে প্রতিলোধ প্রেয়ার করা প্রায়ত কৃতিছিলেন চতুর ক্লাইড বৃত্তিতে প্রতিলোধ নাই, সক্ষেই করা কবিছালয়ের প্রতালবাদির প্রতা প্রতালকাছ ভিন্ন আবিধাস কবিছে লাবিকেন না। এদিকে ক্লিকাদন্তৰ প্রবাহনার কেন্টে কেন্ডু কাজিয়া সিবাক কাজাৰ প্রতি



পরবর্তী বাদসাহগণ

কত আচাটোৰ কৰিবছেন, ভাৰাৰ বিশ্বৰ নিয়া প্ৰকাৰ সৰাজ্বৃতি আকৰ্ণৰ কৰিবলন।
সিবাকের ধনজাপ্তাৰ কুৰেরের ভাতাবের মত, সভ্যন্থ সকল বহলে উন্থাবা একমিনে এত
লাইকালের তপতা সালগু কাবতে পাতিবেন— বাহ্যুৰ বিফলত বা কোন তইবে দু মধাবের
বিশালকার কামানভাল— ছদংখা সৈত্বক— ইডাডা তেও ইডাডাডাঙের স্বস্থাবাদ্য । বাহা
কামাধা—ছফাননীয়া, ভাহা সহজ্বের দৈবালুগ্রুত্ সিদ্ধ কর্তবে

নবাৰ পুৰিমাৰ বৃহ জন কৰিবা থেকেটি বেগৰের সকল বৃহত্ত কৰিয়া ভাৰিভাছিলেন---© शांत भट्टाप कार्य आहें , क'लकावाद ६१ ध्वन्य कांटर स्नावदार्फ्यास खेळात आह्याह लक देशदरकत वर्ग इर्ग कॉरकार्यक्त, अवतार रचन कर्गनामन, कन्नर स्मार, इन्हेंबराम स भावकार्यन अक्षक्रवादक उद्यक्तिक कोवदा केरवाद विकास माठ करावदक्षात्रम् उपान सामग्रहः ন্থানা মুনে কবিয়া উভোগিলাকে দও দেন নার, বহুং রাজনববারে ইভালের যে সান ভিল কিছু ভয়প্ৰশন্তিৰ পৰ ভাষাত্তি ভাষ্ট দিনৰে নিযুক্ত কৰিলাছলেন ভাষাত্ত কৰিলাছ स रेक्स भिष्या किया किया भवत्य केलाव क्यान व्यव व्यव दक्ष त्य, केलादा विस्थान, किया क्रमील जिल्हा वर्ष क्रियो एर वर्षकार लाइ हैशाका नवार्यक क्राइक एन वावकार लाईहरून जा। ভিন্ন দীৰ্লাফেব্ৰ ৰাড়াৰ দিকে মূল কবিনা একটা সুভং কামান বাবেয়া দিলাভিতেন্, উভা सनादन्य क्रकृतिन यात्र योजक कट्टर भूटन्ड भिट्य अस्टक्न यक्तकः। क्रिनः क्रांस्ट ट्यूट्क किमि सुप्र कांद्रश प्रभावमान करावेटरन, भक्तभा अहे एवं एम्भोदेट्डन । इल्लिश्य क्रम्भ समान भूतो हेडाव तकाल कथाई विभि वाभावस्थ ना-वैतावा तहत हतत हैशावरका आफ हाता थ करियान पेट्रम्यां करेवर ५ ६८मन, — ६०४ नवास्वत दाई अवन वावदाव सम्माठ महस्र करिएड भावा যায় মানু জীজাৰ দেখে ভকৰ বাংসত, বিনি কৃত হত্যে ৯ ৪ জাব ভাষাছ ইয়ানিগতে অপমান কৰিতেন এবং বড় বড় বড় বছালিগলৈ বীৰ্মদন ও মোচনলালেৰ ক্লায় ওকৰ্মাল প্ৰিয় प्रशासन कार्या क्षानमञ्ज कराजेराज्य । कथ्ड केरडगॅम्माइक मात्र मिश्रा विदेश करा, किर्या कर्यामार्थिक कारक करिया त्राचान यह है। बाद बर्जन भारत का नकता हिन जा है। हा करत हो के शहाहिन त्य क्षेत्रहास्य वाक्षित्व हाद्वे वकाच भाकारण है काल क्षामारण व्यामारण विभाव के प्रवर्ष भाकादेवाव त्यांत्र স্তান্ধা লাউলেন। তিনি মার্থাক্ত ক্রাং শেষ্ট ও ভালত্বিসমূহে পুনা কইছে যে স্কল সংবাদ পাইতেছিলেন, বিশেষ দুলিমার লাম উল্লাভ নিকট যে সকল ওপু বৃত্ত ভেল ক্রিব্রিলেন, করাটে ভান ট্রান্ড্রে নিলীক্রার কর নিহিতা হাবলে লাগ আর বেশ্ हर अप्रदेश भी। किस अहे वर्द्ध प्रतम प्राय सामन करियात काम ,काम कार्यी हाडिटक भारत्य मा १४ डेक्न हैं। या हे कवत श्रष्टाच दा अन्य क्ष्य महि करिए ६ डेक्सिशास इर्ति प्राप्त भार्य । इंड अहेवध्य क्राएड है इन्हां यह हकत हान क्रायान ताल कारण वीव का हव नवारान कृतिहार भरविद्या कृतिक । देशका महात्वद मामाएक व मानावहत्व मिक्के लाशव कृतिका छिलाहक সক্ষরবিদ্যাত ও স্কল লোকের অভিনয় কবিং। তুলিয়াছিলেন , খবেং ব্লে যাতা পারে, ধারিবের মক্র মান্তার প্রথম হরবেও ক্রান্ত। করিবের পারে এ। রাষ্ট্রী ভবারীর ক্রান্ত প্রোত নবাবের ব্যোভের ব্যালার সমস্ত বাজা ও ওমরছেদকের মনে আতত্ত উপস্থিত করিয়াছিল।





প্ৰবৰ্তী বাদসাহস্থ

দিলাভেব তেল, নিক্স বু'ত স্কলই 'ভল, এত অন্বৰ্গে এবল বুভিব ভাকতা ও শোকচৰিত্ৰ বুঝিবাৰ ল'ল' বোগ হয় আলিবভাৰত ভিল না। ঠাহাত দোৰ ছিল--ভিনি बाङाबरहर साम्दर क्यांबर्ट बाङ् हेक् हाराहे कविरक्त, "Hattige (1984) চাবিশ্বের লোকজন্ম কাটের মত গলা করিছেন, কাচাকেও रखभड़ करिया भागा देखान क दराव भाक्ष हातात बाग्यो दिल का बालनकी है। हाद भगागिक नावज्ञात वादः सङ्द्रक्षक भिन्न कोवट्ड साहित्स्य । এक शासित कथा यस सद्धा। মালিকনীর প্রধান দেনাপান্ত মৃত্যাকা ম'। ৬ অপরাপর পারান সাম্পূর্গর নবাবের বিক্তে षे १९४४ को बट हो ६८०५ । १ हरता चारत्यत् । अ तथा विद्या आणि वर्षात्र विद्याहरू কবিটো ইফিড, ভাগ্ৰচবের মৃথ্য নবাৰ সমস্ত কথা ভুনিহা বিনা করে প্রার-রক্ষা ছাড়ো क्षकाकः भितारकात का क प्रतिमार्शाच शहर त रहा मुख कर और द लिक्टर अहरतन करिएलन । आहे. भषत्य दाहे व्यवस्था स्वायहरू ह्याचेन्द्र लग्हास ८५स लग्ड प्राचन कडना (शहनस् । व्यक्तिक्षी की বাললেন, বিহু প্ৰাত্ত কামি আহাৰ প্ৰথম সভাৱ বলিয়া আলিভাষ, म्**कामः प**। ७ पानिस्यो । আপনি স্বার আন্ত উপত্তে ভরিছাছেন এখন ভানিটে পারিকাম আপনি অংশনার নবাহণত বিভাগে বড়বছ কবিচানভান, আভি নিংসহার, নিরন্ত ও अभवर्ष अवदाय वृक्ष सवाय कालसार कारण , ज नांस असाराहरू क्षाह्य है।शहर क्षाह्य क्षाह्य পাবেন, ভাষা ভটবে মুখ কৰিয়া লাকজন কৰিবৰে প্ৰযোগন হয় না আমাৰ প্ৰাৰ আলিনাৰ হাতে দিতে আমি আদিবাদ কৰে চিতাক্তৰ স্থাইবা যদি আহাৰ আন অনুসক্ষ दुनना लिया किन्नु भारक, करन खर्ड फिलाफ, यम हेम्बन करनम करन दक्षातक एका करिएक भारत्य, व्यापि अक्रमप्रे क्रमाय प्रायाद क्षीत्य काद्यांत्रक नियवच्च स अक्षय व्यामनाद ভাত্তে দিয়া আপনার বন্ধ হলালী হটা। এটা অসম্যে আপনার নিদ্রা ভক্ত কবিলাম।"।

ত্রই কথাব পার পারারাদ্র সমস্ত বিশ্লোভভার চুপের যত ভালিয়া থাক। মুন্তাফা খাঁ। জাভিজাত চইলোর, "সে পায়ার আমি কাশিত পাকিয়া সে পায়ার নবার সাহেবের নিয়াত্র সৈনিকের বোজার পূরে আমার মাধা ইপা বভিলা যে পাইছে পেছে লাগ থাজিকে, সে পায়ায় আলিবদা, উল্লেখ্য সন্তাম ও পাববারবর্তনৈ বিজ্ঞান আমার আহম অর্পন কবিলাম।" (সিয়ার মুন্তক্ষতিন, ১ম পার, কাভ সূঃ)।

থালিকনীয় এই বাজনৈত্যিক কাৰণা ও চাল দিবাজ হাকেবাহেই জানিকেন না। ধরন নাম মহতে বিশাস আদিবা বিবিধা বাঁচল, তথন নিশ্ন মীতজালতের পাবে পাগঙী ফোলিবা কালিকে লালিকেন, কিন্তু দে অন্যতের কারা হাল সহয়ে মিই বাবহার কবিবা সকলকে মন্ত্রই বাখিকেন, তবে হারার কোল লগে করা সহজ হটত না। একলিকে ছাল্ডবাম বিশ্ব জ্যানিকাছিলন, অপর্যালক জগত শেত্র— বাঁহার বিপান কর্প বহুলোকের টাকি উল্লোৱ জাণ্ডাবের কারে বাগিয়া রাজিবাছিল—ভিন্ন জনমত সিবাজের বিক্তার পরিভালিত করিছে ছিলেন। চির্লাক, ক্রান্ত ও কৃতিকো মীতজালক সমস্ত সৈক্তালকে বেসেটি বেলাবের কর্মে ক্রান্তলগত কবিবাছিলেন, উল্লাব মধ্যে ক্ষান্তর আলিয়া ক্রিলেন। সমস্ত্র বস্তুদেশ এই



লন্ডিক্সাৰ কৈলোৰ বালকেৰ নিকাৰাতে মুখবিত হউত্ত প্ৰাণিক। হঠাও তিনি একদিন দেখিলেন, চাবিধিকে কেচই উল্লেখ থিছ নছেন, থেটে বিধেন হলটে কুল গৈনিকেছা পৰ্যায় সকলেই উল্লেখ সকলেণ্ডে চেটা কবিডেছে,—এমন কি উল্লেখ প্ৰাণ্ড প্ৰদান বিপৰেই থিনে উল্লেখ আনহ কিছে সমত হলকেন না আন্ত মাধ্যমন পান বিভা মুন্দিবায় জীয়াকে জনাইছা গেলেন, ডিনে উল্লেখ ক্লান্ডলান প্ৰিলাছিলেন—আন মোহনকাল কৰ্মকাৰ কেন্দ্ৰ সমাজিত নেত্ৰে মাধ্যমন্ত্ৰ সভ্তৰ আধিকাৰ ক্লিয়া অসমৰ্থ ইট্ছা আন্ত ক্লিয়া ক্লান্ড কেন্দ্ৰ মাধ্যমন ক্লান্ড ক্লান্ডলান ক্লান

(महाकांद्रिकोक्का फिल्हांग्ट्स काट्यांकन कांद्रधा ट्यान सिहटका कांत्रधाटकस आकर्षा क्रीक्रमारंभर ट्यामान नाई, पर्क भक्तत नेतार देशरामार समाव मार्थ क्रमान कांग की फीरवार जीवारक कांग्री करिया कारण किर विशेषात्र का विश्वास्त्र कार्यावार्यक পুরের ভাষার ছিলি বংশক, এবং এই ব্যাপারের মেসেটি বংশ্য ও জলবাশর ব্যাপুত্র লোকের বিলেম্মণ চার ছিল, উপাধি ইচা আঁড গতিত করা এবং একর যে ডিনি ক্লাৰ অকুত্ৰপু ব্টবাভিলেন, ভাতা কাৰাৰ মৃত্যুকালীৰ কাত্যবান্তি বটাত আনা স্মান बोक्षा बरक्यकार्क्षक गाउँ कृष्णवत्तरक्षक करावे वेश्तकार्यक अहा गाँग्लाक विदेशक क्रवेशक्रिया। अञ्चल, अञ्चल देलाहर तक अर्लाहरू अवर्था तहरा शक्तातक ए कार हिल्ला अन्त হেলেটি বেগাৰের সভিত নিবাকের বিকার সংগ্রহ কলিভেডিকেন, ভ্রমাণি সিরাক ব্যক্তসমূহত্ত কিছু বলেন নাই। কিছু হনে পাপ পাকিলে ভিতাৰ দেখাছি পাক না জ্বাচার অধ্যার এক বিশ্বন অংশ বাজা কুক্রবাহারর চাতে নিবা ক্রিকাভার উল্ভেক্তরত चित्रालंक चाल्रटर नाहे हो प्रिक्तिक अ अवदाद प्रताकत अविश्वाहित अहे मानी क्रायमकत. विभि क्षान्तरास्त्र देश्वात भिक्के भारतात पित्व एक मारक्तरक MER 414478) চিট্টি লিখিলেন, টেক মান্ত মান্ত মান্ত মানিকাডা **धर्म कवल कविवास देशाहक दीलांड नवटक डेम्मीइड कविटड विलामन । नेगाह्यद आह छाक्या** विद्याली क्षण विद्यास देविहान । किसिय हेर्ट्ट्या प्रान्ताय भागावा विद्याहितास अवाय



প্রবর্ত্তী বাদসাহপণ

উভয়কেই আন্তিত আদেশ কবিলেন , भागभना সাত্তৰ সংসাধ ইাসহাত্য লিখিবাছেন, "Ile (Nawah) immediately or level 1 pp havel and keed naha, able to be brought before him and received that with civility" (p. 538) (fora-खन्निहें अविकास स क्रमानक्षर्य केरवार क्रिकार क्रमान क्रमान क्रिकार क्रमान সহিত অনুবাৰতাৰ কবিবান , বিশ্ন ও অবসাৰ ভুক্তবহুতেও একংকডিভাল অক্তও আছানাৎ कविटार माधिराहम, मान एकर इस्टा क्या प्राचान के शहन मास, संस्थान महिकार माना परिवार ভাষিক্ষপুক্ষ আত্ম করার করু উচ্চার একটা ভাষ্ঠভাত করেও চইটেড লাবিত ज्ञान देशिएक भागत्व सामाधिक कृतिया अवत कोत्यमः । वस्त्रामः आह्वन देशिव नामा বাস কবিয়া উচ্চাৰ সভিত গছ কবিতে সাভস কবিয়াছেন ইচাতেই একটা ক্ষতিই আইবাৰ— Greig nies grangungs Lie vart mites intrantific " He distributed him with अध्यानक मण of sufery' (1. 534) (देखार कर बार, दिनेस सिदालटर वर्णकरनन, छटे आयान feut anju bieten faute ferma, winermie biretmet aifem wifat भारतक छै।को अक्षय कोटवाधिनात्म सम्बद्ध छैन्दारास्य छन्ने कविकात कोदश दिन्न बाह्य ४०,००० देशको भारतिसार । क्षांत व महत्वक कोवनात कावन रामहे किस ,य वचन कसल्यान माइक्स টাকাপ্যদা প্ৰশ্ন ক্ৰিয়ায়েন একয় বিনি উচ্চাতে ক্তক্টা ভয় আধ্বন ক্ৰিয়াছিলন " However busing that is discoveries could be obtained concerning the treasures which he supposed to be borred in Calcutta to released Mr. Holwell and other long ish prisoners " (p. 541) + fag and co≥64 cota প্রস্থাসন্দারির সভান লাভয়া দেল না তথ্ন তিনি হি: রসভ্তেল এবং অপরালত ব্যবেষ यमोनिशहक पूर्णिक विश्वत्य । क्राइंस योक्साप्तरच नाश्चाम कराव व्यक्तिकास्ट्रह व्यवस्थः সম্পূৰ্ণ নিচৰ কবিতে পাৰেন নাই এখন চেট সকল বন্ধতপুচক ভিনিৰ বলে ভিনি সৈত महेदा महाभव इवेट्ड लाजिएसन, 'डमन दर'क दिन इस्ट्यमध्य १वेटड स्मान्दन दिन्न लाजादेटड লাগিলেন, কিন্তু একথানৰ মাত্ৰ কৰাৰ লাইকেন, ভাচাতে লিখিত ছিল—বীকোকৰ ন্বাৰেত मह्म्ये देशम नहेवा अशमत वरेटवन, किन मिन भगाव किन झारेस्टक भागांचा करिएवन। हिकिन द्यम विभि व्यक्तामा करिसाहितस्य, द्वयम स्टब्स, व्यक्तर्क माध्य द्यम द्रश्या द्रश्या द्रश्या द्रा स्थम क्रावेख यहा खाननार अधिका (बारमन,-करत नवारवर यहाँ देग्हारक मेहर स्थानका শোগে আত্ম পত্ৰত অভিনোধ দইবেন। ইংগ্ৰ পৰে ক্লটভ বছাৰ নিকট কইতে ভাবন্ত क्रियामि छिटि नार्वेहरूम किन् क्षक्षेत्रं भारत वहेहरू वीरव्यक्तर्थ मन्त्रं हत्य क्याय হতন মনের ভাষ তথন ইংবাছরের ব্বের কারারও ছিল না

ভারতবর্ষে ক্লাইভ "সবংক্ষণ" নাবে সক্ষত্র শাবচিত হুংগ্রাছিলেন ; ক্লাইভ ব্যালেন প্রায়েত প্রায়েত প্রায়েত প্রায়েত প্রায়েত ক্লাইভ ক্লিমেড প্রায়েত ক্লাইভ ক্লিমেড ক্লাইভ ক্লিমেড ক্লাইভ ক্লাইভ ক্লিমেড ক্লেম্বর ক্লাইভ ক্লিমেড ক্লেম্বর ক্লাইভ ক্লেম্বর ক্লেম্

ভাষা ছাড়া শঠ গাঁজ ও ২,১০০ সিশাই ছিল । এবাবের সাজ ১,৮০০ জনক আবাবোহা সৈত্র,

ক্রেন্ড শলাভিক, ডাইচালর হগতে বলুক, বলা, বলু, বোহা উভাচি

ক্রি ছিল ইকা ছা ডা ৪০টি কামান ছিল ডাইচার হবে। অনিকাশ্যেই
১৪ বইতে ২২ পাউত্ত করুর শবৈত । এই অসম অভিছন্তিতার মারকার্তরের সম্পূর্ণ আবাস
লা পাইবে অশ্রমর ইওই। গাড়ুলভা মান্ডাত্রর আবাস নিয়াছিলেন কিন্তু তেহন
আতাহাভিপত্ত ধেখানে নাই । ভাগেশর নিয়ারের সৈত্তের নেতা হর্না থানি আসিয়াছেল, ছিনি
বাদি আছিলছি ভল্ল করেন, ভার ভা সর্বাহাল । স্থাইত সর্বাহাল হল জনার ২০ জন প্রথমে
কর্মচারীকে লইবা একটা সাল কাইবেন্ন হিনি কাল্যেন, শ্যারকান্যেরের কথার উপর
নির্ভর করিবা নবাব্যক আক্রমণ করা—এই পথ খোলা মাহে ছিল্ডায় পাও আহবা
কর্মটোয়া ঘট্টে অনুক্র বাছরেরা সংগ্রে করিয়া আনিনাছিলনাখানে অন্যান্যান বাহন
ক্রমান করা হলে, ইতার পর বন্ধান্যের ব্যরহাট্যরা আনিহে, তথন তার দেব সলে একজ
ছইয়া ন্রবাব্যক আক্রমণ করা বাইতে পারে।"

না আনের অংশা ১০ জন অংশকা করার শক্ষণ হা হচলেন ব জন চথনই নবাব পিছিব আজ্বন করার পরামণ দিবেন । ক্লাচত বিদ্ধান ব'লেল নিকটার চরকুকে বাইছা গভীর চিপ্তার এক গাট কাল নিবিট চিলেন অবশোধাত পিছা করিবলৈন, চারা বারেব মৃত্ত , এচসূর অধ্যানর হটলা একন আর পিলাব ভাগ ভাল নতে , এই কার্যা হাইক মৃত্ত করিছে চইবে নালা পার হাইলা গুলনাই হিনি দ্বে—চল্লাল লাই এবং জন্ম লাক প্রস্থা আল্বালে শিবির স্থাপন করিবলন, এই আম্বাল ই প্রস্তাপত প্রাণালকা ভিনি ভালে হাইলা দেখেন ন্যাবের মানকরে ঘাইকার বে করা ছিল ভিনি যে ধ্যম ভাগে করিবছেন, ভিনিত গৈল্পাল লাইলা অভি নিকটেই আন্তেন।

নবাৰের কৰকা তথন লোচনীয়, তিনি সেখিলেন হন টাভাৰ লাকেবা মাব কেচ
টাহার নহে টোহার পাকেববর্গ নমাক পান্তবার হলে লকলেই চলিয়া গিলাছে

অমন কি সেই সিধিব একপ কন্দত্ত যে একটা চোর তথায়
পরিকানবর্গিত নবাব।
চুকিভাছিল। একটি পরিচারককে ডিনিন ভব সনা করিছা ব্যিলালন
"ভোৱা কি ভাবিছাছিল যে কালি এখনই মনিবংছি হ"



প্রবর্তী বাদসাহস্থ

কবিতে অনুবাধ কৰিলেন কিন্তু ম'বজালত লাগৱেব মত নিক্ষণ থাকিবা নবাবের মাগ্রহ অনুবাধের উপ্তে বলিলেন, "আছ তার্ন্ত চইনা ছ, কলে সমস্ত বাবাই বাবাইবে।" উন্তরে নবার বলিলেন, "আছ মুছ বর কারলে যে জামান চইনে—বাতে পাজ্রা পিলের আক্রমন কবিবে " মারজালের পানিলেন "লে ভাব আমানে উপর দিয়া আপানি নিক্ষিত্র লাকিবে লাহেন।" মুছক্রবানের পাদিটাকার লিখিত আছে, "চিয়াজ এই অবস্থার মারজালেরে মঙ্গে বে সক্ষ কথাবাই। বলিলাছিলেন, ভাতা বুল্লিভান বা এজাছালা বাজার মত আদৌ নকে সক্ষরজ্ঞাবাই। বলিলাছিলেন, ভাতা বুল্লিভান বা এজাছালা বাজার মত আদৌ নকে সক্ষরজ্ঞাবাই। বলিলাছিলেন, ভাতা বুল্লিভান বা এজাছালা বাজার মত আদৌ নকে সক্ষরজ্ঞাবাই অস্থান বাবাহার করিয়াছালেন এবং যোলাম হামেনের অস্থানিলাছে কিন্তু মান বিভান আলো করিলাছালে ক্রমান করি ক্রমান করি ক্রমান করি ক্রমান করি ক্রমান করিল আলো করিলাছালে ক্রমান করি ক্রমান করিলাছালে ক্রমান করিল বলা চলে মান বালার কিন্তু কাল মুলে থাকে। ডাঙ্গত হিলা, — ওখন ভ্রমান তিনি কিংলালান আনিটাও কর্মান ক্রিয়ার কিন্তু কাল মুলে থাকে। ডাঙ্গত হিলা, — ওখন ভ্রমান তিনি কিংলালান আনিটাও কর্মান ক্রিয়ার কিন্তু কাল মুলে থাকে। ডাঙ্গত হিলা, — ওখন ভ্রমান তিনি কিংলালান আনিটাও কর্মান ক্রিয়ার কিন্তু কাল মুলে থাকে। ডাঙ্গত হিলা, — ওখন ভ্রমান তিনি কিংলালান আনিটাও কর্মান ক্রিয়ার ক্রমান ক্রমান আনিটাও কর্মান ক্রিয়ার ক্রমান ক্রমান ক্রমান ক্রমান আনিটাও কর্মান ক্রমান ক্

द्यार्थनेनान भूनकात çaçı हेरद्वकांश्यदक शाक्त्रण कोवत्यम । अस्तास क्रम धावर রাক্ষানবোচন উভাগের বিভিন্ন হাল্যকেরা বিলয়ান্ত চতকেনাঃ ক্ষমভা ন্যাবের দিকে भर्व योज जोभव्रवस्थ फिर्वाहेट्ट्स, स्थानते योवक फ्रेट कार्यक विद्याल, "काक युद्ध यद्ध कांड्या পাও " মোচনবাল ভাবজ্বে বলিয়া পাটেটেবেন, "এই কি মুদ্ধ দায়াটবার সময় দু আমি किहूर यहे अहे अलाव आरम्य भागम करियाम जाता कहता आयाव रिमालका मिक्समार सरोदर, ब्रह्म वेरत्तरकता रमहरमाइड लन्डार हरेटड भागामा आयामियरक स्वरम करिया কেলিৰে " এবাবেৰ এই কথান্তাল পুৰ মনে লাগিল, কিন্তু মাৰ্ডাফার বলিলেন, "ভাছা হটলে হতুবের বাচা মান্ত ভারাই কক্ষ-মানি থাব কি কবিব 🖰 যে বাজি তীহার কাৰে চালিয়া টোডাকে অভলে চুকাছৰে, অভত বৃহত্ত পানব জোপে নবাৰ সেই যাবকাফরকেই শাল্য কার্বেন। উত্থেক চটাইতে ভয় ক'ব্যা খোচনবালকে বুছ কবিতে বার্বের নিষেধ কবিয়া পাটাইকেন নিভাক নিবাশ ও বিহক্ত ভারে মেত্রকাল কুপান ভাগে ক্রিথা যুদ্ধকত চইতে চটির আসিলেন। তথন পাহৰা সাংসাধে উল্লাব সৈঞ্জিবাকে **का क्रमन क**रित ्याक्रमलात Steet शिवा इ.स.स. इथ्य देन्ट्रक्टकर दिख्य अल्लुन इहेन বোলাম ছসেনের বিবরবভূমারে মোহনকাল কক' ও আছত হঠতা চুর্লভ্রামের লাচে সম্পিত তন, তথার অল পরেট ডিনি নিচত হন - কিছ রাজাবলেডন লিখিয়াছেন - মুক্ষেত্র বর্ণন শাৰ্কাফ্ৰেৰ আন্দেশ ব্যৱংখ্যৰ লক্ষ্য কৰিছাত ডি'ন যুদ্ধ কৰিছেছিলেন, ভৰ্ম শাৰ্কাফ্ৰের এক চর পক্তার ভাগ হরতে প্রতি করিয়া উচ্চত্তে নিষ্ট করে। বৃদ্ধ সমাধ্য হট্রার পুরেরট মাবজারণ সৈত্তদন লইফা ইংগ্রেম্ছের সাস মি'লার রইচাছিলেন।

ছত্তাথা নবাব এখন আৰু রাজপ্রামাণের লোকজন করেছেও বিশাস করিছে পারিলেন না, কে উচ্চার গ্লখে ছুবি দিংখ, উকানা নাই। তিনি টাডার বৈগম শৃংস্কেসা প্রবং বহুস্পা কত্তকভবি মণিজুলা কইয়া মুদিনাবাদ ছাতিয়া চলিলেন। তিনি ভাষার

দেন্তাত লগতে আহল কালেন তে লগতে তেন কল নিবালন প্ৰনে না পৌছলেন শে প্ৰায়ে খেন উত্তৰ উত্তৰে ক্ষুগ্ৰন কৰেন ইছোৱা হ'লেকাকবেৰ ক্ষুড্ৰাল্ড, ক্ষেত্ Stord attends addle a detail of the party and desired and the property কোন সহাত্তা না সাহাত উ চাকে হ' ১৮ চালত গেলেন একটা খন তিনি বাজপ্রাস্ত্র हिर्दास, क्रथन कर्नणांचे केर्नाट भीत्र निर्देक यात्र राष्ट्र मध्यावनार आसदा कृतिया তিনি বাক্ষরণের বিকে চালবেন পরে কর্মা সেনাল ও ম্রাস্থার লাস্ত্রে আর্ম্ভ किठि भारतांत्रास्य , चालाय करमन निष्यारक्त, "वाक्यकटल यात्र क्रमण्डम वांत्राचन केट्रावन মনেক ক্ৰিবা চতত কৈছ পূজ গৈছাৰ ভাগ কাংলা চান মলপথে চানিলেন কিছ বিচুড়ার ব্যবহার অন্ত তৈনি নাকা তিড়ালাবন । এতন সময়ে একটি ভাকর আন্ময়া আছিল: करिएक बाजार स्था हेटड साधित किम किम किम जिल्ल, विश्वम माहरूपा, मखांख्यमे छ व्यवदानरे प्राप्ताहकरा क्ष्म , भागे। कम नगाम भ डेर्ड नाच नहिं, क्षे अन्तुर्ग प्रदेखा প্লাক পরিবার্থক লানা সা ফ্রিব অপ্টেবরে নিম্নত করিবে গুলিকতে লাগিল । এদিকে সে भौतिकाक्ट्रत हरिक्षण के मृटकेंड चनव फिदा राजिए हिल कावाद सादि निदा्ध देएसानांद शक्ति चार्तकात कि जक चार्काल फिला। यथन चक्क बार्कशर बाहेग्ड विश्वाद, जयन संपद्ध द्वीतकापहरूत , लाक्ष्यम अर्थन्ता मनाबाक बहिना महेबा एमन स्वताव पानुकार बाहरा ट्रमर्क्स, क्ष व्यक्ति है। इन्द्र चार्च चारको अवेस सा

মান্ত্ৰ বৰ্ণন লিবাক্টাৰোল্ডাকে মুনিলাবাটো লটণা আন্ত ডানা উন্তাৰ কট্ডাৰ থা বিছিলিত আৰক্ষা লেখিবা নৈজ্যান চকল ছবান উন্তিল্ডাক। আউনিল পূৰ্বে বিনি ভাষণ স্বাধিক ভাষা লাখিব পাইতেন আন্ত টালাৰ একি চকলা কাই নিচলিত কৈলাল কোনা উন্ধানত লাইল লাভ কৰিবলৈ সকলেই সভাৱে লিগ্ডা মানকাল্ডাৰ পূৰ্বে কিছিল আন্ত মানকা একটা হিন্তা পাল ক্ৰিয়া ও নিচ্নতাৰ ক্ৰেডাৰ সিংলাৰকৈ আৰক্ষ ক্ৰিয়া লৈ বছ আৰ্থিব লোভ কোনাল্ডাৰ প্ৰকাশ ভালাকাল্ডাৰ লোভ কৰা কিছু এই উন্ধাৰ্থ কেন্দ্ৰই স্থানাৰ পাইল নাণ অবলেৰে স্বাধান বৈপানাল্ডাৰ অপৰা এক আৰু ত লোক ক্ৰিয়া কেন্দ্ৰই মানকা অপৰা এক আৰু তে লোক ক্ৰিয়া। কে আলিবলী ও সিংলাকেৰ ক্ৰেডাৰ ক্ৰিয়ালিত। এক আৰু তে লোক ক্ৰিয়া বিলাক পানিভ ক্ৰিয়া লাভ কৰিবল বাংলাৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়াৰ বাংলাৰ ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়া

কাশ্যে হলেন লিখিবাছন, শত্ৰি কেই কিছু বলিতে পা চালৰ বা কাৰে ক্ষাইটা উপাই ইপট ইমানত মইলামাত কৰিছেলি এই আমান্ত দিহ কামকটি ইংলাই মুখ্যৰ ইপা পঢ়িত যে কৃষ্যৰ পাৰণা অ অনুসৰ সৌলবা নমজ বছাৰলৈ উল্লেখ্যকার মন কাম কিছে হলেই কুম্মী আমাতে আমাতে নাই কাম। মুখ্যাবি ক্ষেত্ৰিয়া পঢ়িব " খোলাম হামন এই মান্তবেষ বিষ্কারী আমাক কথা নিবিভালেন, এই মন্তিপানের একটা নাতি হিন্দু থাবাকে সংক্ষেত্র ক্ষিত্র, কাম্যকেট পোন ক্ষিত্রে হামে। তালোক্ষিত্রক এই মুখ্য নাতি পণ্ড মত্র



পরবর্তী বাদসাক্ষ্যব

মীবসাক্ত সেই মণাবেৰ প্ৰয়াৰ আৰু যে। প্ৰভাৰত চাইক কিংবা ভান কৰিয়াই ছাইক) দিবা নিয়া বাইতেচিয়েন, চন্দু ৰেণিয়া যোগ্য পুত্ৰ মাধনতে দেখিয়া হালামন "দেখ হেন ন্ৰবাৰ পৰাইয়া না বাব।" একধা ঠিক সভাকাৰ কথা কি ছলনা প্ৰান্তা বলা বাব না বাবন উত্তৰ করিব, "প্ৰস্তুত্ব ভোষাকে ভাগিতে চাইকে না "

সিধান্তিকৌলার ছিল্ল ভিন্ন কেন্দ্র নাজার পুষ্টে বাল্লা কারে। সেই কল্পাকে বৃদ্ধিনাবাধের সাধান্তিকালা অনাকার্থ পথ দিবল করিব। বাল্লা বাল্লা করিব। বাল্লা কারেব অনাকার্থকে বৃদ্ধিতে দেওয়ার করিব। যে প্রাচন নালার আরু নাই, নৃত্য নালার হাইচাছেন বেলামে অসেন কুলি খা কয়েক বংগার করিব। কিন্তু নালাম ভালেন, কি এক করেকেন্দ্র মান্তভ্য সেইলানে হাতীকে পান্ধারীল এবং ঠিক সেই আবালাই সিধাজের কেন্দ্র নিজু বিল্লু বিল্লু বজু পান্তির লালামা। হাইব বুলিরা বৃদ্ধিনা ক্রিনা কিন্দ্র ক্রিনা ক্রিনার ক্রিনা ক্রিনা

क्षेत्रा क्षाविक केंद्रेश प्रस्टानम् क्षान्धः उत्तरभक्ति दश्यम क निवाकि प्रत्य माध्या दश्यमाक निकेशकारम स्थान क्षा) आस्तिककी नीड अने प्रत कलाटक एक कटिया। केल्काल कीवन अर्थाव गामनकमारक निर्मित्तिमान्त्र "मालनाव क्रमानवास क्रा पूर्व नामकृतावी कारकन कार्यान क्रांनाम वीटावियर के उन्हों करियन हैं किस् gratu utmeilifale git ge lugerein atugu biem unte miere Migre mi ubur Giern Gern fefent futerinten, "बार्श्य हरूक त कक् बन्ध तक न्युनवकर्याः "बाराय करिया देशाः देशाः वात्र असे कार्यः सम्मापन कराव । व्यापि देशः লাবিৰ লাগে গীবৰ একল্প লোকাক বাজাৰ লাগোৱা বিল এক চাকাৰ বাসনক্ষয়ক লৈকিল, "ইবি কেব্যবহাৰ uffanteten miliebn nicht mein finte nem Grantenen nebiffene ! enemble bei all mitue fan-Mettenem eine man prefer ur ein. Alunum giner gen erend einem eiferem pifferem fing man count (naturates arrant una) e richte l'imm arfant fin unter a utant finen muntere কাতে অনুষ্ঠা ৰপথাৰে অপৰাৰী। এইভাবে ভিনি যে নামেলাকের বিধান কবিচেন, তালা উদ্ধান লা। স্থাবিদ্যার উপর টারায় রেগাট্রি বনি ব র্টার ৮° এটা অভিসম্পালের পর বুটা তাপিনী অনাথলি করিয়া আভ্যারতে প্ৰাৰ্থ কৰিবেৰ। বেশিৰ এই গৈলাভিক জনাইকাক দক্তি, উক ভাচাৰ আউলি পাৰে (১৯০০ পুই) আ निवास्त्रव मुहार प्रदेशका नराव वीराम काकिमाशास्त्र सकाम कृष्ट अवस्ति विभिन्न श्रामणात काल्यान करता। আংক্রিয়াবাংকর প্রথম সাধু সা মহাত্রক মালি হাজিন এই সংক্রাকারণ বলিং। ইতিহাতিকের, ^{ক্}নিবান্তার ক্রেয়াব্রি Cong पुन्तिकारण मधीन सर्वत कवाना अक कुछ विश्वित नहेंद्र अवतर माना वृद्धिया पावित कवितेराह !" कुरेन्द्रमत मुद्रकी मिहाराक्षत मेर हा मध किए सर्वेश राज्या वत्रशामिक कृतिश्वारावत प्रारं माध्यते वीतरमत बुटर्सक #বিপুটো আনীত চইচাটিতে । সুসূচে পৰ বীৰাৰত পাশেটে পুক্তিকাত ৩০০ পত সভাবী বী-পুনাৰত নাম পাঞ্চা বিক্লাভিয়া) ইতিভিনাত স্কলাকট লে বালা কৰিবে বলিক স্কল কৰিবাভিয়াও খেলেট ও বাৰৰা পেশ্যেত चनुप्रदर्शे हर श्रेष्ट्राचीयान हेवाहि लांच करियाचित । वैद्यालक मस्त्राच-मायन कर्णान निर्देश नीयान नाहि (मूजांकतिम्, ३४ वंक, व्यव-व्यव 📆) ।



শাবার চক্ষর হটরা ইটিল এই সহয়ে হালার চর্চন প্র বারাজা হটরত উল্লেখ শাবার পারার প্রের এই চুদ্দা লোখনে হ'ল লাভ কবিং ছিল্লন ডিন্স ক্তর্ভার ভাতা শাবাইল কটের ভাঁডা লাবিয়া বেশন সংচেষ্ট্রে ভোই কটিয়া ক্ষণেশ্বে লইনা গ্রেম ।

মীবিজ্ঞানত ই ইডের সালে সেখা কাবছে আনহান্ত, জাতার সংবছনার সৈত্রাল আমি নিভাসন করিল সাহিত্যাকর ইংরেছের কারণা জ্ঞানতেন না, প্রভাগে ভাতারা বৃদ্ধি জাতারে হজা করিবে, এই ভারে কালেতে লালিচনত, এই সহত্যে স্থাং ক্লাইভ আসিয়া উচ্চাত্রে মরোরা সংখ্যের করিবা শ্রীভিত্তর স্থানতন্ত্রাক আগতার করেবের

নিতাকের মৃত্যুস্থরে টুনাই সাজেন লিখি ছেন শ্বানাল ফ্লাইন্তে স্থানাল আছের আই বালকে পারি বে, ভাগভীয় কোনে হাওছাস লেখকই সিরাক্তরভালার মৃত্যুতে জারার কোন হাও ভিল প্রকাশ বলেন নার আনাক বিশাস করেন, স্থান গ্রামনি ইয়াছেন, ক্রেন্সাই ইারাকে আনিতে পেত্রা হয় নাই সিহার গোড়নীয় মৃত্যুর পর শ্বাকে প্রস্কৃত্য ক্যা আনান ক্রিগ্রিক্ত (৫৬৬ মৃত্যু)।

বালুবিক ক্লাইডের মত ব'বলুক্য একণ বের কাঠা কথন্য অনুযোগন ক্রিছেন না, এমন দি মাএখাদ্যের এবিষার কিছু ই ছার ছিল, কের কের তে সংলব্ধ করিলের জংসবাধে चिविभक्षाच करान त्यांना (काम द्यारा माह) 'एरव योष्ट्याकराक त्वकृत त्यांच्या পাৰিত না। নবাৰ ছডয়াৰ পৰ ডিনি নিম্পে মত বড় ভাতালো একটা নাম খাবণ कृष्टिकाष्ट्रितास "द्वाका जान भूतक दिशासन्त्र भीतात योवकासन ने वाशाहर द्वानारक्षण" ("It it as he was very much smotten in thatte charms of the title of M habit drang, which had been borne by Alybardy Khan, he ordered a new seal to be engraven for himself, where he assumed the title of Sujal c - Malk Hysam-ed doubt Mird, afar Ally Shin Bahadur, Mcbal it Ijing-that in, the high and valuest Lord Marjafar khar, who is the valerous of the State, the sword of the Empire and the form labe in Waz and the Majestic in Battles." Metagherin, Vo. 11, p. 20%, for State an englies mutue গ্রাহার ব্যন্তে ব্যিকার আন করেক নাগ পরে আব একটি সহজ নাম দিয়াছিল, "কর্মেন লাইভের প্ৰভ°—এই উলাৰি যাতা তিনি আক্ৰীৰ্ম পৰিচিত হট্যাভিলেন (১ ৮০৮ few months after Mezafar's accession, he was metanomed by some of the wite of the Court, "Colonel Clive's Ass" and retained the title till bu death (Stewart, p. 569) शेरबायर मृत्रकाल अवक्षारत देशकालमाइमाइ কিবীটেক্টাকেনীত পাদেকক পান কৰিবাছিলেন লোলাক হসেন লিখিগছেন, "ইচাই कीशांव त्मन भारता- त्यांना जामांकियत्व क्षते शांत्यत किश स मृत्य वहेत्त त्या सम्बन्त ।



শিক্ষা-বীকার কথা

শশুম পরিচেক্তদ শিকা-বীকার কবা

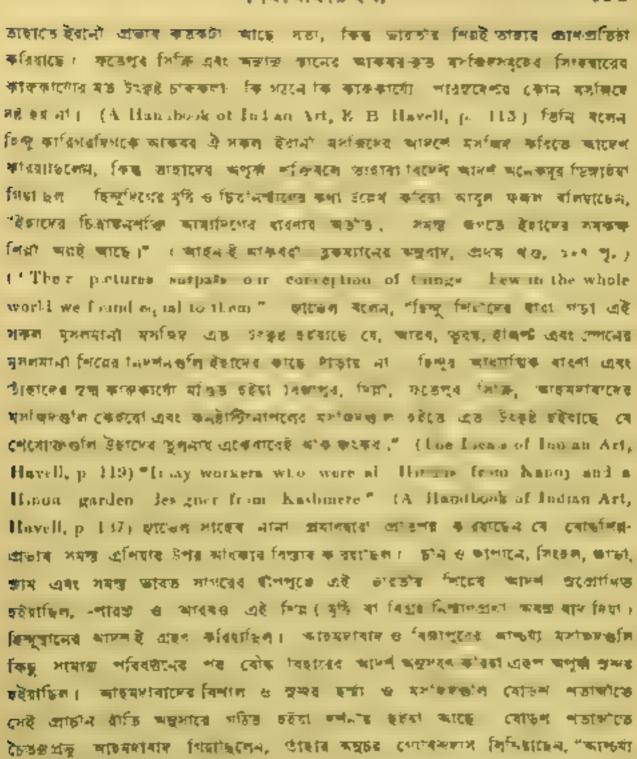
শাঠানখের নমতে ৰাজালী চিন্দুর বে কেজ ছিল, ভাচা যোগগুলের সমতে অনুন্দুটা নিকাণপাত হট্যা থিয়াছল। পাটানেবা এলেপর ডিক্লের হলে বতটা দিবিবাছিলেন ,यागरतारा कांचा करवन बांदे। इर्मिन मारु आहाँक अधान शासाता मानेवांक्कारव वाकाणी । সম্ভান্ত ব্যক্তপদিশের প্রকরণ পুলিয়া প্রকাশিংগর সভিত প্রীয় महिन्दर्गेव विवाह मिट्डम धामतः अमिटिक्टार मुख्य समिन्दर्गेन्द्राव कथा मुटक्टे যদিবাছি। এই বাবের প্রাক্ষণবালের খনের জনরী করা এবং ক্রমানী ব্রক্ষের সভিত্ত धुमनवान वापमात्मव भूतक्कान निवाद ठहेराहरू व्यक्त छहे मकन कहा ६ भूद्रामिशहरू विनाहरूक भूतक्ष पुत्रक्षाच बराई क्षेत्रिक करा करें है ... এतेक्षाहर करवाना आस्परभव नावेट-राष्ट्रांका পর্পনায় অভিপত্তি ক্ষত্রির ধনপথ নিংকের বংশীর ভগীরপের পুত্র কালিদাস গল্পানীর এবে মুখ্ হুইবা নবাৰ বাহাত্ত্ব সংক্ৰে কথা কীহাত্তে আত্মস্থৰ্তন কবিবাছিলেন। এই ভাতিনীতে ভবিত্ত্ত बर मधादेवो मुध्यमान कवि व धार विकित्त दहना कविद्याहरून, अवर विका विके सेवेक कार्या আছে, বিশ্ববিশ্বালৰ ভাষা প্ৰকাশ কৰিবাহেনৰ কালিবাল প্ৰতিশ্বী অবস্থা স্থানী । রাম্বার্গকে দান কবিরা গ্রহানী উপাধি করে কবিরাহিলেন, জ্রবাং তিনি সেইডা হিন্দু ক্লিক্ষা, নুৰাৰকক্সৰ প্ৰেয়ে পাড়বা চিগন ৰ্থাবসক্ষনপূক্ত 'সেংব্ৰেমান' নাম একে কৰেন , এই দেওখান কালিদাস লক্ষ্যানার পুতেই বছলবাড়ার প্রত্তিক বোদা ইশা বং তাহা পুরেই বুলা কুইখাছে বক্তবশ্বে ইতিভাগে তিনি একটা কল্ডের সংগ্রের মত কুটরা প্রিচাছেল, সেই 'কালালভোড়'ও দিকু ভিলেন, তিনি মুদলমান বাদলতে ব করা বিবাহ কবিবা জাডিগ্রা নিলক্ষন দেন , টাভাব কলা ইতিপুৰ্কে বিজাবিভভাবে লিখিত হউবাছে - লায়ানেবা চিক্ৰ বাজা কৰ ক্রিলেও উল্লেখন মধ্যে স্থান্ত বংলাফালক শ্বাহ স্বক্ত মান কবিশাসন। মোগল্যের विकास द्यमन मा इम भी, कड्यू भी भारू के भारत्यका युक्त कर्दशास्त्रका, द्रमन्दे द्रीय वाच, क्रमांच वृद्धि, क्षत्रामाभितः, कृत्रवाद मृत्यदाय स्थात 'प्रदेशाद पाउ' । हिन्यू सामभावधानस सुक् कृषिगाहित्सन, कावन नाहर्यन्त कृषु याचा हाउँ कराहेत् काहित्सन, किंदू शक्य हाहित्सन, मांकना भाईतनहें हिन्दा बाहेरडम ; दिख् दाखादा आप चार्यानहें हित्तन, नैवाना है बाकच দেওয়ার পর নিজ রাজ্য সম্পূর্ণ স্বাধানভাবেই লাসন কবিংছন, এমন কি লাপবিস্থী রাজারা অপর म्कटसर महिन्छ वृद्धविद्यास् करियुक्त--(१९) इद्योगदर द्याका केल्य वाच अल्लाहरू वाच अल्लाहरू कावन् শীকো রাজার দেওরা বন্ধ করিবাছিলেন । সমতে সমতে ইছারা এড প্রথম চইতেন বে, ব্রাধিনের ৱাল্লা আজ্বন কহিবার কৰাও মনে বনে পোৰণ কবিতেন। এইভাবে বনবিকুল্বের বালা ৰাত্যকাৰ একদা নৰাবেৰ ৰাজ্যকা আক্ৰমণৰ ইন্ধা কৰিবাহিলেন। ভিপ্তেৰৱেও আধান পুরোজিত হসেন সাতের সেনাপতি সমাধক থাকে যুক্ত পরাত্ত করিয়া তিপ্রেশবীর মন্দিরে স্থান

দিবাহিকেন পাটানদের সময়ে হিন্দুর প্রকৃত লাস্থ কাবস্তু কর নাট পৃষ্ঠিকালে দ্বাস্ত ও পোতু বাস্থানে বেওল মধুরা ৬ বাবকাও বিক্তে অভিযান ক ব্যাহ্লেন, ব্যাড়ন শতাকার বলের এগন ভারখাত্রাও দেউরল সিরাভ্তের বিক্তে অরণারণ কবিয়া গুছোলোগ কার্যাছিলেন। এমন ক প্রভালা সভা মানাসংভক্তে পরান্ত কৃতিয়া আছিলে ব্যেশ্বনী প্রাস্থ माहेट्सम्, काटलाइक कार केलाड यह हेका य कार्य कामाहिकारकम , "प्रमुमान करण आहे अह इत्वर्त्त , भिन्न प्रपूर्व स्वतंत्र प्रकार स्वतंत्र काहे । द्वा वाकालाय विकासकावात्र । negangt alabie agen almereng en eine biolige deman erfudenteile भूको महत्त्व भाग कोभाग भूकेच्छ किरणक्रहरूमा । भाग्य या केमम विकास की अहरूरमंत्र से वे अहरूरमंत्र संगोनको माज हरत केरता आहत भूटको के कियान करियाद (छ्टे र नानावरण कर्नाह करेंद्र) छान हात हेत्. कारण हैं उशासिक मुस्तित हैक्ट हैक्टलिक आस्थर आर वित में। मुनारमत् ी कर्णकृत किरता हे करने ए कारत कारत कारावर्गक के अरुपूर्व केन्द्राणिका, बाखातीर चान्त्र क सहीत भृद्रभवास, एरण्ड मार कर जागर दक्षात तात, हेमा ची, filente e फिट्राक की उससे हैं के बाद बहुताथी संकाका बहुत कहिंदी कान দিয়াছেন, কিছ পণ কাচ্চেন নাই।

লান্তানাথকাৰে হিন্দু লিভিগনই ডিন্দু নুসাংহান সকল উপতিত্ব ও গোৱাই হোকের

ইংসার পাইড বিশেশ বইডে লানান ন্যাবেল শিলী বেশী
থানাইডাছেন বলিং বনে চহু না, বালায়া প্রাপ্ত ও ছণ্ডোল্যের
বিশ্বহু নিশ্বাৰ কবিছ, লানানাথে মান্তানাতে ভারোতা একেবারে মিলু বিভ ক্ট্রাছিল

ভাততল সাহেব পতিভাবতাপ প্রতিশত ভবিষাদেও বে, ভাততবর্গে যোগল ও পাঠান-শিল ব্যারা বাহা সচবাহর ভবিত ব্রবি ব্যাক, চারা বোছ ও বিজু পিতেইই মৃততঃ রূপান্তর



্যাগলনের সহয়ে পালনভাৱার বজের শিহাসিগতে কোন বিশেষ উৎপাহ বিরাভিবান

শ্লিয়া চানা বার না। কিন্তু পাঠানেরা বে হিন্দু পিত্রী নিয়া উল্লেখন সহতে মুগালিল, আন্সাদ

ধানহয়নী ঘদলির।

এখনও নাছে গোঁচের বিভ সোনা মুগালিল বা প্রারহ্যারাশ

মুগালিলে বার বার্টি গ্রুল বাগালিল উল্লেভ বুসল্যানা অভাবেও পাঁবছর বেওগা ইইবাছে।

আচ্মদাবাদ গ্রাকের সহব "

এই "বাৰ্ডহাই'" গৃহ হিন্দু ভাষৰ চইতে চাৰণা আদ্বাচে, আচান প্রাথীতিকার ব্যাদেশের এই "বাৰ্ডহার' গ্রের" পুনঃ পুনঃ উচ্চথ পৃষ্ট হয়। এখন ও মৈন্তানপুর জেলার ব্যাদারা "ব্যাহারা গ্রুপ নিশাও করিয়া থাকে। কান্ত গুন সাক্তের লিকিয়াছেন, "জাচান সৌচের সৌধ্যালার ব্যাধ-মদলা দিয়া মুধিসাবাদ, মালদ্য, কেপুর, হাত্মহল জালাত নগ্রাহার হারাহে । গঠিত চইয়াছে, এমন কি ক'লকাতা ও হণালার আনক স্থানে সেই উপকর্প গৃহাত হতিয়াছে,"

ৰাজনাদেশে ইট দিয়া বাড়া বং নিশিষ্ক চলত, পাধ্য একানে ক্তকটা চুনভ , পোডা যাটিতে (restacoren, ন্নেরেপ কলেকার্য করা হইত। চটের ধারা বলার কোরারা টাতে থিলান व्यापक करा महत्र -भावत मिया श्राताकृति कि बक्रम्बाहां के हार्याहका विकास देखा करा भिक्षी अकत् अरलकाक धारण्य पुत्रतयान्यस्य प्रश्निक चङ्कित्व स्माद्धा हेर्छ है जन्म হিন্দু কাৰিগৰাদৰ হল নৈপুৰোৰ চিল বেলা - কোণ্ডৰ মস্ক্রিদ ও সমাধিমাকভগুলিতে এইত্প देश्वेद केल्य स्माकन अलुक्त करकवारा मृद्धे वर ठावा अस्टब्स विमुकारिकारक हास्त्रव काव्य . व्यामात यदन वय, हेरे काहा अधिकत्वत, क्रमन द्रदल ब्रांतदकर नात्मत केह खालाद देनम् ছাল ছিয়া লোড়ানো হয়, দেইকৰ আছাৰ কালে নানাকৰ লোৱাৰিক এবং সামাজক ঘটনা, मीजाबन मुन्दि । निर्दारमाश्टरर देन्ह टेकरो प्रशंकात कातारहे द्वान भिदा रहे इनाधारण दक्ष चानुवाद मान्नि मन्मिट्य चिताद्यंत काम, शिद्यंत्वेत कामत चीत् प्रश्विद्यंत कामकाता, এপ্রেল সমত্ত ই হিন্দুমনিবরের উপজ্জান নিশ্বিত এখন কি খেলোক মনিবরে প্রচান নিম্পন্তির आकारण ममानिक्स कर्णाव वर्तेवा वर्तिया शिवादक (श्रीएइ इट्रान मावव मधादि आवश कट्यक्रि ৰস্থিতে ৰে মানা বছের এনেদেব করা টাবিত উপত কাম বেখা বাব, ভাতাও এই কেনেত্র লোকের মৌলিক কাল-বাললার নিজন পিত্র "The Pathan mosques and tombs of Gour, Paul is and Malda on this account are even closer imitation of Hindu and Buddhist buildings than they were in the neighboushed of Delhi, where stones of large dimensions were procurable and consequently the arch was not used by H ada masons to secure a structural purpose, The terracotta and fine moulded brick-decorations used both in monques at a temples in Bengal were certain y not imported by Muhammedana. The cognate art of coamelled tiles and bricks so much used in Muhammedan buildings in India was probably a local one in Goor"-(A Handbook of Indian Art, Havell, p. 123).

হদেন নাহের নমৰে অনেক স্থানিক ও নমানিমাকর নির্মিত হইবাছিল, ব্যক্ত নানাস্থানি তিনি ম্পাক্তাদি নির্মাণ করিবাছিলেন, শিকালিশিতে ভাহার উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ১৫-২ খুটাকের জুন মানে পাটনা কেলার বিহার মহকুমান বোনসায়া প্রায়ে, চাকা জেলার বলীপুর প্রসানায় বাচাইন প্রায়ে ১৫-২ খুটাকে, মান্তহ জেলার ১৫-২ খুঃ অবের ১-ই মার্চ, ১৫-৬ খুঃ অবে সেইড ক্রম ক্রমের নিকট সারন জেলার চোরান প্রায়ে, ১৫-২ খুটাকে পাঞ্চার -



। নকাক।কাল কর ইয়প বহুতানে ও ভিত্র ভিত্র সহরে হতেন সাং

এইরপ বছয়ানে ও ভিত্র ভিত্র সহতে হতেন সাহ বর্গজন, ভোরণ ও কুপ নির্মাণ क्याहेगाहित्यन । क्रीकार पृक्षेत्र अधूप्रदेश कारिया क्रीकाय स्वदाह स अभाग (लाक स भाषाप्रकर्पेश व्यानक सम्बद्धित । अभाषियां नदानि अभिनित करियां करते । अभीव द्राधानकाम यत्मा। भाषात्र क्षीकां वरणव देविकारमद विकास कारण २४२ वर्षेट २५० भूमा भगाना अहे সেশব্যাপী কাপত্তার নিক্ষনভাবির উল্লেখ কবিলাভেন। মনেক নাই স্ট্রা ভিয়াছে; কিন্তু মে করেকটিব উল্লেখ আছে ভারারেটই প্রায় লগতি পুরা ভারিছা নিছাছে - লোড়ে, লাডুরা ও মালদহাই এই স্থাপত্তার প্রধান ক্ষেত্র ছিল। সাবন ও বিভাব হাইতে কামরূপ পর্বাত্ত প্রধান गरिकेट क्षेत्र के प्रमाण करें के केटलाइ । इटला भाव का का लागान्य परशा त्या भारत्य মগৰিল, সমাধি ও ৰাজ্য পাঠাত বিলেদ চলেখবোগা। লোব মাহের সমাধি মকিরে কালতোর মেরা সৌন্দর্যা দুষ্ট হয়। তিনি কুরিছিলেন, এমত কাছ ছতি চলে পার্থকী মোগল याननां क्रमायुर्भाव समानित आध्यवभूनं चीकाराना ভাৰতি নাই। একটি ক্লাতম দ্রুলের খবাবারী এই সমাধি বাব বহিমাধিত বাতেরা প্রতিত কবিরা দেখারতেছে তথা ধনেকটা ভারবে चीर महाम् डीराज्य कार । डार्जिम्टकर अवडलकृषि स क्यारान्ति मध्या भाकिता पेशा अस्ट ওত্ত প্রদত্ত চবিত্রের মহিমান ঐপ্রমাণিক প্রভাব প্রকটিত arte micen gurffe : कांबरहरू देशरक एच काककारा (वन्। नार्व, कावन खूदिहा স্থল নিরাভ্যন, স্তেক্ স্থান্য বেশ্ব পছন কবিচেন - কিন্তু উল্লেড ইবানী আভাব কিছুই নাই, উহা ভারতবংশ্ব বোদ্ধ জুপভাশব অমল ধ্বল পাবন কে বেখার মত অভান্তাতক। कारणन आर्थन निविधारकन, "देशन खाँबरणव निरम्भायक विवि यानिया किन् काविश्वपिशहक এই যালাবটি নিশাল ভাষতে আছেল কবিষাছিলেন একটা দেই সকল শিল্পা ইছা কংক-কাৰ্যে) অন্তুত্ত কৰে নাই, এই স্বাধিষ্ণিকত সন্মাংশে ভারতীয়। এই স্বাধিতে প্রাচীন আৰ্থাৰতের স্বাধি যদিও ও বৌৰ্ণ্ড শেওই পঞ্চল প্ৰাৰ্থৰ বিৰাপ সৃষ্ট হয়" (He set Hindu craftsmen to work in carrying out his budding propets in conformity with the Sunni prescriptions , just as the Indian mosque is always Indian so is the tumb of the great Pathan it a the lifteenth century development of the Indo-Aryan heroes' tomb-the buddh at alpa '-(A Handbook of Indian Art, Havell, p. 115) अकाखाद कर मिलदा'ण व्ट्रिक मुद्दे रव বৌদ্ধু পশুলি গোলাকতি অনুচ আকৃতিতে পৰিবৰ্ণীত হুইখা বাবে বাবে ভাৱতাৰ পিয়-কলার সুচিবাগত আহর্দে প্রাকৃতি ধ্রবা আদিচেছিল । মন্তিদের গ্রুজ্জলি এই পরিষ্ঠিত ভাবের প্রোতনা করিতেছে। কি ইবানে, ডি আবের, কি ভারতবর্ণে, মস্ভিত্যে গ্রুত্তলি ভারতায বৌদ্যু লের অনুক্ষতি। ইসলামের আনিউাবের পূর্বে বৌদ্ধর ও বোদ্ধির দ্যুত্রগৃৎ ছাইয়া দেশিবাছিল। ক্রিবা মূর্ব বাদ দিয়াও দেই প্রভাব এড়াইতে পারেন নাই। পাঠানের সহয়ে এদেশের হিন্দু ও বুসলমান-কার্ত্তি সমস্তাই বাসালী ছিন্দু কারিসারের ছাতের। ছিন্দুধন্দের ছটিল নিবেধৰিৰি কতকপ্ৰিয়াণে এড়াইয়া এবং ইসলাধের সহজ ও সরল আগপের অত্বতী হতীয়া কাল কবিতে আন্তই হওয়তে হিন্দুক্তর্ভাবের হাত একটু বেশ ক্ষাল ও গতিশাল হতীয়াছিল।

সকলেই কৰ ত আছেন যে কেবলৈ পাই ই কৰি কৰাৰ বাংলালৈই বাংলালৈই কাৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব

ক্ষাৰ্থবিধন ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক

ক্ষেত্র মুগার কুল, তে বন এবং যাক্ষরানি লালালালি রা বর এলিখার ইনলামের বন্ধবিদ ও পৌন্ধালার বিন্দু কারিগরের এই নহাত্রন বহু স্থাক্ত হ'বা হাজে নাজের নাজের কার্যান করিয়াছেন, ইতিহাসের সাক্ষরে ঠালার নালার হাজাতে বছার বাছার্গে ক্ষান্তা ও চাক্তিনিয়ের প্রকাশ করি নাল্যালার নালা প্রকাশন এবং স্থানালার হানে ক্ষান্ত লালার করিয়াছিল, ভার্যে ক্ষানি বুলিয়ের গোলে হল্ড নামরা করের ঐতিহাসিক ক্ষান্ত বৈ পারন না স্থা পুর ১০০০ বংসর প্রের্থের ম্যোক্ষানারোচ্চে যে সক্ষান্ত্রীর বিধ্বানিক বিধ্বানিক



শিকা-বীকার কথা

লিল-নিম্পুন পাওৱা সিমাছে ভাষা আমাজভাতার প্রাবহী, ভারাবই ফেম্বিকাশ আমরা ভিন্দু, বৌহ ও ইসলাফ-বুলে শেখিতে পাই এবং ভাষার কেন্দুনি ছিল ভারতবর্গ।

যোগল-সমাট্ আকবৰ ইসলাম ও হিল্পুৰ্যের মিল্ম ঘটাততে চেউত ছিলেন। গুরেরই উপাধতার কৰে মোগল-প্রবাহে স্থাপতা ও প্রতিষ্ঠার একপ আক্ষা বিভাগ হইছাছিল শ্রেরই উপারতার কলে উচাব সময়ে ও উর্বাহ প্রবাহী ১০ বিভাবক্রভারি বল্পাতের রাজ্য-কালে বিন্দু ও মুলম এই উত্তর ভাতর আহলে ভাত্যহল, স্মোভালেত মুস্জিন, স্থান্ত্রক (আগ্রা, ইতি মাদওলার স্মাধ্যিকিক আন্তা, দেওলানি মাদ্ প্রভৃতি বিভাগত স্থোবদাশ্য

কার্মন্তন কৃত পিছ

কার্মন্তন কৃত পিছ

কার্মন্তন কৃত পিছ

ক্রিনাট্ডা কোনোলার । কিন্তু সাহা কার্মনা কালার কালার পরিচেন,
সভাসন্ত সমস্ত ভূপতি পার্ভাকত ভারাই পার্যা প্রবাহর আসিতে

হাত । তিনি চিত্রকর ও প্রভাগতে কাবে বলিংকে নিব্র কাবলেন । বেলভ্রার নিব্রক লাল বলিবলৈ দেশিক কাবলেন । বেলভ্রার নিব্রক লাল বলিবলৈ দেশিক কাবলেন নিব্রক লাল বলিবলৈ দেশিক কাবলেন নিব্রক কাবলেন কাবলেন কাবলেন নিব্রক কাবলেন কাবলে

শহার ভারতেব হাইছে যে টাকা আদিছে, তাকা লাগ্রাহ বাহ চটাত। আবদ্ধকার যে আর্থ বার করিছেন পুকরিপ্রতে, কিন্ত জাহার পুকরেরী সমাট্রহ তারা শির্মান্তার বাহ করিছেন পুকরিপ্রতে, কিন্ত জাহার পুকরেরী সমাট্রহ তারা শির্মান্তার বাহ করিছেন প্রথমিন বাহর পারের করিছেন প্রথমিন বাহর পারের করিছেন ও পরিজ্ঞান্তার এই ইল্লেড বাহর করিছে আরাল্যান্তার অনেক পরিমানে পূর্ব হয়, । স্কৃত্রাহ তারাহেক ভারতার বিরু নাম বিরু বারে না ত্রাহিক, মোগালের সারাহারে ও কেশার পানে সামার্যারের আরাহারের আরাহারের আরাহারের আরাহারের আরাহারের আরাহারের আরাহারের প্রথমিন সামার্যারের আরাহারের আরাহার মহের বার্যার করিছেল নাল্যার করিছেল নাল্যার করিছেন করিছা করিছেল নাল্যার করিছেন নাল্যার করিছেল করিছেল করিছেল নাল্যার করিছেল নাল্যার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল নাল্যার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল নাল্যার করিছেল নাল্যার করিছেল করিছেল



ভাকা ভাজন্বলেও নাই ৷ লিচ পতিভেবা বলিয়ায়েন ভাজন্বলগাঁগ উজান্তের কলে আজাস্থার পিরের এই স্থানে প্রভেদ। গোম ও স্থিত্তপাতের মধ্যার্থিক মতিরা যোগার্থিক মাট। এটকড় সাক্ষেত্ৰৰ পৰা কলো প্ৰদেশন কৰিবাও যোগধ-লিম বাছালীদিগতে আকৰ্ষন कविट्ड भारत अन्हें विश्वीद है: स्थाधन स्थाप्ति कानव कांग्रेस वाल्यतीय स्थापिक सान नाहश नाहे। विश्लाचन करणान्तन कामस स्थल करिया नांभवादियान, होतान कार्य जेलियुक शहरत মতনৈ সময় ও সত্তৰ্ক দৃষ্টিৰ দৰকাৰ, ভক্ত দেবমন্দিৰে অবেশ কৰিছেও ভাউট কেপাইতে লাভেন নাঃ গৃটাগৃগুৰ সাজাচানেৰ সভা, আকৰ্তেৰ জন্ম লাচ্তি বিশাতি চিত্ৰৰ অভি ৰক্ষা क्ष्मत । अहरुक महारम स पारो हाकर नवाम भागम कायमान हुआन रमधावेटहरू, काश्राहभव बांभवात एकाएड १को ७ करी आहे, चरिक्कार क्यांक (धरा) ध्यम कि भवित छ वक्षाओं। दीक्षित राहेगां के केवारमय क्यों या स्थान्याय मुक्तकेट करां स्थानिको -- छै। हार व्यक्ति कृत्त स्व मा के व वाचक कावशाद साम कृतिएड शास्त्रम माहे । विद्वारत क्षत्रे कावशाकाश्चम, অবাহ্রর সুক্ষরতা ও জীবজন পার্শত কর্ম ভিতের মধ্যে উল্লিমার্থিডেছে। স্বর্জনেই বেন হাক্ষদবুৰাৰ বসিধার বা চলিবার ৮খী পাছে বেকাছল কইতা হাত লোগল পিটো সে**লিকে** সাধ্য এটি বাহিষ্ট্রেন বাহালি বাৰণস্থাত ব্যেণ বলিছাটেন, "নিক্লণপ্রাভাবেশ নক্ষত প্রিমিট্টারকা:।" "ভামি বেখানে পাকি বা চলায়েন্তা করি সেখানে ভঞ্জনি নিক্ষা ও প্রথার কর্ম ল্যামভ্রমাত এইক সংয়া। ভাষারণ, আবলা, ৩৮ সর্গা, ৯ লোকে। ভারপ দিল্লাখারের প্ৰবন প্ৰতাশ যেন যোগৰ নিয়কে অতি ৰাহাৰ প্ৰস্তিত কাৰণ প্ৰাথিতাছে সক্ষ মুৰ্বিট বেন द्वारम्य भिर्मितार्थयः एक विकासीत् द्वारम्। दयम इत्याः कामा ७ अस्मकासम् নিবিদ্ধ এট ভাব ৰাজনাত লোক পদ্ধক কবিবে কি কাবলা চলচালেও আন্দৰ্শ-क्षाकाला देवार जानावा द्वारिके अकृष्य करत ना। दिख्यात्मक वृक्षविकारक व्यक्तिमान देवार আছে বটে, কিন্তু ভাতাৰ আল্ডান্ডকতা মোলল-লিয়ে নাই। ব্যালক-লিয়ে সমস্ত সু⁶⁵ই एम्ब नाक वृष्टिएक युक्तनकाट । द्यानाम दूरश नाकलाह वृदि संस्कृतिसम् कृद्ध यूम पहिला বিষ্ণাভ্ৰন সংকাঠন ক্ষেত্ৰে নৃত্যকাঠীকেং লক্ষ্যমণ, খোলবাসক বাংঘাইয়া আছেটি চাত টুচ টুরিবণ্ড এক পা বর্ণাচলে ভার এক পা বাছুর উপর। ভারার মুট চাণ্ডের উক্তর গতিতে খেলের আওলাকের উভতার করনা করা হার থেখানে মালালা চবি আহিত্য বাসহায়ে, কেইখানেই কিলাগতি ও প্রাধের ক্রত ক্ষমন কেথাইহাছে . इव्ह द्वान नगर छाहादा माता मांक्रम कविदा विदाह-- धरे नहेन, कृष्टन, विकि नाधा এ সাভাক্ষালনের মেলে, মাতি সাধি বৃদ্ধান্তে মত প্রশার হবি, ভারা তেই নিশ্ব-হত্ত ও নোঞ্টোর পরিচারক র উক্ত না কেন, ঠাছা ভাল কাজারে কেন চু বালালী হয়ত এককালে বোর্যানির প্রশাস্ত ভাব পর্ক কবিত, কাবং ভাষাতে আধ্যান্তিক ভাব ছিল, সে হুল চলিয়া নিয়াছিল যোগল ভিয়েই ছব্ৰ এক সলান্ কৰা বেখাকন; যাহানের দুখ ও পরীর কালনে ভাষা এক প্র ক্ষেত্রী বেখাইছাছে বে, ছবি শেষিকে মনে হয়—ছবি মাতৃৰ গইতে সুক্ত ভোগবিদানেৰ ভাষা সাহেন বা



বাদশালাদের অকর মুচলে ভার বাইবে, এবাম, বামসা, ন্যার ও রাজপুরুষ্টের ছায আক্তিতে হত্বে, চিত্ৰকৰ তুলি ধৰিও বং ধহিলত ঘৰিতে ধৰ্ণে ভিতৰ একেপ প্ৰিয়াঞ্চনা, धासन बहुनाकिक नावना भुग्रेष्ट्रा पूर्तिय हा त्य खास्त्र अवस्थक सा कर्य अवस्थ सहस् 165कर भारत, धनियानि क्षण क्टेंट्स छ.६४ वाक्यास्ट्रेट क्रब्स्ट्रेस्ट्रेट सामग्र कर्यं। गाहेरन, निल्ना करेरन क्षत्र अकार मृख नांतरन- এर्डकल नुरुक्तातान, समकाल, कार्याकीत, भाकाकांच अर्जाहर धार काजाब महत्व अपद प्रशासरक गाउँचा हजाता रहत्व কোন অতি কাৰে নাই। এক কথাত্ৰ বালতে গোলে ভাৰাৱা প্ৰাণপৰ কবিহাছে। কিছ এত বন্ধের আৰু ছবি কি ,সই আৰু শাহক সপকে বিচে পারিবে, প্রারাতিকু বা বেছে লিয়া কোন দেবতা বা দেবপাত্ৰ বাভিত মহিছে দেই দৰ্ভ প্ৰিণ্ট ক্ৰিছা ভুলিনাছে গ मुझेल्ड करण दूरकर अहे यानिकडमान गांडर कथा यान बाहे ह नाइत यानाइन सकावायहा हैकाल इद्देश बाहरू राबादन कुल्क्यचे किका विद्रुष्ट वाशिष्ठा युद्र हतेया शाहरहेता बहुएहन केराव শিকপুত্রের হাতে ভিক্রান্তার, মেই অনোকিক প্রভাগতার বাজিতে দেখিয়া লিক জুলিয়া शिषादक, विकार देन समा अभ महत म द , किन्दा देवच्यात्रदेव भवात कृत्य रमहे अनुका नुटकात धृतियानि, वाकाटल काकाव मुक्ति द्वांचया मान्य नाम कारल काकारेका च्याहरू द्वांका मार्कित कृतिका शिवादक, द्यांकाव प्रामाद कार इंद के मा करेटक काम महिका शिवादक, उनकाव के म नारे : पादन काद्धव उन्द अने अनुका म द्रमुक्ति वाजाव मापाव मुद्रुष्ठे माद्रुशविमात द्वाराजना করিতেতে, অক্তিত শিশুর প্রথানের সম্বত উল্লেখ ভারগতার মূখে জেরের মহিমা ভূতিরং डेडियाह्न । त्यामा काउँ कड छडिचड, कड छन्क कार्रियटा । सन्वयानकार अधिकादक इंडेबाध कि अवकार ना नावाकर अवज्ञान सरलालाकरम देवन अस्ति नमककान करिएड পাৰিবাছে 💡 ভক্ৰমীতি মালুবেও চৰি আৰিছে নিবেণ কালো ভবু কেবভাৱ ভবি আক্ষেত্ৰ उभरमभ निषादक । एकम खड़े निरुष्ठ विशेष डाका भृत्यां के विशेष्ठि भारताकृता कांबालड़े हथा। ষ্টিৰে। সকলেই অবগত কাছেন কাংকাজ্বেৰ অভাচাৰে আঞাৰ জিলাৰা বাল্যানী জ্যাগ ক্রিয়াছিল জাভেল সালের বলিবাছেন - ভাগারা বাজলুমনার মাইটা রাজানের আন্তর এইখানে ভাষারা বে সকল ছবি জঁকিয়াছে ভাষা কডকটা যোগল বিলেধ শহিচ্ছের ভাষ ও কৃত্রকটা চিন্দুর আলাভিক্তা বজাত ব্যাহ্যবাছে স্থানাসংক্রের পর স্থাইতে রাজপুত্তনার লক্ষে বাজালাদের একট বেশ মেশ্যমিশি ক্টাংছিল, সপুদশ প্রাক্ষান্ত সংগ্রাহ্মিংক একেবারে ব্যক্তালার সংক্র মিশিরা বাজালী কর্ত্যা গির্মাছ্কেন স্বরুং মানসিংক কচৰেতাত্তৰ বাজকতা এবং কেলাৰ ব্যৱেগ কলা বৈৰাই কৰেন, ইয়া ছাটা ভিনি বছৰেল इतेरक चात्रक व्यानक तथनी नदेश थिया मन्द्रपटरल मूदिएडिएलन । त्यामन वालनामन आहरी বছ বিবাহিত পদা ও বছ উপরাজী অভবমহলে ব্যথিতেন, মার্থনিংই এ বিখনে ঠাতাব প্রভাগের অভুকরণ কবিচাছিলেন। সনাত্তন ও জীবগোলাদার কুলাং বাজ মাজপু ৪-লিয়া (পুত্রমার অন্নেক রাজা লোভাত বৈক্ষাবর্থ প্রহণ করিব্যাছিলেন ভাতাবা যাকলাদেশ হটতে ব্ৰাহ্মৰ দ্বীৰা বিষা প্ৰোট্ডত নিম্বক্ত কবিতেন, এইভাবে

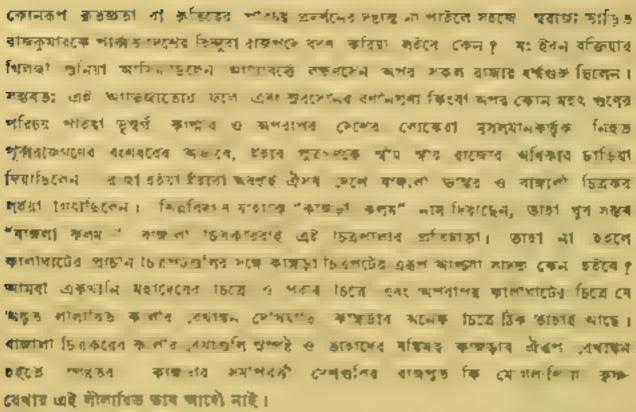
332

বালিপ্ত নিম বাজনাখনে প্রতেশ ক্রিপেন্ট্রন এই 'নাম্বর নান্ধা বাজনার প্রতাশ ই প্রারণ করেব করেব করেব প্রতাশ বিজ্ঞান করেব লাগেব করেব করেব প্রতাশ বিজ্ঞান করেব না মার্লালন লাগেব করেব লাগেব করেব নাম বাজনার করেব লাগেব করেব নাম মার্লালন লাগেব করেবলা নাম নাম নাম বাজনার করেবলা করেবলা

काम ५ कश्चार केड राज्यान केड्डियाचा अस्ति। क्षान कारवाह मान्यास উত্তৰ পুৰসেম্ম ন ভিয়ালালৰ উপায়াক পালপড় কৃতক্তাল সংক্ৰান আল্পানিকাক देशन वाष्ट्रपासक केंग्रा भागक ध्रार वाष्ट्रम आकृति, मुक् कावजा करात অ কড়, মতা একা জুলাবাৰ মৰ পেৰ প্ৰচৌন ছ লিকাৰ মই ব্যা আ সোহিত্ব পালাংগ্ৰেমনের বংশবর প্রবাসন ১২৫১ বাক্স সংক সংক স্পান্থানকালুক পোড়েনেল চ্টাপ্র का इंड इरेड अवादम निवार्डल्या अवस्थाक राज्य नव यन परवर्ष छवामध्य पक वनस्थान नामन्त्र । वस्य दोक्षकृत्योदे वृद्धांशांतकाद द्वकशा प्रोध एवं भगाक छुचन व्यामासन् छात्। व्यविद्याम करियात त्याचा कालर माहे। नाकार सहकति । हेन्द्र राक्ष्यात्मद त्य वरशकातिका मिराएक्स, के कार्यक अब कथा में अंश पार अन्य भाकात्वन त्यांगढ कथान यूनीन रायपुत्र मध ষ্টাপুনী মহাপত্ত্বে স্ত্ৰী বজের বিভূপী কড়া সবলং দেখা ওলা ভটাত এট নাপাবলী। সমিক জানিয়া व्यक्तिमाह्यस्य ५२४५ वि. क्षात्रः, हेर्ट्टको २०२ म् अप ८३ अवस्टोहे सक्त्रहास्य पुरासदाहास्य আনুষ্ঠাৰে বিশ্বত ভ্ৰিণা প্ৰভ্ৰ বিনি স্থান আৰু বৃহ ভ্ৰিণাছিলেন এবং পৌণ্ডেৰ পাসন্ভাৱ তৎপুত্র কেপ্ৰদেশের উপর হল্ম ছিল। ,কপ্রাসান্ত সঞ্জে নুসল্মান্ত্রের বে যুদ্ধবিপ্রান্ত ভট্য ছিল ভাভার বিজ্ঞাবিভ বিবংশ কোনগুলে পানগে যায় না ভিত্র একথা নিশ্চিত যে শিকা ন্বয়াল এইতে চলিয়া গেলে কেশৰ প্ৰকিশ্ৰে সহতে গোলে প্ৰবেশ কৰিছে দেন নাই সেই প্রত্যাক্ষ্য বাস্থাংগ্রের ইতিহাস কোন ফেল্ড লেভ লিখিবা বান নাই 💢 ২০২ খুঃ আছে स्वराभय प्रभवसायकार्त्य भी । करेरक कर्षक करणांक्षात्रका, कृति ,कमनामध्य पूज कश्याहे मानुर । यमि कारा ६ मा ६७, करन किया व मानवारणायह । मांद दिल्ला महाकहे असुमित इर , बाल्यामान जेवर सार्वात "विक्रुशार्वर सामाना" यांत्रता प्राकृत हिस्सा মুসল্মানকাঠুক উপ্তর-ভারত বিজয়কালে যে বছলেনের রাজা একেনাকে নিজেই ছিলেন এখন मृद्य कृत या । वाला हतान अहाशानि भाकाता कामान नम्बामध्या यामध्या कथ्यहे বাজারণাল পাইটেজন না বুব সন্তব ক্রাবেদন বিজ্ঞালিক ম্যাব উদ্বৰ-ভাষতে কোন না কোন লুচ্ছ অধিজ্ঞান থাকিয়া কিংবা নিশীড়িত বিস্থেত লাজে বৃহ কবিয়া বলকা বহুবাছিলেন নতুবা

ब्राबालक्षक् सम्बानग्रामकृत नामानाव में निवास वस पंथ अवन्यत पृथ अहेवा ।





কালভাৱে চিত্তবিধ গণ্ডলভাৱে বালালী ভিত্তে অনুভূল। মোললভিত্তৰ বাল্সালী भाव अवर अध्यक्षण किरहर अवस्थानक शांनाक काम शह किरह नावे। वाकण्ड किरहर दावजादी भारत कुष्टियो योगया भारकत, डाजादा दुव अन्यद कहेरलक जानाहाजाने है कार्यह স্কাৰ্যক্ষ। সাজভা ও ৰাজধাৰ ভাৱে যে গাল্টস্ভা থাছে—ভাষা স্থান্তটা একজন। इमाधालरमन कडक वृद्धि विद्या विदया अकटे। विकास क्षित्र शांक वृद्धिक वर्षेत्राहरू—किन्न द्वा গালিও যেন একটু সহমাজ্যক। হ'বলেবা ছুটিবলঙ—ক্ষিপ্ৰগতিতে কিছা যে চাতালী ভাচালা শশ্চাতে নিকেপ কাৰ্ডাচ্চ ভাৰতিছত খন শিকাৰী বাজভূমাতেৰ পতি একটা বিশ্বব্যিষ্ট काइन आहु । कामजार देवकेव हिंद पान नामानीत हो। तह प्राप्त यह किमक्यान भूक्षभक्षास्था राष्ट्रवाद एकाक्- देही वायगांच सहस्य कारण सहस्य 🔭 🗢 अहस्य 'स्थाय' লাধিকার প্রকাশিত কলেডার একবানি সংগীনতত্তার ছান লাভোর বিটিল্লানে আছে। कुरुपुक्त कृत इत्रहरूदेव इदर क्लिकाका 'वर्षाव्यात्वादव स्थाप्तक बीवृक्त सांद्र्याच्याकत মান্যাল, এম এ মতাশ্ব কীতাৰ ভিজাপ্তৰত মতাকবি ভবদাদ" নামৰ পুৰুকেই ভূমিয়াও अहार अहे इीक्यर' अध्यक्ष 'ल'क्याट्डन —" इहे इन्दिट वाकामा देवसाय कविनात्यर গ্রহের ভার এড কুম্পাই যে বিভিন্ত না হুইছা পারা যায় না। "বাজালীর মঙ্গে আমানহর্ত্তর খুপ্রাণত পেশের ্য বান্ধ সহক বা কলকেনি ছিল ইডিছামে ছাতা নীছাম্ভ হ্য নাই। ৰুলাৰনে কণা, সমাতন ও কাল শোৰামাৰা বৈক্তৰ শভ নামা ভাৰে প্ৰচাৰ কৰিবছিলেন। লাবিক্ষমাস করে। পদ রচনা কারণা ভাব পোরামার নিকট বুনাবনে পানাইকেন। এ প্রপুলি ্লাফ্রাম মহাশ্রের নিকট বছট উপারেছ মান হটত ব্লবুলিতে লোগত ব্রহণতে

জারা স্থানিকে গাওলা হর্ড । বছার কার ও ডিএক্রেন বাজালাকার্ক এসভাবে কট তুলাবম ভার্মে নিক্ষরই সাজ্যবাস করিছেন ক্ষেত্রত চিত্রভানির উপর বাজালার এরণ বেশী শুভাবের কারণ সহশেই বয়সান করা বাব।

বৌদ্ধনুগো শিকা সংস্কালন চিব। যে কেনে লংগ্রহ লোক প্রথম চইত্রে লাবিছেন।
বৌদ্ধ ভিকু স্বাবর্ণের মধ্যে নই চইত্র , নাক সংভাবত্র ল কড়ক লাব্যানে এখনও বৈষ্ণার
দিন্দের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়। বে কেনে ফাডি এখনও বৈষ্ণার চলিত পার্বন
দুসলম্নেদের জন্তও প্রচারণ কর্মল বৃদ্ধ করিছা বাছেন নাই হৈওক বুগের কথা
চলাড্যা নিবে পারবর্তী হাগও এই উপার্ভা মনেক পরিমাণে
বৃদ্ধার্থী কর্মল প্রথম ক্রাছে মন্তালন্তি গলাবান বৈলা
নামক বৃদ্ধান ভাক্ত এক মুসলম্যো ও ভাত্তি লাভা মাবস্থাক

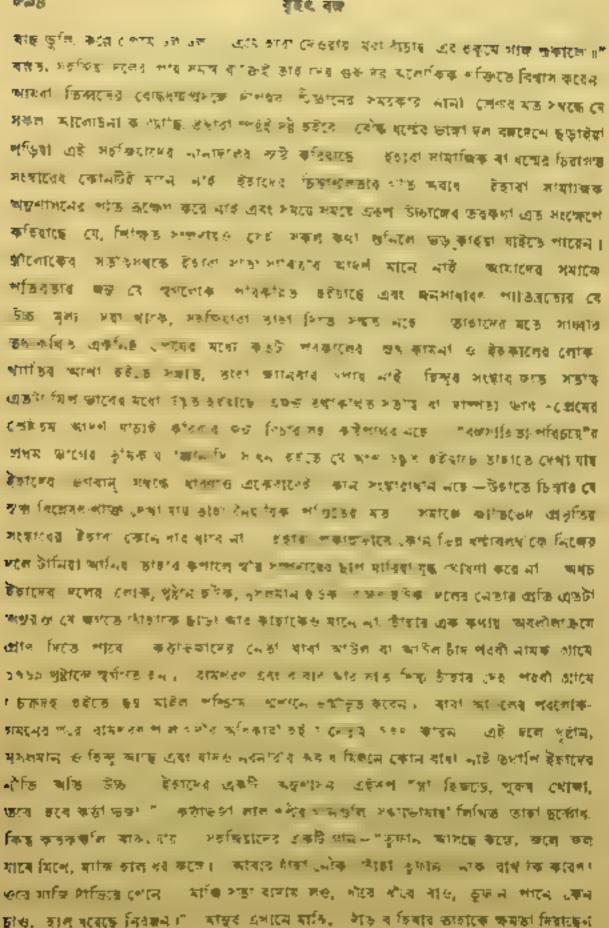
देवकर्ग कतियां कृतम् । सम्मदान साम नाशिराकित्यः । किन्न हेदा तहेश देवसर अवाद्धः द्वास विरुच्य इंशलयान, उप बर्के । अपवास्त्रिक है (१६०%, ४६७ %) पुरुत्याच करिसाल, पुरुत्याच-ভাবেপির এবং সম্পূর্ণকরণ কর্মভিচাত কুল সভাত্ত বৈধান-স্থাত্তর প্রকাশনত চইয়াছিলেন। মুখনমান সেনাপতি এখং খাবৰা পাব্দী প্ৰতিভ দ''ই জ্পাত্ত বিখলী বাঁ, ইয়েলের ৰাজ্যুৰ मुमलम्(म नवको आहोष्ट्रेय देवकार स्टब्सेंट का छ। ध्यान क्षम्यद्वार रेष्ट्रक क्षमूच समारको छैरकार्य অভাবে মটিবাছিল: সপ্তদশ শতাশার অধ্যালকে প্রায়ান্ত সাবেক্সবাভাভতপুর নামক কারে Cold की नामक अधिकारती मुजनमान वक्षणक रेनकवरत्य प्रभक्त अविद्यावित्यम । नियमाधि देवकरम्हल ब्रष्ठ प्रक्रियाधिन हम. जाहार हे प्रथम क्षांजारेराकरों महत्व ब्रामाय कृष्टि अ**हाँकता देवक्यकरण किन्** चुरित्न, मुसल्यान सन्दर्भाटित इत्तरी देशकर स्थान्य स्टेशाहिल সমালের নিম্পত্র স্কৃতিখারা বোদ্দংকরে এখনও বছার বংখ্যাতে অ্রেকেই স্পদ্যান ছিলেন তাক কেলাখ রামারল গ্রামার নিকট খারার বাসী পঞ্চাকির মুস্বয়ান---শস্ত শৃত বিশ্ব ঠোছার শিক্ষ সভক্ষিগলের সাত্রকারনী সন্দান্ত্রত গুল ছিল্লেন মুদলমান ভাছারই নাবে লালবামটির নাম কর্টগতে। কালবাবের নিকট কালিবাবে, লোগাছিয়া প্রভৃতি অকলে ইভালের প্রধান আছতা ইভারা কাশিকেন একেবারেই মানেন মা। হিন্দু ও মুদলমান এক থাকাষ বসিংগ খান ইচারা লিগত পূদা করেন না এবং নিম্ম সম্প্রদায়ের প্রতির একশ গাড়কশে বছরক যে শবস্পতের কল প্রোগ দিকেও প্রায়ত করতে লাবেন : দংগেলী সত্যদাৰ দৰ্শচনকত্তক পাশিত বৰ্ণবাছল একল প্ৰবাদ মাছে হাম্তকলার নিকট হৈতত্ত্বে লাভ ছেখা হওয়ার শব চ্পেন সংক্রে মত্রিক ভ্যাগ কবিছা প্রায়ন্ত পর স্বাতন ক্রিংকালের কর বরবোপর চ্ছারেশ পরিপ্রচ স্বারণছিলেন, এই ছেতুস্তে অবাধতিও উৎপত্তি তইয়া থাকিবে পরতেও সম্পাদায়ের মূল শিকা—"কেয়া চিন্দু কেয়া দুম্বয়ন । বিক্সুবকে কৰ গাইজাৰে নাম 🖰 হিন্দুই 'ক ম্কৰ্মনাই বা কি, এছত মিলিড হত। সাইটোর নাম কর। এখানে গাইটা শক্ত হাতা সমাতন গোলাহায়ক ব্যাইতেছে (মাট্ডি বৌদ্যাইজি শ্ৰেব অপন্ত) এফটেড সংগদাৰের নেতা একবাডের বাড়ী ছিল





বীশৰেভিয়া স্পালন নাগৌ ও গোলৰ। সম্প্ৰণ্ডের ইঞ্জ নামধ্যে নেতৃত্ত মুগলমাম ছিলেন। অপ্যায়েক্তর ব্যাচী মুরাদপুর এবং হিভারটার নিবলে ছিল নাগলা প্রায়ে বামবল্লভী-সম্ভাদার আতিহান্ত অ্ঞান্ত কৰিবাল্ডন , ডা ছাড়া পাব এক শতাকী পুৰেই উত্তরে সক্ষ্যাসময়বেশ কতকটা ডেগ্র কবিলগভিলেন তাভাছের একটি লান এইজপ "জালী ক্লা-লাভ-খোলা, কোন নামে নাহি বাদা, বাদার বিবাদ বিধা, ভাতে নাহি উল - মন কালী কুল্ফলাড খোদা বল বে 🗗 **ইসারও পুন্নে বছের ডাক্ত** কবি গাড়িলাছিলক, "মাগ বলে ফরো, ভারা, 'গড়া' বলে ফিরি**ন্টা বারা** খোঁত বলৈ ভাতক ভোষায় যোগল পায়গন গৈয়ত কাভি।" ভিছেপেটার যথো ঐক্যী। धीवेर मेन्युर्वेश्वाम भरकातमुख्यतः, भाषातः चान्त्रवेशविक कहर ४ वर

একদিকে সমাধের প্রার্থ র্ইবা রুছ স্থানত দেৱল সংমাতিক লাসন খতি উংকট ভাবে কড়া কৰিবা গড়িত্ততিকেন, অপৰাধ্যক নিয়া লগৰ লোকেৱা পাছ না ভানিবা পাছেৰ আকৃত মার্ম বৃত্তির। দলের পর দল গাসন কার্মান্ডেন ট্রারাট সন্মতন ডিল্পার ও বৌহনীতির সাহিনাকার কবিতা বাজনার সমস্ত স্বাহন্তান জুলকত স্বাস্থাপার্থ অনাধিল ভার প্রবেশের কন্ত সুক্ত কবিষা বালিয়াছিলেন। ১৭৮৫ গুঃ আৰু মালালাডা প্ৰায়ে বলবাম কাড্টা কুলে কবাৰ্যাৰ কৰেন। তিনি প্রথম কাবনে চৌকিদারী কবিতেন । কিন্তু একসময়ে তিনি চোষ্টা অপরাধে অভিযুক্ত চল, বেতে এপুত্রর । নদীখা ,ফলার । যালক কার্যের সরকারে ইনি কাফ কবিছেন । অভিবোস টি'বিল না, কাবদ বদবাম নিখেল ছিলেন: বিশ্ব এট অভিযোগের পর ভিনি খুলার চাকুরা চ্বাভিয়া দিলেন, বছকংসর ভিনি ভাষতবংগর নানাপানে সুবিহা মথন দেশে আফিলেন, তথন লোকে উভাকে সাকাৰ ভগৰান কালগ সাখিতে কালিল। ভিনি পাথলের মুদ্র থাকিচ্ছেন, কিন্তু মান্ত মাধ্যে তামন সকল কথা বালডেন মাছে লোকের মার্কে চীবের মতন দাইছা প্ৰবেশ কৰিও , শুকালৱা প্ৰায়ত্ব উচ্চাৰ হক্ষণকৰে গাটাৰ চৰক্ষা কৰিছে যান্তাদাত কবিতে লাগিলেন। একণা ক্ষেত্ৰতন ব্যাহণ নগাতীৰে প্ৰভাইৰা তাৰি ভারতের রেন, উভার জল নগাতে নিকেশ করিতেছিলেন। দুক্ষাৰ হাটো। दे अग्रहत नव्याप शहाद कत तहेग्रा बनीय भागक्र विटक हुछित्रा কেলিচে লাখিলেন , এরপ কথাৰ কথাকি ভিজালা কবাতে ভিন্নি বাৰ্থেন, "চোমাদেব দ্রেপনের অন যদি ভোষাদের পূর্বাপুরুষেরা পাইছে পারেন, ভবে নামার নিক্ষিত্র কলই বা আমার পাক্ষর্থীর বাগানে বাটবে না কেন, উচাতো যাত করেক জোল পুর বই নব।" শুসী বিশাসী হতের নেভা বসলমান ভিতেন, ডি'ন বলিচেন "ডেমরা কটে পড়িলে আমাকে প্রাথনা জানাইও আমার খুখি কেই গাদক তবে মানি ইত্যাক জানাইব " এই সহজিল। xecurio ওলিব হাতে অভাতম প্ৰাম প্ৰেব ভাপৰিত। বাবা আউল ১৯৮৯ পুটাৰে ঐ'চকাল জন্মগ্ৰহণ কবেন ইভাৰ ২২ জন শিশু ছিল। ছারাদের মধ্যে ধামশ্রণ পাল, মিডাই খেবে আছুতি প্রধান। ইচার সম্বন্ধে এই সম্প্রদায়ে একটি চলিত সাম আছে, তাহা এই "এভাবের মানুষ ,কাহা হুটতে এলো এর নাহিক বোৰ, সদাই ভোষ, মুখে হলে সভা বল ৫ এর সংক বাইসাহন, সবাব একখন, হছকটা বলি,





শিকা দীকার কথা

ভাবান, কিন্তু কাৰ্দিকে নোকা চলিবে ভাচার নিজ্ঞা ভ্যবান স্বাহ হাল থালো আছেন।
কর্মান প্রচার্থনৈ কিছু ক্ষান্তা আছে ভাজা লাভ বালা গাঁয়ে কিন্তু নৈবন্ধ নিজ্জা। যে
ক্ষান্তাপুত্র আছে, ভালা নাবহার না করিবা নিক্তেই চইবা প্রাক্তা গাঁহত নারে। আরু যামানকাবনারণ ভবান, ভালা তো ভূমানের মনে চলিবেই কান নাকা ক্রেন্ত ট, যাকা ভূমানের
কাতে পড়ে নাই। ভূমানের সেকে সালা করিবে নাই ক্ষানা বহাল এই পালার। নিক্তেও কর্মা লাভ্যে ভূমানের নোকা চালাইবেন বিন্তু ক্ষান্তা হো কর্মানের জন এ বছা নাজন, উহাক্ষো বিশ্বারণ পদের হার গালের প্রচান ভালাইবে ক্ষান্তা।

সংশিক্ষি কোন আন্তর্গ সভাভাব্য লিখিন এই ভানভিন্ত ভিন্ন কার্বারও বৃথিবার সাধা নাই। ধ্যান্তর সংলাহণ হ আন আন্তর্গ স্থান স্থান হার ভারণ নি স্থান বিশ্ব স্থানিক স্থান্তর স্থানিক স্থান স্থানিক স্থান স্থানিক স্থান

াব্যেশী শিক্ষা-মন্ত্ৰান্ত উলেক্ষা ও ছবাৰ এই কিঞ্ছিৎ কৰিক শাইলভাৰাৰ বাধ্যে বাজনাৰ

শিকা-দীক্ষাৰ বাজালার যে সকল অসাধাৰণ দান ছিল— তাহা দুগু হট্লে বাজলাদেশকে

মত ৰে নাম দাও, ভাহাতে আপতি নাই, কিছ "বাজলা—ংলনাৰ ৰাজলা" নাম দিয়া

সেই পৰিত্ৰ নামের কৰমাননা কবিও না।

नुबद स्थ

শোষা-বানা, শিল চিম্ব লাগতা প্রভাত সহস্ত ্যু হওছ র মধ্য আসিয়াছে সহজিয়াছের বিশ্ব শাহিত্য—নাহা ওখনও ভিন্ন ভিন্ন সম্পান্তের নিকট কিছু কিছু পাওয়া ঘার,—ভাতা পাঠ করিলে বুলা বার, রাহমোহন ও কেশব ধর্মসম্ভে নুজন কথা কিছুই বলেন নাই।

বাসনার শলবাসীপর মধ্যে কেছ কেছ নির্ভার ধাকেলেও ভারাদের ভিজার আচার কোন কালেই হয় নাই। আকরর নিগিছে পরিছে লানিছেন না। আমাদের স্থেপ আর্টাণন পুরস্কালে পূর্বে প্রথেই কেছ কেলেও পর্যান্ত করিছেন। পুন্তক দেখা ও পড়ার পাঠ বৈদিক সূর্যে কমই ছিল। যান ও যতি হ ইংহারা কাছের সকল জড় গাছিলা রাখিতেন অন্যান্ত ও ধন্যাপ্রান্ত নান নাম আছের কাল্টো চরিছের অসাভূত করা, জান রাখালের পেশের ও ধন্যাপ্রান্ত আলাই পলিয়া আনেক সময়ে বিবেচিত হইও না। আমাদের দেশের নিয় পেইর কোকেন স্থেপ মুখে প্রথানও বড় বড় পনিত্রর সমস্তা পূর্ব অরিছে পারে ভারমান্ত কালের কালেওছিল প্রমান্তর বাদ্যা নিয়ম ছিল বাহান্তে অতি সহজে হাছারা থানিতে প্রয়াণ কালে আলা কালের কালেন কালের কালেওছিল প্রমানত বাদ্যা বিভাগ প্রমান কালের কালেন কালের কালেওছিল কালের কাল

সাজাকট (সাজাকস্থ)----

- (১) বিখা প্রতি ধর ব্যা, আড়ার বর সোলগত। কুড়িরা গতা লেখা কান বাবে কড়া সমাধান সেরে কাক বৃথ শিত করেন প্রভাব সংক্ষাক্র
- ক্ষেত্র কার্ড ভাই করি নিবেদন। শত গল কিলা শের গেছ বিলু বন।
 কার করে গতা কার ডেড বৃতি । সত গল কিলে শের চার কোডি १)।

कामायो	গঞ	På	दसर्वे
বুড় গল	4	(18)	1544
মাজাতি	2.0	43	16
হোট গৰ	9+	44	Q18+
	5++		IP.



শিকা-দাকার কথা

(৩) এক এক এগাৰ মাণে। একশত পাঞ্চিতৰ দিকা তাৰে। কি কড়ি পাতএ নাগ। পনেৰ ৰাইদাৰ কৃষি গাড়।

> পাজন ১ ১ ১ ১ ভাগ ১৩৭ ১ ২ ২ ২ ৫ ৭

(8) ছই হাই বাইস মাৰে , কিবা ভাগ দিব ভাতে । স্ত কৰে ৬বে ডাভ পানের বাইপরে ভারি সাঙ

> প্ৰচন্ধ ব্য হ ভাগ ৬৮৮ ১ ৫ ২ ২ - ৭

(৫) সাধা বলে খ্ৰগনে ওনৰে কোটাদ পত ভগদে পত পদ খানহ ভতকাল। কিনিৰে সাৱস পদ ছই টাকা কৰে খ্ৰুডৰা দিখা ওক কিন্তু সকৰে। পিকা পিকা পাৰবা, ব্যুন্ধ ভিন্ন শিকা কিন্তু খান পত পদ দিয়া বাছ ট্ৰা।।

भागमं	19	8.0		८-ग्रे
সংস্থা	Н⇒	85	**	600
有手	В	15		24
শাখব্য	60		-	2094
मधनी	 3	Lq =		lq=
	2==			3004

(৬) টাকাখ হাণ শিকাশ গাই পাঁচ টাকাডে খোহিশ পাই। শব্দ টাকাখ শব্দ বিব। বলে সেল বলালিব চ

भागमा	 fe		椰樹	+	दन्रहे
क्षा र्थ	4.8	4**	37		₹85
ৰোছিশ	 33		es		915
গাই	14.9		fa		50
	344				3000

rate

कृष्य, वक

() তিন টাকাল হাগ শিকাল সাই। আট জানাতে বের্টেশ পাই। কৃতি টাকাল সুড়ি জিব। বলে সেল সভালিব।ঃ

चानानी	+440	βŧ	***	सर	***	নেট
वार्थ	***	•	***	4,		365
भाष्ट	83-4	54	***	Į+	40.0	Rite
ব্যেছিপ	***	80	Hilm	- 0+	2-91	210

ৰোটকে আউটি

(৮) বটেক ছবট খটেক গাড়। ছব পাছ ছব্ম দিখা চাত ৯ এবাব চাজাব ভূপ আশী। ভাগ জাননে বুকে বলী।

পাক্তন]#	5+	Sign	Sile	3(+	38+
भाग	33999					
	33	32	22			

(৯) শুনি কৰ পৰা পাৰা পাৰা বাষচল নিজা নৰা। ্লাডাৰ পৃষ্টে নিজা নাম। আই কোটাৰ এই নাম।

পাত্র	5	- 1	4	2	-	- 1
कार्ग	dies					
	32	55	3.4	25		

(১০) শন শনী শক্তৰ—শৰণক বাদ নবছ নবছ বস বোপু পদাঃ অইচেল্লন ৰুড়ী দিকো। আদি বিসম খোড়ি শিববাৰ কিকোও

(১১) নৰ কোঠাৰ ভাৰজা

এক গুই ভিন চাৰ পাঁচ হ'ব। সাত ঘাট হাতা নখ। সিহু ভাগ বিশ্বা দান। মৰ্কেটিৰে সম্মান ঃ

পাতন	2548	6.6.5.2		
8 (4				
	32	55	23	33

শিক্ষা-দাক্ষার কথা

Pas

(১২) আই কোঠাৰ আৰক্ষা

চাৰ চাৰ চোআৰিস মধ্যে সম্ম চোৰুস কিবা ভাষে কি কড়ি পাতএ নাথ। পনেৰ ৰাইপাৰ ভাষি সাত। পাতন এ এ এ ভাগ ভাগ

(১০) বাণ বাণ বোজ পণ সোল কলা দিলা জান । বাগের ভাগে পুরি জান। মুনি মুনি স্বভান ঃ

পাতন		4	4	456
ভাগ		d.		
	₹	1	1	lip

(১৪) মুনি মুনি বাবে পাথা। ভাবিনা বাৰ পৰ বিজ্ঞা সভা ধোল দিবৰ পুৱি জ্বান। চার চার জ্বান্থান।

> মাজন হ ব ব ব ব জাম ১৬ ৪৪ ৪৪

(১৫) মাল বাহিনা

মাস মাহিনা আৰু গ্ৰন্ত । দিন ভাৰ পড়ে কত । টাকা প্ৰতি ১০০০ ৰূপ গণ্ডা চুই কলা চুই কান্তি ক্ৰম । আনা প্ৰতি ৫০ ছুই কড়া চুই ক্লান্তি শিৰৱাম ক্ৰম ।

(১৬) সংগর মারিনা

বংসৰ বাহিনা সাৰ জও। দিন তার পড়ে কও। টাকা প্রতি নেএ তিন কড়া পাঁচ দলি হল জানা প্রতি হই দলি শিববাহ কথা।

(১৭) ৰংগৰ বাহিনা কৰে কত। যাস ভাৰ পড়ে কত। টাকা হাতি ৴∞ = ভাজিন পকা ছই কড়া ছই ভাজি হল। সানা প্ৰতি এ = স্বী ক্ৰাভি শিবৰাৰ কল।

(১৮) अना (जाना) त्यना

সমা (সোমা) কিনিতে ৰখন বাবে। ছিলামই (ছিলাম্ম ই) বভিত্তে মোহৰ পৰে। টাকা প্ৰতি তা/ তেও কড়া এক জাতি হল। আনা প্ৰতি ভাগ আছি জাতি শিৰৱাৰ কমা। 200

दुरुद अभ

- (১৯) সনা (বোনা) কিনিতে কান কাৰে। সম গতিতে মোহৰ কৰে। টাকা প্ৰতি তেওঁও ভিন গণ্ডা ভিন কাৰ চাব ভিন হম। আনা প্ৰতি ১৪ ভিন কাৰ চাব ভিন শিৰৱাৰ কমাঃ
- (২০) চাবি বানে রক্তি হক্ষ, দল বভিত্তে নালা, দল যাগার তলাও তোলা। হক্ষ, কুন শতাভাবা। চৌবটুই তোশার সের বঙিল প্রথানি চোহিল সেরে মন হল লক্ষণোকে জানি। পাঁচ সেরে পোশবি হক্ষ চারি সেরে বিশা। ইচাতে জানিলে মুচে ক্ষরোধের দিশা

মাধ্তের অগ্নিকা।

(২১) কতেক ভঙাৰ গ্ৰামে সংগত কৰিবে। তত গণ্ডা সাধতের তকে ভাগ দিৰে। আদলে ছবিনে অন্ত বন্ধ টাকা ক্ষা। টাকা প্ৰতি ডাত গণ্ডা বিষয়ান কথা।

আসল নফার আরক্যা

(২২) লাভে মূলে বস্ত পাই বিকি-গঙে কিন ভাই। কিনন-বৰে হবে পৰে। স্থাসলের ঠিকানা পাৰে।

কাড়া ধান কেনা

- (২৬) ৰাজ কিনিতে থাবে নিৰে হৰ কৰে। আনা প্ৰিচি কৃতিতে বেডপাই পৰে ধৰে। মনে পৰে কেড কনা পোখাণচো ঠিকনা আনটি এক পিববাৰ বাপ কৰে হিগাৰ কৰে কেখা।
- (২৪) বনের কথার ভার সের পড়ে কয়। টাকা প্রিচি মইগতা হল লেখার সত ভানো প্রিচি গুই কড়া ভন পিতগণ। এই যত সনকরা শিবরাম কন
- (২৫) গোৰেৰ কৰাৰ আৰু হুটাক পড়ে কজ টাকা প্ৰিজি এক আনা হয় পেথাৰ বস্তু আনা ব্যিতি পাঁচ কড়া গণ্ডাত কাক হয় এই যত দেৱকৱা শিবভাগ কল !
- (১৬) সেরের করার ভাব ভলা ভোলা পড়ে কস্ত টাকা ত্রিভি এক শাই হব্দ শেশার মৃত। আনা ক্রতি পাঁচ কাক ভন শিশুগণ এই যত্ত সেরকরা শিবরায় কন ঃ

ধান কেনার স্থারজ্যা

(২৭) তথা দিখা মত মাড়া কিনিবে সে বান আড়া প্রিতি কৃতি হ'ব মানার শ্রেষাণ কুড়ির প্রিতি সের হ'ম পুন্দ বই নানে। সেহেতে ছটাক গাত শিবরাম ভনে।

श्रम कहात भावका

(২৮) ভয়াৰ পট্ৰে জড় ধন আলবাৰ। মনেতে আড়াই সের আনাব হিসাই। জড় সের থাকাম চুটাক ডড় হল। ছুটাকেতে আড়াই সের শিবরাম কম।



শিক্স-দীকার কথা

০৯) মনের করার জার পুল পড়েকত। তথা প্রোত চই গণ্ডা ইম লেখার মত। শানা প্রিতি হুই কড়। তম শিল্পত । এই মত মনকরা ভিল্ল । ২০ , রাম কন॥

थाना मनाव (भागाव 🕈) व्यक्ति

(৩-) কারনে লইবে পন চেকে কবে বুড়ি গণ্ডায় কইবে কাক পোনে পাঁচ কোড়িয়া কঞাৰ লইবে পঞ্চ ভিলেব লিখন। আনা হণা কব শিশু আনন্ধিত মন চ

গণা কোড়ির আরক্যা

(৩১, কাহনে বৃহধে গণ্ড। কবিচা জন্ম। প্ৰেচে বহুৰে কাক ভ্ৰম প্ৰিপ্তান। গণ্ডায় বৃহধ্য ডিল কড়াম ধুন চাম। এই যত গণ্ডাৰ কোড়ি নিব্ৰাম কম।

क्यावन्त्रित चात्रका

- (এই ক্ষিত্ৰিণা হও ১কা কৰিবে বৰ্ণন ভকা কিছি সাল গণ্ডাকাটাজ বৰন। আনত আনা ৪৬ গণ্ডাৰ ই প্ৰিচ বট। গণ্ডাৰি ৬ হোল ১৮০ আনি অকণট কড়া খিতি চাহি ভিল ভ্ৰমৰ জনে। অয়াক্ষি কৰা শভু আনাক্ষ মনে •
- (১০) তেতিকের আব্দান শ তাবের ধ্বেন কথা কুন্ন শিল্পান শাখনে কাচার স্থান কবিলে বান্ন; কড়া বুয়ে চাল্লিক চাল গাণ্ডা লবে চাল্ড। চল্ডক্তর লাণ্ডা পোবে সম্পন্ন পশ্চারের। সমস্যে সমকে লব কাম তৈবে খোবে পালে পদে এক কড়ি চৌধ ধরে লবে। ভাবি চৌকে টাকা হব ভোবক বেখা কড় ন্বাস্থিত বচ্ছে আম্ এই সংশাধ্য
- (৩৪) কমা ওয়াপিলের আর্থণ "জমা ওয়াপক বাকী জন লৈজ ভাই; জমা হোট, খর্চ বড় ফাজিল বাল ভাই। সমা বড়, খর্চ ছাট বাকালত হয়, কমা ওয়ালিল সমান হৈলে সাধু থাকাল হয়।
- (৩৫) খেউলের মাণ—আছিল মেউল এক পর্যাত প্রমাণ জোন কবি ফেলে দিল বীর চতুমান। অংশ্বক পর্যাত ভাব তিন ভাগ জলে। গপম ভাগের স্কাণ ফেলালার তলে। উপরে ৫২ শাল শেখি বিশ্বমান। সকলে কতেক শিশু কর প্রমাণ
- (৩৬) আর্জা— বাগদট স্বত্তের, আটা এক বটে। কড়াম তিন দের চাপু আইলের ছাটো। স্থাক্তি কিনা গেল সমাগর। পাঁচ দের দৰি কেন ইতার ^{ভি}টের ॥
- (১৭) হামচকু বাল্যব্যক্ত কুলাকল কবি । চক্তবস্থা নিলেন খোচন মুবলা কুলো ধ্রি অষ্ট স্থা বিহার্থ্য ধনে । কালে গেছি হ্লাক্তর লিভ বুলাব্যে কুলন মোচিত হৈল বার সালা ব্যবে আছবে অকাল চকু সেধিকারে পাবে গাঁগুন্যা মুক্তার হার বনি নিকা
- কিনিছি কাণার বোট লানাবে বীকোক ৩) লান বিবেলবার প্রথম বাহারাবাদ সংক্রি গুলারাবাদ
 লাক ১২৬০ নাম তাতিক ২০ টেক । (১) হটাত (৬২) পরায় একবারি পূর্ণি কটাতে উক্ত ।]

ang.

বৃহৎ, বন্ধ

গণে। করত ইউন্ন কর আন্দ্রুক্ত হলে ৬৪০০ছে চন্দ্রক্ষে ভারাগণ ভবে সে কইবে ছার ক্ষম সক্ষেত্র।

> শীজন ১৪২৮৫৭১৪৩ বচন্দ্রহ্ব বচ্চ ২১৫০৪৭২২

নাত দিবা প্রিবে ৭

গদ। একা প্রতি যোগ করে চইবেক দর ওকা প্রতি মইগরে সের প্রতি ধর মানা পরি ছট কড়া গরার মই তিল ভাতমর লাম করে এই মতি মিল।

(৩৯) তথা প্ৰতি মোন যাব ২২কেছ হব। তথা প্ৰতি চই কথা ভূটাক প্ৰতি ধ্ৰ শানা প্ৰতি দুখ তিন গঞাৰ আধেক কৰ। পুঞ্জৰ লাস ভূৱে এই যত ভূম।

সদ্ তৈল কৰণ প্ৰভাৱনি চাঙা কিনিছে যাওঁ আন দৰে সেৱে টাক্ষ্য আই গাড়া পাউ পোয়া প্ৰতি দুই গাড়া সোৰে ছটাৰ জান কাজন ক্ৰছৰ পন বালক বৃধ্যন ,

০০ , ইংলংগ ক্ষাবাস্থাৰ লাবকাত কছে। কিনে লড় লক ফুল ফোন্ট গেছ পাছে। এক এক ফুলেৰ মুলা সোৰাম্ব সাম। চাৰি মুলে কাড পুন্দ কড মোন সোনা [হুলা একটা গ্ৰ লাম স্বংগৱ ব্যালাব—কিন্তু লিপুৱা ইছা মনে মনে ক্ষিতে লাখিছ। (১২ ব্যালাক চুলুই)]

মহ) মুনি গেলা তপজার শৃত বর কবে এই পথে সকলে নিল্ কাল কালপের খারে পৃথিবীয়েত চলা নাই উল্লাহ্মকালে। কোন্তা পের পোন্ত বালল শ্বর হবে কিলে শুক ক্ষি
বস্তু রাম ব্যাকর তার একালবেশ পুরে নিল্ শ্বই কোন্তা হব।"

> ভাগ পুরণ ১১ ভাগ পুরণ ১১

এইবল আলা ও পর শত শত এখনও লাড়ার্যায়ের অহাব্রিকাত ও আনিক্ষিত লাকের
কানা আছে—কিন্তু কিছুকাল লবে এটে বিদ্যা হাছা প্রামাতিক লাক্র্যায় লক্ষে এখনও
আলহিছাল, ভাঙা একবারে নই তইবে আর ওকটা করা, আছের অসংখ্যা লাহিতায়ক শ্রদ্
ক্রিন, ভাঙা বহুবুল ববিনা দেশমত প্রচালত ছিল, সেজলি উপেকা ভবিষা আমরা মনগড়া লক্ষ্
নিশ্বান কারতেছি,—শতার ভাতে বলিয়া কৃশ খনন করার রুলা প্রন্ন করিবা মবিভেছি
আমরা যাছাকে লেটেগলিডা বলি, তিল্লানারা ভাষা তীহাদের পাবিভালিক ঠিক রাখিয়া
শক্ষ্যালিডা বলেন স্বামানের মনগড়া শিক্ষাত্রতা প্রক উল্লোচন পারিভালিক বিদ্যালিত।



শিকা-দীকার কথা

তত্ত্বী আগাৰে অনেক পাতিভানিত কৰু আছে, তাহা কুপা কৰিবা গৰিছেই অধ্যালকগ্ৰ চক্
পুলিবা একবাৰ দেখিলে ভাল হব। খণা—'হাণা', 'হাতক', 'লৱ' 'ঠান', 'হুল্ছবৰ', 'নাধ্হবৰ',
'পাতন ভাগ', 'পাণালাহ' ভালহাৰে আগাৰ প্ৰাচীন পাভড়া হইছে এই সভাংশ উদ্ভূত
কৰিছেছি -"তাহাৰ বিনৰণ এই, যে অহকে অভান্তৰ হ'বা নিভাগ কৰা বাব ভালাৰ বান্
চাণ্য, এবং যে অহ বাবা ভাহা হতৰ কৰি ভাহাৰ নাম হাবক, আৰু হবৰ কৰিবে যে অহ পাওয়া
শায় ভাহাৰ নাম কৰা। এবং হবৰ কৰিলে অৰ্থিই যে থাকে ভাহাৰ নাম ভালদেশ্য।"
এই পাতড়া সাহোত্তক অভ্যান্থৰে যে বাংলা আছে, ভাহা আগে শিলু মান্তই আনিত।
এখন গোহাৰ কতক কতক জনা থাকিবেও অনেক লগা হতৰ চইছা উন্নিবাছে। পাতড়া
হুইছে আৰু একটা মংশ উদ্ভূত কৰিছেছি —

১ = চক্র, মহা, শব্দ, শ্বদা ১ = পাক, কর, পাশা, জুল ০ = নের, রাম, কোচন, মরি। ৪ = বেদ, খুগা ৫ = বাণ, পর। ১ হদ, মহা। ৭ • সমূচ করে, মুনি। ৮ = বহু, পাকা। ৯ = এটা, হজা। ১০ = দিকু। ১১ = করে।

অধিয় যাল -৮ বৰে এক অকুলী, ৪ অসুলীতে এক যুট; ৩ মুটে এক বিলং; ২ বিগতে এক ছাত , ৫ হাত গাঁগ ৪ হাত কৰে এক ছটাক , ১৬ ছটাকে এক কাঠা; ২০ কাঠায় বিলা; ১৬ বিদায় এক থালা। সহথ নিকলন—১৮ নিবিয়ে ২ কাটা, ৩০ কাটায় এক কলা, ৩০ কালায় এক অনুলা কৰ ,, ৬০ অনুলায় এক শাল, ৬০ লালা এক অনুলায় কৰ ,, ৬০ অনুলায় এক শাল, ৬০ লালা এক সভা, ৪॥ নাতে এক প্রচায়, ৮ প্রচার এক দিবারার, ৬ লিবলৈ এক সভা, ৮০ দিবলৈ এক পাক, ছট লাকে এক মান, ৪ই মানে এক অতু, ৮ব বহুতে এক বংগব, ১২ বংগবে এক সুল ৬১ যুগো এক মানার ।

থানিতের অনেক ত্র নিয়নেনীর লোকের ধ্যে মুখে জানা ছিল একেন্ড ডাচারের কাণাছ করম দাইখা ধ্যন্তাগনিত কার্যা আৰু কার্যার চাইচ না ডাচারা আছি জানিল তবন পূথন, ও বাজার করের ত্রাক্তম বিলাব মুখে বুখে কবিতে লাভিছে। জীমান্ নেযমেশ বহু আমেরিকা, জার্মানী প্রাকৃতি দেশে বাইছা বত্র বড় জনিল চবন পূবদ মতি আম করেন মিনিটের মধ্যো বিশুক্তরণে মুখে মুখে বলিয়া ভয়াকার মনাত্রী অন্যাপকর্তনকে ভ্রম্ভেড করিয়া দিহা আমিয়াছেম। এট আল্রাম ক্ষান্তা কি বোলবলসভূত ভূ ভারতবর্ষে বোগবল অবিবাস করা উচিত নহে। সেই বিশাস আমাধের অন্থি মুক্তাগত, কিন্ত উল্লোহ্য এক জেল চলিয়াছে যে, ভারা অনেক সমন্যে নৈজানিক বিচাবদত কর না। ব্যত্ত সে বিছা অন্যমানে আনেক পরিয়ালে পূর্বা ইইটাছে এবং ভারদের প্রভাবনা এই বিভাব উপর একটা আল্রান্তা ভার আন্যানিক বিচাবদত করি বিভাব উপর একটা আল্রান্তা ভার আন্যানিক বিচাবদত করিয়া প্রতির ক্রান্তা বাজার জান আন্তানিকালের অনুনাবিদ্যার ক্রিকার করিব ক্রান্তা ক্রান্তা করিয়া করিব আন্তান করিব সাম্বান্তা করিব আন্তান করিব সাম্বান্তা করিব সাম্বান্তা করিব। আন্তান বালাক করিব। নিরাহির বিশ্বরাহন করিব। এখন পূথ হইতে বাসিবাছে। আন্তান বালাক বিলাক করিব। নিরাছি। কিন্ত শুক্তর, লিবরাম ও জ্জুলামকে বিশ্বরিক স্থানিরা নিরাহির করিব। নিরাহির আন্তান করিব। নিরাহির আন্তান্তনে এখনও গণিতের বিলাকের স্থানিরা নিরাহির। নিরাহির আন্তান্তনে এখনও গণিতের বিলাকের স্থানিরা নিরাহির। নিরাহির আন্তান্তনে এখনও গণিতের বিলাকের স্থানিরা নিরাহির। নিরাহির আন্তান্তনে এখনও গণিতের বিলাকের স্থানিরাহির বিলাক করিব। নিরাহির বিলাক বিলাক করিব। নিরাহির আন্তান করিব। নিরাহির নিরাহির আন্তান্তনের এখনও গণিতের বিলাকের স্থানিরাহির স্থানিরাহিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহিরাহিরাহির স্থানিরাহিরাহিরাহিরাহিরাহির স্থানিরাহির স্থানিরাহিরাহির



মনেকথানি প্রেরাজন খাছে , কামজ্যার হিমাব, বাজার হয়, কালা, ভাষা, পিছল প্রাথরিক দ্ধ ও ওল্লম, লক্ষণান্ত সত্তের তিস্ত্র প্রান্ত বিষয়ে চাহাবা বুবে মাহা এখনও ক্রিছে পাত্র আমানের এব এ উপশবিধারী পরিন্দর বরণাপকার বরনক সমতে তাহা আনেক বেলা সমতে করেলটে কবিতে পারেন ভাষালা কান জ কলমে অভান্ত নতে, নিভান্ত জটিশ আছ कश्राम अक्षांत्र के वाथा अक्षरकार्य वाष्ट्र वाहत्त्व कृष्टे अक्कम लाक खारा 'कार्ना' कविटा ব্যে ভিত্ত কটিল ছব এ ইইটো ভাতাত যদি, মহাধার বা কাগজের স্থায়তা লয় না। এর অন্ত হার্রারা "কালা" কালতে জালে, রাল্যাসম জে সালালের প্রাকৃতি মান । এই নিয়ন্ত্রীর रमाकरनय थाडि एक विकास, गाहा हावारा यांत्र यह अमरान्य परका अमाना करत, खाहा हुन हुए না কিছু প্রেখনকার শিক্ষিত লোক সেউত্তপ করিছত থেলে ছিল্লুও টোল্লুক সময় তো লটকেন্ট স্তাহতে মান্ত্ৰক সময়ট ভুল চততা খাকে - একং বিশ্বিতালয় শাল্লার সভাচ্যা সম্ভ মধিন্তব্য বিষয়ের ক্ষান বিজ্ঞ কার্যালন ১৯৩২ গু অংশর পুরের যে বিষয়টো ক্রান্তাসিদ্ধ দ্বিল, -ব্যান্তের সমস্ত কা"র যে সকল কথা নিষ্টের ভাষার শিবে, ১০ ৪০ বংস্বের মূরো কাশার ८०७३(४ अव्होन्यहम्ब स्थान अर्थापित निर्मात कार्य निर्माहरा देशीव कुल्युह्न काह्याह्य wiferitien, - grand eren eren india ale es all lamaten miena mission. Biet এদেশে মঞাল চট্টা আছে অনেধের ভাষার জান প্রচার করার বিরুদ্ধে কাভকর্মার বোক मगुन्तव्यात्र्य, हैनात्र्य प्राण्य कायको हेरहरक विकास विश्वपादेश शिक्षाहरू। विश्वि এখন মত শিৰ্থন, ডিনি বিৰেশ্য ভাষাৰ ভাষা শিমিন্ত আছেকের বেশ্য সময় সেই বিষয়ের উল্লেখ্য ভাষা লিখিত্ত ৰাথ কৰেন - আমল বিন্য শিশিত্ৰ আৰু কাউকু সময় সাইক প্

হাতা চাইক এখন ৰখন ৰাজ্ঞা ভাগার প্লিম দি বিব্ৰুল্ব শিক্ষা হাত্যার বাবায়া কটাছেছে, ছেখন আনাপের পলিচের যে সকল কর বিবাৰা পুছেকে লাওয়া বাবায়া নাম করচ নিজ্ঞানার লাক্ষার পালে বাহা অপার্ভাইণ, সেইজাল কি পুজারের আন্যা ভাইতে শিক্ষার বাবায়া করা পিছিল এইছা অপার্ভাইণ, সেইজালৈ কি পুজারের আন্যা ভাইতে শিক্ষার বাবায়া করা পিছিল এইছা এইছা হার্যান্ডালৈছে কর্তা প্রায়ের হতকে পালিছা ক্ষান্তা প্রেল্ডার হতকে পালিছা ক্ষান্তা করিয়া রাহ্যান্ডালের ক্ষান্তা ক্ষান্তা ক্ষান্তা করা বিবার ক্ষান্তা ক্ষান্তা ক্ষান্তা ক্ষান্তা ক্ষান্তা ক্ষান্তা হাইবেল না। অনেক সম্বার দেশার আপা, সর প্রেবং বৃল্যানি বাস্থানার ক্ষান্তা ক্ষান্তা বিশেষ লোক নাই করে বছর বিশান্তের সালে আব্রাণ্ডার ব্যান্ডার ব্যান্ডার ক্ষান্তা হাইবেল করা হাইবেল করাত্যার বিহার ক্ষান্তার ব্যান্ডার বিশ্বান্তা ক্ষান্তার বিশ্বান্তা ক্ষান্তার ব্যান্ডার বিশ্বান্তার ক্ষান্তার বিশ্বান্তার ক্ষান্তার ক্ষান্তার বিশ্বান্তার ক্ষান্তার ক্যান্তার ক্ষান্তার ক্যান্তার ক্ষান্তার ক



নাই। গণিতের বে সকল আতি শক্ষ বিবরের ক্তর আবিধার করিবা ওভরর সমস্ত কৃট প্রবেধ সূত্র স্থাধান কবিষ্টেন, প্রার ভার্বে সূত্রে স্থান নতে धैनविरम महासान यमानारम निविद्याहरणन, ". ४० दरभव वादर संस्करतन कार्याहन আধৃতিতে অনুসান ৪০,০০০ বছলিভালত দুখবিও হটতা অৰ্থিয়াটে । প্ৰচলাং আখানেত ইংরেম্বা পিকু-বিভান্যসূত্র যে ভাবের শিক্ষা পর্বঠী সমূহে প্রচালভ হরচাতে ভারোর श्वारभावत विक्रूसवरे शाला " विक्ता मानभ र विकास क्लाम किलान क्लिस आहे অভিবাৰণাপিত পথা এখন mental জন্য দাং আছা পাইবা শিক্ষাস্থের মধ্যে গৌৰবাবিত ষ্ঠাগতে। তথু পণ্ডের নতে, কেশার্কিটোর প্রকরে প্রভলি মাক ও মানার প্রসাত্ত ৰাষ্যালা নিয়পেণ্ডৰ লোকেবা একৰ আক্লাভাবে সমাধান কবিতে পাতিত, যাত্য ভাগিবে বিশিষ্ট স্টটেট হয় কোন্তিন চকুম্বন বহুবে, ভাষ্ট কাইলে নিয়ক্তেৰ কোক গাৰ্ম कविद्र अरदा । "द्र द्र गृहरूत द्रय तार्म, उर्द्ध अस्त्रम अरदक लगा, ट्रामिन वर्म ६४ (मोर्गमाओ, अवधा बांह भे दम सन्त । इन किस मा के कर अकामदम दम गाम कर । अवदेख दालगांच दिस्य कर्या द्रांत । भारत दक्षाम् दम्दल्य राज्य क्रमभागादन व्यक्तात्य जानवित समामान कृतिहास साहत कान्त আমি কানি মা। আশ্চনোৰ বিশ্ব লোগ ও তর সাধাৰণ বোকের মধ্যে একশ বছৰ প্রচাব লাভ ক ব্যাভিপ বে, আমৰ- মনেই কা তে লা ব না অপ্তিক্ষত এথকা অভ্যতিক্ষিত ব্যাক্ষের কিবলে धाई छत्त्व भावनात लट्य व्यवस्थ वहेट अस्त्र वहेदा अस्त । अवस्थितहरू विकृत आहिए छात् মনেকাংশ সভা ভাষাের বিভিন্ন, বাচ। পুলারই লিখিং। ভ্রাত সাহিত্যার পাত্র, প্রোস্থা ও दमस्मारमध् अधिकारमहे युर्व माङ्ग्दर्गाय दमाक--किन् आश्रादम्य मास्टिका उपत्रम शाद्य विन्त्रामः অস্থাস নিম্নতি কবিখা স্টলায়াভাৰের ও সহায়াবের কাল কলা বিষ্কৃত আছে, ভালা আঙাৰ বিষয়কর। "গোবকবিষয়" নামক বলেলা পুশুকর নি এডদিন অবজাত হত্যা নিম্নেনিত কুটিরে পঢ়িয়াছিল ইচার লখক নিচপেণৰ ভিন্ন প্রস্কাধান, এবং পারক্ত সেই ভোগৰ। अवह जादे कादबाद रमयान्द्रल रमारकमान व ०.६ अध किसामा कहिया कर बोममारबंद शायु: মোধ ভঙ্গ কবিবেন, ভাষা বোগলালব পদা - রাজা সাবক দির কেক্ট উত্তর নিজে পাধিবেন না আমরা সে বিহতে বিধেবক নতি সংগণি বিশ্বপতিত্রের দখন এম এ প্র'ক্ষাণালের পাত্র'ভালিকা হাইতে গোবক বিভাগর দেই দংগ বার দিতে উন্নত হাইণাছিলেন, আমি বলিবা কৃতিছা এ বংসরের ভক্ত ভাগের কডকাংশ ব্যবিধা নিয়াছি। এই ৬১টি প্রস্লের মধ্যে একটি "অনুপা কাহাকে বলে, সংগ কোন তন 💕 এখন কানিতে পারিবাছি, "অনুপা" ক্লাটি জালিক মনুষ্ঠান ও বেলেব ঘটি প্রথমিক কংগ তারণ প্রকালে প্রথমের আপাহর সাধারণ সকলেই বৃথিত। প্রপ্রতির আর ৪ইটি প্রদাপ "বিকাশ হইলে জ্যোতিটা কোনাছ বাব 🔊 এবং ধানি কুবাইবা গেলে জব কোলার বিকান হয় 🕫 ইড 🗐 এলেলে মহোধসুবে বেমন ভোট বড় সকলে নিৰ্মিটাৰে একত ৰসিবা বাব, জাম্বিভাবের পরিবেশণেও এনেপের সোকের। খপর সকলকে বফিত করিয়া নিজেরা ভুরু ভালা ভোগ কবিছেন না । জন্ততঃ বৌদ্ধাধিকারের সমূহে এইরপ্ট নিধম ছিল। মাঝে করেক প্রকোর ক্স গোড়া রাজ্পগণ ভানের বার

व्यागृत्यों भाराक्ष विशे उँशाद श्राप्तात इव्यानिक्ष करिया नदेशहिताल, किन धारे धान महका काहिन द्वारा (भन्न धान कर्षा करिया करिया (भन्न धान कर्षा धानिक द्वारा (भन्न धान कर्षा धानिक द्वारा प्राप्ता करिया कर

প্রচিনিকানে বিভাব কিবল মধান ছিল ভাচা পুরা এক মধানে (১৯ -০০ পুণ) আমধানে ক্ষেত্রিয়ার । "মাজানুহবুনেলো মুলালারে প্রতাবন হল্ডে অন্তর্থার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার । "মাজানুহবুনেলো মুলালারে প্রতাবন হল্ডে অন্তর্থার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার মুবার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার মুবার মুবার মুবার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার মুবার মুবার মুবার মুবার মার্ডাবন ক্ষেত্রিয়ার মার্ডাবন ক্ষেত্র মার্ডাবন ক্ষেত্র মার্ডাবন ক্ষার মার্ডাবন ক্য

भागारमञ्ज्ञ अरमन हेर्न हमा सामित्य हा करण हे अवश्वादारण याचा हा हात् यक्षा अनक्षा व्यथमध भाउत। बाहेटक विभिन्न भुभाव कि अनुसारकारित हाता । यहा भावत वाहरू का । सर्भा समित्रित विकास अन्त्राहा अन्तर्भद एक मा के स्त्राहरू भावक जो अन्तर अन्तर निधिष्ठ प्रदेश क्षान्य नार्टेट्युयान अक्षा अक्षा अक्षा क्षान्य । (य सक्षा विश्वकृत स्तृतिहरू Biবিদিয়েক পড়িয়া বৃতিধান্ত ভাকা দোখবাৰ পড়িক পাকাৰ্য ক বাকায় যে লয়াছের ঘাকা কোন্ भारकत (क्षांम बार्ड ना त्रलब बार्ड, ध्यम (कान १५ व्यकाच न्यहेन्यून अवस्थान खाड़ा यानवाच मा की की कोर्ट में कुछ जा है। जे किया में एक प्रतिकार कुरु में किया है कि किया है कि किया है कि किया किया किया শুকালা) জালা ভাল কৰিবল লাভ্যৰ আমি বুলিবাভি ভালত "সল্লেখ্যু," "মাৰাব " "মাসৱছু," এবং "বেলিয়াজুড়ম এই কড়ট এলব ২'স বাস্থাতে যে সকল সংক্ৰে সেই ভোগোলিক प्रकारकत भारताहम को दर्भक्षम 'है। कान पुर अनुन व प्रनारन्त्यन चतुमा मनवाहकाथ में स्वाहि প্রাৰ্জ্যন্তির মানিতের মা, কত্রাণ ওচালের সামান্তি কাল্ড বাট্যা নামারণ উত্তট ক্রমার স্ভোগ্য লইজাছেন : ্সাসভূমো টালাহিব বিবরার ধূর বড় আকরে আনেকটা জালগা জুড়িল রেখা क्षेत्राहरू, त्य कावशाद प्रदेशक मन्याय विष्ट क्षेत्राहरू, कामाव मध्य क्ष काला कालामाहरूव নিকট। "সরস্থান" গাস এখনও বেলবার পাক্ষে বিভয়ান। উলা যে আর প্রাচীন ভাত্তিক সংশব নাই ৷ প্রভালতিতেরে প্রকাত বদক কারের শড়ীর ভয়াবলের এখনও ওধার भूटे दव -डाहार वृद्दे कशाब भारत य नाम नर्गम हुईकि दृहर माप कारह काहा ह वे এগমের আহীনবের প্রমাণ , কারণ সম্ভবতঃ এই চই কাছি বচ পূক্ষ চইতেই ছিল -উচ্চাদের



শিক্ষা-দীকার করা

পুন,সংস্থার কবিলা শেশে বসক্রা ব করালের নগমে মহাদের পরিচর হরান্তের। পথাত্বে অপুসন্ধ বাছৰাভূত মাই লাজা সাহন্তাত্ৰ উক্ত নদাৰ ক্ৰানিড ক্টবাড়ে কাহার জিত ইনতে সমস্ত্রী বেক্ষেপে ভার নিজন্ম, অন্তর্ভারণ কেলার বাবের নামের সংখ্ ক্ষিত্র হট্ডাছে সম্বতঃ কেলাৰ বাং ছিল সংখাৰ কাবছা উল্লান্ত কোন দেবতা ভাপনা কবিছা পাকিবেন সৰস্থানৰ লাবভ প্ৰভাগৰ নাম পাৰণত কৰিবা পাকিবে প্ৰাচীনেৱা বলিংগ থাকেন ভগ্ন বাজৰাপাৰ হজে বজাৰ তাল কবিত ভলাই একটা বুটাই হাছদ-পথ ছিল। কিছ তই থাজাৰ বংসৰ পুৰুষ্ণৰ এচ বংশৰ আনেকত্ব কই মৃতিকাৰে দিশৰে পাকে না। ভাষা पुष्टिम वास्ति कविट्ड उद अभयुनाच य प्राह्म अभ्यान किन्द्रान कविद्राद्वितनम्, সে প্ৰায় প্ৰায় কইডেট সমুদ্ধ ও ভাগনিবাস ছিল নতুবা তিনি সেখানে বাডী ক্ৰিছে গাটাৰ্থ কেন। ডিনি ট আম স্থাপন কৰেন নাই। প্ৰাম্টী মেখিলেই খুৰ প্ৰচোন বলিয়া যনে হয় বলাৰ চয় এক কাৰে বাজ্যেবপুৰ, বেচ লা, বড়িলা প্ৰকৃতি মনেক প্রাম লটা 'সবপ্রামা' একটা প্রগ্রার মত চিক, একর টলেমি ট্রার মার্তম এত বড় কৰিল। বেশাইবাছেন। "সাবাল" স চাকা কেলার আমিছ "মানান" ভারতে সন্দেহ কবিবাৰ কাৰণ থেমি হ পাই নাট ঐ অঞ্চলটা ভাষ্টেন্নৰ পূত্ৰ ৰাম্য সেন किता करन करक करेरक भगक्रमा लडेक कर्तन्य अध्यय नकामगढ्क । कति काल अध्य उँक व भूतरमा नामि काराम वास्त्र कादवा द्वास स्थाता ३१९ वन मुकार छाडे दवीक नर्णाङ्गदर्भतः वेदस्य कविद् "छ "पासदा" भाजाद इतर् अर्थाङ्गरः केरलीयद भरेष्यार्थनायुमार्थक आठ वे वहे क्या। प्राप्तना न्याय हाम क रण कृत्यान रेन्छमर्थक वश्वी मम्हिष्ट মধ্যে মালভ্য ভিল্ । ভ্র সত্ত লঙ্ বংসক প্রের এই সকল সমাক কাশিত ভইনাছিল। তিন-চাৰি প্ত বংগৰ প্ৰজাৱ কুলাজ গ্ৰুণজ্ভ এই এটামেৰ পুন: পুন: উল্লেখ मुहे बहा आहे आहमत असिविक 'भिनव हा' वह लाहान, अलाय लिन अक्टि वृत्द अन्य পাগ্ররণে গভার কৃপের মধ্যে বিধান্ত। শিববাঞ্চাত রে সকল পায়েন ভালুক মূবি থকিত আছে, ভারাদেও ব্রের বাজলা মতি পাড়ান, নব্য দল্য পাড়ান বাজ্যাবে মৃথিও জেগায়ে এই চয়। সামবাৰ খালেলৰ খালে একটি প্ৰচিনি কালীবাড়া ছিল। ১৭১২ ৰংগৰ भूति । ताहे सामहित दकाराम भूषावय कावरू हेम्क इहेद याजिक मुक्तिकार लाए একুশ হাত নিছে একটি প্রস্তাবন্দয় কর হা লাও গলিকতে । বিভাতে করের উপরে নিংক্ষুত্রি ন্ত অপরাপত কাক্টেট্রের ডিক আছে । উচা পুরুর্গের শেরের দিকের বাল্যা মনে হয় সম্বস্তঃ ঐ পুথার ,কান নেব্যন্তিবের ছিল। আযাদের দেবে যেখানে কোন যদিবে গাকে, एश युक्त वृद्धियां अहे भागवेशव नव नव मासूत के के इहेश शास्त्र । कहे दर नवस भाजाकादक প্রথান মানাব ছিল ধ্যেনিকার কালাবারা এছকাল পরেও ্দই স্থানটির স্থান। করিছেছে। প্তায়ট পাসহার পাসিত উক্তল আশির পূর্ণত্ম সেন মতানাহের বাদাতে ছিলা, উত্তা শিকালজ বলিয়া পুৰোহিত পুজা কৰিবাৰ কৰেছেন কৰিছেছিলেন। পুৰ্ণবাৰ আয়ায় শিক্ষা ও আহ্মান, তিনি উহা আমানে দেনছেন অধুনা উহা আমানের বাড়ার

বিশেষর যদিবে 'হাছে। টলোমন নিক্ষে মন্ত্রনার পান্ধান্ত্রনা লাসনার নিক্টবরী এই 'বিনিয়ান্ড্রনা এখনও বিশ্বমান ইয়ার ব্যবহান নাম 'বানিয়ান্ড্রাণ এবারিটার কিছু আচান চিক আছে কাছেবেরা অভ্যাবনার নাম 'বানিয়ান্ড্রণ'। প্রাথমিক কিছু কিছু আচান চিক আছে কাছেবেরা অভ্যাবনার। এই তিন প্রায়ের বিশ্বানার। আন্ধান নামার মারহারে উল্লেখ্য কালানার মারহারে বার্থা আমি বালাভেছি না, মার্থান, এ বিশ্বমান বালাভার করে। বছই হাবের বিশ্বয় আমানার ব্যবহার ইছিলান, এমন কি আমা ও সাহিত্যার উল্লেখ্য বিশ্বমান করেবার আমানার বাহু তে বালিভাই পরিছেল করিবা পরিছে এইবার মার্যানার বাহু তে বালিভাই পরিছে পরিছে এইবার মার্যার বাহু বা বার্থানার করেবার নামানার করেবার করেবা

সজাত্ৰ মধ্ন সাক্ষ্য জন্মাৰত ভিলাৰত মহততে ভান্সেত্ৰসমূপ সঞ্চাহাটালাৰের बादा दामावाणियाद टेन्छान्तिकसान्य एक विस्तान कराबद्धांक्टवन, इथन मामनान्यस्य ८महे एवं भोक्षा मारे। किन्न किन्नारंत्र ८८०८० देवलाग्रिक सारव अवराह्य क्या विस्था कर्मार्ड ६ हेवाफिल सम्बन्ध अट्ट क अवटद दाचाना विकास स्व क्रेड वीलया कवित व्यक्ति । य अवस्य अध्यक्षम् याना व वाहरण्यः हाहरण ८०ई प्रवण्डतं नातन छ कुरून शक् क म्यान माराज्य माराज्य माराज्य माराज्य माराज्य माराज्य वार्ष वालाहरू जिल्ल अक्षण क्षत्रक किरमान दर, मेर क नमारच केव क मूर्व बेमावाककतरण वा वक क्रमाहित राज्य देश्यान क्रमान कर स्ट्रिन अस्थानस्य लेखान्य अक्रान स्थान स्थान आस पर स्था कोलार संदेश प्रकार प्रकार काला विकास के कार कोलार के कार काला के काला के किए के काला के किए काला के किए ক্ষ লকা কলেই তান শাখ্যেন এবং 'ন্দ্ৰে "পত্ৰতাচনত ব্যাহ্ৰতী ব্লিছ। প্রিচ্য দিয়াছেন লক্ষণ সেনেও বাফসভাব এইকী অ'নকলা এবং বিশ্বাং পাতার পানে भ्राम दर्शननी ग्रहण कृष्टि कटेव अपिक एक एक्टिक करका कलवा उन्होंने कहेगा वाहिक আৰু বমণী সেইবাশ ক্ষণৰ বছু ২ প্ৰতাৰ নাম 'প্ৰতি' বা বা পানে ক্ষনিয়ানিকের শিশুকে क्लमी महान का देशी कर्ष्ट् में देशा कृत्य कर्ण कर्ण मा महा हता। त्मक कुर्त्वाणकारक बहे पर्दक्षांकित विद्वार पृत्ते हर १४० क वार- . र मन भरि कर ५० ५० मूर व्यवस्थान क्षेत्र(नर्गिक् म्यूष साद स्वत्मे केंड कहें किया चूडे महन गाम मक्ष्माहे सक्षेत्र, बाष्ण्य, भाक्षाद शहरीत करण को इं इंडान कारूस का के अञ्चलका स्वताहे, करण्यान, कारूहित প্রেটাত কানেত, নাম ভইনত ঐসকল হলেত নাম গৃহাত ভটা ছিল কিছ বছদেশ চিতকলেই গৰ্ভাত্তিক, এখানকাও জনসাৰাৰণ কোন কালেই একটা নিনিষ্ট কাৰ্মণ বা বিবাহনৰ বৰ্ত্তী হত্যা চলিতে বাজা নহে। জনসাধানে সঞ্চাত-বিভাগনত আচলিত বালা লিবেব্যান করিছা



শিকা-দীকার কথা

नाम नाहे, फालारभव निकल अक्षेत्र सह हिन -अहे स्वत हिन्दी यन प्रकास (व्यवसादारमा , শাক্ষাল বাল্য বলিয়া উল্লেখন চহুবাছে। ইত্ আন কেব ভিরমণ বিভ্রন্ত টিয়াল বাল্ এই জুর ्काम अनुसिक द्वार्थवा सन्तर भारत भारत था। दिका है कि सह अन्द्रहरू अपान करूर देश (बहारावा) শ্রমা আত্মকাশ করিও এই ত্র পত ধ্রেশ্য টের্ব, বুখ্পুর প্রতি ন্নন্তি গতে माबिस्य मूर्य विकि च न्यार्टन टिंग द कर्दन एवं नगमानुक ,मर्गन उठा निक्य छन्। আকাশ ও নতা হেখানে জুলা রুপই বেখাল, ব মানের ছতি বেখানে ভাটিয়াল ভা সংবাদার সংবাদ धवार (शहे धमाब नाइबाद दमार (यमभा द क्रांक्श महस्त्र वार्थाः নিহাকে এই তথ্য মেন বৈমাৰ্থক সভাপটের নিজম্ব নাথি মখন উভা গাত তথন ভাছার মেই खुबंडद्रम् चन्त्रात् कराव्यत मधड भारतान् राजाभारत श्वाभारत् विदेश b'नद्रश मधा १०। १९ छ। মনস্থেৰাৰ ক'ষ্ট্ৰ লাভিয়া বিজ্ঞা বজান কলাবামেৰ মতাভাৱ পালুকে বিৰুদ্ধ কৰিছা ভাঙা ব भावन क्षेत्राताक वकारिक्षेट्ड भारतक कर्याहितक एका , साथ कार्या नायक सार्वत वर्षकार्रता भावनीको वन्त्रवृष्ठ कावर्ष्ठम चालवा वाक्षता भ्यत्वाता इत्राह्म दः उ कार्यक् -- वर्षा सम्बद्धव (अहे अहे कार्न करिया करान एनम्बार स्थेते करता "बासान अस यह स्वान अटा आस्र हलाम स्थापार, आर्थि दर वोक्टन संविक्षान स्थापाल को ठ अदन अवस् किछ अधिकाम द्वारण यांचे तम व उपन दहे प्राप्तित खर वंदर। राष्ट्र — द्वान अववस्तित वामीय अधिक यास्ट्रदंद भिन्न चरित्रच कृतिशा राज।

অস্কাল আটিবলৈ রাথ ক্ষণ হতের প্রক্রমক্ষ্ত লগত চন্দ্র ভাষার্থা লহ্মা हातिमाहित-इतिर जुक क्षांनात क्षण १ ११८ व्यक्ति । मह दहे वा गाउँ व्यक्ति करितान-'सम्बद्दे काक् (आमा क्षेत्र) (अस (१५) कड़क 'क म किरना क्रिमारक । यह पहिल करा करेता। दशाब्ध्य क्रिकेट स्थान व हेट अ लाइव ६ . दनदानि अन्तकार्थ क्रावाक माहे आहा है कोश्राम्य अप-वाहे काणिय तथन देलामात्मार् छहे। वार्ष्य वार्ष्य वार्ष्य मान्यान का मान्यान মুখ্য একল কোমেন উন্নাধনা কালের ছার কান প্রবে ম ছ কিনা কারণ উলা কোমের देशारण्यके सूक (अ सूर विकायणण के किया प्राप्त का परिवास कर स्टर्स क्या सूर्य का प्राप्त का सूर्य का सूर्य का अस अनुविकास असे करा कि हर आक आप अपन दरमद भारत बाजाना जाई खरतन ्याद्द ल्यान्स कर्णाः भार्षः । अस्य किन्यकृत्यन दिन्य क्षेत्रः अक्ष्यत् कर्णाः नामाना वर्णाः आहिति क्षत् अदिस्थ कडेटम देवित (क्ष्म् अव) दाक्रका क है । य शाह महान प्रकार क्षा कहें क सावित ; वह क्षक्या । एडिक्साव १६ इव ब्रोह्माव स श्वर दक अवन १००५ अक माउनावाव ব্যিকা প্রি ভ্রম। সংশিস্কার সারে বাহক্রা ও কোটায়েলর প্র चौर्म शिक्स । একস এক পালেনেতে প্ৰিত্ন-দেই পতে একটা প্ৰতিক্তিৰ फुटल के इत्य भलावन कविश आपि है व यक कानल गालन कार्यहरियान । भलेगी अमार के यान महोदयुत्र व्यक्तां भागे अस्तिन शकात्व এहे आरा द्विष्ठ कहेवा द्वात , व्हेसून ग्राचनहरू

ফ্ৰিব-রাম ক্ষিত্রণ ব্রহান ফেলছে বাস করিয়া সভাগ্রানার সংহ্র একটা নাচন করিছেপুর্ব

সংস্করণ সম্বান করেন। পর্টে কিন্তু বহু প্রাচান, সাক্ত করেন সময়ে বিষ্ণুটা একটা সংখানে

ইংকাইনট্রট্রা, ভ্রম কর্ত এ প্রথ প্রতিক হিল না। এতপ্রতি কলক্ষায় আম্বা বৃহণী ও পুক্ষের একর পায়ালেনের কল পাইডেছ তাতে হরে হর ইলা কেব প্রেই একটা প্রচেল বীশাৰ্থ পুশি অভূলিক্তেও কৰিছেলও কিছু লামেলকেল একত না পতিবেও লাবেছেক भ प्रतिकृता एए या द्वाराभ प्रतिकात्त्रक सम्रति के व्यक्ति है हैते, डाईश्ट च्यान के व्यक्ति भागविक् আম্বা লাগাঁ, বৈচ্ছত্বা, খন্য অক্ততা প্ৰত্যুত্ত বিশ্বিক্তা ইণ্ডৱাস পূৰ্ব্য বৃণ্ণৰ পণ্ডিভালিলকে লহণা টাইটোনি কৰিব ন। কাল্যাস সংহার বা 😂 বংগ্রের কঠার বিষ্ট বার মুগতার জন্ত বি এখিত ছত্তাপ্ৰালন, কিন্তু, কেছাৰ বাবে প্ৰকৃষাতাৰা পৰ কাৰ্ড ধাস্ততন যে যে উত্তাদনতে বিভাগের পরাস্থ করিছে পা বাব, টাভালেই বিশ্ব করিবেন নাই সকল গছকেও ইতিহাসের প্ৰায় ভান পিৰ মা কিছ বৰালত আগ্ৰা চুডু সংসৰ প্ৰান্তন্য ৰামা, বিখা মাট নাৰ ভাগনা মাধ্যা এবং চলালত অভুতি ক্লিগ্লের কেবার সাহত লাব্চিত হ্যমাতি। B शकारका (अथा पार्ट हाइ (य वागरकर स्वराठ विविद्य निहरू कामिएक), প্রাণীতিকাদ ত্থেকে কৈবটেক করা কালা ও মুন্না প্রাণিক দিখিতে পারিভেন এরপ উল্লেখিত मार्छ। टेडार अक्नार्शनहे १८ दिला, किर्य हेड स्ट्रेट क्ल्य क्लिस महामृतक, क्षांता है ही। कदिवाद अस्तरत आसारस्य काहे । पहिरुद्धा अवस्थित अल्लाहर खुका असवासंद क्लानिकास क्षत्रते परन्त्रणी १५८लः, वे सात्रा द्या लक्षाणका कर्णद्रायम् सः, क्षय वदस स्थ सा । আম্প্রা গত একপ্র-দেওপর বংসর পূর্বের মনেক শিক্ষানা মতিবার কথা করি — ও হারা ত্র্বেশাপ্ত। আনিত্তন না ক্র অসাধ্বেদ পত্তি বলিল। আর্থতি মাত কবিল্লেছিলেন। ফ্ৰিলগুৰু মাৰ্থা-প্ৰস্থিৰালী লাকা ৱামগতি কোনৰ কৰা বৈচনা আনক্ষয়া দেবাৰ লাফ swides ou warm that ware a de term sin हराभड़ी, प्रान्त्यक्षी, अनुसी (भागतिक वर्गात वक्षतिक भागतिक स्थापिक राज वास्त्र वास् জীকাৰ সংক্ষৰ জন্ম বিভাছিলকেন ধ্যমতি ভিটু দেউ অভবৃত্তৰ খদত্য লাওড্ৰয়ওলাককুক প্রতি চইয়াছিল। উচার প্রতাত জয়ন্ত্রণ সেন যে 'চারলালা নাম্য কাবা ২৪না করেন ভাগতে ইছার মনেত লং লাভে ভাগতে সংস্কৃতে উভাব ম্যানার অধিকার প্রযাণ করে। বে ৬প পত্ত করে ধরতম তেই ক'ব উক্ত বড়'র নাম ব্যান পুপতিভিত্ত ইনি সংস্কৃতি ৰাংশতা ছিলেন এবং মুখে কেনাবাম পান্তি অপুৰ কৈতিকা বচনা কৰিছেছিলেন এবং শিক্তার আহেশে রামার্থের প্রাক্তরালত করিয়াক্তিক। পুরুত্ত উত্তিকার ১ম ৬ ৪৪ বছেও এই কৰিব সম্বন্ধে মনেক কৰা লিখিত হুৱা গড় এবং উল্লেখ বছিত কাৰাখলিও স্থালিত ভাইরাভি অভান্তেশ্ব পলাদাভিত্য গৃজিলে আমতা ২০ রম্ম কবিব হচ্মা পাইডুভ পারি কিন্তু সংস্কৃতি অসংধাৰণ পাণ্ডিছা ১০০ বংসর পুনরাও কোন কোন বল'ব মহিকার আয়ন্ত ছিল, প্রাধার পরিচত্ত কিছু কিছু লাওয়া হাইডেছে। ওছু চক্রাবর্তা এবং আন্দেশতা নতেন, বছলেলে অপেক্ষাকৃত অধুনিক কালেও এখন সভল পতিতা বদটি ছিলেন, বাঙারা বিশ্ববস্থালে বি শই স্থান পাইবার যোগা। ১৮৫১ বৃং অকেব ১৯৩৭ প্রশিক মাজিখন "স্থান-ছায়র" নামক भृष्टिकार सम्मर्थ (प्रवीद अविस्ताद देशक अरह देशक काहिला मामान प्राप्त सीयुक्त रखीक



শিকা-দীকার কথা

বোহন ভটাচাৰ্য, এম এ সম্পাদ চাজ্বের প্রাচীন কুল হটতে মাবিভার ক্রেন এবং ভাষার সহায়ভাত ইব্রু সংক্রেনাগ ব্রুল্পেন্যত এ গ্রুছে একট প্রবৃদ্ধ প্রধানীতে । ১০০৮ দন, দল্পেন প্রাণিত করেরাছন। ছবনরা কেবা ১৮০। ব্যাকে মাত্র চতুত্ব বংগর-विभव्य विश्वनंत अवाव लावर्ड कीकार (भई अवस्थित कालाई निविध करेशाकिन नहें बाहुक অভিনাৰণেত্ৰ বালিকা কৈবংকৰ ব্ৰহণ চড়াচৰৰ চড়াল্যাংকৰ কলা ইনি ১৮০৭ পুটালে শানাকুল কুঞ্চনাধের সংঘটিত বেভালাভা পাশ্য জ্যুগত্র ক্রেন ক্রণের মাল্যা স্থান-बीविद वृद्दि है १६७ क्यर हिस्स मानवादा का लकाका हत विश्व हरू ते कि है जोहदूर हिस्स हरू है स টোলে পড়িতে আরম্ভ কৃতিলেন, ভারতে সংকিল্পার বাকেবণ ও মূল সাত্রখানি টাক এবং व्यक्तिमान गाँउ ममार्थ कर्राम इ.ज.५२५ क्रतांभवाद व्यक्ताद दृष्ट्यां ६ वर्षा कृतिसंस्थात শ্ব ইলেন এবং কারণাপ্তরত বিভেগ্ন শিক্ষা দিলেন, পরে সুবর্ষা গুরে আসিধা পুরার महाकारकानि (अभिया किस्का विक भाव मक्त्याद्य ए बन्धिका करें(स्म, १३कन मन्यपाद येष क्य (ठाभवदमक) । भुक्टहक किरलोड बरभव भिक्ता कोतवास १९७५ भिका कविन्छ भारतने भी, सनम्यो ६ हुन्यन वरमद्वत महन। इहस्रानिक निका कादगरहास अस्कारन देशकान लिखा ह छोडवन क्षरिकात पुत्र करेंगा करा। भवान भिन्न कृत्र न्युक लक्ष्मकार लाखन ना, फीरबान जिल्ला उन ५५ ५ জন ছাত্র ডাছেন, পুন্ময়া কিজিং বাব্ধানে এক আস্থে ব্যাল্য লিভার ভারণাণ্ডক बारकदन, काकालकान लाहां के भारत समारहाइएए हैं, जिल्हां विकास रियटन सार्यन करिया निक्रिक व्यवस्थितको व्यवस्य विकृति कार्यक प्राधिव दिस्ता, स्वर्ण प्रशासक व्यक्तिक গিখাছেন সৰম্ভ কৰ্ণটোৱালেৰ মাত্ৰৰ ভাৰ ন্ৰ্নকাত্ৰতা হটচা বিচাৰ ক্ৰেন নাৰ আপান গ্রহ আগনে বৈশ্যন, সন্ধু ধ ব্যৱস্থাপুত্র থাকে বাসনে আগন দেন, তাঁহার মৃত্যুক্ত ও মুখা নিধাবৰৰ লগতে , কিনে চাক্তা, ব্ৰতা, ইচালেও প্ৰথনিখেৰ সংক্ষাত্ত বসিয়া বিচাৰ কৰিছে লখা কৰেন না, বংগাৰ-পতিত বেৰ সাত্ৰ বিধাৰ কালে অনুষৰি সংকৃত ভাষায় কথা কৰেন, বলেব পৰিচেধা টোডাৰ তুবা সংগ্ৰহ ভাষা ধলিতে পাৰেন না, গোড়ার ভাষার বিচারেও পরশত হল - ওংমধার হার থেপিতে বেলে হয় লজা কিংবা সর্যাতী इतिका लाकारक बनेन करिएल खील प्रकान नाय, र मारताकरक (कविवाद परा काराय তংগাত নাভৰ বেডাবাড়ী খাল্ম গেইছা দৰ্মবাধি খেপুন, জীভাৱ সভিত বিচাৰ ককন, मामदो प्रथमान्द विभाविकात विराध याता । स्थिताम दोन हेत्रत अक वर्ग मिना रूप, तर्व মাম্দিলকে মিলাজনক বলিবেন, এরল সতা বিহাৰতা স্বালোক কেই শ্লাবতাৰ পৰে একেশে ক্ষুত্ৰত্ব কৰেন নাই 🚰

১২০১ বাং থনে কলিকানা হল বুক সোদাহটি কঙ্ক প্রকাশিত "প্রী শিক্ষা বিষ্ক্রক"
নামৰ পুত্রক ২উতে ১টা বিভালভাব নাম শশন এক মহিলাব সুদ্রার উত্তত করিছেছি

"ব্যালায় ব্যালন করা হটা বিহালভাব নামে একজন ছিলেন, তিনি
বুলাকালে মানন খানন গুলকালোক স্বকাশে প্রাল্ভনা করিবা
ক্যে ক্রেম ক্রম পণ্ডিটা ইউল্লেম ব্যালন শাস্ত্রের পাত সিত্তেন। পরে তিনি কাশতে

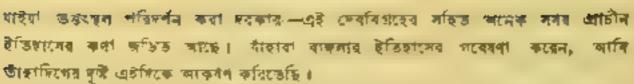
पुरुद वृक्ष

—ভোষাৰ সেই অলিখ বিবাহের জ্যোতিঃ প্রবৰ অন্ত পটু বসন্ধানিকে আয়গ্র প্ৰচাছ প্ৰশাৰ কৰিব। সেই ক্মিলিকা ভোষার উক্ত বাহকংশ আমাদের প্রেক্তেক্ত আপুৰ্বাদ ককক। কৃত্যু হে কন্ত সহজ, কন্ত উল্লেখন উল্লেখন কৰ্মবাদিনি। অভি আৰাদেৰ পূব-প্ৰায়ণে শ্ৰোমাৰ নিকট হুইতে পেই বাঠা বহন কৰিয়া অভয় ঘোষণা ক্ষক " অবশ্ৰ শৱসংখ্যক স্থানে যে কোন কৰ্মণান্ত না ছবিক ঠাছা নছে, কিন্তু এই ব্যাপক পছতিৰ বুলকৰা ছিল প্ৰেমাংখ আছবিমক্ষম বাহায়ে বাহুলার প্লাবীতিভূলি প্ৰভিবেন, উছোৱা ইয়াৰ প্ৰকৃত ব্যাগ্যা কৰিছে পাতিখেন। ৰকেৰ বহিলাদেৰ ধৰ্মত কেওৱা লোমের প্রাকৃত গুল্পের বার উল্পান্তন করিবাছেন—বল্পের মন্তক্তরা ব্যৱহাত ক্রমক পরী-করিবা। आकृतित्क वार्यात विजानत्व शान विभक्ता, वन्दिश्यक कीवरन दश्यम वक्ष भयक द्वा क मुक्ता वर्षण कविया करेंगा करें नाविकारा (व कार्य कायकारणव कृष्टीय क्यारपाटक कार्यटक क्ष केवर ब्यालादरहे शर्वकरा अकाम हहेता महित्र। क मनुद्ध कुर्आहर हैरदरम আভিথানিক জি সি, বুটন জাতার বালদা ও ইংরাজী প্রেক নির্বাদ্টে (A Ulomary of Bengah and English 1825 A D) forfertigens, " To crown all, the matchless constancy and fearless indifference of death in the Indian widow, who voluntarily mounts the funeral pile in the expectation of accompanying her bushed to a region of blue." [Nather (No aging, fare বিধ্বার অভুলনীৰ নিটা এবং সুভূবে প্রতি একেপটান উপেকার ভাব, বাহাতে গুলোরা আমার চিত্রনলে প্রাণ বিস্তৃত্ব করেন |

এক সহয়ে বাজৰ যতিলাবিশের তিকিংসার ভাত পদ্ধীর মেরেশের বাতে ছিল বলিয়া মনে হয় চিতাশাস বিশিষ্টাছেন, কুকলালার অভিনয় গোলতে গোলতে বখন হাবিকা মুক্তিতা ইবল পাছিলেন তথন ভাজৰানাৰ এক পাছান, আভিতিনাকেই চিকিংসার ক্ষম আনা হইল, তিনি মহাতর, তুক্তাক এবং গাছগাছড়া প্রকাত প্রবেদ্ধ উপাধান স্থতে অভিন্ত ছিলেন। বখন বাজকভার চিকিংসার ক্ষম এইকপ মহিলা-চিকিংসাকের আনানা ছইল, তেখন যনে ক্ষরিকে পারা বাব, মেয়েলের চিকিংসার কল বেবে চিকিংসাকই ভাকা ছবল, পারত স্থাতিক চিকিংসাকই ভাকা ছবল, পারত চিকিংসার বছনা কাবানকর্যা, কিন্তু অধাপ বলনক্ষা ও ক্ষিন্ত্রমার উল্লেখ্য আন্তর্য সমাম্যাহিক সামান্তিক অবস্থার আন্তাস পাইতে পানি ন্তেই ভিসাবে ইতিহাসের প্রটারত ভারাকের আন্তর্যার বিশ্বরার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার আন্তর্যার স্থানার আন্তর্যার আন্তর্যার বিশ্বরার আন্তর্যার বিশ্বরার বিশ্বরার বিশ্বরার স্থানার আন্তর্যার বিশ্বরার আন্তর্যার বিশ্বরার স্থানার বিশ্বরার আন্তর্যার স্থানার স্থানার স্থানার আন্তর্যার স্থানার স্থানার স্থানার বিশ্বরার স্থানার স্থানার স্থানার আন্তর্যার স্থানার স্থা

ভবিৰহণ চণ্ডী আছুভি বৰ আচান কাৰো বাললালেকে ভাংকালীন আমিছ ধেনছনিক ভালির উল্লেখ আছে। অজ পুঁথিলেধকগণের বোলে দেই হানজনির নাম থনেক পরিবৃত্তিত ও বিক্ত হইবাছে, বেশবিপ্রহজনির নাম ও ভাঙালের জৌগোলিক সংখ্যন নইবা আলোচনা চলিতে পারে ধ্যত পঞ্চল, বোড়প ও সংগ্রন লভালাতে বাললার বে সকল জীগভান ছিল, ভাছার করকভালি এখনত বিভবান আছে লেই কেবজার্ভার কোন কোনটির পূজা হলত বৌহনুল কিংবা তংপুর্বা হলতেও চলিয়া আশিবাছে। কেবজার আনিতে হুইবো স্থা

শিকা-দীকার কথা

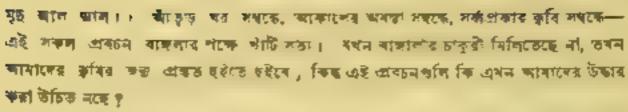


ৰাজনাৰ চাহাতিগৰ পিকা-দ'কা নথাত্ব অনেক কথা এট পুস্তকে নিশিবত্ব হটভাৱে। ইচাৰের সমূহে আর একটি কথা বলা করকার। উচ্চানের একখানি নিজন লাপ্ত আছে,— ভালা ইয়াদের কাছে বেলের স্থার, নিয়া নৈমিত্তিক জীবনবাতা সমূতে এট পাছের অক্সপেন ভাষ্টারা স্কাবিবতে যানিবা চাল ৷ এই লাক্স ভাষ্টারা লিখিড আকারে পিথে না— ইলা ভাষাদের মুখে মুখে কম বুল ম্বটায়ে চলিবা আলিবাছে। ভাষা অব্যাই কুপাৰাবিত श्रेशांद्रक् अवर बूटम पूर्ण मुख्य कथाय शार्याकमां इतिहास-अधानि हेका मुक्ति प्रदेश के ज्यान প্রাম্নী চটতে চলিরা থাসিরাছে বলিরা মনে হও। বখন বালনার সম্ভা ব্যাক্ট কৃতি-কাৰা কৰিত ও বীক্ষণন, বাণিলোৱ আৰম্ভ অধ্বা প্ৰকাৰ্য অনুচানের জন্ত ১৮ উপ্রাচেয় मुर्थव किटक क्रांक्शि शांकिक-व्यहें नाम अथ्य बहेटक विवृद्धि क्रिके क्रोहिक क्रोहिक व्यविश्व हेंग्रह । ইহা অনেক সমবেই একাল নিকুল এবং চাহালের পুত্র অসম টি ও নামলার বঙ্গেলে উৎপাদিকা প্রক্রির বৈদয়া এশং আংক্যভয়া প্রভৃতির গভার অভিক্রতার পরিচাধক। এই প্রাৰচনগুলি ভাক ও খনাব ৰচন বলিহা প্রতিষ্ঠি লাভ কবিহাছে। বালবার ছড়াগ্য যে বিবাচ क्टेंट्ड देव जनन राज्यां क्षांजाहरूक डेन्सांव नहेंदी এएन्ट्न चारमा, किश्वा वाकावा त्यांवाहे সভূবে মাইল ভবিষিক্তানে পাবেলনী কম উচ্ছলো এডফেলের সম্পূর্ণ উপথোগী এবং বাল্যার খবছাৰ সহিত সমাক পৰিচিত "ভাক ও খনাৰ" এই খবাৰ শাস্ত্ৰকে নিভাৰ উপেকা করেন। গণিতের পণ্ডিতের। মেরপ প্রভারী ভাষার কোন ধ্বরই রাখেন না, কৃষি-বিষয়ক বিজ্ঞান্তিক এলেশের পরিচেয়াও ভাক-খনার কোন ভরই অবগত নকেন। যাতা দুট্ডা উক্ত বিস্তৃত্তির ছাতেখডি ছাওলা উচিত, সেই উপকরণ অত্যাক করাতে এই পশ্বিভগদের শিকার ভিত্তি চির্কালই কাঁচা থাকিবা বাব। ভাক ও খনার সহস্র সকল প্রাথকন এখনর পরীক্রাদ পুলিলে উদ্ধান করা বাইতে পারে। কবেকটি প্রাথচন নিয়ে উদ্ধৃত করিবেছি। (১) চৈতে কুবা (-লা। ভাতে বান। নবের মুখ্য গড়াগড়ি বান। (হৈছে কোৱাসা ও ভাচে বান হইদে মডক লাগে।) (২ পূর্ণ আবাঢ়ে দখিনা বর। সেই ৰক্ষ্য বক্তা হয় । (দৰিলা = ধকিণা হাওছা। (৩) লৌহে গবৰি বৈলাধে জাড়া আৰম আমাতে ভরবে গাড়া। (পৌন কালে বলি গাংৰ হয় এবং বৈশাধ মানেও যদি লাভ থাকে, ভাৰে সে ৰংগৰ আৰাতের প্ৰাৰ্থ দিছেই ভবানক বৰ্ণ চুট্ৰে । (a) কোলালে কুছুলে মেংব शाः । प्रता प्रता क्रिक्ट् कां । युन्ता छावारत नेश्याक आनः । जाक मा क्रिक्ट क्रम इरव कान । েকোপাল ও কুমুল দিবা কোপাইলে ,যকণ হয়, যখন যেবখালি সেইরপ ছিল হয় এবং তথন হৰি যাথে যাথে ছাওৰা কেও, তৰে বৃত্তী আমল বৃত্তিতে হইবে, প্ৰতথাং তথনই চাৰাদেৰ ৰুষ্টি ধবিবাৰ ক্ষ্ণ ক্ষেত্ৰত আইন বাৰিবা ৱাখা উচিত ৷) । ৫) বলি কৰে আগমে, প্ৰাক্ষা নাথেন মালনে। বলি বরে পৌধে, কড়ি হয় কুমে। বলি বরে মাধের পৌর, বঞ্চ থাকার পুরা দেশ।

ৰদি ৰবে জাল্লনে, চিনা কাওন হয় দিল্লৰে । জৈলাই ভাকে আৰাচে ৰাখা, শক্তেৰ আৰু না সংক ৰতা। মাত মাণে বৰ্ষে কোনা, বাজা ছেন্ডে প্ৰকাৰ কেবা। (মনি অগ্ৰহাৰণে প্ৰটী চন্ন, কৰে এজগ कृष्टिक सहेरन रन, राष्ट्रारक किकाजाल नहेता वावित हतेर हरेरन स्मीरन दृष्टि हरेरन ছতিক মারও ভয়ানক কব, এখন ভূষ বিক্রম করিবাও মর্থনাভ হয়। যদি জোইমানে বৃটি না চইখা আহাতে পূব বৃটি হয় তবে অপবন্ধ পৰা হয় । মাঘ মানে বৃটি চইলে প্ৰকাৰা এক ধনী হটবে বে, রাজা ছাড়িরা প্রকার কাছে পেনেও অপলাভ কটকে.) (৬) বেদ করে ৰাল্যে শাৰ্ড দিনে হয় কল তথে জেনো বাতে ৰাওগাই বিফল (গ) আয়াতে নৰ্মা ভুকুৰ পৰা, কি কর খন্তর দেখা ভোষা। বহি বহে রিমিডিফি পায়ের ভার মা সহে ছেদিনী। विक नार्व मुक्तनवारत, वधानामृद्ध अवर्थ हरकः। विक नाम किन्द्रि त्येवकः, अवस्थित एक वीरावत विकेत (প্রত্রশক্ষীর আহাচ্চের একসাত্তে বলি মুহণবারে সৃষ্টি হয়, তবে থকা ভাতার প্রার্থক ৰলিভেছেন, কেন খাও ছিলাবটিশাৰ কাৰণেছেন—কাৰতে কথা ছানিতা লউন, ঐ ভিগিতে ঐশুপ বৃটি ছট্লে সেব্যৰ একণ অন্যবৃত্তি ছট্ৰে যে, হৰ্মসমূচও ভুক্তিয়া বাট্যে—সেধানে চড়া পড়িবে ও ওপার বন্ধ চরিবা বেড়াইবে । বনি পুর প্রবন বৃদ্ধি মা চইবা ঐ ভারিখে क्रिकेटिनोक्ने अर्थार क्या वृष्टि कर, करव त्मवाद नवा ८७भ तामें क्रोटन एए, शर्माएक डेशव ८ वरक লেখা দিবে। বলি বিবিভিনি দৃষ্টি চয় অৰ্থাং অনেকজন ব্যাপিয়া ছোট ছোট বিলুচে অধিভাক বৰ্ষা হয়, ভবে লেবতে অপৰ্যাপ্ত শন্ম চটবে (৮) খনা ভেকে ব'লে যান ৰোকে বান ছাধাৰ পান : (বক্ত লৌদ ৰেক পাউৰে, ডাচই বাক্ত ভাগ ভটৰে এবং বস্ত বেদী ছাৱা পাট্ৰে, স্তাই পান কেই ভট্ডে) (১) আছিনে উনিপ্ কাইনেৰ উনিপ, যায় দিয়া হত পারিম মুটর ফলাই বুনিক ঃ (১০) খন। বলে চারার পো। পরতের পেরে সরিবা রো। (১১, সাত ভাত তিন বিশ্বত। কলা লালাগি যায়ে পুতে। কলা লাগিয়ে না কটি পাত। ভাতেই। काशक कारकरे काक । 🔾 २ । वर्षि बारक केंग्का करवान औ, करन देखन नारम खुरे। दर्श , (১৬) দিনে বোদ রাতে কল, তাতে বাড়ে খানেত বল । ১৪ জনতে বাপু চাৰার বেটা। बाह्रीय बरशा त्यान (पठे।। फारक पनि दुनिम नरकेता। कारकेट रहाब चाना अगन, (ak) देवलाच देवारके हनुक रवास । जावा नावा रावा रावा रावा रवास । (ab) काहान আৰুৰ চৈতে হাটা নাল বলে ইয় উটি। গুন ৰাসু চাবাৰ বেটা নীলের ঝাড়ে দিও খানের চিটা। দিলে চিটা বাংশর গোড়ে ভট কৃতা ভূঁই বেছৰে খাড়ে (১৭, ধনা বলে গুন গুন প্ৰচেত্ৰ শেহৰ খুলো বুন (১৮) ভাষকে বুনে ছড়িছা মাটা। বীক পুত ঋটি ঋটি। খন খন পুত না । পোৱের অধিক রেখো না। (১৯) ব'লে গেছে বরাজের পো। কৰ্পট বাস বেজন বো চৈত্ৰ বৈশাৰ দিবে বাদ। ইবে নাই কোন বিবাদ। (২০) স্থাহায়ণে বলি না হয় বৃষ্টিঃ ভাৰে না হয় কাটালের স্থায়ী। (২১) ভাৰতহুতে বলে স্থামন। কলা রোবে আবড়ে প্রাবেশ। তিন শত কড়ে কলা করে। খাক গুলী খরে ভূবে।

এইছপ অসংখ্য প্রবচন আছে । কতকভালি রঙন স্থাকে---বর্বা, বঙ জালে ব্যক্তন নিই। ভাত আলে ভাত নই। । ব্যক্তন ইনিতে যত বেশ্য আল দিবে ততাই ভাল, কিছু ভাত ইনিতে





শাষার নিশ্চ খনার বচনের একটা সংগ্রহ আছে। বাজনা পঞ্জিকাগুলিছে কিছু কিছু শংগ্রহ আছে, কিন্তু চারার পরীতে না গেলে এ সংগ্রহ সম্পূর্ণ রইছে না । পিক্ষিয়া বাজাগী বাবুর বে সেইটিই বহায়বের ক্ষরা।

এই সকল প্রায়ত্যন নামে নামে প্রাচীন ইভিচাসের ইলিত লাছে। ভারীবল মে
গঞ্জার গতি কিবাইলা দিলা একটা কিবাই পৃত্তকর্প সম্পান্ত করিবাছিলেন, পৌনাপিক
উপাধানের আচালে ভালা চালা পাঁডবাছে—কিব বনার বচনে "মর্বান বনি বরগে ভগার
খানে"—হস্তেটি পাওৱা নাম "খাদ" পর্য "খাদা"—প্রাচ্ডার ভগার যে খাল কাটিবাছিলেন,
ভালার ইলিত এখানে পাওৱা বাইছেছে। ভাল একটি প্রবচন এইকল "উঠ্ভে শুনে
পাশ্যোভা, ভাল অর্ছেক ভার্মে হেঁলে, ভবার চৌহ ভ্রার আট এই সম ক'রে কল কাট।
এ বদি না কর্তে পারিস, ভগার খালে গিছে ভূবে মহিস " এখনও পৌড়া রাজগানে
রীতি আছে যে গলায় লাম কবিবার পূর্বে উল্লেখ এক মুট নাটী নসী কইতে ভূনিবা ভীরে
ক্রেণ্ড কবিবা পেনে প্রায় করেন। এই বিবাই পৃত্তকার্থ্য বে ভিন্নুগান্তই সহবোগিলা
করিবাছিল এবং কোন কালে এই থালা কর্ম না হয়, একভ প্রচ্যেক নাগরিকেরই
নিজ্য সাহার্য বাহাতাব্যক্ত ছিল, এই ইভিচারা মেন সেই ক্যার ভালাস পাওধা বার।

খাবার ভ্রুমিন ও মন্ত্র্যালন সধ্যে অনেক লকণ নিশিই চইরাছে। কিছ বাধানী খনসাবারণ প্রতি বৃহত্তে সমস্ত শাস্ত্রীয় পৃথান ভাগিব। সিংচবিক্রমে বছন স্কুল হউতে পারে। ধনার এই বচনটির প্রতি শক্ষা ককন-

শরক্ষক কেবনে বধন, কাশক ভাঙৰে তখন । নালিত কেবৰে বখন, কেউৰি ধৰে তখন । বিসের তিনি কিসের বাব ে লাভ দিবা হও গতিন শার । কল ভাল সকাব কল, বল বল বাহু বল । আর বড় স্ব ভালা দিলা । খনার বিচারে বৃথিনালা ।"



ইনাৰ পৃথাই একটি বচনে পাই পেৰ ও ভান্ধ বাত বাদ দিয়া নৃত্য কাপড় পৰিবে, বিবাবে ও বলবারে খেউরি ইউবে না, অনুপদে বিদেশে বাইতে হইলে আনক অভিনিধ বজন করিছে চইবে অনুকালি নিনিছ দিনে বতকালনে কাপড় দিতে নাই : কিছু এইবার পৃথানিত পুলার বজন চিন্ন করিবা বুজ ১ইবা ব্যানিতেছেন —ব্যান বজক আদিবে, ভাষাই কাপড় দিবে—ভাষানত কিন কল নাই। নালিত পাইলেই খেউরি হইবে এবং নালাইবা দায়ত পার হইও, তাহাতে দিন কল পেৰিতে হইবে না। জনেও মধ্যে প্রান্ধিন কেই ব্যানিত ক্ষিত্র করিব কল প্রেটিন ইবর কল প্রেটিন বছনেও মধ্যে প্রান্ধিন করিব বছনে এবং ব্যানিতেছেন প্রান্ধিন বছনে বছনে বছনি নাম করে এবং ইতারা নিবর্ত

'আল্চেন্ট্র নিবৰ লকান্ত প্রক্রিভিড উপপ্রবেশ যত, ভূমিকশা সম্বেশ্ব ক্রত্তক্ষানি পূর্ব্ব ক্রজন নিজিট চট্টাটে, বপা—"ভন্ ভন ক'বে উচ্চে মলা। এক চালতে লভেল যবে সেদিন মেদিনী নড়ে চ' । মলবি যদি একল বাচলা হ্ব বে, এক চালতে একলটি বিন্দ্র হ্ব —মেট দিন ভূমিকশা চইকে, জানিকে। এইভাবে বন্তা ও হুড়েব হুচনা, চুজিক ও মহামানিক প্রস্কা প্রভূতি কালক অনেক প্রবেচন আছে থান, চাল চইতে প্রক্ করিবা যাম কলাই প্রভূতি বিশিধ ভাল, কচু, লান, বেওন, কলা, খাম, কাটার প্রভৃতি বিবিধ কল উংলালন ক'বেবার উপবোধা খাবচাওবা এবং লাভ ও ফলের বাারি নাই ক্রিয়ার উপায়—ৰাজনার ক্রতিহ্বর সমন্ত কথাই অভি হংকোল কনা নিকাছেন। ভাকের মচনেও এ সকল কথা খাছে, কিন্তু প্রাকাতে নকনাবার চরিত্রের অস্ত্র ই সথকে প্রস্কানি বেলা। বিকার ব্রহ্মনিই।

খামানের কেশের নির্দেশীর লোকজিলের শিক্ষা বাদ্ধা নহছে বিদেশী লোকেরা খামাকেই মহামত প্রকাশ করিয়াছেন। উন্নিষ্ণ প্রচাশীর ভাষাজ্যার ইংরেজনের মন আমানের উপর আনকটা সদর দ্বিল, তথন উলোরা আমানের লোকখন বিষেশীর মতিয়া।

উত্তর্ত্ত সংলক্ষারে বাক্ত করিছেন। কেনি, ওয়ার্ড ও মান্যামান প্রচাশের স্থিতিনাতি আনক সমধে অভিতিক ভাবে নিকা করিয়াছেন—উলোনের প্রচালের অভি কিন্ত প্রথমের আল নিক্টার উলোকে। কেনি প্রচালের প্রচালের অভি কিন্ত প্রথমের আল নিক্টার উলোকা দেখিয়াছিলেন। ও ক্রীরাট্টনীতি ইংরেজ কি কেনির সমালে আবাদ করে নাই, বিস বেওই যত লোক ভবন একটিও ছিল না, বক্ত প্রচালের উল্লান্ত প্রদান্য করিছেন। এখনও মহামান নীয়োলন করিছে আহেন—ক্রমীলানের ক্রিকান করিছেনা এখনও মহামান নীয়োলন করিছে আহেন—ক্রমীলানের প্রক্রিমান করিছেলেন। এখনও মহামান নীয়োলন করিছে আহেন—ক্রমীলানের প্রতিক্রমান করিকছনের চাতী পাছিলা ক্রিয়া। তিনি এই করিকে কথনত চলার প্রবাহ কর্মতে বাহ্বা মহামান করিছালেন এবং করা কর্মানের ক্রিয়ার বাহ্বার প্রথম করিছালেন। ছটন উল্লেখ্য আহিন করিছালেন প্রথম করিছালেন। ছটন উল্লেখ্য আহিনার আহিলারে ক্রমের প্রথমিন ক্রমের আহিনার আহিলার বিহার বাহ্বার আহিলার অভিনানের (বাহ্বার্লা ইংকেনী) ইলা প্রকাশনি প্রতিহানের এছ)



শিকা-নীকার কথা

নিৰ্গতেতি ভূমিকাৰ উজ্জনিত ভাষাৰ বাহা লিখিয়াছেন, তাহাৰ ক্ষতকটা নিয়ে উদ্বস্ত ক্ষািভেছি —

শতাশ ভূনিতে অংশন করিছে সেরল দেরী ছব, স্মান্তের নির্ভাবে জানের অধারণ ভেষনই সমন ও কর-সংশেক এই জানের পরিনি ব্যায়গালারের চেরার জারতায় কুনির পরিন ও করা সহজ্ঞ ও সরশ্ব জারতায় কুনির পরিন করিছে সংগ্র জারতার করিছে সংগ্র জিনি এই জেলে পরিভাগ পরিভাগ করিছে সংগ্র জিনি এই জেলের পরিভাগ পরিভাগ করিছে সংগ্র জান বে কর্মা বিশ্বক্রীন প্রসার্ভা নের বিভাগিক বুলিরানার করিছে বাজারতা করিছে করিছা করাক্ রইনা বাজারনা। সেই জান বে সকল লোকের আছে, ভারারা বে উলা কর চর্মা ও সলাবান ভালা আছেই অবস্থ নার্হার আছে। স্বায়াল প্রায় প্রায়াল প্রায় করাকার বিশ্বকর আছে করিছা বিশ্বকর বিশ্বকর করিবালি সংগ্র এবং করিছের করিবালি সংগ্র এবং করিছের করিবালি সংগ্র এবং করিবালি করিবাল বিভাগিক করিবালি সংগ্র এবং করিবালি করিবাল বিশ্বকর করিবালি সংগ্র এবং করিবাল করে

धोहें खारमश्चानिक लगानेक क्षेत्रपंत समनकारण सरुमान निरंत्रक बारूक निरंतिक क्षितिक भावें स्व । किन व्यानक प्रत्यन, प्रभावन ध्ववर obeliek क्षित्यन, बार्श महत्याची कृत्यन क्षात्र मित्रीय स्थापन प्रशास भक जायन्त काशास नाहे. जारेमकम मन्तित्व स्व स्कानित श्रुद्धारम रकाम कार्य थाकिएन कार्च महे स्टब्स्ट महे सिहीय से रमहे मुस्सिय द्योगम अभिद्रा শ্বীকৃত হট্ড। সেইকণ মন্দিরের খার্শভতে সমত বৃষ্টির দেলভালর এক প্রায় বৃষ্টতে व्यनंत त्याच नगान पुर्वात हरेश देविक अहे नियम काराबादन सम, महत्र दिल्ला, নির্মাণের কট ও অথবার সবকে কড়ই-না পুরুতং পুত্তক বিধিয়া ইয়াদিলকে স্বানিত করা চট্ত। প্রাদেশিক এই বৃহত্ত শিল্পবাটোর নিদশন আবাদের সভাব বিভাগের উল্লেক করে। কিন্তু বিনি একবাৰ ইলোৱাৰ গুড়া-মন্দিৰভাবি পেৰিকেন, পিলেলাখনা- কুক্তি ও আৰ্ডন সহতে এই অভ্যান্তটা মান্তর্ভাবি সমক্ষতা করিছে লাবে, ভিনি জগৎ বঁডিছা এরণ পাণাত্রা-শিহের নমুনা কোণারও পাইকেন না বখন পাঁটক এই মালিক্ষয় এগর্টি দেখিবেন, ওখন বে অসায়ার প্রতিভাশালী ইচাদের পরিকল্পা করিগাছিলেন এবং বেমকুল কুৰ্মনিপুৰ অধাৰসাৰ্থন হল ইচাদের আকার দিয়া প্রান্তিট পাথতে উল্লেখ क्षप्रवर्तीर्दि हिरकारमञ् कश्च क्षाणिक करिया वाधिशाहिक, काकारमञ् अविहर लाहेश किथि সহকেই ৰুখেনেন যে তিনি অগতেৰ এখন এক আন্তাভট্য আভিব দৰো উপভিভ কইছাছেন, बाजारमय जुन्मा नाहे जिल्ल छाजारमवह यामववगरवत मरना आधिका हाछाहेबारहत. ধারাদের অসাধারণ কলনাপক্তি ধ্বংসপন ও অস্থানী উপক্ষরণক্তি উপেকা করিয়া তিনি থে সকল অসুত কর্ম কবিতে পাতিত, ভাতা কবিনহব ও চিন্নহারী পর্বতের বিলা ক্রটিলা ভাতারা নির্মাণ করিবা সিয়াছেন।

অমন সকল লোকও আছেন বিকাৰ এতকেউছ লোকের নীতিকান আছে বলিছা বীকাৰ করেন না বাঁচাৰ। একপ অসাৰ মত পোৰণ কৰেন, টাছারা একবাৰ এপেশেৰ বৈনিজনের মাধান্তথ বিবস্তুতা, আহ্মস্মানকান এবং অপূর্ব বীব্রের করা জাবিদা দেবুন। এলেশের পোকের সংখার আমর্গ কন্ত বড়, তাকা একবার জাবুন, বছুর অন্ত বছুন পুথে ইংখের চুড়ার পরীকারণে থিকপজাবে আহানিবেকন কবিহাছেন এলেশের ভ্রেরা সামায় কিছু উপকার পাইশে প্রভৃতিকাব কি আস্থা উপাহরে প্রমণ্ন করে—এই সকল গুলারা একবার চিলা করন এই পেশের তপস্থাতা অগবানের ইন্তিকাভের অকবিহাসে নিজের অকবার চিলা করন এই পেশের তপস্থাতা অগবানের ইন্তিকাভের অকবিহাসে নিজের অকবার চিলা করন এই প্রেন্ড কার্মান করেন ভালা ভার্ম। কিছু সকার্যে আমি মাইলের কথা কার্য অনুলনীর নিয়া এবং মৃদ্যুর প্রতি একার উপোনার প্রভীন্ধ চিল্
বিধ্বা স্থান্য সকলাভ কবিবার আলার স্থান্তর হিন্তানকে আহাবিসকান কবিয়া থাকেন, সেই স্থান কর্মান আপনার। একবার স্থান্তর প্রভাব স্থানির হিন্তান কর্মা আপনার। একবার স্থান্তর প্রায়ন্তক্ত নরেন। হনি বিধিন্তরেক্ত পার্মানকার্যার এই সক্ষা একনির নিয়ন্তিক ক্ষা করিবা পার্মানকার প্রায়ন্তকার করিবা সাধান্তন মন্তব্যের প্রায়ন্তক্ত নরেন। হনি বিধিন্তরেক্ত পার্মানকার্যার এই সক্ষা একনির নৈতিক ক্ষা ক্ষা করিবা পার্মানক প্রায়ন্তন প্রায়ন্তন স্থান্তন উর্যানে স্থান্তন করা বাইকে পার্মান করেন ক্ষা বাইকে পারা স্থানির বাইকে পারা স্থানির স্থান্তন করা বাইকে পারা স্থানির স্থানার করিবা প্রায়ন্তন স্থানীয়েকা। করিবা পার্মানির বাইকে পারা স্থানির স্থানার করা বাইকে পারা স্থানার স্থানার স্থানার স্থানার বাইকে পারা স্থানার স্থানার করা বাইকে পারা স্থানার স্থানার স্থানার স্থানির স্থানার স্থানার

["Knowledge, which pike heat, pervades with difficulty the mass beneath, has in the progress of ages penetrated into the cottage, and the man who knows how to discover it in the simple language of nature, even though it be unaccompanied by pedantic commonplace or technical obscurity, will be astonished at its universality and profundity without its possessor being conscious either of its rarrity or its value. He will hear the most profound descriptions on human life and actions from the mouth of the almost naked peasant. He will discover a knowledge of character in the lowest of his moutal servants, that would not dishonour the most acute penetration and accurate observation. He will behold to his progress through the country, the most delicate arts pursued to the open air and cach affected by a simplicity of process that could only result from the felicitous contrivances of centuries upon centuries.

In his travels through the provinces it may be his fortune to see many aplended specimens of modern art. He may observe temples, mosques and obelisks that have seaseely lost the bloom of the artificar's hand: Works that in Europe would each have been the glory of its age, its country and its projector, the fame of which would have resounded



from one end of christendom to the other, and be consecrated in elaborate descriptions, commemorative of its proportions and its extension, its difficulties and its expense. These he may verw with amazement, he will be convinced that he is amongst the most surprising race of men that ever existed, among the descendants of those who wishing to proclaim to posterity the mighty things of which they were capable, and feeling the frail and perishable nature of the common records, conceived the bold design of cutting a memonic of their skill and power in the living rock for ever

There are those who would deny the possession of moral principles to the natives. Let a ich projected and superficial observers bear in mind the moral dignity, the peacous sense of honour and the heroic fortified of the native soldier; the singular bidelity and affection of the people in their plighted foendable for each other, through every extreme of good or evil; the devoted attachment of servants who are treated with any degree of kindness and consideration by their masters, the self-inflicted forments of the ascetic in the bind hip of making himself acceptable to his God, and to grown all, the matchless constancy and fearless indifference of death in the Indian willows, who voluntarily mound the fineral pyte in the expectation of accompanying her husband to a region of biase. A people capable of these things are of no common character and nothing but the skill of the legislator is required to direct such attendentness of principle to whatever can advance and perpetiate their happiness." (Pages viii, ix.)]

এই দত্তই ৰাজনাৰ চাৰা বাছা জানে বা বাল ভাতা প্ৰনিতা বিকেটাৱা প্ৰজ কট্ৰা বাছ, ছটন পাৰেবের উত্তি কিছুমাত্র অভিযাপ এরে ৷ বাজনার চাধা কত বিপ্লবের দ্বো বাস कृषियादि, --कृष्टिक, क्षेत्रज्ञी, दशक्त स कृष्टिगादिव कहाफार, बाहरूरि, बतावृष्टि, बहरवाही এ সকল তো ভাছাৰের নিজ্ঞানার সলী, তারু ক্ষেত্রে পাড়াইখা সে যাছা সংখ, ভারতে বান্তৰ অংশকা অবাত্তৰের কথাই ভারার বলু মনে লাও। ইংবেল কবিব ভার্তনাঞ I am acquainted with and mosers as the galles-size or with his our ! পুথালিত আহাজের জাতিদাস মেলপ আতাজের ইচতে চালার হটতে তালার মুক্তি নাই, দাবাদিন দেই জাড় টা'নচেট এইবে ভাষর ল'ছত আমি স্থেমনই আরচিত (John Wein-ter), কিছ আমানের চাল ছু খতে স্থাতে বছন করিবা অবাস্থার প্র দেশে বেশ্বদর্শন ও ভিন্তুর প্রেমশংশের ভর ভারতে বে উইলোকে কালিত কবিয়াছে লে মাস্থ ট্রার কে 🕆 ভার্তের কর রাম্প্রাল্ফি করি ভারতের মধ্যে করাকলি মুক্তে शिविदा मिकाइक्त वाम निकाहित विकाहित, लाक्न कामाहित कामाहित दम कालाहे आक्रिया শালি লাভ কৰে—"মনতে ভবিকাৰ লান ন'—এখন বানৰ ভবিন বটৰ পতে আধাদ কলে कन्द्रका दमाना ।" कन् पानि कालाहेटक कालाहरक गाउक "सा जायाव चुवानि कक, कन्द्र **(क्षणका) वस्तर यस, फारवर भारत दर्शन विकास, लाक विकास विवास करिएक** আমার হুটা বিপুর অসুণাও। " হুজোন, বাচ কুফানে লাড্ড বৰ্ম ভালার ভর বানি চুবু চুকু । প্ৰথমেও সে বাভিত্তৰ বিপত্তি অঞাজ কৰিব। ভাঙাৰ জীবনভাৱনীৰ কথা প্ৰথম কৰে তিয়াল সমুদ্র কেন্দে সাম্বায় একা বেকে ভা করে গুৰু মানার ফেলে বেও নাবে শ কিংবা ভাতাৰ জীবনভাৱীৰ একৰাত্ৰ কৰিলবেৰ কাছে কালিবা বলে, "ধন বাৰি ভোৱ বৈতা নেৱে---चानि चार बाहेट्ड लानि मां विशेष घटन गरेनार देवशहर, खडी -क्राफ्रेंच महत्वार उन्नार নাং" হিন্দু মন্ত্ৰ কুৰো পুঁড়িকে পুঁড়িকে গ'ৰ—"দেশে কাক নহগো না—আনি কথাৰ প্ৰতিক



চুবে যবি ক্লামা। স্বাচ্ছিপু কল কুমাওপ্রথ, পুল্ডাক্তে রাথে কাউলাম কুণ শ বারে স্থিয়া পাশা বেলিতে খেলিতে চারা গাঙ্ক -শভবের আলা বেলব পাণা মড় আলা মধ্যে ছিল।শ

একশ শত লভ উদাহৰৰ দিয়া দেখান বাইতে পাৰে ৰাজনাত চাৰা বাউতে ৰাগ কবিয়াও জাক্সত পাকে অবান্তৰ সাজোৱ অধিবংগী। ধ্য ভাষেত্ৰ কি মহাকন - বা অগষ্টেৰ ক্ষুত্ৰ এতে বে বৃদ্ধ ও বৈন ওপ্ৰের বিষ্যাঃ একটুখানি বর্ণজ্ঞান দিয়া ইয়াকে উল্লেড করা এবং কাকব্যকে নাম স্থা কবিতে শিখাইবং প্রেইডর কবিবার বাহাত্রা লওছা—উভবই চুলারণ। गांकानी हातो शत करत - "मंभ निर्वरण, बरामा (काथा वाद र सट वादिस सम टकामाय वाद र" । গোবক্ষবিষয় ।। এইবল দালনিক প্রস্ত কোন্ দেশের চাতা কবিচেত লাবে 🕫 মন্ত দেশের গ্ৰাম্য ক্ৰিতাৰ—বেষনাৰ গভাৰতা, দাবানৰ উপজোগ, বাজাৰিক কৰিব আছে, কিন্তু ৰাদ্ৰণা পল্লাগাণাথ প্ৰেয়েৰ যে ভপ্ৰণ আছে, —ফগতেৰ আৰু কোণায়ও দেৱল সাধ্ৰা আছে কিনা ভাষা শানি না প্ৰচাগাণাগুলিতে সেই আক্টা ভগতাৰ কথা পভিষা নিডাই बिटमनी क्षायानद नाहक करतनार साधार व्यक्ति मनद करताय अस्टब्स करि सम्माक রাজ্যের নিজ জন - সাজ্যার গ্রেম কবির গাখা প্রিয়া এজজ তালাদের কট নাহিকাদিগাকে ছিত্রবিস্থাবিশরের মিলেস জেলা সেরানীয়ের ও বেলনীর নার্ভিকারের সঙ্গে ভূপনা করিয়াছেন : বোষা বেলো পলাগালার মপুর কাব্যাপ্তের পাত্রর পাইরা বিভিন্ন কুর্বাছেন এবং छेहें निवास वस्त्रहोटेन डाङ्टल्ट सर्वा अक्षांत निवासिका वस्तित्विभिन्न कात्र नाहेवाहका। জীবত্তম, কেছতৰ খদি চাৰাবা বৌদ্ধ প্ৰমণ্ডৰ নিকট পাইবা থাকে, এইবৰু প্ৰাল্পৰ নিকট জাহাৰা ক্ষত্তি ও প্ৰেম পাইবাছে সংসাহৰৰ বু.খ সে মাৰেও হাতেৰ 'বাৰ ধ'ব' মুনে कृतियां दन्हें मालादकहें जालह कृतिया पानक बादत वादत एक कथ विश्वाह, विटाइ कावा, লে কেবল লয়া, প্ৰৰ কেনেছি মা ওখৰবা ' কেন্ডেং কাজ কৰিছে কৰিছে কে যে গাম লাখ, ভাষার মর্ম ভারতবর্ষ ৯৮৮ খন্ত কোন্ সপের চায়া বুলিবে স বলসালিভা-লবিচতের দিনীর থাবে সভ্যাভাষায় বিধৃতিত লাল শশার যে গানগুলি প্রবস্থ চইবাছে। তাছারের সভ্যাভারে মৰ্পাৰ্থ আমৰা বৃথিতে লাভি নাই, কিন্তু ডাঙাংগৰ প্ৰক্ৰেণ্ড যে খুব উচ্চ অপেৰ ভাৰৱাজ্যের কথা ও অবান্তৰ ভবেৰ সম্পদ্ ভাষা সেওলি পাছিলে পাটকৰাত্ত্ৰই ইছিছে বৃথিকে।

বাৰদাৰ বনিকেরা যে ক্রমণঃ অর্থায় ও চনীতিলরাংগ হইয়া লড়িয়াছিল ছার্থ কাষ্ট্রার বনিকেরা যে ক্রমণঃ বাড়েল প্রাক্তির কাষ্ট্রান্তির পাই লামীক্রমণা বাড়েল প্রাক্তির কাষ্ট্রান্তির পাই লামীক্রমণার ক্রমণার ক্রমণার বাট হইছে বনিকেরাও হুটাং ত্রিং লইবা চল্পট নিতেছে। রূপক্ষাথ লৈশ্যে আম্বা প্রনিকাছি সম্পাধ্যেরা বালাপিনী ক্রমণা রুমী পাইলে ভার্যদিগকে বনপুর্বক ভূলিয়া লইব। চটুপানের মহাই বনিকের চিত্র 'বহিষাল বছু' নামক পিতিকার, ভেল্যা ক্রির জোলা বনিকের চিত্র, এবং মহায় শিভির ক্রমণী বনিকের চরিত্রে ই'ড্ডাসের একটা পুটা কাষ্যা-ক্রমণ্ড লিখিত ইইয়াছে বনিবা হনে হব এই বনিকেরা প্রবাধনারী এবং অর্থাক্র ছুট্য পঞ্চিরাছিল। পদ্ধা-প্রতিকার দৃষ্ট হব সাধারণ করে কি ক্রমণার ইহারা সম্বান্ত ম্বান্ত

মহাদাপকা বলিয়া সর্বাজ্ঞকাত প্রায়া লোকাল্যের নিকট বিজ্ঞান কবিছেছে (ha k Laterature of Bengal ভ্রহা কবিকরণ বৃহার প্রের যে চিত্র আরিকরাছেন ভারা একার বৃহ, সমস্বজ্ঞানবজ্ঞিত এক আলকের সময়তে বহু বৃহার পান না আকিলে হতত কবি আরমিক মুরারি উলের একার জাবন্ধ চিত্র আনকতে পাত্রের না সন্ধানের বিপুল ধানিকার যে নই হট্যা সেল ভাতা ভনীতির করে ব লবাই মনে হয় যে প্রায় কোনে শেরীর লোক শ্রনাতিপরাধ্য ও বাজ্ঞিক পাকে, ভ্রতালন ভাতাতের পতন হয় না এক সমরে বাজ্ঞানী ম্বিকের নাম ছিল স্বায়াণ্ড এই সামুলিকের অন্তর্গে ক্রিক্তার্থ ও বাজির বিশ্ব স্বায়ালীকর অন্তর্গে ক্রিক্তার্থ ও বাজির স্বায়ালী বালিকর নাম ছিল স্বায়াণ্ড এই সামুলিকের অন্তর্গে ক্রিক্তার্থ ক্রিকার বিলর ব্যব্ধ সামুলিকর অন্তর্গে ক্রিকারিক বিলর ব্যব্ধ স্বায়ালী ব্যব্ধনিকার নাম ছিল স্বায়াণ্ড এই সামুলেক ক্রিক্তার্থণ ক্রিকাছিল ব্যবিদ্ধার ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার বিলর হাল ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার বিলর ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার ক্রিকার স্বায়ালী ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার ক্রিকার স্বায়ালী ব্যব্ধনিকার বিলর স্বায়ালীর স্বায়ালীর ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার স্বায়ালীর ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার স্বায়ালীর ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার স্বায়ালীর ব্যব্ধনিকার ব্যব্ধনিকার স্বায়ালীর স্বায়ালীর ব্যব্ধনিকার স্বায়ালীর স্বায়ালী

বিশ্ববেশ্বর বিশ্বাস্ত বালিজ্ঞা-মন্তর্ভ ওলের অন্তর্ভ প্রাষ্ট্রান রাজনা পুলি ও ব্যীতিকার ্ষেই সঙ্গে ফাডারজানির মাতার ও মারজনাদ্ধয়য়ে মনেক প্রকে উরেখ मुद्रे ६५ । यरनीमांद्रम्त ३६०६ जु: । यसमायमदल प्रश्वाक मिन्द्रां सन्तिहत्त्व अवदेन विश्वत्व আছে। কবিক্তাবে ভারণ বর্ণনার অভানিক অভিবলন প্রবেধ কবিবাছে। জাভাকভাল এক पुर्व भूम दुवंद बहेज रमेहे नश्चात बालकाकत कावका कविवा रंग हित वैगविदायान्य, जाना चारक्ष "८कार " नामक भिन्न प्रशास नहीं जानात बर्चक पुरन नास्त्रा गा।। हेना सेख ক্ষিত্তিত এই কোন্যৰ এক অভিবল্পিত কৰা থাকে। এখনও চাক অকণে "কোণ" মৌক্র ৰাষ্ট্ৰাৰ প্ৰচলিয়া আছে - কাৰ্যক্ষকলিৰ মধ্যে বেটিডে কংং সদাগৰ থাকিছেন এবং ৰাত্য বিশেষ প্ৰসক্ষিত চইত, তাহা 'মধুকত' নাবে আছাতত হগত , সংমধ্য কৰোপ্ৰতিতে আছাজের ধর নাম পাইরাছি, ভাচার কোন কোনটি বেপ কবিষ্কার, বপা-"এলখনত," "ধালহুংস," "সমূজকেনা," "পামচু ৬," "উদহভাবা," "পজাজেদান " "চলাগর"। একান কোন নাম खाइक-बूरगद, प्रशा-"करारवरो " "त्रिशहरी," "का आठ-लड़ेवा " "विक् श्रृक्" विकास सम्म । ইছাল পুরাকালে যে খুক বৃহদার্কতি কইজ. ভাচাতে সক্ষেপ নাই। কাপোর অভিবন্ধনের সুলে কিছু না কিছু সঙা আছে - সভ্তর্থানা নিবছ ক্রয়ান বুণসুগায় পরে যে সক্ষ मरशाय किन, ठारा अवनः ना शासीटर कविका वाक्षारेश अल्डाक्य कविशा स्वनिशासन, টাৰ স্থাপ্ৰের একটি আহাত্তের দাবল এত উচু ভিল বলিয়া উলিখিত ইইবাছে যে ভারার উল্ল উঠিলে ৰাজ্লা দেশ হইটে বাৰণের লখা দেখা বাইও। কোন কোন বুধৰ সাহাজে হাদ সদাধাৰ হাট ৰসাইজেন, ভাষিত্ৰেইয়া নউজীপ কেন্দ্ৰ কোনটাতে নৃত্য করিছে। এই জাতাজের বছর এড বড়- দীর্ঘ ছিল বে, একলিকের নোকার বখন বৌদ্র খেলিড, সেই সমূহেই অপর্যিকের নৌকার উপর যুট্ট হাইড "ভার পিছু বাওয়াইজ ডিজা নারে উদ্ধ ভারা আন্দেল নাম বড় গৃতি অনেক নাম বরা ।"—বিভার হলা। কোন কোন ভাষাকে ক্লিক্ষেপীয় সৈত্যাৰ থাকিত চাল ব্লাল্ডের কোন ডিলা এত বড় ছিল খে ভারা ৮০ গল ক্ষণ ভালিবা বাইত কোন কাচাক এত বড় ছিল বে ভাষা একলিকে ভেকিলে ন্দীৰ পাড় থাসিয়া পড়িত ও নিয় ভূমিতে আটকাইয়া বাচত, তখন ভাষতক চালাইবাৰ



শিকা-দীকার কথা

क्रक क्रांग विश्व वित्त सिया काली बार्यय कृष्टि शायन क्रिया करेंट करेंड । এटे प्रकृत **बार्यक्**षी वर्गनाव **ক্ষুত্র অভিত্রিন্ত সংখ্যার র্টাট্ডে ১২পর ক্ষুত্রেন্ড টকা উপে সম্বাধ্যের অভ্যানীয় বাণিকা,** তব্লী, নোৰৰ এবং বিপুল বৈভৱের প্ৰতি ইছিত করে তথন বালপুত্ৰ ও সমাগ্ৰেষ পুত্ৰেৰ ম্বাদিশ ক্রায় ভুলা ভিল ভাগ স্থাগর রাজ্যত কেন বাবহার করেন, সভাবে রাজা এই প্রের কবিলে তিনি ধলিয়াভালন বাজলা লেলে কলিকের। বাজার মভনই সমানিট। क्षणकर्षा श्रांनहत १हे वय, वाक्यूत । मध्याणहरूच प्राप्तद संसामा ध्याव कृता । সেই সক্ষ ব্যিক্রাজের দেশে আছক্ষে ছেরেরাও চাডেট ভাত লাগ না স্থাগ্যাম বাল্লার আঠান বনর ছিল। এখানে প্রচাম নি'ছড় হচ্চ সমূদ্রারার আরোলে সরস্বতী নদ্য হইতে বলিভেয়া "নিটা লগনি" কুলিয়া লইড। ই মুদ্র গুজাইয়া বাওয়ার পর সম্ভাৱের ঐক্যা দুল্ড হয় এবং চত্রগার বল্পেশের প্রধান বাণ্ডিয়কেছে পরিশত হয়। পদীগাধায় যে সকল বাণিছা উৰণ্যে ধৰনা পাওৱা ৰাছ, ডাছাতে অভিবন্ধন কাউ অই চতুগ্ৰাহৰ নিশ্বিত জাতাকে ৪'ড়ড়া বাজালাক এককালে এক), ৰকাৰীপ, ৰটোবান অভীত CUCM परिष्ठित । "निर्मका" अस् । यात्र हथ सकावाभटक, "जनव" जावनगटक ७ "व्यक्तिना" माणिकांतरक कुकावेर प्रदर्भ । "बाकुंद्रे," "क्षातका " "इक्तातका" जार्ग ५ एक महाम स्मर्गन नाम পাওয়া বাইডেডে, ভাহাৰা পূৰ সমূহ ভাৰত সংগ্ৰেছ কোন কোন হ'ল , ভন্নগ্ৰাম ও ভাষোপ্ৰ ব্দুসেলের এটু এই বন্ধর বিধারকাত। ১৮খানের কর্মনার ভার্যাসা "বংলামী" নামক এক লেখার লোক জারণক নিজাব করিছ। এখনত বাল্যেবৈর বংশণরেবা ছোট ছোট আহাল নিশাৰ কৰিয়া থাকে। "বালামী নোকা" ইচানেৰ নামাসুদাৰে পৰিচিত্ৰ। চীন পাৰ-जाकक माठरमाद निविद्य विवर्धन इतेए । याचा पाप न्याका हुनवार जन्छान जारनकवाणि वार बाह्यक मिर्चानमञ्ज्ञीहरू अभवते एतेवा हदेशमा वहटा अटमक्कांत आहाम निर्माण करावेवा প্রবাহিষ্টের। আরবী লেখক ইভিস ব্রেশ লাভাকতিও চট্টেরতের সহিত ধানিকা-স্থ্রের উলেশ কবিবাছেন – ভিনি সে দেশের নাম কার্যাছেন "বল্বুল"- এইশম 'কর্ণুল' প্রের শ্বপদ্রংগ। ১৯১৫ খুঃ অংক চীন সেপের মরা ১৪২ থে। বালেকা-সম্বন্ধ কতকল্পনি আগ্রের সমাধানার্থ বৃদ্ধ চট্টগ্রামে আসিয়াছিলেন, এবং ১৪৪০ মুটাকে জপ্রসিত আর্বীয় পশ্চিক ইৰন্বভাতু ভটুগ্ৰামেৰ আহাতে চড়িছা বাৰা এবং ট'লে প্ৰন কৰিবাহিলেন। ১০৫০ শু: মদে পর্কুলিজ নাজু ডি চোনা। গোদার শাসনকটা। ভাছার সেনাপতি দি যাতাকে চটুগ্রামে ভাতাদের একটা বাণিকা-কেন্দ্রগণনাথ পাটাইবা দিংছিলেন বুবোপীয় এব-উত্তাধিত ৰয় চাৰিত জাহাজের প্রতিবোলিতার চত্তাবের এই বিশ্ব কাহাজবিশ্ব কার্যার্ট ১৮৭৫ খুটাৰে হতাই ধুইবা পঢ়িব চটুচাৰে মটাৰণ শতাকাৰ এনেক জাগুলের মালিকদের মাম কোকে বলিয়া বাকে-- উচোরা লগতেও সহে অতিবোগিতা চালাইতেন। সুসল্মান বাল্যের শেষভাগে উহোরা জীবিত ছিলেন—বঙ্গ, বশিত, গুমানি মানুম, মদন কেরানি, গাডাবাম চৌধুবী আছতি জাহাজাধাকদের কোন কোন লনের শতাবিক জাহাক ছিল। ইহারা হার্শাস্থিপের অভ্যাচারের সময়ে বৃহৎ নৌগল্ব কইয়া অঞ্চন ইইডেন। এই শ্রেশ্বর লাহাল- ভালিকে 'লুপবছৰ' বলা হয়ত বিথি হাজানেলিয়াকে নহম কৰিবা খ্যাতি লাভ কৰিছেন, ভালাকে "ব্যৱস্থায়" বলা হয়ত উন্ধিৰে শতাকাৰ আন্তৰ্জানত নাবিৰণাগৰ ক্ষেত্ৰত জীবিক ভিলেন, পিকু স্নাগৰ, নজমপুন ৰাম্যোতন পারোলা প্রকৃতির নাম এখনও পোনা বাব। রাম্যোতন সাবোগাৰ আহাক বালিকান্ত্ৰা লটকা ক্টলাক্তৰ স্থাত কন্তে গিলাছিল চট্যাম নিশ্বিক ক্ষতক্ত্ৰিক জালাকের বিধনৰ সংক্ষেপে আহ্বা ব্যাবে ক্ষ

- अस्ताय (तरक) -देश शृंदर्स रह बह बहे ह, द्रश्य कांत इक वाह हह ता अभावतकः है होता कि साक्ष भाव के छोड़ेश हता, हे हाएम्स बहु श्रांत के शाक्ष कांत के हता कि देश है। या विकास कांत्र के शाक्ष कांत्र कांत्र के शाक्ष कांत्र का
- ই বাবা নাধান্ত ভাই কাছের কার্লার এই নে বাস্থান লচরাচর করি ধার্ব হয়।
 ইবারা সাধান্ত্র ভাইক বাছের কার্লারের এর বাবচার হয়। গর্ভান কালে ইবার) সমুদ্রপর্বে সোনালিয়া, পাল্ডিরা কাজারাল পার্কুতি বালোলসালারের বীপাল্ডের মার্লের কার্বার্
 উপাল্ডের বাড়ারাস্ত করে। এই নোকাগুলি লোকের পরেক পিয়া আটকান হয় না
 ব্যাহক বাড়ারাস্ত করে। এই নোকাগুলি লোকের পরেক পিয়া আটকান হয় না
 ব্যাহক বাজারা প্রাণ নাল্ডের মার্ল্ডের মার্ল্ডের মার্ল্ডের বাংলারের পরেক করিয়া
 আটকান হয় যে ভালারের অলার্গ্রেলের কোনা মন্ত্রানার করা প্রাণ্ডির মার্ল্ডের রাল্ডির কালার্ল্ডের সাল্ডির কালার্ল্ডের সাল্ডির করিয়া
 ভিন্ন মার্লের বালার রয়। বাল্ডির করা হয়। মধন বাল্ডারের সম্ভাবনার করা প্রাণ্ডির মার্লের রাল্ডির করিয়া
 বিপান মার্লের পাল্ডের বাল্ডির কালার্ল্ডের মার্লির মার্লির মার্লির বালার করে,
 ভালার সেন্ডের বালার রাল্ডির আল্ডিরার্ল্ডের আল্ডিরার করিয়া
 বিশ্বর মার্লের বালার রাল্ডির আল্ডিরার্ল্ডের আল্ডিরার করিয়া
 বিশ্বর মার্লের বালার রাল্ডির আল্ডিরার্ল্ডের আল্ডিরার্ল্ডের আল্ডিরার্লির বালার্লির আল্ডিরার্লির আল্ডিরার আল্ডিরার করিয়া
 বাল্ডিরারের বের্লের অল্ডিরাক্সমার করে, নার্লারার্ল্ডের জান্টার বালার।
- ত রাপ নোকার্ডণ অনেকটা ব্যল্ডের মতই, পর্কুশীক প্রভাবে ক্তকটা বুপার্ক্তিক চট্যা ঐ নাম পরিপ্রাহ কবিয়াছে।
- গারেকা নৌকা—কতকটা ভোকা বা সালটির মত। একলি সমূতে বাইতে সাহসী
 ছব মা, একটি বড় গাছ কুঁলিরা নিশ্বিত হব।
 - ৫। সাম্পান-সংখ্ৰটা হাসের যত আছতি, ইলা চীনা খোকার বহরে প্রস্তুক
- তাকা—চট্টগ্রাবের অবশাসনুবের নর্কালেকা বৃহৎ কৃত্ব কুলিয়া এই শ্রেণীর নৌকা কৈরী চয়। ইয়া বহু বাল লইখা বাভাগাত করে, দান্তিতা ইয়া লগি দিয়া রেণিতা চালাইয়া লাকে।

প্রথম চট্টগ্রামের বাজানীরা ব্যবসালিক জারাজনিক্তির নিজা কবিলেছে। বি উইলির্থান্ত প্রায় লেকট্টরান্ট উইলস্থানের উৎসাহে ইয়ারা এই বিহর পিনির্থান্ত উইলস্থ খালারীদের ছাত্তের কাজ কেথিয়া বিজয় প্রকাশ কবিরাছেন ইয়ারা জায়াজ-নিশানে স্কুর্গভ কৃতিছ দেখাইতেকে।



শিকা-দীকার কথা

অধুনা বাধৰ, কালীকুমাৰ ও শ্বেকান্তে আহাজ-নিশাতে খাছি লাভ কৰিবাছেন। আমানের স্বেলী মেডালের উলালিকাত উল্পেছ দেওল উচ্চিত, চুল্পর বিষয় উচ্চেত্র নাম পর্বাত্ত অনেকেই আনেন না।

পায়া দীতিকা সাহিত্যে "নগৰ যাস্য" নামক বাধায়। পূৰ্ব্যক্ষ কীডিকা, ৪খ খণ্ড, ১-৪৪ পূং। মাহাজ ও সন্মানাগদকে অন্নেক ভব নিশিবত হুইবাছে নাল্যেরা সমূহপথের সমস্ত বিসম অবগত হুইডেন, টাভার। দীর্ঘ পর্যাইনের প্রাক্ষাকে ব্যান্ডির আঁজিয়া নাইডেন এবং নাল্যে সেথিবা দিক্ নির্ব্য কবিছে পাশিহতন। সাহেত্যা বার চট্টগ্রামে অভিনান-প্রাস্থেই ইইগ্রামের ভিজিশুলির যে নিম্তর প্রদান হুইবাছে ভালা কোতুকারত। পূর্বারক গাঁডিকা গ্রাইবা।।

আহাজের খংশক্ষিত বে নাম চহগ্রামে প্রচলিত আছে ভাষাত করেন্ট প্রথমিন চিতেছি —বাক (H b), কারন (floor), ইরাক (keel), প্রকামকিলা (keelson), গ্রাম্তা (elern post), যাম (stem), যামার (mast), নামারের চাপুতা rake of the mast), ইন্কা (hatten) ("প্রচল্লের ও কর্ম নামক সাধার (পৃ: তি:, ৪র্থ থতা ১০-১০০ পৃ:) নৌ-সৈত করিব আহাজের বর্ম কি ওাবে গ্রু করিতে বাইত প্রভাৱ একটা উল্লেখ্যালা বিবরণ প্রমান করিছেন। প্রসামান্ত্রিক কোলান্ত্রিক অপ্রাথমিক করিছেন। ক্রিয়েনের প্রচারের করিছেন। ক্রিয়েনের প্রচারের অপ্রাথমিক ক্রিয়ালান প্রাথমিক ক্রিয়েনের প্রচারের ক্রিয়েনের প্রচারের অপ্রাথমিক ক্রিয়ালার প্রস্তার ক্রিয়েনের প্রাথমিক বিবরণ অপ্রাথমিক ক্রিয়ালের ক্রিয়ালান ক্রিয়েনির ক্রিয়ালের ক্রেয়ালিক প্রাথমিক ক্রিয়ালের ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালের ক্রেয়ালিক প্রাথমিক ক্রিয়ালের ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালের ক্রেয়ালিক প্রাথমিক ক্রিয়ালের ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয়ালের ক্রিয়ালার ক্রেয়ালার ক্রিয়ালার ক্রিয

গৃহ নিশাবাদিনগছে অনেক কলা প্ৰাচীন বাকলা সাহিত্যা পাওৱা বাব কোন কোন প্ৰাথে এ সৰ্ভে ক্তকগুলি কত্ৰ প্ৰদত্ত চটবাছে। আৰাদেৰ ভাক ও পনা এ বিবছে নাৰৰ নাৰেন, উল্লোচন প্ত ৰাজনাৰ ক্তকগাৰেন বুলে ম্থে—"প্ৰে গৃহ-বিশ্বন । ইয়া প্ৰায়েক কলালয়—ভলাৰ বংশ বিভ্ৰুত কৰিবে।, উত্তৰে বীল, প্ৰিয় বিশ্ব, ক্ষিত্ৰ হেডে, বাড়ী ক্ৰপে ভোড়েব ভোড়ে তিন্তে

খন্দিন্দের পদ্মপ্রতি ভারপতি নামক কর্মকার্বদেশর বে লৌচ পুন নির্কাশের বর্ণনা আছে, ভারা পড়িলে কিন্তুপ সমারোধন সভিত প্রাক্তিন আলাদের কর্মানি নির্মিত ক্ষিত্র ভারার একটা আলাস চোথের সমূহে উপজিত হব এই স্পতিশ হবত ভির দেশারাত্র ছিল নাচুবা সভারত ও লৌচকর্মকারণেতে কল অনাচ্বদীয় কবিছা গোল কেন দুই হারো কোনকপ নোধা কাল করে না ভ্রাণি ইলাকের করা পতিত্রের কাল্যা কেন দুই বিশ্বাসের বর্ণনার স্থাতিকেই ভারাপতির ক্ষাবর্ণনা পড়িলে বনে হব যে এইকান্ট্রির পোল কেনি চিরার কেনামি, ভারার একটা সংক্রার কবির মনে ছিল। ভারালতি অবস্থা কবিত্র চারির, কিন্তু এই চিরার যে ভ্রেণি নিক্ষেপ্ত কবিল্যান্ত ভ্রারাত্রিক ভ্রারাত্রিক ক্ষাব্রাসিক

"ভারাপতি কর্মকার সকলের ক্রমান।
অধিক ক্রপ ভার আনে সর্ক্রমান ।
বীর্ম বীর্ম হাজ পা, মাধার ঝাটা চুল।
ভান হাতে হাতুর বাদ হাজেকে পূল।



শিক্ষ ৰাধাৰ চুক ৰেকা কাক্সী। নাকে মুখে চকুতে লাগিবাছে কালী।"

ইয়ার পর কাজার হাজার কাজার একত্র কৃষ্টকা "আছে লাভ বাজা," শন্ত গাজ দীর্থেশ এবং "উল্লেখ্য বাজা লোকের দর্শনাত্র কি ভাবে গাঁওয়াছিল ভাবার বিকৃত্র করি। আছে।

ৰছে যে সকল কুটিগলিংহাৰ চক্ষা হইত ভাষাৰ কথা পূলেই লিখিবছি। বাণিবোহ ছট বলৈব বল্পিন লগতেৰ সকতে অধন খান আনকাৰ কৰিবছিল। চাভাৰ মধালনেধ কথা পূৰ্বেট বিপিন্ন কৰিবছি। বছৰেগেও বৰ্ণিভালিয়েও হবে "প্ৰাণিৱ" একটি প্ৰধান, চাকা নগৰী ভাষাক্ত হোট কেছে।

महादेव करववावी: आधवात: महिक्काराका है किल । नाम विकास समाव 'मानुक्ता' जारम অভিভিন্ন কটক তুট কাজাৰ ৰংগৰ প্ৰাক্তৰ মন্ত্ৰেক পাখাৰ কাজ ভাবিদ মেলেৰ প্ৰাচীন ব্যক্তপানী কোনকাট এবং কাৰেলর ভয়স্থাল মাৰিকত চটবাছে: বে ভাবে তথাই প্ৰ काठी अपर काकनार्थय वह कठेड, काराइड नुद्रा बार अहे निर्माहन्त अञ्चनश्च विक हाकात নিংখাবাদের বাবজত চ্যতিখাতের মতেই ভিগা। মানিক কর্মের কর্মের চতুকার প্রাজীতে টিনিচ্ছলি কোলায় কিন্দু বালধানাখনগুলৰ পৰ এই দিবিধাৰ বছকেলে চাকার আগায়ৰ করেন্ ब्रानियां क्षेत्र त्व दशस्त्रत रह ६ व्यक्तियांकि हताभारतित ब्राटकारतात द्यवप्रतित , inamoir) 655 शुक्षा (व वह चडाथ विवाद श्रीण कांकाल करिशाक्त, तारे वह मधीतीन विवेदा महत ৰৰ না আ সৰকে কোন ঐ'ত্যাদিক প্ৰমাণ নাই কিছু চাকাৰ এই শিল্প যে এত আধুনিক ভাষা মনে বছ না স্থানতর নাথা বাজনা পুচত্ত রমনী বছ পুরু ভইতেই বাজসায় করিতেন এবং সেই শাধা বে ব্যালব্যানা শিরিরা প্রায়ত করিয়া দিত, এখন খনে হয় না শিৰের প্রাচীন ছড়াৰ বাজালী কবিবা দেবাদিদেবকে নাখারী সাজাইলা লৌরীর সালে গ্রাছার ্লাম্পান্ত) কলনের পরিকলনা কবিভাছেন - ছিল্ ও বৌদ্ধ উভয় প্রেণীর কোকেরাই *প্*নাকে অতি পৰিত্ৰ সাহঞ্জী বলিছা মনে কবিশ্ভন , বিভাপতি ও চণ্ডীশাদের সহখে এককেপুৰ কেবেৰা Ce मेंचा भदिएकन, खांडा पाक्तिका इटेएक कामणानी इंडेक वर्णका यान हम मा; "मब कर চুত, ৰসন কৰে পূব - তোভিত গৰ্মাত গণাৰে"—বিভাপতিত এট কৰিতা চতুদ্ধ শতাকীয়। পুরাকারে খবর মহীস্থ, বেলেডি, রাহালায়ার, কমসপুর, কর্মন কালিওছার, মুকা, শুলবাট জান্তি নানা কেলে নাগার কাম চটতঃ কিছু মংগাতাত কাল কটতে চাকাও এই লিয়েও একটি প্ৰধান কেন্দ্ৰ বলিখা সাক্ষাত্ৰ স্বইলছে ৷ ট্যানোৰনিয়াৰ সন্তাল প্ৰাকীতে লিখিয়াছেন চাকা ও প্ৰেনা প্ৰযুৱানক ভূল ভতিবা প্ৰেন্ডে পাটনা ভতিবাছেন,— এ সোঁ, মেমবার, ৪২৫ পুল। এই ছই মুগবীতে অনুন্দ ২০০০ বাবারী ছিল। ব্যৱসায় ঢ়াকা, মুৰ্বীপ, বুৰপুত, দিনাজপুত প্ৰাকৃতি মানাগায়ে পাঁখার কারবার চলিতেছে। এই बाबमायोदो भृत्यं भक्ततहे हिन्दू हिन, किन्न अधन विनासमूत उद्धृति अधन्त पूरमहाराज्यो धाई बाबमाप्रके आह अक्टकिंडा करिया बहेरायात : उथानि शाक्रीपृष्टि विदास हिन्मू निहीद সংখ্যাই সম্বিক । ভাকার পাখারীবাফারে খে সকল প্রেই (পিন্নী বাস করেন, ভারাদের



পূর্বপূক্ষেরা কোন্ কেশ ছইতে আসিডাছিলেন বলা বাব লা। ভাছাকের বেবেছের কর্ণ এড ফরসা ও মুখের শভন এয়ণ থে, উচোৱা বাটি বাললালেশ্বে লোক বলিয়া যনে হট্ড না। উহোৱা যে ৰাজ্লা ভাষাৰ কথা কহিছেন, ভাগাও ক্লক্টা বিকেই ভাষাৰ थक, कमरका नगरव कीतावा रह छात्रा वाववाव कविरक्त, कावा किन्द्रकर बाकना विवास খনে ব্টাড না। আমি আই শতাকী পূৰ্বে বাচা কেৰিয়াছিলাৰ, আহাই বলিতেছি। বঙ্গান जनता देशका निकालीकार नात्वक शतिवादन जेता करेबारहन, किन्नु किन शृह्मश्र क्षेत्र শিল্পানে প্ৰথক বইলা বহিষ্ণণতের সঙ্গে জোন সৰক বাধিতেন না। ইয়ারা প্রথম কবি কুল শ্বহাৰ ভাৰ ছোট ছোট ৰাজীয়ে পাৰিছেন এবং সেই সকল ৰাজী ভিতৰ-চৌতৰ হুইত, এক একথানি রখের বত দেখাইড। চাকার বাধারাবালার সম্পূর্বরণে টারালের নিজ্ঞ ছিল -অতি সঞ্জীৰ্ণ ৬০০ গাল পৰিবিত ৰাজ্যৰ চুই বাবে খিতল, ভিতল ও চৌতল ছোট ছোট भवकति ; भीभावीरमव, विरामन क्रीकारमध स्वरूप्तर पाकिनव व्यवस्य स्वाक्तवी; नीथ काविवाद একল্বণ অনুত লোহের করাত এবং অপরাপর হয়, নাথ জাটার নেই একবেরে পদ, বাহা নইরা ভাষিণ কৰি ভাষাৰ সমালোচককে বুঃ পুঃ কোন এক প্ৰচাৰীতে চাঞ্চ কৰিবাছিলেন, এই সকল বৈশিষ্ট্য লইবা চাকার লাখারী সম্প্রধার-মন্তব্যপ বাবৎ চাকা কোন্তবালীর নিকটে বাস করিবা আবিত্তেক্ষ। ঠাকাদের প্রভাবের বাড়ীতে ভগম একটি কবিলা কুপ ছিল , সেই কুপে লাম্ धारः तिहे शृत् चाहाशकि नयामप्रभूक्षक विश्वतात छोहाता नाथा देवती कविरत्त-छाहाता ক্লাচিৎ বাহিতে বাইতেন। এছণ প্ৰবাদ লাছে বে বনিও বুড়ীবজার বাট টাহালের প্রছ ভুইতে। আৰু ৰাইণ মাত্ৰ বুৱে, তথালি অনেক অলৈডিপৰ বৃদ্ধ বৃদ্ধীগলাৰ কাট কোনাৰ ভাৰা অস্থিতেন না। এ সকল প্ৰবাদ অবস্থাই অভিবৃত্তিত, কিন্তু ইয়াৰ মূলে এই সভাটুকু নিহিত্ত যে এই স্বীদ-স্থাৰ্য্যে সম্পূৰ্যকলে নিবিষ্টচিত সম্পূৰ্যৰ ৰাহিতেই জগত সংস্কে সম্পূৰ্ণ উপাসীন ছিলেন - চাকা জেলার লামরা প্রায়ে ইহাদের এক কেন্দ্র ভিন্ন। ইহাবা পূর্যে অভিন্তু কাককার্যা করিছে পারিতের , রেখাভারি এরণ কল্পভাবে টা'ন্য বাইতের ও ভারা লাশা দিয়া এয়শ স্কুক্রনেত্র ব্যাহত ক্ষিত্তেন্যে, তথ্ন লগোলাল অন্যভেশ্য কইবাও একাল প্ৰকৃতি ও সংখ্য ক্ষাৰ নিল্পন হটত। এখন নানায়ণ কাক্ষাণা ভাষাতে চুকিয়াছে নতা, কিছু কাল্ডানি আৰু মেৰুল মন্ত্ৰে সন্থিত হয় বলিয়া যনে হয় না এখনকাত নামা বা চুড়ি পূৰ্বের হত মুচারুরণে ক্টিড হয় না, এখন বাভিবে নানারণ চিত্রাক্রক ভিত্র মৃত্রিত বাকে, কিছ ভিতৰটা উচুনীচু ও খুব ভাল ভাবে কাটা ধৰ না কিছ অছলচাৰী পূৰ্বেৰ ভাল লাখার পকাদ্ভাস বিশ্বভাবে সমতন হইত।

হবনেদ সাহেব দিখিবছেন, এক সময় চাকার শাধার বাধসাঘটার স্বনতি সারভ হবৈছিল। বিলাজী কেলোয়াটা চুড়ি ও বিবেশী পাটাবিনের দহনার আমি সমূরাধের জন্ধ বাধানী ভালবারে মেবেরা আর শাধার প্রতি বেশী সাক্ট হইতেন না; কিন্ত সাদেশী আনভ হওয়ার পর হইতে মেবেরা আর বিলাজী চুড়ি পরেন না, স্বাবার শাধার আহি স্বাগ্রহ বাড়িয়াছে, একত থাবার এই শিল্ল কাগিবা উটিয়াছে।

कुरू एक

১৯০০ ছইতে ১৯১০ পৰীয় বিজেপ ছইতে কলিকাডাং শন্তের আম্লানার নিয়ালখিও কৰ্ম ছবনেল সংগ্ৰেহে আহতে আহত ব্রহাতে —

	29+1-0	33-9-9	38+44	50 (5-1)	33+3-3+	
			निधान क्रेएक			
	Status	21/9/Shark	MESE	SASSESSO	States	
			गाजाक श्रदेख	-		
	GOVER!	06101	seva	eeus,	49**20%	
			विराष्ट्रा स्टेरक			
	2585	Alia.	ene,	T.	445	
			त्यचारे स्टेल			
	415e	20101	obito.	2016	833Hr.	
<u>যোট</u>	SHEOPE	7097599c	59675/	२०५१६३५	200011	_

এই জানিকাৰ দৃষ্ট হয় নাখাৰ চাহিলা ওলেনে নাছিলেছে। ইনা একটু ভঞ একন ভাগেৰে বিষয় প্ৰকৰী এই নিশ কংগৰে ব্যৱসায়ট কিন্তুপ গড়োইয়াছে ভাষাৰ ছিলাৰ আবাদেহ কাছে নাই।

কর্মবানকালে বাঁথার যে সকল কাক্ষাণ্য চলিত্তেছে ভাষার নমুনা নিয়ে ছিছেছি ।

ক্রিয়ে কেবানৰে ব্যবহার পাঁথের উপর অতি ক্স করে আনেক চিন্নানি ক্লোক্তি । আহাতে কোন পৌরালিক ক্ষেত্রালর চিন্ন জীকা কটড,—এখনও সেই ব্যবহারের স্থীলনে জোনিক ক্ষেত্রেরার ক্ষেত্রতারে অভিত চিত্রত্বক পাঁথ কোন কোন কোনারে পাঁওরা বাব। একটি চিন্ন কেওবা ক্ষেত্র। এখনভাব ক্ষেত্রারা নৈকের ক্ষেত্রেই বঞ্জিত ক্ষ্রতারেন, ক্ষেত্রার উল্লেখ্য ক্ষ্যালয়ের ক্ষ্য মন্তিই ও পূক্ষার উপকর্ষ সাজাইকে চ

কৃষি ক্ষ্মীৰ উদ্ধীনেৰ বাবকং চাকা ২০নং শাধাৰীটোলাবাদী ক্ৰিকুক্ত হৈপোঝানাথ বহু শাখানী এবং জাহাৰ পুত্ৰ এবং আখ্যাসংগ্ৰ নিকট চইতে অভীত ও বৰ্তমান্তালের চাকার শাখার কার্যাবের নিয়লিভিত বিবরণ শাইয়াছি।

(১) বে বে হান হইতে লখ ভাষতানী হয় —বিভ্লুব (বাজাল), বাগনা (কগৰো) ইজাৰি।



শিক্ষা-নীক্ষার করা

- (২) পদ্ধেৰ জাত —চিচ্পুচী, বাহেজা, ভাজা, দোৱানী, যতি-ছাধাৰজ, পাচী, গাহৰেল, কাজাৰৰ ধলা, ভেগাল, কেলাকৰ, জানাই পাটা, এপ্লাজাৰ পাচী, নাৰাখাৰ, খগা, স্কীচোনা।
- কেন্দ্র কর্মার কর্মার
 - (৪) श्रीभाद वाव:---

অধিৰ বুগ—সাভা । ২ গাছা হটতে a- সাভা প্ৰাত

वैकी पुर्व -शासकार्या, लोहरामा, विस्तरामा, वास्तराक्ष, जारावामा, साउनाहकवि ।

ৰ্ভনান ধূন—সোধা বাধানো, টালী, লাইনখোড চিত্ৰবজন, পানবোট, খোডালো, শতীবজী, খালটান, টাইসভাব, বানাগাব, সালালাখা, পথাবানা, আইপেটেবন, ইংলিপপ্যাহ, ডেডাপ্থ, শিক্ষণি বালা, মেক্সেন বালা।

শতাব্যশা, বানছড়ি, চৌদুন্দি, চানিগুনী, গাৰিলিং ডাবংশঁচ, জনশন, পাপুনচাটা, গোলাপ হল, বোটাল্ডা, বাজ, বৃদ্ধিয়ার, আসুবলাচা, বেল, উল্লেট্, বাললিও, গোলাল্যালা, মাণুরী ব্যলা

বলদেশ বল্পবয়ন-শিরেও কথাচুলি স্থানোরার থেমন সোলাপা, ডিমাগ্রের বেমন বেশনাক, মল্লম্বরনিয়া স্থেমন্ট বলেন নিজন এক্ষেত্রে বালালীর ব্যাস্থানীয়া।

থালেল এককালে চৰকা মেছেলৰ ছাতেৰ ক্লাৰিকাটা কয় ছিল বেনন বিকুল হাতেৰ ক্লান্ম চক্ল। এখন উলা মহায়া লাক'ৰ প্ৰাক্ত ইটিবাছে। গ্ৰহণা ক্লাটা 'চক্ল' কথাবই ক্লাহণে বিলয়া মনে বন্ধ উহাৰ আকাৰটা ক্তৰটা 'চক্ল' কথাবই ক্লাহণে ক্লাহাটা।

ক্লাহামনে বালাই হাণী চইতে গাঁনতম কুটিবলাকিন চক্ৰেনই চৰকায় কৰা ক্লাহাম বালাই হাণী চইতে গাঁনতম কুটিবলাকিন কলেলই চৰকায় কৰা ক্লাহছে। বোড়াল ক্লাহানিত স্থানক্লান্য্যেৰ বাণী একালাবালাকে বালাহিলেন, "তুৰি আধাকে ক্লোহালাক ক্লাহানিকেন বাণী ক্লাহাম প্ৰাক্ত ক্লাহানিকান বাণী ক্লাহাম হাণা হোলাইনাৰ ক্লাহান ক্লাহাম ক্লাহাম ক্লাহাম কলেল কৰা বলিলেন বাণী ক্লাহা বাণা হোলাইনা বলিলেন, "আমাৰ কুত্ৰৰ পৰে ক্লি নান্যাহাৰ আৰু কহিলে, চিতাহ মান দিলে, আমি কো আৰু কাহাম কেলিকে না। আমি কীবিক বানিকে বানিকে ক্লাহাম ক্লাহাম কাহাম কৰিবে, "তুনি হা বলিৰে কাই কৰিব ল' বানী বলিলেন, "বেণা, আমি লাভি চাই।" বানা বলিলেন, "তুনি হা বলিৰে কাই কৰিব ল' বানী বলিলেন, "বেণা, আমি নাজ দিন সাত লাভ বৰিকা চৰকাৰ 'এক টাকিয়া' স্কলা কাচিয়, কেই স্থাহা হাটা কীবি কাটাইনা নিকে—কাহাম নাই কাটাইনা নিকে—কাহাম নাই কাহাম কাহাম কাহাম কাহাম কাহাম কাহাম নাই কাহাম নাই কাহাম কাহ

শোচনাৰ মৃত্যু সৰ্বন্ধ শনেক শন্তীক্ষাত এখনও সাক্ষাকে প্ৰচালত, ভাষাদেও চুট্টি স্থানি প্ৰকাশ কৰিয়াছি , পুঃ বীঃ, এই ও এই কল্ড ।

"চৰকা আৰৱে ভাষাৰ পৃত চৰকাৰ লৌলতে আমাৰ হ্যাৰে হাতী বাধা," প্ৰভাৱ আৰু বাচক প্ৰথম এখনও পাচালাৰেৰ বাহাৰে মুখে বুখে পোনা বাহ। মেখেবা চৰকাৰ ভাৰে এইটা অভিন্ত ভিলেন যে টালেৰ কলছটাকে "টালেৰ মা বুড়া চৰকা কাটিছেছে। এই বাখা কাৰ্য ছেলেনেৰ ব্যাইটেন চৰকাৰ প্ৰা এত সক ব্যাই যে এখনও ভাষাৰ যে নামাৰ পাড্যা বাব, ভাষাৰেই আকাৰ বহুছে হন অখন চৰকাৰ বাষাৰে জো এবুলে প্ৰায় উটিয়া নিৰাছে। এখনও কিক্ৰমপূৰ্বেৰ নাম্পেৰ কেবেৰা চৰকাৰ প্ৰভাৱ একপ ক্ষম লৈজা তৈনী কাৰ্যন যে, চাৰ মাৰ্য লৈজাৰ চাৰ পাছটা একটা বছ এলাটোৰ আমাৰ মধ্যে অনায়ামে প্ৰয়োগ বাখা বাব। আমি বছন ভাৰণ ক্ষেত্ৰ আছেল, হখন আমাৰ এক বিক্ৰমপূৰ্ব নিৰামী সকলালৈ আমি বছন ভাৰণৰ আন্তৰ্ভ নিৰামী সকলালৈ আমি বছন ভাৰণৰ আন্তৰ্ভ নিৰামী

ক্ষাত্র বহ-এনায়ের কান্ত্রের বহন প্রকার হলে প্রতিষ্ঠ উল্লেখ বহন প্রকারের কান্ত্রের বহন প্রকার কান্ত্রের কান্ত্রের

হল চটলেও বেল লাজ ছেল, আৰি ভালা বছাদন বাৰচাত কবিহাছলায়।

> "(শে হাটে) বিকায় নাকো অভ ক্রো। বিনা কাঁডি নাকর ছাত । সে হাটের প্রধান কাঁডি, প্রজাগতি পঞ্চপতি, আর বত আছে ক্রাডেন্ড ভালের ছারু বাডারাড ।"

বিশ্ব শ্রাংশ চরকা কাউত্তেন না—বাহা উল্লেখ্য অন্যানের বিব্র হিল। প্রাহ্বে
প্রান্তালে দেখাইলাই, বনি কোন সেনাপতি বৃদ্ধ অক্ষণা দেখাইজেন, তাৰ হাকা প্রাহ্বি
জীলাকে অপ্যান কবিলা বলিতেন, "জোবাহ আৰু বৃদ্ধ বাইলা আৰু নাই, জোমাকে
প্রাক্তানি চরকা লানাইল কিব " বল্লেকে চরকার পাট উল্লিয় পোলেও আমানের বেবেরা
প্রাক্তান চরকা ছাড়েন নাই উল্লেখ্য বেশ্লের উপর এখনও ব্যৱপ কুল ক্রাক্তারী কালে,
জালা অতি ক্ষার। চালবের উপর কর্তা বড়ই পোলন ব্য বড় ববের বেবেলের হাতের
ভালে কেনাইলা বরপাক্তে সহট কবিলে বছ, তবেই ভাল বিবাহ হল। বাললার মেনারা
প্রাণ্য বিল্যানীয় একল কবিলা লেগ' তৈবী কবেন এবং বাহা কচিং ব্যবহারে পাবে আহাই



ৰচনা কৰিবা বাৰতেটা নইছে চেইছ ধ্যা। কিন্তু আনাৰেট বেতৰো ভাল বেলনে নিজ্ঞা আবোজনীয় বস্থাৰি বন্ধন কৰিবা আক্ষেম।

কার্শনি বাবা ব্যাবহন আবস্তবার্গ ,ব কত পাচীন, তাতা নির্বা করা করিন। কর্পের আচীনতম কালে উনিধের স্থানের উল্লেখ আছে ("ব্রে লাভ্রুন্ত, টুটোর্ছার বেরলা উনিধের স্থানা ধাইটা ফোনে, হাল্ড্রা আবারের ভেন্নটো বাইটা কালিছেছে—. • ব বচ এটা মেলিছের ইলিকার্থ—টোডিরা সেই প্রাচীন কাল্ডের স্থানা বাছ বিত্র বাং পু. ২ • বংসর পুর্বো প্রীকেরা ভারতীয় কালিছের ক্ষা করিছের। টাটিইয়াল ভারতানাল, কার্লায়ের কার্যায়ের প্রাচীনার ভারতানাল, কার্লায়ের কার্যায়ের নির্বাহ উল্লেখ করিছের। কে কর্যের ব্রেল ট করেইন বিনার, মানার বিনার করিছের। কে ক্রেট্র ব্রেল ট করেইন বিনার করিছের মানার করিছের করে

প্রিনির সময় ব্যক্তার মসলিনের নাম ছিল "কার্লাসিংগর" এট ককটি সংয়ত 'কার্লাস' শ্রের অপান্ত অভান্তভাতের মসলিনের সকলেই কেন্দ্র, চাকার অসুব্রতী ভাওবাল শর্মনার অনুষ্ঠ "কার্লাসয়" এখনও ঐ নামে পরি মত।

बाहेद्रदरम् आहे बर्गानदानव उद्याप नदे वया हेदवाचित, ४०० व्यवसाय० आवर हेतिया. अस्याना, ६७)।

প্রিমি লিখিবছেন, "বোমের মেবেরা বললিয়ের জান কবিবা যায় মাম অব্যব সাধারণের
চলের নিকট উপজিত কবেন।" "A dress under whose slight vell our women continue to show their shapes to the public."

ভাজাৰ উৰ্বে বলিবাছেন, "বোৰেৰ পূৰ্বস্থ ঐত্যোৱ হয়ে চাকাৰ সম্পিন ভথাকাৰ মহিলাকের সর্বাহ্যন ও প্রিয় বিলাসের লাম্বরী ছিল (Cotton Manufacture of tures) Britain by Dr. Uce)। ইবেটশ্ লিখিবছেন, ভারতীয় ফার্লাস বুই অভিনাৰ চুইলাও বংসৰ

भूटर्स औन्दरूपन बाकाद्य शहांतात क्रिन । (Teatrium Antignorum)

কৃষিনেশের পুরুক্তেও বস্থানের প্রশংসাক্ষর উল্লেখ সৃষ্ট হয়। প্রিনির লেখাতে পাওয়া
ধার বে ব্যক্তেশের চাকানগরীই এই বাস্ত্রে স্কালেট ক্রেক্ট্রি ছিল।

গমপা কারে প্রপ্রাচীন ভাল হইছে ইয়াও বাবহার ও আনর বইত
রাধিনে টের পানলা বাব

গ্রেক্টিকে চীম, অপর ভিক্লে কুর্ক, সিবিহা, আব্ব, ইবিভাগিয়া
বা।
বিবহ পারক্তেশ্যের স্থিত এই ব্যক্তিয়া চলিত; ইচার কিছুবিন পারে
বাজেল, ইটালী, লাগেই ক্রম ব্যবং ক্ষেম্ম বেলেও চাকার বস্থিন ব্যোৱত হইছে (১০২০,

বসপুর সারিত্র পাত্রতা , ম সংখ্যা চরকার ম্লাল্ড পালক প্রক্—আল্ড আলি) हेक्ट्रिक्ट कृषियाण्ड राजा अप्टर्करंचन छाइन्ट देवद्वानगट्क "कार्त्वभाष्" बद्ध छेलबाद विट्रहरू। क्षिण्डिमियाद निर्मिण्डिम प्रत्यन कार्यत्वम क्षित्यन क्षेत्रहत करेट आवश्यास्थ किरिया वाका **हार्जिन्ड शक्टि** ब्लाबान शक्तद शांत्र हुन्द क्षिण्य एक कृत्य वार्तिकत छेल्डान स्था, हैशांड बरना ध- शांध मार्थ अकथा स यमात्म कामाह किन, तेहा आहे मारता दर शांख ৰাখিলে আলো কোন জিনিস লাভে আছে বলিবাই মনে ৬৪% না

शृक्षेप विकाद अञ्चलक अवस्थारण डांक्स्य प्राचान वर्मानावद कथा स्टावस अविवादकन, (Periphin of the Psychrean bea): and white street sin white widesque বিষয়ৰ সমূহৰ একথানি পুন্তুক লিখিব্যন্তিকেন Account of free a said China by Two Mahammedan Tenv liere अर्थ पुन्तक प्रकृतक कांद्रपादक प्राप्तिक विकास केंद्रपादक प्राप्तिक विकास विकास विकास विकास विकास विकास कांद्रपादक प्राप्तिक विकास वि हिमान आहत्व कीतात 'के' भारताक अन अपना' शहर 5 % का मिनि वाहकर-- 'नेक करे मुअनुदान লেখ্যকর ব্যাহ চাক্ষার লোকেরা এখন ১২২কার কাশাস বহু জন্ম করে বে ক্যালের ক্ষত क्षांकात कृतामा करेएक भारत मा । एथाल चान(एवं अहे नवाचित्र होका क्षां अवर देशांव अक्शांमि এট বছ বে একটি অনুধাৰতের বৃদ্ধান্ত কংশভূমানি টানিয়া করে। বাং প্রাক্তের উইলদন লিখিয়াকেন "০০০০ বংগর পুরে হিন্দুগণ কর্তাপতে কথাতে করাতিবলী ছিলেন" (Introduction to Rigyada Sambita); gerat gipu gunfa fondin gucu ভিভিন্ত আছে Gising Hashmo নাম্লা একজন বৰ্ণ-দাধিকা

den beiter gemt fam. माना उपनी ।

बनामान भविषा वर्णकृत कर्षाकृतम् बनिदा किनि वेनम् छन्द्रात अनदार्थ অভিযুক্তা এইবা অপমানিতা বইচাছিলেন। জীবের দেখকগণ প্রাচীনকানে তথাকার তল্প ও ভালীবের এইছল বছ বাবহারের নিলক্ষরার বস্তু ভাল্ডাবে

নিকা কবিবাছেন টেলব ছবোপীত প্ৰাচীন লেখকলের যাত উদ্ধৃত কবিবা বলিবাছেন বে क्षीकारणय पर्वत "क्षाकाद अभागात माश्रुराव कारावत देखती तरक-देखा नंदीरणय कारावत काराव (১৯৩ পঃ)। একলা ব্যলিন-পরিভিত্ত বাক্ত্রারী ক্রেডরিলাকে লেখরা উল্লেখ্য পিতা আৰুত্বের উল্লেখনে কার্ডা ছং সনা করাতে কুম্যা বলিয়াছলেন, "আদি কাল্ডবানি माञ्चाद पुरावेका अदिवादि " -- धर्दे मार्जेश्वास २० गण गण दिन, वेदाद एकस साप ३० चारेक (Bell's Consideration on the Affairs of India, p. 200) अक्षाको नृहकाहान এইবৰ্ণ ব্যৱহ বিৰোধ পক্ষপাতী ভিতেন, জীৱাৰ সময়বীৰা বসলিম পৰিবা জীৱাৰ নিকট উপায়ত

চইতেন। যোগন সমাট্রণ এট মর্সালন ব্রের প্রচার সমুদ্ধে এডটা gungicas Cante : ইবাবিদ্র ছিলেন বে কোন কোন সমাট এই বছ বিষেশে শাঠাইডে নিৰেধ কৰিবা কৰিন জন্তাৰ কৰিবাছিলেন সভাৰৰ পঞ্চাৰাত্ৰ নুৱকাৰানেও প্ৰকৃতি ও ক্যাসানের প্রতি অক্তবিক অক্তবালের কলে ভারতবর্তীর সমস্ক প্রধান এগ্রের সন্থারবারে মুস্লিন বিশেষভাৰ আৰুত ক্ট্যাহিল।

হৰ্ম বস্থিতের সোভাগ্য প্রায় কল্পনিত, উপন্ত বাজনার করেকজন রাজা বিশেষ

निकानीकार कथा

অপুরেশনাপ এই বল্লের উৎসাহ দিবা ইঙারে কথাকিত ইড়েইবা রাগবাভিলেন। "India of Ancient and Middle Ages? संयक भूक्टक विध्यम शासित विभिन्नाक न-पालक छैनाव বিছানো একথানি সুকাৰ্য বৰ্ণনান এক পাতী বাসের গলে বাইবা কেলিয়াছিল, এই কয় শেই লাজীৰ বালিক নিজালন হতে পতিত ভইতাছিল। ইজিবান দেবক কাভি বা বোৰদ হাজ-অবঃপুৰে বস্থিতেৰ আৰু সংগ্ৰহ অনেক কথা দিখিয়াছেন , আকাতে কেবা বাব, এই ষ্ম্মণিয় রাজাবালসাংক্ত কতটো বলেবোর এবং অভ্তার আকরণ করিচাতিক ইন্পিরিচাল লেভেটিবার ব্রতে ১৯১৫ পুঃ নিভলিবিভ বিবরণ প্রিকুক্ত আক্স আলি সংশ্রেষ সংশ্রহ ভবিষাহেন । বছসুর সাহিত্য পবিষ্থ-পত্তিক। ১৩২০, ১৭ সংখ্যা, ৩১ পুঃ —১৮৫১ শৃঃ আছের প্রকানীয়ে ছাকার বস্থিত কলভের বস্ত বছলিয়ের নমুনা পার্বর সিবাছিল, কলবো বছৰুৰে লেট বলিয়া অবস্থাতিত বইমাছিল - অব্যালক কুলার এই প্রচলনীর বিষয়কে এই কথাৰ केरमा कविवारक्ष्य । ১৮৫১ मृत्र चरचन शास्त्रीहरू काल मन्त्रिय धाकके कुल्लाना करेगी ल्फिप्ताहिल, व्यट्यक व्याहारत किंद्र त्राल्हीक वर्देशाहिल १५७५ वृः व्यटक व्यवसीयक Beng प्रमृतिन "निर्देश कर्राहरू" नाम ककन करिशाहिल, अपन देश अकी। श्रुणांशा ষ্ট্যাছিল বে চাকার যাত্র একবর উচাত উঠা বহন করিছে পারিত। লক্তনত নির্বালয়ে একখানি মন্তিন বজিত ছিল, ভাঙা হৈছোঁ বিশ্ পদ ও প্ৰথম এক পদ এবং ভাতৰে ওজন ন্ পাউপ ভিন Textoe Manufactures নামৰ প্ৰায় আৰু ওয়াটনৰ কৰ্মান্তৰ দ্মশ্ব ব্যাহত সংক্ষ জুলনা কৰিব। ইত্যা অপ্ৰতিধন্দিক বীকাৰ কৰিবাছেন। তিনি লিখিছাছেন, ক্তবু কৰে নৰ--এৰণ ত্ব্ব কাণক যে এতটা টে কনই বুইতে পাৰে জাতা ধাৰণাৰ অভীক। ১৭৭৬ পৃঃ আৰু একথানি বসলিনের ৮০ পাউত বুলা ছিল, জাঙালীরের সবছে একথানি উৎকৃষ্ট নস্থিন (আধ্বোধান) ৪০০ পাউও সুগো বিজ্ঞীত ছইত।

উন্নিংগ লয়ানীর প্রবহতালে এই বন্দিন মুবোলে বিশেষতঃ ফ্রাক্টেশ প্রভূত শরিবাবে রপ্তানি ব্রুক্ত। ১৮১৭ অংশ কেবল ঢাকা ব্রুক্তেই এককোট ধার্যরক্ষ টাকার বন্দিন ক্যানি ব্রুক্তি। তারত নিশ্বিত সংবারণ ব্যেত্ত মুবোলে ব্যেত্ত কাট্ডি ব্রুক্ত।

তিলোপ্তাকি অন চাকা" প্ৰথে লিখিড আছে, ১০০ কাড লখা একথানি বস্লিনের
ভলন ছিল বাত্র ও তোলা। ১৮০০ বৃষ্টাব্দে অন্নতির লগতে
৮৭৫ হাত নামার্থাবে নিছিত একথানি ১৭৫ হাত নীর্থ নস্লিনের
৪০লন হাতেলা।
৪০লন হাতে ওলন ছিল। পূর্বে চাকার ইচা হইজেও অনেক

পুৰা বস্তিত নিশ্বিক হইক :

ব্ৰহণ্ড, পথা ও খেহনা এই নদন্তীর সদস্যতে ১৯৮০ ধর্ণনাইল পরিবিক ভূখনে সংশাংকট বস্থিন প্রথম চাইজ, ইয়াদের কেন্দ্রান কাপানিকা এখন ভাওবালের অভনে পরিবালে। চাকা, মুদ্ধাখাটো, সোনারকা, ডেবরা, জিতবদী, বালিবালাড়া, নলাড়া, বৈকুলী, ব্যাহক, চরলাড়া, বাল্টেকি, নাব্দক, সাহাল্ড, নাব্দটি প্রায়ন মুদ্ধিনের পুঞ্জি নাব্দক উল্লেখ্য কাল্ডিক, নাব্দক, সাহাল্ড, নাব্দটি প্রায়ন মুদ্ধিনের পুঞ্জি নাব্দক উল্লেখ্য কাল্ডিক, নাব্দক ক্লিডা ব্যক্ত কুলিবা প্রায়ন্ত্র যে, এককালে ভারাণেক



পূৰ্বাস্কৰেরা লগং লয় ভবিষাহিংলৰ এবং পিরজগতে উংগার বাতচক্রমন্ত্রীর আসংহ স্বাসীৰ ছিলেন।

বেখানে পরা, বেহনা ও বংশবরী বিশ্বাট্ অন্তর্গাল নাইরা বহিরা ধাইছেছে, —বেথানে নির্মাণ গৌতকবোজন আকাশ ঐ নতনাগর বরাই দিশার প্রকাশিক, -বেথানে ছিলা বাহিরা জ্বেরা ভাষাকের অবাধ ভূতির জ্বেড়ার ভাতিরাল বান পাইরা জ্বারণাল বাজান ও অন্তর্গালিক ভূবে প্রবাধনাইরা পাকে—বেই ভাজোর ভর্মবাধনা আকাশ, ভৌত ও জ্বোধনার বর্ণ করিয়া রাখিয়া, অন্তর্গালি ও অন্তর্গালইরা প্রভাগের ভ্রমবাধনা করিয়া করেব প্রবাধনার বর্ণ ব্যার্থিয়া, অন্তর্গালি ও অন্তর্গালইরা করিয়া করিয়াভিনেন, ছারা বে "বংলের হার্য", "বিজ্বাচিনা", "পারীর্যালের লীগা", "ব্যাহাবিশিক", "প্রবাধনার নীয়া", "প্রকালনী", "ব্যাহান্তর্গালি বাহানি বাহা

বালালের অন্ত,পাতী বর্ধনিপত্র বন্ধর হইছে বিবেশর বনিক্ষা এই বন্ধ গুরোপে
চালান লিজেন। এই বর্ধনিপত্র হইছে বন্ধনির' নাম বালনার কার্লার বন্ধ প্রথম
করিছাছে কেন্দ্র কেন্দ্র বিশ্বনি বালের কুন্দ্রের সমাটেরা বালনার
করিছাছে কেন্দ্র কেন্দ্র বালনা বালের কুন্দ্রের সমাটেরা বালনার
এই কার্লান বল্লের লাজ্যী পরিজ্ঞেন, এল্লের করার ইন্থার চার্দ্রিরা
পূর বাজিরা হার সংগ্রমণ প্রচালন, এল্লের ক্ষান্দ্রার চার্দ্রিরা
পূর বাজিরা হার সংগ্রমণ প্রচালনির বাল ক্ষান্দ্রের
করে ব্যান্দ্রের বালায়ের কর্মিন ও অলুবিন্ধ কন্দ্র কর্মণ উঠে, ক্ষান কুন্দ্রের রাজ্যানী
লোস্ন মধ্যের বল্ল নির্দ্রালয়ের বল্লের বল্ল নির্দ্রের বিশ্বনির প্রদেশ উত্তর হয়। আবালের বন্ধে বল্ল বন্ধনিবালন
নাম ক্রিকেট স্কালিন নাবের উত্তর বেলী সন্ধর্ণার।

মালের মাজ পাল্ল-ইরা পরিলে জানার কেল পরিস্ট কর । ২১) কুলো-ইরা টিক বাকজুলার লালের মাজ পাল্ল-ইরা পরিলে জান কালাড় পরীরে আছে বলিয়াই বনে হবজ না।
(২) বং—ইরাও পুর পাল। (৩) সরকার আলি-নানার বালসারেরা এই বল্ল পরিবান করিছেন,
ইয়া বেমনই পাল তেমনই আজ হটও.—ইনিচানের উৎসারের আজ এই বল্লের ব্যানারিরী পালে
সরকার হইলে আর্গার পেওরা হটও। (৪) আলা—ইরাও পাল মন-সারিবীই পালে প্রায়ন
রইলে আর্গার বার্তিতে ইরা 'কলাক' নাবে আজিলিক বইরাতে। লোনারগারে উৎস্কুট
পালা নির্দিত হটও। (৫) সংমন্ত্র লোলা আলিক নাবেই ইরার পরিচান—গিলিকের মাজট
ইয়া আজ এবং সভাবিত্র বন্তিই ইরার বর্ণ। ১৬ আবারোলান (প্রেরাহিত জন-লোক), ইয়া
পরিবান করিলা জেবউরিনা লিডার নিকট উপাল্লিড হইলে আর্থেন ভারার ক্লাকে উলল
নাম করিলা জেবউরিনা লিডার নিকট উপাল্লিড হইলে আর্থেন ভারার ক্লাকে উলল
নাম করিলা জবিলাছিলেন, কিন্তু বাল কুলানী লাভ ক্লে বিলা কালাড় পরিবাছিলেন।
আবস্থা আলি ৭০ কেড লিবিলাছেন—ইলা লাউই অভিনতন।

ইয়া ছাড়া ভাঙেব, সংকশ, বদনখান, খালাবানো, সংবতী, ভঃসংখ, দুবীন, ছুবিং। নহনস্থৰ, চাৰখানা, বল্ল-খাল ও ভাষকানি জেতুতি বহু প্ৰকাৰেং বন্ধিন জন্ত হইও। টোনাং টাণোগ্ৰাকী প্ৰকে এই সকল বগ্ৰেছ হল সংখ্যা, ব্যবহাত, ওজন, মুন্য গ্ৰন্থতি বিষয়ে



প্ৰেক কৰাই লিখিত ধ্ইবাছে। ভাকাৰ ইতিহাস লেখক জীবুকা মতীক্ৰবোহন তাৰ কাৰাও উংকৃষ্ট প্ৰাণ্ডে এই দক্ষ বিষয়ৰ বিস্তানিক ভাবে দক্ষন কবিছা আলোচনা কৰিবাছেন (१४६-११८ पू:)। छाकाई मन्तिहत्त्व ए भक्त ट्रिवेड विवड डेब्रिविस इट्रेन, छाहास অনেকভলিৰ আধাৰ প্ৰভাৱে আছে, বধা—লামদানী বল্লেৰ বৰা, জোড়াবার, কাৰেলা, बुष्टिनात, टाउन्हा, अनुवात, शाक्षादाकात, दान, इन्हिलात, हाखनान, वान जात, पुरिया, श्रान, মাৰুৰণ। প্ৰাকৃতি নানা প্ৰকাৰ ভেদ দৃষ্ট হইবা গালে — চাকাৰ বোটা কাপজেৰ এক গ্ৰহে বুধ আৰএ ছিল, ৰখা—বাদ তা, বুলি, এক পাটা ও কোও, হাজাৰ, বুলি, কবিলা। নব্লিনের ছিটও পূর্বে নানরেক্ষের ছিল। ধ্বা—নক্ষন গাহী, আনার-কানা, ক্রতুর বোণী, সাকুতা, লাছালার, কুতিকার প্রাকৃতি এই মূপে সেই সম ভালিয়া গিলাছে, এ কেপ্রে কৌয়ক, পারিকাক, চিষামণির মতই সেগুলি নামে ধার পরিশত হর্টয়াছে । অবনভিত্র বিনেও ১৮০০ খু: মুছে हाकांच ४८००००, श्रानांड शीर्ड २८००००, स्कारांटक २८००००, **क्रिक्टक्टिक** ३८००००, টাকার যদ্দিন প্রস্তুত হইয়াছিল। ১৮৪৬ খুঃ মধ্যেও ঢাকার ১৫০০, দোনার বা ও ভের্যাতে ৯০০, ভিতৰ্দিটো ১০৬০ এবং পৃঞ্চলাকা, আৰহ্মা পূব প্ৰভৃতি হাবে ৭০০-সকল সংখ্যা ৪১৬- থানি উচ্চ চাকা কেলতে চলিড। বচীক্রবারু নবাধী আমলের বজের চাহিলা ও বিক্ৰম সম্বাহ নিম্নিবিক বিসাধ নিয়াছেন, ইয়ার আনক কথাই টেগবের পৃথকে পাওৱা ৰাইবে। ১৮০০ বৃঃ অংকর জালিক। এইরুল 🛶

শিংমীর বাদশাহের হার সালা ও বুটারার মসনিন ও রৌল্যারাট্ড বল্ল ১০০০০০ (আকট মুক্তা), মুসিলারাল নবাহের হার ১০০০০০ , জলংক্তারের হার ১০০০০০ , জুরানীরের হার ১০০০০০ , পাঠান বাবসায়ীরের হার ১০০০০০ , বোলল ব্যবসায়ীরের হার ১০০০০০ , ইংরেজ ক্যোশ্পানী ১০০০০ , হিন্দু ব্যবসায়ী বাবসায়ী ৫০০০০ , ওল্লাজ ক্যোশ্পানী ১০০০০ টাকা (১৮৯ পুট) ;"

১৭৫০ বৃং আছে ২৮৫০০০০ টাকার বস্থ বিজ্ঞত ক্ট্রাছিল। ১৭৮০ বৃং আছে চাকা ক্টুকে ৫০০০০০০ টাকার বস্থ বিজেশে প্রেরিড হয়। ১৭৯০ বৃং আছে ১৬৬২১৫৪০ মুলোর বস্ত চাকা ক্টুকে বিজেশে এগানী ক্ট্রাছিল। ১৭৯৯ বৃং আছে ১৬৬২৬০১৮ রূপে মুলোর বস্ত চাকা ক্টুকে নানাক্ষ্যে প্রেরিড ক্ট্রাছিল।

ইংৰেজনা অনেক কৰ-কথা কৰিছাও চাকাত এই অপুনা বন্ধ নিছেন সহিত প্ৰতি-লোগিয়া কৰিছে পাৰেন নাই। ওলাউনন লিখিনাছেন, "thata all our mechanic and wonderful inventions we have latherto been usuable to produce a fabric which for theorems or ut my can equal the 'moven air' of Dacca " আনামের সমস্ত হয় এবং নানাবিধ অভ্যাশ্চধা উপায়গুলি করিছে আমনা এপ্রায় কি ব্যবহারের পত্নে উপলোগিয়ার কি চাকশিয় হিলাবে চাকার এই ভাওনার ইক্সানেশ্র সমন্ক্রো করিছে পারি নাই। বীহাৰা অনাৰাক্ত নিছি লাভ কৰেন, উচ্চানের অন্যোক্ত কঠোর পরীক্ষা নিয়া প্রাথিতিত্ব করিবে হয় এই বৃথি বিশানাৰ নিনহ । চাকার এই বিগান ও প্রেচ নিন্দি কিনাৰে বিনালা প্রোয় হইল সেই কর্মণ ইতিহাস না নলাই ভাল সুসন্ধান রাজহের পোইকুল ইউচে এই ভ্রমায়নৰ বাভ বিভয়ন নালিয়াহে আহা সাধনায় লাভি, প্রতিভাগ প্রেটিভার বাহিলিও । ধালাক্ত বিশেষ হাতে ভর্মায়নৰ লাভনার একশের লগু করিবাছে হাতভারাপন ব্যাণিতে । ধালাক্ত বিশানের উপর থে সকল কুপুর ইইলাছে, আহাতে ভাহারা প্রোপণন করিবার পারিপ্রাথিকের ভাল নালাক্তর বাহারের হাতে প্রকরণ কিছুই রাখিতে পারিত নাল করিবার পারিপ্রাথিকের ভাল নালাক্তর হাতভারাকের হাত ভ্রমায়ন সাধিক প্রায়েশ করিবার প্রায়েশ এই অভ্যাপ্তরা বাহারার উল্লেখ্য ছাত্রিয়া ক্রিকিল—সে সকল ওংগ্রেড কর্ম Waltiam Bolts (১৭৭২) পারার Cons derastions of Ladian Affairs নালক প্রয়েশ, Mill জীবার II story of British II. I. S. Si fective ভ্রমা প্রিয়াম নালক প্রয়েশ, শালিক বিশানের বিশানার এই করেবার বিশান করিবার ক্রিকার বাহার বিশান করিবার ক্রিকার ক্রিকার বাহার বাহার ক্রিকার বিশানের ক্রিকারে ভালার সমলির উল্লেখ্য বিশারের ক্রিকার আইন পাল করেবার ক্রিকার ভালার সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর ক্রিকার আইন পাল করেবার ক্রিকার, আবার ক্রিকার ভালার সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর ক্রিকার আইন পাল করেবার ক্রিকার ভালার সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর বিশ্বর ক্রিকার আইন পাল করেবার ক্রমান, ক্রিকার, আবার ক্রিকার, ভ্রমান সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর ক্রিকার আইন পাল করেবার ক্রিকার, ভালার সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর ক্রিকার, আবার্যান, ক্রিকার, ক্রিকার ভ্রমান, ক্রিকার, ক্রিকার ভ্রমান, ক্রিকার বিশ্বর ক্রিকার ক্রিকার ভ্রমান, ক্রিকার ক্রিকার বিশ্বর ক্রিকার ক্রিকার ভ্রমান সমলির উল্লেখ্য বিশ্বর ক্রিকার ক্রিকার ভ্রমান সমলির উল্লেখ্য ক্রিকার ক্রিকার ভ্রমান সমলির উল্লেখ্য ক্রিকার ক্রিকার

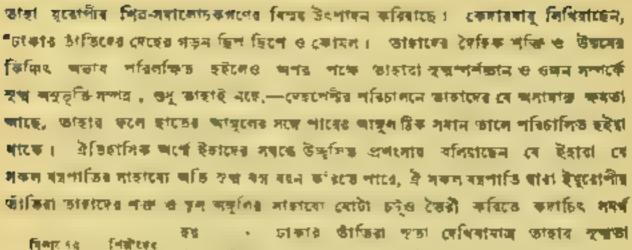
কিত্তৰে মন্তিন তৈওঁ কটত টেগৰ লাকেৰ ভাকাৰ সনিপাৰে মৰ্থনা নিয়াছেন। কলাছি উল্লেখ কোনাৰ প্ৰটোপাল্যাৰ মহালৰ ১০০১, প্ৰাৰণ প্ৰথমি প্ৰিকাৰ কোনা প্ৰথম মাজিল সাহায়া কইবা সম্বিকাৰ বান কৰছে পুঁ উনাটী প্ৰেক্ত কৰা বিভিন্নতেন এবং চিম্ন ছাৰা মুখাইবা বিভাজেন।

তিনি লেখাইবাছেন মুবোলের প্রস্তুত নকল নদলিনের প্রায় প্রত্যেক ইঞ্চিতে গড়ে

সন্মিনের বিষয় ও

সম্মিনের প্রায় প্রত্যে প্রত্যে প্রত্যে কর্মান করে বিষয় প্রায় বিষয় বিষ

সাধারণতঃ যে সকল উৎকৃত্ব নদলিও হৈছি। ১৯৩, তাজার হাত ২- বংসারর নাম বছত্ব বেরেরা প্রস্তুত কবিত নামবহনকারীয়া যে বছেও লাগানো নদালও তৈথা করে ভারতে ক্রিক্টা কিছুই নাই। ভারা অভি আদিন প্রশানীতে কংরকগানি কাঠ, নাছ ও কংরকটি আনটি বারা প্রস্তুত। এই উপারে নদলিংএই বত উৎকৃত্ব বন্ধ ভারতে কিয়পে নিকাশ করিও,



বিশাস বৰ্ব নিৰ্মাণক কিছু কৰিছে পাৰে, নলেও মধ্যে জন্তটা স্থা লাভাবে ক্ষান্তা আন্তিপনা কিছু কৰিছে পাৰে, নলেও মধ্যে জন্তটা স্থা লাভাবে জাতা কিছু কৰিছে কৰিছে আন্তাহেৰ কোন কৌনদত নাই। প্ৰভাব শেইছ কোন

চাতিছাই ক্লি কৰে এবং কৈণ্য ক্লি কৰিছে চইনে খানিকটা খোলাক্ষিতে কিছু দূৰে দূৰে ক্লি ক্লি ক্লি ভালতে হ'ব গোলাগ কিলা ক্লি কৰে হ'ব বালাগৈতে এক হ'তে চই হাত ক্লিগে পানা কৰে এবং বহি দিবা কলন কৰে। এক বজিব কলন আৰু চই টোন ঃ লুক্লিগেলে খনন কিলাক বালাগেৰে বলবাৰে মন্ত্ৰিন পানান হইড, ভখন সেই মন্তিনের কৈণা সংগাবেছঃ ছিল ১৫০ হাত, ওখন এক হ'ত ক্লিড সময় সময় কম বেশী হইছা ১৯০ হাত হঠত গালাগু হইড। টানায় ১৪০ হাত এবং প'ডেনে ১৯০ হাত ক্লিড ক্লিড

পুতা প্রায়ত্ত করিবার প্রধানীত অতি হক্ষ পির্কালন পরিচার্ক। বেণা গর্মে পুতা চুইতে পারিত না। কাটুনীরা প্রাচার হঠতে কেলা এক প্রচারের মধ্যে হতা কাটিক। কিন্তু অসুন্ধরুই কুলা স্থানিবারে পূর্বে ভাল হত। বলি পরা বেলা হয়, করে একটা আবারে আল লাখিবা আহার উপর পূঞ্চ কটো হইত। জলের আজাবিক বালা গর্মের সময় স্তা কাটার অন্তর্কা।

পুন্ধ বসলিন বোধৰাও নানাত্ৰণ উপাহে সম্পাধিত হয়—পাটে আছড়াইলে ইয়া ছিল ছিল হইবা বাছ। প্ৰথমে আপড়খানি ইয়াৰ উক্ত আলে নিছ কৰিছা পৰে সাজিখাটিও সাবানের আলে ভ্ৰাইল বাখিতে হয়। জাবা ভক্তনা বইলে বসলিন পুনবাই জলে সিছ কৰিছা সাইলেই নেৰ্ব বসস্কুত খুব পৰিজ্ঞান আলে সিছ কৰিছা কিছুকাল বাখিছা ছিতে হয়। যে সকল আপড়েব ক্তা ব্যৱহারের হক্তন প্রদিক সেন্ধিক সাহিলা বিশ্বাছে জাহা সোলা কৰিবাৰ প্রথাকে লাকার সোলা করিবাৰ প্রথাকে লাকার সোলা করিবাৰ প্রথাকে লাকার সোলা করিবাৰ প্রথাকে লাকার সাহিলা আলে সিছাছে নামক এক প্রেণীর লোকেবাই জানে , ঢাকা ছাড়া অল্পন সাকার বস্ত্রিল জেমন প্রথমন করিবা কেছ খোড়া করিছে পারে যা, করেণ আল কোন হানে এই কাঁটা করাণৰ বীজি পরিছিত করে।

চাকার রিপ্করের। বস্থিনের টেরা আলনাপুনি এমন প্রকরণের মেরাবত করিছে আর্থন বাটলা রিপ্নপ্র
ভারের বাটলা রিপ্নপ্র
ভারের চাকার বিপ্কর্পার অভিয়েম থাইবা রিপু করিছে বলে, ভারতে নাকি ভারতের কালের মেলা বাড়িয়া বার এবং রিপ্
উৎকৃত্ব হব (Τοροφτορόν οা Daces, p. 176) ।

কুটা কটিব ছই প্রধান বহু চৰকা ও জনন কাঠি। পুৰ ভাল বস্থিলেন সভা ভলন কাঠি বিহা তৈবা কৰিছে হয়। বলট্ডি বৈদ্যা একটি সংচৰ বিষভাগে কুছ লোলাছাতি মুখিলা বালিয়া লেওৱা হয়, উহাতে "ভলন কাঠি" বংগ। টেকো চাৰাইবার সময় হাত বাবে ভিজিলে গভিত ভড়া বিহা বাব ভকাইবা নইতে হয়। ভলন কাঠিব সাহায়ে ছই আহুলে টেকো মুবাইটে বেল ভার বোধ হয়। কিছু এ সম্বন্ধ কাঠিব লোগাই কাইছে বুলাইটে বেল ভার বোধ হয়। কিছু এ সম্বন্ধ আহুল লোগাই আহুল এ কাণ্ডের প্রভাত প্রবাদী স্বচ্যে না কেথিবে ইচার একটা পরিকার বাবেল করা অসম্বন।

চাকার মস্থিন বহু প্রাচীন এবং ঐতিহালিক বুণেও প্রারম্ভেই ইয়ার আছি জনগ্রহ প্রচারিক গ্রাহিক। পূলীই বুলের শহেও কগতের উপর সহকক সিয়ার উপরের উপ্তর-কালে এই কারবারটা বিলেকভাবে উৎপাধিক করিবাছিলেন নির্মাধনস্থ ব্যুবসিংহাসমে বসিংখন ভাক্ষরদের স্থাই কবিজেন, বস্থিন পরিজেন এবং ধনুসার নালস্থিতে ধেওৱানী ব্যুবের প্রাথিবিশ্ব ব্যুব করিবজন, এই বুলে ইয়াকের কোন্সির মুক্তই কিছু ব্যু নাই।

চাকাৰ সদ্দিন সংক্ষে ১৮৬০ বুং অংশ রাজা রাজেপুরার বিত্র 'লিছিছ দুন্ন' নাংক পুরুষে যে প্রবছটি প্রকাশিত করিছাছিলেন, ভাচার অনেকাংশ নিয়ে উদ্ভূত হটুল —

ত্যকাই বল্ল সকলেওই প্ৰিছ , অনিচ হিন্দুনিখন পিনকপনৈস্ন্য বিষয়ে এই অনুন্দ বল্ল এক বছৰী আৰা , পুনিবীন সৰ্বান্ত সকল পাৰতলা অনুনায়েনা ইনার জুলা বল্লবানে মচজানাবনি বছলীন আছে ; কিন্তু অসংকৰি এই অবপানাকাৰ পৰ্য এই কৰি এই সামাল কাই নজন হয় নাই । চাজাই বল্ল মংপারোনালি সামাল বল্লে প্রকৃত হয়, কিন্তু এই সামাল মল ও করাবান্তকার্ত্তকার কিন্তু করা কিন্তু করা বাজান মল্ল ও করাবান্তকার কি আন্তর্গা কমলা, বে বিশান্তক অন্তিটা সিন্তুপদ ব্যক্তিয়া মন্ত্র্যা বালান্তকার করাবান্ত করাবান্ত । চুই সক্ষে মহ্মুল্য বালান্তি এই অস্থান বল্ল প্রান্তিটান কোন বাজান প্রকৃত্ত করাবান্তিটান কিন্তু করাবান্ত করাব

শ্চাকা প্রচেশের স্কলি এই উদ্ধানৰ প্রকাষ হয় , পাছে পাকাং শিখিত নগৰ সকল ইয়ার প্রধান বালিজ্য হল ; তথা চাকা, ছবর্ণপ্রান, ছুবরা, ভিডবালী, জনলবাড়ী ও ব্যাহবন্ত । এই সকল নগরী বাব্য চাকা নর্বেভোডাবে জ্পাণিত। এভর্লবীর ব্যার্থে পূৰ্মকালে পৃথিবীর সকল ভ্রমজালেশ চউতে বনিগ্রগ ঐ ভানে আগ্রম করিছ। অধুনা আমস্পোৰ বিশাতি বস্ত ব্যবহারের বীতি জচলিত হত্যাতে ব্যস্থা ঢাকাই ব্যৱহা প্রতি অনগণের ভাস্প অভ্যাপ ও পাল নাই ; ভ্রমণি ঐ মগর নিভাগে জিন্ট হয় নাই। অভাগি ওবার নানাবিধ ব্যবহারীদিয়ের স্থাসহ হত্যা থাকে।

"ব্যৱস্থানৰ প্ৰথম জিখা সূত্ৰ প্ৰায়ত কৰে। এই কৰ্ম প্ৰদেশীৰ প্ৰটান্তামেৰ দ্বীলোক যারা সম্পন্ন এই এই প্রীলোকদিগতে সাধার লোক কাটনী বা 'স্তা কাটনী' বলিয়া ধাকে ৷ এই কাটনীদিকের ছলিপ্রির অভাব জীকু জড়ারা ইয়ারা সংক্রব সন্ধ্ব-ভারত্তবা ৰে প্ৰকাশ উন্নৰ্ভণে কৰিতে পাত্ৰে পৃথিবী কথ্যে এত্ৰণ আৰু ফুৱাপি কোন জাতীৰেয়া भारत मा । भारत्वका छोता मरमारको एवं व्यक्तक करिया भारत । वरकाम विश्मर करमन অভীত হইলে তালালিলের নহন ও বলিজির ভংকর্ষে অপটু হব, প্রভলং আহারা আর ভজ উত্তৰ পূত্ৰ ব্যাহ্ম কথাৰে সক্ষৰ কাৰে না। পূৰ্মান্তে বেলা ১০ ঘটকা পৰ্যায় ও অপবাছে চ ঘটিকার পর ভাত কাটিবার সময় একরাজীক অভ সমধ্যে বিশেষতঃ রেটর এখন পাকিলে, উন্নয় ব্যৱস্থাৰ বৰ্ণ না স্থান্ত সংখ্যালয় স্থানিক স্থানিক প্ৰাৰ্থ প্ৰতি প্ৰত্যাহ कांग्रिक इन , धानर नवानि त्याने नाम कांग्रेजीय हाहराष्ट्रेष्ठ काट्य निमित्र जा बाटक, कटक এক পাত্রে কিভিত কল বাখিবা ভতুপতি হাত্র কাটিবার প্রথোজন হব , নচেত্র হাত্র ভিত্র ভিত্র চুট্ৰা বাব , এই প্ৰাকাৰে যে ক্লে জন্ম বৰ থাকা উপনাক্তৰ ক্লে চুট্ডেও ক্লা ৷ ইচাত ১৩৫ ছক্ত ভুৱেত্ব পৰিমাণ এক কৃতি বাজ , ফলতঃ ইতাৰ একাংগৰ পৰিমাণ ভুজ বিক্তান ক্ষরিলে প্রায় ৪০০ খ্যোতিষীর জোল স্থান বাধ কর দ্যা অধিকু এই অর্থা পুরু বাদ্ধা কৃত্ ইচা প্রায়ত করণের প্রথণ অংশবিশাণে বহল। ছইবাস কাল নিবত পরিপ্রণ করিলে এক ভোক্ত পরিমান পুত্র প্রায়ত হয়। প্রভাগে ইচার দুল্পে আচার অনিক। একদের সংক্ষাংকুই পুত্ৰ ৬৪+ টাকাৰ নানে প্ৰাপ্ত হওয় বাহ না সতে অঞ্চত হটকে 'ফেটা' বা 'বৃটার' আকারে প্রাথিতে বয় ৷ পরে ভর্মারের ঐ কেটা বা সূচী তলে ভিকাইরা উলা বংশনিবিত্ত upp চর্লিতে বেইন ক্ষরিয়া ঐ প্রতকে ধই কালে পুৰক্ করে, বাজা উত্তৰ ভাষা টোনার' (ৰাজ্ঞ ন্ত্ৰ) নিধিছে ব্যবহাৰ হব, এবং অবলিট 'লড়েনের' (বজের প্রকাশক) উল্বোদ্য । কুল ঐ প্রকার পুথকু পুথকু হইলে টানার হত তিন দিবস নির্মান দলে ভিলাইয়া বাখিতে হয়। চতুৰ্ব দিবলৈ উহা হইছে নিশীড়ৰ ভৱত ঐপত্ৰ এক চহকিছে ৰেইন ছবিহা হৌত্ৰে ভুক ক্রিতে হয়। অন্তর ভাষা অক্রেচুর্গ বিভিত্ত জনে পুনরার ভিক্টিভে হয়। অক্রেচুর্গের শরিবর্ষে ভূতা অধাং শাক-পাত্রের তলজাত অভারবং প্লার্থত ব্যবহৃত হয়। চুই দিবস এই জলে বাখিবা ঐ প্রকে পরিকার জলে বৌত করিবা ছাবার ৩০ করা হয়। অভঃপর ঐ প্র প্ররাহ এক রাজিকাল পরিকার কলে ভিজান থাকিলে বাড় দিবার উপর্জ হয়। ঢাকা অকলে থৈয়ের যথেও বাৰচার আছে এবং উচা প্রোপনি লিপু করিবার পূর্বে ভাহার ষ্ঠিত কিকিব ধুনা বিভিত কৰিয়া থাকে। এই প্ৰকাৰে টানাৰ ব্ৰ প্ৰকৃত ব্টুলে ভাৰাকে

'উত্তৰ' 'বৰাৰ' ও 'অধৰ' সূত্ৰ মধাভাগে ব্যৱহাৰ কৰিব। পাঙ্কে, সংক্ষাংকৃত্তী মন্ত্ৰবন্ধন কালেও এই নিয়ন্ত্ৰৰ অন্তথা কৰে না। 'পড়েন' আহন কৰণে পূৰ্কাৰং পৰিপ্ৰম নাই। ভালাকে একভাৱি কাশ জলে ভিনাইল ভংগৰ দিবস প্ৰাতে মধ্যে নিয় কৰিবে হয়, প্ৰৱ টানায় সূত্ৰ এককালে প্ৰস্তুত্ব কৰিতে হয়। পড়েনের সূত্ৰ প্ৰাত্তাৰ প্ৰস্তুত্ব কৰিবে হয়। এককালে এক বানের ব্যৱহারোপারেণি সূত্ৰ প্ৰস্তুত্ব কৰিবে ভালা নাই হইবা বাছ।

শপুনি প্রকারে ত্র প্রায়ত হইবে ব্যানিক্ত বণ্ডকার আরম্ভ হব , কিন্ত ছাল সন্ধীনতা প্রায়ক্ত ভাষার বিশ্বারিত বিশ্বরে অধুনা নিরস্ত বাক্তিত হইল 'বল্যক্ষার্থ' ব্যাবশনের উত্তর সময় আহাত, প্রারণ এবং ভাত্র মাস । এডাইরে অন্ত সময়ে ওংকার্ম করিছে ইইলে ভাইতের নীচে কিন্তিং অনু হানিকা কেবল প্রান্তঃকালে পরিপ্রব কর্মত ভাষা সুসম্পন্ত করিতে হব ভাকা প্রবেশে যে সকল বন্ধ প্রায়ত হব, ভাষারো হন্যক্ষাল, সরভার জালি, মুনা, বন্ধ, আবহুত্বা, খাসা, পরণার, আলাবালী ভারেন, ভর্মার, সর্বন্ধ, সর্বন্তী, ক্যোমিন, ভালিয়া, হারখানা এবং ভারহানী—এই করেক প্রকার বন্ধ সন্ধ্যালয়।

"ৰশ্বন্ধান মুস্ত্ৰমান ভাষাদিশের আধিপাত। সমত গ্রাহ্পতিবারের। ব্যাহ্রত কৃত্তিয়া। ভাগ্রাহ্রক ইবা গোলা উপাধি আলে ভইবাছে। ইবার টানার ১৮০০ পুত্র বাজে এবং এক আই । আহি, লাম্বের পরিমাণ ৮ টোলা ১০ আনা মাত্রাণ এ বান অনাবালে এক অসুবীর নবা বিবা ক্রান্তিক বইতে পাতে। ইবা বলনে ক্রমান কাল বার হয় এবং ইবার মুশা ১০০/২৪০, টাকা।

"সরকার আলি পূর্বাংশক্ষার স্থাম। বালপ্রতিনিবিধা ইচা বাবহার করিও এবং देशांच देशांच ১৯٠٠ जुल बारक अल्ला नह अपक चलाय पून दा देश नविशांस कविता পৰীরোপরি বত আছে এমন বোধ হব মা , ইবার কুলনার 'লাক' নাবে এলিছ বছর অভি বল জান হব। ইয়ার চুট হল প্রশান বঙ্গে ২০০০ টানার হত্র থাকে। সুসর্বান ৰাজহতিনীয়া ও এইকীয়া এই বন্ধ ব্যবহার করে। ভারত ইবার বাবহার নাই। প্রাচীন ৰৌছ-এংখ এই ৰতেও ব্যবহাৰ প্ৰীলোকেও পক্ষে নিৰেধ আছে - ভাৰণিবাৰ লাছেৰ লেখেন শে বুসন্মান রাজাদিশের আক্ষাক্ষার কোন বণিক্ এই বহু কর করিয়া পান্তের করিছে পারিত লা। 'রহ' বল পূর্ববিং, কেবল বপনের প্রথা ঘতর । ইয়ার টানার ১২০০ হল মাত্র ধারক। 'আৰ্ডলয়' অভি তাদিছ বছ। ইংকৈ ভূগ্য বছ বছ আৰু কুটালি হয মাই ইয়ার টানার ১০০ কৃত্র মাত্র থাকে । বর্মেরা ইয়ার পঞ্জা <u>বোলের কুল্য</u> ক্ষান করিয়া ইহাকে 'আৰ' (বারি ,, 'বল্লয়া' । সভিবিশিষ্ট । উপাধি বিয়াছেন । এই শ্রোদেশে কৰিও আহে যে কোন সময় আরুল্ভের বাধলার প্রভাগরে বর্গ ভারার বস্তু ভেগ ক্রিয়া প্রকাশ এইয়াছে কেখিয়া ভাষাকে ভিনন্তার করাজে সে কবিয়াছিল, "শিডা, সপত্তর ষত্ৰ পৰিবাদ কৰিয়াছি, ভবাপি কেন ভিতৰাৰ কৰেন ?" 'বালা' বা 'কলল পান্য' পূৰ্বে সোনারগাতে এছত হইছ। ইয়া জন্তাই সদস্য অশেকা হন এবং অধিক প্রশস্তু। ও হত্ত क्रमण बाना बकाना नरह। 'नावन्य,' धरे वनवन बिंग बरनाहत , देश बलनीरवारन



তৃশ্বহ ক্ষেত্ৰে বিশ্বত কৰিবা ৰাখিলে শিশ্বি বারা সিক্ত হটবা পর প্রাত্তে শালুলা হয়; ক্রমালক্ষ যত দিবা বৃদ্ধি হটতে বাকে তত শিশির ভগ হটলে ভাষা পুনরার গৃটিলোচর হয়। সর্বোক্ষি শবশদের টানার ৭০০ ত্রে থাকে।

বেশম

ৰক্ষণেশে বেশ্যেও কীট-উৎপাদ্ধনিধের নাম জুড়চারী জুড়গারের জন্ত সাধারণতঃ ১০ বিধা ক্ষিত প্রবেশ্যন । তুড় চারি প্রকার, ১৪ সার,—প্রবৃত্ত ও ক্ষা কালো বর্গ হয় , ২৪ জোন—পর অপেক্ষাকৃত ছেটে—হগনী ও বেদনীপুর অফলে ইলা বেশী করে; ৩৪ সেশী; ৪র্জ চীনি।

भृत्सं क्षाप्रत्य कावि आकारता कीवे वाता त्याप आवाव वर्षेष १४ वद्-वेद्यात्व वर्षेण १४ वद्-वेद्यात्व वर्षेण वर्षेण

रवभरमत कोर्वेटक कुछ्डाबीका भाषाध्यक: "मुरमा," "त्याका" वा "त्याक" बाल। दसमे कोर्छेड छिम मन्द्रकारण ১० विरुव, देवलारच ४ विरुव, ज्यावाह बारन ५ विरुव छ अंदरकारम त्याव ছুই মাস পরে ভুটিয়া বারেক - বড় কাটের ভিত্র কাজনের প্রথমে করে আবং কল্যাস পরে পাৰ্থাৰ সাথ বাবেৰ প্ৰথমে ফটোৰভাত পৰিব্য হয় ফাল্ডেৰ পেয়ে এ টি পূচ্চীট च 8-क्रि श्लोकोक्रे काल क्वेटल २४ पार्टेश्व नटबा ১२৮-- ()- काबस , पूछ पूछा ডিম আসৰ করে। ডিমগুলি প্রধান লীভাল ভারেশর বেটে লাগবের কা কর। এক লাভ ক্ষীট্ডিগতে ভাষীরা প্রভাৱ ভারবার নুজন ভূতের পাজা পাইতে কেব। চারিছিন ভূতের लाका बाहेबा कोतेश्वित पूबाहेश लाक् अहे पुबर काशाया "लालारब पूब" बाल । अहे पूच हुद्देश्य भवास शास्त्र , पूप क्रांक्रिया कोरवेच हन्दे लडिवन्त्रिक बहेदा व्यक्तम हन्दे इह ध्यूप् व्यवे व्यवकार काराता भूमतार कुछ बाहरण बाहर वार बाहर बाहरा कार्यकार वार्यकार भूभ न्यादे आफ्रिया व बाद बहेबा आएक, देशाव बाबा उक् अदिवस्त कविया की है व्यक्ती खानान ৰীৰ্য হয়। এইবার প্রবার ইয়াবিখতে ১- বিন গুড বাইডে কেওলা হয় – ভারণর ভারারা चार कि ह शहित्य हारह मा । अहे मनव अक्टी काला क्ट्रेट क्रांकानियरक करना किया आधार ২৮- কৃতি প্ৰস্থ এবং ০৮- হাত পীৰ্য খণৰ একটা আহাৰে ধাৰা হয়। এই আহাতের হাত্র "কিং"। ফিংএর উদ্ধে ছই অসুনী গঢ়ীর তিন অসুনী এছে বক বাঁপের খোপ স্বল নিশ্বিক পাকে চাৰাত। ঐ খোলে এক একটি কটি হাখিব। কেব। কৰন কটিওলি ভাছালের বুন হুইতে এক প্ৰাক্ষাৰ পূত্ৰ বাহিত্ৰ কৰিব। স্বীৰ দেহ আৰুত কৰে । ক্ৰমাণত ৫৬ ঘটা পূত্ৰ প্ৰস্তুত্ত কুৱাৰ পৰ কাটেড। নিজৰ হইয়া পড়ে। এই ভটি প্ৰায়ত হওয়াৰ ভাব দিন পৰে চাৰীয়া

ভটি সধাৰ কীট কৌন্তের উত্তাপে অধনা "ভুন্দ্ৰ" নাবে পূহে বাণিবা নিহত কৰে, তংশৰে গুটিগুলি তথ্য কলে সিদ্ধ কলিকেই অন্যালে সূত্র শ্রেকত হয়

থানত ব্যৱস্থ বাজনাও রেগনী বছেও গৌরৰ কডক পরিবাদে হলা করিবা আসিবাছে। "রেগন" কাসি শবা। আসাধের সেখে এইকল বজেও নাব ছিল 'কৌছেছ' 'কৌছ," 'পট্ট'। বাধারণে নীডার পাঁত কোবের বাসের উল্লেখ আছে। মহাভারতে পটা শর্মে দৃই হও, হিবানবার উত্তর প্রকেশহ শক হাতীর রাজার) বৃথিতিরকে "ক্টাইজ বল্ল" উপঢ়োকন নিবাছিলেন। ভারতীর সাহিত্যে চীন দেশত বেগনী বজের অনেক ছলে উল্লেখ আছে। সুগার শক্ষর শভাকীকে রুখনে শতাকা পদান্ত চীনা বজে প্রেক্ত হাইত। এ সম্বন্ধে কালিবানের পুশ্রিভিত "চীনাংক্তক্ষির ক্লেডোং প্রতিবাদ্ধে নীহ্যান্ত্র" সহজেই বন্দে প্রিবে।

চীন সমাট্ কোছির চিত hi) কাপোন্তৰ রাজা চীননং (f hin N nig) ২৮০০ বৃঃ পূর্বে বেশনী বস্ত উপ্তাৰন কৰিবছিলেন বলিবা কিংবলতী আছে। ২৬০২ বৃঃ পূর্বে চীন সমাট্ লোবেনটি (floan i , উাহার পাট্রানী নিনিং চিকে মা-Ling-Uli, বেশনী প্রভাষ উৎকর্ম সাধ্যের ভার প্রকান করেন। আ বিষয়ে স্বান্ধীর ক্ষতিক এক বেশ্ব ক্ষরাছিল বে, লোকে উাহাকে কেশ্বের কেকলা বলিবা কান্তিক ,

ইযুরোপে এই বস্ত হুন্ত ছিল বোষের রাণারা এই বাস্ত্রের পান্তার করিছেন।
ক্রিছ ইয়া এক হুন্ত যা ছিল বে রাজ্যান্তরাও ইয়া পাঁওতে পাইছেন না। সমাট্র আরিলিরানের পত্নী একটা অভ্যান্তর বাহে বানাইছে চারিয়াহিলেন, কিন্তু সমাট্র ব্রুল্থানার বাল্যা ভাষা রাজ্যাকে বিজে সম্পত্ত হুন্ত নাই। ১৮০০ বংসর পূর্বে হোন সমাট্র স্থেনিরালয়ের অভ্যান্তরার বাহ্নার্থানিরার করিয়াহিলেন। স্ট্র করিয়ার অগ্নান্তর ব্যুল্ডা ভাষাকে অপ্রিমিত স্থানীয়ালয়ের অভ্যান্তরার করিয়াহিলেন। স্ট্র করিয়ার অগ্নান্তর প্রের্ণার ইয়াহিল।



শিকা-দীক্ষার কথা

ভারতবর্ধের প্রাচীন শেষকবিগকে করনাপ্রির ও ইতিহাস-লান-পৃত্য বলিয়া নিলা করিছে
যুরোপার পথিতগণের কেচ কেচ কেচ উৎসাধ কোন করেন কিছে উচ্চারা বে বান্তব্যক্তরেও
কোন লাভি হইতে নান নহেন, বুরোপার প্রচীন লেককগনই উচ্চানের প্রান্তব পূচার পূচার
ভারার পথিতথ দিয়া সিমাতেন প্রান্তব প্রথকার ইসনাড়ে লিখিবাছেন, ভগু ভূক কাওয়াইরা
আকটা পালীকে বহুদিন ধ্যাধিরা কেলা হয়। এই বাছুরের ব্যংস একটা পাত্রে ব্যক্তির কিলে
ভারা পাত্রিয়া পোনে নাধিরা কেলা হয়। এই বাছুরের ব্যংস একটা পাত্রে ব্যক্তির ভারার বিলে
ভারা পাত্রিয়া রাম্ব এবং ভারারো বেলার কাত্রি কোরা বেং,—কেই কার্টক প্রের ভারারীর
কৌরের কল রাজ্যে হবুরা বাকে।

বে গৃহৰ এইজাৰে কীটের ক্রমনিকাশ হয়—ভাবার নাম "বানক", ইয়ার পরিবাশ ২০ ছাত দীর্য, ১০ হাত প্রস্তু, ৬ হাত উক্ত এই গৃহত পর পর পাঁচটি বাচান বাজে, প্রভ্যেক মাচানে ১৬টি ভালা—উবার পরিবাদ ৩৮ হাত দীর্য, ও ২৮ হাত প্রায় , এক একটি ভাগায় ৩২০০ কীট বন্দিক হয়। স্তেরাং সকলপ্রি ভালাতে ২,০৬,০০০ কীট পার্লিক হইতে পারে, এই গৃহত এককালে ভিন্ন সং তিন সের বেশম প্রস্তুত হয়—ভাৱা হ্রাড়া ভাবের কিছু স্বর্গতের বেশম পাঙ্যা যাহ্ন ভালাতে "কচা বেশম" বলে।

ক্ষেশ্য বৌষ্ট করিবা যাক্ষা করি করিবে কর জাকাতে প্রাক্তি সেবে এক পাদ পরিবাবে বেশন নই হব। চীনি শুটিছে এক বাঁচ পরিবাবে রেশন করে এবং ঐ বেশন প্রায় ৮০০ ছাল দীর্ঘ হয়। ঐ বেশবের বাট কোলার এক ক্ষেত্রা উত্তর পরন প্রান্তত করিবা বাছে এই পরিবাব বল্ল প্রান্তত করিকে পাচ কাজার সাভ্যালা বাট (বেচ০) শুটার পুরু ক্ষমন্ত্র।

আ স্থাকে এন বংগর পূর্নো এক বিবাহিক্ত বাজালী পাতিত লিখিলাছিলেন, "৫৭৬০ জীবের প্রাণ নই মা কবিলে এক জোড়া লবণের বল্ল পরিধান করা জনাধার জনুমা গালারা জনিবত্র বৈধ বিংলার নিজা করিবা বাতেন, চীলানিগনে বিজ্ঞাল রে জনর, পরস্ক, চৌলি, সাটিন ও অক্সল ইজালি ভীটল বল্ল উপেরা কি বিবেচনার ধানের করেন দু তীলারা অবস্তই জ্ঞান আছেন বে বিংলান্ত বংগর প্রান্তর করাবা করেন উল্লেখনির বিজ্ঞান আছেন বে বিংলান্ত বংগর প্রান্তর করাবা করেন উল্লেখনির করিবার আলকানি বর সংক্রম করেন উল্লেখনে প্রান্তর করাবা করেন উল্লেখনে প্রান্তর করাবা করাবা করেন উল্লেখনে (১৮৪১ বৃং) ১৮,১১৮ - মন বেশম ও ৭৯, ৮৪৬ বান কোড়া জার ১,৫৮,৭৮৩ বান কেম্বার কর্মানির বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির কর্মানির ক্রমানির ক্

নৈতিক ও অন্যান্ত কলতেও এই গৃঢ় প্ৰায় সমাধানেও আৰণতেও অবকাশ নাই কিছ উপৰে হে সংখ্যাৰ অন্ত কেওৱা হইল ভাষা বাৰা ২২ বংসৰ পূৰ্বে ইংকেড ডাজাগ্যে প্ৰাকাশে

उत्र क्ष

আন্ধানের বেশন, ব্যবসাধীকে যে সমৃতি ভিল ভাগত কথা প্রচাই যথে হইবে আন্ধান বোলন ভালত পথ ক এই ইভিগানের নাড়ি টাল্লাভ ভালতা প্রচাণ প্রকাশী সময়ের বালের বালের বালিরা-ব্যাংলার বিবাদম্য ভুলনা-বৃদ্ধ ভিল উপাটন করা আমানের বিবাদম্য বালিরা-ব্যাংলার বিবাদম্য ভুলনা-বৃদ্ধ ভিল উপাটন করা আমানের বিবাদম্য ভালিরা বালেনে বুলালের হার্লাভ, ইংলার একটা ভালিরা আমার টেবিলের উপার আছে । এই ভালিকা বইন্ডে করু ব্যাহারের আলটা ক্ষান্ত পরিমানে অনুষান করা ঘাইতে পারে ১৮৯৭ ১৮ বর্গানে অনুষান করা ঘাইতে পারে ১৮৯৭ ১৮ বর্গানে অনুষান করা ঘাইতে পারে হলানী প্রত্থাত্ত । ১৮৯৭ ১৮ আম্পে যে চালনে বার ভারতে কুলা করু দল কর্ম বিবাহের হলানী প্রত্থাত্ত । স্বাদ্ধ প্রপানি ক্যান্ত্রা বিবাহিল, উপার স্বাদ্ধ করা কর্ম বীয়া সমস্ত ভারতব্যবহার হিলান।

বাজ্ঞালীর পাভিডা

আমতা পুজেই লিখবাছি, বজালের বছ পুজে লালা নিবাস ছইবাছিল এবং অধিবাসীয়া বেশেক কর্ম পালন করিছেন। নামেলনাথ বস্ত বহালয় প্রধান করিবাছেন, আসামের শাহাতে এখনও বৈদিকবর্গ পালনায়ারী এক শেরীত লোক আছেন, বাছালা ঠিক বৈদিক ক্রান্তের মধ্যের অভ্যাল মন্ত্র কল করিবা বৈদিক অভ্যান করেন

প্রবন্ধী লৈন এবং বোদ্ধবৃত্তির প্রভাব এলেগে বৃদ্ধি পাওয়ার পরে এবং এলেগের
ক্ষমসারাক্ষ স্বাধানটোই পান্ধার্থ বিবাহারী ভ্রমান্ত বৈশিক্ষণ এলেগে ক্ষান্তী প্রচানত
ক্ষমসারাক্ষ স্বাধানতাই পান্ধার্থ বিবাহার নাই স্বাধানতার উল্লেখন প্রসামে প্রচানত
ক্ষিত্র পারে নাই স্বাধানতার উল্লেখন প্রসামে প্রচানতার
ক্ষিত্র প্রাধানতার, শুলোহক্ষর আন্ধান্তার ও প্রচানতার বিবাহার
ক্ষিত্র স্বাধান ক্ষান্তার বিবাহার বিবাহার ক্ষেত্র ক্ষান্তার ব্যক্ত ক্ষান্তার স্বাধান ক্ষান্ত্র স্বাধান ক্ষান্

ক্ষিত্ব নিরস্তারে যদিও জৈন ও ধ্যেত্বক বিবেশ করিছা প্রচলিক করিবাছিল, কর্মাণি
পুলির প্রথম নিক্তবার করেক লাভানীয়ে প্রদেশে বেশক প্রাক্ষণের কোন কালেই অভাব ব্য নাই: ওয়েলিশিকে ইচার মলন প্রথম পূই ব্য সংযোগতপুরের কিন্তালপুর। পাছমানি ভার্মালয়নে সূত্র ব্য পৃথিও অভ্যাও ব্যং লাভকে প্রথমনে রাজনার অনিভাত্তা ও শপ্ত মহায়ক্ষণ নাল্যালন করিছেন, পুরুত্বভিত্ত অপুর্নত কোটায়ের এই সকল বৈধিক কাটা অস্তুত্তিক করিছ। প্রতিশ্বর জেলার ভিন্নালন ভাত্তালান কান্যা করে পুঠিও যদ প্রথমে ব্যাধ্যের "ব্যাহ্য মন্তর্গেশ স্কুর্তিশেক ব্যাহ্যালন লাভ্যাহালী প্রাক্তবেশ বাস করিছেন ক্রিপ্রার ভাত্তালায়নে সূত্র ব্য প্রথমিক ক্যান্ত্রিক স্ক্রিক ক্যান্ত্রিক ক্যান্ত্রিক

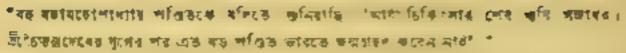


ষ্টেজ গুলিছে পতিবিদ প্রশ্বেশপুৰে ব্যক্তি ছিল। তুটাৰ থকৰ প্রাক্তীকে নিভিত্ত বিভাগ্নপুৰের क्षत्यक्रित्यत अक्षत्यात्थ मुद्दे कर क्रिक विद्वात शृक्षशूक्रवर्ण वरणायुक्तम द्वपविद्वात श्रायम्भा क्रिरेशन , दक्षणां विश्व वालाकारलहे "हर्द्वाकालादानिवि" लाच कविता त्यर व्यवह देवविक मार्किका ध्रानिक्षण व्यवस्थित । । । । । । जिल्ला विकायक स्वत्रात्व प्रश्नी श्री श्री श्री श्री श्री विकास । भूभणशामकन्यकार्यः हिस्सन् स्वयान् स्वयः व्यवस्थात् वृद्धान्यविविदेशकाण्यः क्षणकी मन्द्राहरमध्य वरमण द्रमणाहम्य पहित्र पास्त्रा यात् , यूरेश यम्य प्राटक वर्त्रभाग দেৰের বাণ্যান্ত লিলিতেও বেদজ বাঞ্চলের উল্লেখ আছে পুটার লক্ষ্য লডাকান্তে বালা ভাত ৰথাৰ সময়ে ভাগনীখন কাষৰণে বহু বেকল প্ৰায়ৰ বাস কৰিছেন, ভাহাৰ প্ৰয়াৰ পাওয়া বার। কামএপের ভাষত করার জানুপাননে বেলের বিভিন্ন সাধানদ্বী ২০০ জন Bimere uit mice : Get bibt icemeint fon fun gene qu cenm gimene fine পতিত আয়ুত ভূপানেত্ৰ ভূলভাষ্য বৰাপৰ উল্লেখ চৰপ্ৰসাদ লংক্ত্ৰা-লেখ্যলোৱ व्यक्षणं । श्रवतक केत्राथ करिकारकन, धारे विवाद व्यक्ति त्यरे श्रवकति तथान महिला अवन कविताहि । देवनिक अथ द्वाक्ष्युरन व्हारून कापून कापूक का नार, वहरे बक बाहा किहू क्षित, फाठा मुख ६०३ छ । अपाल खर्गावक, इसायूब, बायनाय, बायकक अकृति करणक अन देवांत्रक अधककात नाथ च कार्कारण्ड क्षरपढ विषय लाकिक हुनीनाच उद्याच कविशास्त्रत । वामनाव कनमाधारन त्यन वाकारकर भूरती भक्तवीन क देवनिक वक्तरिक विद्यानी किन । धारे कछ नत्मत वाहिरतत दर्भारकता दारे रक्षम त्यक-महिन्द छ, आकृतकीय बालवा विश्वम करिक्टाकन , नेव्हाक, नेक्टान्ट करिन कारणाई अधिकात कामान कर माई । व्यापना २००-०० धावर ७४७-१६ मुहार वक्षीय महिन्नारम्ब कथा चारमहत्वा करिन्नाहि ।

ইংকেশ্যের আবিভাবের অবাধ্যিক পরেও বাজনার এরেরপ নুন্দর্যী পান্তিক অনেক ছিলেন, ইাহানের পদপনে বালা উইল্লন, কোলাই ক, কোনি, ভবাই, ট্রাস ও বাসবানে প্রস্থাক ক্ষান্তিক সাহেবাল এবেশত কালা ও সাহিত্যের পাত্র প্রাথন করিছেন এই প্রায়েশনের ব্যাহ্যান্ত্র সাহেবাল এবেশতে নাল উল্লেখ করিছে পারি লাগ্যান সাহেবা উল্লেখ উল্লেখ্য ইছিছালে স্নান্ত্রাওল্পুর স্বাহ্য করিছে লিখিবাছেন — "কোই উইলিবাল কলেকের পান্তিক ছিলেন মৃত্যুক্তর স্বাহ্যান ইনি উল্লেখ্যান, এবং বিভার আবাহ বিভার আহাফ" প্রেয় হিলেন (আবি তেনিক মৃত্যুক্তর ও Internatureda ভালার শবিভার আহাফ" প্রেয় ব্যাহ্যান্য (করিছেন উল্লেখ্যান্য) বিভারক নাল বিভারে আবাহের বিভারান করিছেন মার্লিয়ান উল্লেখ্যান্য ইলিব উল্লেখ্যান্য হিলেন না, বজাংশবানীই হিলেন তে হিলাহের মার্লিয়ান উল্লেখ্যান্য ইলাহ কর্মবান্য করিছেন — "ইলাহ করে বেলিন্সান্তর অ্যাহার অধিবান্তর প্রায়ান্য বিভার স্বাহ্যান করেবাল আবাহের করিছার করেবাল আবাহের প্রায়ান্য আবাহের আবাহার করেবাল আবাহার করেবাল আবাহার করিছার বিভার বিভার

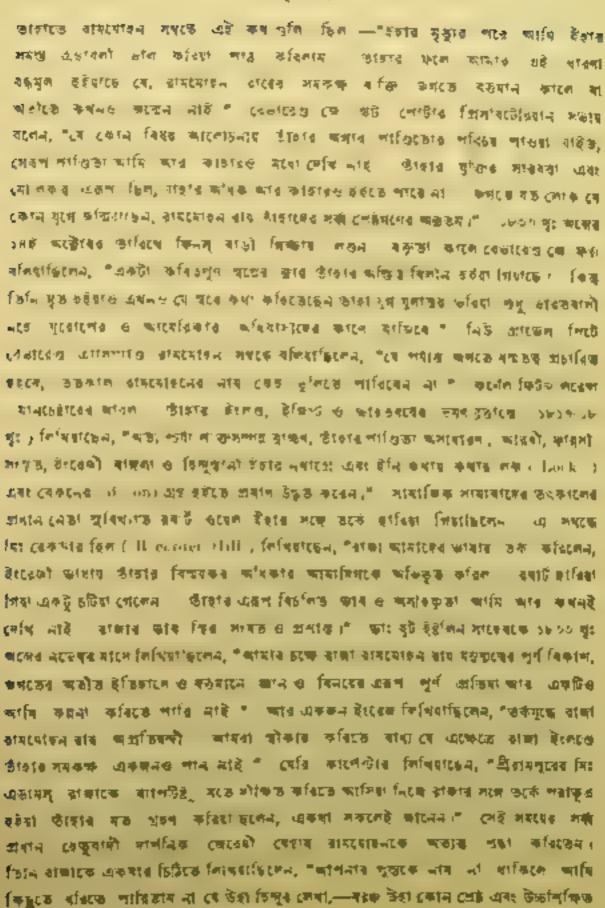
ইহারট কাচে ভাষা শিক্ষা করিটেন " পুতু বহ তারিক প্রবোধচারিকার ইংবেলী ভূমিকার माम्यान निविद्यारक्षम, "मुठु कर वर्षमान पूर्णत मस्याप्तर अधिकश्मत सम्याप्तर" "Chartell in most স্প্ৰিক্ষা অনুবাস্থ প্ৰিন এত ")। এই প্ৰাচীৰ ব্ৰাহ্মপ্ৰিপেৰ ভয়ু পাতিকা ৰচে, ইরাদের নৈতিক দুলতা ও ধর্মবিশাস বেশিরা সেই সকল অপত্তিত পাত্রী সারেবেরাও বিশিষ্ট ছত্রা স্থিতিবান। কেরি সাবেংবর জীবনডারতে লিখিক ভর্তিতে যে এক সদালর প্রাক্তর একলা একটি লোককে মৃত্যুর হল্ম বটড়ে ১৯৮ করেন , এই আপার আলালভের বিচার্থীন हर, धावर आधारण माली बाबा प्रत्याहित . विश्व माकीएक चालालाक बादेश जनव नदेएक १६ - ज्ञाबन मनद गर्गटक चाहीकात करत्वा, এই बनदारन यहांका जावनरक शक्षक ভোগ কৰিতে হয় ডিনি একটি লোককে ভাষন কৰি কৰিবাহিকেন, প্ৰতিকান ক্ষমণ আফানত উল্লেখ উপৰ এই উৎকট আৰক্ষ কৰিলেন : কোন্তে প্ৰাছৰ লাকতে ভিন দিন ভিন বাজি উপৰাস কৰিছা ভতিকেও প্ৰাণভাৱে কৰিবেন ভত্ত আলাকতে লগধ প্ৰচল कतिराम भी, अहे क्षेत्रांत भव अहे एठ-अख्या भागुष्ठिक क्षाप्रस्वद अधि भयान स्ववाहिता কেতি বাছেৰ বিচারপত্তির বলে সাক্ষাংপুক্তক উচ্চাহক বুজিলান করেন বল্লেবে তথনও বেষণ ধর্মবিদাস ও সামুত্রা বিভাগ করিচেডভিল আরা ধেনিছা পাট্রারা অন্তেক সময় বিদাল कविशा बिन्द्राप्तन, "कुमध्यात माय । विश्व शास्त्राध्य प्रत्येव व्यक्ति द्वावन श्राह्म । ঐকাতিকী নিটা দেখালয় বাজেন, আনাদের বুটান্দিপের মধ্যে ভারার দিকি পরিমাণ बाह्यबाबान एका क्रिकिट नाहे ना " वक्कान न माहिका वय मध्यवन, १७५ मु: महेना , ট্রাম সাতের ন্র্যালে বাইরা ভ্যাতার পতিত্তেরে আত্তা চরিত্রবল নির্ভাকত। ও প্রাণাচ্ विकार्षि क्षिता हमाइक बहेवादितन । (महे बूलक बाकासीतन देशवडा बहुद मध প্রতিক্তির অন্ধ অভান্তরে শীর প্রাণকান প্রকৃতি বছাপুণের আনক প্রবাধ পার্চয়াছি। এই পুরুকে দে সকল লিপিবছ করিবার অবকাশ নাই। বাজালীদের অসামার বিভারবাংগ সাহেবেরার বিভিত্ত রটরাছেন। তারালাগিতা-চড়িত-গেখক ক্রামেক্রাম কাত্র গ্রহে ডা: কেৰি লিখিয়াছেন, "ইতাৰ অলেকা প্ৰেটতৰ বিভাল্ডৰাৰী প্ৰিত আমি বেখি নাই 💍 ১৬ বংগও বহুসের পূর্বেই টনি আরবী ও পালেই ভাষা সম্পূর্ণ আরত কবিবছেলেন, সংগ্রহ ভারারও देशांक कुम्याचन व्यक्तिक किम में "A enute nes mit vellout than in te I never saw . Before his 18th year he breame a perfect master of Arabic and Persian Has knowledge of Sanskrit was not less worthy of note " cofee শ্ব বহুভাষাবিৎ পাঞ্জের এই প্রশংসা উপেকা করিবার ক্ষা নতে । বাদ্বায় বস্তু অইবেশ প্রামীর পেন্তাবে চুঁ চুড়ার ক্ষত্রতন করেন এবং নিম্না প্রাচের এক পরিশালয়ে প্রাথমিক भिका आश करा। अकार पृष्टेशक केलि कार्त उर्वेशकाय करनाक अवास विश्वक वरेवाहितन्। অট্টাদৰ সভাজীৰ স্বেদিশৰ আৰ্ড অং≃ক দেশবিক্ত পণ্ডিত বছদেশে অভিডাছিকেন, ইয়ানেৰ বংশ সাক্ষাপ্ৰত্ন ক্ৰান্তিনান্তাত্তকাল্য নাম সংশীধ ইয়াৰ সম্ভৱ ১০০১ সনেৰ ১৯শে জ্যোত্তর "নাছক" পঞ্জিকায় ক্তবিক কৰিবাল ইপুতুৰণ সেন লিবিয়াছেন,





ইনি স্থান সে বিশ্বাস ছিল্মে এবং ৭৭ থানি সংস্ত প্রায় বছনা করিব। বিহাছেন চ হয়বা আয়ুকোন সাক্ষাত্র ওমানি, তম্প্র নানি জোভিয় চ্যানি, যা করণ চলানি, মৃতি গ্যানি, নাটক, আখারিকা, সচাকাষা ও চলচ্ছ , গ্যানি এবং চল্যানি বিবিদ্ধ বিষয়ক তীহার বৃচিত্ত আয়ুকোন সংক্ষাত্র চিকা "অচকচ্ছক" এখন ব্যহস্থয় প্রেছ দিবকুমবের প্রধান অবশ্বন প্রভাবর হলোভর কোলার হাত্রা প্রায়ে ১৭৯৭ পুরুক্তের মুক্তিয়াই যালে (২৪০ে আয়াত, ক্ষানার অব্যাহন করেনের একে ১৮৮৪ সনের একে বেছ মুক্তিয়ারে প্রাণান্তাল করেন। ইবার পিতার নাম ছিল ন্যানী রায় ও মানের নাম ছিলা এখা বিষয়ে ইনি উল্লেখ্য প্রকাশ স্থান হিলেন

এই পতিত'লগের পিরোবলি বর্ণ মাধ্য প্রাক্তা প্রাক্ষাক্তন স্থাত্রেপ্র নার विद्यार्थ करिएक शांकि : हैनि खाठीन अ बाधुनिक कारनव अक्षित्रक विद्यालयान । होने स्त्रनी क्षिणां को बोबालगढ प्रांटम ५५१% युद्ध चादक कथार्थन्त कर्यात अवदे ५४८० प्रशेष्ट्रिय ५५८म हा १८४४ बुहेल मलवीरक शांत हार्य करवन । अवायीन बार्य हर ८ ४६ रमा के प्रमाणन जेवर विद्यालाहा ह Becammena regt Gumana fein en Bie mmin a mein unt graufgema, minten Bull bible mitinumere miria einemmite mund win acete ger mubr व्यक्तिकारिक , क्षेत्राचिक (नार्व) वच्चेत्रियन वाक्याचि द क्यादक द्व क्यात् एक क्षिक्षा वाक्य कादिका ভিলেন--ভাৰা উল্লেখ্য অভান অভানী সংখ্যে আন্তৰ্ম থায়া প্ৰভৌতি হয় আনহা ध्यभारम करवक्तकम् स्वत्राधिक वा सन्त व्यक्तिकत् उद्गत करिया राचारेक वाधी विवादक क्षामामक विकास अक्षामांक काम्यो काम्या कविष्यांक । विकास विकास विकास अविकास अविकास চটুতে ভাষ্টোতন ভাষ্টে যে অভিনলন তেওবা হয়, সেই স্থিতির মুখপাত কর্মা ভাষাত্র मानलक एक्कांच नगर पाट क्य कार्डिक: Se Lou Bone (2) वाका बन्धिकितन, ভাষার মধ্য এট —"কেছ কেছ কলনা ভবিষাদেন, গ^{াল} এখন আমাদের বাবা বিশ্ব-विकास काम की है नाकिनान, ग्रेडारम्य नम मृत्रयूत्रास पानर तिका व्यक्तिशादह, कासारम्य माना त्यक प्रति कठाए जनवीरत उनक्षित हत, ठाव चावारण गान कि चाव क्रेटक ह ৰ্দি হঠাৰ মুটো, সক্ৰেটদ, বিলটন কি নিউটন অক্তাৰ আমিলা দেখা দেন, ভৰে আৰৱা কি ভাৰিব 🕆 আৰাকের একজন কৰি, বিনি বগাৰ প্ৰতিভা দৰ্ভা জনগ্ৰহণ কৰিবাছিলেন ৰলিয়া লোকেৰ বিখাস, ভিনি পক্ষিণ মেজৰ লেই প্ৰণৱ কোনিয়ানু আলোকপুঞ্চ বাচা 'কুৰ্ব कुल्मक' (tanion t 1185) वर्तिया कोल्डिक इतेश पाटक, फाशा वेडाडा मसीक्ष्यक ceffenifecen, Sintere femmielt acut mie feine phaifen, min mun mierm টেটা ক্ৰিণ্ডেন্। আৰি এই সাম্ভিত লক্ষ্ কটাত ৰ লা বান্যোহন ব্যোগ্ৰ আপ্ৰাধ্য কারতে বাইব। দেইবল ভাব-বিহলেতার সভিত কলা অসাহিত করিতেছি।" আবেরিকার कार यून कि: व्हेनिया निकडे १४०० वृहेरक २०१५ नाजवन व किकै निविद्याधितन,





ইংবেজের হারা লিখিত বাল্বাই বনে ছত্যা স্বাভাবিক ছিল।" জন ইুবার্ট নিলের ভারতবর্ষের ইতিহাসের স্থানাতি করিছা বেশার রাজাতে কিথিয়াছিলেন,—"নিলের ইংরেজী লেখাটা বলি আপনার মঞ্জ জন্মর ও নিয় ত হাইত, হবে আর কিছু বলিবার পাক্তি না।" বিশাহতর ভংকালের প্রদিদ্ধ করি ক্যাবেদ্ধ রাধ্যেরহারহক বিশেষ জ্ঞান্ত করিছেন জিনি ইংরেজ সমাজ উলিন ইংলের ছিলেন, জ্ঞানিন কেই দেশের আভিজ্ঞান্ত এবং বিভাগনিত ইংরেজ সমাজ জীচাকে জন্মর রাথ সন্ধান করিছা আভিজ্ঞা বেখারতে মান্ত হাইলাছিল। তিনি ইংলারেরবরের সভার এবং ক্রাদী রাজ সুই ফিলিলের প্রান্ধ সম্বান্ধ পাইরাছিলেন

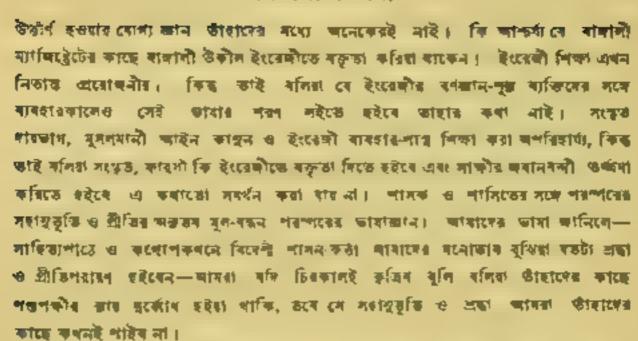
এট বাজনার এক এগল প্রায়ণ ওলপুর--ভাগারণত কালেতাবের সেবেন্ডালার, মিতি অংকালের বিনি অভুসাতে কেরানিগির চইতে উচ্চতত কোন পদেও লাবী করিছে পারিছেন না, জিনি এক বড় বর্ষপত্তিকেন যে সম্ভ পতা কলং সসমূহে উল্লেখ নিক্ট স্থাপা নোচাইডাছিল। এফদেশৰ প্রিচাৰে মৃত্তীম হলেখ্র' প্রভাবে চিক্তান সমস্ত ভগতের উপর রাজস্ব कविश कारिशाहरू कृष्टिवराओं এक अब्रुक भल्लीय माजिल्डाक एर्टिश माजिल्डामहरू म বেশবি পাড়ডি পাণ্ডাত্তা প্রবিভ্যবলা যান্তি গরালের বেভন্তক সেই ছচিচ ব্যক্তিকে উৎকাদীন WHERE ANTENN MINISTER CARRE AFRE REAL MEREN Watten পাতिएकाकृत या । (ए कावश्ववानी काविष्यक विश्ववान विविध परिवारण, पेटक मध्रारमध्यक देव्यावकीला । उद्दे हर्रायाचा अध्येत विभाव आह व्यवस्थात अस्य (अध्य दाहराहरू नी , किन्नु पर्या मुर्गा नव नव लाष्ट्रज्ञात प्रतान, नानव कवित्र, कुकाराय, टेक्टक श्रेयद्वाप, রাম্যোগন বাছী, বিবেজান্ত ব্রীকু প্রভৃতি বিশ্ববিক্ত প্রব্যবিদ্যের অনুষ্ঠে কি মনে क्य भा दन, दाहे जनशाब (कारह दाहे रक्षाप्रम द्रथमंत्र द्रश्याचि श्रीनशाब्दा, द्राप्रमास व्याकि प्राविद्यान किए द्यार्गा प्रवास करें के द्रवास क्षित्र प्रवास कर करें है । यह प्रवास प्रविद्या শিখারবার যোলা কোন পুরোক্ত আলিখেন, ভি আলিখাছেন জালার উত্থান চিত্র লাভিত व्यक्तानाद अमल १४म स्थापन कारत आसीका कांद्रहरू

्ये विक शहर (त्य करियात पृष्ट १००० पूर्व करिकास क्षाणित स्थापित है।

ভারত্তব্যর প্রাণেশিক ভাষাশিকার উপর এই বিস্থানত কোর শিষাহিল, বলাংই ইঞ্জাপুরই পাঞ্জাবিক ছিল। এ কনাটা ভাষিতে পারা বাধ না বে, থানারা কোটা কোটা লোকের ভালানিকলা লাকন্তক্তা উল্লেখ্য দেই গোলার ভাষা না ভারিয়া কর্মকোতে কাল কি কাইছে ক্রমক্ত ভারতে পারেন এর প্রাণেশিক ভাষা নাগ্রাহ্য করাতে শিক্ষাশালাগুলিতে নানারল বিনাট ওপার্থিত সুইয়াছে। এগোলার লোকেয়া যৌলিক চিন্তালীলভার কাডিটা প্রকৃত্তপারাইকে ব্যাহাত্ত প্রতিক্ত পান্তবে প্রতিক্রের ভাষা ইংরেফী, ইতিহাস বিজ্ঞান দলন, উল্লেখ্য প্রায়, ভিত্তপান্ত অনুক্রি সমস্তই ইংরেজীতে শিক্ষিক কর্ম বাল প্রতিক্র বিষয় শিক্ষিক সম্বেচ ক্ষাক্ষেকটা বার্থ প্রথমক্ষীর ক্ষাবাটা কথকা করিছে প্রথম বি

अरकृत e वाजनाद ध्यम अपनाद कारह पालाएक जे कृदे कांधात साम ना पाकिरमध सुषु हैश्टबक्षी कान्तिकहें नहीकारी कुनकार्या करेट नाटव आया नहेंग कमन्त्र कराहक বিধ্যক্ষান আতি অনুট হয় এবং কেটুকু হয় ভাষা লমপুলতিক হয়—স্বাধীন চিশ্বালকভাত কোন প্রবার মেওল বর না বিলেক ভাষার নাদারণ কর্ত্ত লবল করিছে করিছের জীবতের माध्यक प्रतिशा थात । अस्त व्यक्तिकारक करत्यम अत्र काल काल काल काल काल कालकाकीकारक तारमार्थ भिक्क' मान्ड करिशाहरून, किन विश्व 5 क्रवर्क इतेरात छा अवकान भगात जनसम्बद्ध এখন টাড়ান নাই বিনি যোলক সংখ্যক, মাতা ছিকিংলা বিজ্ঞানে কোন নুষ্টন তথা সান্ कदिएक लारिकारक में देशराओं अविष्का चामका याक कुछी दा चामका यावकल देशराकीरक राणि, हेन्द्राकारण कानि ध्यवर हेन्द्रकोटल घट स्थि योगरम् बाह्यांक इत हो, ध्यवह बाह्यां (अयु:भाषत प्रयुक्त निष्यित (गरन दक्षणतहे (विदेस प्रावेशस्त, क्रिकेट कि प्रदेश कि सनिशास्त्र). স্থানারট অনুসূত্রি কৰিয়া থাকি , আয়োগের যে কোন সাধীন যম বা স্থানীর আমর্শ আছে ছারু। काजिक जा काशिएक पार्थि जा अधिक पह बरमहबद देखक पूर्व के त्या, भूतान, त्याम, ब्राध्ययम महाकात्रक शकृति पाश किसू पाइत्यम, दृष्ठ वार्याक देवनायम किर्या मृत्यानत अपि (कहते हैताएक अकार्क प्रशासनाच्या करेग्ड (रकारे नाम मा., हैवावारे से विवासनाट अपन चाम्न ६ पारदाई मा San नरायम ६ मिकाम नेता (मानाय कहेनाय (मन १ e हिनाम द्वार अनेदाल कायहा दक्षणा पद्ध पद्ध पत्त किताहर्य कविताहर्य ইণাৰ এক্যাক कारण चारश निर्देशक केलां किरणत काशाह में केट माहे या। या अपरक योग या आहेन चारे मि अम बारमा, "बुकान व्यक्तन माध्य बायनात निका मध्यित महिन्तिन कविवाहित्सम, अञ्चल बाधानीका एवं ह्यांतिक हातीय बाँतता व्यक्तिया बहेवा बादकय हाते विकाय क्ष्मभाराम्य ध्वेकारामध्य केवावा काक्ष्म क्वेट्सन ना *

প্রাবেশিক ভাগে অত্যান্ত করাৰ কল বালনৈতিক ক্ষেত্রেই অনিকাচন পুট ছব। এই যে
কোটা কোটো লোকের ভাষা না লানিব। রালপুকাষ্টো প্রদেশ লাসন করিছেছেন ভাষার ফলে
লাভ প্র মন্তর্ভন্ত অন্ধ্রালক। অভিনে অফিলে বিলয়ে লিবাছে। একজন ইংরেজ বলি
আমানের ভালা লিকা করেন, তবে প্র শত্র পত্র উনীল মোক্রাছের ভালা, অল্বর ও অপতিপুট
ইংরেজী পিয়া বিচারেককে সকল কলা বুনাইছের হব না। ইতালের এই পাওপ্রে নায়ির লয়বের
কি কোনা মুল ই নাই। সাক্ষীর কবানক্ষীর ইংরেজী অসুবাছে যে কার বুধা সময় ও পালিব
আলচর হব ভাষা সকলেই লালেন মান্ত অনকরের হাইকোটের কল, ছোট আলালতের মান্ত ও
আলার ম্যানিটেট ও জোলা কল প্রদেশর ভাষা লিবিবেন না আর ভজ্জার সমস্ত্র আভি এই ভাবে
পোর প্রাক্রিক করিবে, ইতা বুক্তিসহ মতে। বিচারককে ইংরেজীতে কি লক্ষ্য কর্যাই এই
সক্ষয় উনীল ভালে বুনাইছের লাকেন, না নাম সাত্র দেশ ভাষার জ্ঞান কইবং বিচারক সাক্ষীর
কর্যান্থননী বুক্তিতে লাকেন ও লাসনক্ষয়কে প্রাথম প্রায়ে ক্ষান্ত ক্ষান্তর প্রায়েল করিছে
হব, ক্ষেণ্ডিত লাকেন ও লাসনক্ষয়কে প্রায়ে ক্ষান্তর ক্ষান্তর ব্যাহান করিছে
হব, ক্ষেণ্ডিত লাকেন ও লাসনক্ষয়কে প্রায়ের ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ভাষান্তর ব্যাহান করিছে
হব, ক্ষেণ্ডিত লাকেন ও লাসনক্ষয়কে প্রায়ের ক্ষান্তর ক্ষান্তর ব্যাহান প্রায়াণ্ডার ভিনিব বে লালীক্ষা দিয়া লাম করেন, জান্তা থেকা সাত্র স্কান্তর ব্যাহান প্রায়াণ্ডার



মহাত্মা লাজ ওবেলেগলী কাঠ্ছ ১৮০০ বৃষ্টাতে ফোট উইলিবাৰ কালক অভি বড় সন্তাদন্তে তালিত হইবাছিল।

खहे रम्भन निकित्तिहास्त्रभएक क्रीहारकत भव भावेशन भूरकहे साहे भरू देवति नाक ক্ষরিবার অঞ্জ দেশ্য জারার পূব পাক্ত পঠাকাশ্বনে বাঁর বাঁর গুনপানার পরিচর থিকে ধ্রীত। Bipifenten pielbaja fapiauen Gufgu ubei ein winie maffrad utal Gigiene শাসিও প্রবেশের আবাক্ষানের রোগার দিয়ে হটাত। এই ভবসভার দেশীর প্রবান প্রবান পশ্চিত্ৰপৰ, হাজপৰ, বিষেপ্ট বাজমৃত্তেওা, বল্লিপৰ এবং বিশিষ্ট মুক্ষী ও মৌলভিয়া উপস্থিত वाक्टिक् (कार्ड केहेनियान करनाम निकित्तिकातालक नामना क कान्नीएक आहे विज्ञान कृतिकाश्चात विकासन्त्रभावतीत सम्बद्ध कृति । अस्तर्भत देखक्षितातीस्य कर्णात्रकि अहे কলেজের অভিনত্তের উপত্ত সম্পূর্ণকূপে নিউর ক্রিড। এখানে বিভার পরিচয় না বিয়া সম্পু ভারতে কোন বিভিন্নিয়নের পদ বা বেজনের উল্লিখ সভাবনা ছিল না ৷ (No promotion was to be given in the public service throughout India in any branch of the service held by cir leans except through the channel of this College '-Memoirs of Dr. Buchanan, Vol I, p. 208) of works ৰক্ত বড় ইংবেজ অধ্যাপক ও কেশের পণ্ডিতগ্ৰের ভার-বিনিষ্ট, চির্ভাষী অভ্যক্তা ও পরশারের প্রতি দৌহাগোত একটা বিশিষ্ট কান কৃতি করা চইবাছিল। দিভিলিয়ানাকের নিপ্তলিখিত বিষয়গুলি পড়িতে চুইড—(১) বুবোপের ব্রহান কালের প্রধান হাধান ভাষা, (২) লাটিন, গ্রীক ও ইংরেজী প্রাচীন সাহিত্য, (০) প্রবিচ, (৪) কুলোল, (৫) সাধারণ ইডিহাস, (৬) উদ্বিদ্ধিয়া, (৬) বসাহনশাল, (৮) কোডিবিছা, (১) নীডিবিছান, (১০) বৃতি, ,১১) স্বত্ত লগতেও সংক্ষিপ্ত ব্যক্তারশাল, (১২) ভারতবর্ষের ভিন্ন তির প্রবেশের কল্প আর্থী, শাংগী, হিসুস্থানী, বাজনা, ডেলেও, বহারাট্রা, ভাবিল এবং কেনাবিশ প্রভৃতি



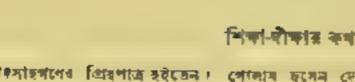
নাহিত্য ভারতবর্ধের ও দান্দিলাভোর ইতিহান। এই কলেও নাইব কর্ম-কেত্রের একটা বড় বিভাগ হিল এক প্রধান প্রধান রাজকর্মচারীরা জ্বাপেক্সিলের সহিত সহয়োগ ভরিয়া ইতা পরিচালনা করিছেন। ওলেলেলনীর ইন্ধা ছিল বে সাডেন বিচে একটা বড় প্রানাহ নির্মাণ করিবা কলেনকে ভ্রোধিক করা—ভারাতে সহস্ত জ্বাপেক্সপ হাকিকেন, ৫০০ ছাত্র থাকিবার বাবসা থাকিবে, ডারা ছাড়া একটি বৃহৎ পাতাগার, বলুভালালা, ভোজনালার এবং জানুবৃত্তিক গুড়ারি থাকিবে।

বহু উপাবচোচা ইংরাজ এই বহুং উদ্বেশ্বর প্রশংসা করিবাহিলেন। একটা কোন্দানী কর্তৃক এচ বহু সামাজ্যের শক্তন হওবার বাপদেশে এমম মহুং প্রতিষ্ঠানের পরিকর্মনা আরু কোন্দান্ত চইয়াছিল বলিব। জানা বাহ নাই জারত সরকারের দলে এফেলের প্রধান প্রদান লোকের একটা মিলন-ডল স্বাভাবিক ক্রমে এই ভাবে মাড়বা উঠিলে বোন হয় পরস্কী নানা বাহুনিভিক বিড্কান ভোগ করিতে চইকে না , প্রাকারেট বিল্লের পদ পুগম কইলে আদক ও পালিতের মধ্যে মাছবিধ একণ উৎকট কুইরা মাড়াইক না ।

এই ক্ষেত্ৰ উইনিবাৰ কংগতের পরিপথী বইনেন যেকলে ও রাজা রাম্যাের বার।
১৮০০ খ্যান্তর হটতে ১৮৩৫ সন পথার বাজলা জাবার প্রধানতঃ উংরেজবের স্থান্তার যে
অসূত্রপুক্ষ সাহিত্যক প্রতেইং বটবাছিল—বাচাতে বাজলা সন্ত-সাহিত্য একরপ সন্ধিয়া
উঠিবাছিল—চাহা সুলক্ষ্য এই ফোট উইলিয়ার কংলাক্ষর উল্লেখ্য

মোগলাহিকারে বাহালী

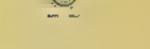
নোৰৰ বাজাহেও দেখা বাৰ ৰাজনালেৰে প্ৰধান হোৱাৰ অভাৰ হব নাই। কিছু পাঠান আহলে হিন্দু বাজা ও অপৱাপৰ ভূঞাবাজ্যণ বেৱল নিটাবৰের ভকুট অপ্রায় কৰিব। যুদ্ধবিয়াৰ কৰিবাহেন, যোগল-বুগে আক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠিত বিশ্বন প্ৰায়াহের আওতাং পঢ়িব। যাজনাও যে নাহল ও বীটা লুগ হইবা নিবাহিল। সাপ্রাথা চল্লী মোগলের জীপ্ত কলা মুগন্ধান বাংলাহেগর উপর বেজল হিন, ক্ষা নগনা পল্লীবাহের উপরও সেইজল হিন,—নেই স্কোন্টু প্রেচাইয়া কেছ কিছু বড়ুবে বা বিজ্ঞাহেন উল্লোগ করিছে সাহল পাইত না। আবহান্ত অভাৱে সন্দিন্দ্রনা হিলেন, পাছে কেছু বিশ্বনা প্রকাশনে বিশ্ব হইবা বাজিয়া লক্ষি সক্ষা করে, প্রায়াল বিশ্বনান হিন্দু ইইবা বাজিয়ে বিজেন না। আবহান্ত বিশ্বনা না, মোগল বাজহে এই সাপ্রালাহের আন্ত হুইবা বাজিয়ে হাজত কাপেই দেখা যাইত আরহান্তের সময়ে হিন্দুনিকের উপর অভাৱনুর্কি সকল সমান্তের হাজত কাপেই সেখা বাইত আরহান্তের সময়ে হিন্দুনিকের উপর অভাৱনুর্কি সভল সমান্তের হাজত কাপেই সেই সুলো বাজানীরা ক্রেকটা অসাড় ও হীনবীবা হুইবা পড়িহাছিলেন। তথাপি মুসলমান ন্যাব্রিকের অনীনে বাজিয়া ইহারা বুছবিয়াহ কৰিছেন এবং অনেক সময়েই বিশ্বতান নিব্রমন



ৰাক্সাহপণের প্রিরপাত্র হইতেন। পোলাম ছংসম দেখাইরাছেন বে আরিলের ঠাড়ার নানা প্রকার অভারতারের অভযোগতে গৌড়া মৌলভীনিরের নিকট উৎসার পাইতেন। উল্লোক ভাকের-দলনের সদিক্ষার করা ইভারা উভাকে নিরস্তর "বিশাসী এরাট" । a ভারা বিভাগে ৮) "স্থাতন ধর্মের আত্রব" (The electroner of the gion, ইডাটি উলামি দিয়া স্তোক ৰাখা ব্ৰিচেন, ক্লড: ইচাকের বাবা কেলেও বোর অনিট সাধিত ভটবাহিল শতাহার বনিতে ব্যবা বে, ডিনি অভি দৃত্তকে শাসন করিছেন, স্নতবাং তংক্রত অক্লারগুলিয়ারাও দেশের পালন্যত্র শিলিল কইছে পাতে নাই কিছ পত্ততী সম্প্রিপ্রে অর্থসূচা এবং मक्तिमायर्थात वाचारत राज उद्यक्तिक मार्थक पूर्व इतिएक मार्थिक देशाता वाहेलक ६ श्रविकायक क्षेत्राक्ष अन्यनः इतिया स्थानम् अवर निकास प्रदेशीया स्थापनया जिल्लाम्य असंभी इस चावत कतिया दिन : "At last the other of the Cazy or Judge and that of Sadar or great Almotor, with many other Magistratures came to be published put up to sale, so that too pe per skided in law and in dutributive justice, entirely it suppeared from the land, nor was anything else thought of, but how to bring money to hard by any means whatever * (Mitakhario, Vol. III, p. 110.) appretience of melys sta करन दिन्तु समित्रविधानिक कक 'देवक्रदेश' वावका इटेटा दुसरे बाहाराक्षां कार्यक नाविध दन कुषो महिरक-अध्यक्त किन्नु शकरता हव कहा अविधाधिक, अवशं ना बल हे खाल। हमानाहान লায়াজাতঃ অৰ্থকেই বৃত্তমন্ত কৰিব। সৰ্বন্ধ প্ৰদেশে এই বিবেৰ আওড়া প্ৰসাধিত কৰি ।ছিল।

বিবালউদ্যোলার বাজত্বর লবাবলিক প্রেমণ্ড বিশ্বা সাম্বিক বা পাতে প্রধান্ত লাভ wichtigen, Ginten mitte phate mitbit mann feat feinigm, fon कीवादा भौरवादीता जन्मक परक्षकारमध्य मिनवाद्यप्रकण विकास । स्थलानी विकास —বিলেম্ড: তাজন্মধনীত সম্ভ কাৰ্য্যে জালাবা অপ্ৰতিষ্ণী চিলেম। গুণশনা দেখিয়া ন্বাবেরা লাভি বা বর্গ প্রাত না করিলা ইঞালিপতে উচ্চত্রম পদ দিগাভিলেন। মোসল এ পাঠান উভঃ লাভিঃ বংলা ব্যৱশ অবিবাদ ও ক্ষততোৰ দুটাত ইভিছাপের পুটা ক্লাছিত कदिएक रूपा यात, किम्युनिर्शत मध्या रूप्टेंकण विचारणत चाला मंदिर मुद्दे द्वेदा शास्त्र । শুধু বিভাগের স্থানালয়াগনে করেকজন ছিন্দু বঙ্গোক মুসল্যান চক্রীদের সভিও বোল বিভা ছিলেন। বুসল্যানের অধিকার-বিলোপের পর সেই সকল বিজ্ঞান্ত ওচরতে ও ন্যাব কোলায় গোলেন 🔋 বছদেশের অনিকার ও সন্তান বাজিকের কালিকার উচ্চাবা মুটামের চটবা পাড়িলেন। শৃত অভ্যান্তারেও ভিন্দু বীর চরিত্রবদ সভাব বাশিবাছেন, এজতুই জালাকা এপটাত টি কিয়া चारकृत, जक त्यांत्र सांकि स्ट्रेंटल क्षीर्व चलाहारत्व करण वह कालावा विक्रिकारण्य সতে মিলিয়া জাহাদের নিম্নত্তরে কোনবংশ বাহিয়া থাকিবার একটা অধকাশ কহিয়া লইজেন, নতুৰা নিখুল হইবা বাইজেন : কভক পৰিয়ালে ৰখড়াত বা কালেলাও হইবাও चांच । वान विश्वादे वानन ।

অট্রাক্ত্র প্রচারীর প্রাথমভালেও আহবা বহু হিসুকে পালন বিভালের প্রেথবালের অভিট্রত কেখিতে পাই। 61काट কেওবান বংগাবল তাও নহার সরক্রাক বার লিক্সmer ferma : fulle all nares biseren am mirm bied minim eimeneme Beit a mierie greete materen beit wire Ginte eineig einanten चनुमं क्षेत्रियांच त्यानक नववक, अनुवन्ध अनुवि वह रूपा कीविनानाथ चन्न करण कृषिका विकारक--- यहे नवटक अवान वकी कुनवदादयक आका अविविक्त विकास विकास विकास क्षेत्रा कर्षकृत्यका बाजा नवारमक निरम्य जिल्ल करेवा क्षेत्रेशक्तिकार जना जे नवारमक (স্বংক্ষ) অভ্যন লিখণাত কাৰ্য ভাষত্ত্ত উচ্চৰ কাৰ্যত ও অভ্যন্ত বিভাগের কর্ম্ম লাক কৰিয়াছিলেল - বিরাজাইছেলের সেনাবের লাক মুদ্ধ করিয়ার সময়ে লাকব্যক্ত क्षाकार प्रभवसाय स्वयानां जानबादक वालिकादिस्तय, " जाववा बार्यक वक विकारिका कि कविरावक है रम्भूक ना विष्यु जावज्ञान अञ्चलको प्रदेश क्ष्यन एक करिएश्राक्ष ।" ध्रामना मृत्ये ध्रुक्यान क्ष्मा वरेगाह । वाका वावनायाव । इक्षवांताव पुनिया च प्रविधानायाक व्यक्तिताव खानाव करियारम वरायामा वर्गाराम काम कावशाहितमा । मुक्कावित मेहारमा अवस्थ कत्मक कथा डेडिथिक कारह - कामब्रोप बावनावाय शुद्ध क्रब्यान वाचा कीर्यहत्त्व बाद-शका नवादनक बाक्य-विकारणक शकान यशे हिटलन । क्यर त्ये स वस्तान बाकाव क्षकारी करक एक देश्यात दिनान चालिक्येत स्ट्रांत वहाँका पायर हाना नहिना festige, Beta mires aute namte faufes ninte faufwo ebit fruifen : ভীনিত্ত এই বিদ্যান valdel fest Beites বিষ্ট কালে টাকা আলাৰ কৰিবা আলিবাৰীৰ gimmi gien gerin mean : ute mittie un Ginte gu muirfe uftrifen : baugte बाक्य-विकादन व्यक्तिनवीन महकादन व्यवक काम काम कविवादियान जन्य हैतान व्यमायाक ब्यानायात क्षा है है दि शहान गरीय पर भावेगाहरूवन करूपमा प्राप्त निराधिक मस्विषदः काराम् वृद्धीव जेलव कर्षेत्र हालाहेटकन, इत्यह विकास कृतिकाव विवादम्ब विकास সভ্যমে খোল দিয়াভিমেন , মুজকভিনে দিখিত কাছে, মোহনদান পলাপুর কোনে বলী हहेश देशावहे करकमच्छ हदेश निवक हन। भूनिशव माननकता, व्याननकी व्यानका, থেলেটি বেশবের স্থানী নবিসবক্ষণ বান স্থাবাজিব্যের ক্ষমতার ছিলেন। তিনি স্থানিক का शासाब देशका काञ्चित्र विविद्याद्य नवीत, हद सं श्रामाण्यत मध्य प्रविद्यान, क्षेत्राव व्यवाय मंत्री क्षित्रम्य चाकीव ताव, व्यवे विकासी दशक्ताद्यव महत्यादय भूगावाम् स्वयंत्र मुख्यस्य fice जान्त्-मृत्यि इनेवाहित्सन । वक्ष्यादनक शामान त्यत्वान मान्त्रिकेश्वरक मन्त्र coor क्ष्मारवारी देनक के अल्ला नवाक्तिक त्यकृष वाराज कविता हमते प्रमेवकार कार विश्व চলিয়া বান। এই দটালৰ প্ৰাৰীত ব্যালয়ৰ আৰও বিশ্ব বিশ্ববাৰকণ্টানীত কৰা মুসল্বান ঐতিহাতিকাৰ লিবিহাছেন, ইয়ারা লাভিত্তিক বইলেও ব্যক্তের তিয়েবিকাল किरमन । व्यानिकारे वथन वक्षावाद्यादम्य बारक महिला प्रमेतिक प्रवामीयाः वेमनी ए प्रवेशाहित्सन, क्यन अस वक्रमालस्था हिन्दु हाता काहारक नय त्रथाहेता महेता वाहेरक क्षाव बहेता स्थ-



শিপা-শীকার কথা

ৰপত্য বিশবে নটকা বিবাহিনেন, এই বাংশাতে কিনি প্ৰসূত্ৰ সন্ধিত ও অনুতৰ্গ কৰিছাছিলেন যে বিনি নিজেৰ অৱবাহি ধাকা আন্তৰ্জা। কৰিছাছিলেন সীভাকাৰ কাৰ নামক প্ৰকৃতিক কৰিছাই আৰু অৱবাহিনে কাৰ্য্যালয় কাৰ কাৰ্য্যালয় কাৰ্য্যালয় কাৰ্য্যালয় কাৰ্য্যালয় কাৰ্য্যালয় কাৰ্য্যালয় কৰিছাই কিনি ক্ষালাহৈ সংক যে হয় কৰিছাইছিলেন ভাকাতে ভাকাত ও বাংশাত আন্তৰ্জা কোনাইছিলেন কাৰ্য্যালয় ও কাৰ্য্যালয়েন কৃত্যালয়েন ক্ষালয়েন কৰিছাইছিল ও অলাহ কোনাইছিলেন কাৰ্য্যালয়েন কৰিছাইছিল বিন্তৃত্বি আন্তৰ্জা কৰিছাইছিল কাৰ্য্যালয়েন কৰিছাইছিল কৰ

বিয়তিসাধন ও পাৰাভগতে বিনা বাবে স্থান তেওঁ উৎপত্ন কালোৰ ভবিষাৰ ক্ষিণাকনক বাব্যা কৰিবাহিনেন আম্বা প্ৰকাশিবহৈত কথা পূৰ্বেই শিথিয়াছি, ইনিও নেই সুনের একজন নক্ষ্যানালিক কেই কাছি এক নঠিবীৰ পূৰ পোলাৰ খোউল ইবাৰেই প্রান্থেন বন্ধ ক্ষয়া বিধানগঠকজ্ঞাপুন্ধক ইবাকে নিয়ন্ত কৰেন। বিভাৱেৰ লামনক্ষয়া আলিবহীৰ আছি বিশ্ব আন্তীবাহের নামন্ত থেখানে ইয়েখবোলা প্রধানে বলা উচ্চিত্র বক্ষাহেলের এই বুলে কাৰ্ড্যন্ত্র ক্ষিত্যাল সমঙ্গে মন্ত্র বন্ধ বান পদনী ও প্রবন্ধনভাব খাছি আজন ক্ষিত্যান্ত্রনাল

ক্লাইজ ও দীৰজাকত বৰ্ষন সিৱাজেও জাপুৰে পূথন কৰিব। প্ৰপাহৰৰ বৰ্ষাৰ টাকং প্ৰাণ কৰিছেছিলেন, জন্ম নৰামেও অৱশ্বেত যে বিজাই বন্দান সুভাৱিত ছিল ভাৱাৰ সন্ধান ক্লাইভ পান নাই কৰিছ আছে নথদ আইকোট টাকা ও বহু মণিযুকা ও জনবং ৰাজ-অন্ধাপুৰে ছিল। দীৰজাকৰ ও লাভকজ নামক ক্লাইজেও এও কেন্দান এই টালা আছিল্য কৰেন লাভকজ ১৭৭৮ বৃং অলে ২০ টাকা সেডনে কথ কৰিছেন ইয়াও মণুৰা পৰে মনিবাৰ সময়ে জিনি নামৰ ৭২ লক্ষ্য কৰা, ১৮ লক্ষ্য টাকা মুলোৰ ভাৰতমা ও ৪০০ পত প্ৰকাশ বহুলি বাৰিবা বান। এই বড়াপ্ৰনিষ্ঠ ৮-টাৰ মধ্যে বাঁডি সোনাও মুলা ও ৰাকী ও২-টাকে বৌলা বুলা ভিল

क्रावेदक श्रवान वहीं (क्रियान । क्रियान वार्याय । व्यापित क्रियान व्यापित क्रियान व्यापित व्यापित व्यापित क्रियान । वार्यायन क्रियान व्यापित व्यापित नाम पाई व्यक्तिने व्यक्ति व्यवदे यदन क्षेट्र, वार्योनसम्बद्धा क्षेट्रक क्रियान क्रियान व्यक्तिकार अधानिक श्रवा वार्य व्यक्ति व्यवदे व्यवदे

হিন্দু ত্ৰী সম্পন্নৰ কাওবাৰ ছক্ত উপ্তলা হবলা পত্তেন, কিন্ধ এখনতো ডিনি বালক্ষাৱী हरेक्षा मुननमान नवारक नहीं -राजम , वारिष्य अवशानि (हाडा डीका किन) जिल्ल চিতানলৈ জীতে পাতিলেন না কিছ দেই ছোৱা দিয়া কর অতি কৌপলে স্বীধ রাষ্ট বিধীৰ কৰিছা ক্ষম শিশুকে বা বি হলে দিয়া ভাৰতকৈ একা কৰিবৰৈ কল বিন্তি कवित बाध महाविष्ठवादय मुझाटक नवत वादिश महित्यन विव मिलुटक शहन काक অগতে বিস্থাধিলা ভিন্ন কে করিছে পারিও দু মুত্রাক্তর পর্যা প্রেটিভ রাকার্যনীতে (मोशनिक अब दाश्रमोर्शयुक्ती मश्रक छहेवन अवन्ति विमाशास माहिशाहिमार। वाद-রাক করা স্বীধ স্বামী প্রকালেনের মৃত্যুতে শোক ক্ষুত্রা কর্তহা "ভৌক্ষাব এক ছুবি কট্যা আপ্নার পেট চিবিয়া ফেলিলেন, জংকলাং বাককরার জাগবিয়োগ চুট্ন ৰালক অক্ত দেকে গত হইতে নিশত চইল " মৃতক্ষিমে লিখিত আছে ---"Daid Khan (of Ahamadalad) and left a leason by whem he was ter lerly loved. She was the daughter of a computer or great and lord of that kingdom, where it was a starting rule that some of these gentuo (Bir Is) Proces the ild give their daughters to the victor in being. This lady who had been in tated a the Masalman religion, in her entrance into the serugio was now , regular and seven months gone with the cities and she had entreated for the bests of full wing her hosband of whom at his departure, she had obtineed his porgeanly as a token of his love. The news of his death in the matter of a victory having now readed Ahamatalad, she took the posgnard, and opening her own but'y with a prepart on and desterdy that amazed everyone, she earefully fress out the clud and tender's recommended it to the by-star lets, after which few words, she expired " (Midaklann, Vol. 1, p. 90) of migratifics চিন্ত্ৰহণীত সলে পূৰ্বোঞ্জ সভীত নাম কৰা হাইছে পাতে। আমতা হাস বাললালেখেত আছ अकृष्टि मृद्देश्यक केश्राय कविय-- देनि वस्त्राध्यक कव्यको शक्षकता । देनि क्षाका शिक्षक स्थ ভাবে হাড়া ক্রিয়াভিলেন, ডাঙা ইভিনাসে উলিখিও হটাটে। খোলা দিনে বছমান আক্রমণ करिया जाका कुछारायटक एका कटान, शक्त स्था, प्राक्त महानानी इनामा जिल्ल क्षा कुछा है। প্ৰেম প্ৰাৰী বইবা উচ্চাৰ প্ৰাপ্তৰ প্ৰবেশপুন্ধক জনেক অপুনাৰ্যনাৰ কৰেন, ভংগৰে সমপুন্ধক Sigits afatta cute. . . the drew from at fer her garment a kin e which the had concealed in hires of hading an exportor ty to grat by her reverge. With this weapon she ripped up his be is " (" Narrative of the Govt of Bengal" by Francis Gladeric, 1758, pp. 5-8] बाज्यवाली অভিবিংশা মইবাৰ কম্ম যে আদিত ভুবিভাগানি বস্তাঞ্চল পুকাইবা ভাগিবাছিলেন ভাৰঃ क्लाका जिल्लाक दलाई जि दिया किया केरलाक क्यान करना ।

0

সপ্তদশ অখ্যায়

প্রথম পরিচেত্দ

বাঙ্গলা ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশ - আদিযুগ

" নানান বেশের নানান কাকা। বিনে অংগই ভাষা বিটে কি একা।"—নিধুবারু

বাৰণা কৰা বা পৃথিবাৰ হৈ কোন ভাষাৰ উংপত্তি নিৰ্বাহ কৰিছে যাওৱা ৰাজুনজা আহিলুপের মানৰ প্রথম যে কামা উল্লেখন ভবিষাছিলেন, জানাই বুলে মুপে কপান্তবিত কইয়া ভিন্ন প্রথম বাৰণা ভিন্ন নাম লাগৰ কৰিয়াছে। এই অভিলিখ্য আধিয়ান পুলিবার ভোইটা কিয় নাম লাগৰ কৰিয়াছে। এই অভিলিখ্য আধিয়ান পুলিবার ভোইটা কিয় নাম বালাগী বভালিন, বালনা ভাষা ভ্ৰমণিন,—কামৰ এমন কোন গুল নাই, মধন নিংগলৈর কোক কলা কাম নাই। পুলো এই কোনৰ ভাষাত্তক পত্তিভোৱা মূলা ভাষা। প্রায় এই কোনৰ ভাষাত্তক পত্তিভোৱা মূলা ভাষা। প্রায় প্রথম আই গোলার কোনেয়া ইলাকে পৌনুতি ভাষা। নামে অভিলিখ্য কৰিছেন 'বালনা ভাষা। নামে অভিলিখ্য কৰিছেন 'বালনা ভাষা। নামে ক্রিভিন্ন কৰিছেন 'বালনা ভাষা। নামে ক্রিভিন্ন করিছেন 'বালনা ভাষা। নামে ক্রিভিন্ন নাম

ভবে এই ভাৰতে কৰে প্তক, কৰিতা, নীতিও য় ইভাবি নানাবিষ্থক বচনা চইছে হল কইবাছে, ভাৰতই বিবেচা। অধিক্ষিত বা অনু-পিচ্ছিত লোকেরা পাতিজ্ঞাপুর ওল্ফা বুথে না। কিছু ভারতিক বনেও আনন্দ, প্রেয়, কুফ্লাডা প্রভৃতি ভাবের উজ্বাস বার্থা বার , আনন্দ ও ভ্রেথক আজিপরো কথার প্রৱ আলে , সেই প্রবট লান, সেই প্রবট বেক , সাম্বেহত ভালা বাক লাগিটিভ সুন্ধ্যন্ ক্র্যাভিন

বৃদ্ধনৰ মৃত্যুকাৰে বলিয়া লিয়াছিলেন, তিনি যে ভাষায় উপদেশ দিয়া লিয়াছেন নেই ভাষায়ই যেন ভাষা নিলিবছ হয়। এই আমোলৰ কণ "ৰমন্দ।" ওমু ধলপদ নহে, হীন-মানাবলী বৌজনগের নমত সমৃত শলী-সাহিতা। এই শলীভাষার নাম বইল লালি। ভাষায়েও ভিয় প্রায়েশিক ভাষায়েও এই একসজে ই সৃত্তি হব । পরিভোষা হৈ ওছ ভাষা বামহার করিছেন এবং বালা পালিনি ও লগবাপর বৈহাক্তম বহু মান্দ্রণা ও বিজ্ঞান-সঙ্গত লকুশান্ন যায়া ক্রীমন্তলীর গ্রাহা এবং একমান ক্ষণদান করিয়া ভূলিয়াছিলেন, বৃত্তবোগর মৃত্যুক্ত শর্ন-সেই ভাষার নিম্ভাবে লাব এক ভাষা লিখিও ভাষায় পরিলভ হইয়া সোল এবং ভাষার কালে একটা বিশ্বছ ও উহত হইয়া পোল যে ভালার প্রায়ে বাশ্বন-সভ্জানের প্রথমন পত্তিল। এই ভাষার সাধান্ত মান্ধ আকৃত্ত। কালিভা-কপ্রকার ইবার ১৮ প্রকার প্রায়েক পত্তিল। এই ভাষার সাধান্ত নাম আকৃত্ত। কালিভা-কপ্রকার ইবার ১৮ প্রকার বাশ্বন বিশ্বছ ক্ষিয়াছেন, কিছু বছতা এই আমোলিভা ভাষাত্রনির সাধান্ত ভানেক বেলী।

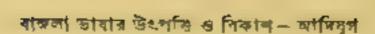
এক সমরে এই ভাষাতালির যথে মহারাই ও সাসধী ভাষাই প্রাথক্ত দাভ করিবাছিল। আধাভাষার ইহাদের ভিত গড়িরা উঠিলেও তংগতে বহু দেশক আহিব ভাষার পঞ্চ এই প্রাকৃত্ত ভাষার প্রবেশ করিবাছিল।

ৰাজ্যা কৰে যে আছত কথিত হইত, ভাহাৰ খনেকটাই বৰ্ধ-ৰাগধী নাথে পৰিচিত্ত ছিল আমৰা খনেকৰাৰ লিখিবাচি, ৰাজালীবাই বৰ্ণনেৱ লিজা-নীজাৰ উন্নথানিকাৰী ইইডাছিলেন এবং আছিকালে কলিত ৰাজনা ভাহাত উপৰ ৰাগধী আকৃতেৰ অভাৰ পুৰ দেশ্ব ইইডাছিল। কোন কোন পতিত ৰনে কৰেন, ভগু অৰ্থনাগধী নতে, শৈলাভিক প্ৰাকৃত্তৰত কাইবাহিল। কোন কোন পতিত ৰনে কৰেন, ভগু অৰ্থনাগধী নতে, শৈলাভিক প্ৰাকৃত্তৰত কাইবাহিল। কোন এই ভাষাৰ পাইৰণে বৃষ্ট হয়। বাতা হাউক, এই সকল ভাষাভাষেত্ৰ স্থা বিহাৰেৰ কৰিবাৰ স্থান বা অৰ্থনাল আমানেৰ নাই।

বৈশিক যুগের ভাষার বাজিওৰ লাছে ভাষার সাহায়ে বৈশিক সাহিত্যে আমরা
আবেল লাভ করিতে লারি বিভীয় মুগে আর্ডানা সংস্কৃত্য, লারিনি ও ভংগুরুষরী করেকলন
বিষাধ্যক হইছে আরম্ভ করিবা বোলাকের এবং ক্রমনীরর লটার প্র
শত পশ্চিত ইয়ার বাংখা করিবাছেন। ভূতীর হুলে সংস্কৃত্যের সলে
সলে পালি ও প্রাকৃত ভাষা সমূহ করিবা উঠে, এই ভট ভাষার বহু এহ লিখিত হয় এবং ইলাদের
নীতি, নীতি বছনাপ্রবালী ও প্রস্কৃতি মুখাইবার কর্মও ব্যাকরণের অভাব হয় নাই।

ক্রমে লালি ও লাকুত জালা নাবাববের অনবিধ্যা ওইবা উঠিল অনভার-লাপ্স ও লাভিতা ইলাদিপতে প্রান্ধ করিবা বসিল, তাতবাং অননাধারবের ভাগভূগে ও বনের জাব বুনাইবার পাছে ইলারা জার উল্লেখ্য হিল না, অধন জনলাধারবের ক্রমিড ভাষার পুনরার লগীতে ও প্রেক্টনারি বাচত এইতে পালিল সংক্রান্তর আহিছলে পারিভেটা প্রান্ধিক ভাষাত্তিকে "প্রান্ধিক" নাম দিয়াছিলেন, এই নাম কত্তবটা হ্বামান্তক, লিভিডরশের পত্তীর বহিছুতি লোকেরা "প্রাক্তত" সংক্রান্ধ অভিনিত্ত হুইত। বামানবের স্ক্রাক্তাতের পেন দিলে অলিখ্যিত বাহের প্রতি কৃত্ত রুইবা নীতা বলিখাছিলেন, "বাত, ভূমি প্রাক্তি বাজি ব্যৱশ ভাষার শ্রীকে লালি কেন, সেইতল অপক্রান্ত অলিখন ক্রিভেট ক্রেন্ড বাজি ক্রান্তর ক্রিভেট কুলা বার বাং, প্রাক্তিক প্রতি আর্থান ক্রিভেট কুলা বার বাং, প্রাক্তিক প্রতি আর্থান ক্রিভিড প্রান্ধিক ক্রান্তর ক্রিভেট ক্রান্তর ক্রিভিড প্রান্ধিক ক্রান্তর ক্রিভেট ক্রান্তর ক্রিভিড প্রান্ধিক ক্রান্তর ক্রিভেট ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রিভিড প্রান্ধিক ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রিভেট ক্রান্তর ক্রান্ত

বাল্লনালের যে সকল পুজৰ আকৃত ভাষার দিখিত বইবাছিল, তারা কি বইল—এই আর সহজেই মনে হব। আকৃত ভাষার সাবাহণতা বৌহস্পই প্রথানি বচনা করিছেন, স্কর্তার প্রবাহনি ব বেশপ্রকৃতি প্রথানি এই বিভাল করা নাইছে পারে যে পরাকৃত গৌর বিভাল করিছেন করিছেন গৌর বিভাল আরাহ নিবিত প্রথানি বিভাল তারাহ বিভাল করিছেন তারাহ করিছে বাল্লার আরাহ নিবিত পূর্বি, ওবা ঐ ভাষার প্রভাব, এলেন বইছে অনুচিত হইল। সেন বালানের সকর ভরতে সংস্কৃত্রর উপর বোলানের অভাবিত করিল প্রভাব বালানের মার্লার প্রথানিক প্রতাহ বালানিক বালানিক প্রথানিক বালানিক প্রথানিক করিছে। বালানিক প্রথান বুলি করিছে। বিভাল বালানিক প্রথান বুলি করিছে। বিভাল তারাহ ভাষার বিভাল বুলি করিছে হইলাছে। বিশ্বাহানিক



মান্তি অতি অনসংখ্যক পুজৰ আৰৱা প্ৰাকৃত ভাষায় পাইতেছি নেপালেন্ত্ৰ পাৰ্কাতা উপজ্যকাৰ এই প্ৰাকৃত্যৰ নিংগনি কিছু কিছু আছে, খেতেত্বু বৌদ্ধ পতিজ্ঞাৰ উন্ধানিক সংকৃত্য ও প্ৰাকৃত জাৰাৰ পূৰ্বি-পত্ৰ কইবা জন্মৰ আল্লন্ত কৰিবাছিলেন। কিছু আমাত খনে হব গোৰিকগান, খনজাৰ, বাহু পেখত প্ৰকৃতি বহু বৈকৃত্য কৰি যে জাৰাৰ পৰা বিশ্বিকা পিৰছেন, বাহু। সাধাৰণতঃ "প্ৰকৃত্যি" বিলয় পৰিচিত্য,— জাৰাৰ উপন মৈৰিকা কৰিব প্ৰভাৱ খ্যু বেল্ট হবলৈও উন্ধান্তৰ প্ৰকৃত্যি বিলয় প্ৰাকৃত্য প্ৰভাৱ উপন মৈৰিকা কৰিব প্ৰভাৱ খ্যু বেল্ট হবলৈও উন্ধান্তৰ প্ৰকৃত্য আৰু তেও প্ৰভৌন ধাৰাট বজাৰ বিশ্বাহে। পোনিক লগোলি কৰি যে ছতাং একটা বুকন ভাষা কৰি কৰিবা ছোৱাটো পদ বচনা কৰিবাছেন, কাছা বনে হব না। কোন বানে ব্যক্তি-বিশ্বেষের প্রকৃত্যি

महा देवविकीत मामूख धार्मिदमक अववृत्ति देवविका नहरू .

মুই দাবৰে আমাদের এই অধ্যান সমত বাগি। যমে গ্রুডেছে। সন্সাধারণের মধ্যে প্রান্নত হারা লিখিবার কম্ম বাবজত চইত, ইংগ অপ্যান করিবার কারণ আছে। প্রাধ্যতঃ প্রান্নত ভাষা হৈ সংস্কৃত্রর টোলে পঠিত হইত—আহার প্রমান পাওছার গিয়াছে। শুধু নাটকে প্রান্নত আছে বলিবাই যে উলা অধীক হইত, একল অধ্যান হর না,— নিশ্রেই প্রান্তত আহা ক্ষম-সাধারণের বংগ প্রচলিক হিল, ভাষা না হইগে প্রান্তক ও পালি উত্তর্বিধ ভাষা লিখিবার বাবছা এক সম্বেই সংস্কৃত টোলে বাকিব কেন, পৌর-পদ-তর লিশীর প্রকৃতি পরে দৃই হয় গলালাস পাওছের টোলে টোকে কেন পালি ও প্রাকৃত উল্লে আর্থাই শিক্ষা ভারিবাহিলেন। কাষ্য-কর্যা সম্পূর্ণরূপে ঐতিহাসিক না ক্রান্তে অনেক সম্বেই ইতিহাসের ইন্দির উল্লেখ্য বার্থাই পালাশ প্রান্ত উল্লেখ্য বার্থাই পালাশ প্রান্ত উল্লেখ্য বার্থাই পালাশ ক্রান্ত উল্লেখ্য বার্থাই পালাশ ক্রান্ত উল্লেখ্য বার্থাই পালাশ করিবার প্রান্ত পরিকারণ বার্থাই ক্রান্ত বার্থাই বার্থাই ক্রান্ত পরিকার আ্রান্ত ক্রান্ত আর্থাই প্রান্ত পরিকার ক্রান্ত বার্থাই ক্রান্ত পরিকার বার্থাই হলৈর ইন্দির আহ্বার টোলকলিক্রের পালি ও প্রান্তত পত্রিবার ব্যবস্থা বালিক্ত।

হিতাহতঃ হপ গোলানিকত আকৃত ভাৰাৰ বিষ্ঠিত কৰিত। তৈতভচনিভান্তে উদ্ভূত হইবাছে, "নবিল পৰিছেশং হুপং স্ক্ৰং" ইতাহি পদে বিলাপতিও প্ৰভাব লাগে। নাই। এই প্ৰাকৃতিই কন্তকটা সহল কৰিব। এবং বিলাপতিও ভাষাত কন্তকটা লগুল কৰিব। গোলিকলাসাদি কৰিব। লগ লিকিবছিলেন একেল-ক্ৰিড প্ৰাচীন কালেব লিকিড প্ৰাকৃতিই উত্তৱ কালে "ব্ৰুপুলি" কইবা হাঁড়াইবছিল, বল্লতঃ উহা হাওৱা হইতে আলে নাই। ইই কাহণে এই প্ৰাকৃতি হৈছিল ও বুনাবনী। বলা, ভাষাত কেই সম্ভিত হইবাছে। (১ বিলাপতিৰ অনুক্ষণ, বে) বাল্লা সেপেৰ বাহিতে ভাষাক্ৰজনীলা-প্ৰচাৰ পোৰিকলালানি কৰি এই ব্ৰুপুলি আগোৰটো স্কালোডাত কৰিছে তেই। পাইবাছিলেন। একজিকে উদ্বিল্লা লগৰ নিম্পাৰণ্ডা, বুনাবন এন কি বাল্লা পৰ্যান্ত উদ্বিল্লা ভালাব আকৃতি প্ৰাকৃতি প্ৰাকৃতি ক্ৰিয়া লগৰ নিম্পাৰণ্ডা, বুনাবন এন কি বাল্লান পৰ্যান্ত উদ্বিল্লা ক্ৰিয়াইন অভিনয়াকৰ প্ৰাকৃতি পুক্তক পজিলে ইছা নুখা বাইবে অনুবলি প্ৰাকৃত কৰিবাছে বাহাতি হুলা কৰিবাছে।

চট্টাৰ ও সামনসিংকের পূমানাগে বেখানে ক্লেজ প্রভাব তান্যানা বৌদ্ধ বছান্ত পথান বজান ছিল সেনানে গাঁতি কথাতি অনুক্রী কৰিছাজনিকে "পালি" বলে ৷ ইড়াজে মনে হয়, পূর্বো বৌদ্ধন পালের কবিল প্রাকৃত ভাগার আরুত্তি কবিলা পানের আন্তর্জানিক বিশিষ্টভাগান কবিলার কর উচা পালি ভাগার বছনা কবিজেন

উদ্ভিটা, ডিঞ্চী বাৰকা, বৈধিকী প্ৰাস্তৃতি প্ৰাচেশিক ভাক সহজ নংসৰ পূৰ্বে অনেকটা একরণ ছিল, ছখন বঁলালের মধ্যে লৌলাদুক বুব খেলা ছিল। এই কাবলে ভুলার মহামহোপাধাৰ ভবপ্ৰসাদ পশ্মী বহালত লভনিত মেচে প্ৰতিব মধ্যে বাজনে ভাষাত কিছু কিছু সানুক্ত পাওৱা যায়। কিছু "বোদ্ধ লোৱা ও লাম" এবং "দকোন্য" কথন্ত বাললা भागांव चाणिकण बामवा अवन कका बाव ना । वेकारण्य भएक किनीय मामजाहे त्वले । त्य मकत अन 'बायना अक' बनिया नाजी बद्धान्य शिक्षण अधिवादहरू, काहा आध्यकी आदिनीक खाबाखनिएएछ शहर महिबादन नां हवा दाव । जावा द्वादा चननामत ৰৌজ মোহা ও গাব। लक्षन क्षमुश्राप्त करिएन के सकत स्वाहा क शास्त्रक काश किसी 🐟 अञ्चित्र कामावर्षे निक्रिकेक प्रतिका परन एक। काव अस्मान्त्राम लाग, विकारत्य प्रकृपनांव প্রাকৃতি বিশিৎ ভাষাবিদ্ পরিচেত এই যত, এবং বত্তুও জানিবাছি ভাষাতে ভাঃ সিপভাল লেভি, ডাঃ ব্ৰহ্ম ও ডাঃ প্ৰিৰাক্সনেৰও কাচৰটা এই বাচ ৷ বলি এ কৰাও প্ৰযাদিত হয় যে এই अक्रम (मुक्करण्य परना स्काम स्काम सरमत नाजी क्षारण्य किम, लाहा प्राया क्षार्मान हम सा हम दल्दे दल्दे काथक यक काराय दिग्हा किथियादिकाम । यदक देश गदन कराते दम्हे नाम अ su Ginial unwirm anbinu aripu minie miant imfentigenn, auget Gieten enute ট্ৰাঞা সংস্থাত আসাৰ ভতিক চইবে কেন ? সেই সকল কৰিভাত ভাৰতে লকণ্ডলি বিশাইবা ट्रमस्टिम कामना काशास मध्य खादाव विश्वत काम मागुल्डे वृद्दे कर जा, न चवर्ती खारनमिक কাষাওলির কোন কোনটির সকেই ভারাকের বেল সার্ড - এই টোরা লেখকালগের কের ক্ষেত্ৰ একাৰণ ও বাৰণ পঞ্চালীয়ে বিক্ষান ছিলেন বলিয়া লাড্ৰী বৰালৰ লিখিবাছেন সেই वृत्यक ने कि कामकाव पृदेशक कर्नक क्षेत्रक एटककारक कुल्लामा नरक । वृक्षमुकान, धर्मायुका भक्षकि, श्रीक्षाविक्यक-पाक e चनाव कान कान्छिक प्राथा भागकहै। समाविक वृत्रेगारक স্পেত্ এটি, ক্ষিত্ৰ ভাষাতের বাবে মতে কতক, কতক আলে সেই আৰও ভাষা বলাৰ বাধিবাছে, बृहेश्यवास बना परितक भारक मृत्रभूबारनंत महानन, त्यवास्य मृत्यानकारि कर्नित प्रवेदारक, ভাকের অলেকারত অপ্রচলিক প্রবচনভাল হথা-আকৃত বিবি, স্থী চাত্তি এখা পিতাপ্ত কলর সংক্রায় প্রাথমি, গোরক-বিভারে সাধ্যা-স্বতীয় একজিলটি প্রায়-এই সকল অংশ কার্কটা অধিক্তভাবে প্ৰাচীন বাজনাৰ প্ৰকৃতি কলা কৰিবছে , এবং গুট প্ৰভালী পৰে নিধিত B'ओमारमन क्या केटिया बाबा ने हि बाहद वाँनवा माध्यक्षत बायादेशाहम । क्या ना ध्यक्षामण, বালণ, এবোলন ও চতুর্বল লভাপীর মাধার দুটার আবাংগত লাভিত্তো একেবারে বিরল নবে , धाई जकत बुटेरबार जरण स्थोक स्थाश क शास्त्रक लाग विकार्वश महिरण ध्याक माधान नाकान कारबन मृहे दहेरन। अयम कि कानूनाराम्य परी विकासिक हिस् 'व' वा अव' वाहा संक्रमात देवलिहा स्विता एडा , १६ — छाशात जैनाशत्वन स्वातान स्वाता हाएं नाहा स्वाता नाहा स्वाता हाएं नाहा स्वाता स

পৌত গেখে। ও লান ছাড়িয়া দিয়া আৰক্ষা অতি সংক্ষেপে খাটি ৰাজনা সাহিত্যাৰ আলোচনা কৰিব।

লোটাসুটি এই থান চতুদ্ধন হুইছে অটান্য পৰ্যত পাচ প্ৰাণীৰ ছন্ত-নাহিছে। বল্লন বলিয়া গ্ৰহণ করা বাব। কিন্তু প্রবাহন প্রকটা করা বলিয়া বাধা উচিত, এইবলে লাহিছেনে ক্রেনিকাস করিছে বাইবা নৰ স্বৰে আনাধিলেও কাণেও প্রেনিকাসাংগ্যির প্রতি প্রকাশে উচিত হুইনে না। অটান্য প্রভাগী প্রায় বাসকা সাহিত্যকে বোটাসুটি হুইছালে বিভক্ত করা বাইছে পাবে, প্রক ভাগ সংগ্রুক প্রভাবের পুর্বাবর্ত ও অপর ভাগ সংগ্রুক প্রভাবের অসুবর্তী। প্রথম ভালের আনিকাশে নবর কি দপর প্রভাগী কিন্তু ভালা গ্রেমনের ক্রেনিকাই ও অপর ভালা বাহা গ্রেমনের ক্রেনিকাই ও অপর ভালা করিছেনের ক্রেনিকাই প্রথম প্রায়র ভালা ভালার ক্রিনিকার করি বানে ব্যাহিত প্রায়র বালার হুকা করিছেনের ক্রিনিকার করি বানে বিল্লিক প্রায়র বালার হুকা করিছেনের, ভালা প্রকারভাগে সংগ্রুক ব্যাহা বিন্তার করি বানে ব্যাহিত্যকার বালার হুকা করিছেনের, ভালা প্রকারভাগে সংগ্রুক

প্রভাব-বর্জিত থেবং দেই আদি মুখের সক্ষণকোর। বিভীয় তেনী কথাৎ সংস্কৃতিক প্রভাবাধিত সাহিত্যেরও প্রচেট্য থেখনও করা হব নাই, হবত থেখনও কোনা কবি কবিকলণ বা ভাওত-চাত্রের অভ্যান্তংশ গণেশ ও সরস্বাধী-বন্দনা বিভিত্তেহেন , ইতিবংশ্য নব আগরণেও বিনে 'বাজানি' 'ইংবরণ প্রেচ্ছি অভ্যান্ত মধুস্বন প্রীক্ষীবির অনুধ্রী বৃইলা ইলিছছু বা প্যারাভাইস্ বাইর অভ্যান্ত বে বহাকালা বচনা করিলা সোলেন, কিংবা ক্ষীপ্রের শত্রেবপুরীকা-মুরজমনিরানিন্দিত ইতিধ্যনি বজীয় কুলে ধ্যনিত বৃহলা গোল—গোলানের ব্রচনারও নেই সংস্কৃত প্রভাব দৃষ্ট হাইলা প্রান্তে।

ক্তরাং নক্ষণ দেখিবা- -। কালের ভিতাবটা ক তক পরিবাণে আড়ান রাখিবা) সাহিত্যকে আবর। পূর্বাক্ষিত ছুইপ্রেণীতে বিভাগ করিবা নটব প্রথম প্রেণীতে ৯২-১ ম চুইতে আটানশ প্রাক্ষী পর্যার ও তদ-চাবাশর সবস্ত সাহিত্যকে অন্তর্গত করিবা নটব বিভীগ প্রেণীর ক্ষণকালি কতক কতক নির্থেশ করিবাছি, এখানে প্রথম শ্রেণীর ক্ষণকালি বিতৃত্ব ক্ষিক—

(১) খাটি প্রাকৃত্ত শক্ষের বাছলা ৷ (২) উপবান্তলি কোন পুত্তক বা সাহিত্য হউতে বাত कथा अरह - भाषानीरह दाता अहताहत छाएब भएछ, बाहाई छैनमाcell stet i करण बायकांत करा, वर्षा मृत्यत शहक 'बह्दा' कृत्यत, ह्रार्थात मार्क 'আপরাজিড' ডুলের, কুন্র বহুত্ব সংক 'সোলা'র। উপসার কাহুলা একেবাংরেই মাই সংক্ষ প্রভাবাধিত সাহিত্যে বেরণ বিশ্বত ক্পরণ্ডা, সংকৃত্তের কৃত্রির উপদা ক্লেটেরণ होई करा हर, व्यवह देशरह रकाम दलवान वा बनवकीत बन अरकवारते दिविष १६ লা, বুবা পাণিবতোৰ কোবালাৰ মৰো ৰূপ অধুতা চইছা বাছ,--তাক্ লংখুক সাহিতো ভাৰা হব না। অতি অন্ন কৰেকটি হয়ে ক্লক বা কুফটার হবি বৰাব্যৱংশ শাই হয়—বণা "সোপার স্বকৃষ্ণ বঁযু একবার শেশ, সামার এয়ন বিয়া একসার বেশ" (সক্ষা₎—"প্রাাথ नक्षित कका, अरमास्थरमा स्वतः । जातावि नामक कृष्टि कारद ककान वीवन वावाव रकता -- स्ववे ৰেক-বালার-হংগ-গ্ৰিনী-লকতাৰ নাৰ কাভুতি উপদানেও ৰাষ্ণা-বিভূমিত তপ-কৰি। অপেকা পূৰ্মোকভাবের ডট চতে অন্যত্ত্বরে বাকে করে। চিত্রটকে কত বেলী উচ্চল 🕮 পান ক্ষবিধাছে ৷ বিভীও শেশীৰ কাৰাঞ্চলৰ প্ৰভৃতি বৰ্ণনাৰ এক যেতে কৃত্ৰিৰ সংস্কৃত্ৰেৰ দাস্থ-मुद्धाल जायक करूककाल बीदां मेर नमात्र वृद्धे रह । यनक काम व्हेरनहें क्वांकिन क्वांकिरन, शबक अनुश्चन कवित्व, वर्षा बहेरतहे त्यन काकित्व, त्यवाकृत मृतित्व-क्षेत्र आत्व करवक्षे। सिविटे कथा प्रथम कारवारे नावता राव , किन्न क्रायर टावेन कारवा, कवि मिरमन हरक প্রকৃতি দেখেন ও নিজেও কালে প্রকৃতির বিভিন্ন ধানি প্রনেন, ভাই চুচার কথার ভূষি উচ্চল বুট্ছা উঠে বনুৱা বীতিকাৰ পাড়াৰ্গেৰে এখো পুতুৰ ও কৰক-মন্দাৰ ও কলনাসম্বিত পুতুৰ-পাছটি কৰি যেন করেকটি হতে একেবাৰে চে'বের নামনে আনিরা উপস্থিত করিবাছেন — শ্ৰান্তনিত্ৰ যেও পিতে, যদ বৰি মাথে । বট কথা কন্ত বলি কালে পৰে পাতে।" যাখাৰ উপৰে বজ, ৰাড় বৃষ্টি ভুকানে সিক প্ৰীএটা উড়াইছা দইয়া চলিয়াছে--কিন্ত আহা



শ্বপ্রাতের মধ্যে—পাশীটা ভালার প্রশৃতিনীর বান ভাকিষার চেটার বৃত্তির বেড়াইডেছে। "হাতেতে বোলার ঝাড়ি বর্গা নেবে এসে" কছ ও লীলা। এখানে সোলার ঝারি শর্ম বিহাধ।

প্রাহ্মণ। প্রভাবের পূর্বে থেছনীতিই সহাতে কাব্যকরী হইহাছিল। বৌধনীতি ক্ৰাবাৰের উপর প্রতিষ্ঠিত , এই প্রত অভুসারে ক্রাঞ্চল কের করেন করিছে পারে না, বেছন কৰা কৰিবে, জেগনি কল ভোগ কৰিবে: এই কল প্ৰাক্সংয়ত সাহিত্যে নাছক নাছিকালা অবিরত কথানীত প্রাথানা নীতি জাজেবাদ আনত করিবা শেষকালে আদেশে বিকাশ भारेगाहिल। बाबना बहाकाटकार देवकावतामाध्य निका- कवान बाज क्रिजाय करिएक য়ত পাপ এই হব মাতৃৰ একজন্ম এত পাপ কৰিছে পাছে না - শগুলায়েছ বীজ কৰি-নাৰ বি আক্ষর। আদি অন্ত নাধি বার বেংক অংগাচর" (বছণভারত, আদি । রাজ্যা ধংক কৰ্ম ও জান প্ৰধান খান পাৰ নাই। ভাকিই মৃতি ও সমসভাত একমাত পৰা। সুভৱাং আখনপ্ৰভাৰাধিক সাহিত্যে অভিন কংলহকাৰ, প্ৰস্কাৰ আছালে প⁶ছৰা লেগ। সহবা প্ৰব্যাকে যথন কোন হানেই বুলিয়া লাইন না, ভখন পাছভাগে কৰিছে বলিয়া সহয় কৰিল, কিন্তু তথন্ট ভাবিণ আমাৰ খোলা ভো দেব হয় নাই, গঙান কঠাৰ কাল বাকী আছে, পেৰ পাঠ্যত না কেখিয়া আমি নিৱাপ ছইব না, জুডৱাং আৰাত বু কিছে আৰম্ভ কৰিব - নিৰেড চেটাৰ চুড়াল না কৰিবা এই প্ৰকৃত নাৰক-নাহিকালা হাৰ ছাড়িবা কেন নাই। এৰ আন্তংগ্ৰ পূর্বে কেনে বে চিমুধর্ম ছিল ভারা বোদ্ধ করবাদ আত্ত করিয়াছিল। কিন্তু সংস্কৃতিত अकावाधिक मान्टिका बनाट्य शहेश दिवत इन्हों। "छाडिना" चाकृति करिटकाइय, अनवपू রাজার প্রশংর পুত্র স্থাতের ধলিয়া ককারাদি কবিয়া বর্ণবালার স্বল্পনালি অকর দিয়া কালায় একএকটি নাম প্রায়ত করিতেছেন। কালকেত্ব স্থাৰ সহাবীৰও সীথ 'লোহার সাবলে's



ভাব তুই বাই ও অপ্তৰপ্তের উপর বিশাস কাপন করিছে না পারিয়া চতীয়াপ্তার নাম অরণ করাই একমান্ত উপায় মলিয়া প্রহণ করিয়াছে

প্রাক্-নংগ্রত সাহিত্যে বাস্থাই বক্ত-দেবতার কোন হাত নাই "সবার উপরে যাধুস বড় ভাষার উপরে নাই " এই ছব্ব সৈত্ব বাজি ও ভাপসস্থ কেইডানের ক্ষেক্ষাও প্রের স্থান অধিকার করিবা আছে । হাজিসিকা "প্রোর পৃষ্টে রাবে বাজে টালের পৃষ্টে বার" এক বেবরাকের প্রত বহুং টারার অকে "চামর চুলাই।" নহুনাবৃদ্ধি ব্যুলাককে ভাঙা করিবা টারাকে লাচি মধুস্থন ভাক কাজারভাকেন ও সোক্তনার চত্তার স্থা মধ্য করিবা নিজের ভাগাঞ্জার দেখাইডেকেন। রাম্যান প্রভাবের বুলে ক্রকটা এইভাবে বাহ্মগ্রে বাজ্বাকে বাড়ানে ইইবাছে।

আৰু-লংগ্ৰত সাহিত্যকৈ নিয়লিখিত কণ্ডকথাল লেইছে ভাগ করা বাহ :---

১। শালবাজানের কান , এই গান এপটাছ বুব ছটেই সংগৃতীত ইইবাছে। কিছু
আই সংস্কৃত মুখ্য বল
আই সংস্কৃত মুখ্য বল
আই কিছু উল্লেখ্য ছট্যালের আই জিলাল আই ইবাছ লিছিল।
আই সংস্কৃত মুখ্য বল
আই কান ছিল ভালা ছাল্লালালাকৈ উল্লিখিড ছাছে। বহীশালের
আই পালা সান এখনত ছাছে ভালার আবার পাতরা গিলাছে।

বোদ্ধশ শতাফীতে নিধিত হৈ চক্ত ভাগৰতে বোণালাল, ভোগালাল ও বহীলাল স্থতে যে ভাবের উল্লেখ দৃষ্ট হয় ভাষাতে সন্ম হয় যে পদালা শতালীর নেম্ভালে এই ইডিকান্ডলির বহল প্রচলন ছিল।

হ। নাগ-সীতিকা, নাগধনের শুক্তিপের কার্মীর বর্ণনা উপলক্ষে এই সরকা সান্ন বিষয়িত ক্টরাভিল। কার্মিটিক ও নাগামিত কার্মিটিক ক্টরাভিল। কার্মিটিক কার্মিটক কার্মিটক

आध-विश्विकार प्रदेश श्रीतकार करणा अवस्थान देशक देशक स्थान

carett mat mienarie austen motten ebuten



ৰাজনা ভাষাৰ উৎপত্তি ও বিকাশ— আমিষুগ

থাপ কিভাবে ঠাতার ওক মান্যাগরে কদলাপ্র্য ছতিলাক্ষের পতি মর্গতিত আফকি ও চজানত আশ্যুক্ত হলতে বজা কাল্যাভালন ভাতা বাবত আছে। এই করেয়া ফ্রঞ্লা, ভ্যানাদাস গ্রেক্তি ক্ষিয় ভবিতা লাভ্যা হার।

- ১ শইপুদাৰ পূ'ধ টাৰ বচাৰিতা বাহাতপত্তিত, বোহাত শেষকালে ধ্যাপুজাৰ পৰিবাচ চটায়াছিল। এই পূজাৰ বিশেষকালা সংখ্যাপুৰাৰ' ও "বৃহ্পুকা-পছাতি" প্ৰভৃতি প্ৰেক পত্তো বাব। এই পুজাৰতৰে মনেক উচ্চতাপক হাজত আছে।
- গাতিকণা, ৰূপক্ষা ও পলালাগে প্ৰাক্ত সংগ্ৰহত সাহিত্যত ইতারাই মুল্মলি— সময়ে বস্পট্ডেমের ও বাজলেজিউর পেরের কিছুদিন পুরের ইডামের আব্দের জানা ছিল না বামারের পড়াত পুস্তাক দেখিতে লাওয়া হাত, তাকাফিটার সভার ক্লক্ষা कुनाईबाद ,ताक हिल इंदर व्यन पुष्प एम यहा संपर्धा इंड इहेरा इत्या इसने केलन মাতৃলকের সভার শক্তর বংলতে বা দৌতের মনজ্জীর জন্ত নানোরল পর বাজনাছিল। জুরু नाक्रमधार भट्ट राक्राम्यान्द्रवस कथा दोनवाद क्या द्वीत्ताक भित्रक किन हैंबारमव साम किस "भारतानिया"। नाजाय पुरत तह "भारतानिया"त्वय भारत कथा सम्बद्ध हहेड "हस् दरोब । अभवदान अधिकाद्व जादे एकाँग्य द्वारका अवस्था भावता साहेराहरह । द्याक भाभाश्वकाह्मक म्याह देहिनाम्य क्षंद्रिक्या हेशाला भाग सामिता कुमाहे हे जासमाभाग देखा আংছে যে স্থাপাল (৮) নিজের প্রশংসাক্ষর এই সকল গান্ত পর প্রিটো লক্ষরি মুখাবনীয় भूभनदान्तरकार्मत अपरच्छ आहे 'कथा वन्तिरा'रमत पायहे द्राक्षात हिना। আলিব্যানির সমূতে মুভফালান বিশিষ্ঠ আছে লৈ তিনি পাছতে একটা নিটিই সময়েই এই গর্জারেট্রের মুগর গল পুলিব্লন নার্লাগেলের পুত যাবন যেলিন বোর অকলার ও ধাতৃদ্ধি-পূন নিশাৰ আগক্ষণকোৱা নিকট গভাব ভাগৰা থাব সূত্ৰ পিৰিৱে বছাবাতে প্রাণ্ডারে করেন, ভগন্ত উভাত মঙ্গে ভূততি গবিকা ও বার বলিতার কথা একজন 'নালাপিনী' ছিল এই গ্লকাবিকাও গেই বছালাত আৰ্ডলাগ কৰে, গোলাম হুসেন এই উপলক্ষে अकट्टी कावसी त्वाक लेखूड करिया नुकारीकाइड्स, एवं वर्णक स्टार्टन महत्र बायक दशक दशक हमारे মুট্টের মাত্র প্রান্ত আবংক্তবন্দ্র রাজসভাব পরকারক ও আলালিনীদের পদ বজার রাখিয়াছিকেন

প্রায়াদে নিয়ন্ত চইড, শ্রত্থা প্রভাবন বাজা ও বালভুলা সহাস্থার ও উচ্চালজিত বাজিশের লামাদে নিয়ন্ত চইড, শ্রত্থা প্রেলাল গর করার নাতি ভালাবের শিক্ষা করিছে হইড। বাজাদের আগ্রেম প্রান্ধনের মেনল অপুরা চাজালির গাড় । উর্বাহিল, এই লয় বলিবার ছলা, বিষয়বর্গন, চরিত্র মূল ঘটনার বির্ভি —গ্রহ্মারার পেইডপ্ট মাল্ডব্য কোশেরের শলে নির্মাহিল এই গ্রেম মানে কোন লাভুলের আল্ডাই আর্ডায়, ভিলুব নির্মা, পাভিত্রত এবং নার-ারীর হিছিব আগলভাগ একপ মনোরম ভাবে সুট্রা উত্তিত, যাহার ভূবারা ওত্র-মারিভাত বিরল অগ্রহ এক একটি লয় অনুবাহ পরিবাহ করা এবং ধার্মকের মনেরিছনের উল্লেখনির উলাহান্ত গ্রাহিছ। করা আল্ডাইর করিকাংশ্য বিরল মানের ভাবিত ভিলুব করা বির্ভি নির্মান করা এবং ধার্মকের মনেরিছনের উল্লেখনির উলাহান্ত গ্রাহিছ। করা আল্ডাইর অগ্রহান্ত করা এবং ধার্মকের মনেরিছনের উলাহান্তি বিরলি মানির বাজিছান করিকাংশ্য বিরলি, মানের স্বাহ্ন সানি বাজিছান

हेशामा द्याराहे डेकिमिको एडमाई कल्पदम , माठक कथान शिमिद्दा श्राद कथान कैमिद्दा श्राद श्राद श्राद होते होते । साद्य वाद श्राद श्

ষ্ঠপৰণা সূত্ৰী ভাগতেও আহেছে-প্ৰোচেৰ অন্ত বচিত সং ক্ষোধান ও ২০ লোৱানেৰ কথা আনুষ্ঠি এই প্ৰোত ইবা সম্পূৰ্ত গলে বিষয় কীঠে কথাৰ প্ৰেট্ড ইবালেৰ নাই সম্পূৰ্ত কাৰ্য ভপক্ষাত্তী সমূত কলান কবিছা পাদ্যান্তাকেল বিষয় কবিয়াছে। এসমূহৰ আহ্বা ৮ দি ভিত্যান্ত্ৰিক শ্ৰেক স্বাহক বিজ্ঞানিত আলোৱনা কবিয়াছি।

नहीतिकिका नेकारण्य पूर अकिन निम्मीन नीयमा प्राप्त नाहि । स्वर्शन नासमा निनाहरू, ছাভালের কোনটিই সুসলমতে বাজান্তর পুনর্মক এতে। সন্ধানতঃ পাল-বালানের প্রাপংসাপ্রচাম নে সকল পালা প্রচালত ছিল লাটাবীতিকারেলি দেই বাবাটি বক্ষা করিবাছে । প্রভাব আদি नु भिक्क दारतम करिकार पारेटक क्या এड महासाधाका किया उरमान विद्यान करिएक क्रिका আংখাদিগকে দেওকণ ও পার্টান তিন্দুবাঞ্জার বাইছে ছইবে। ইছাদের আব ও চরিত্রাছন সমস্তই ন্বপ্ৰাক্ষণের বিবোধী। উচাচের অনেকজুলিত মেচবো যোৱনে উপন্তিত ধটনা নিজেরা ব্য নিক্ষাচন কৰিছা বিবাহ কৰিছেছিল - নিকেৰ ৰচেৰ সত্তে অভিভাৰ্কেৰ নিক্ষাচনেৰ গ্ৰহমিক চাইলে টাহারা মনেও বিচারিত হাইতে জীতত হল নাই, জীয় প্রবাধীর গলেট বরমালা লিয়াছেল ইহাৰের কোন কোনটিও মধ্যে সমুদ্র কাতাত কনিং অভি চহংকার। ব্রাহ্মণ্ডিগড়ের এই সক্ষা পল্লীগাবাহ কোন কান কেওবা চৰ নাই এবং সংস্কৃত নলকাৰ-পাছের নববিধানগুলি ইচারা ক্লাক কৰিবাহে সহত লগ্লেশকা সাহিতো একটা আক্লা কৃতি ও অধীনভাব হাওল ষ্তিয়া কইনেচছে এই কৃতি ও স্বাধীনতা ওক্ষণ প্ৰেছা ত্ৰাধানৰ চন্দুৰ্গুৰ ক্ৰয়। इंद्रियाक क्षेत्रादा सम्बद्धांन विस्ताकेट धावन कार माविएक निर्देशक ना, करिकारन ক্ষেত্ৰট মুসক্ষান গাংকগৰ ট্যাদিগকে বকা কবিবা আদিচাতে। মৃতপুৰ ভিবেটাৰ ওটেন সাহেব বলিলাভিলেন ৰে, খুমাজত, বাল্যন সহতের খুমর আকাশ ছাডিয়া চঠাং প্ৰায় অবাধ চাওৱা ও আলোৰ মধ্যে আদিতে যন বেছপ প্ৰয়ন চইয় উঠে, ভূতিয माहित्याद गाणी छाड़ियाँ पहें भद्रीशांत्रित्याद स्थम दारका चालित , सम्बदे मानम क्य,

পত্নী-ইতিকাণ্ডলির কতটা আদৰ বত্তমানে ৰাজলা থেকে কটকে, তদাবা বুঝা বাইৰে বাজালী ভাহার ভবিত্তং পড়িবার কটো পঞ্জি রাখে। এই পরীগাধা ছলির সমুদ্ধে আনধা ইতিপ্ৰেল ৩৮৪-৪-২ পৃঃ) একৰাৰ আলোচনা কবিবাছে। খনুহা, মহহা, চকাৰতী, হাৰী ক্ষণা, বলিকু ছবিভা ক্ষলা, কেওবানা বলিনা, বজুব মা, তেপ্যা, নছৰ বাল্য, সুংক্লো ও करत, 'बाका वकु, जायदाय अर्ज्ञांक शाया विरक्ते। आवता यह रक्ष कारा व भूतरन हुई हार्तिक প্রধান নায়িকা পাই। কিন্তু মান্চয়োর বিষয় এই বে, গাধান্তবির প্রায় প্রচারকটি স্বীয় ৰূপ ৰাব পূচাৰ কুন্তু গঙাৰ বৰো এক একট অধ্য আলোধ্যৰ কৃত্তি কবিয়াছে। ইতিহাস-বিশ্বত ভারতের দর্যবাহী, সাভা, পকুস্থনা, দমধ্যে, লোপদী প্রাকৃতির পার্ছে বদাছ গাধান্তানির নাগিকাৰা এক পঞ্জিতে স্থান নইছে পাৰেন - বলোৱাৰ ৰাগানেৰ গোলাপেৰ যত এই গাধাসাহিত্যে আমল এটোগন অভ্বর। ইচারা একচারে চালা একন । পাত্রিভাই ইছালের श्रक्तमाञ्च कामने त्रह, करलक करनरे डाक्यानिय लाक्यक अवर जामराय, काका वस आर्काक পালাৰ পাতিব্ৰভাৱে আড়ালে ফেলিয়া একনিষ্ঠ প্ৰেৰ স্থানৰ নিকৰী দলে। ইয়োলিত কৰিয়াছে। ইহরে। সংযাকিক নিকা-প্রদংসা বাবে নিলম্ভেও বিচলিত বন নাই। চিকু সাহিত্তার সহিত क्रमाळ नाठक हमर हात हारेया दर्श प्रदेश दाहे भाषाकृषिण महिलाहा अन्तुर्गबदन विव हारह हाला, অপচ ইয়ার। কোন ছানেই কভাবকে অভিক্রম করেন নাই। এমন কি আছা বছুর পালার হথন। ব্যক্ষাৰী স্বাহিত বৰিবা কৰিবা উচ্চাৰ ৰাজ প্ৰামানেৰ প্ৰচাৰণত কৰিবা একটা আছ থিশুকের মত্র প্রেয়ের মালাহত্তে নিথীকভাবে চলিয়া গোলন ভ্রমত টারার প্রতি সোরার্রোপ ক্ষরতে প্রসৃত্তি হর না। মনে হয় যেন বিশুক একখানি ক্রপ্তাভিকার মন্ত ভ্রেমের মেবলা नियाय देशभावस कतियां हालियां वाटेएक्टक्किन । यशक्य, वायाधिक विशेष करे देसवर्षिक शिक्षि निर्देशक भारह द्यस भूथकारव डिफिश्न (अल । जडिंबवाव) द्य भवकोर। ८ लहमत व्यवम अठन कवियाहिरजन, ভালা বাজনার ভাওবার প্রত্যেক্ত, পারীন ও একনিট ভোকিনাবের এই সকল চবি লেখিয়া। आयो बहरकवो मरमाञ्च संयास सीया-दवशा हिल्लि कविदारह्य, स्थलियावा दमहे हिस् फिलाहेचा হাইরা ইহাদের জন্ত অর্থের বাও উত্তল কবিতা বলিবাছেন তেখেরা ইহাদিপতে মাটীর মাতৃষ মানে করিবাছ, কিন্তু ইয়াবাই অর্থের অবিবাসী, এইরপ সমাজ-ভোলা সাহদিক প্রেমই ভগ্ৰাম্কে পাইবার একমাত্র পদা—"বুফাও ব্যাপিতা আছার হে বন, কেই না চিক্তরে তারে, ক্রেমের আর্ত্তি হেজন জানতে সেই সে চিনিতে পারে"—5-3'লান। ইরাদের লগতের নির্মণ, पृथिकानुः माधुद এवर उभछा ७ कहे अदिवाद क्यीय शक्ति वर्तन चकःहे समस्य वर्षा ইচাদের পায় দিতে ইচ্ছা হব, ইচাদের সমাজনিশিত হংসার্সিক কর্তের অন্ত অভিব্যালের ভাষা মুখে আজিতা ফিরিয়া বাব। এই গাসা-লাহতো বাখলার স্থাস, বাজনৈতিক स्त्रकां, त्थीर्शातिक ठक, काहाद-बावहाव, वाशिका निम आहरि जानाविवादद दव डेमाइदन পালহা হায়, ভাহা ঐতিহাদিকের পক্ষে অস্ত্র ।

প্রাক্রান্ত — ভাস্ক ও ধনার বচন সধ্যে পৃথেই আকোচনা করা গিয়াছে। (১৯১৫ ১৮ পূচা)।

ሕባ»

9

বাজনার কামস্ত্রি থাইসারা আকাসংখ্যত স্ততিভাগে অস্থাত, বলা—হনসায়স্ক भिवार्थस ७ सम्बद्धान कावा ६८६ हमा अध्यान । हेशात्मत असू (मन्द्र) हहेगाहिल आहे अस्मृह ব্যাল । ব্যৱস্থার কার্ড্য ম্বার্ড্রে ধর্মলারের প্রচলিকা রঞ্জারস্থীষ্ 海塘州 平門(पूर (रामबीपुरदेव बन्धा गाफ्ट राका कर्गाम्य पृद्ध नाड्सिन काकुक कार्यक्रम के पेट ए बर्ज्यपार्क्व विकास दिन्छ इत्यापक तेका क्षान वाधिरमहान्त মাত্রণ মধ্যমনের মাত্রয়ার। যভাগে ইত্যানি বিষয় বলিত ভাত্রে পাল-বান্ধানের সহথেব रहामानन (लागकद कामर्ग के शामकोस्त (म कड़ टाइ (इ.स. काकाद वह का)शाम वहें काहरा पृष्टे क्या। किन्तु वसलेत उद्यानम रखानकार इतिहत फेक्टन फाइन कीका क्रहेशाहरू। কাৰে চুড়ামৰ আক্ষা নাৰত ও পতিকতি বঞা কাৰ্যাৰ কল কাক্ৰাম ভাৱে জীবন-फ़ारत जुन- ,बोक् करए हर कहन सुनि फुल्क धून का समाहेश अबाज हहेगाह नक १५ हो १८% अने अन्य दाक्तकोन्त, को अध्यक्त मृत्यु हो पूर्व दिल्ल । भवास दव साम्बर्धान्त বিজ্যাত বিচলিত হল ৯ টা একেলের অবজ্ঞান্তরের লোকেলের উল্ভাবন্তিক আদল প্রতিদার কৃতিত্তপত্ত বাজ্যাত সাক্ষ্য সভতাত বিভাহকা ছাত্তির বাহিতির চাত্তির এবং কিন্তুলক্ষার अव्यक्तिकाका र कार्य क्षांन क्षिताह अहे कर्तारतक अवस्थाताल व्यापालयक स्थापालयक स्यापालयक स्थापालयक स्यापालयक स्थापालयक स्यापालयक स्थापालयक स्थापालयक स्थापालयक स्थापालयक स्थापालयक स्थापाल প্ৰেল্ল সমস্থা পান্তা হাব নাই , কিন্তু পসতাহী কৰি মানিক গাড়লী, কপতাম স্বন্ধাম ও মীত্রতাম প্রভৃতি ক্ষেক কান্তর কারা আমন্য পার্থাছি । এই মকল কার্য বাড়ী হ আবেও বইক্সি ধূপুত্রকল ব্রুলা কবি হয়ন লবলত্ত্বী কবিবা ব্রাপ্রেয়র আগলের সালে বেছে আদল মিলাট্রা क्षांताकोलय (पांतर्वव रूपीम क्षांतरपक्ष । यात्र यात्र यात्र ला हेर्सम्बद्ध क्षांक्षण लाग् करात्र स्थलिया न्द्रोहाहक किया तथ लक्ष्मारमन व्यक्तिय कराहेटक पायेचा— द्रीकार क्यांग्यामा क्यांगुई मान्नि करिया লেলিয়াছেন। তথালি প্ৰাত্তক যানি ৰক্ষমতাল ভিন্তাক্ষাহৰ কিছু নাংকিছু উলক্ষৰণ আছে, প্ৰাধা অভাগ বুলবান্ , আনক ভোগোলিক ও পাচান সমাকেব চৰ এই প্ৰাক্ষাগাচে লান্তা মাত, কৈলাল লাভ ভাষ্ণাসমভালত সঙ্গে ব্ৰহিছল কাৰাগুলি হিলাইবা পড়িলে ব্যাহর প্রতিষ্ঠান সঞ্জানা পাএক অনেক এর আবিখার কবিতে পর্ণব্যেন। এএনও বছ ক্ৰিৰ হ'চিত দুৰ্ঘ মঞ্জ বন্ধৰ পৰাতে পদিয়া বহিহাতে, কে ভাডাদেব খোজ কৰে গ এখনও ভাত্তব্যক্ত ইভাই পেত্রের ক্রমভূলার মন্দির কর্ণগাড় লাইমেনের ২৩ রাজপ্রাসাস সেই প্রাচীন ধান্তগালৈ ক্ষিত্ৰণ দেৱেব কবিটেটে হৈ হবিশাল বান্তার করণ কান্তেচার সলে লাড়িমেন গৃহ ক'ব্রপছিলেন, শাহার নামাখিত চবিলাসন্বার' এখনও বিহমান এবং তাঁচার বিশাল পুঠাত সা'ধ্বের দেকটা এখনও 'মাভিবেখণ্ড' বলিছ পরিচিত ক্ষমেলাসামৰ ঈৰণ চুৰাত কিনা ইকা লইবা পঞ্জিতগাণৰ মধ্যে বিত্ত ভলিতেছে এবং আচীন ব্রো লাইলে ইাচলক আল্পাশত টানিবা আনিবা অকাতির আবন সুহিত ভাত কেচনা টাভাকে কংগছ, কেহতা সম্বোপ, কেহল গ্ৰহা কৰিবাৰ চেঠাৰ মাছেল। পাড়ান ৰাজধ্য পঞ্চিত। পুলিতে কলিম্বের বাসচক্রবিলাধের মধো লাইলেন মহাপাল প্রচাহিত নাম ছিল , আধুনিক পঞ্জিবাপুলি অনাবহুক মনে কার্যা লাউপেনের নামতি ভূলিব। ফেলিবাছে। মাধিক পালুলীর



বান্তলা ভাষাৰ উৎপত্তি ও বিকাশ –আদিবুগ

স্থার ব্রাহ্মণ থাতি বিধার সাহত বেছি রাজস্তরণের কাজিলাপক এই পুরুকের শব্দ একটি সংগ্রেণ প্রথমন করেন করেন করা ও বাঙ্গার ভবে আত হইবাছিললন ক্রিয়ার প্রথমতঃ বেছি লগতের প্রাচান কারাপ্রাণ, বাঙা অনসাধারণের হালত ছিল, রাহা গ্রহণ করিতে ছিলা বেছি করিছাত এই সকল কারোর প্রোভার সংখ্যা ও প্রাপ্রেণ আর্থন লোভবলতঃ পেরে সর্বা স্থামের ক্রিয়ার্ডিলেন, একটা প্রস্তাহেশের লোভার বিধা অর্পের জালার বিধার করিয়ার্ডিলেন, একটা প্রস্তাহেশের লোভার বিধা অর্পের জালার থানতে টেরা বিশ্ব রাল্ড ব্রিয়ার্ডিলেন, করিয়ার্ডিলেন বিশ্ব ব্রাহারণ ধ্রমজনকে সূত্র আন্তর্ণর আন্তর্ণর ক্রিয়ার ব্রাহার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়া

শিৰাৰন মধ্যে পুৰেটি লেখা ছট্যাছে ব্ৰফলা প্ৰভাগৰ পূৰ্ব শিৰ্মকুৰ ইতৰ লোকেৰ মধ্যে কুমান-দেবভাতৰে পূজা পাটাতন তাৰপৰ ব্ৰহণা মুগে এই শিৰ্মকুৰকে

कृतिकृष्टन मुकुल्पदाम बाह्यचंद ५ अन्य हो, कर्न्सदादन दशन धीनः विकास करते हैं। ভাবত্তৰ বাতপ্ৰশাকৰ প্ৰাচুতি কৰিবা একটু উত্তত কবিতে চেটা कटवंग । मुकुलवाय जिवतक कडकंग कर्गलकार्मव जित्वव गांव्या मिटक रहेरी कविधाहितान, ম্থাখারভকার কালালাস ইতাকে প্রকাষ গোরোর ক্পতিক্তি করেন, টাবার শিবের मह्या -क्रम्भानावहबुत सहसात हिक्साद नाहें एम वित तुरुनी लाहाद यान ना, क्लिट হল চালনা কৰেন না, মাত্ৰেও উপৰে চাড়য়া ভিক্ষণ থাকিও চন না, এখন কি শিকামাণ্ড সল্পে কোৰণাও কৰেন মা। কিন্তু ভাতততত তত্ত্বত সংযোগত ভাবে কর্ত্যান্ত সাধারতেশ্ব অংশের ছাড়িটে পারেন নাই। সেই প্রাতন মসভার উপর ভূলি বুলাইয়া তিমি উচ্চাত্র ক্টকটা সভাভবা কৰিবাছেন বাত্র একমতে বামেশব "সেবেব গাঁচেৰে" প্রাচীন সুগট ব্যাস সাথিয় ছেন, ব্যাতে শিবরাকুর ক্রাণ, উচ্চার চ্ডা আয়, -শিব ক্ষেত্র সালাচা ভূল্যা ফেলেন, কাইল বাধেন, লয়ে পাকে লাগেলে প্রথ দন-এইব ভেতিকর छेर्नां हरेंग कावारण्य पूर्व वृत्र वात्राहेगा कटा करदम है मि स्वता नहीं प्रवित সুমুনী লাড়ায় যান এবং শিবংনাই সজে কোৰণ কৰেন এবং উভার মান ভাল্ডিবার কল শাখাৰ ৰোঝা কাছে কৰিবা ভিয়ালয়ে যান বিষয় ওয়েৰ মনগামগুলের শিব্দ কতকটা এই ধবনের। শিবের গীত সহকে অমেবা অন্তেক কথা ১৭২ ৭০ পুরুষে একবার বিধিগাছি मश्रृष्ठः धरे ने इ दव अन्ति आही स्वात वहेट इतिया आश्रिकार उपने अविषे आयान धारे या वाक्षा काराय विन्तृत एडक्ति (पद्यांक्या-खानक क्रफान नृ १५ व्यक्ता राष, रपा---চুকুলিছ্ল, মুনুলাংগ্ৰীৰ জ্বান, মুনুপান্তল প্ৰভৃতি ভাজাই সকলগুলিতেই শ্ৰিবৰ ছড়া দিলা মুখবর করা হইবাছে এই প্রাচাম বিষ সম্প্রণে সংগ্র সাহিত্যের প্রভাব-আশিক্ষিত নির লেইব শিষ বসদেশের শত সহজ কুব্রের বরের বোক, धारे रमयहांक्ताहि देवनारम्बन्ध वय, न्यमान-यमारमदन्त वष, निवाडीवयन्त्र मानामधाद ক্লাৰ নিক্ষিক্ত ৰোগ-সমাধি-প্ৰাপ্ত ভালসভ নকেন, এমন কি কালিয়ালোক মাজিত ক্ষতি, কলকটা সন্দিশ্ব চিত্ত এলামকও নহেম, তিনি চাৰাৰ প্ৰেৰ খাট মাছৰ। প্ৰেক্ট্ৰী বুলে সংশ্বত প্রাণের বে প্রভা কেশবর সক্ষর পাড়িয়া পিবকে উক্ষরে লান করিব ছিল্--

জনসাধারণ্ড যে আদর্শের ভাগীলার হইয়াছিল—এই প্রাচীন শিবচবিত্র ডাছার কোন চিক্ত শাধরা বার না।

দিবের গাবে শিব যে রূপ, কৃষ্ণ-গামালীতে কৃষ্ণও কতকটা সেই প্রকারের, ইন্মি हासाब घटनं एएटन, बाना हामान घटनं त्यटन , कुला बाबाद महेरवत है। कु बहिबाद है। कु देखता करिकाद क्षक नाम है। हिट्डाइन, कथनत डाहाब (मार्के कुन्द्र-भाषत्ती ह ব্যান্ত ক্রিক্ত ক্রান্ত ব্যাহার একটি চুক্তর পাইবার প্রস্তান্তার , ক্রুক্ত बारामीत एक बराव्हिडक्रिक्ट इंचाड परवर, धहे बारामी कृष्टे ट्याँग्ड ত্রেণ্ডি নাম জকুল, অপর শেষ্টির নাম জনেল। এই জাধন এড জলার যে ভাঙা চারারা প্ৰবাদ নিষ্কের ব্বে গালে না ভাবোক ও প্রিচিগকে বুবে রাখিলা ভারাবা হাঠে शहेवा भार . किय कुकूल नामालाग्छ एव क्कि भारता साथ-कालाट महसा महसा कार्त कात निर्व कर--क्षान्यासन क्रमानाहित यह क्रम धामानाहि अध्यानिक अध्यान । বৌত্যুগের এই শিবচ'বত ও কৃষ্ণতভিত্র আলেডনা করিলে বু'কতে পরে বার যে চারাদের इन्दर्भ क्षान्त्रका माध्य क्रिक्टका पाच अहि, ठाक्षारमय आसूत्रक क्षानाची अहसूत्र मान किङ्गहर्ग নিকৰ কবিয়া দটবাছে, এই সকল দেবচবিত্ৰে কৃতিখনা, সংলগতা বা আভ্ৰব্য কিছুট নাই, কোন বিধা বা সহমেৰ সহিত চাখাৰা ভাতাদের দেবতাকে কেনে নাট, জাহাতে আলমাৰ অন বলিবা ভালবাসিহাছে। এইভাবে ছবভাৱে হনের হাত্র কবিয়া চইনার भूतम आमर्थ हेन्द्रकारण देवस्थराम्य सक्षान्त्रक स्थान्य मार्थात्क महिल्ला क्षेत्र कविटल सहि मृक्षानीटक लाख, माल, मधा, बादमना क बाधुमा उन्हें लक्षतामह क्षेत्रक प्रतिक कविया हैकात আমূল বৈকাৰের। ব্যাবেলাডে আভিটিত কবিয়াছিলেন। সেই উচ্চ আদর্শের ভিত গাড়িখা भिवाहित हादावां।

চত্তাপুলাবই প্রাচীন জিবুক ডাং লাব, এন, সাহা, এম, লাব, এ, এস ১৯৩১
সনের ১৮ই অটোবর টাবিখের ১ trance সংবাদশারে চত্তাপুলা সকরে একটি সক্ষার্চ বিশ্বনার।
ক্ষিণায়েন ভাষাতে এই পুলাব প্রাচীনত সধ্যে মনের প্রমাণ কর্তান্তন।
ক্ষিণায়েন ভাষাতে এই পুলাব প্রাচীনত সধ্যে মনের প্রমাণ করান্তন।
ক্ষিণায়েন ভাষাতে এই পুলাব প্রাচীনত মনের প্রমাণ করে প্রমাণ করে।
ক্ষিণার পুলা ক্ষে, করেল, টিন বরেন, "বাজানী বনিক্রের বীশসমূহ, পুযাতা, ক্ষারা, বালা, বেনিও, সোনাবেদ এবং ফিলিপাইন বীশসমূহে প্রহণ হান । এই সকরে শানে আছিম বলার বর্ণমান্তার আটারটি সকরে (বাজনবর্ণ মাত্র প্রচালত , ১৮ মধ্যপুরার, ১৮ উলপুরার ও মহাভারতের ১৮ পর্যর বাজনার ১৮টি বীক ক্ষরের মহিন্যান্তালক।" সন্ধিকার পরের একটি গিরিপ্রচার ক্ষিত্র মহালার চন্ত্রিকিছা প্রচালন ক্ষিত্র মহালার প্রতি যেওপ, সেইরপ প্রচীন পজিবুকি স্ববণান্তাভ কাল হইতে ক্ষান্তের নামান্তানে মৃত্র হয়।
ক্ষামারা "History of the Bengan Language and Internative নামক পুত্রকের ২০১ পুরার নিবিবাহি, ক্ষাট বীল ক্ষরেও ডাং ইক্যাল ০০০০ কু পুর ক্ষরের সিংক্রাতিনী মৃত্রী আবিকার করিয়াকেন পুল বুং ২৮০০ ক্ষরে প্রক্রে এসিরা মাইনরের 'ইয়াগিনি'



বাঁথলা ভাগার উৎপত্তি ও বিকাশ আদিযুগ

গিরিমন্দিরে (ভোগাল কিউ নামক স্থানে) 'বা' দেবঙার মুর্তি এইরপ,—১০০ হুঃ পুঃ অব্দের কার্যেকের প্ররাধি ধোষ হয় এক লঙ্জিন

স্থারাং দেখা বাইতেছে এই মাহুপুথা বহুপার্চান। ছাভার পদ্যন্য নামক স্থানে चन्।न এकभक्ष ६ अधिनितः आह्य । এই भरतः बन्धि १२८ वृं हवेट । ११० वृद्धारस्त्र गर्या নিমিত হঠানছিল প্রতিন ব্লেল্পেল্ড ডেখা বার মাতৃপুকা ব্লেলার আগালৰ প্রময়তঃ ৰীকাৰ কৰেন নাই। বলিক্ষৰ মধ্যে উলা প্ৰভানকালেই প্ৰচলিত হত্যাদ্ধি, কিছ अभिष्यकः ,बरवरमध्य बायाहे हेराच अहत्वन बहिराहिमः वर्तन्त्र शोर्यायनीया तुकाहरा भूवा কৰিছেন এবং উচ্চালের স্বামাধা ছণ্ডালক "ভাইনা" লেবভা বলিক কেবাৰ মটে লাছি পৰ্যায় মারিতেন। কিন্তু করিয়াট ১৬ক ব্রিকেরা শেষে উরা গ্রুণ করিয়াভিবেন। বা্ছলার মৃতি, হাড়ি আছতি নিম্পেশির বাজিখা এককালে পাঞ্চর উপাসক ভিত্র বেশি হয় মাধ্যের পুন্দার পঞ্জনলি এমন কি নববলি দেওখা হইত, ওপন্ত পেনে বনিকেরা প্যান্ত উচা হাড়িয়া সিয়াছিলেন। বৌদ্ধরণে শ্বিক একশ্বর পুকা ক্রমণা বিবুল্ন হয়, শেবে মৃতিব হাতে পৌবেশহির ভার বাভে পৃত্তপুরাধের এর একটি কথাত উল্লেখ্ অভূমিত ২০। 'ভ্রমানক' ক্ষমত "কাছিব মেখে" বলা চত কাছিৰ বাড়াতে বাছ না বাজিবে ছুলাপুৰা কোন কোন মানে আরম্মই চইত না, একণ কনকতি আছে। "চাডিকাড" পদ বাবে পুরু "চাডিব্রের मिक्ड अहे मुकार मचक एडिड इर माहे मनदान गामारकांत एवं अहे स्मेशेय स्मारकारी ক্ষিডেন চাতা অসুযান করা হাল এখনও কান ভানেৰ কানার সন্দিৰে ভাড়িবাট পূজার পাও। , দিনাসপ্ৰের কোন কোনও কানে এখপ পৌরোলিচ্ছার দৃটাৰ পাওয়া মার।

ষাল্যালেশে এই পূলা বৈক্ষাবের আলান্ত বিজ্ঞান সভিত লেখিছেন। বুজাবন লাস
স্থালিশ প্রালান প্রাণমভাগে এই পূলা কর্ণ এইংসংক্রাল্ গানান্তলির অনুনান পূর প্রাণ্যালিরে
স্থানিক প্রালান প্রাণমভাগে এই পূলা কর্ণ এইংসংক্রাল্ গানান্তলির অনুনান পূর প্রাণ্যালির ক্রিলালের নাই
ক্রিলালের বাড়ার লব্দান বিজ্ঞান প্রাণ্যালির বিজ্ঞান কর্মান বিশ্বালির প্রাণ্যালির ক্রিলালার প্রিলালের এই অপ্রাণ্যে কুইরোল হুইয়াছিল ব্যালার বিজ্ঞান করেন প্রাণ্যালারে প্রিলাল্যকর যে চিন্ন আলার হুইয়াছে, ভালা প্রান্ত হুট্যালার। ক্রেন প্রাণ্যালারে প্রিলালার ক্রিলালার নাম করিছেন না, স্থেলালের ক্রাণ্যালার ক্রিলালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলাল্যালার ক্রিলালার ক্রিল

শাস্ত্রপর্য মুগলমান আবিটাবের পর এলেপে গৃব প্রচলিত ছট্যাছিল। এই ধর্ম জগতের যাবভার মনুদ্রের জন্ত দ্বজা ধূলিবা বাধিরাছে, কাহাকেও যাস দের নাই। বোর হয় জগতে একপ ঐকার্য আর কোন বর্ম দেখাইতে পারে নাই। চোর, ভাকাত, সিনকটো,



'গামছাবোড়া' সকলেই যায়ের সম্ভান তে জন যে বাবেশার কারতে, সেই কালাকে মা বলিয়া পূজা নিরা যায় আমা একথানি যকা ফোবলাছলার, কারতে ইশার কালার কৃত্য একথানি ধানৰ সৃষ্টি সেই মুটার নাম "ভাকাইটা কালা" সমতা সম্ভানের কালা নিজে ব্রগা কালাকটা ক্রিয়াছেন, ভগাপি সম্ভানকে ছাছেন নাই

ৰ্জেলালেণ্ড সপ্তাল প্তাৰণৰ পৰ হয়তে প্তেম্পা বাজালাৰ গালখাৰ অভায় इहैल, (म क्था भरत मना पाउँदव अधान मात अहे बना डीइड प आक भरपूड माहिएका 5 विषयन क मनशास्त्रहत्वर (म चमाडा अकड वर्डराष्ट्रत, विकय अल, सःस्थान, सावायन (स्व ও ক্ষেত্ৰাল একাপ্তক অলং 'গকে ক'বকত্বৰ মানবাছালা ও জানাবাহৰ তাহাই ক'বছম'ছিত कोटवर्गहाल्य सरम भावाको अम्ब कि कश्युक्तवती अमाद्यक चम्प्रात प्रेमान शक्यां। बहारा कृषिको परिवर्गन होत हालाईर १९६८, खळाड उपरास्त कृष्या के सर वह वान्य जानागर्यन्त इतिहार देशाहरू व्यक्तिकत (प्रते व वर पूर्वत ५ व वस्त्राच्यक ५ वस्त्राच्यक एव काल व्यक्ति प्रतित খ্যালা ভাতার আধান প্রবাদ এই ধে নাংক নাছিকা নিছপোত্র লোক এবং এই গুট পুত্তকর (काम्पिट करे ब्राधनरक अमृत्त अधान , अक्षा कर मारे आहे कावा शालिय मानिकार) থাকে। সংস্কৃত আলভাব-লাপ্তের লক্ষণকোত্ব লগে। ১৫ ল প্রায়ুসণ্যে নামক ব্রায়েগ কি क प्रदर्शकार है विशेषक के मान क्षेत्रकार के अस्तिकार है है दिन है के वह के कार्या कार्या के মুখো ৪৩ মুলবের নায়ক বাহ কালকে চুল্ল তথা প্রকলন আলোলতে বরং দুল্লি-"তাগেলুলি C कोरल रमस ८ क्यों हिया कार १ कम कुरोश है विषय अपन विकास " ला छुड़ केस्सी শুবে পাকুক শেও অনুস বাসত ও ক'রখ তো স নাছেই ত'বভ বাস, - যাবার গুলে প্রবেশ কার্যে ভারার "ইচিড হয় লান " ভল্মকরে নাথবলবের অবস্থা এড লোচনাম যে, এককন লাপ্তত ব্রহ্মণ মঙ-বিক্ত কলা বাল্যান্তল, একরা বেংগ ব্যক্তি শন্তরে খালেশ কবি হাতে ফারে বাকা^ল। মুকুলরাবের ১ও ক'বা ।।

কথা কৃষ্টিত পাবে চপুনিকল বচ্চিত্ৰ ব্ৰুক্তবাৰ অনুতি কৰি প্ৰাচান কৰিছেৰ অসভাটি বদলাইখা গোলিকেন না কেন দ কেন ভাৱা আলকাবিক্তেৰ অভাইসাৰে নৃতন হাছে জালিকেন না দ উৰ্থ, এই সকল কাৰ্য বুগাব্ধ হাতেই উৎস্ক শিক্তক চপ্তাই প্ৰশে সাংখ্যা চল্টত, সেবালির আখ্যানকৰ নৃতন কইলে ক্লুক্তাৰাৰে সেই অনুক্ষাত কথা জনিবে কেন দ কিছু তথালি ন্ব-ব্ৰুক্তিৰ প্ৰকল্প প্ৰথম বাজা লাভা স্কুক্তাৰৰ প্ৰকল্পত নাৰ্য হত্যা প্ৰাচান গালের উপৰ হাত বুলাইখা যান নাই প্ৰনাম সংস্ক গ্লেগত হাতপ্ৰিহাস ও বসিক্তা এবং ভাষার বৈশ্ব ব্যৱহা বিবাহ তিনি বাদ হিছে পাৰেন নাই সেবাল ভাজার ভিত্তক উপজ্লোপ ক্ষাৰে আসভাৱ কিছুক্তা কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰি প্ৰভাৱ সংস্কৃত আলোল ক্ষাৰ্যন বাইকের মুখে বাজা কৰিছে প্রমান কৰিছে আজিল ক্ষাৰ্যালয় ক্ষাৰ্য কৰিছে কৰিছে ক্ষাৰ্য বংশত বছাল আলোল ক্ষাৰ্যন না কৰিছে আছি ক্ষাৰ্যালয় ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে বিবাহ বাজি ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে বাজি ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে বাজি ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে কৰিছে ক্ষাৰ্যালয় কৰিছে

ভাষতচন্দ্ৰ সংস্কৃতিৰ গোড়া। তিনি অধ্যাত্ৰণাত্তৰ অপলাপ কৰিছে। কিছুতেই স্বীকার কংকন নাই। একট তিনি বাংশেৰ ছোল ও থেনৰ ছেবেকে কাৰ্ড-নাৰক বা কৰিছা সমায়



মাকুত প্রভাবাবিত বারলা-সাহিত্য

চারীমছন (মরদান্তন । একেলারে নূচন ছাতে তালিরা গাড়িবাছেন । কালা-নাবক গুণাবছ রাজার পুত্র অক্তর কবিত, রাজপুত্র এবং সক্তর্গধার । এটার্ক্যণ সক্তর্ভাবে ভাষার বোলাটা ও অলভাবলাত্তের অভ্যোলিতা।

মনসংমানত, চতাবাহন ও সংখ্যালন কংলাভাল বিশ্বস্থ কাবলৈ দেখা বাইৰে—এভনির আনত নেখার উপর নানারণ চাকশিছের মেল দেখাইরা পাববর্তী কবিয়া "নৃতন মলল" শিশিবহাছেন আদিম্ব ও মধ্যায় ওহারেওই প্রভাব ইচায়ের মধ্যে শক্তঃ করা বায়।

গাগা-সাহিত্যে ও নাধ-সাহিত্যের মালসমূতে মানবা কিছুই বলৈ নাই ইয়ার মনেকঅলিত্যে চতুমন, সকলন এমন কি চালববনী বৃষ্ণের বল্লাচক থাকিলেও ইলানের ধনায়া বছলুপৌ
বাচ ড ইন্যাছল: গাবজনাথের সময় ও বাজা গোলকচল্লের সময় আমরা জানি , ভাষাদের
মধ্যে গাগাপ্তান নাই সমান কিংকা উল্লেখ্য মৃত্যু অনাচলবে বাচত কটাছিল বলিনাই
মনে হয়, চবে বৃষ্ণা বৃষ্ণা ভাষাদের আবা লাগবাড়িত চব । আসহাছে এবা সুচন নুচন কবিরা
হাছাদের নুচন নুচন মজবাণ লার ইয়াছিল, তথালে ইলামের মনোর গোল বিশালালি আলবাজানের
সময়কার জিন্তা বলিয়া অনুমিত্ত হয় পুরির মইম কিংকা নুবন আলকে ভালত এই পোলির
মবিরা পুলি আরক্ত ইলাছিল, বহল অনুমান কবিবার মনেক আবন আছে

জিভার পরিচেঞ্স

স•কুত প্রভাব হিত বাল÷া-সাহিতা

দে মন্ত্ৰেশ এক সম্বে দ'লতৰ শক্তে বিক্ত, অনুশাৰ প্ৰতৃতি বৌদ্ধনতাৰ বাসজান ছিল—নাচাৰ এক প্ৰশ্নে সাভাবেৰ বাজা ছবিক্ত পৰিব্ৰুত বালা প্ৰাক্তিয় থাকিবা থাকেবাৰ তাৰে বিক্তা মুঠপুলিতে সাহন্ত্ৰ লেখ কিবাৰ লাভ কৰিবাছিলনা, এবং নামাৰ ও অ্বাপুৰেৰ মধানতী বিশাৰ বিবাৰ অনুন্ত শব নিৰ্ভাগন কৰিবা "ৰাম্বাসনা" নামে পৰিচিত হইয়াছল, অপ্ৰাদিকে বিক্তাপুৰেৰ ব্যৱহাগিনী পৰা বৌদ্ধ যোগী ও মোলিনাগাৰেৰ ভাতিক মন্ত্ৰীনেৰ প্ৰকৃত প্ৰথম কেবাৰ পৰিপ্ৰত কৰ্মাছিল, কেবাৰে ভিটন মাত মন্ত্ৰম ক্ৰাক্তিয়ে মন্ত্ৰিয় বৌদ্ধ বিহাৰ দেখিয়া বিশাহ্ৰে এমই ব্যৱহাণ দালশ ও প্ৰযোগন প্ৰভাগতৈ নৰ ব্যৱহানে লালাভূমি ইইয়া ইয়াছল। প্ৰাক্তিয়াৰ সমাৰে সাহৰ পৰিবৰ্তন আন্তৰ্ম ক্ৰিয়ালন, ভ্ৰমৰো প্ৰথম এই ক্ৰেক্টি (১) সমুদ্ধ-যাত্ৰা নিৰ্ভিছ হইল (২) গোহীতানেৰ ব্যৱহা হইয়া (১০ ক্ৰিডে

ভাষাত্রনি মুখ্য বলিলা কোন হল বছনতৈ প্রত্যাত শ্বান পাইন না (র দেবভাষা নাশ্বা একারে আহশের
কাল্যর।

কাল্যর।

কাল্যর।

কাল্যর।

কাল্যর।

কাল্যর প্রত্যালয় আহি পাইল। ব ব্রাক্ষণতার সমাজের একমাজে
কাল্যর।

কাল্যর প্রত্যালয় আহি পাইল কুল করিল বৈত্রের কোনপ্রকার
প্রাথান্ত ক্রিকার করিলেন।

কাল্যর ব্রাক্ষণ করে পুদ্ধ ভাষা আর কোন আছি নাই,
ইয়াই ভাষারা কাল্যর করিলেন।

ভাষ্টেই একমাত্র দকা , জান ও কার্যার খাসকার লেপে শাইল । কর্মের মধ্যে রামাণকে মান ও আলগতে পূজা কৰাই খেড ৬খা এক কাৰে হৈপানে বাংস হাজগতে কোন্ ডিপিডে কি দান কাৰলোক ফল ভত, ভাতা ল'বল গিডাডিলেন ৪৮ পুরা দটবা — দেই কেখাটাই বলীয় সম্বেদ্ধ অন্তর্গমন্ত্রশে ব্যবস্থা হটল । বৃশ্বগ্রেকীত বাক্ত সঞ্চার এট সংস্কৃত্তর প্রতিত্ত প্রাস্তৃ মন্ত্ৰাগোৰ ক্ষাত্ৰ বাজনা ভাষাৰ কোন ভবসা ছিল না । পল্লাৰ কোকিবেৰ কয় অবস্থা থাকে नाते, जनर पूर बरवनिभरत, सेंबई, गाएआएमन आकृषि द्य द्य बान दणन ताकारमत व्यक्तिक हत अहि, अचारअ किल्'भरणंद लाहीस व्यापने त्याद क्लाबारण पूरे क्षेत्रः नहीं आणा क्रम द्राप (अन्तर्गादवांव ६ लुक्कवारणंद सीलाहचर्या अचारेएड साधित, वाधना श्रक्षा श्रक्षत (अ अकन (स्ट्रन्) श्रुतवन् कतिहरू भारत नाहे। भूको बदयनीयाहः एष श्वान हडोग्ड प्राक्तापङ्के भन्नीवाक्षास्त्रीय मान्यप्र বিহাছে— ভাৰণ বহুণুছে সেন্-বাৰণাণের হাত ব্টাড়ে যাৰ কাথীনভা ইাচাট্ৰ বাথিয়াছিল। এক সম্ভে সম্প্র বল্পদেশ এই গালা সংহিতা লইবা বিজেব ছিল, কিছু একার সেন্দ্রবাহ্মাপের সুগো সেই লাগা-সাহিত্যক উপর পটকেশ কুইল। গণেত ক্ষাবিধন সেম-রাক্সধ্যে ক্ষাীর ক্ষেমই বা গান করিবেন হু ভাই হছাপাল, রাজপাল, ধর্মপাল, রাহপাল, হোটাপাল প্রভৃতি পাল-প্রাক্তপ্রক সমূত্রে বাজারা লাল বামিহাভিলেন, জীয়ালের বংশহরণর ছেমল দেন, বিভাল দেন, বল্লাক সেন, লক্ষ্য সেন কেশৰ দেন, বিশ্বৰূপ মেন বা ক্স্যু সেন স্বৰ্থৰ একটি গাধাও বচনা कृतिशास्त्रम शक्तिया हिताल याहे । अलड क्षेत्रशास्त्रक नरव दिल्वाद ताका अवद्यागिका, ধরুমাধিকা ও বাজা কমলা দেবী সহস্কীয় বহু পাপার উল্লেখ আছে —এলিকে ঈশা বাঁ, মনুর বাঁ, সিংখ্যাক কী আনুতি বহু বুসল্যাম ম্বাক্রাদসাত্ স্থয়তি লাইবাধা আহবা পাইবাছি। ट्रम्य-वृत्तकार द्वाक्रमीयरण्य यह चयनध्य कविटा नतीनावाद दकाय उरमाह सम याहै। বিশেষ কর্ম-লোবৰ অবীকৃত চণ্ডাতে মহেতে বাবত, কোটা, জান, এ সমস্ক উপেকার বিষয় हरेश निक्रम देशन प्रकोकाद करिया विमालन यानावत केश्विकश नरेग स्वान कावा মচনা পণ্ডত্ম মতে—বিশেষ ভূগ ভণিঙ ভাষাৰ এই অন্ত নহলবিছেলে দেবলীকাও ক্রিট্ কবি ও অলবাপর লেখকগ্রের নকা ছটন। আবরা এইভাবে মানক্ষ্না, কাছল [दर्भा, काकस्थाना श्रीहर्ण चायर्न द्रश्यीत कथा हादाहेनाय,—माहेनाय प्रत्य डेमानतस, खडनाह्यद কুলালীতি ও পেৰ-বীৰ্ষা উংশৱ লাওবাদিক ক্ষা, ভগৰানেত ক্ষতাত ভাষেত লীলা ও কুলাসম্বনীয় শত পত কাতিনা, পদ্মিলালার কানে শাইলাম কথকতা, দীতিকলার স্থান পাইকাৰ কীঠন । অনেবা হাবিতাছি কি জিভিতাছি —ভাহাত বিচারকল এখানে নাছ ।



সংস্কৃত প্রভাবাবিত বাল্লা-সাহিত্য

পদীবাহিতা একেবারে আড়ানে পাঁড়ব। গোল, রাজন আন্নরাখার করিছে লাগিলেন ও আছাৰ কথকেবা পুশামানোর কাব মন্তক কেইন করিয়া বেলীতে বাঁগায়া বাগার, বর্ণন ও কার্যনের ভার নইনেন, পদাভাবার বিভাছে রাজকার বন্ধ ভাইল গাঁহারা সংস্কৃত প্রস্তেষ্ট কথা কথিত ভাষার বিভিন্ন, অসবা জবন কার্যক্র ভালামগোর কর বোরক নরকের ব্যবহা চইল, রাজনগন এই অভিসল্পাত ক্রিলেন।

কুকী নৰাবৰেৰ বাল বিষয়াছিলেন নাগৰত সাহেব আক্ৰেণে একথানি মহাভাৰত ৰচিত বিষয়াছিলেন নাগৰত সাহেব আক্ৰেণে একথানি মহাভাৰত ৰচিত হটবা হল তাতা এখন পুল কিছ তাত্ৰৰ উল্লেখ পাওৱা পিয়াছে। এই মত ভাৰত হ'বত পুৰ উল্লেখ সহলিত হ'ব নাই—একস্ত

হুসেয় সাহের সেনাপতি চট্টাম বিজ্ঞা প্রাথন ধা করাজ্ প্রমেষ্ট নামক আর একজন ফরিবার মহাতারচের অনুনাদ সকলন করাইবাছিলেন। এই অক্রানের প্রাচান পূলি বজনেশের সমার পাওয়া মাইলিছাট এবং ইলার পত্র পত্র পরামন হার বারবর ছুটি বার আনেশে বিরচিত হুইয়াছিল, সাহত্র, পরিশ্ব এই পুজুক প্রকাশ করিবাছেন। এই অনুনাদ কারচের নাম শাক্ষর নালা গোড়ের সামজান ইউস্পের আনালালে নালার্য বস্তু ভাগরাজের অনুনাদ বুঃ ১৪৭০৮৮ আরু সকলন করেন বজেশ্ব উল্লেখ্য আনহাত হার্য উল্লেখ্য করিবাছেন। করিবাছিল। বিজ্ঞাপার সমারাদে শ্ব প্রমান করিবাছিল। বিজ্ঞাপার সমারাদে শ্বাহ গ্রেম্ব প্রমান করিবাছিলন। বিজ্ঞাপার সমারাদে শ্বাহ গ্রেম্ব প্রমান করিবাছিলন। বিজ্ঞাপার সমারাদে শ্বাহ গ্রেম্ব প্রমান করিবাছ করিবাছন এবং শ্বির্যাক নাক্ষর বিশ্ব প্রমান হার্য করিবাছন হার্য করিবাছন এবং শ্বির্যাক নাক্ষর করিবাছন হার্য করিবাছন এবং শ্বির্যাক নাক্ষর করিবাছন হার্য করিবাছন এবং শ্বির্যাক নাক্ষর

্গান্ত্ৰৰ, কৰি বিহাপতি ভাগে বাল্যা উছোকে আলীকাণ ক্ৰিয়াছেন কৈছ এই সকল মুসল্যান বাদসাভগণেৰ যথে হাসন উৎসাহ সাহই "দেশ ভাসাব" সকাপেকা বেশ পৃষ্ঠানামক ছিলেন বলিয়া

মনে হর পরাগলা বহাভাবতে ইয়াকে "কালগুণের কৃষ্ণ অবসার" বলিবা অভিহিত কর। হইরাছে। খু: ১৪৯৪ অজে রচিত বনসামকলে বিক্রমণ্ডর ইসাকে "সনাতন হুগেন সাহ মুপতি তিলক" সলিবা অভিনিক্ত করিবাছেন আবেও করেবখানি প্রাচীন বাসনা স্থাব্যে ইয়ার সুখ্যাতি আছে।

<u>३१४ वृत्यः व्यत्यः व्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत्यः व्यत</u>

হুদ্যে সাহ করেব লাই ছাবিলে বংগরের বাজহুকালে সমস্ত প্রান্থের প্রভার চিত্ত মাক্টৰ কবিয়াভিটেন বৰিয়া যাম হ'ব , ইনি ভিডিয়ালতকে সভা কবিয়েন এবং কবিয়ে মাছে ইয়াটে য়াৰ প্ৰাসংখ হিন্দু ও মুদলমানকৈ এক দেলতার উপাদক কারবার উদ্দেশ্যে সাহাধির। নামক হিলাবেৰতা প্ৰিকালৰ কম । এই স্থাপীৰ সহুহে স্কাপ্থ্য হৈম্নসিংক নিৰাদা কয় নামক জ্যাতচ্যত এক ৰাজ্য দ্বক উভাৱ অক এক আহবেৰ আলেকে কাৰা বচনা কারেন এই কাৰের সভাপীত্তের মতিমা প্রমানের কাপতেশে বিশ্বাস্থ্যপূর্ণর উপপ্রয়ান বণিত হট্যাছে। ট্টাট্ বাজনাভারার স্কাশ্রমে বিভালনেত পুস্তম্পান কবিত্পুর স্বাধ ভাষার বিশিষ্ট, ইয়া ব্ধন্ত মৃত্যিত হয় নাই। আমার নিজ্ঞ ইয়ার হস্ত বিশিষ্ঠ একখানি ন্তুল আছে। কাৰাখনি অধুমান ১৫৭২ স্থাৰ বচিত ইটয়াছিল। সভালীতেও ভারে মাণিকলীব' এবং *কু-নু-ব্যক্তি 'ব্ৰুদ্দদ্ৰমান্ত্ৰৰ উললে মিলু চেৰাৰ্থ তাৰ ইড্পুদ্ৰ মডিমান্ত পৰ অনেৰ পুত্তৰও বছ'লামার বিশাস্তি ১লছ'ভিল। তাঙ্গলালায়ার বস্তু লাভা আতও অনেক মুসলমান বলিসাহ क्ष्यवर्त्त्व च यायत कारेगार्थक त्रार्थक त्रार्थक त्रार्थक विकास विकास विकास वाहे व्याप्तिक ধ্বিনা যে মুসলমান, বাদস ভালত অভানাত্রী বাজলাভাল তাক বতুকার ও এটা স্বাচ্ছে হার্টেটার প্রাম পুরারা লাইছ ভিল, নতুর সংখ্যারর ভরুতী সহা কবিয়া আমানের দানা হারা মাতৃত্বাহা জ্নসংহ ব্ৰেহ মুখ্যে প্ৰভাৱত বাৰ্ণকলে ডাগ্ৰন্য বাহিত ভানসমালে ভান বাছ কবিতে পাৰিট না স্থার মুসলমান্ত্র অধিকাংশই বৌদ্ধান্তার চইতে গৃহত চইচাছিল বোদ্ধান সাধাধনের মধ্যে বাজনার চয়ত প্রচলিত চিল প্রায়ক্ত মধ্যেক ভাষার উপর মন্ত্রাগ ব্যালের মুফলমানেরা পুরু সংখ্যার হউনত পাইবর্ণছলেন

মধ্যভাবহৈত সর্বাধ্যক অনুবাদ করেন সভব। ইনি হাছৰ ছিলেন না, ভবছাল পোঠার
বৈদ্য ছিলেন কের কের অনুবাদ করেন, উল্লেখ বা , বিক্রমপুর ছিল, ওলাই ঐ গোঠার
বিশ্ব ব্যন্ত গলেক লাছেন। আবার ,কর কের বালন তিনি উল্লেখনাল ছিলেন। পরবরী
স্কুলনক্রানের হবো করাক পরবেশর ও ছুটি বা পুরালক্রাণ ছিলেন
করেন, তাকা বার হেলে ও চাকাল পরবানার বিলেন ক্রান্ডিলাভ করিহাছিল। পুরারক্র



সংস্থাত প্রভাবাবিত বাজলা-স্থালিত

কৰি মটাবর ও তথ্যত গলাগদে দেন মতাভাবত অন্তর্গদ কৃতিগৃছিলেন ইচারা বিজ্ঞাপুর বিভাগেরিবাদা এবং প্রবর্গিক ছিলেন। কটবাবের পিতা কুলপতির কথা গলাগদ পুর গোরবের সভেও প্রেম কবিয়াছেন। সভ্ততঃ একট সমূহে এবং কাল্যদানের কিছু পুনের বামেশর নালা নামক আরু একজন কবি মতাভাবতের একটি অন্তর্গন সভ্তন ক্রেন। মহাভাবতের প্রায় সমল্য অনুবাদই বামাণেত্র কাছার ক্রিয়ার বিষয় বিশাস্থ প্রাণাত্ত ইচাছের ব্যানার পাত বিশ্বপত্ত বাহালাভাবতের প্রায়

क्षदे वसुवामकशरूबढ सर्वा अ'वश्वता ४ ७ स्टान कालामान असूर्वा । ইতার বড়েট বছমান ্জলার মিলি গ্রাম - এই লি ভথাম ইং ভলাম বিক্তত, সংক্রতত বিক্ত সিংক্তের প্রার্থাপিত "সি ৰূপুৰ " 🐐 জনপেৰ জনাম ৰ নাতলা ডিনি আছে লিখিয়া कृति कालेशा अन् पियादिको है। दार कालका का दान दिल्ला, हेरहादी अकालक **期可测剂者 安使代表表。** क्षकार स अवतात विकास के कार्य क्षामार्थिय "क्षामार्थिय" ও পদাধ্য দানের "ক্থরাগ্যক্ত" পুট্মণ্ন স্থেখনেশ্য কবা। কবাদানের স্থাভারতে Mt 48 नर्भव इडाइडि, जनविड नम्पद्य এवः वर्गमा क्ष्य 6 क्षण्याका कराव क्याडी কোতার বিলেন্ত্রণ ভিল তিনি আদি, সভা, বন ও বিরুত্তির ক্ষতের লিভিয়া অগ্নাত চন থাবং জাত্রে মৃত্যুক্তাকান আছেল বজন কবিলা উত্তাব নাতুলার নজর্মে লাস ব্যক্তা কয়েক পুরু यहनी के वर्ष किरमन किंद्र महें (भव भवाष गव वर्षात स्र वे भवाबरी कविनादतव प्रम् साम बार्ट्यं एका का जाता । असाराम लाग विकासिक राह्यत विकास के विकास विकास জীভার মৃহ্যভারত হর্ষাত্র ভিনিবেশ স্থলন কবিলাছন ব্যন্তি ভৌশার্থ "গাঞ্চারী विवादणव" । डेरक्रहे भरभि किम किलामन एगागवर यहां है वह है है है वन मकत कोल्डा मिरक्रव क्षतिका भिया हालाहेशाह्य । याक्षताय कांच कांच प यहां हाराव अवा हेदाय जाना विद्युत्स्य অধুবাদ কবিভাত্ত্ব ভাত্যৰ ইণ্ডা কৰা কমিন। বাজেখনাধেৰ পৰু ঘলা উপাধানাতি বড় সুস্থা, এবং দ্যোশীনাৰ দ্যুৱৰ "দুমূলন"ত্ত" প্ৰচাদ পালা সম্পূৰ্ণ মালিক। কালাদাসী মহাভাবতে ইনিংস ও চিতাৰ মত কতক্তলৈ উপৰোধ বুল বহিছে ত এই উলাখনেট গাখা भाषां इदेशक अक्रीत क क्षेत्रपट् द्वर "जिलक यमन" भारतात अर्थ च.स. मुख्यक रेर्ग कुका । अर्थ ইচাৰ সাদৃশ্ৰ সকলেতই চোৰে পদিৰে কাল্ডিস বাড়ল প্ৰথমাৰ কেবছাগে ঠাচাৰ म्हाअक्ति दल्य कर्वन ।

গভ্ৰমত বাজা বাণেশের আজার কৃষ্ণিয়া গ্রাহ্মের স্বাহিত কৰার পুত্র বনফারী মুখুটির স্টবাসে এবং মালিনার বাজার করি ক্রান্তবাস সক্ষত্রের্থ বাজার বাজারণ বচনা করেন বিচনার বাজারণ, গুলিবাস।

ভাষারণ, গুলিবাস।

ক্রান্তবাসের প্রারণ এবং বাহন কর্মান সংগ্রে উল্লেখিকা রোধ করিবাসের প্রারণ এবং ক্রান্তবাস করেন মান্তবাস করিবাসের প্রারণ বাস্তবের কলক্ষ্ণারী হর্মের, ইবা জিলা বিশেষক্রণ স্থানিজেন , এবং ঠিক এই বোর না লাকাতে প্রপত্তিত ও প্রকৃষি ব্যুমন্থনের 'বাষ্তবস্থান কর্মানীয় ক্রিতে পাবে নাই। স্থানিকের পত্র বোড়ল লাভাকার শেষ ক্রান্তবাসিংগ্রিকাসির বিবাসী



বংশীদানের করা চক্রাবরণ পিতার আদেশে লয়ালাগরে আকারে হে সংক্ষিপ্র রামার্থখানি বচনা করেন তারা এখনও প্রাবহেত কোন কোন তানে প্রীবাদিনাগন বিবাহ রাম্যে গাড়িতা থাকেন। মাইকেল মনুস্থান সাঁটা সর্বাব কলোপকল্যের মংলাই চ্নাব্রতীর রামার্থের একটি বল হইতে গ্রেম করিবাছেন বলিরা হনে হল সঙ্গ সর্বাব করিবাছেন বলিরা হনে হল সঙ্গ সর্বাব করিবাছেন বলিরা হলে হল সঙ্গ সর্বাব করিবাছেন করা করেবাছাল উল্লেখ্য মান্ত্র করিবাছেন করা করেবাছাল আকাল আকাল করিবাছেন । প্রাবহন প্রিকার চাত্র্য বর্ণ বর্ণ করিবাছেন । প্রাবহন প্রিকার চাত্র্য বর্ণ বর্ণ করিবাছেন । প্রাবহন প্রিকার চাত্র্য বর্ণ বর্ণ করিবাছেন । প্রাবহন প্রাক্রিকার চাত্র্য বর্ণ বর্ণ করিবাছেন

कि व अहे दायारमञ्जल वर परशा असरमाध्य , रन्द्र स्थानकर इत मार्था क्विक्रास्थ ইয়ার নাম পদ্ধ, উলাধি 'ক্বিচন্ত' লাজনার বামান্তে এজনের বাম্বার 'ভিন্নিমেন ভ সাববাচৰ বুছেৰ পালা প্ৰদুৰ্ভ মংগ কৰিচকেত কেখা কৰিব সন্মুখে চৈড্ডা ও নিভামিক অপবাদেনৰ অবভাৱ হত্য ল'লা ক'বলা ৈ ভিলেন কথাট, নাধাট, নাধাট, নাধাট खार्नात मानव-जाकृति (मारकदा हैव स्थव कमा-मन्यम विद्वार भारतेश (१ स. १८) अकन कावव क्षेत्र क्षेत्र किन्त करित करित्र करित्र महि स्टब क्षेत्र कहेंग्राहरू पर्क नायायान स्टब्स সকল ভিত্ন প্ৰতিফলিত ভইগছে - বাৰণাকত হৃত্-কাণ্ডটাকে তিনি ফভিত কুল বা সংক্ষিত্ৰ-পুরিতে পরিষ্ঠ কবিলেন ব্যক্ষাত ভগাই মাধাই এর কাত বাম-লক্ষের জাতি মিল্ল ছুডিয়া শেষে অভাচাপের উদ্ধানে ভোত্ত অংড'র কবিতে বশিল, কেচ কেচ বা বামনামের ছাল সাম অল ও প্রথম চাতু,লাবের আজিত কার্ডমার কার্ডনার আজনর করিছে লাগিল একটা স্বাধন ঐপত্যাপিক ঘটনার ভিত্তিত উপত প্রতিষ্ঠিত চত্ত্তে এই সকল বিস্তান্ত বিসমূলতা আমান্তের ভোগে একে না। বিনি চুক্ত কান্ত্রেন, সাহাত বিস্তান্তিত কল-বিচৰেত্ৰত এবং বিভিন্ন পায়ত ভিতৰ উচ্চাতে জোতে ধাৰত কৰিবা ভাতিত ও কমাৰ লালা-क्षात्रभट्यक महारा एवं मात्रावक र विकासक उन्हराक देनामान महान-महान महाराज्यात करे সকল কাহিনার বধার রুল উল্ভেখ্য কবিতে বারা অভাগে না মাতৃৰ্ভেং চিরাদন্ত কটার সচিত বৃদ্ধ কবিতেছে--জিচাৰ বিশ্ব লিভা লক্ষ্ম কবিতেছে অগত অভাতপ চর্চা ভারতেই শ্ৰু অংশ্বসমূৰ্ণৰ কবিত্তকে কৰিচতেত বুণিত কংচিনাৰ মধ্যে তথু বৈক্ষৰ ইতিহাসের সংগ্ নাত, প্রেটাক্ত সনাভন করেব উপাদার প্রবাতে উলা তির্কাল সম্প্রদালী ও প্রথপারা চইবা থাকিবে। 'कहरतव বাববারের' মধ্যে বে পরিচাল বলিকারা আছে, তারা বিলের বাজিত ক্ষতির পরিচারক না বউলেও উছা ভংকালেপেখেলি হইপাছিল। এই বোলিকারই কবিচলের ৰাভাওতা। প্ৰথমে বিষয়, ভ্ৰাক্তিত 'কৃতিবাস'' বাহায়ৰ কৰিছতেত সমস্ত বচনাগুলি বেমালুম আৰুসাৰ কৰিবা এবং নিজ কেন্তে কৰিবাদের নাবের দিল্মেত্রে লগোট্টা উচ্চারই সম সাবাস্থ পুরুত্ব আরু পুর্বাস্ত্র সমানে বাকারে চরিত্রতার

বাহানক বেৰ নামক এককাজি বছৰনে হটতে 'বাহল'লা' নামক একখানি চামাখৰ প্ৰশ্বন কৰেন। উলা ,৬১৬ বুং মধ্যে বা তংগতিতিত কালে বিংচিত হয়। এই পুত্ৰকথানিক মধ্যে বিশেষ পাতিতা ও ভানে ভানে কৰিব মান্তে—কালিলামেৰ বছুবংশ হটতে ইনি কোন কোন বংশ গ্ৰহণ কৰিবাছেন। ইয়াও সহতে প্ৰধান কথা এই যে ইনি মৌক ছিলেন, এবং



নিজেকে বুজের অবভাব বলিয়া পহিচয় নিজতেন 👚 ইনি লোক্ষ্যমে লিখিলাছেন হৈ পুথীৰ দাক-ব্ৰহকে ইনি 'পাপিট' বৈভাষ ও মুসলমানগণের হাত হউতে বলপুর্যাক मृत्यत व्यवसाय स्थापन গ্রহণ কবিবা পুনরার বোদ্ধলগতে প্রপ্রতিষ্ঠিত কবিবেন নাক্রক্সক কোৰ। এইভাবে অতিহিক্ত কবিরা বিলি তৎসভূষে ওচেরে ভাষণীলা (বামারণ) পাঠ কবিবেন, এই উদ্ভেক্ত বিনি ক্যালখানি বচনা কবিবাছেন - কাৰাভাগে প্রদণ্ড তাঁচার সাম্মানবৰৰ পাঠ কবিলে মনে ভঙ্ক যে উল্লেখ বছ পিছা ও মতুচৰ ছিল। তিনি নিজকে শুদ্র বলিয়া পরিচিত কণিয়াছেন : এই কালোর করে একথানি প্রাচান পূর্ণি পাওলা গিয়াছে -ভাষা প্রাচ্যবিস্থানতার্থন নগেকুন ও বস্থ নতালাগত নিকট আছে । জিনি এতংগ্রাক হব প্রায়-সংবদ্ধনাৰ পুস্তাকে একটি ভাগৰি ভাগৰ 'পশ্বিমাছেন, ভংগুকো আমি বজ্ঞাছা ও সাহিত্যে এই পুস্তকের কথা বিষয়াছিলমে, পুজুক্সানি প্রকাশিত হত্যা উল্লিড বামান্নের অক্লাক্ত 'धश्चामक्रमत्त्रत् मृत्या प्रकाळांत्रत्वर तमधक वर्षेत्रत् तमन स्व शक्क माम त्मरूनव वायापक অনুত আচাৰ্শের রাহান্দ্রানি প্রকাশিত চরসাদ্ধ সম পাত্রিতা ও **डेट्सथट**याश्य ক্ৰিড়পূৰ্ণ বুল্লাব্ডন "বাহ্তসাংন'ৰা"ন কৰি ব্যুন্তন্ন গোলাবাৰ Meterre etates অপুর্বা দাবি টান উনবিংশ প্রামাধ প্রথম ছাগে কাবিভ ছিলেন এই কালা বউওলা হটতে জ্বালিত চইবাছে। ব্যহ্মত্ত্বৰ ব্যহাতৰ ভতিত মাতৃওপ অ্ধান্তার্ভত মৃত্র; ভাত্রর একসংখি মার লাতুলিলি সাহিত্য-পরিষ্ঠের পুলিলায় আছে। অয়চন্দ্ৰ ৰাজ্যৰ আলেশে বিভাভবানা বাহাংবের উত্তরভাগু অবলধ্যে বিভাগ-পিরিজয়' এই কৰোৰচনাৰ জল তিনি উক্ত বাজাৰ नामक धाक काना अनवस करवन भिक्षे क्रेट्र शहाब >- है। का भारिसमिक शाबेदाहित्या अहे कारा क्रेसिम शहाकीएड বিশ্বচিত্ত সেই মহতে এই পাতিভাষিকেও মূল্য মান্দ্ৰক বৰণা ছিল - পিৰচন্ত্ৰ সেনেও "সাওমা-मक्रण-जामागराव नर्कान कार्यात विवाद राज देवप्रवालक, विकामपूर्वविवाली हिर्मित পাঁচপুক্র পূর্বে তিনি জীবিত ছিলেন। এই পুক্তক একবার ছাপা হইরাছিল

ভাগৰতের অধুবাদের ধণ্যে মালাবর বলত 'ইক্রেমানিক'ট সন্ধানেকা প্রাণৰ বাধ
বিন্ধাতি প্রান্ধানন, লগত কবিউজ, লাইডিয়া কুলনাম ও মাধ্যাচার্য্য
প্রস্থাধ-রাধ।
প্রস্থাভিত কবিরা ভাগৰতের অংশবিশেষ বচনা করেন গোট্টার
বৈদ্যবেরা শ্রীকুকেন ঐবাধা প্রার্থ কবেন না, সুতরাং অধিকাংল অনুবাদই ভাগবনের ১০ম ও ১০ল
কর্ম সন্পর্কিত এবং ইরাগের প্রত্যাকর মধ্যেই ভাগবচনত হলাছে।
ভাবে কার্যাক প্রস্থাধন প্রাণ্ড।
ভাবে কোন্ধানী নামনেক প্রাণ্ড প্রস্থানেই প্রাণ্ডিন ব্রান্থাক স্বর্থাছে।
ভাবে কার্যাক করেন করিয়া করেন করি মাধ্যে, কর্মান করিয়াছে।
শ্রেমান্ধান করিয়াছিকেন করি মন্ত্রকন লাল।
ইনি শ্রীনিবাদ আচার্য্যে ক্রাণ্ড ছিলেন।



ব্দেশ্য লাদ ও অপর কা কাজন কাক আহমত গাড়ান্তবাদের পালে স্থান কার্যালাচ্চ্যান কিছে। পাৰত রুটি । ১৭০৮ পু । অস্তবাদক ভিতিত্ব ভাততেবেৰ ভাততে মাধুল বজার বা খারা অনুবাদ अवाप कार्य कार्याह कर्राव्यक विक चन्छ देश अधि है। भेदे एड्डमा (बस्क) ७७ क् अन्य देशाम बारालाहाल यालिक यह यम (आहोग वांक्क हिन्मी) প্রাব্তের যে বছায় প্রায়ুক্তে করেন করে বুরু অনুকলে কাল্রে ভ্রপ্ত আবহাই করা হয়। यक्ति 'भवातर्' आहतामात ,र यम बादर भागवत करिक मास्त मास्त मास्त करिक मास्त এবং সংখ্যারণ রপর অভিকার প্রচলম কান্য ভেন্ন ছাত্র আমার বিভাগের প্রতেডিকের ব্যবস্থান महिलाभाग तक्ष भागाव भावपूर्व ५ आकृत ६ कर दूर नेक्षणात लातप्रद भारतापूर्व, शहा भारत्यास्त्र ভাবে আমাদিশাক প্ৰক্ৰাণ্য চম্বালুক কালে। কেলে। আক্ৰান্ত বিষয় এই যে সংক্ৰণতৰ এই क विवि महस्तक क्षोफीस पु"र ५६ राज सक्तात कारण अक्षात लिख्य हुई इत , अक्षाति क्षिम (किम डेग्ड्स्टक्ट स्ट्रेस देकांक्कर नामास अक्सून चीडवर्ड्स कांट्यान कथा मिन्न डेग्ड्याट किन्न डाडा ধর্ণার নতে পালে ভাগাতী কেবনাগণ মক্তর ছাড়িয়া হোমান মক্তর এতের কবিয়াটো সংস্কৃতির অতি সল্লিভিড় পার্নি ভাষার এই তথ পনিবস্তুন মধ্বের ত্রের রেই অভুযোদন করি मां अहि निवार क्षेत्रकार अरक्षक, राजना अदर कलवालत आएमीनक भाराव वेलव अहे कृतुमे हानाहरक ननन इंडेरबन, ध्यन (योग स्ड २) 🕒



শংক্রত প্রভাবাধিত বাছলা-সাহিত্য

इस निर्धार कार्य वाक्ताथ कानियाहित वाक्ता वर्षशानाय त्रण्यक एक नाहे, भूकतार मरहार इस प्रति विस् त करियो पाक्ताव भागा हि कर यह करिय कांक उत्ता प्रश्निक स्था। सार उठिल कर्ष्य प्रति वाली कान्त्रण भवनाक हिंचा कांक व्याप्त कांक व्याप्त अरहार स्था। सार उठिल कर्ष्य वाली कांक भरवार स्था कांक भरवार कांक भरवार कांक भरवार स्था कांक स्था कांक स्था कांक स्था कांक कांक कांक स्था कांक स्

ক্রমে বাজলা ভাষা হালই সংক্ষা লগে নির্দিটা চরল হে, এলোগর খনেক পিজি র বাজি সংগ্রন্থ ও মইলেশ পারাকার বাজলা পেডি । বস্বভাসাকে সংক্ষা কইনের উচ্চ ব্যাহ্য মনে ক্রিয়াছিলেন।

প্রাচীন কালে বহু প্রমঞ্জন, চাওীমজন ও মনসামজন কোনা প্রমাতিন সেকুলি প্রাকৃত্ সংস্কৃত গুণাব ভাগেই পরবারী দুগো সংস্কৃত কর্মান কার্যাকারে পার্যাক কর্মান্তে

থানপ কি প্রয়োপণ প্রাথাত লিখের কানাচতি মার বৃত্তি বনসাম্প্রক সংক্ষে সংখ্যাত বিং বিষয় প্রপু বাল্যগাঁছকেন—"বিছা যত প্রচৌন কালের ,লখা, মধুনা পুপ্ত হাইয়া পিতাতে , লেখকের ভাষা ও হলের জান বিভূষার ছিল না" –ইভালি। ইহা मनवादक्षीत नाम । দাবা স্পট্ধ বুঝা ।বিনেচে যে কালাগতি দত প্রাক্সংক্ত বুলের ক্ষিতি ভাষাৰ বিধিয়ণচিকেন, শিক্ষিত িক্ষ গুণের ভাজ ভাল পালে নাই। প্রাচীন सभागायका करवारक गेरहांदा संस्कृत सदक्त सदद्वन नंदरहेता हुए स्थानकत कारह व्यक्तिएक ८५६० ক্ৰিয়াছেন, জাৰাদেৰ মধ্যে ৰাখবণ্ডকৰ স্পত্ত প্ৰাহ্ম নিবাসী বিস্তম্ভৰ (১৪৯৬ বু.), সম্কালিক কবি ম্যন্নসিংহ নিহাসে নাবাচলাদৰ, ম্যন্নসিংহ কিলেবেগ্যের মার্ডিড পাতে বি নিধানা বালাদান ভট্টাবাটা ও টি লার বিচ্চা করে। চল্লাবাচী মুখ্যা-বছলো কবিলৰ ৷ ্বেশ্ব পুরে বিজ্ঞাপুর কিনাবদি নিবাসা দ্রীখাদ ও সঞ্জাদাস্ মের (হোড়প্লডাকী), বছমান দিলিয়াবাদ প্রথনা নবামী কেডকালাম কেয়ান্ত প্রভাৱ कोरतर् विरूपम उद्योगस्थानः, देशसाप्त प्रमाणकत्वत्वत्व दक् भरावद देशस श्वद्धीनः কবি পাওল পিন্তে। বজাদশ শৈষ্যে পূক্ষক নদায়াওক স্বীয়ত্ত্বেত ভাওৱপুৰ্ব ক্লঞ্জা ,দশ এখানে স্প্তিটিচ্চ নন্দাৰের ৯ ৯ ছাড্র দেবতা, ভাসুমান্স ইচার প্রার মন্দিরে গান কবিবার জল বর "নাচন মহল" বচিত হইরাছিল। পুৰ্ব্যান্ত কৰিবংগের মধ্যে বিভয়ন্তাহার সময়ে পূকাবজে ভিজুব সজে মুসলমান সংঘটের যুগ, कृति अहे भरप्रदेश करवक्षि जोदस फिर नियाहिक। नाडाक्ष ,स्रविद कार्ड (वस्ताव दिनाध চিত্রসূরী কারণামতিও চুর্ল স্পর্থাহী হর্লাড্রে অংশবাস জাতার সম্বভার সামাগ্রিক ছবিগুলি---দেৱৰ কেঃ-বাণ্ডিয়ের অবভা, জাহাজনিকাণ ও ক্লাভিবিচার প্রদক্ষরি বুব স্থ্যপ্রাহা ভাষার বর্ণনা কবিয়াছেন কেমানক সমস্ত কপ্রাসন্থিক বাহন্য বন্ধন কবিয়া

কাৰাখানিতে এট কৰণ বদ জানিয়া নিয়াছেন, বাচাতে বেধনার দীর্থ ছাথকাছিনাতে থেতুল শাঠকের ছাথাঞ্চ পড়িয়া গাকে, তেখনি উচোর বাচার সঙ্গে যিখন এবং প্রয়োলয়ে প্রভাবিত্তনের অসকে চল্লে কবিবল প্রকাজ পাঁচত হয়।

চত্ৰামকল—এই প্ৰেণীৰ কৰে।ও ভালন-ইচ্চালন প্ৰাক্তির বচিত কণ্ডক কচক পাওৱা ডৈডিল ভাগৰভকার লিখিবছেন প্রকল্প শতাকার পুরভাগে ভৈডের অর্থিভাবের পুরের, বহু ভাজ চক্তামছলের পালা সাহিত্য ব্যক্তি वियोगकालयः कांद्रश्य । কাগিবৰ কবিছেন। বাজা প্ৰথমেনের সম্ভালবতী বা খবাবাইড পূর্বে বিক্রমণ্ডল নামক এক বাভা মহলকোটে বাভায় কাবছেন, ইচাব কাইনা কোন কোম কাৰ্দী প্ৰকে লাওৱা বাব এবং "দেক প্ৰভালবা" নামক প্ৰাকেও ইচাত ইয়েখ পুষ্ট হয়। ধনপত্তি স্থান্য এই রাজার আভিত ছিলেন। বহু চেটার পর মুসপ্রান্যণ जारे ब्राप्ता श्रारम करवल क्षांत्रनार मध्यवतः ब्राम्भ सामान्या वहेर्द्याते वर्गवनीय जिल्ला মহ্মাতে ব্লৱাম, ক্ৰিকলৰ মানবাচাণা পঢ়াত ক্ৰিবা মৃত্যুৱাকের পূৰ্বে চ্ছাম্মণ इह्मा कतिशाक्तिम किन्नु मृतुक्तात्वत कायाते प्रशास्त्र मकालकः पुरुक्ताय महि যুৱোৰ কৰি, উভাৰ ভাষা ৬ আৰু উভাৰেট প্ৰাক্তৰণ্ড যুগ ও সংখ্যা মুখোৰ নিম্পন भारक छोटे भाषाद्वत भयन वेनाशास्त्रे पृद्काशाय भूकानही क्रांवण्ड्य सिक्टे भहिया ভিলেন কিন্ত উচ্চাৰ পুন্ধ কৰিদেউতে পু জনাতি বিষ্ঠাপতি নানাৰেশ সৌন্দায়া ধৰা পড়িয়াছে। চরিত্রসহনে এবং সামাজিক কি পাইছা উ'বনের স্থাচনাবর্গনার তীকার অসামাল লাভ ছিল। তিনি বাবে-নামকরে পরিবর্তন কবিছে সাধ্যী হন নাই, বেকেছু প্রতিবাগত গল পুলা-মধ্যণে বণাবৰ ভাবে বর্ণনা ক'বতে হইবে—দুলগলেছ পরিবর্তন লোভারা সভ করিবেন না , কিছ দুকুন্দরার উভার চবির্ভালকে সাল্য নাত্র ক্রিয়াছেন—এইখানে উচ্চাত ব্রেচ্ছটা, বাংখ-নাব্রেক ছই বার "লোভার সংবদ", ভাষার বক্ষে বলবন্ধের লয়ক, সে শ্রাল্য ছটাশত মহাবিভায় পটু "আছে বাজা গুলি মাৰে।" সে যথন খাইচাত বসে-তখন টাড়িতে উচ্ছিতে ভূদ, পুঁটখাক, ছবিশের পাতের গোড়াপার সালে প্রভাত খাইবা নিকের সাধ্যা ও অভবালিই তার কর কিছু রহিল ৰা না বৃতিল---দে চিৰা না কৰিয়াই বালছা উতে,---"বৰুম কৰেছ ভাল খাতে কিছু আছে গ্"---চাচার গ্রাসপ্রসি "তেজাটিয়া ভাগরর হাত" এবং ভোজনটি অধীর কুংসিও। সে এত ৰড় পূৰ্ব যে ঘৰন পাৰাতী ভাষ্যাক সাজ্যতা ধন দিবা ভাষাবই অভ্যান্ধে একৰ্ডা নিজে কাৰে কৰিছা কটতা চলিলেন, তথন খেনে বনে বছকোই কৰেন বুকাট। খনগড়া লয়ে পাছে শাল্যে পাৰ্কতা^ত, দে বখন কলা হতে তখন প্ৰতি কলিত কলাত বসংবেহ যত ধমক দেয়— শ্বিষাক্ত করিয়া রামা কর সভা ভাষা । হিলা হলে গোরাবে কাটিব ভোর নাগ্রণ – স্থান্তবাং শে ৰে মুৰ্গ বাংধ, তাংগ বুঝিতে ডিগাৰ্ড ও ধিলৰ লয় না , সৰচ নৈতিক কলতে লে ৰাজচক্ৰবন্তী, ভাত্তার বাজ-বর্জনতার মধ্যে ভক্ত-ভূতোর ভাত চরিত্রের ক্লোতি ভূতিয়া উঠিয়াছে। খুই মুলার শীলের সংক্ষ কথাবার্ত্তার ভাষার শিশুর স্থাত সরলভা দৃষ্ট হয়। চত্ত্রীর সংক্ষ ব্যবহাতে ভাষার



সংগ্রত প্রভাবাধিত বাহলা-সাহিত।

লাপ্যতা অপ্ৰেণ কুট সূত্ৰ অসমান্ত লৈ তক বল, সালোক-খটিত বাংলাহে স্বল্সং ইন সাবধান্তা, অভাগ ব প্রি ক্র বিশ্বর পর্য পাই ছে। ভাষার বই সকল ম্প্রেপ্তর সংবাদ্ধ মাধ্র কার কৈর এবং নিজেক কুলার্মণ কুয় মান ক গো পত্যক স্থানি ক্রান বুল্ড উল্ল চলিত সমুত ক'ল ৷ ভুলিন্দ্র ভুলে বাচালত করণাইয়ালে, মণ্য এখাং স্থাম ভালের ধনি , সে আহাক এক ভালেকালে ৫১ ২০কেন লাপের এক বলকালালিক কট तम दिलामार प्राप्त करत करते के नावाद वावयान एक के प्रत्य वावया वावयाचित्र — हाहा चांकर्त भक्तर्द अष्ठा । कथे अस्तिक अस्ति अस्ति स्ट्रियो स्ट्रिय स्ट्रिय स्ट পুদিখাৰ সমস্ত হ য সংকল্পছ , সেকল জুল বলতে ইছেই কুণু চল্ড কি এই ,দৰ ইবাৰ ইছেই Big d अरोड डाकाद महस्य एडर राज भाजा करहा के उन के वा करा हुन आ राग्य अर व पाणि REGERONAL WASSE SLEED S SAND EAN 200 SANDER CENTER SIMIL की स लिक प्रदेश के बाद एक कार के कहत न देश के का मार्टिक पूर्व करें कर वा वा मा कहत देशना भूतिता र प्रकार भागा है अल्डिमानकेट या द याप भागा किया, प्रार्थ मूं रहा वार्य अवस्थ अवस्थ प्रार्थ द्राप्त केंग्नियान पर लाल । क्यों नक्षण रहा कि कू नरमा को गायान, जाया प्राप्ति केंगा ३ के ल न्त्रिकृत मालांड ६ क. अम्बुड व्यक्तत म्पृष्ट व्यक्त मालत लाह खोल है। साम ब्यक् द्भागार्थ मा वस इवरार्ड करे, अनुभक्त अ इस मा चुन त कि कि नरे, कि दिन क रमाम्बर् व्यक्तमात्व मान व्यव महार महार प्रकृतिक र तह दहार एका है। है । महार महार प्रकृतिक का छुड़े। भाड़े । मांच दिल ६०, नमता ल पुरत पुरत पुरत पर "। व्यानाम अकृष्य परितर ह पाड़िया छ कांद बाखरान्द अस वह खरण क नवार्षन । यक करण वस्त्र क राज क र असरतक, व स सांच শ্বর কুতাম তক গুরুর পেরুর মান, শামাণ্ড কর লান ভার মার মান, সার্গ্য শ क्ष माध्यम् वर्षे द क्षेत्रे वह नकार्य भाष कक ,काल्क्ट्रिय म को भागा वा वा वा

পুনির লম শিবলার চীন বোরনকার মান্য সারক নাম বক মহার্চার ভিরিলারের চ পাছনে রাজ্য লালু দা বাহের মালার বাল্য বাহের মালার বাল্য বাহের মালার বাল্য বাহের মালার বাহের হার বাহের মালার বাহের মালার বাহের মালার মাল

मार्चेप्रकार्य ६ म रामध्य प्राप्त २५ २५ व व्यव के द्वारण म मार्गाय (मार्क र कर व व व व व व्यव MIERRECON COST BIN THERE ON BIST WIS STOREST 可能等面的。 विभावि अर्थ प्रमुक्त चिर रहत करते अतत पार्टाक्स में, मानक मानविद्यात हक्त्या नाम ए एक मानवित्यत कालकाक नामान कृतिहासका। हुई कपूना ्र अकल श्रेशक "सम्रज वह एक वायदा होई र अवदार पेर्ध्य कविगारिह । मनुवर्ती रुम्ब्युक्तर तह श्रु म १९५४ ग्रह्म क्रारामाध्यक कम प्रोवह कोर्ट्रास हैहार का करन न का का कारण के न के का के देश हैं है है कर या के के के कि कि कि कि अप 医明治之口 此一日 日司[日 在二日日 田本 [四日 , 日前五 方七日 五日日 五日日 五日日 日 五日日 难明生者 知事可求 衛母, 在中山区 聖者 日 母,日 日本古典山 副日日 母女子中 出版行者 中華山川 मुद्देशका में के भारतीय संकाल के के राहरू के अपने के के मा जो का कामाना में में शाहमक भक् कान, विचार है राईडों इर भाड़ ६,०० वाधात काताहर किया क्षा करें करणा अञ्चलका कांबराध कर्रावहार प्रश्नित कार क उहे १६६ फालन व्यानक প্ৰুলা এপৰ্যে, সন্ধ্য চক্ৰবতী, সাভাবাৰ পঢ়াত বাৰ হাছত পুলোকে মলল কাৰ্ছিল চাটা লাল স্বার্থ প্রিলা, পরি প্রার্থ বর সেবস্তানসমূহে স্থা বর্ণ করে। ব্যালায় दोद्रांचर दश्रकारक चुनावक तद दह मकल यूक्त कादा वानी सामत व म ह न नर्म । ७२१ गहरू पान नान-नाम्हरणान के के भी क्षांत्रिय के रिक्रणा के क्षांत्रिय के ते के नामकाल के मूं का नाम The B oft is good dietel beite de Bates of mie Brage benitte Hiterry Section क्रमान्यन अभन अत्र प्रकृतादक कथा कृष्टि लाउ (य राष्ट्रावर वस् काम सारा सारी লোকের। এ বিষয়ে বাছলার সমকক হটতে পাতে নাত নালকা, বিক্রমতালা প্রাত্তির শিকা ব্যালার মাধ্যকার গৃতিয়াছল— হারেডে এই ভাষা পূর্ব চর্চত পাঞ্জের ব্য শেষত ডিল কিব সংখ্য এইও লব এট ব মঞ্চাদের বড়া চল্মণ ব্ডিয়া নাল, ভাইটিড এট ভাষাৰ অধান্তমল কৰিছে ভবিল, এখন কৰেছে সমস্ত প্ৰাৰ্থপত ভাষাৰ মধ্যে ব্যৱহা ভাষাই সংস্কৃতির স্কাল্পক্ষা কেবা স্তিতিও। সুসল্মান ক্লাণ্ড ব্যাহন্ত বালব্রিক কাল্নে ও



সংস্থাৰ প্ৰভাবাহিত ৰাখল্-সাহিত্য

বাজিসভায় পত ফাৰণা ও যাবেশ লাল ্কিলাছ, ফাইন ও আলাবাজৰ ভালা মুন্বলান।
ভালাৰ অধিকাই গুৱাহাছে 'নালালান' মহালাল,' 'লাবে,' 'নাজুবা' মহালাজন' প্ৰভাগ লাগবৈ
কোলাৰ চ'লবা নিহাছে গুংগুলে টিভিব, এইলাছ লাজেব, চাক্টাছাৰ আহু প্ৰান্ত লাল্যবি
কাল্যবি কাল্যবি গুংগুল গুটাছ আলাছ কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি নিয়াল প্ৰভাগ কাল্যৱি
কাল্যবি কাল্যৱি আলা কাল্যৱি আলা হলা কাল্যবি আলাছ কাল্যৱি লাগবি কাল্যৱি কাল্যৱি আলাল কল্যবি
কাল্যবি আলাল চল্লায়া গুলাহ আলাল কল্যৱি কাল্যৱি লাগবি কাল্যৱি কাল্যৱি আলাল কল্যৱি
কাল্যবি আলাল কল্যবি আলাল কাল্যৱি কাল্যৱি আলাল কল্যৱি কাল্যৱি আলাল কল্যৱি
কাল্যবি আলাল কাল্যবিলা কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱি আলাল কল্যৱি কাল্যৱি কাল্যৱিক কাল্যৱিক

মার্কালি কান্ত্র বৃণ কান্ত্র হালের প্রান্ধ করে কান্ত্রের কান্ত্রের কান্ত্রি।
স্থানালি বাদ্ধান্তরের ক্ষা করার কান্ত্রের কান্তিনত—কান্তর কান্ত্রের কান্ত্রের

জং রসমূদে ছত্তিকাশ্যক কাজনকে উচুতে বাশিয়া মাধ্য দক্ষণাত্তিক এইটা নাচে নুমাইবা দোলন ও বাজাল আনি কান অসাহ সম্যোক্তিক কৃত কৃত হালালাক মত প্রয় চল্যা শামধা বিভিন্ন চল্যা থাকা । সাক্ষিবারের এই অসমতা এমন্ত বিহ্নত ভাবে বিবাস কবিভেন্ন

াৰ্থ ব্ৰেলা দশ দিককালই দুকান্ত — বাগানতা বিহ, দিকাক বান্য স্থিতে সংগ্ৰেপ শুক্তাক হাসত মনে কৰিবা ভউতেই কালতে পাকে, মতাৰিক বান্তৰ শাসনে পীড়িত হইখা বাজাৰী এই দাবাহ্যাৰ হতে হইছে নিকৃতি পাইছে বাজ্য হতা। বাজাৰো মন্দিরগুলি আলুসাং কৰিবা দেবতাদিসকৈ আছোল কৰিবা দিছোইকোন, জনসাধানৰ ও ভাইছেৰ দেবতাৰ মাধ্যে এক ক্ৰত্ৰা প্ৰাচাৰ উভিত্ৰ হতা অভিযানে এদেশেৰ অনেকে ইস্লাম ধৰ্ম প্ৰত্ৰ কৰিব



बुद्द वक

ভূতার পরিচেছ্দ

হৈততা যুগ

द्धार्थात कु कर्णकार के रेप्टेक्स ११ न स्वाप्ति एक ए ए अकत यह एक जावान 5 रिट्रेस वर्गनी भारता गढ,--वर्षत न के नक के के ए अवस्त घरण क्षित के कुछ कर वर्षास्थ विकास व গোৰৰ বাছৰ কাৰ্যা ভাৰত মহাজ প্ৰায়েশ সমাজ পাৰ্যা আই কাৰ্যা আই কাৰ্যা वर्णकर्म से क मार मार्क र कर व ्यार के . 1 मक , देशक सम मता न है स दर्भा । 551 अवदार्शन अपन्ति का प्रथमान करण करणान कारण कारण प्रकार करणान व्यक्ति है। है। पुक्रणे कृष्ण सामान्वराज्य देशकेता अस के विद्याद र सराव ए वामान वामान विद्यान कर्मात बहे अभूष्णे जिल व कि प्रतिहर कार्य हैं न १ देवर न कि मा कार न में मा माध्याव पूर्व हैनि दकान कार्नाव हरद ने हर -हैंन यहां कर्ग 50 मार खड़ान कीतना खड़े महासाय मयोगं के कार्यक्रम क्षिप्त क वर्शनेम संक्ष्या (य साम क्कीबोगमङ सर्²रेड । अध्यक्त करणाड एक्याड भार योजन (संशानितिकत मुड्डाकरिक ্য আমুট ওকমানে সহল –ুস্ট নামের কথা খিব চপুটাল সাত্ত্ব হৈ ও আরম্ভ করিবাছেন। "সই, কোনা স্থলাচন স্থাম নাম" চকা নাতি এই নাম মুগ কবিচে কৰিছে এমন এক বৃলে পৌছেল বেগানে ইপ্রিয়ের কোলাচল নিসুত্ব হুইনা খব। এই নামজপের কলে চন্ত্ৰীল্য ব'লগতেল, "কলিতে জলিতে নাম অবশ কবিলগো"--"লবল" আৰু সমস্ত ইন্সিবের এত্বল বিসুপ্ত হওলা বিনি সক্ষেণন আছেন, অধন বাচার কল্ডিছ অবিনিত, য়নি হুৱাৰ হঁ'ছাৰ সেই প্ৰকাৰণী সত্তা মছানুত ভৰ—সাধক ৰাম প্ৰাকৃতই বৃদ্ধিত শানের, এই বৃহত্তি এখনে তেনি ফাছেন, তবে ফেট সভাব মহিন্দ অভিভূত চইখা গৃহত্ কি আর গৃহধ্য করিছে লাবেন গ ভাই শ্রেম যে স্পান্ত তাল, সেখানে প্রণাক্ত, বেং সুবস্তা-स्थाम ट्रेक्ट्र तर्ग न्यांस्यव माह एश्वर क्या व तर हश्यांत क्षान क्रम स्थियाहरून, অস্তুপের কল যে অনুবার কি প্রেকার গ থেকের। "প্রবৃত্তি লিয়ন্ত কলস" ," জনং দেখিলেছি,



ৈ চডক্ত-বুগ

কণ্যনিক্ত কি বেখিতে পাইব না প' এই ক্লংকে চ্যাবিদ্যক প্ৰায় ও ক্লঞ্চ বৰ্ণ বিবিধা বিধানিক, আকাশ, আকাশক দক দক, নাল-নাল, সময়ন নত সমান্তই সেই নালাভ প্ৰায় মিশ্ৰ ক্লংকা অপবালাৰ বজেৰ বেলা মনুবপ্ৰছেব ক্লাড, সেই ক্লং-মপু মোকে পাঞ্চাইভেছে। ইন্তানিক বাছা সই ক্লণাপনিৰ মাধুবাৰত ভূবিব আছেন নিনি চুল হইছে মালাভাই মালা প্ৰসাইখা ফোলিম্ব মুক্ত কুন্তুৰে ক্ষেত্ৰৰ আজা লোকায় মুক্তবেত্ৰে হ্লাছ্যা আছেন—"এলাইয়া বেণী, কুলেব গাঁপুনি, নেখাৰে ক্লাড্যা কুলেশ—কলে কৰে মোকৰ মান্ত অলাপৰ ক্লেপ্ত আছে লোকায় শনী চলে নাইন হালাশ —ক্ষাত্ৰমান ক্লাড্যা কৰিব কৰিব কৰিবলৈ সেই কুন্তুৰৰ মান্ত প্ৰিয়েক পান্ত, জীহাৰ নাম প্ৰনিক্ৰাছন, ইন্তিয় নিক্ল কৰিব কৰিবলৈ প্ৰায়েক জীবাৰ আহ্লাড় প্ৰনিক্ত পান্ত, কৰিব ছিলি সক্লব্ৰেই জীহাৰ মনুক্তকা ভাছায় জাৰিক্তছেন সেই সভাও আমানেৰ কাছে যাৰ্থ ক্ৰীয়া যাত্ৰ, কাৰণ আমানেৰ কাছে সংসাৰেৰ কোলাছলো নিকে এছজ স্বেক্তীয়াৰ কলিবছিন, শান্ত লোকা নাম কলাকান নাম কৰাকান কৰিবলৈ কৰিবল কৰিব

বাধা দেই ডাঙে প্ৰিয়াছেন, এজন্ত শবিরতি আভাবে, বাজা বাস (বোক্ষা) শবে, ধ্যেন খোলিনা পালা" এর ক্ষেত্র কাবজিয়ার ক্ষাচ্ছা কোবাছ । ডিনি থোকে শবেন, শস্পাই ইয়াল, বসন অঞ্চল সধ্বত নাতি করে। বাস ধ্যকি ধ্যকি ১৯৫৪ চমকি, ভূমৰ যদিবা শহে "

রাধিকা শগ্রের বা'তার, দত্তে লভকরে ভিল ভিল আন্সাহাত, সমা উচাটন, নিশাস স্থান, ক্ষম্ম কানন্ম চাম্ম । এই ভাবর সংস্থাইছভুকান্ত্রের ছবি মিল ইয়া ফেশুন।

সাধিকা "যে কৰে কান্তৰ নাম— ভাৰ ধৰে পাছে, পাৰ ধৰি কালে সে চিকুৰ পাছে যায়।
সোনাৰ পাছুলা খেন ভাল লুটাং —াৰ্যন ক্ৰানাম প্ৰিলে মাচণ্ডাল সকলেও পায় সাধানিছি
দিছেন —এই মাধান চিত কি সাভাৱই প্ৰান্ত সন্ধান সন্ধান বৈধাৰ পদাবলা সামান্ত
নাধিকাৰ লোম বলিয়া কুল কৰিবনে, সেই সকল সংসাৰ লোক এই পদাবলা বাছেল অবেশের
আধিকারী নহেন।

ভালান্ প্রকল ল'কলে দিনবাতে আমালের দ্বা কবিত্তিক। এই আমালের চিবছন
প্রে চিন্তুন্সেলকের—সত্তা দিন উল্লেখ্য কবিতাত করে। প্রায় প্রেমা লিকলা
কবিবে মই একগা কবিবে ব্যাই এমন ডল কবিবাত করে। প্রায় প্রেমাণি নালের কুমার।
কি ধন কালিকা ববে চবলে আমার হল স্থেনের কলা চাছকারি, ভালাতে সামানিও লোকা পাঁছি
সোলা হইলা বার তিনি কেন একলে ধানার করে —আমার পালের ধানান ল পেই বিহাটে প্রায়
ক্ষেত্র ক্টরা কুরাদেশি কুপ্র আমার নিকটি এক ভিকাব করে ভালা কালবলো, আমার কৃতি-বাবে
আদিয়া লাভ লাভিচা আক্রম। উল্লেখ্য বা চিনিকা আমারা প্রভান গিরাইকা দিছেছি।
তীহার সেই মসাম প্রেম—প্রকল্পর মাভান্তনিন্তি মারাক্র আজার পাই ছেছি, —"আমি
বাই মাই নবলে ভিন বোল, কড না চুম্বন কর—কড সা কে ল। পন আন বার শির্ম সোহ পাল্টিয়া ব্যার নিবেশ কড কচেব হল্যা। করে কল ববি পিলা লপনি দের মোরে
প্রায়বিব করে কালি কড চাই বলে কি এই যে প্রেমের প্রেমা তাভাবই বিজে নিবছর চলিয়াছে—



এই ভিতা লালার কোলাও ও মান । মান বৃহৎ হতাত বৃহৎ বৃহত্তের নিকট, কাট কাটতে কাট কাটতে নাকট এই উচ্চ প্রথম প্রতিক কাটনত হতাত বৃহৎ গ্রহাজন বৃহৎ এইজেন বৃহৎ, বিনি ভাষ্টকালাকীৰ মান্তংগ্রহণ করিছেল। তিন জন্ত পদী নাক বা মেইজাকাৰ লাইবা মূল গঠাটিব সমূপে ধাড়াইবা আহ্বান কৰিছেছেল।

বাধিক ধ্যাক্ষা কছুট মানন না, কাৰে ধ্যাক্ষেত্ৰ মানিক্ষে লাই ছেন, শক্ত থাই শুনাত ধ্যা ক্ষম নান ক্ষমের নান শিক্ষা ন জানো, ব্যাকাশনে ব্যাক নাছারে ই বা, কাম্ব নাই সামা উভাব ক্যায়, বাজ্যে ব্যান মানো

"साम क्यू अस्ता त १, प्रक माना ह । इस इसमा प्रदार १३८ कुत्र किया १३ द्वार कार्या १३८ कुत्र किया १३ द्वार कार्या १३८ कुत्र कार्या १३८ क्ष्म कार्या १३८ कुत्र कार्या १४८ क्ष्म कार्या १३८ व्या १३० व्या १३८ व्या १४८ व्या

्रश्रीयक कि राव ह क्षांवास बाइ क्षांवा क्षांव

বাধা লাক্ৰিকা সাহতেছেন ইতেতে আহি তুল বল হাড়া তেম কাগতে নিকা, ডিনি কলমা কিন্তু ভাষাতে অক্লেশ নাই— ভাষা প্তৰতে বাশ্যাছেনা, "বেশিলে কলমার মুখ কলম হুইবে—একনার মুখ আই কেন্দ্রে না হাল " উপবাস, লোক্ষিকা, ভুকজনের গ্রামা, এসমন্ত্রি ডিন্ন প্র্লম্পে সহিত্যভূম "বংগা হুমা লাই আহি, বছনর চাই টাল মুখের বধুর হাসে ভিলেকে সুভাট এমন সমূহ সাহিত্যত সংস্থাতর বিদ্যান ইয়ার্যে কি ক্রিছে গু

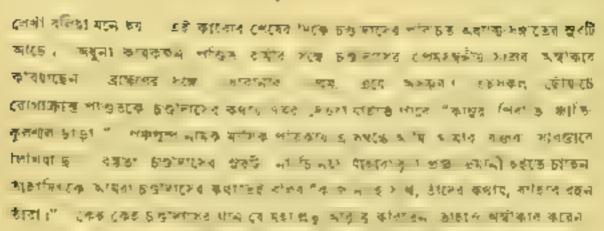


চৈতন্ত্র-যুগ

তিনি কৈ ? শপর কৈছে আলেন, আলেন কৈছে লার—ব্ব কৈছে বাহিব, বাহর কল্প লব বৃথিতে নাবিল্য করু , ভাষার শিলাতি । লাবক সকলে লান কৰিবন সেত অলাভ্রেলাকের ভক্তের পাঁক, যাকা ইাজাকে চুথকের মত আকারত করে তি নাকে লাম প্রেছি গাঁচাকে ভাগের কর্মন ভাগের করে তি নাকে লাম প্রেছি গাঁচাকে ভাগেরিলাকের করে বিলালেন করা এমধ্যে তাক ব্যাহর কর্মন ভাগার ভাব আলে প্রাক্তি লাম্বর ক্রেলাকের ক্রিক ক্রিক করে বিলালাকের প্রাক্তি বিলালাকের করে। এই ক্রিক এক মুল্লাকের বিলালাকের প্রাক্তি করিব ক্রেলাকের প্রাক্তিক ক্রিক ক্

চিন্তালিকে কাৰ্ত্ৰ ৰাজ্যাৰ লেকেই প্ৰেৰ্থ প্ৰবেষ প্ৰবে বক্ষাল চলাভ লৈ মান মহাবেষনা বে লাই আহি কাই কৰিব। আন্নান্ধ ভাৰত চলাভ দুলালাকৈ লাভ কৰে আৰু বহন প্ৰাণ্ড কৰে এই কাৰ আন্নান্ধৰ কাৰ আলি বাং "চিলে এটা লাভ আনি আই লিব কাৰ্ড। প্ৰাণ্ড কাৰ্ড স্থালা তা লাইকল সালাহৰ হ'ব চেলাই স্থালা ভালেই বাং বি কৰিব কাৰ্ড। মানুৱাৰ মুন্ব সন্দেহত লৈকে তাৰ কাৰ্ড। মানুৱাৰ মানুৱাৰ মুন্ব সন্দেহত লৈকে তাৰ কাৰ্ড। বি কৰিব কাৰ্ড। মানুৱাৰ মুন্ব সন্দেহত লৈকে কাৰ্ড। বাং কাৰ্ড। মানুৱাৰ মুন্ব সন্দেহত লাইলা আনুৱাৰ কাৰ্ড। কাৰ্ডাই মুন্ব বাং চিন্তামলান কেই কাৰ্ডাই কাৰ্ডাই সকল কৰা আছে চিন্তামলান আন্নান্ধ আনিব মুন্ব বাং চিন্তামলান কৰা আছে কাৰ্ডাই সন্দান আনুৱাৰ মুন্ব মুন্ব সন্দান আনুৱাৰ মুন্ব মুন্ব সন্দান মানুৱাৰ মুন্ব মুন্ব সন্দান মানুৱাৰ মুন্ব মুন্

চণ্ডালাস বাবভূম নাম্ব প্রাথে কম্বাচন কাবন, কোলানকাব নাজ ল মান্তবি হিলিপ্রোচিত হিলেন। বামা বামতবো, নামক এক পোলানাব, পামে পান্ধা হিলি জালাচ্চ্যুত্ব
হন। ওাহাব আন্তার নাম নকুল ছিল কিলি প্রে প্রশান্ত ক প্রভাগত ভিলেন এবং উল্লোহ
মানেক বন্ধু—তীহাসেত মলো, এক দন রাজা উজ্পাক সংস্তে ভূলি ত চেটা কাইবাছিলেন
প্রেটিভ্রার (মান্তবচ, কালাক্তিন) সাম বিশ্ব সাহেরাকে কাইব অনুবালনা মানে কবিবা
চন্ত নামের হত্যাব আন্যান দেন একটা হাজাব ইপর ইন্ডাকে কাইন ত ব কর্মানাত উল্লোহ
মান্ধ উল্লেইয়া ফেলিকা গোডের নাজনানাতে ভাইস্কে বহু করা হব ক দ্বান আছে সেই নিয়ন
মান্ধ উল্লেইয়া ফেলিকা গোডের নাজনানাতে ভাইস্কে বহু করা হব ক দ্বান আছে হালাভ তীহাবেও
সেই সক্ষে মৃত্যু হয়। মৃত্যু কালে হ গোলাছের বহুদ গালাহের কেলি ছিল বাল্ডা ম্লান হয় না ইনি
নৈন্ধির কবি বিজ্ঞানিতর সম্পান্ধানক ছিলেন সজ্লাভাবে উল্লেখ কবিব পেখা কইয়াছিল এবং
উল্লেখ্য মান্ধানিক করা বান্ধা কইলাছল, আনক প্রাচান কবি ডাহা লিখনা ভালাহ করা আমান্তব



বৈশ্বর কার বছাপানর জন্মজন বিশ্বনার বিসাক্ত করে । বাংলা শির্মিক ও টাইবে শর্মন্তী মানক বাজার মন্তর্গত্ব পালবা করা লাখ্য ছালেন এমন কি সুলস্ক্রে মধ্যেক্তির ও নামর সংক্রমে প্রাচমত ইত্ব ভাগভাত পার্বা যায় ,

काकार्त बहुन कह जुलू दिशान मान् रहकारन जात अस्यकृत्यवर्गातन बहुबार কাছারও কার্ত্রের রূপান্তরী ইয়ার বিপত্ত পা এর ছেল । ইয়ার লাখন পাডাক র উন্ধরণা বাংশক व्यक्तिहरू हैं में नहें बाक्षान दां ए इक्सांसर पर्देस वर्तात गांक शाक्ष दमक्ष में व 5 है दिलस - देशि महन्द्रहरू मुख्य-माठोका' जांद्रोठ शृष्ट्रक निकास जा दशामांक कर्दन संस्थाञ्चारम हैवाद **प्रमाण्याका नार्ति प्रमाण कर्मा अना क करार पर्याप्ताका है हात प्रमाणक र ए** B deministration for the times of might could be the letter Stone and Income, Bill मुक्तां वाष्ट्री बहुरक्ष हिल्ला ए निर्दार्भाइट मुद्दार ३० दरशत महिल में डाइक क्षांच्य प्रदेश व्यक्तिका क्षित्र । अपने प्रति । अपने क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य । अपने क्ष्य क्ष्य क्ष्य । अपने क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य । अपने क्ष्य क् প্রোর সমস্ত ৪৬৬ল প্রকেট ও প্রদেশ গ্রাক্তি ক্রেক বংসর অবধি ইনি কারিত क्टिलान : हैशांव बानाक्रकांनलक्क भगावता श्रीष त्यामम भागामाद्व रहशाद्वत व्यवसाय दुन्द समाद कर्षकक्षम नावालो भनकत् किया दिन वासला स्वाद भविवादिक कर्यम स्मित লাগ্রহীত আভাতে হৈছিল কবিও লল ব্যালার ঘটে মার এখনত পীত চট্টা প্রিক बहा शक् बहर विश्ववाद निकालाय ए हारा माहण्य लग्न कांद्राहर, प्रहेकक व स्ता হেলে ইতার পাড়পতি বুব বেলী চত্যাছ দিশমা ও ম্লাক মনমানের ছ্টাচ বিভাগতির ম্মান্তভাল অধ্যম কৰিছেছে ইভাব লেখ দৈক্ত ব পদাৰলাও প্ৰায়েত প্ৰচায়তাও কয় নতে প্রানাধ এই যে চার্ডালামের সভে দেখা সাক্ষাৎকারের পার অলভাবনাত্রের পরিবটো স্থাৰ প্ৰাৰণ্ডাৰ বিশ্বৰ ইতাৰ স্থোক বেই চহতাছিল। ব্যাণাতৰ ভাৰতম অল্যের পদ ভাল-সমৃদ্ধিটে অতুকন'দ "'লহা হব আওব এ মতু সহে, মকল মাচাৰ কুৰ্ব নিয়া সেবে বেল করেব হলে আপন এজনে ওাড়ু দেৱৰ তাতে চিকুৰ বিচাৰে আলিপনো দেওৰ মোডিম চাব মজন কলত কৰে তুট ভাৰে অনুতি লগে কৰি মলতাৰী হিলনেত ক্ষণে প্রাহিত্যাক্ষন, বেখানে নরচেত্র কেবছলির এবং হুকা করং সেই মন্তিবের কেবছা। ফার্টের পথ কুক্ ভার বুজাতান আহে» নাই, কিছ গোলীতা ভারচ্ক বাছিরে না



চৈত্ত-বুগ

পাট্যা মনের ভিতৰ প্রেটানিছিলেন। ভার-স্কেলন বেক্সৰ কবিব অপুনা স্ট্র-চিববিরছের মধ্যে চিক্সিলন।

৪ জাদাস ত নিজাপতির পার বাজনাও উৎতের নতহবি সরকার বাজনের খোস, জনত দাস, বংশী দাস, গোবিক কাল বল্লাম দাস, জান, দাস, চক্তেখন বা অভিলেখন, গন্তাম দাস প্রচার পর কবি পদ বচনা করেন। আন্তর্কান্ত আন্তর্কান্ত क्षण्डरिया विकास संग्रह करी । के बर्यु अस्तर अस्तर अस्तर कार्या का র্চিত "মঙ্গনে বহিল মোর হিবাব হৈম হংব পিরুং তথা গলাম পরাম একবাব, রের্লিক মান্ত্রা भिक्त कर्य, जे लिया प्रत्ये माला अनारे छ नगर । अट्डॉन कर्य इंटे काम अस्मरण कर्द स्वार्थ छ इदियान" अक्षा हो के अप अपनद सीप्रभूत , बाल स्टान्य व स्थान व का क समाव , वर्णीवसद्भव শনা ব্যেও না ব্যেও বাই, বৈস উঞ্চলে, আদিতে পোলছ সামা চৰ্লক্ষণৰ শ প্ৰভৃতি পদ सकुलनाय। हैरु तमन अर्मादकडे १६ छास्य अरहत किल्ला, अर्थादम्बनाम स्वाम माम, मानिस्मान, বলব্যে পান্তি কৰি পরস্থী দুলেও বাংকে জন্মত কলে হতিপুক্স ৭০৬ পুন্তা লিখিড बर्देशाहरू, हेर्नि दृष्णु मा प्रशासकारण अब विश्वार निराणका हुकारम अ विकास छिव अब ইনিট বৈশ্যাৰ কাৰ্কুলেৰ লাইখানাও - ইডাৰে বুডিড 'কৰা" নখন দুল চনু ছাছিলা ডিমিব লাচানক भार्म " "यजिक्यन्त्रन म नम्भवद्व जिल्हा हुएन एक नार्व" इतः "त्रां नमक्त प्रक्रमण ব্ৰণী-প্ৰশে উপলক্ষ আৰু কণ্টেত্ৰত ৰাউ ক' আতু নিজক লি আতুতি পদ — এমা যে विश्वपतिकात भटक कद्र र भाषती, य व हे अदाब कोन्टब्रह । क्षेत्रवाल पास्त्रीक्स जाकन किरमन, हैकि इन्हें कार्यमन भावत दिन् । किन १ दकावास वा चानका द्योतिक वा दम्ब हैया বে সকল পৰাবলী বটনা কৰিখাছেন, ডাঙা একন ক'ব্ৰ-গামকটাৰ প্ৰায়ন কালব। লাগি কাছে প্রতি অহু মেব - ভিতার পরশু লগে ভিতা যোর কালে পরাণ পীরিতি লাগি খিব নাছি বাদে " প্ৰেমান্তৰ বে অপূৰ্ণ পুষু নত কি নাতা একক যে বাম সাভাবিক অপূর্বভার ব্যক্তিত এবং প্রকারের সঞ্জে মিলনের মন্ত বেলনাত্র ও ভিতলিলামিত— ভাতাই ব্যাইডেছে এই অপুৰ্বতা লহত হ'ব ছ'ত প্ৰথকে ছাড়িয়া ই কিৰেন কিল্লপে গুলি ভগৰানের প্রেম বাবা এই চিপ্রেকারের ক্রানা মিটে, করে নবনারীর त्यक ७ वर्षात् अभूनीया तहेगा ने प्राहेनरन जान १९०३ अहे। किनि मुलब-नश्यक क्रम प्रमुखान ৰল্বাম।" মা**ত্ৰ-লোম্ম নো**জন ও আন্তৰ্গ্যাম ভোগিক কবিবাজনেৰ বংগছতি। মুন্নাম গোবিনা পুত্র দিবাসিংহের পুত্র বলতাম সামের পম আতি সবল পার্নাভাষায় ইচিত, ইয়ার "সখি ছেব দে আদিখা বা ভিত বাব টামবলনা ভাম অলে দিখা লা। নিবালে ছবিছে, বছন বেশব, হাসিখালৈ তাতে হিশা " এবং পৰিশেখাবের "তুছ মণিমন্তিত্র, বিভুলা বন সকলে – মেথকাড ব্যন লবিখানো বিশ্বা শ্ৰাভ শুভল, মলভানিৰ ফলমধুৰ-বছনা" প্রাচুতি পদ কাছলগুল্লে জ্পাবিদিত। গোলিক নাম প্রাচুত ই সকল কবিগৰ বোড়ল শুস্তামীর শেষ এখা মলুম্প পতাপার প্রথমান্ত পরাস্থ বিভাগ, ডিবেন ইচাদের প্রভোকের

বেখার চৈত্র বেবের জাবনের প্রভাব আত রুপাই, এইজর ইহারা এখন একটি পৃথকু প্রায়ার কাই কচিনাছেন ন্যালাকে ইরানিখাকে অন্তান গ্রাম স্থাত বছরে প্রেম স্থাত বছরে প্রেম প্রায়ার বছরে একটা করে কাইনাকে কাইনাকে কাইনাকে বছরে বছরে ইরানিখাকে আব বছরে পরিচালক ন্যালাকিটি "ব্যাক্তন"।

देशरभंद नाम काराइव निवक्ता धलांकर इ क्षित्र निवाह , इक्ट नाम्य निवास ক্রিব। চকুর কুলন্তক পুশিক্ষর ক্লাপ্তর করেছেন, কার্যার নিয়ন বাবলারে ক্রড কুলা নাম্রচাল্যা कृतिपाद्यून—এके भागवाद २ कृति यूच कुकाकदा निकाम , नेप्ताद इसके भागितक सक्त वितिहास्य, তিনি আছিলৰ বুজিলা ভাতৰ সাম্বালত আছিল আছিল আৰু তথাৰ বুলাকুৰৰ পল আছি মূলে তিনি কুম্মৰে বেমিডে পাছলেন "ভুডা এক চাই, ই ও এক ই ই" পুলখুপৰ সেছে "ডান নদী-देशकात मुक्तिया नाक्षाद्वास । इन्हां क्षाप्तक दर्शकात बाहर वर्ष नाहातम, किन्न दशकीय ভিবান্তান্ত কপটভার সাত্ত মনের ভাব সম্পূণ গোলন কাবল কোনোলন এটাবেক উত্থা क्षानिहासक् पुर्व विकास है केविया के बुधिया के बारिश्व हरून , योबी किन्छर बाग्न करी करेंगी केविया केविया महश्राहेगाद्वतः, अस्त दाङ इत्याद सम्मान्य प्रदा प्रतिक क्षेत्र कृषा दाव क्रिक पृति कार्तिका मूक्त कम्न समाजक करेता आजाका कारतम लागियान । युका करण जाकादक वर्गाचितान के बादक कर अरहेद अंताचा द्रार्थान , अधन क्षत्र कृष्य कृष्य मृं अमृत द्रारा निक्रण विदेश জ্বাভিত্ত লাগেলেন, ভারণ রাধাকে না জবিলা বাজা উল্লাভ প্রেল জল পুরু डेट्लाकात कार्य पुत्र (एन्टाइक व्हेल्ट्सन, 'र्लाइन इट्टेड ए कार्य खाना उर्वन वास्ता अकलान क विटक्काक एकम हैं तक का कर्न, मानव, कुनि कर्त कर कर आधार मा वाहीहरू मनद नाहे दाय मालव कान कारक" - "उन महस दाई नहरू मन् मम्डिड, स्वाम स्वत्य मधी माहक है" भागत्त कृत्यान मन नाम -युश्यक यूप नाम्य, निष्य वर्गाहत वेशमान्त्र । कृति विशाप 5 हत्त्व क्षेत्र कृते आह्यतं मोला बाँ र निष्ण प्राप्त काकिया हम्भादशाक्षतः । अध्य कुमारक पुनि काकिया পুত্ৰীৰ অন্ত আন্ত কৰিছে কৰা অনুষ্ঠাৰ বিচাৰ আৰু বিভাগ প্ৰতি ব লগাৰ বাহ্য উপাধানতা কিছ कुम्प्रभावत क्षेत्र विभागत विभागत इत्यद देशीयदा एवं निर्देशक स्वां देश वर्ष विद्रार्थका ভাষাত্ত মান বইবে দে উচ্চাব কলা ক'লক ও জন সুমুখিও অবকাশ নাই এলিকে চনাট্ট এক বিক্ষিত যে ভাছাতে তে বাছাল লালে এছ, বৰং দুটাৰ চান বঙটা দকা কৰিছে পাৰেন ছতই জাল এই লাষ্ট আদলিত হটাওছে সুখে যাধা বলিবেছেল ছক্ষ ভাতাৰ প্ৰতিবাদ ক্ষিত্ৰ মিধ্বাটা আন্তৰ্যমান কবিবভাচ "'ক কচবি র, মাধ্ব — চুবিকাই কচ কং-≱াম ঘাত্ৰ জান কাজে, জাৰাৰ জাড়াতবাৰ সময় নাই' —#গড়াইবাৰ সময় আছে বইং আৰও কিছু বেনী, নত্ৰা এড টানা স্থাৰ্থ ছলে কি অকল কলাবলাচ্য ব্যস্তান, সুবে ভাষার উঠা পদট ব্যাকা শোহাকের এবপ কোনল বৈষাৰ পদের অনেক জালতেই দুই কইবে। পাঁড়াতে ভাষা ,বৰণ বোঝা বাব-পানে ভাষা আৰুও পরিধার হর।



বাব থাকি থানে বাধা জকাৰ হথে ব্যৱস্থান—শ্বক্ষা বাতন ঘন, হন দেওৱা থাকন দে যে বিনি ন বাব্য বাব্য পাল্য প্ৰন হজে বিহালিত টাব অলে, আমি নি ব বাই মনের ই বাই শব্দে বাক্ষা বেলে মন্ত লাইন ব্যাল কাকিলা ডাকিছে কুতুহলে দি থি বিনকা থাকে, ড কলা সে গ্ৰাক আমি ক্পন কেনিকাল এন কালে " নিজিতার চকু এখানে মুলিড, ড কলা সে গ্ৰাক মনুবের নুৱা নাই, নাল প্লেব ঘটা নাই, কুতনোলম ইন্ধানে মুলিড, ড্কানে বাক্ষান মনুবের নুৱা নাই, নাল প্লেব ঘটা নাই, কুতনোলম ইন্ধানে যোৱা থোলা নাই নাহে তুরু জঙ্ব খনতা। বাল্যর পাল সেলাই। ও সুলাবলী ডাডিছা কবি অসু প্রতিব উলাব কারে নিহাছেন, বালাতে ভূমের গাড়মা আনব্য করে—ঘন ঘন দেওলা গ্রাক্ষান শাভনা-বন্ধন ব বিনি কাম কৃত্তি-বিন্তু-শতনের লভ কি বিব কানে, ডাচকার চাহকার আনকলই পদ্দ মন্ত, ঘূমের প্রথাত বাড ইনার উল্লেখ কানিক উপায়, দুজানটো অনতার্য না ক্রিয়া করি ছালাইছিল অস্থানিত্তির অনুধান কানিকাল এই ক্রিয়া ক্রিয়ালিকাকে লাইছা নিয়াকিল এই ক্রিয়া অপ্রান্ত স্ক্রিয়াক স্ক্রিয়াক ক্রিয়াক ক্রি

কৈ চাত্তৰ সহচৰ বেং অনুনাৰ্থৰ যে বিবাট সাহিত্য হচনা অবিষ্ঠান—ভবাৰো কৰিছাৰ স্বিবাচন বিভাগ চিকান্তৰ বিবাদ স্বাহান কৰিবাচন হৈ চাতি চিকান্তৰ নাম সকাচ্ছে ইটাৰ্থনালা; ক্ৰুক্ত্ৰেক্ত্ৰেন ব্ৰুমান আম্টাপুৰে বৈশ্বনাল প্ৰথমিক কৰেন অৱবাহন বিবাদ প্ৰথমিক কৰিবাচন কৰিবাচন কৰিব কৰেন তিনি ক্ৰুমান কিছাৰ কৰিবা কৰিব কৰেন কিছাৰ কৰিবা কৰিবাচন কিছাৰ কৰিবা কৰিবাচন কৰিবাচন কৰিবাচনালা হিবাদন সম্পাদকৰ অনুনাৰ কৰিবাচনালা হিবাদন সম্পাদকৰ অনুনাৰ কৰিবাচনালা কৰেন হৈ কৰিবাচনালা কৰেন লোক কৰিবাচনালা হিবাদনালা হিবাদনালা কৰেন লোক কৰিবাচনালা হিবাদনালা কৰেন কৰিবাচনালা কৰেন লোক কৰিবাচনালা কৰিবাচনালা কৰিবাচনালা কৰেন লোক কৰিবাচনালা কৰিবা

চৈত্র ওবিতাপুত্রর পৃথে মুন্তারি গুলে সংগতে "তৈত্তত্বিত্রণ্" কাষা বচনা করেন,
ইয়াতে মনেক থালাকিক কলা বিশিবত মাতে ভাষা সকল ও কবিত্বপূর্ব ক্ষানিক্ষান্তরি
ক্ষুন্তরে (শিবানক মেনের পূত্র প্রমানক) এই সমতে তাহার তৈত্যক্তর কারনী সংস্কৃত বচনা করেন কিন্তু তাহার তৈত্য চক্ষেণ্ডর নাটকই। সংস্কৃত সন্ধাণেকা প্রমিত্র গ্রন্থ।
কৈছেনের ভিত্তাবানে মহাবান প্রভাগনত কিন্তুল লোকাবিট চইবাছিলেন, ভাতার একটি ক্ষান বসায়ক চিত্র মুখবত করিয়া কবি নাটকগানি ভাবত ক্ষান্তিলেন। ভাতার একটি ক্ষান বসায়ক চিত্র মুখবত করিয়া কবি নাটকগানি ভাবত ক্ষান্তিলেন। ভাতার একটি ক্ষান্ত্রকার্যক চিত্র মুখবত করিয়া কবি নাটকগানি ভাবত ক্ষান্ত্রিক করেন। উচ্চত্রের

কাৰন সহকে এখন ঐতিহাদিক ও চিত্তাহণক পূন্দ খাব নাই। তৈওজাগৰত জীবানের বাকুশারী নাবানীৰ পূল ক্লাক্ষাক্ষা লোক্ষাকৃত বিভিন্ন ইয়া একমানি সক্ষম সমাসত কাৰ তৈওজাব থাবন সহকে অনুন্দ আলোকক কথা ইয়াতে থাকিলেও পাথিপাৰিক ও চাংকালিক ঐতিহাদিক ঘটনাৰ বৰ্ণনা , হাতু ইয়াৰ ওকার খুব বেলা তৈওজাব সম্কালনতী জাত্তান্দিক কলা এবং ঐতিহাদিক প্রতিবাদিক অনুনালক কলা এবং ঐতিহাদিক প্রতিবাদিক সামিল্ল আছে কোনোক নিবালা নাব্যক্তিশাল কোনাক্ষা কোনোক কলা কৰিকেও নিবালা নিবালা নাব্যক্তিশাল কোনাক্ষা কিন্তান্দ্র কৈ কলা ঐতিহাদিক মুলা এবং বিশ্বকার কিন্তানিক কলা কৰিকেও নিবালাক্ষা কৈ বিশ্বকার ঐতিহাদিক মুলা এবং বিশ্বকার কিন্তানিক কলা ঐতিহাদিক মুলা এবং বিশ্বকার কিন্তানিক কলা কলিকেও

ক্রমণা প্রেণিকাম্মান্ত্র বিদ্বাহার ও লালভ্রান্তর রক্ষানার বিল্ড চ্ছাট্টের রূপ লাগমত, একট প্রাকৃত্র বৃদ্ধী এই নাউন্নের বিদ্যালিখন্তে লাগমতনা কার্যান্তিরেন কিছা হৈছিল পান্তর উপত্রে উপত্রের বিশ্বরাহালা লালা ও সুন্ধার্মের মধ্যাপুর্য কথা করে করিবার্মান করি চুইটি নাউক লিখির ছেন মন্যাল্যার সংগ্রুত চুইটের এই স্টেই নাউকের স্থান ছুটি উটি রূপের উল্লেখনালারি বিল্লার মান্তর্ভান্তর চুইটাল প্রম্প কন্যালিকার বিশ্বরাকারিলালা হৈছিল ইপত্রের ইপত্রের কার্যাল্যার বিশ্বরাকারের প্রিয়াল্যাক একমার প্রভাগর কলা কলা ভালার কার্যালিকার স্থানিকার ক্রিয়ালালার বিশ্বরাকার করিবার করে করিবারাকার বিশ্বরাকার স্থানিকার করিবার করে করিবার কর্মান করিবার করে করিবার করে করিবার করিবার করিবার করিবার করে করিবার করিবা

এই সকল পুত্তক ছাড়া সপুদল লভকেব লেখনায়ে পুল্লাক নহছহৈ চক্ৰণনৈত ভবিদ্ ব্যাক্ষা ও ক্লিন্তানিক্ষক লোকেবল 'ক্ষেবলানা চইনা না অনুলা ঐতিকাসিক পুত্তক উহাত্তে ভাংকাশিক বৈক্ষক সমাজেব ন্যাম্যে 'চিত্ৰ আলক প্ৰইনাছ ভিন্তি ব্যাক্ষরের সলাভি-বিক্ষানে স্বন্ধীয় অধ্যান্তি উক্ত লাভক একটি মুক্তানা সলাভ চেত্ৰেডাবিভান্ত ছাড়া প্রাচান বাল্লানাৰ ইভাৱ মান্ত লাভিডাপুৰ্যা পুত্তক আৰু নাই অহিচ্যুক্তলা লোকেবলু 'আইন্ড ইবিডা', উল্লোক্ষ কাভিচ্ছেক্তল 'আইন্ড অধ্যান , কাক্সজ্জিক্তল 'নাভান্তি নিলাম', সোক্ষক কাড্ৰিন্তে 'নাভান্তিত বাকৃতি অসংখা পুত্তক সন্তুন্ত 'নাভান্তি নিলাম', সোক্ষক আছে তিনাৰো প্ৰথম সম্বাত্তি বাব্যা লিখিড হল চিনাম মন্ত্ৰাক্ষকেবলৈছিল (গোকৃনানাম সোচ্ছ ভিন্তানার চিনামিকাসা নিলাম ভাগে লিখিড কৈন্ত্ৰেকাকাল (গোকৃনানাম সোন, মুলিনানার চিনামিকাসা নিলাম 'পদক্ষতেকা' সকলেকা প্রসিদ্ধ প্রস্থা নামক থানে অনেক বাজ্ঞা পদ সংগ্রন্থ কবিলা সাভাত চিনা সংস্কৃতে কবিলাছিলমে বাজ্যুপ অবন্যান সংস্কৃতি কুন্তানিক পাছিত হট্যাক উল্লেখ বাজ্যুক কেন্ত্ৰে সাজুত লোকেব সন্তুন বাজ্বুন বিশ্বন সংস্কৃতি কুন্তানিক পাছিত হট্যাক উল্লেখ্য বাজ্যুক কৰিব সাজুত লোকেব সন্তুন বাজ্বুন বিশ্বনিক সোক্ষক প্রমাণ করিব পুত্তকের এডাপুল সমান্য করিব ক্ষেত্ৰ কোনেব সন্তুন বাজ্যুন একেব সংস্কৃতি কুন্তনিক পাছিত হট্যাক উল্লেখ্য বাজিল কৰিব সাজুত লোকেব সন্তুন বাজ্বুন বিশ্বনিক



চৈতত্ত-বুগ

মাধ্র থান, একপিকে নিমাই সম্লাদের দারা কাজবো ভরপুর এইয়াছে, অপরাধিকে বজের তাওকালিক ইতিহাস দেউ বিজেশনাত দক্তের উপায়ান ভে লাউচাহে

মুগ্ৰমান্থৰ আদিবা দেবমান্ত্ৰ ও দেধৰিপ্তঃ ভাজিবো কেলিলেনা, বাজনাতী জেলার জলভাশীন মাইনা যে দেবমন্ত্ৰিল ধানা কাৰ্যাভিলেন, সাম্লাগনের কাৰ লিভিয়াছেন, ভাষাৰ কাৰ্যালয় জগতে মহিভাইছিল এইনলাশ্ভ লভ মন্তিৰ ভুধু সংগ্ৰহালিল ভিসংৰ নতে অভ বিসাবেও বড় ভিলা ইংক্তির আজিনাত যে ক্টিন্থান

এই মাধ্যের মন্ত করণ গাল এলেশে আব 'কছু চন্ত নাই দটকা আৱণ গোৱন । কৰিব ছাত্র ব্যাধারে প্রথ্যে এক দকে ক্লান্ড কর বন্ধা, অলব দকে বাজক'য় ঐপথ্যের বিলোল-ক্ষান্ত—মর্কানিক বিলাশ।

कड थान, कठ निकास नाक बनाइयह समान दहे नमस्य, द्रावान ना हेर्न्यन्त दिन स्थान ना हेर्न्यन्त द्रावान का हिस्स्यन द्रावान का हिस्स्यन हा स्थान हा स्था

কৰিবা শ্রাধ্রণ বহিত আস সম্মার কাল ব্যাত ক্রিব।" "বন্দার কাল ধ্রে এই ভারবারে।" ক্রেশেন গোল সেই সালারাম বাছ বিনি মল ও মুসলনানার আলামার করাত লগে রক্ষা করিছে ক্রেশেন ইন্যাভিলেন ই ক্যোপার লোল "মনালারে" ছলনাপ্রাক বালার মালক কর্ম করিব। শার্মান নবা বব নিকট উপাত্ত ছললৈ নবার স্বত্তর সভর্তার বলিয়া ইন্যাভিলেন "মাহাবের প্রভ্রত মালা আন্ম বর্ণনা নাই, প্রই বালাক বার্মা আনিয়ে পারিলে নাই কি ছাউল্লেখ্য ক্রেমে লোকটারে ছলপর্যক বন্ধ করিবা লাগ্যালী লইছা আনিয়েছ " ভেন্তম শুঃ ব্যাভূপ ও সপ্রদান প্রাক্রিকে স্থানলা, সলো বই যে বাঙ্ক ও জন্মবান বর লাল খেলা কইমাছে, ত কা সেই মুগ্রের সাক্রমানিহাতা আন্ধ আন্তান ক্রিয়া বাল্যাভ্যাত তথ্ ব্যাপুর্বে নাই ক্রমাভিন্নের অপ্রাক্রমানিহাতা আন্ধ আন্তান ক্রিয়া ক্রান্তম নিহিন্তিশ

কত বাবৈ, কত বাজা যে এট দেখে বৃদ্ধে হ'ল ছটবাছেন, ভাতাৰ অৰ্থাৎ নাট ৷ কত স্বাচ্ছ ৪%**লে**শি-ৰোভিড বাজ প্ৰাণেত, কড় নগৰ-লোভা বিলক ও প্ৰান আন নৈপ সংগ্ৰ ফ্লার বিলান কট্ডা গৈয়াছে ৷ একেলের যে গারকবার লা দেওয়া গায়, ভাকার ভবিকর অক্সাৰাপা বিগতে গৌতবের থেব তথ্য কুণ্ডিবলৈ বখন লিখিলেন শণহাত আদিয়া সেখে ছিম্ভির সৰ। নাত্রি সে নুভাগীত নাত্রিক উংসব" তথন কোডার মনে কড প্র কুল বিলুপ্ত লক্ষাৰ কৃতি উলিও ভত্তাৰ সাজাৰ অভয়াখা সাহৰাস কৰিব লেখা সাথাক ও ৰাজাবিক कक्तार्थनं कृतिक , कानामाम पचन निविद्यात "बहेश्यन बहक्तारण पात महत्र पात । दयन অধ্যান্ত রাজা পুলার বুটারা ওপত কর ভুত ভুত ভালাব্যের ব্রিম্টি ৪ করণ কংগ লাচকের মনে ছটাড ৷ বছাম ক্ৰিলৰ সংখ্যাভৱট অধুকাৰ কক্ষ্য কি কেনি নুচন বিচ্ছেবট অবভাৱণা कक्षा, 'डावाबी कावादमंद काविया घटन 'साधिका गणनात ६'एड मुस्तार हालाई कवित. শুইয়াছেন এইশ্রন্থ বঙ্গের প্রাচান কাব্যক্তির বঙ্গেলের এড পিছ সাহপ্রা। মৃত্যুলরাহ-সপ্তে Cow. 1 সাতেৰ বাকা বলিখাছেন, বলাধ সমস্ত কবি সংকেট মত বেল পার্থানে তাকা খাটো প্রামি অর্থের কথাই বদুন বা মহোর কণাই বদুন বিনি স্কালট নিক গ্রাম ও সমানেত্র দৃত্ত আঁশ্রিকাছেন " এই দরে আনিলা নিকের প্রাণের বদের ভিচান দিয়া कृदा धुनि अवस स को बस कहार देरिही राजाता प्राहान करिएन्स देर्गाणहें। ध्येरेनक भुकुम्बदाय लाकु-कर्माद क डेव्हिन्-कराय क्लेको कांद्रकात स्वयाच हमारकात (कांवरकात सरकात ৰাজালাগুছেৰ অধান্তবেদ চিত্ৰ উল্লেখন কৰিয়াছেন--"ৰংন থাকি বনে থাই, আভিত্ত ঞাল্ড। নেউৰি চৌধুৰী নচি না কাৰি ভাল্ক।" হতা বলিভেছে, বিচ নাম, ৰছ প্ৰাৰ, বড় কৰেবৰ বুঝাইটে ছান নাই বাবেত গোড়ত ° এই সকল কথাৰ ইলিড व्यक्ति न्यहे ।

কৃত বিযোগার মাটকের সাব নিংমাইডা বে মাবৃথ' গনে বাচত হর্ডাছিল, ডাহা বানবার নাবে। কৃথারতানী বিভিন্নতেন,—"বে কারী প্রস্তুল লোকের মার্থার সংবাদ সেব, ডাহাই প্রেক্ত কান্য" এই সকল গালে বাজালার কান্য সংক্রি সাচা নিরাছে, এজন্ত নাপুরের ক্রণা, বামার্থ মহাভারতের বলীর অনুসালের প্রব, বর্ষাক্রণ কার্যার স্কু-স্তুক্তি ভ্রম্মণ ভাবের



চৈডত্ত-বৃগ

বঙা অনেশন কৰিনাচিত্ৰঃ শগলংক কৰচ বোৰ, শিলালাৰ মূৱ ধৰু দিও মোক কেলানে অননা নিশান খমুৱা লাব, মাবেরে হাতে দিবে, ক'রো ভূমি হ'লে অনাচিনী, ওকার স্বৰণ ছড়া, বাংশেরও ভাল খাড়া, সৰ দিয়া সমাচতে ব'লেং। বাৰ ককাত্র হ'বে, লফুলির সংখ্যবিষ্কে, সন্মুখসমরে লাকা মালা" (ধশামক্ষা) মৃত্যকালে মহাক্ষেত্র নীকোর এটে জক্ষিত্র সলে মাগুৰের "বালিডা লছ কছৰ, বিশাখা লছ অকুঠা, চিতা লছ নীলমণি চুড়ি" ইত্যাদি প্র মিলাইয়া পান্ন, বাজালার ব্যক্তের ও কাষ্ট্রর একরণো একই বিধ্যাগাল দুয়োর অবস্থাবার ক'বলাছিল এই জন্ন বহু সংকিত্যার সক্ষে একট ভারের সাভা পাইটোছ छ। दिनान्त काव छ। यहव पर्दर भारक्षरहत हम सार्यकानाना वाहा स्थापना कविशाहित, हमहे गारीत उत्पादकार भववकी याप्त नेपन, विकादमानव व्यक्ताराबद्धर योक्स्ट्र विकरेशकी व्यक्षिक-छित्राहम् क समाविकान्य दुधव मृत्यूत काल कृतियः मीतासका क स्थापुत्रव मान्त्री खेलाहर अभितं अहल मिलावेदा किया परावि कारण के किया--द्व नाला कावदाकियान, कदरकद्व हटक ছিল মেট দুল্ল কিছ প্ৰবৰ্তী ক'ব গুণ্ড বেছ ন''হকাৰ নিভাল্ডবল যোগিন'ৰ বেশ--ভিনি উপৰ ম ক্লিপ্ৰা, গেৰুধা-পৰিচ চা—া,বৰ ভ আভাবে—ৰাজা ৰাস পৰে বেমন যোগিনী পারা 🕆 কুলাবরতে ডিনি সক্ষেত্রটোনী —"প্রু করত চুব ভূমৰ করত দুর, ভোচেত্রি প্ৰথম তি হাবৰে "—"লাগ্ৰ সিন্ধ স্ভিগ্ৰ কৰ্ত দুৱ।" এই নকাডাগ্ৰীৰ নিবাভৰৰ কল তথন বজের আকারণ বাভাবে ,থাবভোচন ভবন ১২৯ট কটিপ্রভাব-নিশ্বিত চন্দন B 95 क नो न करनावर अञ्चलनोय द्वार कर्ण, विश्वायात्मव कार गर विश्वाय आधारक हर्ण विहर्ण । उसस् कक भाक्ष6क कीक दुर्गिया अवस्याय, योद विश्वत दुवनवर्गामाञ्ज द्वावर प्रवृत्त स्थ्योत करके रमने कारमा बन माध्यस्था भूक्षक भागम नदानम-जयम "माकृष नदारम हारन् स्मप লানে কি করে হ্রাস ভূলে, এলাইটা বেণী ছলের গাঁপুনী লেখার খলার চুলে " এবং "এক শিষ্টি কার, মণুর মণুরী কণ্ড করে নিবক্ষার 🗥

হী,যদিবে ও হিলিপ্ত ধ্বলের পর বৈষ্ণের কবি---মাপুরকালার স্থে ব্যৱসালার স্পূর্ণ পার্থকা ধার্থা কবিছে পারিকেন কাবছের মন্ত কোন কবার মৃত্ ও মরণস্থাকোর পান্ধকা প্রতিটা বৃদ্ধিতে পার্থকা হার্থিত ভাগের ভাগের ভাগের ও মধুর র মনুল ইম্বানিক দ্বেন্দ্রিয়া কাপ্সল জেন্ত ব্যৱস্থা প্রক্রিয়ার পার্থি করিবেন, মধুরার সমস্ত কলি ম্পেক্রানে প্রমের পাঞ্জি সহলক্ষের বহু মান্ত ভাগের পার্থিক হলন এই লাগের বাঞ্চাল মহলক্ষের প্রায়ার বাহ্নের প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহ্নির প্রমান ও ভাগের ক্ষম প্রমান ক্ষমান্ত প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহ্নির প্রায়ার বাহনির বাহনি

প্রাচীন যুগের শেব অধ্যায়

বছ সংক্র এছের বলাত্বাকে ধালনার পদ সম্পদ্ ক্রমণ: বাজিক উতিন। কাশীরাম ধাসের মহান্তারতে এই সম্পদ বিশেষরশৈ পবিন্তু হয়, কিন্তু কুসন্থান কৰে ভ্রোট্রেলাস্থান্ত সংগ্রেত যে পাতিকা দেখাইয়াছেন, পরবতী কবি ভারতচক্ত ভিত্ত এতটা পাতিকা আৰু কেন্তু দেখান

নাট : ইনি ক্তেয়াবাদ : অংখুনিক চাইদপুত ও তারকটবর্ত ক্তেকটি ভান দইনা ক্রেয়াবাদ পর্থন। স্টিত ইউড়াছল। মৃত্যুক্ত ক্রেডালা আভালত্তে সম্প্রতিক মন্ত্র, ইনি व्यक्तिकारम वृद्धिक भूग क कार्य स्टब्स् वन ६ व वाक्य एवं एकाम क्रिक्स केशन वीदम कक रह-किन दिशा भिन्ना भदासर मुद्द क कराह कारत महासर वृत्य विकास कर আবাক্যনে ইনি মালন চাকৃত নামত এক কালপুত্তৰ অমূত্য লাভ কবিলাপৱাৰং কৰে লিখিটেউ व्यक्ति कर्यः। ज्ञानां वापश्राहर स्व अहे अराय अत्यक्ता-तार्वन मान यो नर्वायं कृष्टि हम ध्येतर बारिनायात स्वकान त्रकान विश्व किन किन का का का का का विश्व भारता धारे भाभित्या र अवस्थान करवार न कार प्राहरू कर कार्याच्या र करवार अन्य विकास अन्य विकास महोत्स प्रतिशाहल । के वा नात हहा है बादिव इहता दुई बहुत होते, हरकून व महेक्क्यान शक्ति व्यावन कर्मक्यामि काना वस्ता कर्यन 'कृष गण्यदे प्रकृत अस्ताल्य श्री विशिष्ट শুধু জীহার জাগত সংখ্য সাহত, ও ৰাজহণের আন পানীত হয় নাই, खादका कि कि मुक्ता न कार अध्यापार । । कार करता देव अध्यापक अधिकाद श्री नेक क्षेपाटक তিনি অনেকণ্ডার সংখ্যা লোকও বচনা কানগে পাছাবং কাবোর কান কোন আবাহে সন্মিৰেশ কাৰ্যাছেন ইচাৰ মানক কৰিছাৰ গাড়ানালিকৰ চুক্ত ও পৰ ক্ষাৰ বাৰ্কা भाषात जन्म ह बहेतादह . अहे कारतात दिसद 'हा हाद्यद ह हुनाम दिस्प वाकाद देखायां मिर् ५६६५ मृत मान मान मतिक महत्त्रम ्याल नदावर 'हक्या' इत्या क'त्यां हत्या, माहतावाहतह কাষ্য ভাষাটেই প্রাপ্তবাদ - কিন্তু ৰাজনাত ভবি এর পুস্তব্যে এব যোগালক বিশ্ববেশ সমাবেশ कृतिकारकार तर भागती थान कर्षेत्र एक किश्या सकती क्षांत कर्षेत्र एक, उरमपुरक यक्तरेवर इन्तर् क्षत्रहर नार्ट (

এই প্রত্ত ম্পল্যান কৰিলনে সম্ভাব আমাপের একটি কথা বক্তবা মাছে। মুসলমান বুপলিলবের অনুভাৱে ব্যক্তমন্ত্রণ বাজলা হাত বা অনুভাৱে সম্প্রাত্তন বিজ্ঞানিক আনুষ্ঠা আনুষ্ঠা বুললান কাব বৈশ্যাবন্দ বচনা কাবল কিবলৈ বিভাগেন মুগলমানী সাল্লা পুসকের সামান্ত্রণান কাবলা এই বেশ লৈ বংগালার একথানি বড় ইতিহাস লেখা চলে এই সকল পুসকের কাবন প্রাণ্ডাত বিজ্ ব প্রধান এই অনিক মে ভালা সাম্প্রাণ্ডার করা চলে না, অলবন্ধান কাবী বাজলা নামৰ ও সভাবের সংস্থান বড় বড় বৃধ প্রাণ্ডাত বড় বৃধ প্রাণ্ডাত বিজ্ ও এইবলে মুসলমান ধর্ম গ্রুম করার প্রেণ্ডার বাজনার বাজলার কাবন প্রাণ্ডাত বড় বুধ প্রাণ্ডাত আনুষ্ঠাত অনুষ্ঠা বিলাল হল করার প্রেণ্ডার বাজনার ও প্রাণ্ডাত আনুষ্ঠাত বড় বুধ করার কাবন প্রাণ্ডাত আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত বড় বুধ আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত করার বাজলার কোলার বাজনার আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত বড় করার আনুষ্ঠাত বড় করার আনুষ্ঠাত বড় করার আনুষ্ঠাত বজার আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত বজার আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত বজার আনুষ্ঠাত আনুষ্ঠাত



চৈত্ৰত্ত-যুগ

মুসধ্যান নংগ্ৰের চন কোতুফাবর চিত্র এই কারের প্রমান হর্লাচে তালায়ত এই গুট সমাজের ক্রকটা খ্রি কুণা অভ্যর জানিতে পারি। এইতল অনেক কারা অভ্যায় প্রিয়াছি। भाषांत्र ealk la erature of leaget आपक श्रृष्ट्रक का अवस्क अञ्चली विकासिक ভাবে আলোচনা কৰিয়াতি সভাজত দেব পুলিব সংখ্যা নাই — ভাষা এক সমূদ বিশেষ : वह महत्रया भूभियांत्व कडक कडक सक्ति। सावाद ति वड दयर करमक्ष त्व प्रश्नाहे के अम्प्रशास्त्र आहर्षातक अस्य साम्बह्न, या करतत एलाइकड लाइक काका वृद्धिक असे हथ मृद्धीयपुरन प्रामाद नक्षभाक्षा नार्वहरवद विकाध परत ००० १० पृहाद सम्य नानमनीव भारतिय भेरत्रम क दर्भ भा प्, दर्द मकल शाह्यत स्थान भाष भवक व मन्त्र, किन्न हेवारमय काव এছ কটিব যে আমরা মাদ্য দুৰ্ভিয়া অনেক ভালর কোন করা কারতে পর্ণর নাই মাহিত্য বাজনার জনবাধারণের নিজস। এই সাহেতে তিন্দু দশন, বৌদ্ধ পশ্ন ওবং মুস্পুমান ক্ৰমণ স্পান্তের মত ও ভাত্তেদ্র আনুহা'নক সাবন —স্চল ভাসায় কিন্তু ব্যক্তি क्षाप्तिक अरबद्धत वात वाल कहराइक अहे सूचार व भा कर हात विकास स भरवाई. गांदनाम्यदे यद्भ इय-द्वाक्षणन अञ्चादम्य नदम् अहे अन्त्राम् सर्च छ स्टब्स्ट्य मनद्वास এডমেৰে ৰাখিয়া গিয়াছেবেন , আছল ৰাছন, ফাকৰ প্ৰভৃতি বিভিন্ন নামৰাবা সম্পূদায श्रीनार महनदक्षे देवावन माइटक के हिला अह ,तथा पूरान कम श्राम अभागत अदरहन Bimiहिंद बरक सं अहे आकार वर्षित वन्स स्वरंभ कहेताव लडक पूत्र प्रतिका हैया अर्माट्स व कृषिएक सिक्छ गाहिदारक, देवकारवर्ग हड़ा इंज्या एएंज्या 'यरकरस्य अध्यान अखिल्य 'डेयाम्यार कृत भाइ द्वालन कविट्ड नंद्वन नंदे, ददक डेस्ट्रांट्स्ट सामन्याला अक्टान, लडकीया, सम्बद्धन আভুতি তালাদিণতে এচন কাবতে ব্টবতে জিবুল মাট্রামানন বস্থ সহালত এট্ भवरनीय भारत नहरून भाक ১৯৮২ वरण्य गांवर पृत्तिकास (५३ नाई/७८६५ सा । हासमनीस মামক পৃত্তকে লেখক অনীয় পালাপ্রাচনে কবিলেখন মহলের খানিকটা প্রকৃ আনিক্ষে করিছ -ভিবেন বটে, কিছু বিষম এই সংখ্যাতে পতি অবি বিজ্ঞা, কুত্রাণ গাড়ার আনেখা কত্রটা বিবৰ্ণ হট্যাতে । সাম্বর্ণ এ সম্বন্ধ বিশুক্তপাৰে ১৯৯ ৯২ পুনাৰ স্বাহন্তনা কবিয়াছি ।

अवादम वाधादमय कर्ममा शहे दर वर्षमान क्रमणा प्रमणमान समादकर निष्ठ (अविकादम दिनाकर दिनाकर स्थानमान करेट गृठ । उपनार हेडा । क्रमण करक द्वित यदमा द्वाक्रमायमान व्यान गृत , तथा , त्वाक्रमायमान प्रमण्डा मान्या । व्याक्रमायमान प्रमण्डा मान्या । व्याक्रमायमान प्रमण्डा मान्या । व्याक्रमायमान प्रमण्डा । व्यान । व्या

नुष्य यस

कुकिरत अस्त्रित पहिचारक-कालाव विरवस सामना विकृते वर्षि मा किस धारे मुस्त्रमान ফুল্ডিগ্ৰেল্য ন্ৰয়েলী এক দেইডাই বিষয়ক গলে বাছা বছেও পদাপ্তিলয় ক্ৰান্তৰে ক্ষান্তৰে প্রবেশ করিবাছে, ভালা ডুকিছান, খাবব, আন্তলভাশান ও পাবত হইতে আমে নাই কাহা পাটি দেশত সাহগ্রী ও বেছ বাজপার নিকল। উল্লেখ্য কপাত্র কথা -দেকতাইব কথা। প্ৰক্ৰিবা প্ৰড়াত মত পাটি মুখলমান ৰজেন প্ৰেন নাচ। বেছিলৰ ইখলাম গ্ৰহণ কাৰ্যা বৈদ্ধি-সংখ্যাৰ স্থান্তিকে পাৰেল নাই, আৰু পাছ বাজন ও ফাৰিবেৰ দেৱত্ত্ব-বিষয়ক भारत हाही चाम्रश्रकान करावाह, देशाहबर अध्या नाहे। बाकशाह छ'हाथ क्रम वाहम ह ७ अध्योद्दर नाम कोददर है हड़ी व ता, रेश्यन वस या, व्याप्टिय के व्याप्टिय स्टब्स्यन करित नायड आकार्य गर्भहे नर्ह अधन के कर्डकान, स्विधान भागितान रहकामराज्य कारिया अगरित्वरे अध्यापित कहेता त्यर हरेत्व या। या या या वार्धिक का इति वास, मीठ भीड दक्षाक्षी, गांवर पुमलक्षाच छ विक्यूर बहुत पर । दक्षान छ कर नवाहाड कर्षण इन्हेंबर अन्तक, मक्षिया भा'क्षकार अक विभूत जान क पुरस्याध दशातरूटर बारा श्रकालिक वह वासता भू वि ফাবি পান, এবজা গান কার্ডিব সভান স্টাডে হতার , এমন ভ ৰাউল্পের নৃত্য কি পরিমারে পাঠান নৃত্তাৰ নিকা কথা ভাতাৰত গোল লইতে কইবে আমার বিশাস এই সমুসন্ধান श्रीमक्षां के करेंद्रम् यानिभः वाणिक्षाद्यः अयान्यकं बहेद्रः त्य वाल्यां यादावः हिंचराशक्ष्यः पुमलकार्त्तव का व विभवाज्ञ क्य भएक, नवक पृत भूकाकदलव लक्षार व कावान कावान द्वती। मात्र करवकमन युभनयान हेम् ' इस्' बनदा वक्ता कारवा दिहरमद बाद्धानाद नावी क्षिक्ति (प्रतिकार अधिकारम सः । या प्रश्नाद्भाव करण काको सि स्वादक्य, याको मुध्यपुध परिका फेंग्डोट्सप्र प्रमारक वश्चमूल, छाकाव आकाव देखावा अधारीत्वर किकट्ल प

চতুৰ্প পৰিচেঞ্দ

কুক্ষচন্দ্র ও উৎপরবর্তী মুখে বাজলা-দাতিতোর অবস্থা

মহারাজ ভজ্জত বাজ্যার কিব্দেষ্টের কঠা ছিলেন, এটাদল প্তার্থর প্রেছে নদীয়া-সমাজ সমল বাজালা হিপ্দের ধর্মকর্ম ও কঠি পরিচালনা কবিতেন পূথাবলে বিক্রমপুরে প্রাণিত্যপা রাজবল্প সক্ষ্যিকরে ক্লচক্রের সহিত প্রতিক্ষ্যতা করিতেন। প্রাণিত্যপা সক্ষার্থ পাসনক্ষী মিল্লাং প্রক্রমেলে, ছিলেন, এবং নুসিদাবাদেও শেষেটি বেগমের অনুনাহে আলিবলী বার সমতে ভাছার প্রভাব স্ব বেওঁ ছিল। প্রারপ্রাক্ষ্ হৃত্তিক বিহ্বা অনুনার করিয়া হৃত্তিক, বাজবদ্ধ হার প্রাত্তিত বাজবাদী বাজনগবে ক্রেরের এইগা

ক্ষাচল্ড ও ভংশারবর্তী যুগো ৰাজলা মাজিতোর অ্বলা

3005

সংগ্রহ করিচাছিলেন সভারার ক্ষতক উভালক ক্তক্টা লবের চকে সেখিতেন, প্রথমতঃ শ্বনে দ্ববালে ৰাজবন্ধভেৰ আভিপৰিত ৰজন হাঙাত্ত ৰাজ্যতের খাত্তিব ক্ৰিটেই হৃতিত, বিশেষ দেবলিয়া হাজা ক্ষাওক বাজবন্তভাই চালত 'মাঝি' কাহিলে অকিলাক্তপ পূঞ্জত ক্ষ ক্ষেক লক্ষ্ণ উল্লেখ্য কৃষ্ণি পাৰ্থৰ ছিলেন প্ৰকাশভাৱে ব্যক্তা কৃষ্ণি ব্যক্তিক ব্যক্তিক विक्याना अंतर अंतर भारती अंतर मा अवस्थान का अवस्थान विक्यान विकास का विकास का विकास का विकास का विकास का विकास কাঞা, দ্রাবিত বৃত্তি পণ্ডিরসন খানাইটা বের্ছার্থের উপজাত-গ্রহণের বিষয়ে টেটা কবিলে बाक इक्कि के कि कार कि कार के कारा लिख्न करिया किहा लाईबाईक्टरूप कार विकास ত্রিনি উপৰাত সমাত দিয়া প্রকাব ব্যক্তসভাব ব্যক্তির দিয়েরন না ব্যক্তব্যত বিশ্বা বিশ্বা व्यक्तराभय चक्र ७५%। भ द्याप्तर्यम्, किन्न राज्य-गीड-५१८ क्रमण्डाच्य क्योगरम् रम १६४ छ बार्ज इहेडा दार । महाकाक दाक्तमञ्ज इंट्यालिय वाक्रमण्डल वाक्रमणे (ए अलूक (शांतव-ম্থিত ক ব্যাভিক্তের ভাতার কাক্রাটা পাধ্বার জন্ত ব্র ভূপাটাক বাক্রগরে আচিত্রা ছবি আকিলা দটলা বাইতেন। ভাৰতে দেখানেখি ন্তঃপ্ৰাত পিৰ্নিবাস নিজাৰ ক্ৰিয়া-ছিলেন, কিছ বাতৰলভেও কৈছৰ কাজাৰ ছিল না, প্ৰস্থাং পেই সম্বাক্ষাৰ টেটা, भिन्तेर्गात्वा भरमान्यिक इन विकार कृतिया हास्यव्यक्त ब्रह्माहलाल कृतियां एउटेर मात विकास तरेला। किन्न एक निमार्थ क्षातिल्य राजभक्षांत समझकता राज्यका करियान लाह्यम मार्च क्षाप्रस यह नविषयकारक देवतार करवाहर लाहेबाब्रिकम बाक्यमध যদিও পরিভাগ্রে অবৃত্তিত কলে অংশং 'দংগছিলেন ভ্রালি হবিবাম ভ্রালিছার কুমান্ত ৰাচুম্পতি বাম্যোপাৰ সাকাৰক, প্ৰাথনাৰ ভাৰ পঞ্চনন এবং বিশ্বাম ৰাচুম্পতি আৰু চৰু লাহ স্ক্রিটেম পত্তিত ঠাতার সভাব ছিলেন কিন্দ সন্দেল্যল এখিকে ক্রমনগারের রাজক্রি ভাষততক্ত ও বাজাকুগত প্রাপ্ত বাহ প্রাণ বজাত্তিক প্রাণ ক্ষিকার করিয়াছিলেন - বাজনগরের शक्ति करनावादत स व्यासम्बद्धी वर्षसञ्चाता वहेत्वत व्यवत वृत्त्वीत करे करिय व्यवकाता ক্রিলের পাবেন নাই, ভারত্তত বাবের মাজিনিবাস ছিল পেঁচো বসভ্সুর থান वक्ष्माराज्य वाकाद बानगढ़ाहर छाडे लहिलात सर्वायान हम 學科 55 余(ভাৰতচাক্তৰ পূৰ্বাপ্ৰকলৰ কৃষ্ণট প্ৰগ্ৰাৰ বাৰা ছিলেন এদিকে তিনি কেশবকুনা ধংশেব এক কলাব পাবিধারণ কচাতে উকাকে স্বগৃহ इडेटड नर्गक्षक करेटक इडेचांड्रिक । मर्गतरकार प्रदा मिला माझरक देवांड्रय करूर भर्थ আহোত্ত কবিতে হটহাছিল সংখ্ত, চাত্ৰণ, আত্ৰা, চিন্দুৱানী ও বাজলায় কীত্ৰি কুলাপ্ৰাৰ ছিল, একথা দিনি সতন্মকৰে আমাদিলাক কানাইবাছন বিজোৎসাজী এবং বিষ্যান বাজা কৃষ্ণচক্ত ভারতভাতে ৪০ টাকা বেছনে টালার রাজসভার কৃতির প্রে নিজ্ঞা কাৰেন ভারত্তক উচ্চাৰ মরদাব্যকা কাৰে উচ্চাৰ সংঘটত লাগিচ্চাৰ পৰিচ্ছ विकासका विकास मार्यस विहास विभार विभारक "भागा कर्न शृंद्धभाग समाव करिया है कार्नि करियान তিনি তাঁহাৰ সামশালে পাজিলা প্ৰমাণ কৰিবাছেন ৷ কোটক, মনাকালা, সুকল গাৱাত প্রাকৃতি হব্দ তিনি বাহলার বে ভাবে হানেত্ন কবিয়াছেন, তাতা কতীৰ বিভালকত সফল্ডার

পরিচাতক। বারধা শকেও উচ্চাপতে কর্মক তেখ নাই, চলাল কংশ্রাইত ছালগুলি मानकादभारत्व अञ्चल क्रेरांट्स, क्लाकास विकाशमान मृत कर आहे । अहे कृष्यि अल्लाबाहर, কিছু ইহা ছাড়া উল্লাভ আৰও বাহতেওী আছে সংযুদ্ধ আনকাশিকগণ বে নিম্ম করেন নাই, প্রাতা— মর্থাং, পাহের তথাং মিল দেওরার ইপত— লাওওচ্ছ ব্যৱসায় প্রবাহিত করিয়াভেন, তিনি কটোর পরাক্ষায় উত্তান হইতা ছকোবছ করিবাছলিকে হিল দান कविशाहकता। भार ध्यक्षि क्षाचान सम्मान निरम धाई हर, धाई अरक्षक इन्नार्कत अवस्त করিবার মধ্যে কবিব কোনত্তপ পবিপ্রাহের চিক্র হেখা হাত রা প্রশাসকের করেও লাগেও স্থায় এই ছন্দোৰত্ব পদশুলি পাত্ৰমধুৰ ও একাৰ চিদ্ৰান্তৰত চচনতে । বচ কৰি ইচাৰ পুৰ্বে भरकृष्ठ भक्त वाक्षा कार्याद स्थापार्यकृत हुते करियाराक्ष्य, जानार्यक कायरक्ष ,हिलायहे কৰিবা বে গলাধাৰ ভট্টা গিডাছেন, ভাগে বৃতিত্তে লাভ লাভ লাভ ভারতচকের ভারার সংস্কৃত ও ব।খলার খতি সহক বিশন হটালের । সংস্কৃত থক ও চুনাভলি যে ভিন্ন ভাষার, ভারা **धारी नाममा काला প**िन्दो (सार्थने महास कर नहां । केनि चारश्य**रक अ**श्वास प्रशास अक्षर अस्ति कार मनि, दक्त हैंसद कावाखिल्डक प्राथाय उपन्यतन भरता विश्वपद्ध है है। अरङ्क हरसद অন্তর্ভাৱে প্রাক্তি পদাপ্ততিক অনেক সময়ে সংগ্রহাত্তক করিয়াছেন —মধ্য ভিগত্তিক করিছল টলটুল ভারণা " প্রাধার, নিক্ত ৬ নির্মাণ চা—এই চিপ্রব্যব্যক্ত লক্ষারা কবি একটি ছয়ের পালার ধর্মনা কবিভাছেন - এজানে সংগ্রহাত্তক কবিভার হজ ডিনি বাললা ভিলভ্লা, 'অলক্ষ্য', 'ট্রলট্র' এট ডিনটি পক্ষকে কি কং অপাত্তিত ক্তিয়া ব্যবহার ক্রিয়াটেন। আব্রভারের ব্রুলা কথনত কথনত এইভাবে বাললাপ্যভারতে সংগ্রুতর যোগ্য কৰিছ ভারিত। এবাট্টি লাগান করিয়ালয়। বিভাগ ভারতিনা আলুতি কভকগুলি বিসায়ে अरकृत्वत कृत देवात माधात वर्गलका विकास का काकाद्रत कोताहका वहचा देव्हे হুইবাচে আদুপত ভাগ করার চেটা এইছাবে বিচাধক চটগাছে ভারতেচক কোন গোরবারিত চবিত্র, কোন কঞ্প নকর্ত ঘটনা, কোন মক্তপানী কাডিনী বর্থনা ক্তিতে পারেন নাই ক্সিত্র ভাষা-সম্পাদে, সাধারণ কোন আখার্শতকা-প্রিন, পরিচাস বলিক্ষত্রয় ভিনি প্রাচীন ক্ৰিগ্ৰেণ্য মধ্যে সক্ষ্যেত্ৰ নীৰাৰ আন্তৰ ক্ৰিডা সভাত কথাৰ একুল গভাব অকুদ্ধিৰ পরিচায়ক যে ভারা বাজ্লার প্রকাদ-বচ্চনত জার চ্টতা আছে

ভারতির এমন কান উল্লেখন নাই, এমন কোম কালার নাই, বাজা বাহলানান পূর্বে বিশ্বেম
ভারতের এমন কান উল্লেখন নাই, এমন কোম কালার নাই, বাজা বাহলানান পূর্বে বিশ্বেম
নাই, বিশ্ব ভাষার লালিতার হালা ভারতের কারা ব্যমপ্রাদেশ
ধারপ্রাদ।
নিক্ষারকে একেবারে আন্তান কালার স্থানাইলতে বাহপ্রাদান
বৈক্ষানের ভাষ চুবি করিলা করোন পাক্তরাকে বে কোমলাই প্রাদান করিলাছেন বাজনার
পাক্তরার এখন ভাহার বিশেষক প্রত্যা সভাগ্রহাত । সাক্ষার মন্তির্নাপ্রী সমস্ক্রা
বাহনার বাবে ধরে পালে, অকুপ স্ক্রীক, বন্ধ ক্ষান্ত চক্র, পুন প্রকৃতি আন্তান বাহিন্দির ইয়াতেন। ক্ষান্ত প্রতিষ্কৃতি ভাইণাতেন। ক্ষান্ত প্রতিষ্কৃতি ভাইণাতেন। ক্ষান্ত প্রতিষ্কৃতি ভাইণাতেন। ক্ষান্ত প্রতিষ্কৃতি নালিনী সেই

ক্ষাচন্দ্র ও তংশববর্তা যুগে বাজলা-সাহিত্যের অবস্থা ১০০৫

ভীগণ দৰ্শন শান্তিসুঠি বাজ্জাৰ 'হা' হটও আছেন। এক স্মতে কবিচল্ল কাকাকিত পুনকা ওটাকে সংক্রীরনের ক্ষেত্র পরিলঙ্ক ক্রিয়াছিলেন, খাল্লনার রামপ্রসাদ প্রকৃতি পাক্ত ক্ৰিপৰ সেইডৰ শেলপুলৰ "এই মহাপজিকে কথানাৰ মত ভাইনী কৰিবা ভূলিবাছেন। এই শক্তি এখানে উয়া বাছলংব হাত হাত হাত্ৰগৰীয়া বাতাহের মাত্রা শবংকাদের শেকালিকার স্থায় যে অপ্ৰবৰ্ণ ক্ৰিটেন, বাজধাৰ প্ৰচলত উৎস্বে সেই জেইণভূৱা জননাৰ মনের আকুলী ধাংকুলী শত শত খংগানের গানে বাক্ত চরখাছে বামপ্রাদের স্থানে বাসকার লক্ষ্ বিপর মন্তানের 'মা' ডাক বৃষ্ঠ রইবা উরিশা ৯ । সমস্ত বাজলা দেশ উচ্চার পানে, সাড়া দিবাছে । রাস্থিতিক বিল্লব ও চুড়িকা'দ আনা বিপরে পাড়া বারলা ওখন নবনজল দিয়া যাঙাকে পুলা কৰিছে চাৰেণাচিৰ –ৰাম প্ৰদাৰেৰ বাবে দটা লাভ সহতা বক্ষকাৰেৰ বহুৰ্থন আৰুল-करहेत् 'दा'-छाक (

বামপ্রাধান ব্যালিস্করে জন্মগালন করেন, কলিছ আছে ভিনি কলিকালা সংলাগ্যাভিক ৰেওধান ৰাড়াছে মুক্ৰাতিৰ কৰিছেন কিছ ভিলাবেৰ ধ ভাব তৰে যা আহাৰ কৰিবলাৰ।। আনি নিম্কলাবাৰ নই প্ৰবাশ প্ৰভাৱ গান ট্ৰাক্ষা বাইছেন, চেওৱান ম্বৰ্ণ্য উল্লেখ অসাধাৰণ পৰি পেথিয়া উপাৰ মাণ্ডিক ৩০ টাকা বুলি নিকাৰিত কৰিয়া ঠালাকে চাকুৱাৰ পাব বইতে নিকৃতি নন। তংশতে রাজা কুলচ্ছ প্রেমের কভক্টা জবি নিভর সাম করিয়া উতিরি গালাক্রালনের বাবস্থ কারন। তলত প্রবাদ তেলিবাক প্রভালা রাষ্ট্রসালকে স্থায় নোকার ভাকিষা মানিটা জালের হলে মা ১সংখ্যাত কুনিব জীত ওইবাছিলেন। ১৭৭৫ পুরুত্বে কালাবিসক্তরে সমার ভাতবর লাগল রামপ্রতান দ্বামর্থির সভে স্তুত্ব ক্লের্ডার পড়িয়া দেহত্যাগ কবেন।

क्षांका सामग्रहस्य काहि पर्यक्षासम्बद्ध मानव कविलोला कार्यक्रहरूत विकासम्बद्ध मा भवनामकर्त्वत अमकक काना मा इस्ट्लिख हालाइड १४६ दूरान डेल्ट्रावी छन बहुमक म्बाह्य नामाणिक विक्राप्तीन कोदलालाय पूर्व मृत्रियात्मः कवि प्रयुर दोखवनम्बाह्य छ विश्विहे অবস্থাপন ভিনি যে খুব বৈভবপালা ছিলেন, ভাভা "ছবিলালা"ৰ বাজাৰ ভাবেৰ মুলানিৰ্থ वर्गनार परमहे ज्ञामाश्विक वृष्टेपारम् । अवे पानिक प्रमुख कविताम 🛶

"अभी अञ्चलक्ष अनिवासी अन्य प्राप्त । "किन प्राप्त इत्र नदान पूर्वन विली क्षामात । विली विली पुरित काफि प्रकार <u>क्षाम । शहर्य प्रतिकृत यस मञ्जून किश्त । एकदिन प्रकृतिय यस क्षति वाद्य । एकदुर्वत देश यस सिवित क</u> পুৰাৰে। স্বৰ্যাৰ মুক্ষ্ণক সেৱ সনিম্বত নামুত্ত বিশ্বতি স্টুক্তৰে দুক্তি নামকাৰে বীশ আৰু প্ৰাকৃতিক eastly সংখ্যাত আনতাল অভিযোগ দীয়া পান ৮ বিশ নাম আভাপুণ চতের সমান - সামা মার বিশ হালার। আৰু কৰা বাব । সংলাৰ মেকাত নিন যুগীৰ মুকাৰ । সেৱানিৰ বিশাৰ'ড কৰা কৰাৰ ও চক্ৰমন কৰি তাহ। चौरक इपे बान । चौर्यकालय महा राज्ये होत प्रान्तहत्त्व । इक्षण्येन दिन सफ क्यान होशारक "

অন্নেলয়খা ক্ৰনাৰাছণেৰ ভাতৃপ্তা, জাতাৰ বচিত মনেকভাল অংশ তবিলীলয়ে ভান প্রিয়াছে তাত্র সংখ্যতা হাক পকপুর্ব এবং মতিলা কতির পার্কিত্যের পবিচয় অসম করিটেছে रक्कारा ६ माहिला (४४ मध्यतमः, ४,२-३७ मृ: अहेरा।



बहायम अनुकार त्यमकारण वृत्त वृत्त अनुनिष्ठ वर्षक १४, द्वाभाव अन्तर देवार्थक আইকার্ল নাই। নাতাওলালাকের মধ্যে ক্ষেত্রত লোকার্যার অপ্রিলাক ও কাই উত্তরিক্ত ক্রিব্রেক্ত এই এইটি মুখ্য ক'টি কুশাক্ষ্যলের ক্রান্তান নালত। कृषि के माना व्यावस्था কেন্দ্ৰ ভাত্ত, দেউ গ্ৰেছ এবং কুপুৰে চংকাও ভিত্তি ১৮%- वृष्टेन्ट्स अञ्चलका कट्यन अतर शादनक वहतम अल्लक वृष्टेन्स अल्लाकीत श्रामकाला করেন। সমস্ত টেখ্ছত রুম্পুর্মান এবং পদারল সাহিত্ত,ও বস নিম্নাইছা কৰি উত্তিয়ের এই ওই এম বছনা কংখন বিশেষ এই ছব্যালিন) এই পুস্তকে রাধার মাথে তৈওলের পেমধৃতি দেখান ভলচাতে দর্শন চেডকের স্পরে আলামত ভালার ाहे 'समुक्त कार वाल प्रशास स्थापन स्थापन करान का करवक अल्यादन नाम क्रमकरण वाहिल বিভিন্ন বিশাহসর ২০,০০০ পুজার বিকাত চটনাছিল চাকার বলর ভিনা বড় বড় বঙা अ Bedes a सामाह क्ष्मिया किशाह, किया कहें इन्हें किया ए सक्त बहात मुद्दे कविवाहिक-खानाय कृतना न ह देनियन बाह्यकार धारताच मुख्यक प्रदे केमुख हेचामन व वकाण ভাসিলা গিলাছিল। ভৈতত যে কত হত ওতার পদের কলা বে কত মন্ত্রীপুক এবং তিনি যে বাজ্বলা স্বাধের কত আলন্তি কন ৩ ক এই বিতর কান বাতা প্রান্তা লক্ষ্ জ্যোত্তা বুলিয়খালৰ এবং এই লক লক লোক উক্ত ই ভনাটোৰ প্ৰভাকতি গান কথ্যালা कृतिया दाचिदाकित।

दिमित्रिल अंड क्षेत्र अध्यक्षाता कावन्यालात्मत महत्ता उक्ताकृष । बायरक श्रामक व्यक्त-সমাসত কৰি৷ প্ৰাচন কালে ত ক্ৰা-ধামালা নামক কৰিও বলগেৰে পল তে পলাতে বীত कहेत- वह शायानांद मध्य चायकता पुक्ति किया क्रम अवर केरा 年7年50年4月1 टेड इक-८ व्यवस्य भृत्यानिक स्वाग्रहत्वभूक्षक अध्याप समयाप निम्ना भागा जा ए ४० - एटसर दावद निम्ना छ क्षेत्रभाव प्रतासिक अकार भागा करि-শ্বধালালের গানপ্রতির করু করিবধুর নবে, সহজ প্রভার প্রত্যালক সভ্তর প্রতি বিশ্বকৃত্যক ক্রিক रहियाछित , लियमशी छ छ छक्त भाषात द पुरे पाटा कवित भारत अवक्रीत्व पादन कृतियाहित है हुई अलड सामस द्व चित्रहल्ड म्हण विक हुईका कृतिस्थालाहास আবেই নিয়তেথীৰ লোক --ইচাপেৰ মধ্যে মৃতি ভোৰ প্ৰাকৃতি কাতাৰ কৰিও ছিল। হামবত্তর এই গালটি অতি পরিচিত "মনে তাঁহণ সই মনেও বেচনা, ভাষে বলি বলি বলি बला ह न भी, अवहार सबहारक कभी कहता हथित भी वर्ष आही हरत आहिताम छाहक, छहता িলক্ষা ব্যক্তি ব'লে ভাষিত লোকে। স্থাধ বলক স বিধারণাক, নার্কালন্ত্র ব্যক্ত कार इन नः पथन वर्षत्र हाति (१ वर्षति रहन, १४ काणि स्थि काणि नरन करन । ভার মুখ দেখি মুখ ভারি উাহিতাম সভনি । অন্যাংশ প্রবাদে গোল সে স্থান্তি। " ्रमध्य करवक्षि प्राप्तत करून एवं सदन'त लाइन राजा निया राष्ट्र। दिमानकारमध् ভাবে ভাসি কি নিমুক, সে হাসিতে হাসিতে চলিবা পেল, বাইবার সহওও ভাঙার লোকে মুখে একটু ছাথের ভাষা পভিল না, বহুং চানিতে হানিতে চনিবা গেল। খেব ছুত্রেও



কুষ্ণচন্দ্র ও ভংগরবর্তী যুগে বাজলা-সাহিত্যের অবস্থা

"খনায়াদে" শক্ষা বড় কালে। সে "খনায়াদে" চলিবং গেল, একটুও কট চইল নাং সলজা বণু জাব চালিব্য দেখিয়া চেবেশ্ব হল সামলাইটে পাহিলেন না জৈচল দিয়া মুখ ঢ়াকিয়া সে অঞ্চ মুছিয়া ভোলনেন পাছে নিয়ব যে, ঠাকবে সেই অঞ্চন্দ্ৰ ।

এই সানটি "ব্যের দেই বৃক্তরা মধু" পরাবধুর সলক মধুর বৃত্তির প্রক্ষানি ওলালা ছবি, এই চিনি কি বাব পোধাতে পাইব ? সেই বে "বলি বলি বলি বলি কা চ'ল না সব্যে মধ্যের কথা কওনে গেল না" —দুটিবার মুগ্ধ কুঁডিটির মাত নাতন মন্তবাদে তবা জন্মটি ন্প্রধান হাচার হেগজ বাতাস বিশাইতে পারে নাই, কোষল সল্ভাল ত হা আক্রান্তার বৃত্তিয়া রাখিয়াছে, প্রথমত চাতিয়া সের নাই সেই অনীয় জল কি আর দেখিতে পার্যে ও নারা আনাম্ভাব এই বৃগ্যে কি প্রাবাসিনার লাভম্যা মুঠিব লোকে ভার প্রাক্তরে গ

বাসলার কবিলাগের লোচ হান—শং সমনা গানে তথন কোলাতের ম্যাদা অভাবিক হইবাছিল প্রকল্পরে বিবাহে লোকে গুরু কুল পুলিছ এমন ব্যক্ত বি এ, এম এ শাসক্ষা ছেলের চর্ল্লিল পুর বেশী, দেকারে কুলানের ছলেহেরে ম্যাদা অভান্ধ আধিক ছিল, কুলানের বাতে কলা ভালে কালা, দৌলা—কলপের সরে বিকাইক। কাল ইবর করা নিজে পুর ক্রি ছিলেন, কিছু নিজার কুলানত ক আহানালোসমূক একটি কভাবে বিবাহ কার্যাছিলেন। টাভার পিতা কুলকাটা করিব। এইকপ এক শ্যাসাক্ষনাক্ষে পুরের সাহে চাপারীরা নিয়াছিলেন। জানার কোন আহার আভগ্য থলাও। ও সন্তান্ত ছিলেন, তিনি ভালার কোন প্রবেশ তেলেলা এবং কুলেন মজিলার সঙ্গে বিবাহ কিয়াছিলেন, কুলের গোরর কথানকার দিনে স্কাণোরবের উপর ছিল। এই স্বল্প বিবাহের মধ্যে সম্মান্ত সমানে বিবাহৰ হালা মনিক ক্ষান্ত কার্যাছিলেন আমার কেই আন্নেন ক্ষান্ত করা হালাতের ফলে প্রান্তি বিবাহের হালাভিলেন আমার সেই আন্নেন ক্ষান্ত করা হালাভিলেন আমার সেই আন্নেন ক্ষান্ত করা হালাভিলেন

শ্বিনাহের আন শবেই বিশ্ব লাগল হটবা থেলেন কুলালের।

আবের গোরের চাহিছেন না, উচ্চারা সাধারণতঃ চিরছরিত্র

থাকিছেন, কেবল কুলের বজাই কবিরা অনেক সময়ে বিশ্বাচন্দ্রামান বিজ্ঞ কইছেন,
উচ্চারের পাক্ষারের বছার কবিরা কবিরা কবের কথা ছিল এপিকে অইমবরে

গৌরী সালাইলার চেটার বলী বাজিবা মূর্য একার বাবের ও নেশাবোর ইন্ডের হল্ডে

উল্লেখ্য অল্লোখন্ড বালিকাগিলাকে সমর্শন কাবো সামান্তিক প্রশংসা আন্দর্ম কবিছেন। সমান্তের

যাম এই অল্লো—সমান এই বিস্ফুল ও আল্লোবিক বালোগেরের মধ্যে কিছু জন্তভ ও জ্ঞাই

ভাষা ভোগ করিছে হল্ড —সেই বালিকা করাকে ও চাহার মাতাকে আম্বা পূর্বের মন্ত্রের বিল্লাহি বে বাজলার লোকে বিল্লাহিকে বালহাতিক জীবন হল্ডাত পূর্বক কবিয়া প্রেমার সামান্তর

শোহাকী ধর্ম কবিছেন, বাজালা কথনই চুল্ল হন নাই স্বাহের কথার মধ্যে উল্লোব্য ক্রোক আল্লার করিছেন, মান্ত্রের উপাদনা করিছা সমুষ্ট ছইতেন না।

ভালিন উল্লোব্য টাকুরের উপাদনা করিছা সমুষ্ট ছইতেন না।

হালবার আপ্রনী গানে বাজনার জননী ও করার স্থাংখ মিচ্ড বাংস্কোর প্রবাহ

বৃত্তিয়া মারা চির্লালয় কৃতত বাহির্যান্ত করার কাছে নার্যার উপের কাল কান্তর বিজ্ঞান বিজ্ঞান

থাকিও গান প্ৰযু একটি নাছ পৰা ,শান লাগ হয়বা ছয়বা ছয়বা ছয়বা বানি বানি , গানী ছায়ান এ,লাছনা কে প্ৰাণ কাৰ্য হয়বা ছয়বা প্ৰথম কৰা প্ৰয়ে কৰা গানা কাৰ্য ক

বেন্দা কথনও আৰু সাহতে লাবোহন না। সেই বংসর ভারতা বিষয়ের হাবে প্রাণ আকুল হইটা ইটিড প্রিনি একটি গানে বলিচেছেন, "আৰু আবাত বনেও এই বাননা, আহি আবাতা সহিতে, আনিক হবিছে, পিতি-পুরে করব দিন পালনা। পরভারাই কবি রাগবো কুলিবাস, নিবিপুরী হবে 'বহাৰ কৈলাস—হব্যোর' তপ হেবৰ ব্যবহান—বংশবারে আছে বেতে কবে না " বিভিন্ন করল, —একটি পানে কবি শিক্তে বেভোৱোলী বলিছা বর্ণনা কবিভাছেন, উল্লাকে নঠান পুর সহজ ব্যালার নাহে, অন্তর্গং লৈককে বলি চিত্রালয়ে স্থানন কবা যাহ, তথে প্রতি বংগৰ অন্ত বাবীকে নড়াইবার চেটা করার পার রইতে সৃষ্টি পাওরা ধার—
প্রই থে বেনকারানীর আউ-বাংসভা এবং থেক, বাহা কবিবা মন্ত্রান্তিক করণার প্রতে বর্ণনা
ভবিরাহেন—আগবানীর অন্তর্নীর পদ পৃষ্টি উবিহাহেন— ঠাকা বাজনার তলানীজন শবং
ভালের নিজের প্রব : চ্পেনিংশবের সন্ত্রাপেকা করুক রুদের উংল—ক্রিন্ত্রাংস্ক্রের হুল্যে
ভালারিবরের অন্ত বাকুলা ভাননীর প্রাণের নিজ্ত বিলাপ এই ক্রিন্ত্রান্তরি নাজি
উৎকট ক্রিপ্রালারা নাজি অতি বীভংস—অন্তর্নাস লোহ চট্ট পানের বিক্তা ক্রিপ্র পথ-প্রাণক—ক্রিন্তরানি এটা বর্ণনার প্রাণক বাজনার প্রাণক কর্মনি স্থান্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর প্রাণক—ক্রিন্তরানি প্রতির প্রাণক বাজনার প্রাণক ক্রিন্তর ক্রিন্তর

কৰিওয়ালাৰা যে এই পৰিত্ৰ উৎস বছাইভাছেন, ডাঙা লাজনাৱ গুলু পাৱিবাহিক সাক্ষণাৰ নছান পেছ ন' -গুলু ডাডা ভইনে ইজাৰ বুলা ডেডাই বেলা চইড না, কজন একেও উদাহ বেলাকল বাজনাৰ আগবানী পান একটা লব পাইড এই পদান । কিছু উপসংহানে কৰিবা যে সকল ইজিও কিছা গিখাছেন, ডাডাতে ব্যেখাৰে বহিলাভিত হুই বাজালী-জনত কঙটা উপনতি কৰিবাছিল ভাৱাৰ আগবান পাওৱা হায় কৰি সেব সান্তিত নহালি-লাভে কডিটা উপনতি কৰিবাছিল ভাৱাৰ আগবান কাণ্ডৱা হায় কৰি সেব সান্তিত নহালি-লাভেতা বিশ্বান হৈছে কুলাইজে পাবেন নাই, বিশ্ব এক বৃহাত্ত পাতিবাৰিক জীননেৰ প্ৰতি দুইলাভ কৰিয়া পৰ চুকুতে বোলীবাৰেক মটিভবালপুৰ্প উভলোৱে বিশ্বান ভাৱাৰ ভালাৰ প্ৰপান কাণ্ডৱা বাজনাৰ হুল বুল ডাডালা বিশ্বান কাছে যোলাভিত কৰিবা বাজনাৰ কাণ্ডৱা আগবান কাণ্ডৱা বাজ পাতিবাৰ কাণ্ডৱালাপুৰ্ব উভলোৱে বিশ্বান কাণ্ডৱা আগবান কাণ্ডৱালাভালী, অনুভ্ৰমণান্ত ইবান বিশ্বান, বেলাল্ডৱা বাজনাৰ কাণ্ডৱাৰ বাজনাৰ কাণ্ডৱাৰ বাজনাৰ কাণ্ডৱাৰ কা

প্রতার দেখা মাইতেছে, বাজনার অক্সপ্তের মধ্যোক্তি ও বাজালী জীবনের নিগৃত্ব-জাবের প্রাক্তন কইছে এই আগস্থনী গানের বাজা বাজরা আনিবা পির সমাবিত প্রতিনাক লগত কবিবাছে। বাজারা আগস্থনী সাম বুডেন নাই, ভারতের পক্তে বাজনালেশের জটারশ শহাকীর ইতিহাস বৃত্তিতে বিজয় কটার।

আন কৰি অধিবাহিলেন এবং ভাৰ-বাহৰ গুৰু কৰেকৰা । এই বুংগ গভ-বাছৰ গুৰু করেক আন কৰি অধিবাহিলেন। এবং ভাৰ-বাহৰ গুৰু কৰেকৰা কৰি অধিবাহিলেন। গুৰুষ্ণাৰ কৰাছে, সংক্ৰেপে গুৰুষ্টি গুৰুগ বলিয়া উলসংহাৰ কৰিছে। গভ্ৰুমণ প্ৰতি গুৰুগ বলিয়া উলসংহাৰ কৰিছে। গভ্ৰুমণ গুৰুষ্টি গুৰুগ বলিয়া উলসংহাৰ হাতিকে কে উল্লেখ্য কৰিছে। গভ্ৰুমণ বাই। লেই ভাৰত হ'ব, সে কুলা, সেই গভ্ৰুম বিষ্টি ভাগ, যে কেবিয়াছে কমিবাছে—সে কমিন ক্লিকে যা সেই গুৰুম আন্তাই কেবন কৰে বাহিনীয়ে কামিনীয়াল নিজা নে বাহু হোৱে।" কথাগুলির সংখ্য সংখ্য কৰে কৰে বাহিনীয়ে কামিনীয়াল নিজা নে বাহু হোৱে।" কথাগুলির সংখ্য সংখ্য করে করে বাহিনীয়াল করে পড়ে। "কোবাকার হাবা হোৱে।" হুলা গামি পাছ গুনে, সহার বলে কই বাসী জুই বিস্থা কিলিনে—কথায় বেন কচি বোকা, বাজকুলারীয়ে বাক্ত কোট, বান একটু হুলা। গৌৰুষ্টা, হুবনা ভাৰনা—খাহে, আঁচনে

कि देश आहि किय द दानि—कारता रानिकेन के भारत नाम हुरेर छाएन सातिनी भारों नारिका प्यानिका मान्य मार कांद्र किया मान्य मान्य प्यान के मान्य कांद्र किया मान्य मान्य कांद्र किया मान्य मान्य कांद्र किया मान्य मान्य कांद्र किया मान्य कांद्र कांद्

এই সকল কাৰতেই কৃতিত্ব গোলাল বৈড়ত বাবনলাত বৈথৰ লালনাথেই এই নামগুলি গোলাল উচ্চের নামেই লালনা আগতাহে বিজ্ঞান বি

এই লক্ষ্যতের গুরুষকে ছাড়িধা কাষ্ট্রা কলিকাসতে এক সম্ভের বড় কোক্ষ্যের সংগীত-ক্লার ক্ষমধনস্থল রয়েনিধি গুপু সম্ভে কিছু বলিয়া লেব করিব

ব্যথমিধিবাৰু । নিগুবাৰু । ১৭০, গৃটাকে অন্তর্গন কবিবা ১৮২৪ গৃটাকো ২০ বংশৰ ব্যাস শহলোকগানন কবেন বাগবাজার অকলে এখনও জীৱার অক্তর গৃহথানি আছে বাহার অক্তর এককালে স্বাহারণা ছিল না, একং জারানের হয়ে। অধিকালেই বছলের ছিলেন, এখনও সংগীতবিজ্ঞানাজভূপীলন-কাবীদের হয়ে। গুলির অক্তর অকাব নাই, এভাবুপ ব্যাক্তর গৃহথানি সংগার করিবা স্বভির্কার কোনই ব্যবহা হইতেতে না—বড় আক্তরের বিবর বাহনিখি ওপ্তের গানগুলি অধিকাশেই সাহি বিজ্ঞার উল্লেখ অক্তরণে বাছিত, বাধার্থার কবিব বাহনিখি ওপ্তের ব্যানগুলি অধিকাশেই সাহি বিজ্ঞার উল্লেখ অক্তরণে বাছিত, বাধার্থার কবিব বাহনিখি বিবাধ বে



কৃষ্ণ6ন্দ্র ও ডংপরবর্তী বুগে বাঞ্লা-সাহিত্যের অবস্থা

গাঁত নাই" একগাৰত অলাকৰ বিনি প্ৰবাদ , কাৰেচেন ৷ উল্লেখ্য গামকলৈ প্ৰায়ই মতি সংক্রিপ, মেই স্থাক্তা হৈ ভ্রার প্রভার প্রভারতিই একটি সম্প্রভার প্রভার করে। সেই শৃষ্ট পাছিওলি পিয়েগ্যন্ত ককণা ও ছত, পদ্ধ কবিতার সার্থক ভট্ডাছে। "ভালবাস্থ্য কলি ভাল ৰাগিনে, আমাৰ খডাৰ এই ভোষা ৰচ ভাব জানিনে। বিধুমণে মধুৰ ভালি, ভালি বড় ভাগবাদি, চার দেখে বেতে আদি ,२৭। দিতে খ ননে" । গান্টি সক্ষনাব্যিত। ু ইবারে প্রেমের "অভাব" বাগত কর্ষাছে এন অভাবে এলাবে ভারণ ভিতে ভার—নিতে ভার না | "বার মন ভাবই কাছে, লোকে বলে নেবে নিবে বিদ্যাত্তির জিঞানিব, লে নিবে জি কাষ্য্র দিলে। বৈষ্ট্রালে এক্দিন হড়েভিল সর্পন। না চ তে জেন- ম্লন, লোকে কলছ विगरत ।" ् हेशक अर्थ ,त आसारक जातवारभ आहे, तक आर्थक क काइक जातवारभक्षांक, .म मागाटक किहुई (मध माते, वा: ,मर 'मदा's, अरा'ण conce silierets हा माथि তাহার মন নিয়াহ্ একণা সভ্য নহে, ভালার মন ভাল বর্তাহাত ব আর একটি লান "ক্রেমে কি ক্থ হ'ত। আমি বাবে ভাল বালি, সে যাত ভালবালিত, কিল্ডুক লোভিত থালে, কেডকা কণ্টক বিনে, ধুল হ'ডচকনে চকুতে ফল ফলিত " ক্ৰিব এট সিহায় কি किक ? अवार्ट कि क्षाट क कानवाभाव क्षां कराज व्यास्था दाव जा, काको कि वानाह्मव स्थादकर মত, কাটালান কেলার মত, চলন জকার কুল ও বসুর ফলের মত জলভ ও সালাই कि गाठाएक म्य कालवाहम-नमस्य कालवन किया कालवाहरू एक एसटे कावितक छिछान्। (शिचितारे भारत भएए -- धककरमय चाँ अंतिस चां शहर कि चमरवर चां शहर कुआहेरा बाब ह ६वड कान यात्रा हे कड काद्यारकन कान्य मड हे उन्हार पढ़ें दर्जायक बाखाबादि ক্ৰিয়া ব্যক্ত কন গে নৈব্ৰত একৰাত ভগৰান্তে দেব, ভাষা বাচাকে ভাষাকে বিশ্ব এবংকির বিভ্রমনাই দটে নিজুবার কার একটি গালে বলিচাছেন "লে এত নিচুর, ভোষার আছে ককৰাৰ বিন্দু ভাষাৰ নাই-তৰু ভূবি ভাষাকে এত ভালবাস কেন 🕫 একটি ছজে জেমিক এই লাখেৰ উত্ৰ দিবাছেন —"ভৰু ৰে কেন ভালৰণতি, ভালা নিজেই জানি না " কিছু কৰি এই প্ৰৱেধ উত্তৰ অন্ত এক সামে ক্ষাং দিয়াছেন, "আমাৰ ক্ষাৰ এই, ভোষা ক্ষ भाद सर्गन्त " हेंडाई ८ शहदन चल्छान । निधुनादुर खबान चल हिस्सन भागनी निस्तिम्स (Miss Margaret Nobres, বিভিন্ন কবিজেন, প্রাচান বঙ্গলাকিছে) নিধুবার্র জুলা কবি चार्य साहें।

ৰাজনা গছসাহিত্যের উল্লেখ নিত্তব্যক্তম। বত্ত দেখা বাব-পৃথ্যবহল ভিত্তবা ও भागात्मय याकाना आहोतकाल वहेट याजनस्थात्व वाजना भागात्क शहन करियाधितन्त्र জিপুৰাৰ বাজাদের ভিন চ্যারণ্ড ৰংগর পূৰোৰ কোন ভোন ভাননালন ভাষরা বাজলার লিখিত দেখিলাছ। তত্তপ একখানৈ ভাতশাসন আমার নিকটট ছিল, স্বসীত কৈলাসচন্ত্র সিংহ মহালয় ভাহা আৰাৰ নিকট হইছে বছৰা গিলা আৰু কিতাইবা দেন নাই। সভালা

এই প্রেটি কের করে জিবর পাঠাকর রচিত বালিনা ববে করেক কিন্ত ভারে কুল

ও সাহিত্যে আহার করকাশের মকল দেওলা ব্রহাছে। তিপুনার বাজানের বাজাহের লিখিত অনেক ভ্রমণাদন বাজনারে দুই হয় সহজ্ঞিরার বর্ল্পুর্য চটতে টোলারের ক্ষম ক্ষম ব্যালারিক পুলিকা বাজনা গছে লিখিতেন। ছিলারের অনুযান বাজনা গছে বছিল হটতে বালারের পালা লালে বছিল হটতে বালারের পালা লালে বছিল হটতে বালারের পালা লালে বছিল বাজনা গ্রহা হারা বছিল বাজনা গ্রহা বছিল বাজনা গ্রহা বছিল বাজনা গ্রহা বছিল বাজনা প্রহা বছিল বাজনা প্রহা বছিল বাজনা প্রহা বছিল বাজনা ভারা হারা বছিল বাজনা ভারা বছিল বাজনা ভারা হারা বছিল বাজনা ভারা হারা বছিল বাজনা ভারা বছিল বাজনা বছিলা বছিল বাজনা বছিলা বছ





অন্টাদশ অধ্যার প্রক্রিশিক্ট

প্রথম পরিচেছদ

বলের প্রাদেশিক উভিহাস বিপ্রার্ডকা

ेशों कु नवल को स्थार प्रवास कार्य । इस्ते व नाम व का राजव न गान को । शाक करिय कार में बार में बार में किया कार्य कार्य

শিল্পবিশ্বন্ধ প্ৰথাবৈ এবং অপ্যাপৰ বাক্ষান্ত সমস্ হটনা লিপিবছ কৰিব্যুৰ অভ লোক নিল্পত পাক্ষিত। আনামৰ দখন বৃদ্ধিকন প্ৰতিষ্ঠ অনা চাৰে পেশপুছ লোক কুল ভইষাছে এবং উদ্ধাৰ বিশ্বচন চান বাছৰ পোনাও পাক্ষাণালাৰ কড়কজাল কৃষ্ণ ভিনি হালিয়া গোলেন স্থান ভিনি প্ৰয়ণতে ইডিচাস লেখক সংগ্ৰে বিভাৱ কৰিবলৈ একজ উল্লেখ বাক্ষাৰ দশন বাৰ ডিনি ইডিচাস লিখিব ব পথ এইজাৰে বন্ধ কৰিবলৈ একজ ভীজাৰ প্ৰথমি পেই সময়কাৰ ঘটনাৰ বিবৰৰ এত অসম্পূৰ্ণ but beave গান ব জনলা জান্ধ চাৰা হালিয়া কোনা কি ইনি চাৰা কি বিশ্বান কৰিবলৈ এত অসম্পূৰ্ণ but beave গান ব জনলা জান্ধ চাৰা হালিয়া কোনা কৰিবলৈ কি বিশ্বান কৰিবলৈ কিছু প্ৰায়ণকৰ বন্ধ বহু বাজাৰ প্ৰভাৱ কোন কোন প্ৰায়ন ব্যৱহাৰ কৰিবলৈছন, কিছু প্ৰায়ণকৰ বন্ধ বন্ধ বাজাৰ প্ৰভাৱক নিক্ষ নিক্ষ বাজান্তৰ আন্তৰ্ভাক হাইডে প্ৰায়ণক চাকানী ভনা।

ত্তি দেশ ব্যবহার বিভক্ত সেইদকল প্রাচেশিক ব্যক্তান্ত ল লেখে অন্তালকতার সময়ে

আত্তা অবলধন কবিছা প্রেশে ক্ট্র এবং সহরে সমধে কোন সাক্ষাভেগ্ন লুপান্তর অন্তিগ্রেজ

আক্ষিক কবিত । ক্রমাপত বাস্থাব্রেল এবং এক বংগের উল্লেখ

আক্ষিক ইংগাল

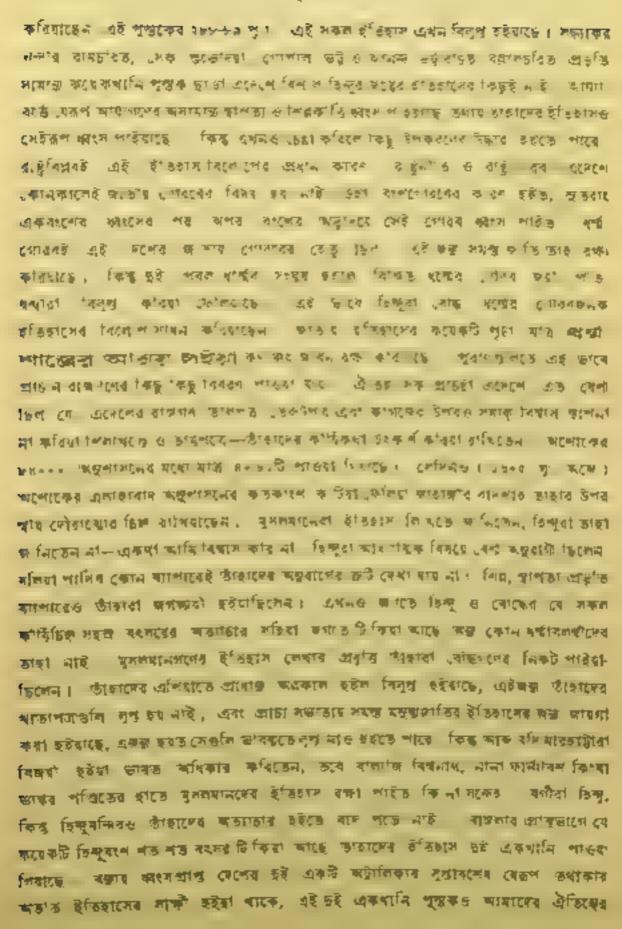
আবিলা কলাব বংগের প্রাচ্টাল বাপ্তালে

ইতিহাসে নুগ্র কইনা হাইছে। বাহারে পত্রকে জন কবিতেন, টাল্ডল অক্সংগের প্রান্তর

আহিনা বন্ধা করিবার কোন চেটাই কার্ডেন না। হেইজাবে ক্রম্ভুত্ব অনেক বাজোর

ইতিহাসেই দুরা কইনাছে। বিপ্রান বাজমালাতে এইকল কবেকবানি ইতিহাসের উল্লেখ

আছে, লামা ভারানার সেনবংক্তর ও পার্বহণ্ডের বাজাদের ক্রেকবানি ইভিহাসের ইংল্লেখ





বঙ্গের প্রাদেশিক ইতিহাস -ভিপুরারাজ্য

সেইসল সংক্ষী, ইছারা প্লাবনের বাহিতে ছিল বলিবাই তক্ষা পাইবাছে, ইছারেই একথানি বিজ্ঞানা জিপুরার ইডিলাল। আর একথানি কোটবিহারের ইডিলাল। আসামের অক্যানি কোটবিহারের ইডিলাল। আসামের অক্যানি বিজ্ঞানের বৃক্তি অতি বুলাবান ইডিলাল গেউলাতের কিথিবাছেন শ্রাহ্ম বাজারের মুক্তির মত একপ পাটি ও বিশালনোলা ইডিলাল ছুলাক কুলার মুক্তি-লেশকলং মুলাবান ইতিহাক বুলার। বহুটার-লেশকলং মুলাবান ইতিহাক বুলার। বহুটার-লেশকলং

থকের সংস্থার বাধারে জন্ত প্রথমগুলিতে রাজানের কাহিন্দী কিছু কিছু বছায় আছে। এবং ভগরান্ বামচক্রের সংস্থাতের সভাকের সভাব কাহলাল-ছবিত টি কিলা আছে।

থাইবিহাৰ আৰাদের দেশের ইবিহাদ বিজ্ঞানের প্রধান কাবন, গুলো ছাড়া আরও একটি কারণ আছে, তালা এদেশে নথ-রাজনান প্রভাব। এই নক-রাজনা জগপ্তের সমস্ত বিষয় ছাইতে কিন্তুর মুখ জিবালয় ভালতে মুখুখি কবিচেও চেনা লাইজাছেন। ইলারা রাজভাবর্ণের ক্রিমি অভি অকি জিবলার মনে কবিনা ভালতার কোনে করেন নাই পার্থিয় সমস্ত কালির প্রতি ইলালে কৈনি বিহালে দেশাইয়াছেন। এই ইবিহালে বিলোপের চেটা ইলালের এক কেনা চইলাছিল যে, প্রায়ান ব্যক্তার মধ্যে মুছ লাইনিবিহাল ভিক্ত ভালার উল্লেখ্য় কেনা করিছা কোনায়ান ক্রিমি ভিক্ত ভালার উল্লেখ্য করিছা কেনিবালিক। তিক্ত ভালার উল্লেখ্য করিছা কেনিবালিক। ভিক্ত ভালার উল্লেখ্য করিছা ক্রিমিটিক। ভিক্ত ভালার ক্রিমিটিক। ভালার ক্রিমিটিক। ভিক্ত ভালার ক্রিমিটিক। ভিক্ত ভালার ক্রিমিটিক। ভালার ক্রিমিটিক। ভিক্ত ভালার ক্রিমিটিক। ভালার ক্রেমিটিক। ভালার ক্রিমিটিক। ভালার ক্রিমিটিক। ভালার ক্রিমিটিক। ভালার

ভিলেন, নৰ নাতাৰ প্ৰসমন্ত সভায়টন সুলক পাও কৰিবপূৰ্ণ কালিনা দেশবৰ প্ৰচলিভ ছিল গুৱেৰ প্ৰাঞ্জৰ কাই কৰিবপূৰ্ণ কালিনা দেশবৰ প্ৰচলিভ ছিল গুৱেৰ প্ৰাঞ্জন কাই কাই কাই

কীতি মহমনসিংহে এখন আৰু ভিল্প ৰণ্টাতে গাইতে দেওবা হব না কুলাৰন দাস
(ব্রাহ্মণ , ব্রাদ ক্যানিত চক্ষে এই সকল নীতিও প্রতি দুই চা'নয়া বলিয়াছেন, "এই ভাবে
কাতেও নিধান কাল বার " বৈক্ষণ সমান ইয়া বইতে আব্দ্র অগ্রস্ক বইনাছেন, উভাবেত মতে
ক্রান্ত্রন্ধ প্রান্ত শুক্ত, নাডালিতা ক্ষেত্রই নকেন প্রতিটো উল্লেক্টিয়া ইর কাভাব নিকট ক্রান্ত্রে লাইয়াছি, ছালা ক্রান্ত্রা ক্রান্ত্রা ক্রান্ত্র্য নাই,—ক্রান্ত্রার হারা আহ্বার প্রতিশাধন ক্রান্ত্রে ভাগ্রেই প্রক্ষাত্র ক্রান্ত্র্যা গৌর্বারে বিষয় , ক্রান্ত্রান ক্রিব্রের মত প্রান্ত্র কেথক,
ক্রিন্ত্রি বৈক্ষারপ্রকৃত্রের করা প্রতি পত্তে পত্রে করণ ক্রিন্তা নাম বলেন নাই।
বান্ত্রি লিখিয়াছেন, তিনি একটিয়ার উচ্চার মাডালিভার নাম বলেন নাই।

আম্বা এখন বাজ্যানা বা তিপুৰাই ইতিহাসসকলে আনোচনা কৰিব। আবতৰৰে
হাইমান কালে যত ৰাজা বিভাগন আছেন, ভালাদেব হথা তিপুৰাৰ রাজবংশই আটোনতৰ।
আদিকাল ইইডে ১৮৪ পুন্ততে নাম এই বাংশ আম্বা পাইডেছি।
বাজ্যালা।
বাজ্যালাৰ প্ৰথমাপন্ত কনেক কৰাই পাঁট ইতিহাস বলিবা প্ৰত্ন
কলা বাজ মান-কিন্তু প্ৰস্কৃতি হংল অধিক প্ৰিয়ালেই বাঁটি ঐতিহাসিক সতা। কন্তপ্ৰে
বাজতবজিনী ইইডেও আম্বা এই প্ৰক্ৰমানিক নোটেৰ মালাগ বেন্দ্ৰ প্ৰামাণিক মনে কৰি।
প্ৰামাণ্ড প্ৰাচীন প্ৰয়াম ও গাহমুলক। ব্যাহি-পুত্ৰ ক্ৰমু, তিপুত্ৰ বাজবংশের আধিপুন্তৰ বলিবা
ক্ৰিডে। ক্ৰমু কলিবা নদীৰ উত্তে তিবেলা নাম্ম ক্ৰমে বাজবানী সাপন ক্ৰেম্ব



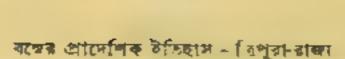
উলোর রাজ্যের পূর্বা সাহান্দার বেশরা পান্ধ্যে কোচবাং, উত্তরে তৈবন্ধ নগা এবং থকিবে আচবাং ছিল এবং পোনিক বৈশানে এই কংশ কিবাছ বলিবা আলাত কইতেন তিপুরা-বাংলার অনাচার ও অনাবাং , লাগতে বিবাহশানর লাভ এই বংশে কিবাছর চুকিবাছিল। এই কলিও আলাহ সাহার্থ নামক ভানে অবাছত ছিল। সালাভ সাহার্থত কুমার পাচ্টি সমূদ্ধ নামার ও ভুর সাক্ষ লাক্ষ্যত ১৯৮৮ খুটাকে জল প্লাব্দে ভুনিবা বিহাতে

-রাজ্য-কার্যার্কান্ত্র প্রথমভাগ্য—লৈডার্থণ্ড, ক্রিপ্রথান্ত, তিলোচনগান্ত, দক্ষিণ্ডণ্ড, স্তিদ্বিশ্বপথ্য প্রভাগমণ্ড ব্যাবহান্ত, চেইনোচনার্থণ্ড ক্রেরাগ্রেশন ব্যাবহান্ত্র দল গাবে বিয়ন্ত

প্রথমভারের ইতিহাসভাগ সংগতে ছিল সে বৃত্তার প্রকেশ্ব ও বার্নের রাজপণিপ্রথম নার করিবলৈ নার, অগতা ধর্ম করিবলৈ চলাই হর্নেড্রের শরণাপর হইকেন ইনি বিশ্বজ্ঞানের বাহন ইতিহাস হইকে সাজলা করিবলৈ যে কাহিন্দা করিবলৈ, ভারাই প্রত্যাসভারে ও লাহিন্দার বাহনা পরারে অনুবাদ করিবল নাইকেন। (আদিকাল চইতে ২০০৮ পুঃ)।

এই সময়ে প্রাচান ব্যক্ষালার সংশোহন হর—"পুরাতন রাজ্যালা আছিল রচিত। প্রাকৃতি অব্যাহন আমার প্রাচান " 'আলারক' অর্থ অসংলগ্ধ এবং কুর্যসিত ভাষা অর্থ থাটি প্রাচান। মনসামলন বচক বিভাগনার বেরল ঠানার পূর্বাল আমারা সেই আলার সোহিবাছেন, এই অভিযোগ ওলগুরুপ। তথাপি আম্বাং সেই আইন ব্যক্ষালাখানি লাইলে কেই অ্বী হইতান।

কৃতীয়ভাগ—নোধিকমানিকা, ছত্রমধিকা, বামমানিকা, বছমানিকা, ম্বেল্ডমনিকা, ধর্মনিকানিয়া, বৃকুক্রমানিকা, ইল্ডমনিকা, জনমানিকা, উল্লেমনিকা এই দলজন নুপত্তির ইতিহাসন্ধানিক। ইলাতে ১৯৯০ পৃথাক হয়তে অইলেশ প্রাক্তি কিছিল উইকাল শ্রাপ্ত বটনার বিবরণ আছে। এই ভাগ দেবামিকা উক্তিন্তা বিবহিত এই ভাগের উপক্রমনিকায় চুলামনি উক্তির নিধিবালেন ডিনি পৃথিভাগের শুধু ভাষা পার্বেজন করেন নাই, ত্রন্ত ও প্রাণানি হইতে মনেক ওক ভ্রাব্যে প্রতিই ক্রাইবাছেন ক্রামানিকের বিবহিত গুং রাজ্যকালে রাজ্যালা ত্রিপুর-ভাষায় নিবিত ছিল, আম্বান প্রকাশ পাইবাছি, "পুথা রাজ্যালা ছিল ক্রিপুর ভাষাতে" কিন্ত এই বাজার জালেশে রাজ্যালা "প্রভাবাতে" কিন্ত এই বাজার জালেশে রাজ্যালা "প্রভাবাতে" বিবহিত হইল শ্রেভারা অবিত্য ক্রামানিকা বিবহিত হইল শ্রেভারা অবিত্যা ক্রামানিকা বিবহিত হইল



আক্রমণ করিয়া বলিয়াটেন, ইকা 'অলতিক কুংসিঙ্ডা' এইমানে আর একটি কর্মা ধলার দকার কোন কোন কিছুল বাদের নাম কালাকিছান ভাষার চিজ প্রাইই বহন করে, বধা, 'ছিং পোলা।' "জাজর কা" "হিছুল" আর্চি এক সমঙে টান্বালামের প্রভাব কে আন্যানকের উন্তর সামানাল বিশেষক, ব্যার উন্তরভাগে, গুন বেল হুইংছিল—চাহার প্রমাণ আছে। উন্তরের প্রভাব প্রবাধ শিল্পকালকে পরিস্ট হয় যদিও ধীমান, বীজ্লাল প্রভৃতি ভারতার শিলাচার্যাগালের প্রভাব জন্ম উত্তর ও প্রা এলিয়ার বাপে হুইংছিল এবং বিদক্ত ভারতার বিভাব বাজিগালের প্রভাব কালাক কালাকের সামার প্র হয়, তথাপি চান সম্রাচের কালিয়ার মানো মানে বাজে কালাক চান-জালাকের সামার প্রত্র হয়, তথাপি চান সম্রাচের কালিয়ার মানো মানে বাজে কালাক চান-জালাকের সামান বাজে বলাহার বাজার কালাকের বিভাব বাজার কালাকের হিছুল বাজার হান কালাক কালাকের কালাক হালাকের বাজার বাজার বিশেষ মানাগিপালিয়ার হান বাজার কালাক বিশেষ মানাগিপালিয়ার এনের কি প্রত্র বাজার বাজার কালাক বাজার কালাক বাজার কালাক বাজার কালাক বাজার কালাক বাজার কালাক বাজার বাজার বাজার বাজার বাজার বাজার কালাক কালাক কালাক কালাক বাজার বাজার বাজার বাজার বাজার কালাক কালাক কালাক কালাক বাজার বা

মুসল্মান্দিশের আবোজর সমতে মন্ত্রাহার, ক্মলাহার, পাসন্বিস, স্থালান্দিশ আছিছি উপাদি করে। স্থান্দল্পত পরিচিত হততেন তিপুর বাজসংকর উকল টেনিক বা জান্দিগের উপাধি প্রতিক করা কিছুমার অসম্ভব নতে।

আমবা পূরে লিখিবাছি প্রাকাশ হলতে এই বাজবংশের ১৮৪ জন রাজাব নাম
পাওয়া ধার জন্ম ইণালের মধ্যে সপ্তথানার—কুডবাং চক্ষ্ হলতে মহাবাজ বীব্যিকর
কিলোর মাণিকা প্রাক্ত ১৭৭ জন নিপ্রাধ রাজার নাম রাজবংশাবলীতে আছে । কুছ
নামে কোন বাজা ছিলেন কিনা এবং ম্যাভির প্র জ্লুই এই ক্রিপুর বাজ্যের আদিপ্রস
কিনা, এই সকল গুরুহ প্রশ্ন সমাধানের কান এখানে নছে। বখন চল্লপ্রাবংশার রাজগণের
গোড়ারই ঐতিহাসিক গল্প দৃষ্ট হর । জলাব জোনভিক হইতে মান্ত্রের আবিদ্যার
বাাপার ঐতিহাসিক্সাপের বাব্যার জনাত ৷ তাল ভাষু ত্রিপুর বাজগণের ক্লা নহে, সেই
চল্লপ্রাবংশের অভিযানী সমন্ত রাজগণ্যের বংশার্লাবই আধিক্রা ছোর জ্লুকারাত ৷ এইসকল জন্না-ক্রানা গ্রহা জালজ্যর ক্রা বিজ্ঞা।

্ব মৃষ্টিয়ের আনোবার ত্রিপুত বাজো প্রথম আনিয়াছিলেন, উলোৱা কে বিশ্বত কিবাস ও
অপবাশর অনানাসমালে মিনিয়া বিবাহিলেন তাহাতে সকেই নাই। দৈতোর প্র কিপুর
"অনাবধি না দেখিল হিল সামু রাষ্ঠ সেই হেন্তু নুপতি হইল
কিপুর।
ক্রুকনা। সান্ধার্ম না দেখিল আনাম প্রাল। কেল্পান্ত না
পঠিল নাহি কোন জান। নীজিত না হৈল, দেবছিল না চিনিয়া। সলোকের ব্যবহার কিছু না
দেখিল, কিবাস-প্রকৃতি হৈল কিবাস-আচার।" তমু ইয়াই ব্যেই নাই, ত্রিপুর নিজেকে
ইপর যদিবা ব্যেষ্ণা করিবেন।

"লাগনাকে আপনে হেবতা করে প্রান

মানা করে হলে যাম করে যায় সান্ত বাহ্যালা, তিপুরশাস্ত

তিবোচন রাজার সময়ে রাজে করেকটি লাববন্তন মটিরাছিল কলিলমুনির মাল্য— তিবেয়ে প্রথমত, এই কালের রাজধানা ভিত্ত তিপুত ধুব পর ক্রমশালা বাজা ছিলেন এবং

বিশ্বেশ্বের বিশ্বার। সম্প্রক হবেশ্বির সর্ভ ৪৬০ বিশেষ্ট্রের স্থানির সালা কর্মার করেন। কর্মার বিশ্বের করেন। কর্মার করেন। কর্মার করেন। কর্মার করেন। কর্মার করেন। ক্রিন সমূদ্রক ইর্মের কর্মার করেন। ক্রিন সমূদ্রক ইর্মের কর্মার করেন। কর্মার কর্মার করেন। কর্মার কর্মার করেন। করেন।

শক্তি পূব কাঠ্য যাত্ত, কৰিত আছে, ত্ৰিকেন বুণিছিবের ব্যাধান্ত্র কালে।

কালে পূব কাঠ্য যাত্ত, কবিত আছে, ত্রিকেন বুণিছিবের কাল্যভায় উপলিজ করে।

কর্মাহিবেন ত্রিপাছনের বার্টি পূত্র করে। ভ্রাব্যে ক্রেটি
ক্রেম্বাক্রের অধিকার কাভ কবেন ত্রিনিই ছিলেন বর্মকোত আব ক্রেম্বল মনের মধ্যে
কাত্ত প্রতি সিলোমনে আবেহিব কাবন এবং অপত কর্মকনের প্রত্যেক্ষে পাছ
সক্ত অকারোহা গৈজের অধিকার কবিতা ব্রুমাহিবিতি নিযুক্ত কবেন। অধি উপনিবেশের
সম্বে যে আগালের অধিকার কবিতা বর্মাহিবিত আহাবিগ্রেক পরিচালনা করিছেন।

ক্রেম্বের কাছাভ্রেক কবিকার পরিষ্ঠা করেই ক্রিটে পারন নাই, তিনি উর্মাধিকরেস্বের সমস্ত রাজ্যের অধিকারা—এই নার্ট ইনিম্বাক্র ব্রুমির ক্রেমার অধিকারা অধিকারা করি।

ক্রেমার আধিকারা অধিকারা—এই নার্ট ইনিম্বাকর ব্রুমির ক্রেমার অধিকারা অধিকারা করি।

ক্রেমার ব্রুমির করেন আধিকারা অধিকারা করি।

ক্রেমার ব্রুমির করেন ব্রুমির করেন।

ক্রেমার আধিকারা অধিকারা করি করেন ব্রুমির করেন।

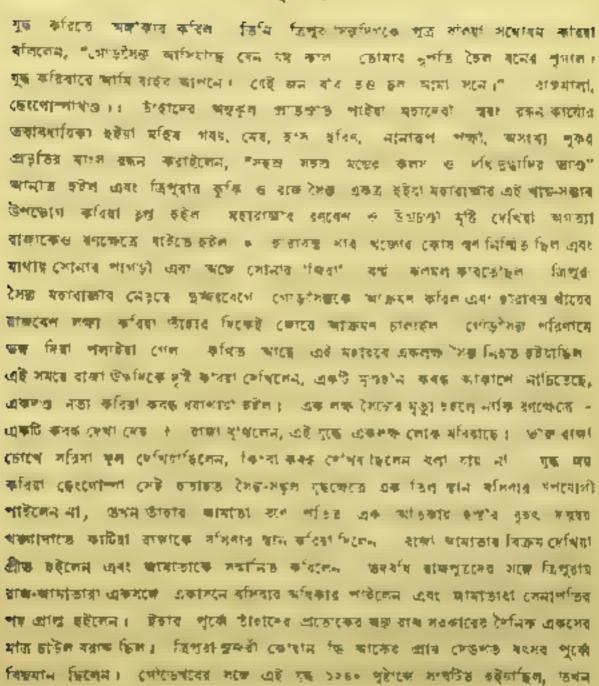
ক্রেমার আধিকারা অধিকারা করেন করেন ব্রুমির করেন।

আই নিয়ালবলেশী বৃত্তে ক্লাক্ত ও নহাক তিখাত হাইবা একাদশ হাতা ডিবেলের রাজবানী ক্লোড ভ্রান্তা হেরমাধিলভিকে নিয়া তাহাবা আরও সারয়া আসম্যা বর্ধক নদার তীবেরতী



থকংমা নাম্ক ছানে রাজধানী ছালন কবিলেন। এবতক ভাবে দক্ষিক রাজ্যে গৈতেবা শাখকলত কার্যা এবং দারাম্যার কাট্যকাটি কবিলা আনেকে (৫০০০০) ধ্বংস লাইল পক্ষিপের মৃত্যুর পর বৈজক্ষিত জাজা কইবা কেবলা রাজার কলিপ্রেররের) কজাকে বিবাহ করিলেন জারবাং বিপ্র-রাজ্প কাড়াড় ও মধিপুরের রাজানের সঙ্গে আনান রানান यां व देशरामंद्र मार्याद्यक अल्डि भारतस व्यक्त करिया द्रांगराच्या देशमाच्या करेंद्र একচারণ ভানাং চুলতি শিক্ষারণক নবমাংস মাইতেন ব্রিয়া প্রধান আছে। এই সময়ে हापुर नभव । देकतामहत्वव समुदर्शी , भिवदान्यदाकि (क्यांकड दहना समृद्यांका कहेता हैता हैता । হাক কাৰ্যা কৰা কৰাৰ কাৰণ কৰেছ সময়ে এই নগৰাতে বাদ কৰিছেল কাছাচেত্ৰ সংখ্য তিপুর-রাজ্যপ্রের গণক বনিষ্ঠত কইল স্তম্ভ কইলে ১০৭ স্থানীয় প্রভিতি নামক ত্রিপুর-রাদের সাজ্ঞ তেরখবাদের একসমার পুর ,বল ভাষ কইয়াছিল। উভা কুলাই अवतकारत अक्नांकि इहेर अभूत, अवन प्रदे वाचा अवड इहेरा देवप्रवाद। सामन क्रियम, धारे मनद केवियांकित्सन । अधिक कामाच । कर व' लागा । धार्म धार्म । वार्म धार्म । এই চট প্রাক্ষাত্র রাজা সাঁআলত চললে পার্থকী হলেকলি ইতাদের বাজের অনুবাত इदेश गाइट्ड निमम् इइट्य लो। प्रदेश देश्यात हेकान करेट्डा अक प्रकश्च स्थानीहरू हैवारमय याचा एकम कन्नाहबाद जालाकम किया किया किया एकप्रकार राज्यात्व जिल्ही ह्यांकम ক্রেন উভিত্নির উল্লেখ্য সালে ভর্ডাছিল প্রাক্ত উপাস্তুকের মান্ত এই রাজা এই রুমনীকে উপ্লক্ষ কবিবা প্রশাহরর সলে বৃদ্ধবাহে জাত হটত ছিলেন কিন্তু লোম তেতথ্যাত अञ्चलको प्रदेश निर्मात प्रशासन विकास अध्यान अध्यान क्रिक्टक संग्रहत প্রিভাগে কবিলেন , রাজা হিম্বার প্রভাত চইটে ৫র স্থানীয় , রাক্সমাটি দখল করেন। রাক্সমাটিটের 'লিকা' নামক এক জাতি বাদ কবিছে, ভারাবা দুয়ে প্রাপ্ত চলল এই বাজা অধিকাত কাবৰ পশ্ব বাজ নিয়ন্ত্রিক ক্ষান্ত্রণ করিছা। ব্রুদের্শর বিশাল-গড় প্রাড়াত লক্ষ্যত বার চত লামার ল ধ্বল কবিছা লউলেন বাছামাটিনেরই ভিমতি ৰাজ্যৰ অভি বৃদ্ধ বহুৰে মৃত্যু ঘটে হৈ স্বাহন টাভাৰ **指明的动物 《美色型》** Certain (मह किए 'शएक मध करा क्या उन्हें शास्त्र नाम 'नेवदेकपूर' দিল্লা নিপুৰবাসারা এক মঠ নিক্ষাণ করেন।

স্ত্ৰা হইছে ১০০ ছানাৰ ছেংগাম্প ৰাজাৰ সময়ে গোড়েৰ ৰাজ্যৰ এক প্ৰবলশ্বামান্ত দেৱাপান ছিলেন ভিনি তিপ্ৰ-বাজ্যের সক্ষিণ্ড কলাল করাতে ইজর
গাহাৰ মধ্যে হল ভইবাৰ উপজন কলা সন্দর্শনি করাতে ইজর
ক্ষিত্র মাসিকেন। ডিগুর বজে কীত হইগা সন্দিন জান্তাৰ ক্ষিত্র মাগ্রহ জালাল করিছে
ক্ষিত্র মাসিকেন। ডিগুর বজে কীত হইগা সন্দিন জান্তাৰ ক্ষিত্র মাগ্রহ জালাল করিছে
ক্ষিত্র মাসিকেন। কিছু বিপুলার মহাহালী বিশ্বরাজ্যনী দীৰ কাপ্তথ
বাহারালী বিশ্বাজ্যনী
বাহীকে বিশ্বর স্বর্থসনা করিছা হার সৈত্র-বাজ্যা ক্ষিত্র করিছে
হালিলেন ক্ষিত্র স্বর্থসনা করিছা হার সৈত্র-বাজ্যা দীবন করিছে
হালিলেন ক্ষিত্র স্বর্থসনা করিছা হার সৈত্র-বাজ্যা দীবন করিছে



কৌৰ কৌৰ পুরাণ এক ভূগদীলালের রামায়ান এক লক লোক ব্যক্তের নিহত হঠাল ইঞান্
কল্ম কেন্দ্র হার, এই প্রবাদ গাঙ্কা গাঙঃ বাঞ্চলাল্ড-স্থান্তিক কালীপ্রন্ত নেন এ(৫ টাচার উক্ত রাঞ্চলভূমিদ
শ্বংস্থিতিক উল্লেখ করিয়াকেন গ



গৌডেবর ছিলেন সভ্যতঃ লক্ষ্যের ধংলগৃত ভারবিরাধের কোন রাজা। » পূর্বকা ভাষার ভিন্দু লাসন অজ্যাহিল কেলবংগন কালো লনোক মাধ্য হয়ত এই সময়ে খালাধে রাজাহ কবিতেছিলেন ইক্রো সকলেই 'গৌচ্মবর' উলাগি ধারে কবিত্তন।

ছে পোল্পার পূত্র আর্চেক্স দার সময়ে আর একটি প্রথা প্রাক্তিত হয় । বাজার নাম অনুসাহের কথু মা বাব্যী বোগ দিহা মহাবাজার নাম বছত ভটত, বলা আছোকের মহিনীর উপাধি হইল "আচোড় বা রাজ , তংপুত্র "বিলোড়ের" ভাগ্রা "বিছোড় মা-রাণী" এই থাবে খাড়িতিত হটছেন। কিছু এটা পথা পূব লাখকাল ছিল না। আচে।ক্রাক ক্রায়ের (কিল্বাপার্ড) বাদ্ধ করার পাদিওত। ক্রেন। স্থারবাং তিপুর বাঞ্চের সংখ কাছাড়, মৰিপুৰ ও কৈলাপাড়াড় বাছেৰ ও লাল-পদানেৰ সৰ্ভ ভইৱাছিল আচোল রাজ্য পূৰ্ম ভালৰ দাৰ ১৮টি পুন কৰে , ইভালের কালাকে বাকালান কৰিবেন, এই সম্প্রাহ ভিনি পিরার হর্ট্যা পত্রনা, খাবলেতে ক্রিক করিলেন, থান সকালেকা বৃদ্ধিয়ান্ ভিনিই রাজেব অধিকারা হট্বেন বৃষ্ণৰ শেষত নিজনৰ কবিবার ভল ভিনি ১৮টি পুরুকেই একস্থানে খাওবাইছে বসাইন) কুৰুৰ বক্ষককে ত্ৰিপটি অঞ্জ কুত্ৰ ছাড়িয়া দিছে ইজিত कविरमा । क्षांत कृत्यां कृतिया कांभाग कृषावरणाव लाहत पूर्व मिन, सक्दार कांदावा শাখালাল কৰিল উঠিয়া পাতিৰেন্দ্ৰকান্ত পূব বহু ঘা কিছু আসন ভালে কৰিলেন না, कुँवे अभाग व्यवसारकण अर्थाहरू स्माध्या क्रिया एवं क्षेट्र छ। क क्षाइको मिट्रा नाणिस्त्रम् । काराटक दुक्तका म श्रवते रहिया (अस. दे त्यादा । अ.स. काराद अवादा करिया (फिलिस्स) ক্ষমিষ্ট প্রেমার বৃদ্ধির পার্থন পার্ক্তর বহু ক্ষাক্র প্রেমার পার্ক্তর প্রায় পার্ক্তর প্রিমার বিশ্বনার এবং শীকী ১৭ প্রনের মধ্যে ব্যালা বিভাগ কবিয়া ও ভাগিলকে "ব আছা" নামক মোট পুরের অগ্নীমে भागमकाको निमृत्क करिएसम्। ४ ७ को (योजनाको लाहेदो "नाममल्दर्भ वीध मामनामी शासन करिएलन । उरसंदर निवासियात सामन्यात समन्तास क्यांनरम परना বিভাগ করিয়া দিরেন—(১ কর্টচবল ১) মাচবল ৩ চারক ১৪ বিশালগড় (ব) মৃটিমুক্তা (ও নাজি বংড়া । ১ খালবড়লা । "আলবড়া পুত্রে বাজা কাগ্রডকা দিল্ল" --- प्राचिकां क्रिक्त क्र (১২ ব্যক্তিগ্রা ১০) হাতিবাগরা ১৭। বরাক নগাডার অবরি (১৫) ভেলাট্রস ১৬) মণিপুৰ বাজাকা –দকলেৰ উপাব , ডিনি বাজনগৰে বাদ খালম কৰিলেম, ভাষা शृक्तदे छेक रुवेशहरू। এই প্রেশগুলি এক বর বিশ্ব ব্যক্তের দীয়া আদর্শন করে। এক দিকে পদ্রামণ – অপর দিকে মালা লাভাড়। উত্তরে থাসিরা পাছাড় এবং দক্ষিৰে সমূল—মোটান্ট এই ভাৰে সামা নিৰ্দেশ কৰা বাইতে পাৰে :

রপ্তমা বচুট্যক্ত ও ব্যবহু লইনা হাড়ে গ্রহম কংখ্য ,গ্রাচ্ছবের সঙ্গে ভাকর্মার বিধের মৌহাজ্য ও যৈত্রা ছিল এবং বহুমণ ওদার থাকিবা বার্থনাতি নিধিতে পাহিষেম, —

> িবে সহকে এই দুখ নিশ্ববাহ কইন। দৌহুকেল সময়তা হাজ্বল ছিল ("—জিপুড-কলাবনী।



পিতা মহার থেব এই অভিপান ছিল ২০চার মাতা পুর-বিব্রে যে বিধাপ করিব ডিলেন, ত হা লইনা আনক লাল গালা বচিত তইন ছিল ভান মাতা হন্ত ভাগার মাতার পুর-বিষয়, গরীপালা সমাজে বিষয়ে কালা মাতা মাতা মাতা হারত হায় কালা হিপুর সমাজে বিষয়ে কালা মাতা মাতা হারতে কালা হারতে হারতে আন্দর্ভার মালা থিকেন , তাহার গৈলের মুখ্যা ক ট মাতা হক্তে বাবাণ বারত, এইকলা ও নাহারত আন্দর্ভার কালা মাতা কালা কালা কালা কালা বালাব্যারকে আন্দর্ভার কালা মাতার নাই। আনাদের বাজেরে কুলা আনার কালার বালার বালার মাণাকের উর্বের কালা কালার নাই। আনাদের বাজেরে কুলা আনার কালার মাতার বালার মাণাকের উর্বের কালা কালার নিশালক। ক্রমান কালার ক্রাল্র হর্তনেন্

क्षामा के कार्याद्य प्रभाव कार्या है । अन्य के निर्माण कार्याद्य कार्य कार्याद्य कार्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्य कार्याद्य कार्य कार्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार्याद्य कार करूम : देवान समार्थाय करिया बारिस शहरा कावाद व समन काकरवता वर्गशक्ति जिलाब सहैया অত্যা কৰে। চলিবাছে , কোন ধমৰা বছত যাত বাধ ও খনিমালিকোৰ গছনা পৰিয়া খোড়াৰ 5/501 wifetiers, can ward binute, statute "Mathant" acquiregign रहोटभारताय पार्टर मण्ड मेरलूक मणकारत अपनातात । सक्के किन करिस्त कृष्टिभारतता स्वामाधान करिय करात्रा (क्रवारोधी वाधिक्राहरू कर नामान अधिका कृषात बाक्षा आधानिकारक रभोर कर व की महन मानदा सथाय पादना भारत के कादहर्तन जावर समित्रे करेया जानाय कादहरून इक्टिक कामित त्वाल मां क्यां त्याल । त्यते असामा जानकाव क्रक्कं क्रामि त्यालका त्याल , कुमारवर स्वी मृति ए वृष्ट्यान का स्वित्य केवार कुमा क्टेंस आहे महेना स्वाटक्सायक कारक रमेन किम कुमानर म काम्पर किमाना करिएलम् अस्त्र अस्त्र पूर्व दावा करेका रहात । জিনি আড়ুষ্ট ভাবে আনি বিনায়ৰ সভিত্ৰ বলিবান, ডিনি উভাৱেক বভাৱাকা বলিহাভুল कदिवादितम् । यामभाव कृषाद्वतः धरे मिल्लाल कृपायत नारतना পশিকাৰে সাহাৰ্য হৰাৰ চ ৰুম্ব কৃষ্টিয়া 'কজাষা ক বলেন "ভোষাৰ মুখ দ্বান পেশিকেছি, ভোষাৰ পিতা কি তোমাকে ভাতমত বৃদ্ধি পাঠান না " বছকা বলিলেন, "ম যি কনিছপুত্ৰ, পিতা অ্যে(কে আপন্তৰ ক) দ্বে লাঠাইডাছেন এবং কপৱালত লাভাগিগেই মৰো তাজা ৰাটন কৰিছা দিয়াভেন।"

পৌতেবর এই কথাত কোনাবিত হর্দেন এবং উলোকে পিরুর্জ্য বলপ্রক প্রত্ করিবার করা বহু কৈল্পানত তিপ্রার লাভাইবা সিংগন "ক্ষির বাঁও গড়ে" বে ফুর্ কইল, ভাভাতে ভালরকা লভাত হুইবা পক্তে পলাইপেন, ক্যান্তই উলিবে মৃত্যু হুইবা এই মৃত্ত ভব করিয়া রঙ্গা বাল্যান্তির আনকার লাভ করিবেন ভংগতে ক্যে ক্যে অপন সমস্ত্র শাভাকে ক্য করিয়া সমস্ত্র বিপ্র বালা কনল কাবর ফেলিবেন এই সকল বৃহ্ন সংস্কান্ত কানকলি রাজনালায়



বঞ্চের প্রাদেশিক ইতিহাস ত্রিপুর্-রাজ্য

উলিপিত আছে নাথা, পানাণতি, তৈজনেৰ, ছাবেৰ নালা (এইবানে নাক্ৰৰ পৃথকে দেওছাৰ মথা কৰেন।, তৈলাইক, কাৰতৈ । এই খানে নাভাবে কলা কইনা ক্ৰুন্ন কৰিয়াহিলেন।, সমাব , এই খানে এক বাক্ষ্যাবেৰ দেও কাইড হইং ছিল। আমৰা কথাৰে কালা প্ৰস্কাৰয়েই স্থিত একমত ইহুছা মূলা কৰে প্ৰাচেৰ পূজ আন কাৰতে পাৰি না।, তৈলাইজন (এই ছানে এই আলাহাৰে ক্ৰণাৰ পোলা বাহৰছিলেন

যুদ্ধ কৰু কবিছা। বহুমা গোৱেছবকৈ বঠ কৰা ও এডাল চলচোকন প্ৰধান কবেন বস্থা ব্যাত্রখন বইতে "মানিকা" উলাধি প্রাপু হন বস্তুকার দুলা লাভ্ডা ভিতাতে, ভাতার ভাবিধ ১৫৬০ হা জন। পুলভান সাম্প্রাদন ১০৪৭ হা কইছে OF THE MINUSAN эсен पूट अस भर्ग के शास के कहत्य (है दाद साम्प्राप्त (दिश्वर्त) व्यक्तियन कविशा दक कर्ष ६ कच्चा नारवदाव क्या वा उवाहन च स्वा ात । अवहार सूच अञ्चय श्रुगडान मामञ्जलन कहतकह जिल्ह्याव दाकारणद 'या लका' उलाग्द हालवा कामिशहर महावाक বস্তমাণিকোৰ সংক্ষ পোড়েবলেবল এই সোহাক্ষাৰ কেন্দুত্ত তিনি utiger Seife. वाजना कर्दर के ५०,००० पर वाकाली लहेका विकास क्रमात कीव्यक्तिहरू उपानितिहे कृदिनाह अध्यति पारेषाष्ट्रियान । अवश्वम ६५ विध्न वृद्ध प्रपेशाय प्रदेशक श्. • • • हमनो स वह अन्दर्भाक नहेंदी है। नाव बादका बाध कराइए। हेइनन । वालाय हिटल कुई वालाव খব, বন্ধপুৰে এক চাজাব, ৰণপুৰে ৫০০ এবং ভাবাপুৰে ৫০০ বৰ बाक्सली लेलांजरबांधक व भाष्ट्राला देशीर्वावष्टे कवावच कार्यात केवारका व्यवस्था कार्यात देशका (अनिक्रम् बहेवाहिल, तम्पानिद्यात महाच इतेटल वामानात महम अहे भारत जिल्हास मध्य খনিষ্ঠান ব্ৰহাৰ ভুলাৰ এনেৰেৰ শিকাৰ'কা প্ৰবেশেৰ পথ প্ৰথম কৰিবা দিবাছিল

বিভার পরিচেন্তুদ

ধর্মমাণিকা

দুস্কইতে ১৯১ কানীর মহাবাদেকার পূত্র মহাবাদ কানাণিকা প্রথম
শৌবনে সরাপে কইবা বিশ্বাহিকেন। কানীতে কোডুক নামক এক ব্রাহ্মণ, ইনি
ব্রাহ্মানিকা—১৯০১ কা
হাজা কইকেন, এই কবিছাবাদি কবিছাছিলেন। ধর্মানিকা
হাজাই ক্রিকের প্রথম কিরিছা ক্রিকেন ক্রিকেন। হিনিই তিপ্র১৯০২ কা
ভাষা হইতে রাজ্যালা বাহুলা প্রাত্তে কর্মিত ক্রাইবাছেন।
শপুর্বে ব্রাহ্মালা ছিল ব্রিপ্র ভাষ্যাক্ত প্রথমে কর্মিত সর সকলে বৃথিতে। প্রভাষ্যতে

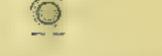
बुरुद बच

ৰ্থানীয় বাজ্যালা কৈল বাজ্যালা কলিব। লাক্ত্ৰ নাম কলি।" এচছারা বোজা ধায় ডিলাবার বৃহৎ সাল্লাজন সভান বাজলা ভাষাই প্রচাশত হইবাছিল পর্যাশিক্ষার সমবে বহু দালি খানা করা ভাইবাছেল কৃত্রিল বৃহৎ বিজ্ঞালতেনা এই বাজার প্রধান কার্টি। ইনি বহু ব্যাহাণকৈ ভূমি নাম করিবাছিলন একথানি ভাইলাকের কভকালে কান্ত্রিটার উদ্ভাবইবাছে— দুলা ১০৮০ ১২৪৮ বুল শহুক প্রদান ভাইবাছিল

প্রান্ত কেরাপতির অধান হ ০০০ দৈও দিল লাভত ১০ জন সেনাপতি ৪০ চালার সৈতের আহ্নাহক ছিলেন প্রেই লগ জন সেনাপতির জনজাতে রাজ্যাক উহিতে বসিতে হইও। প্রোহত বাজ্যাক উপলেশ দিলেন, "কোলাহল কি কাবলৈ বাজাইতে চাল নামে হেবি সুক্ষে, কোনাহল কি কাবলৈ বাজাইতে চাল নামে হেবি সুক্ষে, কোনাহ আত্র বিভাগত লাভা হেল কাবি জাবে হবি ছেবি । তাৰ ভাকে উপহাল না করে সকলে আত্র পিট্ট না কাইকে নাজিকেলামতি। এই মতে বুনাবেকে জন বুলপতি। রাজ্যাকি আন বিভাগত নাজিক আন বিভাগত উপলেশে রাজ্যাকিত লাভি লৈনে তার জীবন সংগ্রাণ আছিল। ব্রুমাণিকার্থক) ন প্রোহিতের উপলেশে রাজ্যা চিন নাম কাব্য করে পাজিকা মুলবিজ্ঞা পিথিতে কাগিকেন, গৌহার কোন কবিলা হবি আন ব্যুমাণিকার স্বিত্তন বিভাগত কাবিলার কাব্য কাব্যাক সংগ্রাণ কাব্যাক সংগ্রাণ কাব্যাক সংগ্রাণ কাব্যাক স্বিত্তন কাব্যাক কাব্যাক স্বিত্তন স্বিত্তন কাব্যাক স্বিত্তন কাব্যাক স্বিত্তন কাব্যাক স্বিত্তন স্বিত্তন কাব্যাক স্বিত্তন কাব্যাক স্বিত্তন স্বিত্

না। অভ্যাপৰ একবাতে সেনাপতিবিধাক বালসপথেও অধুকৃতি পেত্ৰা কইল, বালগুৰে ৩০ ৪০ অন ভপুৰতেক প্ৰসত ছিল। সেনাপতিবা বখন বালাকে প্ৰায় কৰিছ। ফিহিৰা ৰাইবেন, তখন ভপুৰাতক লগ বাজাৰ ইলিংড উলোকে প্ৰচাৰক কৰিছে কৰিছে। কৰিছা প্ৰিয়া পালা বীয় কৰিছে, প্ৰেই কোলাভিগাৰেৰ বল মূল্য মন্ত্ৰা হাইতে নিছুতি বাজ কৰিছে পালা বীয় কোলাভাবে কাল্য ভাবতেই আৰু বিবাদ কৰিছে লাখিলেন।

সেমাপতিগণের গৃহ বৃত্তি হটল, উচ্ছাদের পূত্র-পৌত্রাল্ডে পান্র বধ করা হটল এবং ভংছলে বীৰ আহত ভূতোৰ কার আজাধান সেমাপতি নিবৃত্ত হটল কণিত আছে,



বন্ধের প্রাদেশিক ইতিহাস তিপুরারাজা

ধগুমানিকোৰ বাব কোট পদাতিক গৈও ছিল। এই বৰ্ণনা নি-চহই অভিবৃত্তিত। মেনাপতিলবের উপাধি হইন "বড় ছা", এই ছফা দৈক্তবদ বটরা তিপ্রবেত মেহেবড়ুল, লাটাকারা, গল্পাথলা, বাগ্যাবি প্রভৃতি স্থান অধিকার করিয়া ক্রমণ: ব্যবেশ্র নিমভূমির প্ৰতি বোলুৰ শৃষ্ট করিতে লাগিলেন। বেজুরা, ভাজুগাছ প্রভৃতি দেশের সঙ্গল কাটিয়া তিনি भावार क्याहरूतमः । व्यवस्थरम् श्रीहरूपरम्य बाकान्यगिष्ठ वयमानाष्ठ स्वरामः वस्युक्तक व्यक्तिस কবিলেন। ব্যুমাণাতের বাদা প্রভাগ গোডেখনকে মগ্রাছ কবিলা ব্যুমাণিকার স্বাস্থ্যাতা সাকার করিলেন। কেবল বিস্তোহী রছিল খঞ্জ, এই রামাও WARRENCE WAR জ্যোলভাৱের বাজেন অন্তর্গত ছিল এবং বামণ 'বলিক' বা মন্তনেশবের হাবা লাখনত ১৯৬ ব্রুখানিকা ওলাব এক সেনাপতি পাটাইলা উচ্চাকে শাসন্ত্রতা নিগুঞ্জ করিবেন। বসিকেরা ইখ্যাক থবিবা লইবা গিরা গোটভুমবের ধরবারে হাজির ্ ছন্তার প্রস্তুলে নিজেবিত করিয়া ইয়াকে ছাড়া। করিবরে প্রকৃষ ক্টল। কিন্ধ এই গুৰুৰ দেনাপতি প্ৰভাৱাৰা বিশ্বন দেনাকে ৰত্যা ছবিবা চন্ত্ৰীৰ ভণ্ডেৰ উপৰ ক্ৰমাণ্ড শ্বনাথার মার্ডে লাগিলেন - হস্তা মুটিরং পলাইরা গেল কিছু সেনাপতির পালা ভালিয়া शिवाहिम---- এই सरकार डाकाटक सञ्च क्छीत अवकटन टफनिया देव दमभागिति इत्रकान्। कर्त बहेत । वाश्यालाय लिविष्ठ मार्ट्स, यहे मधुक क्ली स्थानांक्त শাব্যার কথা প্রতিয়া কেন ইভাকে হ'ডা করা ডউল বলিয়া গেটডেম্বর ছাম আকাশ ক্ষরিধান্তিলেন। এই সমস্ত নিধ্র অবসাম ভর্মা দ্রমাণ্ডেন্ড কোন কালামলের স্লাহ জালিবা উট্টিল, কিন্তু ভিনি মনেৰ ভাৰ সংগৱৰ কাল্ডেড লাভ্ডেন আৰু কোণ জাছত ৰাখিবা ভিনি খত্তদর ব্যাকাদ্যার সভিত সভিত প্রভাব করের উভাদিসকে দাব বাল্যানীতে क्षाकारेश काधिश दक्षेत्रस ज्ञारकाकिएक काला कविया शतन विशिवादन करिकान कतिरहस । श्रामानिकात आवाम (अन्यूमां क किल्लम "क्ष्यकान", होन अध्यक्षताभीरम्ब मक्स मुक्त करिया প্রত্যেক গ্রহণকৈ কৃষ্ণপর পরটেবা ভিক্তৃক কবিবা ভাতিতা দিলেও।

ৰ্থায়ানিকা জীয়াৰ সৈত্যালেৰ স্থান আগতভোগৰ বৈৰ্মা ভালৰালেন নাই সমস্ত সৈত্যক প্ৰজ্ঞ কৰিছা একলা এক মতোগ্ৰন কৰিয়াছিলেন। লগুলিং অসুসাংগ্ৰহণ ভাছাৰা

পাইতে বসিংগছিল, তথন কডকটা পাওয়ার পথ এক ইনিকুল-কাত লক্ষণাৰ মাথ হ'ব কুলী সহুৱাৰ ভাগেছিলৰ সংখ্যা নিমাৰেণ কবিবাৰ হুলে একটা কাড়িছিল সকলেৰ মন্ত্ৰক শাৰ্ক কবিবাৰ মুখ্য মহাৱালী ক্ষুৱালেৰী

এই জোজন ব্যাপারের পরিমাণকা ছিলেন। সাক্তরে কুক রাজা পুট হইয়াও কেহ অভিবাদ করিছে সার্থনী হবল না এবং ভোজন ব্যাপারও কাছ করিছে পাণিল না। এই সকল সৈত্ত শকান্তি ভোজা" নামে পার্থানত হুইয়াছিল। এই সকলে একটি খেত হুয়ার মানিকার কইয়া আসাম্বের (ক্ষেম্ব দেশ) বাজার সহিত গ্রেমানিকার বিবাদ উপন্তিত হুইল। গ্রেমানিকা কাছাছের অধিক গানাংছি হুল অববোধ করিলেন, এই গড় উচ্চ পারাণ নির্মিত এবং হুল্লব্য ছিল। আট মাণ কাল সেন্ধানিত হুগার হুইগাগ হুল বেইন করিছা বহিলেন, তথাপি আসাম-সৈত্য

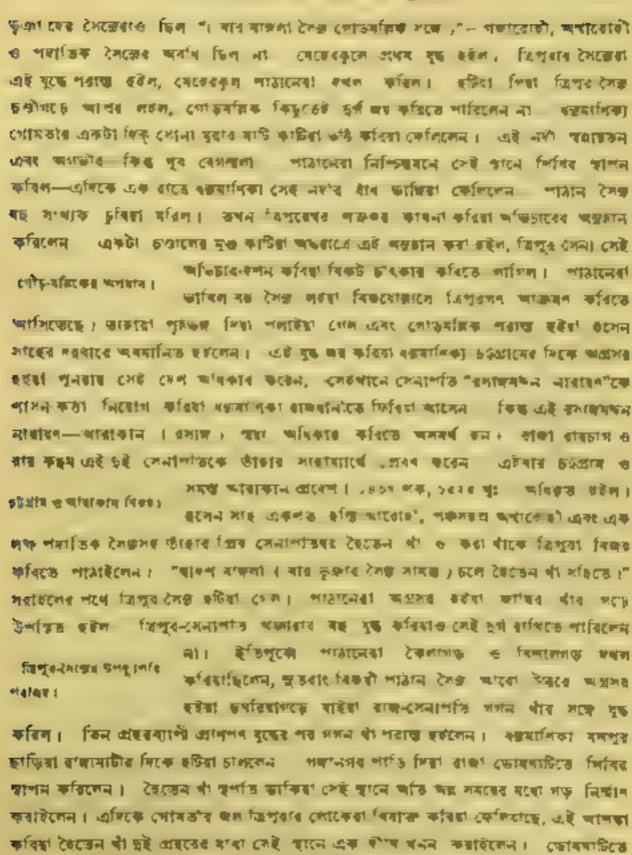
পরাত্তর স্বাদার কবিল আ। একলা ত্রিপুর থেকে একটা গোলাল ববিল, পাক্তা-প্রান্তশের रुगांदका - यहा कार स क्षत्र महिलातो , बांबक बारह, अहे बहुक थानार्थक हुए स्विकाद । আৰু হৈছোঁ আই হাত ও প্ৰছে তিন বাত পৰিমিত ছিল। চথচান वैकारक प्रतिया वेकाप मुराइक मांबाक स्थानन बाक् वाचिता द्वा आकारतक उभरत विकास रेमकाम्य তাছনা কৰিলেন, সেই বের ব্যৱধা একট কবিল সৈকেল উচ্ছ উচ্চিত লাখিল। তথ্য গভাৰ বাবি, সাসংঘটনত এই কাণ্টের কিছুই জানিত না তিপুত দৈক গুগ-আকারের সংকাচজানে ৰক্ষ্ আউকাইরা কেলিবা বস্তাৰ বস বানাংক্ত গুড়েব পাছল। তুর্ব মাধ্যকত বইবা গোল। পানাংছিৰ তৈৱেবা এত কাৰ চুটোৰ প্ৰাচীতেৰ উৎতেতে ৰদিয়া নিয়ছিত তিপুৰ গৈছেব দিকে পা সুলাট্ডা দিয়া নানাৰণ বিভ্ৰপ কৰিছ, এইবাৰ ভাৰাৱা লাভি পাইচ। খানাংছি গড় ত্ৰিপুৰণৰ कर् क व्यक्तिक वरेट्न हें हात भाष वर्तन "जिल्लाक नृति।" आहे दुर्गीवकत अवस्त भागा कथा दाक्रमाना जाएक काठे वाम दविवास नवस (मसादा आठीव मुख्य करिएक मधर्म क्य सहि. জ্বান চৰচাপ বালিবা লৈৱাখনত্ত লগুল কিবা কলিবাছিলেন—"তেমবা পুলব ন্য সেবে बाह्म, इनका शहत महेना क्य मृत्य काछ।" जाहादा विकार करेना निवित्व सुवारेक किना তিনি চালে কুটো কৰিখা বিয়াছিলেন, ভাৰণতে নাৰা বাবে গুটতে ভিক্তা তিপ্ৰ কৈও বুমাইতে পাৰিষ্ট না। বাছা কমক খবলেবে ভূপ কৰু কৰিবা চৰচাৰ বানাংছি পঞ্চ নবব জ বঞ্জিত व्यक्तिया, — निश्व देशक बाडोमनटक मुक्त कोटक व्यक्ताकाटटक व्यक्तमंत्र कवित्र हमहान ইয়াত পৰে পাঞ্চল প্ৰেপেত্ৰ অভ্যন্তৰে প্ৰাৰ্থ কৰিছা সম্প্ৰ পাতান্ত क्षिप्त पुक्रीरण्य पण्डा ৰাণী লোকবিগতে তিপুৰেশবের প্ৰায় কবিলেন সাধুল নাম্ক बीकार । कारन जीव जिल्लिक कालन कविद्या 'हावेबाव', 'हावेदवम' 'हाकारहक', 'बाबारहरू', 'बाक', 'बक', 'हाका', 'ठावाल', 'बाबा' 'बरेनहर्ग 'बह र', 'बाहिल', 'बाकासव' প্রভৃতি জাতার টিপ্রাগণের নিকট বৃত্ব প্রেরণ করিখন, ভালারা সকলে জালিরা রাজবানীতে খ্ৰীত খ্ৰান্ত নিৰ্দেশ ভেট পালেইল। ত্ৰিপুতাৰ সামধানীতে "প্ৰজা সভ্লা কুৰী আসিদ্ क्रियदार--वेदादा 'शवकत्तु', तनव', 'हात्र', कारक', 'दाक्र', 'दाक्र', 'वल-कृष-एक-रव',

মধ্য রাজা একটু রাগিলেন ধার । বজার চরচাগতে ভিনি পুরবং গ্রের করিছেন।
ইবার পথ চইপ্রান বিজয় করিছে উদ্ধৃত বইবা গ্রেমাণিকা গ্রেম্ব পারেইলেন। বলেন
সাহের একলা নৈত সেই কান অধিকার করিছাছিল, গ্রেমাণিকার গৈলের ভারাধিগতে কর
করিবা ১৯৩৪ (১৫১০ বা) অবে চইগ্রার জিপুর রাজ্যের অর্থান্ত
করিবা হলেন সাহের নাম বিবেশ্ব।
করিবা হলেন সাহে এই সংখ্যার পাইবা গৌড়সলিকেন্দ্র অধীন
বর্ষ সৈশ্ব বিবা জিপুরেশ্বরের শিক্তরে বৃদ্ধ করিছে পারেইলেন। এই সৈত্তরেশীর সংখা বার

'कारक बालि', 'लिकशानी', 'ठावार करन,' 'डेवारकक बलनाव', 'किवाडियां बजा', 'लिखल छ

कामान नार्वि' आवृति एकरे नहेंदर नामिकाहित , ब्लकानिका नाताल की ठ वहेरान्य धारर

ধুখন কোন কোন সভাসত সেনাশতি চহচাপের চই ধ্যমরের মন্তপত্তি এবং মাস্ট্রের বস্তব্য কলাতের সৌল্পায়ে বৃদ্ধ বইবা তথার কালাভিশার সহতে চট একটি ইলিভ কবিল,



ভোষ-ব্যবেশ জাত্তিক অনুষ্ঠান কানিত-ক্ষিত্ত আছে, ভাষাবা নাত্ৰ খাইড, লোকেবা

ভাতাদিলকে ভাইনি বলিত। এবোনা ভাইনি "বদাগমা-বৃষ্ঠা" বজাব আজাৰ সাত দিন

মোমকাৰ জল বাশিয়া বাশিয়ে বলিৱা প্ৰতিভতি দিল ও চুইটি কুলা বংচ্ছুলে বাশিয়া ক্ত গোগে উহা উড়াইরা দিল। সেই কুলা ২০০ হার উল্লে উছিল এদাতে শভিবা থেল। বেরপেই হাটক, এই ভাইনীকা নুকার জালের নানা সভান সাথিত। হয়ত বেখানে কল পুর কয়, শেখানে কৃত্রিয় কোন উপায় কবিতা আখিলেডিল গাহাতে গুল খন্তমিকে মণোচার সরিবা বাইজ 🔸 স্থাৰ গোষ্টাৰ একটা জাগোষ্ট্ৰা কচিক হৈতেন খা ইছা ভগৰানের মান মনে করিয়া সেই চভাব উপর পিবির স্থাপন করিয়া উৎস্থ করিছে मक्क केनात स्मानकीत ল'গিলেন। আদকে ত্রিপুর সৈলের। বর কমলা ভক কাটিয়া লভ कल नीवा । প্ত ভেলা তৈৰি ক্রিল। প্রমোকটি ভেলার উপর ভিন ভিনটি ফুলিম মহাধ্যপূতি, এক একটির চাতে দুইটি কবিলা সুখন । মধাল 💎 হতাং গোমানীর বাধ ক্ষাকিলা দিলা জৰ-স্থান পাঠ্যনগণেৰ বিবিধে ইয়ারা কল প্রারেশ করাটণা দিল্ল চড়া ভাগিবা গেল, হল্মী মাৰ দৈও প্ৰত্ন কলে ভুলিল, এদিকে মুলাল হল্পে মুগুৰুম্বি হুভলার উপরে , শত সহস্র স্থানের আলোতে পাচানের। দেখিল বেন প্রারা আসিতেছে, পল্টাতে স্তুপ্ৰ সহল স্থাৰাৰ সৈঞ্জ এদিকে বাৰ ভাষাৰ সকল পাৰ্যতা গোমতা ন্যাৰ প্রবল বেগ স্মুখের দিকে ভাষণ করণো চিপুর স্ভোরা মাত্রম লাগার্থা দিহাছে। श्वादभारम् नृष्य नृक्षानि शृष्टियां याहेबाट श्वायन नाम, मान्य विद्यारे महाराम ও जिल्दानीमहास शक्ति देहें इस की अ कहा की दान सक निया नलाहेंदा (शरमने, हिएक की के सदा कीय व्यवर हरभम चीर परवारव अवधानिक कहेरमुन । या शास्त्र माठारमवा नंतरंतर । ত্রিপুর সৈলের সৃত্তি কৌপলে এরণ অভুডপুর্বভাবে পরাস্ত কটব্যভিন্নের, সে স্থানের নাম বলগমা। মহারাজ ধরম,বিকা বৃথ কর করিবা লৈ ছানে ওড়াল পেৰতাৰ হটা কৰিবা পূজা কৰিকছিলেন। পূৰ্বে পাৰ্কতা কিপ্ৰাণ সহল সহল বাজাবাদে বলি শেওটা হটত, বয়মানিকা এই বলি বন করিয়া দিবেন। भूतक वृत्ति विश्वत রাজার আলেশে বলির এটবশ ব্যবহা ছবল ১৪ দেবতার তিন ব্ৰদ্ধ পরে একটি স্থৰ্জি, কানীমন্তিং এক নতবলি " দীচা পাধ্ব" মানুক দেবতার শ্বানে পুটাট মবৰ্ষাৰ কিন্তু ভাতাও পাড়পক্ষাৰ লোক পাট্লে ভূইৰে : "ইচাত ক্ষিক ধৰি বানা কৰে বাকা লা বছমানিকা চট্টাবে ছই বন লোনা দিবা कृषे पत्र दलानावाहण्याचारी ভূমনেশ্রীর মৃতি নিশাবে করাইলাছিলেন। কুকালের এক জাগ্রাৎ 181 লিবলিক আছে জানিয়া ডিনি টাচার স্বামাতা কেপাকলাউকে ভাষা আনিতে পাচান ৷ কুকাবা ইলাকে হতা৷ কৰাতে এই চুকাৰ্যাের নেডবৰ্গ মৃত্যুদ্ধে ≠ভিড হয়।

[্] হয়বেংশই কোন একখনি ইতিহাসে আন পঢ়িবাছিলায় একটা ধনীৰ নীচে কেইপন্তাক সৌহ-ধাৰ বিশ্বিত হটবাছিল। তাহা কা কাহাক নতীৰ পঢ়ি থাছিক গটত , এতংসালায় নোটটি আমি বুলিধা নাইসাহ মা । পৌনতী নতীৰ ইয়ে সেইকণ জোন উপায়ৰ বিশ্বিত হইক আন্তৰে।



বংগর আদেশিক ইতিহাস তিপুররোঞ্চা

শভামালিকা বেমন বাব ছিলেন, তেমনই ভাজনাতি বিলাবৰ ছিলেন , তিনি সক্ষে আলমুক্ত হটথা তিপুৰাভাজাকে সামাত্ৰা পৰিণত কৰেন সিন্ত বিধান ও বিহাৎসাতী চিলেন। "শীধুরুমালিকা বাজা ত্রমধার পাত। উৎকল্পান্ত **उध्यामक मंत्राती** । পাচলো বচ ইল মহামতি ৷ তে তিত্ব আনা-বছাকত নিশি আবে ৷ শীচালী বুচাইল বাজা বোৰে বুকিবাৰঃ বিচত দলতইতে বুচাৰীও আনি। বাজোতে শিখায় উচ্চ নিজা নুলম্বি । তিপুর সকলে স্থিত প্রের ক্রমে গলে : ৬০০ ফরে ভার বহ বিপুৰে বাজায় p" । গুলমাধিকা খণ্ড । ভাম নামক এক ক'বৰ লগুণ ডিনি ওপ্ৰভাৱতুথনী। নামক প্রক বচনা করাইয়াছিলেন, এই ভাব ধানি ইটাই প্রিচ (बाह-कार्वके । দ্বিল - স্বাভাৱাৰ দেখা বাইজেন্ড ইনি সংগ্ৰাভ কইন্ডে ৰাজনাবই বেলা প্রচলম করিয়াছিলেন, উংগার অক্সানের দ্ধ্যে অভাতে শিক্ষার বিস্তার হয়, এইজ্জ ভিনি 'হেডাহা'—ৰাজন্য ভাষাকে উৎসাহ দিবাছেলেএ সংগ্ৰেজ কমলা চলেতে বোগায় ছিলেন, विश्वादिक केमला नाम पुरिवादिक पद्धा होताद अपूर्ण कर्मक मही पांचा । প্রাণ্ডাত বিপ্রার সক্তে হৈত চটত। ধরুমাণ্ডিক। মনেক দীবি, रण्य मन्त्रिक छ यह विश्वान कंदरियां कृतकार । शुक्रकारम द काहा यह मन्त्रिक छ विश्वन विश्वारण त्य क्रिक्रण युक्तवक ज्वार अकारलका देवकृष्टे काककारणाव कक्ष (68 व किरमन काना नक-मानिकार अमि कारण आज्ञायमान इट्टर । ५३आम २७८० १३मानका सरवक्षि मठ निमान ক্রান। তিনি ক্লাইকে বলিয়াছলেন, তাহার বগানার চেপ্তা কার্যা বন দেই যাবাবি भक्तांक्युम्पर कृद्ध काया भवावा क्रेट्ट बाका क्रांबधदाक क्रिकाश क्रांबधदान एम वाका करियादक ভাষা বহুতে আনও আৰু কাৰতে লাভে কি না পুলাভ একট বন্ধ লালিবেখা অখ্য প্ৰাতে है। विका बालन, "अवश्र लादि ।" वाका विल्लाव "एकामाहक प्रमाणांना BALL BOLES कदिरत बन्धाक, यत वर्ष कर निरंत शक्त किमाय, किन्न कर्णान তোষ্টে বিভার কৃতক্টা পেটে বাখিবা আমাকে কাঁ ক লিখাছ " কাজা তবলার করে। তথ্নই ভাষার মৃত্য বিশান্তিক করিয়া ফোললেন। বাজলাও পঞ্চলৰ লভাকা ও বোচনা লভাকার প্রান্ত্য শক্তমাপ্ৰকার মন্ত আন বড় বাজ্য এমেলে হব নাই। প্ৰতাকে এই বুগের "সমুসভ্তপু" বলিলেও মত্যকি হর না।

প্তমাণিকোর পর ধাজমাণিকা ও বংসর রাজার করেন, ওংপরে ওংকান্ট শের্যানিকা

মূপুরা মথল করেন দেব্যানিকা ভারিক অনুষ্ঠানে সর্বাদা নিম্নাক গাজিলেন। মিনিলারাসী

ক্ষানিরেরেণ নামক এক চট ভারিক ব্রাহ্মণ বিদার সভিত্ত

বর্ণান্তচারে নিপ্ত ছিল, সে ভারিককারেণ প্রশানে মহারাকের

স্বাহ্মী সভয়লা হল এক প্রথম ব্যবাহ্ম বিশ্বক্রয়েরের কর্লা ক্রিকা ক্রিম ব্যব্ধ ব্যব্ধ ব্যব্ধ

রাজ্ঞী নচমূত্র' হম এবং তথপুর বুনরাজ নিজন্ত্রাবনে কর্ম' কবিবা ভার পূবে বাধা হয় বিটারা ব্যক্তীর পূত্র নামে বাম বাজা হম — পই ভাজন নত্র'নাবারণট বাজার কবিতে থাকে এক বংশর কাল এই ইনাচার আক্রণ বাজা কাবতেছিল প্রজারা কেশিয়া যায় এবং



অধনে দেনাপতি দৈতানারাখন কৌশক-ক্রমে ব্যাহনকে বধ করেন বিভাগের আকারা শিক বাকা ইকুদাণিকাকে আছাড় দিয়া হত্যা করে, এবং সমস্ত প্রজারা Salsta Biffen Bine i বাৰ্ক অনুংগ্ৰ ধেৰ দিবা পালিটা বাধ্যবাভাৱে সংচাৎপ্ৰক হীবাপুৰ ৰক্ষেণ্ডলা ভট্ডে বিজয়মণিকাকে অনুনিধা সিংলাখনে অভিবিক্ত কৰে।

ভূতীর পরিচ্ছেদ

বিজয়মানিকা সিংহালনে আৰম্ভ কইডা খেখিলেন, সমস্ত কমডাই লৈডানাবাবনের ছাতে, এখন কি বাজভাত বাজাইবার অলুমতি তেওয়ার জমতাও রাধার নাই। দৈতা

विक्रधवर्गनका-३४२०० 345×7(1)

मादाबर्गंद माता इसके भावास्थाय कठाहारत राज्य कर्काविक क्रेम नाक-दरहा अक दरनेएक प्रकार किया इतक बननुसंक नहेश আনিবা ভাতাৰ ৰাড়াতে বাখিল। সেই বৰণীৰ স্বামী বাৰাৰ স্বাচ্ছ

अर्थित करिया। बाका दुई। करियान दुईएक बाठ करेगठ काहादक देकार करियत भाकित्व मा । वाका रेम्डानावादत्व क्यां पुनाव डॉटक विवाद कांद्रप्राहित्वन वाकांव हेक्टिक कांकात बामाजा बाधव देणजानातात्ववर क कांग कविका तमहे गृहक भासन लागाहेका ভিচন্ত্ৰ—এবং প্ৰচাৰ কবিলেন অভিনাহে সৈতেখন মৃত্যু ভটবাছে। মহারাকা পিতৃত্তা মাধ্যকে ভলনাপুক্তি ভাকাইয়া হতা করিলেন। বাজা পুনাবতীকে এই সপৰাংখ নিকাসন ক্ষরিবা বিত্তীত বহাদেশী গালৰ কবিলেন বিকলমাণিকাকে সাজভোগ তাকা তীকার ক্ষতিরা থাসিরা পাছাটেট্র বাজা, জিলটের রাজা অবস্থার রাজা ভারতি আন্তগত্য স্বীকার

वालिया, विश्वते व क्षत्रवीय আপুগড়া থীড়াও।

সেবাপতি গ্ৰহণীয় কৰ্ম লোকেমান কর্থানীর প্রাপ্ত मनोबस बीटक स्की समा ल क्षेत्रीविवाद वित रक्षा ।

ক্রিক্রে: বিজ্ববাধিকার রাজ্যকালে আবার পাঠানমের সঙ্গে जिल्हात्वरावय र्वाविधासानि वरेटावितः। स्मारमयान क्यानो छीवाव প্ৰালক স্বাধিক গাঁকে বহু তৈও দিয়া চটুগাংক পাঠান। প্ৰথম ক্ষেত্ৰাৰ পাঠানবিংগৰ কৰ ব্ট্ডাছিল। ধাজাৰ খেনাপতি কালা নাভিত মুদ্ধ নিচ্ছ ছাইলে, ডিপুরেশ্ব দেনাপতিদিশতে চতকা পারাইখা দিলেন পর্বাৎ ভোৰতা চৰকা কটে পিল, যুদ্ধের লোগা নও ।। বাহা কউক প্রথান স্মোপতি প্ৰভট্টৰ পোৰ জন্ত হাভ কবিনা ঘাৰ অবংক্ত বাদস্তেও প্ৰাপ্ত ম্বাহককে কৰী কৰিবা আনিবেন সিপুতেমত ভালাকে ৰুৰ আহৰ বন্ধ কেখাইলেন, কিন্তু মনাৰক নৃশতিকে অভিযাহন ক

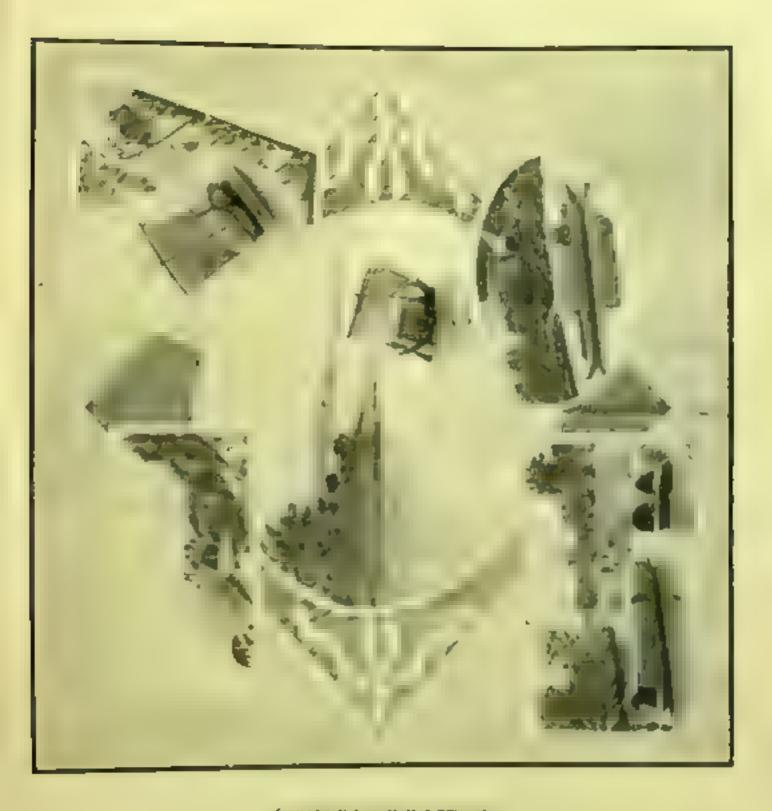
अवद्यादानि कविद्रलय सा । बाकार तथार करियका गढ़क क्यांके , गुरवाकित । स्यादकरक क्रकृष्ण



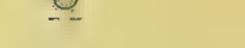


रिप्रकाशनिंदक वारत साराप्तव मार्ग्स (३) ह





feed at n wile is interest now is



দেশতার নিকট যাল দিলেন: যালিং সময় পাঠান অধিনায়ক পশ্চিম হিল্কে মুখ কিরাইছে চাহিলাছিলেন, কিন্তু রাজার লোকেরা প্রাক্তা দেখা নাই। উল্লেখ্য এক চুতা উল্লেখ্য যালিং পাঁলাছিলেন, কিন্তু রাজার পাঁলিয়েই বা কি পাঁলিয়েই বা কি, উল্লেখ্য আলা অনেক হুলে প্রকাশ করিকেন। ইরার বালা যাদসারের চিঠি আসিল মুখাককে ছাড়িছা দিলে ক্রিনি পল্লান্ত রাজীয় পাইছে মুখালা বিপ্রেখ্যেই ছাড়িছা দিলেন কিন্তু হাড়িছা দিলেন কিন্তু পালাহার আলি পাঁলিয়া, তথ্য সময়ত্বিক আলাহার আজিলা উল্লেখ্য কিন্তু এই সময় লাইছ বা বাহমাই ছাইছা যোগলাখনের বিক্তান আলাহার আজিলা উল্লেখ্য কিন্তু এই সময় লাইছ বা বাহমাই ছাইছা যোগলাখনের বিক্তান আলাহার আজিলা প্রাক্তান আই সময় আলাহার আলাহার হাজান করিছে কর্তান ক্রিয়াম বিক্তান করিছে সাহার্যা হাইল না স্থাপ প্রাক্তান করিছেন করিছেন, কিন্তু পাঁলিয়া করিছেল করিছেন উল্লেখ্য উল্লেখ্য করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন উল্লেখ্য উল্লেখ্য করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন উল্লেখ্য উল্লেখ্য করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন উল্লেখ্য উল্লেখ্য উল্লেখ্য করিছেন করি

विवादमध्यित्याः विश्व मात्रे सिन्द्रमात्रं वाम्, दिल्पास्य मात्रामः विकास-सम्बद्धीः क् विवादप्रस्थः করাইরাছিলেন কৈলাগত্বে তান একটি পুরুষং খাল কটোইলেন উয়া নক'র মতেই হাইল, এট নগাঁর নাম কাল "বিজ্ঞান নামনী"। আরপর প্রিক্ত প্রায় একটি প্রদক্ষ পথ নিশাণ করাইলেন— ইবা "তিপুরার আলাল" নামে পরিচিত হাইল। জিলাবপুরে তিনি মার একটি খাল কটোইলেন, ডাহার নাম হটল "ত্রিপুরার

থালা"! বালিশিবা নামক এক ছানে বাইবা বালা সেই ছানের নাম 'বিছাপুর' রাখিলেন । বিছাপুর ছাই পুর —ভালধনাও খনক। গণকান গণিবা বলিল ভালবজার 'চেল বাগিশ আছে। মালা ভালবে বন্ধ উড়িলার অহিপত্তি সুকুলালেবর নিকট লোট পুরকে পাটাইরা দিলেন, ভালাকে বহু বনরছ বিছা বৃথাইলেন, লগরাপতার্থে বাহিলে ভালার ইহকাল ও পর্বাবের সালাতি ইইবে। সুকুলালের রাজপুরকে আটগানি প্রায় দিলেন। বিদ্যালাগিলোর মুত্যুর পর কনিট পুরু অনুদ্ধ নিক্ষাসনে আগান হইলেন। বিভারবানিকা মুত্যুকালে ভিত্তক শোর বাহুরাগাকে বিনার করিতে লগালেনে "আমাকে বিভারবানিকা মুত্যুকালে ভিত্তক শোরা বাহুরাগাকে বিনার করিবে লালাক করিবে। তাই ভাবে প্রকাশ হব বংগর বাবে প্রাণাণ করেন। ইনি গোনিকে উজাল গৌরবর্গ ও আতি কুল্পন ছিলেন। রাজ্যালার বিভারখালিকার দিলিকার কেপ্তুলপ্রদ ভাবার বিভারখালিকার করিবে। লালাক করেন। তাপার করিবা ভালাক করিবা লালাক করেন। তাপার করিবা লালাক করিবা লালাক করেন। তাপার ক্লিকারকার মুক্তরে সামালাকানি বারা বহ ভূমিও অপিকত হন তিনি পারা পানা রাজ্যালাকাক মুক্তরে সামালাকানি বারা বহ ভূমিও অপিক করিবা নিক্রভাবে পাল করেন। অনুদ্ধ কর্মাপ্রকাশ ব্যালাকানিক বারা নিক্রভাবে পাল করিবা নিক্রভাবে পাল করেন। অনুদ্ধিক অ্যালার বিভারমাণিকার নাম মাইন স্বন্ধ পুর্বকল হথকা করিবা নিক্রভাবে পাল করেবা। অনুদ্ধ ক্ষাপ্র হইবাছিলেন এবং মনে হর তিনি স্বন্ধ পুর্বকল হথকা করিবা নিক্রভাবে পাল করেবা। অনুদ্ধ ক্ষাপ্র হইবাছিলেন এবং মনে হর তিনি স্বন্ধ পুর্বকল হথকা করিবা নিক্রভাবে পাল করিবা আইনাছিলেন। অনুদ্ধ ক্ষাপ্র বিভারমাণিকার নাম মাইন

আক্ষরতাত উল্লেখ করিবাছেন, এই রাজার সমস্বেধিক ভারতের রাজা নিউর্নার্ভণ একং অব্যিক্তর রাজা বিভ্রমানিক।

আনামানিক কে নিয়াৰ কৰাৰ গালিনে ও ক্লোলকন্ত্ৰ কৰা। কৰিবা বাব সিংস্থাননে আহোহৰ কৰেন , উচ্চলক্তি পালিনে কৰা মহাবিক্তি কৰা , উচ্চলক্তি পালিনে কৰা মহাবিক্তি কৰা কৰিব। তিন্তু আনামানিক কৰিব। আনামানিক পালিনে লাভ্যা যায় , পোলিনেও ইয়াকে ভাৱ কৰিব। কৰাৰ ভিন্তু কৰা নাই। গোলিনেও পালিনেও বাবিকা নাজনানিকেই সামান্ত কৰাই বা ভিন্তুন । কৰাৰ ভিন্তু কৰা আহাত ক্লোলেই ক্লোলেই কৰাৰ কৰিব। কৰাৰ ভিন্তু কৰা নামানিক ক্লোলেই ক্লোলেই ক্লোলেই কাটে বিশেষ প্ৰভাৱ সন্থ ক্লিয়াছিলেনে বিশ্বন্ধনানিক ক্লোলেই কিলোক পালিক ক্লোলেই কাটে কাটিনে কাটিন কা

প্ৰক্ষাপিক। ভ ইবছ ইবাৰ পূৰ্যৰ মহলে ২০০ কল ব্যাধিক। ইকাদিণকৈ ইঞ্মত মাৰক ২০০-২০০০ বৃঃ ইবাৰ পূৰ্যৰ বাধিক। তান পোনে বাকে ভাকে বিলাইয়া ভিডেন

ইলাৰ প্তের আলাচাৰ অলোধিক হইবাছিল। কাজোৰ পাসন গ্রন্থি পিথিল হইবাছে ছানিয়া যোগালোৱা চট্টাছে কথল কৰিছে উঠিছা পাঁডিছা লাগিব। বাকা বীর জানিনীপতি ব্যালাগ্য কোনা সেনালাভি কবিছা চংগলে চলাগিছে নাকাছৰ, আভ্যান নাকাছৰ, গ্রহুলীয়া নাকাছৰ প্রভাৱ বীনালিয়াকে বং,০০০ গৈলাগ্য বুসল্যান্তিয়াকৰ পাঠাইকোন। কবিছা আহে ইয়াকের পরিচালক ৩,০০০ সেনাপতি ছিল। পিলোক্যা আরি এখং জায়ালাগা পানি এই ছুই সেনালাভির হাজে নিপুত গৈল সম্পূৰ্ণকলে পরাজ হয়। এই মুছে ৪০,০০০ নিপুত গৈল সম্পূৰ্ণকলে পরাজ হয়। এই মুছে ৪০,০০০ নিপুত কৈল এবং বংলা মুসল্যান সৈল নিহাত হয়। এইজাবে চট্টগ্রাম ছালাগা লাইকে বিহাত হয়। এইজাবে চট্টগ্রাম

এই বৃদ্ধ ঘটনা ছিল।

উদ্যাদিকার পূত্র জন্মানিক: হাজা কটা কেবিক্রে সমস্ত ক্ষতাই সেনাপতি ব্রণান্ত্রের কছে। ইতাকে ক্রেড্র-মানাগণের পূত্র বর করেন। জন্মানিকা সেনাপতির দৌরাক্স হইতে বকা পাইকেন বটে, কিন্তু নৈত্রের বিচ্ছোই চইয়া উল্লেক্ড হত্যা ক্রিণ।

উপদ্রমাণিকা ও জয়বাণিকোর রাজ্যকাল ১২ বংলরের কিছু উর্জ্বলাল : ইরারা ত্রিপ্র-

ব্যাপৰ্যপের ব্যাহরের ব্যাক, কিন্তু দেবলা হকোর পুত্র অমর্যানিকা এটবার সিংহাসন্ত্র আবেহিপ্রপৃত্তীক পুর্বার রাজবংশের ব্যাগজ্ঞ প্রবাদ স্থাপন করেন। क्षेत्रवानिक -५ दण्ड-के'न এक "दाखवा"व चाद माउँ यहादाख (नवसानिर्क)द संदरम 5884 92, #NEFFERS-স্থাপ্তৰ কাৰ্য্য ভাজবাৰ সক্ষতিক্ৰমে জাহাবই গুছে শালিত হন। 2470-2485 927 এইবার সৈত্রসকল ঠাতাকে বট্যা লাসিয়া রাজনিধকাসনে লভিবিক कदिन । 'कमन्य निर्कान श्रमान क कि "अयवशाध्य ।" এই केपि अनल इन्नारक विनूत-दाबाद भारत्रेगांशं ६ शक्षा कडकी अञ्चल कर्ता राष्ट्र मानि-和斯里特的特殊工 。 444 খননের কল স্থামন্ত মুপ্রপতি ট্রাব্রের ৭০০, বাক্লার বস্তু ৭০০, 2022 427 भरेन दर्भावानमाञ्चाद भाग्य २००, आस्वारमद दावा २०४०, बहेबारमव অমিনার ৫০০, বানির চলের অমিনার ৫০০, রুপ্তান্তরালের অমিনার ১০০০, সরাইলের ইসা বী ५००० अवर ङ्गुशंव वाचा ५००० चन त्नाक नित्राहित्तन। किस मध्यभ के जि গ্ৰহটের ভর্টবের পান্তান রাজা কোন সাহায়া কানে নাই এছন্ত অমব্যাণ্ডা এক বিপুল গৈল পারাউহাছিলেন এই সেনার স্থিনারকগণের নাম बाध्यालाय व्यक्ति दर्गार्थन नावायन, बनलीय अवायन, रेनक्यांत शृत्का सह- ५०११ गृह । नारायन, योटकान नारायन, अवस्थान नारायन, कार्यन नारायन,

Runte aber wen ih बन्धी इसम्ब चुट्ट होता थी। श्रक्तली बाक्स विवयः

পুত্ৰ বৰাৰৰ এই শৈক্ষাৰ পৰিচালনা কৰিবাছিলেন ৷ প্ৰথা পৰে চইছা তিপ্ৰনদৈশ্ৰ গোৰাবাণী शाह्य कृत करियांक्षा । चित्रदेव राजा करण थी वसी वरेवा जिल्लाव भानी ह हरेशांक्टलन, टाका डिवाट थ्रीड तक्य वाक्ताव कांद्या-अनुस्थव निर्देश होता दीएक वह देशकदावी मानाया अवादन এই দেনাপতি যোগলদেও বিভাছ ছটা গ্রেখড়েলন ভাষাৰ 'বছল্নী'

উপাদি আক্ষয় দেন নাই, উহা তিপুবেশ্ব অসবমাণিকা দিলাছিলেন - ইসা বা অসবমাণিকোর রাজাকে ধাতুসংখানে করাতে বাজ ওঁছোত চলৰ প্রাত কর্তাছিলেন, ইছার স্বিদ্ধার বর্ণনা ৰাজ্যাল্য আছে স্বাইল প্ৰচন্ধ খনেক পিৰুব্যোগ প্ৰপক্ষা আছে, এইয়ন্ত ব্ৰবাল

त्रक्षित्व सावादन, जिल्लाम् स्थादन व्यक्षणस्य सावादन ज्ञाचकान सावादन, विकृत सावायन,

রগসিংহ নারাখণ, গুমবরার নারাখণ ইচালের সলে পুলিভ্যাণ ইচিলান বিঞ্চ ইলা গাও

किरमन । এই मलि क क्यारनर उल्लंड म्यायकालर केरनिर्देश कर्या यहन लड्ड - व्यापनात

আধান চলে গিডাবাম ভূইকা, মধে ভবে আমত ভূমৰ পাছে প্ৰকা।* সমব্যাশিকার

मानः जमार्थः ज्ञातनक वर्तेगतरक हेनः हेकः । वेकान्तिन्तावरकाव जनगरको विक्रीतिक भरत देविवादितस्य । कीकार व नंबरवार अञ्चलको होता रच देशिकोन व्यवसायक मकायात अधिकारकन आधारत वीद्यात मुझी व्यवहा मानक कांगा fent Gieten mitten miet bie muitein mit nieries foffe nerungu feine au- mimeten den विस्तरकाति वेलावि भारता कितान, तारे गुल्डक अर्थ सकत वारो व्यक्तित कर्श हरेगाह। भूसंस्थ-गैलिकार আসহা এই বাবার অনার্থা প্রবাদ কবিবারি।

রাজধর উরাব জাতি বৃদ্ধ হওয়াতে ইমা খাতে ঐবান কালে করিবা কল্পবাড়ীতে বাইতে इहेडाहिन्। 'बनवर्गालका ১८৮२ पृष्टोटक किन्नी कर करवन, उरशास ১८१९ पृथ अरम ত্ৰুৰা বাজা জন কৰিলাছিলেন। ভুৰুষৰে অধিকতি দুইজনাৰ বৃত্তে পৰাল্ড হইলাছিলেন। डिनि क्षाहाद रेगड्डलचेटड ००० चंड चाउंचि रेगड नियुक्त करिकादितान । यहादाम चर्र সিংহ্বৰ নাৰায়ণ নাম্ভ সেনাপাত্ৰ সংখ ভুসুখাৰ ৩৮,০০০ সৈতা নইবা মুখ্য হাৰ কৰিবা মানেন, তংশবৈ বাৰ্ণাত অধিপত্তি ক্ৰণ ৰাহতে দৃতে নিহত কৃতিহা ঠাতাৰ বাৰচ পৃথ্ करदम । ए शामिक कमन गाँवर कमा भूटकरे लिक्साह, এই मानि बनम करिटड फिलीडे বংসৰ ব্যাপিয়াছিল; ১২৮১ বৃটাকে ইছার ধনন কাবা শেষ হয় সেইখানে ক্যালাধ ৰত নিশ্বিত হয় এখা বহাৰাক ১৯খানি আৰু এই মতে উৎসৰ্গ কৰেন "ভদবণি চোণগোৰ नाव कात देवल " अधवस्थान का चढर नांचित कितन अधर क्षेत्राच मुख्य कृष्ट्रेमक क्ष्मिकार्था সকলা লাজালোচনা কাবতেন ; অবংশাপকা ভূলকোলাড ভূড়াব भावते तम या गावाने वह । निकडे ब्रुटि बडेइएक कुट्ड बाइड्ड करिक एक गुलिया टार्स करेडि কৃষ্ণ ক্ষেত্ৰিক আংকণ কৰেন, এগৰাৰে বছলোকেৰ অৰ্থাপন ও নিবেধ জিনি ক্ষেত্ৰ নাই कृष हुदेषि कांका (शहन अकरत ,शांचन, कृष्यत উरलाह बाधिवारक, -- कृष्यत करेर के द्वा बाव्यत ণেশী ভাষা পেদক বৃত্তিক। ৰাজ্যৰ একবাৰ উৎকট বৰ্ণাৰ চইবাছিল,—এক ১৪ কোক মচাৰ কবিল, বাজা উচ্চাৰ আবোলা কামনাৰ কেলাৰেল পালা কইলা ১২০টি লিভ 'कृष्य-कावर्गाञ्च कृशांव कुराहेवर जुका 'मरबस । करक सकत अवत स्माक विक विकासिकारक सहैदा পলাইবা বাইতে লাগিল। বাজা দেই ছই পোনতে হও দিবাৰ জল ব'বৱা আনিতে আছেব দিলেন এবং প্রকাশপতে বনবত্ত বিভবপশুক্ত দেই বিশ্বা কথার অসাবতা প্রবাধ কবিলেন चारवाभारताच कावता सववमानिक सावाकाल-विकास शहर्तक हरेहरूल দিবিভিন্নের সহিত বোপ দিবা তাগ্যতঃ তিল্ল কৈবকে বিধ্বক কবিভাছিলেন, কিছু পেশে অধ্বয়াণিকোরই এর ছইল। এই বৃত্তে অধ্বয়াণিকোর পুত্র ভাতার ও তাহার প্রত্যার শংকৰ ৰাত্তৰ দেখাইবাছিলেন। মুখ্য কৰা কটল বাট, কিছ কনিত ৰাজপুত্ৰ অন্ত-চুৰ্লভাক পাওৰা খোল না সন্ধা হইয়া গোল—হণকেত বুজিয়া উচ্চাৰ সুক্ৰেছ বা কাইত-মুক্ত মা পাইবা অপুর দৈও নিতার চিবিত হইবা পাছল। স্বাপ্তে ছই স্বাহাইয়ে সভিত ৰাজপুত্ৰ ব্যাড়াৰ বিছাৰ-বেলে আলিয়া নিজ নিবিৰে বেখা বিশেন ভাৰাৰ সকলে ল্যোপ্তাই, ব্যক্ত আদ এবপ ভাবে মুটবছ ছিল বে শিৱগুলি अन्तर्भक्ष । টানিয়া বৰাৰ দেই অধি হল্পে দুচৰত হুইৱাছিল, ভাছা সহজে ুখালা বোল না—"কৰ হ'তে রাজপুত্র বৰত নাবিল। বক্তসতে হাতে খড়া ভাতে না ৰসিল। উভজন দিয়া ভাষা হক পাৰাসিল। তিন সোহাবের হজের বজা ভ্রম বুলিল " এই বহাসুতে কৰ্মুলির জীতে বহু মল ও কিবি'ছ দৈয়ে নিহত ক্রিছাছিল। মল-বিস্তুত্ব পর অমরমাণিকা উড়িয়ার রাজাতে আছেলতা জীকান করাইবার জন্ম তুর প্রেরণ করেন। উভিয়োৱাল पूक् कदिएक कालक शरेरणन, উলোগের कर किय अथव চাহিয়া नरेरणम।



বছের প্রাদেশিক ইতিহাস তিপুরারাকা

ইতিমধ্যে দেকেনত ধার নামক মগবাল পুনরার বিচ্ছেতা চটচা যুদ্ধ চ্ছেত্র করেন। হিপ্রাথন্ত মণ্লিগত্ত ভাতিতে ভাতিতে ভাতাদের ধূর্ম পর্যান্ত ম্বাধিপতি লোকভারের গাৰদান ভৱন, কিছু চৰ্বাচ হাত ভৱতে মাৰ্ণাচলেত গোলাজুলি অকল famu : दिश्व भरत्र उसर सहिए वर्गेट्ड सर्गत्स, ব্যক্ত মহাবাধ বাজকুষার স্থাবে সংকেত অব্যক্ত নামক হত্তা এক প্রচার বালার আলাচ্ডে किया ६६६। राजश्वत्व नमञ्जल (मारिया याध्यतः एकालिन, ध्वर वहन युववाय बालभव सिरह छ किंक धावर प्रेम्टर व्यक्ति आसाह अध्य कर्त्वरणमा विद्याद देशराज्य अन्तूर्व सदाखन वहात । अतिहरू মহাবাৰ সেকেশৰ সাহ বাজপুত্ৰে উলেং দৈছেক নিহত কৰিবে, ইচা কৰনত ভাৰেন अर्थित । शांकित वर्षेत्रा विकि वर्षेत्रा शिक्ष शांकान कविद्रा व्यवस्थान्यकार विकिष्ठ মৃত পাঠাবলেন। কিন্তু পুত্রের হৃত্য লংবাদ পাইবা অমবমানিকা ক্রেন্তে মানবা ইতিলেন, তিনি মেলেকারের সভিত পুনরার বৃদ্ধের কালালে কবিছে লাগলেন্ত মধ্যের উপতপুর পর্বাস व्यक्तियांच कृष्टियां वर्गमत्। इत्राद् हाङावा डेक्बल्डिट टाकलामा विविदा द्रावित्य। মতেকিত খাবজায় খাজেকে চততা সালা বস্তা বোজাই ক বেং কচি ভাগেছা বনকন বহিত खेपप्रभूरवध मार्के क पळान भागातेचा एकामन । १४१कळाड प्रतेकन "१४७ छाड "एक पू किया শাইষা ভাতালিগাকে বাজা উপাৰ্থ ফেডবাৰ লোভ সমাতৰা অমবমানিকাৰ ভাৱৰনেৰ अकान भारतिक अन्य छात्। मुक्तेन कवित्तन विभूतान्तान्यात हिर्दे विभन्न उद्यक्त मृत्यान म्रथित हर, कृषामधी नामक अक वर्गकरक लामनककुर समानश्काक (मरककर जेम्दर्व ন্ত । কৰিয়া বাব। আবাৰ্যন বাজ ইবাৰ পৰ অবব্যাপ্ৰোত নিকট পুত পাত্ৰটোই প্ৰভাব कदवन ८१, वनि विश्वदेशक माधाकारम्य विद्यादी स्थानाति मानम् आहत्व लाहासन कर्यस, क्टब किन देश्रामुद्ध यात दकान देशमात के'स्टबन ना वाला समय-

सम्बद्धां निर्कात सम्बद्ध व नांत्रम মাণিকা উদ্ভৱ তিবিলেন, "প্ৰণাণত আগম নাম না খিব কথনি। ক্ষতির বংশেতে করা ব্রীয়ে আমার। তুরি বগ কি জানিবে আবা

বাবহার দৈব খোগে এক শুর বৃহত্তে মনিছে । মাত চলপ্ত কামা প্রাম বে আছে ভারা চই ভোষা বৃদ্ধে মধে কলাচিত : ওলালি আলহে আমি না দিব নিভিড " পুতাবিহোল-হংখ-কাত্তর রাজা বিজোহী প্রালককে গড়া। কবিরা প্রকৃত্য হত্তা বসুনদার তাবে আফিল থাইবা মৃত্যমুখে পতিত হন । মহাবাজী বাধীর সভিত অভ্যুতা হন পুত্র রাজন্যমাধিকা পৌড়াই বৈক্ষৰ বৰ্ষে লীক্ষিত হন তিনি সাধান্তেল ও বিভিন্নি নারাদ্রণ নামক পর্য বৈক্ষৰ পুরোজিত ও ১০০ ভট্টাচাটোর মূলে স্থাল ভাগবভাবি পার লাও করিতেন। श्रावचनवर्षातिका ३०३३-ষ্টেমন কান্তনাৰা দিনবাত কাবন গান কৰিছ; তিনি খনেক 500m (C) লানবানি করেন ও ধ্রম্মির নিশাণ করাইবাহিলেন স্লোচ্ড্র

ব্যস্পাহ "হাৰণ ৰাজনা" (কাবভুঞা সম্ভিব্যাহণতে এক দল দৈও তিপুতা বিজয় কবিচ্ছে শাটাইবাছিলেন, কিছু ভাছাতা কৈলাগড় প্ৰায় আলিক কভাৱ বিপ্ল সৈৱ-বল ফেখিবা বৃদ্ধ কবিজে সাহসী হইল না, কিবিরা পেল। খাকগরবালিকা ১২ বংগর বাকর করিবাছিলেন।



करम्ह स्थाधवयाणिका , ५२० पृथ चर्च दाका उद्देशकः दैकाव अवस्य क्लुशाव वाका श्वर्ताः

• स्थाधवर्णिका- ३०६०

कि काशकीत देकाद वार्याव अवस्य हथा क द्वासा करिया भारतिला,

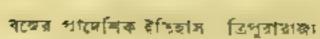
कि काशकीत देकाद वार्याव अवस्य हथा क द्वासा करिया भारतिला,

कि काशकीत देकाद वार्याव अवस्य हथा क द्वासा कार्याव कर्या भारतिका कर्याव कर्या भारतिका कर्याव क्रिका भारतिका कर्याव क्रिका करिया कर्याव कर्याव करिया करिया

আড়াই বংগর কাল বিভগা মোনলের উদহপুর দখল করিবা রাখবাছিল। শল পিট মূলন আডি মুট ছবাছার। বলকল নিবে ধনা নগর বাছার। যত কিছু ববে প্রকা উদহপুরেও। মোনলের সৈতে বুটে না পাবে বাজিতেও তছুক্ত দেব পূজা নিবেগে বনন কালিকা দেখার পূজা করিবা বাবন। আনর্মাণের আদি মত মারোবর। গাল কাটিয়া গুকার মাল বলর। বল বলর। বল আছিলের উদহপুর কেন সংবাবরে পূজাইছে না নিহা বলেয়।" মুস্যেনমানিকা পাত। কিছু মোলনা সেনার মরো মহামারি উল্লিড ছবল। কিছুতে ভারারা ওলার ভিত্তিত না পারিয়া মেহেরকুলো আলিয়া আলানা জ্বান কারন। স্থান স্থান মোলাছি ও প্রভাব। কালাবাবিকাকে রাজা করিবা উদহপুরে প্রভাবতান কারন।

ৰপোৰেক্ষাবিক্ষেত্ৰ পূৰ্বের বেৰণ ত্রপুত কংকো মধ্যের অনুক্রা ও বাবের সক্ষন লোনা মাইড ভার পর চইতে ক্রমণঃ রাজনের বেদপার, আলবাড় ও সংকার্থের রোলই বেশী भानी पारेटक लाभना, कलायमा पका दिल्दकशकारनाय मामानिमानिका—३७५० हो। লক্ত মাধ্যমাণৰ লাভ মুদ্ধান কৰিবা বিবাপ বোৰ কবিটে লাগিলেন তিনি শুক্র চরণে ধ্রুবাণ সমর্থন করিয়া "আজি হৈছে মায় ভাগে করিলাগ্ আমি" এই সল্পদ করিবান উদ্ধান পুত্র পেরিকাকে বৌধর্জ্যে প্রধান করার द्वाविकानिका--- ५०४५--উৎসংৰ ভিনি ভূদাদেন কবিলাছিলেন এবং বুকাৰ্ম, সপুরা, দেকুবন্ধ 299× 50) ও উডিকা মাড়তি দেশ কটতে ২০,০০০ ব্রাথণ আনাইয়া ছিলেন্ "চন্তু গোপীনাৰ" মৃতি মংগৰা লক্ষা 'গৰাছিল ভিনি ডকো আনাইয়া পুন্ধান স্থাপন ক্ৰিয়া-ছিলেন, এবং তৎকটুক ধর্মত নামে এক মন্দির ও তৎ সংবর্ষ "ক্লামোড্ন" নির্মিষ্ট রটয়াছিল : তৎকৃত কৈলাগড়ের দেব'মান্দর অতি প্রতিদ্ধ - কল্যান-স্থানর উল্লোৱ मध्या स्वामां विका--- ३ ४६४--अनव ध्यक कार्ति। १७७० पृष्टांटक होनि चर्तवाह सम । कीहाब पूज 2000 FEE 1 গোবিকমাণিকোর ধ্যনের বিশেষ কোন ঘটনা নাই ইছার সঞ্জে আব্রকান-রাজ সকত্বতেইত বুব সোহাজা ভিল, হ'ন করোকানবাত সভাত সাহস্থার সংস

ब्राह्मणालाक अधिकार अस्ति असेक्टल अस्तिमक्ष्य मिन्द्रक के द्वारायक का कार्यक विक नाहे । जाना कोक्टल सामग्री देवनात्रवाम्य अधिकारे संगय कवित्राणि ।



বন্ধপালে বন্ধ কন ৷ উজ হতভাগ্য সভাই কুমার তিপুরেখনকে যে হাতক-ভল্পতার ভিরাভিকেন তং বিজ্ঞানক উল্ক নিয়া লোকিনমালিকা কুমিচাৰ "কুমা পুনবার গ্রেট্রক্ষাবিকঃ বাদসাতের ২৯ জন্ম ও "ত্ত, সহ" নগর স্থান করিল করিল 2005-2019-1923 इडि अर्थन करिडाडिस्कद । दुर्शिमकारम्ब भवर्षित वर्ष राहिक-মাণিকোর বাজার কারক নিনের জন্ত কারণে বিমানতার লাভ নাজার কিংক দখল করিয়া নিকেকে "হ ত্যালিকা" খলিব প্ৰিচৰ প্ৰন্তপ্ৰাক বাজ লাখে কাৰেণছিলেন ভ ত্মালিকাত मुक्षेत चत ्राविसमाधिका ज्यारह वृद्धाः अध्याद्वित्तः। देशत भरत दिश्व वास्माताह याचा ८० भटि अन्दिक मार्क्सट्यांक द्वाविद्यात वाम्यवन्द्वाद साम्याद कथाई द्वाव বোগল সাম্রাক্ষা ভখনও হৃত ব বুলিন বাবের লামন কর বা কেলের সমাটের প্রতিতি দি क्रीडावाई अरक्ष क्का ए विकास प्रकार भूत वास्त्र प्रका ejunifen - bute. অভিপুলাবান্ ও দয়াল ছৈলেন। স্বাহল প্রতন্ত কমিষ্কে নছক। 1064 4'S F भागित भूत भिकार के उट्ट यहिया किन्दु पिना विभूद ब्यान कृत्राह 5 জ সিংটের পা। ৬ ছবি কবিলাছিল, কুমাবের চপনই মৃত্যু কইল। ন্দ্রর আর্থল মিনে। পুরুদ্রে वनाईया यहायाच नायमानिहकात (५७६ विकासार्य नामाहित्यम् । सामfesten en i माधिका अदादक समा करिएनमा अध्यम इटेंट क कि इ क्ट्रेट्स आछिता गहिता पुलिमानाटम अवादवर कारन नाभावेत । पारिका नामक दक माजिन अवावदक सामाजन **ैदायमानिका इटक्निस राष्ट्रधान ना कार्यस्य राष्ट्रपान ना दान स्थापन अपने उदेशारहान,** আমাৰে রাজা কজন " কিন্তু এই অভিযোগ ভব্তক ডি'বিল না। বাম্যানিক্ষের পুত্র ব্রয়ালিকারে পুনবার সেই বাবিকা নানা ছলে মুলিদাবার-श्रेष्ठवाशिका (५६, **--**2 का द जनाइन्छ भागम इन्द्र नदम अभिकाद हाड कावमा भवर अहनक 概念 电线电路时间电路 一分555 ্যাপিকা' নামে সিংচাসাম অভিসিক্ত ভটালেন। কিন্তু নবাবদের म्, अरम् कांगाम अञ्चलीयकाः শক্ষণ কট কৰে ভূটা অভাৰ , এই নবেলমানিকা অনুকাশ পথেই 3154 521 和明整用作作用。 555年4 ন্ধাৰেৰ ক্ৰোৰে পভিচা ৰাজা চাত তইলেন পুনৰাৰ ধন্নযাগিকা 3558 KG बुक्त हरे(सम । देशव दाक्कारण कृषिहाद अभिक '१५ शहम' মন্দির নিশিত হয়। অল পাবেই ব্যক্তার লাঙা গমলাম হাতৃত মুখিলাবাদ হটতে ফৌল কানিকা ষ্ট্রমাধিকে।র সিংহাসন কাডিছা লইবেন এবং ভারাতক ভারত কথিতেন। অনপাম ঠাকুরের উপাৰি ক্টল "ৰ্চেক্তমাণিকা " নাতৃতভ্যাৰ অভ্তাপে তীজাৰ শৰ'ৰ ভকাইতে লাগিল এবং তিনিও করেক মাদের মধোট পঞ্চ পার্যালন তংপরে স্বরাজ ছয়োগ্রন কাছার কাহাৰো মতে ছক্ষরদেৰ ধর্মায়নিকা নাম ধারণ কবিং। সংকাশনে আংবাচণ করিলেন মহারাজ ধর্মানিকোর একেডি দুখান্ত ছিল স্মান্ত্র হাজস্ব স্বরূপ বংসরে ৫০টি হস্তু

মুশিলাবাদে দেওবার কথা ছিল কিছু ডিনি এই বাছার বেশ্রা বরু কৃতিয়া দিলেন

এবং পুনঃ পুনঃ ভাগিদ দৰেও চুপ কবিয়া ইতিলেন স্থিতি নাৰাচের নগাৰ অভাক বিগ্ৰা

কট্বেন, ছত্রমাণিকা মহাবাজের জগৎপ্রথ নামে এক অপ্টের হিলেন। ইনি ব্ধেট স্থাও

वृक्य वज

হাত্রী দেওর বা পাঙাক ও দিয়া এবাং কুকারাখনের নিকট হত্যান্ত ফোল ও সম্ব লট্টা আসিয়া ৰ্থমাণ্ডকার সংক বৃদ্ধ বাধারতা ভিতৰত্ন হ'ব ছবিখেও ভ্ৰানে বৃদ্ধ প্রক্রিক স্থাত্য পদাই বিশ্বতে ভাতত হত্ত্বন। অগ্তরার অবহয়ানিকা নামে

वर्षवाणिका (स्व)→ शिर्दाशमाद्य वहेरामा अरा यदाव रेम्झ नवास वहेन। हेरिकार्या \$550-2500 1224 वर्षमाधिका पुलिकायात राहेदः कठकछान उदक्षे उदयादिक अकान

भौताम (काटर वर्गाचर), भाराम अर्थानिकात अंश्वेह (काट्स वर्गच्छल्य , कांक्ककृति सहस्र्यान পাৰৰ বং কৰিছ ভাল বাছে এবং বন্ধুলা লাগত বালমান্তিয়াখা বাবাপ বাছে রাখিলেন। উৎকৃষ্ট খ্যেড়াভলিকে পারাপ সাতে সাজ্ঞ কাব্যা খন মুব্যের গোড়াললির নাথে मुलादान् नाथ भवावेषा जिल्लान । औरत्य नवात्वत कार्य बादेश के कृति मिन्छि कृतिएक বালেনেন এবং বলিনেন, "নবাৰ সাহত্ব ৷ মাধাৰ বাঙা কিছু আছে সমস্টে আপনাত্ৰ দিছে সানিধাছি।" ন্যাব গৌধবেন, ব্রুমালকা নেহাত ভাল্যানুষ প্রদিয়ে কলং লেইট্র মুধ প্রেরটিয়া ধ্রমানিকা হতে কবিছা বাবিছ ছিলেন। বলন ন্যাবের নিকেশ অভুসারে ক্ৰিনিধেৰ মধ্যে মূল্যকান্ত্ৰলি আছিল নবাৰ নিজ ভণ্ডাবে ভাগতে বলিলেন, ভগন জগৎ সেই व्यक्तातना कविता तमहे नावास विभिन्नकनिते पुन भाग निवासिकातन कक्र द्वरून कवितास क्षावर वाका प्रक्रम मध्य मनानाम एकार्यम नवदा निक ज्यानाहर मिनवर प्रानिशनम । वर्षमानिका

unfmiet be emignie : 有事をおける前に一つりの4 5400 FE 1

कहामन वर्ष द्वाचा नाम्य कर्रदर्शास्त्रमा । हेमि महास्त्रदात्र ৰজাতুতাস করাইচা হিচামে 👀 ৰক্ষমান্তকার পর উচ্চার কমিট Best ban iftentumet, garie fine ales biest bienete. व्यक्तिक बार । एवं शाका विभा ध्यलवादव दिल्कुत वाक्षवर्त्वाव कक्षयाँव

नामक धक छावान क्षांकातात क्षेत्र कार्तिका निवसन नवादवह मनिया करिएत मिक्सान; स्व ল্যালাট ভৌজনাৰ হাজি স্থলবেও ডিনি আণ্ডেছা কাডেট্ডেন, সের কাজি একার সৈচ महेंद्रा अधिका वाकाटक बन्धे अविद्याल सिवाह बाका कल्यादन ककावत बहेवा काद्राशादन विश्वभार्य व्यानवारण कविर्तमः यहावानी वास्त्रवडी अवस्था अवस्था कुक्कार्त्य भिरम मजाए करिया हम्यानाह्या महमानावर 'क्यमानिका' हेलानि विशे সিংগ্রামনে অভিতিক করেন। ১৭৩৮ বৃং । কিছ মরকাল পরেট eestfich - কাৰ্যক বাব। मुक्तमा विरकार पुढ भी हका है जवान इतेरड (भाक के अदन हेश्रमानिया— प्रथम प्र_{वे} প্ৰাপ্ত এইবা ব্যৱদানিকাৰে সিংচাসনভাক কৰিবা "ইক্ষমানিকা" भारत भागान्य क्यानां नका নাৰ প্ৰদাপ্তিক ৰাজ্য অধিকার করেন। কিন্তু জন্মাণিক। 电极电话 পৰাত ধৰবাৰ প্ৰথ ছাডিব্ৰে পাত ছিলেন না, তিনি ৰাজতে বুৰে মহনান কৰিবা পুনঃ

মহারাক ব্যাবিক্ষানিক্ষার মৃত্যু শনিব ইনাক ক্ষেত্রকান্য কৃষ্ট বর । বনিত্য ক্ষমানিক্ষের মৃত্যুক্তর "इद्रातीती नावनक व्यून निविद्य वानिका" पृष्टे दश । वत्रावात पूर्ववानाका व्यावाद "कालीवक" कानिका वालिएकाव व्यक्तिक "निवाका" किन्तु गावकी सवत्व "तांबाकृष्ण" तांव केंद्रवीर्थ इत्रवादक ।



বজের প্রাদে শব্দ উভিকাস - ব্রিপুরারাজ্য

পুন: বিলটার করিছে থালিকে। আগতা ইত্যানিকা পুনতার নবাবের শর্ণাপর হবলৈন। এদিকে আলিকটা বাবে জিলেছে তাকি চল্পন্ত কতে কবিতা অংবানিকা ত্রিপ্রার সন্দ পার্টবার ওছার ভিলেন, ইত্যানিকা ত্রিপ্রার সন্দ পার্টবার ওছার ভিলেন, ইত্যানিকা ত্রিপ্রার কর্মানিকা বাকা হইলেন। আর ফিরিবেন না, মৃত্যান্থে পতিত তল্লেন পুনকার ক্রমানিকা বাকা হইলেন। ক্যি আক্রাল পরেই ঠাছার মৃত্যু ঘটিল ক্রমানিকার ক্রিট লাকা করিবন উল্লেব

বিষয়খনিকঃ ও জ্যান্ত্রনিকা ১০০০ কু, প্রায় "বিসংখ্যাপকা" উপাৰে বাইচা সিংকাসনে আভামত চহালন টানও অতি অৱকাল দৰে মৃত্ নুখে পৰিত চন এবং উপুয়ালিকাৰ কনিছ বুছে প্ৰবাহ কুলমান সিংকাগনেই দাবী কবিলেন কিছু এই সমূহে এক সামকে প্ৰথা কবল প্ৰাক্তান কছা দিনেই ক্ষ

ত্রিপুরা বালন কবিবাহিল, ভাচার ইতিহাস আমধ্য ত্রেপনে একটু বিভাবিত ভাবে প্রসান कृतिका जिल्लास्त्राद कृतिक ८५८०० कामात छो एकिकान केरतक मान्यास्त्र शृक्ष भनासके আলাভতঃ বিভিন্ন মুখ্য , এখন চইতে ডিলুও বাংকাৰ প্ৰকৃত সাধানতা ও চুদাৰ কাঞাল পুপু প্রতিষ্ঠিত। যে বংশের এক প্রক্ষে গোড়েবাবর সম্বেষ গৈরের প্রতি ক্ষকাপুন একসার श्रीकात चुर इन व्यक्तिहरू १० इन कांद्रश कांद्रश चान वहना मुख्या मुख्यान कांद्रशाहरू ---শ্র—ব্যাচড়ক্ষের বিষ্টে ব্যালনা ভক্ত ভিয়াছিল, বে খালের ব্রহাণিকা উল্লেখ ব্রাধীক (अमानांक हवहारशय माहारवा हरमन मारबंद कांक महाकांक दानमाहरूक महक्कानुकांक हवूंगांव **छ** খাৰাখান কাডিয়া নইয়াভিবনন, বে উখ্লেষ মহিমাণিয়া বালেৰ এক ভাকা লোলেয়ান সংক্ৰে প্তাল্ক ম্বারক্তে বৃদ্ধে পরাক্ত কবিতা চতুত্ব নেবভার বাক্তে বাল বিচ্চ বাহ্বা ছইয়াছিলেন, -- अब काका दक्षणाविक अदलह वामाध्य करि मारे माराम दक्षण विकास करिया क्षमंत्रि जिल्हात विकासका विकास कांत्रशांहरणम अवर ८२ वहरवरत्मव विकास वर्ष विकास মানিকা দিবিকতে অভিযান কৰিবা একজিকে নানাব্যকা কৰ, অলবাধ্যে নান্ধ উপিছ, সংবাৰৰ, সন্ধিয় ও নগত আমিট্ড কাৰ্যা আৰু নাহৰ এক নকাৰ কাৰ কথাৰ ও ক্ৰিছুড পাৰ খনন করিবা বিশাণ একপ্তত নাত্ৰ উপৰ তেতু নিৰ্বাদ কৰিচাভিলেন, চল্লবংশাৰ দেই আখিতবলা সুলতিকের বংলবর্গিগাকে এইবার অবাবের দায়াত ভাত্রদারের ম্ক ন্দি-পাল লইবা আনিকেট সংক বিভাৰে ও অভিযোগ কাইতে বন খন বুলিলাবাচ্চ वाहेटक क्षिप्रत मान कर-दिल्बनचार भगाय अत निकास क हान वहेरा निवाहित হৈ ভাষাৰ চিহাত ঐতিহালিকমনের পাকে পুলিয়া বা হর করিছে কট পাইছে বইত

बुर्द्द बन्न

চতুর্থ পরিচেড্রদ

লক্ষণমাণিক। — কৃষ্ণম, প্রিক্র

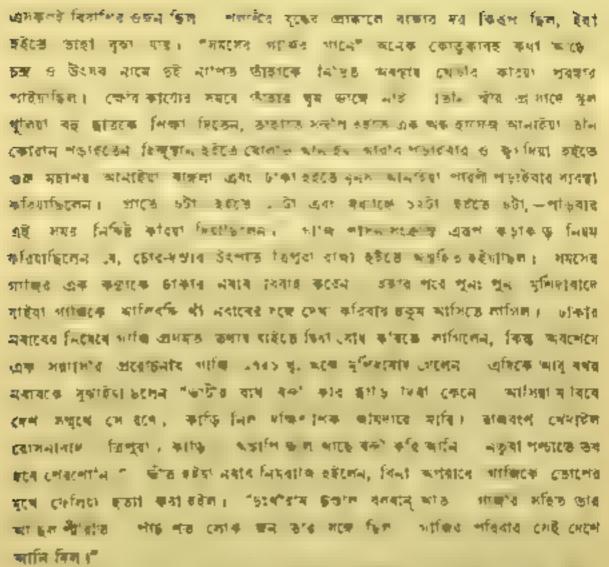
যে সামান্ত প্রভাব কলা উল্লেখন হওঁলাছে, টাছার লাম সময়ের লালি। উল্লেখ লিকা পীর মহপ্রত গুরুবস্থার চরমন্ত্র উপনাত হলতা একটা কুমড়া চুবির অপরাধে দক্ষিণ নিক্রের कामनाव मा भर प्राच्यान किकडे कार्ने छ दस, अध्यक्षत हैजाब अहि সমবের ব্যক্তি , সদৰ চইবা আট কানা কৰি দান কৰিবা ইয়াৰ পৰিবাৰ প্রান্তিলাপ্রের সমস্থ বার্থার এছে করেন, এই লীর মহাছদের এক লক্ষাক্রার পুত্র হর। জিখত ফার্চ ই এমেক এক বংক্রাও ইতার তিকু ল ছোহতা কুল্ল ক্লালিতে করা নির্বল্পক अमरमव भा क नाम द देवन ... १६१मिट्स अधुका अव वा देव वादा क्षिणाव हेवस मानक कुन्नरस्य भरक भग कर्द्रवर्ष्ट्र जानम कर्द्रम अंग विकार करिया किया किया (प्रमा) अयुराह कर्द्रवर, जादिना, इंदर ६ वाक्रमाद नारकार द्वार अनुष्ठ हेर क्या दलभागात करवा उत्था। याहे भाग करेएक हैशाब महार्थ आप अस्तुत । युमनयान आदाद छात्र हैशाब प्रकृत प्रमुशाया छन । कृत्यत रेगांकक बत सकुतन्य किया कं एक बार्ट्स हैं म जरूब ६०% वाद, जरूरि बृद्धा राष्ट्री ज्वार अकृति বিলালকার কুমার স্বর্ণার ফারিংছিলেন। প্রিকাশেরে তেওঁ সময়ে পুর ভারতীয় ভট্ত इत्यय शाकारमा अमहमय न तकि काका क मन्द्रक करवस भरत जाकार का दम कारावा नाक्यनागढक बाद केन्स के कराव का त्यार बहाद स्वयादन स्वय करिद्द मधारम मधारम तक कर्णन धावते क्षां अपनित्त प्राकाशक अर्था পাঁচ পত্তব উপৰে চিল এই সম্বে খল তেখেন খুক্তবাৰ নামৰ এক ম্বাৰ্ড সাধু भाषकृषानी कटका १४, अधरमद डिल्डाद दावा इहेटका । १७ व छ । इसके सम्राह्म अवस्थि सम्राह्म । বেশভা ও ভরবারি প্রদান কবেন : ভাকাভির কর্মে সমসের কনবানু করবা উঠিলেন, এবং অমিনার নাগির মহাজনের কলসা কলাকে বিবাহের প্রভাব করেন। নাগির এই প্রস্তাহের কুম কন , এই ঘটনাৰ সমলেৰ গাঞি বাসখান কুমৰা হটতে পলাইছা কটতে ৰাখা হন। हैकां भव जिलि द्वालमक्र्य क्षिण्य व देवात पूर्व प्रताद काला काला प्रतासक्त विवास ्यांभवा कात्रांच केटदम । (द क्लेम) कन्नांच कन्न এई गृक् देशक् कन्नांकाक हरेग्राहिल, (सहे দৈহা বিবি লিডা ও ছাতাবের ব্যাকে আগ্তর পুঞ্জা পাবতাণ করিলের, একটা ভাকত জ্মিদারতে হতা করিয়া নিজে দেই সান ব্টালাছ প্রনিষ্ঠা, তিপুরেশর বিজয়মার্ক্য উল্লেখ विकास अक्रमन रेमल भारतियाँ विश्वमा , जेकिस सहराय रमयांगाँक किस स्थापन शास्त्र आहारण व्यक्ति वहाँक उत्तर डेक्टरक रामा कांटरमान, किन्द अरमक छेन्द्रा अस्त्राभा किन्ना বস্তুতা স্থাকার করার উল্ছাকে ছাত্রিয়া দিলোম , সমসের বিজ্ঞা আর্থ ও উপঢ়োকন পাতাইয়া ত্রিপুরেশ্বকে বন্দ্রিত করিলেন ইকার পরে বাজ্যান বন্ধ করা সার্থ কৌনক্রেমে রাজ্যোধ হুইতে অব্যাহতি পাইবা দক্ষিণ পিক বেহেবকুলের ক্ষিণারী প্রাপ্ত ক্ট্রেন : কিছ তিন বংগর



বলের খাদেশিক ইতিহাস -ত্রিপুধারাজ্য ১+৪১

कान भागाश्वीन, अञ्चलक्ष ६ रेमहायन क्रमनः नाङ्ग्रहेश विक्री वकार विश्ववद्यद्य विकास गृह (भागनः कार्ट्यासनः । महावाच क्रक्रमान १९४१० गृह कार्ट्यासन् उधारासने লাগিলেম সমলের উদযুপ্তে বার্বা রামা দিলেম। বাজা একবার করবান করিবাম ৰটে, কিন্তু পেৰে তাৰিবা থিচা মনিপুৰৰ পলাইমা পেৰেন। সমসের রাজা-বিলয় করিমা বৃত্ত অংশ বাধা এবাবের কর্তমান ভিগতে ব-চন্ত কবিয়া ডিপুরা সিংগ্রামনের সমস আনাইবেন ! हैर्द्धि हार्थ्य एक स्थाप दिवार कांग्रह्मा किया केयर प्रश्ना क्रमण प्रश्नामालिक वाक्ति। pfer हारमर चालरान "आमि कृति एक सह नाम रव काथ : "আমি বৃদ্ধান কৰি । कामि मादि वार्य छ शुक्र (शहराते केवाद काला नहेशाम का 3---कृषि व्यापकांकी हैं। वाका कारण प्रदेश बारएक देवहांक करते, मा किलारम स्मार्थ।" এক্দিন প্রকাশভাবে কে সম্পের ক্লিকে বলিক, "তেখে কালি ক্লিমার নামিবেরে মারি। রাক্ষরণে জাড়াইও রাক্ষত করাছ। তক্ষ-কর্মের কর তৃত্বি মোরে পরিছবি। আদি মুক্ত-क्षक करि-छीव कविकारी।" अहाजादव बहुआयांकड वाहिया हिंगल, त्याव समस्यव मानि ल्यांभरत स दक्षेत्रसकत्य कार्यक विशव कविरस्त । कार्यक स्थिता अस्ट्रिय आक्षेत्र द्वाम-এক্টেলেকে প্ৰণে দিলেন, ডিনি মৃত্যুৰ পূৰ্কে কাৰ্ডিক কহিবাছিলেন প্ৰকাৰ কলাবে ভোষাৰ এসৰ সম্পদ। ভক খার ধার্বে চাল ভাসের বিশ্ব "

এট সম্প্ৰেম্ব গাছিৰ কাৰ্মা 'দাখিবাছেন গোহাৰ জিবৰত্ব ও ভালা গোল মন্ত্ৰৰ। ডিনি किभिदारहरू, बाकात भटक गुरकत स्वाट रिल्ह्डचर्या काली समहमनहरू यहा द्वापांचेत्रा छ। दाव পুলা নিতে আদেশ দেন - গালি বাধন ডাকটেয়া দেবীর যোড়পো-কল্পমাপিকা—১৭৯০ প্রাপ্ত প্রাপ্ত কিবাছিলেন। রাজা বিভার ভালে বটে কিন্তু পাছাত্ত্বর ग्रीह संग्रह्म । क्षकीयां विश्व वासवरन क्षाडांड चन्द्र कालावंड चालगंडा करिएक मा--अहेक्या जामहोत्त, कारभर वर्षक देवदवान्तिकार स्थादन्त्र प्यक्षानाटक "नक्षववानिकः" উপাণি দিয়া দিংবাদনে অভিবিশ্ব করান । মহারাজ ক্রামণি দিংহাদন এইবা গিবাছিলেন, अवना ध्यक्ती वेद्याव भिक्तामन देखता कविता व्यक्तात्व व्यक्तिक करा क्षेत्राधिन, क्रिक লভ্নমাণিক। সাক'লেপাল হট্ডা ড্লেন, সমসের লাফিট পড়ত রাজা। আড্পের পাজি জুনুৱা হব কৰেন। নধাৰ সৰকাৰে ডিনি প্ৰভিৰ্ণমৰ একলক ছবিশ ছাতাৰ টাকা तालक मिटलम, अवर क्षांकाय उपका-मिक्यू- विक्यू- कर्नत् अर देख्य नया ए ध्वर द्रमध्या समीत পুর্বে--- নাবদি পারাড় পর্যান্ত বিকৃত হটলাছিল - বাজা হটল সম্পের প্রভালিগতে সুশাসনে কালা কৰিয়াভিবেন , তিনি শ্ৰেক চিন্দু স্থানগড়ে প্ৰযোগ্য নিয়াছিলেন , ৰাম্বাৱে প্ৰত্যেক किनिटमत मुना भाषा करिया नियाम्हित्स, अन्तित कालकम स्ट्रिक लाविक स्व ११४२ वर मृ:) मृत्ता क्रांतिका এইकण —क्रांडेन : १४३ = १ नवार्यव⊱—/১ (मद २४) चाउ - /১ (मद = ১০ বৰণ--/১ মেন = ১০ | বস্তমপিয়াজ-১১ মেন = ১০০ কাৰ্ণাৰ্থ--/১ মেনু = /৫ क्नाहि /১ (नर= १ भृति /১ (सद=;) • सप्ति /১ (नद=;) • , भावदा /> CRG=/-) 및의 /> (제조=/-) (SG /> CRG d>) 및용/> CRG=1+ 독대)



কুষ্ণাগ্ৰা ১৭৮- গু- থকে বাজা কন বাষ্ণলা বিধানত নামক এক পণ্ডিত 'কুষ্ণাব্ৰা ১৭৮- গু-কুষ্ণাব্ৰা ১৭৮- গু-কিন্তু ইণ্ডেলাৰ্কাবের পুঞ্চ পট্ড আছি পুস্তকের বিধ্য "কুষ্ণালা" নিক্তি কবিবাহি, স্কুত্বাং এই স্থান বিপান্ত ইতিহাস শেষ

कांत्रनाव

আম্বা ত্রিপুথ-বাজোৰ ইতিহাসে বাজানী জাতাব গৌৰৰ কৰিবাৰ আনক বিষয়
আইয়াছি। এই বংশ পুষু ২০০েবৰ প্রাচ নতম বাজ বংশ নাত, ইচার কাঁটিকথা চির্ম্থনীয়
এবং ব্যেব ইতিহাসের ক্ষেত্রটি পুরা উজ্জন করিতেছে ইহার
আিপুরার বাজা-ক্ষা।
ক্ষেত্রটি বামে মহিন্দ্রক হাশিত হাইনে তাহা কাজানী কাহিব
ক্ষেত্রটিয় পুরাস্থনে শবিশ্বত ইইবে।

(১) বেখানে প্রতীত হইতে এই স্থানীত মহারাজ হিম্ভির চাম্ভরকার। স্থান লোক স্তিতে অক্স ক্রিয়ার জন্ত "বৈকৃত্তপূর" স্থাপিত চর্চাছিল ২) সহারাজ



বঙ্গের প্রাদেশিক ইতিহাস—ত্রিপুরারাক্স

ক বিধানে হৈছ পোজাৰ বৈদ্যান্ত বিদ্যান্ত কৰা বিধানত পিলুৱা প্ৰদ্ৰা কোনা কৰিলুছে আছি। ইলা নোগাড়ৰ পদন পাছ বাইলাৰ পাৰ বিধান কৰিল কৰা কৰা নিৰ্দাহ কৰা নিৰ

 प्रधारत द्वामन भर कर देमलांगादक जिल्हामांत प्रकाशक एकपालिहलान एकपालिक भेकांकोचे ठएडाच कर कविव्हाहिटलम ६६%गटम विश्वत (मनाब) कांग्रे मात्र बाह्मी Cbहेरव পর মাট্ট কন্ত দৌর্ঘ ও তিন কন্ত প্রাথন্ত গোলিকার সাহাবো অক্সের ধানাগতি হুর্গ ক্ষম ক্ষিৰাভিচেন্ন, ভগ্ৰও একটি হ'ওভাও চালত সংগ্ৰু পাৰে। (a বছাৰাক স্বায় मानिद्रकार्य समय कर्षके क्याद वर्षको श्रमानक विक्रमान, छाठ क्षेत्रिय चाराक कार्या ५०वर सूह करक कारक प्रदेश ५२५, मुहेर्टक स्थित १६, न्यारे चयम कार्टी अध्यक्षी करियांत्र क्रम शायक वासाको उत्पाद अहिटाम्हरूलन, चील्याक केन्न वाप १००, पास्याद नक्ष १००, ट्रनायाल भाष्ठांव आणि १००, ভाक्तवादाव बाक्त ३०००, शराददाव बाक्स हेंशा थी ३०००, কুনুমার রাজা ১০০০, একথা পুরের অমব্যান্তেবে রাজভ্রাস্থা একবার বিপিয়াছি; टमहे स्थल भाषत छोट्ड अन वृष्टिक वहला कारवा उत्पादना अहे क्यासाल हेरकान कविटल हिल्द दाक्षवणस्य द्वावरस्य विवय ७०६७ लाह्य । (५) द्वावादन वृत्यसम् तामस्य वस्य वी প্রাকৃতি সংখ্যা বাজ্যান সভ ভোরাদের । প্রিকট্রে বাজা করে সিংককে ভাষা বুদ্ধের পর लहास्वभूकाक कथा करिया सहस्य का स्वार्थहरमञ्ज्ञ एमह शास्त्र छात्। समाव छोटक द्रमानावाला প্রাত্ত বিজ্বস্তম ডাঁচত ক'ল্যা সহ মধ্যার ডেবছবরে কবিবার যোগা। (শ) একণ কার্বো कारमंक भाग करिन्न, बाल्या स्टब्स आहार हैरियम कार्याच गाँ। उत्तरिय अभारत मधाराणीयी মত্ত্বতা করবাছিলেন, -- ডাহার উল্লেখ বাজ্যালার আছে , সভাবে সেলানে সমস্ত বাজালী काहित इस अस्था वादा -्याड स्वान्तारात मांड सक्तिन व शहेर सारत । १४) धार्ड কালো বার খুব বেশা কইবার নকে । শুধু প্রস্তার্থেদ প্রত করা ও স্থান করা বহনার বরচ का करें बा मां अर्थ है । व्यापात बहुन हर अक अकड़े कुछ ५०० है कार हरना बरह इड ना

তিপুৱাৰ বাজৰ মনেকেই ৰজিলাঞ্চাই উংস্কেৰ্ড ছিলেন জাজাৱা ৰে সমস্ত সংশ্বত গ্ৰন্থ বাজলায় অনুৰাদ কৰাইখাছাৰ্ম কেন্ত্ৰ কোনা কোনা গোলা ভাটা কি



শীক্ষা যাহ না । মহাবাদ শক্ষাপ্ৰা দিকে হ'ও পাছালা এবং জেনান্ত্ৰের হালাবৰ্ষায়া উৎলাহনাথ।

ইংকাৰের ব্যাহ্রাপ বহুনা ক্রাইন হলেন মন্ত্র মার্কা

ইংলা মারক ও নাইক আনাইনে ধনাম লক্ষ্য বাহার লেক লাই মকল গাঁহ
বিশুল্ল জালে লাইবাহ ক্রাইন হলেন মারক ব্যাহ্রাক্য হয় আইনিল্ল পর্কা
মহাজারতের মনুষাল ক্রাইন হিলেন মারক ক্রেক্সান সংস্কৃত এন্ডের ব্যাহ্রাক্
মহাজারতের মনুষাল ক্রাইন হিলেন মারক ক্রেক্সান সংস্কৃত এন্ডের ব্যাহ্রাক্
মহাজারতের মনুষাল ক্রাইন হিলেন মারক ক্রেক্সান সংস্কৃত এন্ডের ব্যাহ্রাক্
মহাজারতের মনুষাল ক্রাইন হিলেন মারক ক্রেক্সান সংস্কৃত এন্ডের ব্যাহ্রাক্
মহাজারতের মনুষাল ক্রাইন হিলেন মারক জাব্রের হল্লাইন হালের লাহিবে সেই
স্কান ক্রিবে ক ল আম্রা ব্যাহ্রাক্ স্কাল্যার লাহ্রাক্তরে লাইনিক জাব্রের ব্যাহ্রাক্সাক্রার্ক্তরের লাই ব্যাহর স্বাহ্রাক্সাক্রার্ক্তরের লাই ব্যাহর স্বাহ্রাক্সাক্রার্ক্তরের লাই ব্যাহর স্বাহ্রাক্সাক্রার্ক্তরের লাইনিক আম্রার্ক ব্যাহর স্বাহ্রাক্সাক্রার্ক্তরের লাইনিক আম্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের লাইনিক সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের লাইনিক সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্র্যার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রেক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার্ক্তরের ক্রেক্সাক্রার্ক্তরের ক্রিক্সাক্রার

विश्व तंत्राहरू पार्याक्ष्यतं भाग छ तमान्यतः वेश वतन दालपात्राहरू भाग्य स्थान-स्थितः चित्र शृंदर्क रेड शृंदर्ववेद्यान शृन कमत्त्व काकान प्रदेशक शक्त कहाना , कोदरक्त, ज्यार काकाद्वार भूटलः क्षाका के राजन "काकार र का दकान अका अकृत्य कारह ইয়ারতা ও বার্থসভার ১ for Station at week con a to 5- "ufw con actuit मध्यम् इ त्यां व विद्या शहे मिर्ड अन् भाषक व क्टरन, इटर करिय र इ व म महस्मान इहेना झाणा বোধ কৰিব, যদি ভিনি আমাৰ প্ৰত্ন বল্পে ও বজ্ঞাকল না কৰেন " ব্যাভ এই মকল বু ডি প্রস্থাপ্র সংক্ষার ভারতীয় মনেক বাজান্তর ভামত দলে একল কলা লাওলা লাব— ভলালি मक्रमाय हैका लाह करि, एकबादर्व , महे चात्र द्वादाव भारतल्लामात देवल । पावा करहा हैकाद द्वादा **ेंडर वहेदाहिल काक्ष्म पटन लांडरा ८१ इ. यहायू ५८ व कारान्द यान्दर्शत वेद्ध हो अवदक्ष्म कृदिया** भाषि । यद्यान कृष्यक्षां मध्य कहेर के उन्हें यह र अध्यानक ल तुल कर व व्यक्तित प्राकृत कुर्नात विभय इटेटका भुटको बाकार्य (मधन' रमयानन (कामन इट्लंड निटा नर्यन्य ह काककाम्यटनाकिड क्रक्रंब समार्थि स क्रक्रंड नमा ६ नच्य कोन्डिक्स, काथि महान्यक वोव्हक्रमान्यकात् सहस-পুত্র সেইজন প্রাণ রহাত, তাহা জ্ঞান :—ব্লর শ্যাব হল ৬ জর্মভূতে মন মুখ হর্ড বাইবার मध्ये । जन्म म मनन दर्ग । भारत कि मा कार्य मा महत्वाम क्षामांगमा। नका छात्रांव किन-मुद्ध प्रश्नियाच अवस्थित भागिकर श्रमान श्रीकार्त्वत से कहान्त्र भारतात प्रेमानस हुन्द्रसम्भ करता सहि । ত্রিপুর রাজে: প্রকা ও কেন্সাভাবের যে কডটা কমতা ছিল, ভারার মনেক উদাইরণ

রাজ্যালার দুট হয় ১০০ সংখ্যক মহারাজ্যার অভিতেক সধ্যে বিভিন্ত হর্ত্তাহে—"সাধুবাজ্যালার দুট হয় ১০০ সংখ্যক মহারাজ্যার অভিতেক সধ্যে বিভিন্ত হর্ত্তাহে—"সাধুবাজ্য নামে জারে ছোট ভার ছিল সংইলোকে রাজি ধৈনা জারে
বাজ্য রাজ্য রাজ্য ক্ষারাজ্য সাধুরার ১২০০ বৃষ্টানে
ভীবিজ্ ছিলেন। ১৯২০ বৃষ্টানে মহারাজ সহমাণিভোগ ভোর হ জা—মচারাজ ধর্মমাণিভোগ
পুত্র মহারাজ প্রভাগমাণিকাকে প্রজাবা করিবাছিল "প্রজাপ কনিট পূত্র লোকে
ব্যক্তা করে। অহান্তিক দেখি ভাকে কেকে মারে পরে।"—১হমাণিকা খণ্ড।। বিশিত



महाताका कुमासूमिका ३५-४-६० प्राः

METER STONE COLUMN BY

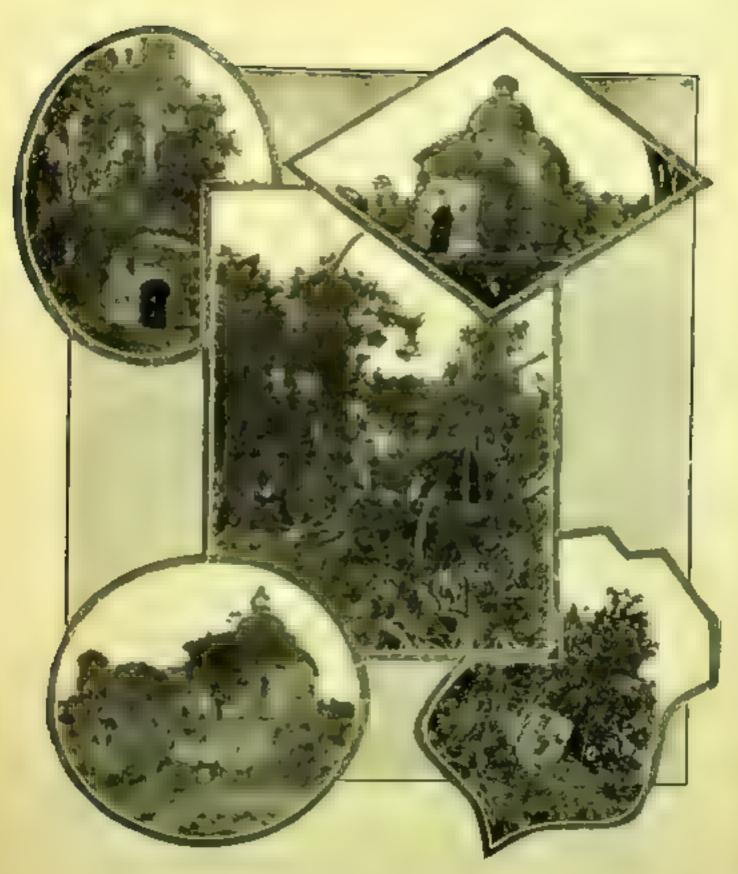


মহারাকা উপাত্রানিকা ১৮৫৮-১২ বং ।

বছারালা রাম্বলায়ানিক। ১৮০০ ১৮০৮, পূবঃ ১৮৫১ বঙ গ্র







ৰয় মান্তিকার মন্তির সর্ব।



মাতে রাজা ইভ্যাণ্ডেরে মাত্র পির এক ডাল্ড বংসর লাকর কবিলাছিলেন। धार्षे प्रतासारक स्वाहतः इका कावरा इत। १००० हुः विद्यानवर क्रमानिकार् हरहिन्ह टेमरिशरी नेत करिया अस्त्यापक हक 'अस्तामहार का लड़ करियादित र प्रधान श्री) ! অব্ভিক্ত দেখিয়া হেরপ প্রয়াসা পালকংশের পদাপ ্রপালকে খাড়াযঞ্জ করিয়াছিল, ३६२व मुट्टेस्ट्र विभुवान व्यवस्य , वहत्वम क्रमानदर्शनकाट्न दावनहरू भाष्ट्रीय कविशाविकः। 'বিভিশ্ব পেট্র নাই নাতি র জান্ত করেছে করিব র্ডট জানিকা সকলে সেনাপতি ম্বিলের ১ছিতে তথ্য কাইট্রে কার্য রাজ্য নাজের সংগ্রের করেব করেবে नाम भागित परमानद के रेन रेकनापट प्रायाणांत कांग्रह करनक दुई रेगाई मित्रमान। बालरमाधा है। इनहें इसीच विकासने अनव किंगुदा इसना माह माह कि कि किंगुना है। সেনাপতি বৈধে সিংইটেন।" কলা লায়নকা খণ্ড চিপ্ত-ব্যবহাণের হাড্ডামে এইবল उपाठ्यम काथ्य भारत। कामता क्षेत्र (म नामाक बहेग क्रान्ट न नामांक्ष्म व अयान था जा कृदिशाञ्चलाय । किन्नु विश्व वाकवर्षण ८४ वस कुछ दशकात (श्रांबर्ट्स भादेर्डाक व्यवधा একথা বুলা ডিচিড, যে সকল বাজালক প্ৰজ্ঞা নিৰ্মান্ত ৪৬ ক'লং ভিল, ট্ৰাডালের ব্যন্তক बाकरका कर देवता भारतिक मा करा। इद्यार र स्थार प्रकार है ३३१म वार्क- यह बन्ध पहि भक्त करा साम्महत्र महाद्याचा । अन्ति प्रदेशव व दका। श्रेष व समाहत् के व दायान आहे , किंद्र मामोप मान प्रमृत एन्ट्र एन्ट्र भारतिक राज्ञ सु तर मक्तनरह जुक फामले दिन ।

বিশ্ববি পূথ গাঁৱবের সময়ে এই কাম ক সামান নিচালাখনকল চিল প্রস্তুরে

ফুটান—ব্যৱস্থা বা কৈলে ন্দ, পশ্চিমে গাড়ে লাগেছ কোছবিলাকের সামান্ত প্রথম

মহমনামক্তের নেতকোলা, কিলেবেল্ড সংমত চ্যুক্তনেশবার পূর্বে

সামানা।

স্থেনঃ নুলা প্রাত্ত পাল্ড সময়ে ক্রান্ত প্রক্তি হত হা হাজবে ব্যক্তারাই, লিকাপাছাক্ত

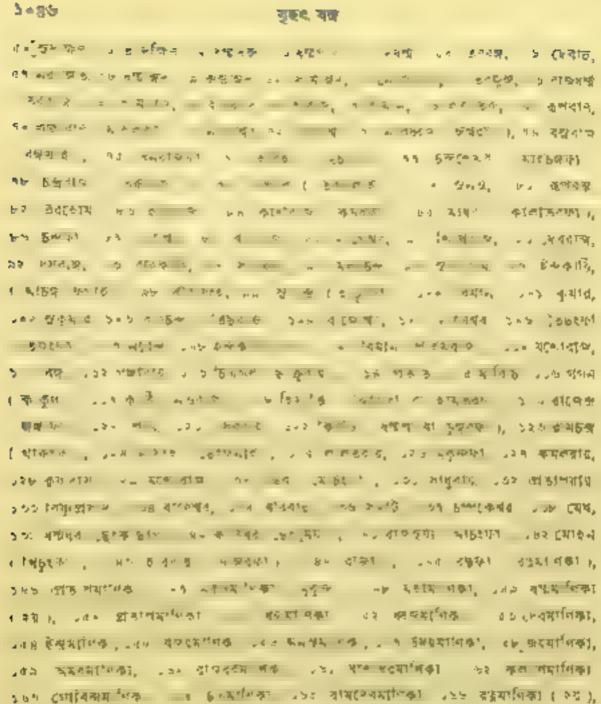
প্রাত্তির দাক্ষণ পরা দ সময়ে ক্রান্ত প্রকৃতি ও কর্তত হত হা হাজবে ব্যক্তারাই, লিকাপাছাক্ত

ক্রান্ত এবং পূর্ব সাম্বাহে প্রকৃতি শত্তব্য করা হালানা, হালাগতি প্রকৃতি আচান

বিবেশ ক্রান্ত কিল্ববাহন মান্ত পূর্বে সাব্রা মান্ত উত্ত লাজনি মান্ত

ক্রিবাহিনা।

তিপ্ত রাজনংশ—বাজহালাও লনসংখনগের ভূমিকার কালাপ্রসন্থ মেন মহালার হৈছল বংশকর বিহাছেন চনপুসায়ে —> চল ২ বুধ ০ পুন্তবা, ৪ আলু ৫ নত্ব, ৬ ন্যাঙ্কি, ৭ জনু, ৮ বল, ৯ টেডু, ১০ মনত .১ পাছতে ১২ বর্ষ, বংশাবলী:
১০ বৃদ্ধ, ১৪ ভূজনা, ১৫ প্রচেড, ১৮ প্রণাচ (পাছবর্ষ), ১৭ প্রাবস্থ, ১৮ প্রিম্ক ১৯ আবিজ্ঞিত ২০ প্রতিত, ১৮ প্রদেশ হল ২২ বিষয়ে, ২০ পুরু সেন, ২৪ ব্যাল্যাধ্য, ২৫ বিশ্বা, ২০ ব্যাল্যান, ২৭ কার্যি ২৮ ক্রাটান ২০ প্রতিপ্রা, ১০ পাছত, ৩০ লভাতিং, ১২ প্রভ্রন, ১০ ব্যাল্যাধ্য ওদ ক্রিকার ১৮ মিল্যাবি এন ব্যাহ্রট, ১৮ কার্যাক, ১৯ ব্যাল্যাধ্য, ১৮ ব্যাল্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৪ হিনাব্যাধ্য, ১৯ বির্মাণ্যাধ্য, ১৫ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৪ হিনাব্যাধ্য, ১৯ বির্মাণ্যাধ্য, ১০ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৪ হিনাব্যাধ্য, ১৯ বির্মাণ্যাধ্য, ১৫ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৪ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্যাধ্য, ১৯ বির্মাণ্যাধ্য, ১৭ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্ডাধ্য, ১৭ বির্মাণ্যাধ্য, ১৮ বির্মাণ্ডাধ্য, ১৮



ल्यक्षे द्वाक्रवंत - १८ वाक्रमद्वे निका, उत्ते दावि क्रांसानका उत्ते प्रशिव्यानिका ১৭৮ कर्रविह्नभगोतका, , ५० इक्तोक्रमार प्राप्तक , ३५० जेमान्ब्रह्मांगक । ४ वायहस्या व्का १४२ वृष्यांकृत्यात भागक अन्य योजन कृत्यात भागका, ३५% का**णांनास्त** হারবিত্রমক্ষেত্র মাধিক।

৬৬৬ ন্তুৰুক্ত লাকঃ, ১৯৮ সাত্ৰসাধ্কা ১ ৯ বৰ্ণমানিকা এই ১ ১০২ স্কুৰুমানিকা,

५५५ छ।भारतिका, १९६ तमधानिका १५ दिलाधानिका, १९५ इकायानिका

क्ष कार्डन्स (केम क्रमान्य का वी क्रमान क्षत्र क्षत्रकात खंड व्यक्त राज्ये कृतिसरक्षम, क्रकल मुद्देशक मार्ट । अस्तर क्रवे कार्यक डाक्सामा क्रिय मणद ६ व्यव कृत्यलास्थात





पश्चाक शेवल्ला का तका जावज्ञात करता अस्तर त





মহালাম বাধাৰকলোও মানিকা— প্ৰস্তুকাল ১৮৯১ ৮০ ১ ১.





মহারাজ বাঁবেল্ডিলেট্ড বাবিক,—রাজ্যকাল ১০০০-১০২ক ব্

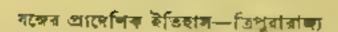




"विक" अध्यक्षातिके स्वयंत्रकः।







নিকট , ৩০ সংখাক রুশতি প্রত্থন সংবর্ধনের ব্যক্তবানী চাড়িয়া কিবাননিগ্রেক শর্মক পূর্মক কাছাচে বাইবা প্রকাস নদের ভাবে বস্তবান প্রিপুর্বলাল সংস্থালিত করেন। এই কিবাভ-আভি-বেটিড করেন হিছারা অন্যাই আচার ও উপানি লবকেন করেন ৭০ সংখাক ব্যক্তর সহত কটাউ জিপুর রাজ্যক আনেকে "কা" (পিতা বা প্রস্তু) উপানি ধারণ করিয়াছেন চীন্তেপের প্রভাবাহিত 'চালাহ' নামক পান্টাটা জাতির এক সময়ে ভিপুরেক্তবা বিশেষ প্রভাব ছিল, সেই কাছির সংশোদে আমিরা ভিপুরার প্রাক্তবা আলা পিক্ষানীকার প্রতিপত্তি আরক ক্রার্থ পূর্বার আলা পিক্ষানীকার প্রতিপত্তি আরক ক্রার্থ উপানিওলি গ্রুথ করিছা ছিলেন। এইডাকে প্রকাশ আলা আলি ভালার আলা ইইডে খনেক সমায় উপানিওলি গ্রুথ করিছা ছিলেন। এইডাকে প্রথ বা বা বাজরে ভালা ইইডে খনেক সমায় উপানিওলি গ্রুথ করিছা ছিলেন। এইডাকে প্রকাশ বা বাজরে ভালার তির্ধানিকা নামের হার্থানের প্রতিপত্তি ভালার আলার বা বার্থানিকা করিছেন (১২০ পূঃ)। এই 'হালায়' ভাষার অচলন এক বেশ হ্রথাভিল হে ব্রক্তবালিকা নামের প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ বাজরের প্রথম সমরে ব্যক্তবা এণেপ হর্বাহিকা নামিরার পরি, সংস্কৃত্র প্রকাশারণ গ্রেকা ভাষার (রাজনার এককন এককেনে বেশী হুইবাছিকা ।

অৱশাস্তান্ত কাল চট্টেড ডিপুথার পাকাতা প্রদেশে ধরন শিক্ষের প্রচলন আছে। লাভূড়ি প্রক্রেয়া, পরী (আমেন প্রকৃতি ধর প্রায় সমস্ত পরের্টার্ডা এমটারাই প্রায়ত কবিতে পাবেন্ত ত্ৰিটিতের স্থ-স্থোহন বলিয়া ক্ষিত ভূলেচন विकास करते । বাৰা দিৱেৰ বিলেম প্ৰথমতদান্তা ভিলেম তিনিই ডমেনে কাৰ্শাস-সংস্থা বেলী প্ৰচলন কৰিবছিলেন। ১৪১ স্থানীয় বাজা বাজ স্থানীর (আছম ফা) महिली समञ्जनक कृतानोडे बाक-सर्वनात नव भाषा १९७४ अरबन अरबन करवन । छीठाउ পুত্রবন্ত পরে প্রবিষয়ে প্রাতি লাভ কবিবাছেলেন ৷ সম্ভবতঃ অংক ব.জ কুমারা আচক সাব मधिनीहे दिल्यात अवार्तका उद्भृष्टे यह "रिया"व देशावन करवन। এট "रिया" क्राफ्री-কালের প্রামিশ্ব "কাচুল্য", ট্রল্ড নানারপ ভ্রানডা, লড়পক্ষা, বর্ষা ও সেব সেবার ষুষ্টি পুরাধার প্রকাত চতাত। এই "বিবা" ভবু ব্যক্ষণবিধার ও উপ্রত সাভেস্পের পূত-লগমাতাই প্ৰস্ত কৰিবা লাকেন , উচাৰ বাৰডাবত উচ্চাছৰ মৰোই আৰছ। স্পান্নেৰ ক্লার বিয়ার আগরও বজে সংক্ষান বিভিত্ত তিলুপ্রবর্গনের অনেকেবট শিক্ষার পিকে এভিটা বৌক ছিল যে লিয়েৰ পটুৰ ফেখিল ঠাচাৰা ব্যক্তিশ চলতে যদিবী নিৰ্মাচন कृतिहरून । कृषिष्ठ चान्क, डेक्ट्यम्बिका चिह्नकृत्रली २४०% वसनी विवाद कृतिगांकत्त्वन, টিভাবেশ্ব আছোকেট বছলিয়ে ক্লাড়ী ছিলেন (১৫৭২ ৭৮ বুং ।) বিপুধ বনবীগৰ এখনও গ্ৰান্তের চরকা ছাড়েম নাই, ১৯২০ স্থের সেকালে নৃষ্ট হব, পার্কাডা ত্রিপ্রায় হাট ৩৪,৮৫৬ মর সূত্র, ভ্রমধ্যে ৬১,৪৮৫ খানি ক্রান্ত চলিভাছে। ব্যান-িল্লের সঙ্গে স্থানিটিত সমস্তের পাটার অপ্রক বিপুর বাসীরা খাতি কাভ কবিয়াছিল। মতাবাল বিজয়দাধিকা (১৫২৫-৭২ পু:) কলেখাট চইতে জনেক

कारण-दर्शक् व्यानिया जिल्हार कामान्त्रकात शिक्षक विश्व कवियाहित्यम जिल्हा



বাজোর পার্কতা প্রকাশ ও সময়ণ কে রব ,বখানে সংখ্যার ধাতব ও প্রক্তান্তিত মুর্কি পার্কার বিরাজে (

ত্রিপ্রতি কাম কাম শাসনৰ প্রকার কর্ণকত্র বহুং লালাগুর লাগ উৎকার মৃতি পুঁই ভারাবার প্রেলি কর্মান ক্ষেত্র প্রতান করিব হালাগুর হিলাল করিব ইন্মের্ডের বি ইন্মের্ডির ইন্মের্ডির প্রেলির প্রেলির করিব করিবা কর্মান করিব হালাগুর হিলাল করিব হালাগুর ভালাগুর ভালাগুর এই নৃত্তি সেই ক্ষেত্র । পান্ত শান্ত ভারা করিবার ক্ষান্তির ক্ষানার সমান করিব করিবার সাহালাগুর করিবার করিবার করিবার সাহালাগুর সমান করিবার করিব

इंडिड भ नह दर्शकरी कृतिन कार्य यह यूभनयान इतिहास संयुक्त प्रहानक असर्याचे भगकान कार्या करिया है। काका वान कामान विकृत्रहर), ब्राक्त हैरमनाय व्यक्ति व , हिन्दर, कार्ड प्रकृत । आम त्याव टाकाव व्यमण्यानी-কিন্তু ও বুনলম্বার বিক্রানের মান্তক কাল লয়াপু নাজস্বারত সাক্ষ প্রতিষ্ঠানটো কবিয়া हैं। रहां श्रद्ध संच्या श्रुका कता याद्य करी दरे एक्या पार्शनमात चीव अनिक জেনালাভ ম্যাবৰ বাবে পুৰুষ চত্ত চতুক্ত জনতাৰ ভাষ্ট বাল নিয়াছিলেন, একটা मुन्तमान नवाक्षा (नाचन कवर कार्यका, क्रम्ह राज्यातात (नवस्कता जेव्हात्वत লব্যক্তম ব্যোলনে কবেন নাওঁ প্রায় বিকা বস্ত হুছে ছামন সাহের সৈতা প্রায়ন্ত কবিবাছেন, কিন্তু নায়েনাকর ভাগতত কবি আকরণ মুক্তা লোহবাছেন, পাঁএপুর-নুপাঁও হার ভাষে এট্রে এবং - লক্ষ্ট গ্রেম্বর গৈলে কাবল ক্রেন্স " এলিকে ট্রেয়মালিকোর ৰাজ প্রেন্তের মাত্র এপ্রাস্ত ভক্তর কাম সভাপুক্ত ভাবের ভিডাভেল, ব্যক্তবালার লি গুড় ভট্টাপট্ট--- "পঞ্জ সভাই পড়েনে প' চল এই বলে। চাইবং সহাই পঢ়াই টিয়েলার গালে।"---আমেরা কোট্যবহারের টাট্টালের সমন্ত্রা কর্ত্তমা এই পজ লাভত্ত্র লবিচ্ছ भारेकाई । विक्रायत जार्यभक है हरणस्त्र मानु गरे रह, अस्त्र द्रादम रक्षाय প্রভানির্থন চত্রত ভইতারে।

্রক সহায় তিপুরবাজা উত্তর সমিতার পাইছা-প্রভাবে পতির অনাটা রাজিনীতি ধারণ করিচাজিল, কিছু বাজারা ক্রমান্তে নিয় গুলে আক্রমান কার্যা, কেছু কেই ছিমিজ্বে ভারত কইছা বাজানীলিকার সংক্রমান্ত্রপালে বহু কইছাছেন। ক্রমান্ত্রিকার পূর্বে ক্রিপ্রবৃত্তির বাজানীলিকার করি কেন্ত্রা ভারত। বস্ত্রাধিকা এই



বলের প্রাদেশিক ইভিহাস—ত্রিপুরারাজ্য

গুনীতি ও শতাভাৰ হলে সোহাখ্য ও পাছি হাপন কৰেন, কিছু টাছাৰ পৌৰ বিজয়-यागिरकार अमरवर्श निसं लड र्राजर किंदू किंदू स्पृतिक स्थापित , डेक बाबा अखन-ৰাগা বাজালীদের একপ ছলাভ সংবংগভিতেন বে বস্তাভাবে তালাল বুক্লপত্র পরিবা বজা নিবাৰণ কবিছে বাধা হট্ডাছিল, বিক্রমপুরের ভদ্র-ন্যালে ইহার অভ্যা আত্তাচোৰ ইতিহাসে পিশিত ভটালছে। এলিকে ইনিট আৰোৰ বাজালা ব্ৰাছদ্দিগড়ে মুক্তকতে বর্ণ ও ভূম কর করিয়াছের তাচার পুর্বাবহে দিবভারের দলে একদিকে रणम्य अन्याधातरमेन 'यक्ना करे अङ्ग्राहित, यन्त थिएक क्रम्स- वाकाशाधिरात अरक् পাৰ্কান্য তিপ্ৰাৰ কনিট্ডা বৃদ্ধি পাইল এইল অহলে সাহাটৰ হৈ, যদিও হাকোৰ সীহাকে টিপ্রা ভবো এখনও প্রচালত বহিষাছে তেখালৈ সমগ্র হিপুরা লেশ এখন বাছলা সম্চেত্র শ্বনীয় কট্য। গিডাছে এবং বাফলভোষা প্রক্ত কবিভাছে, ব্যৱসালিকা পাটালখিলের নিকট হংছে বলপূর্ণক মেনজনকুল, লাটকালা, বলামাণ্ডল, বন্দাখাত, বিগ্ল ছড়ি, প্রান্থ কর্মনা ক্যাভিয়া নটালাছদেন : ইব্রে পানাভি বাজা এবং কুরী অধ্যাত্তি সমস্ত পাহাড়িয়া দেশ ভিনি ভাষৰ কৃত্ৰে পৰ কথল কান্যাভিনেন, চট্টাম ভিনি এবং পৰে বিশ্বহুয়াগ্ৰাক্য দখল কৰিছাভিলেন। বিশ্বহুমানিকা উচ্চ কৰু কৰিছা কুৰ্ণ-প্ৰানেৰ লাডান-দিগতে ধলন-পূর্ণক পরাভাব প্রায় সমগ্র পেশ আবহাব কবিবাহেলেন। একপুত্রের পূর্বতীর বর্ষটে পশ্চিমে জালবা। বৃদ্ধাপলা। এদং সবস্বভার ভার পদায় বিলাল জনপদ উছিলে সামাজ্যের অনুগত ভইচাছিল। এই ভাবে হিপুবের বাছর এক আকাশু বিজ্ঞাগ স্থাধিকাৰে আন্ধান বাজ্ঞাৰ শিক্ষাদ কা ও শিল পাৰ্যভা-আদেশে প্ৰচালত ক্ষিবাছিলেন। এক কালে এই সম্প্র হান মহাভাবদের শিক্ষার প্রভাবাহিত ইইরাছল। রাজ্বো মহাভারত ও অপরালর পাস্থ প্রায়ের বজাতুরার করাইরাছিলেন, উত্তর কালে महोक्षांच्य महिकामहिका वरमंबदवर्ग त्यांग कर्डाम महेरा वहे ब्राकाहक द्वापाहर्य कोका मिनाक्षित्त्रम् । भागि तमानवादि, कृतिहास भादगाउता कृतीया काहे विकास कवित्र ম্পন্নিছ দুয়ে অবস্থাৰ কৰে, তথন ভাজালেৰ কেন্ত্ৰত কটভলাৰ প্ৰকালিত চৈতন্ত্ৰ-हर्षिकामुक जाल कश्विका महेशा यात । आय अक अक का शृहकी प्रकाशक वीवक्रक्याविका বৈষ্যাপ পান্ধ প্রাকৃত্যাব করা বছরমপুত্রর ভাষনাভাবে বিশ্বাবহুত্ব এক লক টাকা দিয়া বৈক্ষৰ সমাজের অশেষ কলালে লাখন কৰিবছেল।

এই বাজাদের কাহিনী পাঠ করিলে দত্ত হউবে—সোদ্ধা ও সন্তদশ শতাপতে অনেক বাজাই বনত বোগে প্রাণ্ডাান করিলাছিলেন। সে বেশে কি বাজনা টাকা লকাবে বিভি প্রচলিত ছিল না । বিপ্রাল্ডারে বে এই বাগি পুর সংস্থানক বন্ধ রোগ।
ভাবে কোন কালে দেখা দিয়াছিল ভাষার কোন ইলেখ দত্ত হয় না। মহারাক মহামাধিকা, ধর্মাধিকা, ধর্মাধিকা, ধর্মাধিকা, বিজ্যাদিকা, ছত্মাণিকা ইহারা সকলেই হসন রোগে প্রাণ্ডারাণ করিলাছেন বনিবা বাজমানার লিখিও হইয়াছে; মহামাধিকা ১৪৩১ পুঃ অন্তেম, ধর্মাধিকা ১৪৬২ পুঃ অকে, ব্রমাধিকা ১৪১৫ খুঃ অনে, বিজ্যাধিকা



১৫৩০ দুং আলৈ, ছত্ৰমাণিকা ১৯৮০ বৃং মধ্যে আগভাগে কৰেন ৷ ১৪০০ দুটাৰ চইতে ১৯৬০ পুং অন্স-এই ২২০ ৰংগতের মধ্যে ৫ জন পুলাভ পর গর বসত্র রোগে প্রাণভাগে করেন, ধাজমাণার এই উক্তিৰ মধ্যে কিছু ভূগ আছে বালবাই মধ্যে হয়

কার একটি কথা, বহু পূক্ষ হহতে এই বাজকাহিনাতে বাজনার বাদল সভালাখিনের কথা পূন্য পূন্য লাভয়া বাইডেছে—ইয়ারাই বাজনার "বাজভুত " প্রথম্বল কাব্যেও ইয়ালের বাদেবত্ব।

কথা সাজে। গোড়েছবলৰ কড়ক ধাৰণ সাম্ভানাক নিশ্বল কৰে প্রথম বহু প্রভান। "প্রাচানকারে কিল্ববারা ৭,৫০০
করী ঘটেল বালক হিল।"

পাশধ্য পরিচেক্তদ প্রাগ্রেয়াভিষপুর

আগ্রেলাভিদ প্রপাটানকালে মতি বিভূত ক্লান্তাল্য ভিল্, এক এক সময়ে এই বালা বিলেটের অন্নেকাংশ রাস কবিছ পুরুবছের বছরান নিক কৃণ্যকত করিয়াছিল। বছকাল প্রান্ত কোচবিত্রত এই বাজের অবণত ছিল এবং বঞ্চের ভাতিকের ক্রমান্ত্রত পুরুষদে ध्यमन कि ठाका नगान ध्वत दारकान भागनात हुन रहेदाहिल। छाका स्वतान देखवारान বিশেষ ভাওবাদ ও ভ্রমরিছিত অফলে প্রশ্রেশভিদ্যুতের বর্ পুলা আমবা মেথিয়াছি। আগ্রেপভিষপ্তের অন্ন নাম কামরপ। এখানে বছ প্রাচীনকাল व्यारेश इंड्रा एक पूर्व । ০ইডে কাৰাখন পেতা লেশ্ডিড ধংকিখা এই বাছেয়ে গোৱৰ মন্ধ্ৰ করিতেকেন : তাপ্তিক-নর্পের অভ্যান্য ও নিকাশ এই তার্থেই বিশেষ মণে ধ্ইয়াছিল। आदेगांकशामिक ग्रंग अदक, कगरदा, युद आश्रीत राज्यको अध्याप ताचक कदिवाहिरम्य , মহাভারত, হতিবংশ প্রাচৃতি বহু পুরাংশ ইয়ালের বিষয় বিস্তাহিত ভাবে দিখিত হতবাছে। ষাপ রাজাও সেই দুগার এক ক'ডিমান্ পুরুষ—ইয়ারা সকলেই ক্রছবেটা ছিলেন। বামারণে যে ম্বক রাজার উল্লেখ পাওয়া বাব-ক্ষেত্র সমকালিক নবক কথনও তিনি ছইতে পারেন না এটু মহন্দ কর্ত্ত দেশমাতা অদিভিত্ত কর্ণের হুওল হরণ করার অপরাধে ক্রাকার সভ্যে তীহার বুদ্ধ হব, কৃষ্ণ ইত্যাক ও ইকার প্রথমে কেনাপতি মূতকে বধ কবিয়া কুণ্ডল প্রাচন করেন क्षप्रत्य अहे नदक स मृद्यु कथा साहात कार-पिकियात एपाइक लेका कृतिहासहन শম্পু মুক্তন্তক বিনাশন গঞ্চাখন হে — ইন্মাচভ্যকেশ্ব কর ক্যালীল হবে লে কাণ্ডের কলা উহাতে কুকেব পৌত্ৰ অনিক্ষ পদৰ্শ কৈছিল বিবাহ কৰেন, বাদ ভাছাকে কাৰাগাহে निकिश भरतम,--- अहेल्ट्य कृष्णव शरक बाएव वृद्ध एर । हेवार बाकशानी व्यक्तिक नावित-মুলুৱে প্ৰতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া কেছ কেছ নাৰী কাংবাছেন। বাধ প্ৰিয়ে ভক্ত ছিলেন।

কথিত থাছে, শিব ইয়াকে সাধ পূত্ৰ কাৰ্ডিকেৰ হয়তেও ধেক ভালখাসিতেন। প্ৰাথৈতিহাসিক মুখ্যের বাধগণের সম্বর্ধ এগ্রন্থ নানাকণ উপাধ্যান প্রগণিত আছে। ঐতিহাসিক্সৰ কেভালির মধ্যে খেবতা অনেক কথা মগ্রাফ্ কাঁবতে পাবেন, কিছা ভাই বলিরা বাজাণের অভিযে শ্বিষাস কবিবাৰ হেন্তু নাই।

হরিবংশ ও মহাভারত পাঠ কাঁবলে জানা ধায় প্রাণ্ডেয়াচিবপুরের রাজারা অভি পর্জেকে ছিলেন এবং উভারা সুদিছিবের সমতে ভারতার বাজভারতেরি পুরোভালে কর্বছিত ছিলেন। ইছাদের অনেকেই জাচা সমটে করাসকের সত্তে সধাপতে আৰম্ভ ছিলেন। আচাৰিভাৰহাৰৰ নগেজনাধ বস্ত স্থানৰ প্ৰধান কৰিলাছেন, বামাছবের কনিছে বে লোহিজ-माध्य गाउवा यात्र, अव्हा कादरनव शक्तिस्य अवक्रिक "ca's शि" नगढ, छाशा ट्यारिका नम र এই নদ এককালে হয়ত সাগবোপৰ ছিল, বন্দালের ডাস্লাসনে এই ন্দকে "লোহিত্যসিভু" ৰণা হট্যাছে ৷ বলৰখাৰ ভাষলাসনে ইহাকে 'বাবি'ৰ' ৬ বছপালেৰ শাসনে 'সিম্ব' এবং ইল্লপালের পাসনে "স্বিংপত্তি" নাম দেওৱা ক্ট্রাছে। হতার ব্যুমান নাম ক্রডোরা। সম্ভবতঃ এই সালবোপন বাধা অভিক্ৰম কৰিতে না পাৰিয়া ভাৰত বিজয়া আভিবা গৌড় মেশ প্ৰায়ে অঞ্সৰ হট্যা এইখানে টোকৰা পড়িছেন ৷ নাগ্ৰহাৰু প্ৰথণ কৰিলাছেন, धीरै प्रांति त्यानाक शांतकाक । कानीभावत जाजा नामा त्यावत अवत प्रदेश वस्ताम করিতেটেন, এখান চটতে পাল বাবর কাডি পুলিবার সকরে বাবিক্য করিছা কইয়া সাভারতে करिएक, ज्ञानान ज्ञानात्व करणां भाषा भाषाती अधिक मध्यनवश्च क्रिक द्वसमृद्धक स्नाम सञ्च উচ্চাবৰ কার্ডা হোমকাণা কার্ডা পাকেন : পেট সাতেব লিখিবাছেন—লাস কল্লেন যেরপ সমস্ত লাতি মিলিয়া এক ধরিবা নিয়াছে, আসায়ে তাহাঁহর নাই। আসায়ে বন্ধ-পূৰ্ব্যকালের আচার ব্যবহার লটায় এক এক জাতি যাত্র যাত্র যাত্র বাল্য করিয়া আছে। এই দেশকে ভারতবংশর প্রাচান সভাচার একখানি সাংক্ষা ও ভারত ইতিহাস বলা বাইতে भारत । औष्ठिशांभकारने होक महानी सेश्यूक पुषेत बारमा-द्रश अवनस अहे नांकाहा আদেশের নিযুত্ন নিকেতনে তাবেশ করে নাই । এই খনি খাবিষ্ক কইলে খনেক মূলাবান্ ঐভিহাসিক তথ্য এখনে হইতে পাওয়া বাওয়ার সন্তাবনা স্বাচে। এককালে বশিষ্টের মত মহতি নাকি কামাখা। দেবাৰ মন্তিৰ হট্যত বিভাছিত হটবাহিলেন, তথাৰ প্ৰবেশ লাভ করিতে পারেন নাই। লৌজিতা নকের তারে দুগে চুগে যে রাষ্ট্র ও ধর্মা বিপ্লবের আভনর হুইবাছে, ভাগ্যৰ সন্ধান কৰাৰ জ্বান এখানে নছে, স্নাডবাং পাৰ্টগতিহাসিক যুগের বিষয় शहेश भावता विकास कविया ना किन्द्र चारतच्य हो। उदारम आर्थशवटक—विस्थय त्योहत्तरम ইচাবের কি লান, তংগদকে হট একট কথা বাগিব।

১। বাগলিক। স্থাবাল বাণের যারা পুঞ্জিত একওণ শিবলিক) আর্থাবটের সক্ষর শৈবগণ কর্তৃক বিশেব আয়ত কবিত আছে স্থা প্রকার বাশলিক।

—তে শুকু নিবলিক পুজার যে ফল, একটিবাত বাগলিক-পূজার

- ২ কান্যান্তার্থ, সমস্ত হিল্প একটি প্রান্ত গ্রেপ্তান,—এই স্থানে জাপ্তিক বাজু বিজ্ঞার এতিটা প্রচলন ইইবাজিল বে, এককালে অস্ততঃ গৌড়দেশবাসী সকল ভাত্তিকই সালাব্যাত্তির।

 মালাবাত্তির।

 মালাবাত্তির

 মালাবাত
- ু কামজংশর চিত্তভালতে নাম ইতিহাস বিশ্ব। চিত্রকর ও চিত্রকরীর বর উল্লেখ ঝামবা ভাষতার সাহিত্য। পাইবাছ অকলা প্রতিভ কগরিখায়ত স্বাহ্ম किन्तु अ बाह्यश्वद किर मिमनास्य अकाव माहे किन्न किनाक्याहे Sept 4 and ভারতার সর্বাহতেঃ চিত্রবা বাল্টা স্থাপুরুষ উল্লিখ্ড হত্রাছেন, ইনি খাণ রাজকরা উচ্চে দলিনা ভালেন এক মহুকের প্রতিকৃতি এরণ স্থালভাবে আকিতে পারিত্তের যে সমায়ত ছবিজ্ঞাল মুকুরে বিশ্বিত মুখিত কার অধিকাশ চুইত। বচ চেষ্টার পর এটে চিত্রকবার চিত্র দেখিব। উসা কলিকছের প্রথম পরিচয় রাজ করিবাছিলেন। ব্যৱস্থান পুরাতে এই বিষয়টি বিস্তারিত ভাবে বলিত আছে তাংগতে সংস্কৃত ফাভিচ্ছার নানা স্থানে हिनावशांत नेताथ भारक-डेयर-विराध बारमद दालाक बारमद हिन्दालथमाना मर्नाम वाम क्षण ६ मोठार भुमार्थां काशियां उधियायम, भक्षमा नाधिक सामा ध्यान (१ होद আক্রিবার পরিকল্পনা করিলাভিলেন, ভাষা দিব লিবের করি হাত্র আন্তর পরিভারক। কেই কেছ ব্যৱসাধানেন, দূরত্ব ব্যাহক বেখা এবং আলো ও ছালা ভারতার শিল্পী জাকিছে পারিচ্ছেন না অভ্যাব ডিয়াবল্ডে খিনিক ও অংকাৰ পচতৰ আকৃতি ও সংকান একপ ব্লাহণ ভাবে প্রদানিত ভইনাতে যে ভালা দেখিয়া কোন চবা কানটা দূরে—ভালা লাই বোধা খাত,— উত্তা এলেলে বিলেশ সভাভার লাম নতে - বিস্ফুক বলিতেছেন— "সারু বুজ্সস। মহ্বাব্যার सरम्ब्रिका धारानुद्धान्या ६ समि विक 🕫 निर्देश विश्व हम्भावरसञ् (" विका, मासू।-অবস্থানের নৈপুরে ভাবের সমাবেশ শুকার হটাবাচে, মিয় ও উরার অংশগুলিতে কেন দৃষ্টি খলিত হুইতেছে।। এই নিষেত্ৰত ক্ষান-প্ৰদৰ্শন আলকা ও চাকার সমাক জান ব্যতীক্ত বৃষ্টপ্ৰে শারে না গুলার জালের ভাবর ভারনের বে প্রাক্তরমা দির্গাছন, তাচাতে লিল্ল-কুল্লতা ও चायुन हि निरूप्तकारण अपनित अहेदारक "बाबामाय अवकाष्ट ह सरवार्तिकाक विकास । माम क्रुकामध्य नामस्वतः कृतुस्मानः पृथ्या (भाषा करेरक रवल प्रांशक, अहेब्र्भ अकृति बुदक्त नीत्र पुनि कक पुन्न पुन्न अन्यान बाद नदम परित्तरह हेवावे बाकिएक हेका काव ॥" কবিব দৃষ্টি ও চিত্ৰকতেৰ দৃষ্টি ধৰাৰে "বিশিষা স্থা কভিত ৰেন ইন্ধা" হট্যাচে , ভারতীয় চিত্রকলার অন্তত্তম আদি ক্ষান প্রাণক্ষ্যোতিবপুর।



শহু পরিচেত্রদ

ঐতিহাসিক যুগের লাদিকাল

আদি ব্যের উপস্থার কোন্তাল বিজ্ঞতি মন্ট ভরণানোকের রাজা হার্ডিয়া আম্বা ঐতিহানিক বুলে অবভরণ করিব। এ প্যার কামরণ বাজ্যের দশবানি ভাস্তপাসন আনিকৃত চইন্নাছে। । ভাস্থর বন্ধার নিরমপুরে প্রাপ্ত জামপাসন। ব ভাষর বন্ধার জামুলেরে প্রাপ্ত কামপারক। ৩। ভেজপুরে প্রাপ্ত মহারাজ বনমানার ভাস্তিলাপ। ৪ নোগার প্রাপ্ত বন্ধার ভাস্তপাসন। ৫। বড় গারে আপু রম্বপারের ১ম ভাস্তপাসন। ৬। সোনালকুভিতে প্রাপ্ত ঐ বাজার ভাস্তপাসন। ব। গোলানিকে প্রাপ্ত ইম্বপারের প্রথম উল্লেখনাসন ৮ স্ব্যাকৃতিতে প্রাপ্ত ঐ বাজার ২ন্ন ভাস্তাবন্ধ। ১ বর্ষণালের ভাত্রর পাউক লিপি। ১০ ঐ হাজার প্রশক্ষা হিলি ইল্ল ছাড়া হাছর বর্ষার প্রশ্বেরণাত্র সংকার্য কিপিও এবলে উল্লেখনায়াল

- ১। ভাষ্টের স্থাবে সাম্রাক্তি সভাষ প্রক্ষোর প্রথম ভাগে উৎকর্ব। এই ভাষ্ট্র क्षांत्र अमृत्य अवक पृष्टेरक वि इनशार शाक्षाव अकाय करिया करेगाहित्यन । करनाक दिल हत्यन সংখ গোড়েবর প্লাবের বৃদ্ধের আকালে হনি কনোজের সংক থাকা বার বার বার্থন। সময় প্রাণম কর্থন। ভার শাসম্বানি কর্মবর্ণ করাবার হটতে আঘর ইইবাছিল, হবত সাম্য্রিক ভাবে তথন উক্ত বারণানী ভাষর মুপার অধিকৃত্ত হিল। ভারত শশাব পরিচরগনে ভাষপাধনে বলিত কর্ট্যাছে, ইলি কুলাকৃত্ত निक्ष नवक बारक्य सर्व्याष्ट्रय । नदरक्य शृह अवग्रह,-- वरश्रह वक्षण्य नवक्यरनेयः রাজারা তিন হাজার বংগর রাজ্য করণে পর সেই সংগে হুইবে চতুর্থ প্রাজাতে পুয়ুর্বার্ট গ্ৰাজা হট্যাছিলেন : ১ পুথা কথা, ২ সমুদ্ৰ কথা, ১ বল কথা (লড়া দেবাৰ গাউজাত), ৪ কলাবি স্থা। রয়বিডাই গউল), ৫ বছেল ব্র্থা (ম্জুব্রার গ্রন্থার), ৬ নাবারণ স্থা { বাজা পুৰ্ভাৱ গভলাত ১, ৭ মহাসূত ব্ৰঃ ংমৰৰভাৱ গউলাত , ৮ চত্ৰুগ বলা । সেবৰভাৱ ল্ডেক্স), ১ স্থিত ধর্মা, ১০ কুক্স কমা (এইন দেবার গ্রন্থত উন্ন্যায় উপাধি), ১১ সুক্রভিটিড বর্ষা , প্রাণা দেবার প্রজাত - ভাষণ বর্ষা এই ভাষতিটিত বন্ধার ক্ৰিষ্ট লাভা ও ভাষ দেবার গটভাত। স্বাধিত মহে ইনি "বাবি সহেবল হারা সমস্ত সাৰ্ভক্তের বন ধর্ম কবিরা" সাক্ষতোম নৃপতিকপে প্রাডেগিত হর্টগাছিলেন। কানোকের প্রতিত বৈত্রী নিবল্প ইনি পশ্চিম হইতে বহু প্রাহণ উচ্চার বাংলা মানহন করিবা ছিলু-बरचंद देवनवती छेफारेशाहिरकत ।
- ২। হস্ত ৰকা—এই অভুশাসনে গুপ্তাল ১১- পাওৰা ৰাইক্ষেছ, সুভৱাং ৮২৯ খুটাছ। ইয়া হাৰুশ্বেৰ কলাবাৰ হইতে প্ৰকাশিত, সভবতঃ এই মান্টি তেলপ্ৰেৰ নিকটবতী ছিল।

বন্ধান — মন্দান নকৰ ৰাই জ'ব হৰাভাগে বাকাঃ ক্ৰিছাছিলেন টুনি

হলবাজ হাজৰ ৰাইবে পূব এই অন্তলাগনে কৃষ্ট হত ইলালা একে ও ভালাগোৱা ৰংগলৈ

বন্ধান।

বিষয়ে দাবা বুলিন কাবহাছেন। আসনখানের সায়ত নিক্তাই

ও অভিনয় কাবহাছেন। আসনখানের সায়ত নিক্তাই

মণ বল বস্থা, ইনি সন্মান বসাবে লোও, দশ্য প্রাথান প্রথম জানা ইরার রাজ্য কাল। এই অনুপাসনে ভাক্তানে মহারাজ বন্ধান হেবের সমুদ্ধে লিখিড চইয়াছে,
ক্ষেম্বর ডাড়ের উল্লেখ্য মুখ্যবস্থার কেছু হেবেন নাই, ক্রেন নাচ বা অভ্য করা ডিনি গাড়াবন কাবন নাই সম্মান হিড়াবাল্য জীয়ার মুখ্য কোনা ঘাইড। উল্লেখ্য সিলাল ও অনুসাম প্রাথায়েলনা নাম্য ছিল সম্পত্তি কাম বছ প্রাক্তি ভিল " রোগ চয় সেই লাচনি আল্পে ক্রেন্স আলাহের হাজপ্রায়ায় নিশ্চিত কইবা থাকে। নাচ সাল্ভবের প্রভাক রাজ্য বাল পাসংক্ষেম্ ছার্ দুইবা।

এট অনুপালন কটকে জানা বাব, বন্যাল সংৰও পাত্ৰ নাম ভ্ৰমান —ইহাৰ উপাধি বীৰবাৰ, বল বৰ্ণা উল্লেখ পূজ।

 বছপাল –সমত পুটার একালন পদ্ধানীর পরাভাগ বহিত সালভুর্বানীর ৰুণভিগৰ আলমাৰিগকৈ ন্ৰভ ভগ্যৰূপান্ত বাল । প্ৰচাত কাব্য ভুন, চলালৈ বেৰু ভ্ৰ डिकार्य कार्र वार्थान राजवादमा दक्क फिरमन ना वहमारमन 表面の[の] অস্তুলাস্থ্য ইয়াভিত্ত দ্বেজ্বলাসভাত বলিয়া নিজনেয় কচা **परिवारकः। बङ्गारम्य व्यक्तांतरम् वारकः - वर्षानागुक्रस्य मरक्रवरम्यः राकारा पृथियो** পাল্ন কৰিবাহিত্তন কিন্তু চুট্টন্দ্ৰণত ক্ৰেমান্ত্ৰিত সংলক্ষ্য সেই লাগন্ধৰে প্ৰচ্থ কৰিবাছিলেন - জীৱাহমত একবিংলভিত্তম বাজা ভাগালৈত নিজাৰ অৱস্থাৰ পুৰ্বাত্ত #श्वदाहरू भिन्नक कायहिम्ब नवकनश्लेष राजारहे श्रद्धाकर्म छहे जिन करिया श्रद्धालय बीत्रक नामाक राजा प्राथानी । कविवादितम् " व्युत्तान न्यूकनात्मत् पृत्त वैद्युत श्वरक्रायत मधाक निर्मिष्ठ प्रवेशीक त्य, देशाच शासनामी, आगामधीरवसूरद्व एकंशामायक মধ্বী—(১) শ্ৰুৱাজ্জণ ক্ৰ'ড়া-শ্ৰু'ৰ দৃহ প্ৰথ, (২) ভ্ৰুজাৱান্পণ্ডিং অংশ্ৰুপ ও চুমাৰ জৌবাদিপতিত্বৰ বস্তাৰ কট পাকৰ । একতা হতিবোল সমূৰা, ।। কেবলেবত্তৰ শুর্কভের ঘর্ত্তাক্রণ, (৫) বাজিক ও তাত্তিক কার্যার হাজ্যের সচিবিত্ত প্রচেমণ) বাজোর व्याक्तकारक किला। अहे सकत वाकारण अरक व्यानातात व्याक्षां किलाद अरवव इहंशा ইছাৰ প্ৰাৰম্ভ ছালিত ব্ইডাছিল, ডাছা নিৰ্ণৰ কৰা কঠিন।



বলের প্রদেশিক উভিজাস প্রাণ্ডোর্শভবপুর

ই বাব বাবা প্রকাশের করে প্রকর্মানের মকান্ত্রুতে ওংপুর । রয়পালের পোর)
ইরপান বাবা প্রকাশিলের করে ন্রেলাল পত আর ব্যালাল ইরার ভালনাল্যের

নির্দ্ধিনালি হড় প্রকরে মানরা ইর্লারলাহে পূন্য পূন্য
প্রকাশ।

শাহনাহি, রাগাক্ষ বাকি গালিয়া শান্য বেলিভেছ্নে—শিহারিলে
ভোষারে মির বেশর কার্টিল । কোননো লচন ভোষার মোচন প্রকাশ, অনুসামনের
ইন্দিনার পাওল স্থানি হচ্ছে কর্পোর বালা রাখিয়া পালা খোলভোচ্ন ও লিব পরাত্ত ।

নারা বাল্যেকেন, "ভোষার সক্তর্ম—মন্তর্ম, পরত, রুব, পাক্ষরণ প্রকৃতি আনি বিভিন্তাহি,
কিন্তু সম্প্রত্তি আন নির্দ্ধিয়া বিল্লাম, কোনল গলা আনার কলব্যুনার্থ কিন্তুরা প্রকৃত্ত ।

চ বাল্যাল—এই বংলের আন্যাল স্কন্তর্ম রাধ্যাল, হর বন্ধপাল, তর ইন্দুপাল, কর্ম
হালাল, ব্য কল্পান, কর্ম বন্ধপাল । বাল্যাল বাল্যাল প্রাধ্যাক কর্মাণার
বর্ষণাল, ব্য কল্পান, কর্ম বন্ধপাল । বাল্যাল বাল্যাল প্রাধ্যাক

কাৰিব বৰ্ণাৰ সমধ্য সমপ্ৰ নাজ চকুছিব বৈভিন্ন ১৯৯৭ মাইল মালক ছিল কানিবোৰের মতে সমস্ত সমপ্র নালৰ ১প্রাক্ত কা হ'ল, কাচাবিভার এবং হুটানা এর অবিকৃত্ত বাজোৰ অন্তথ্য ছিলা, চান গেলের ছক্তিৰ প্রিভায়েশ 'র' অনুলয় নীয়া। বাংলাৰ অন্তথ্য সভজাগত্য আগেছেলডিংল্ডের অধানা ছিল। বাংলাৰ ইন্তান্ত্র সভজাগত্য আগেছেলডিংল্ডের অধানা ছিল। বাংলা মালের মালেন, এই ব্যাহ কোন সমধ্য নিজ্নের নামক আগেছেলডিংল্ডের রাজা আলিসমান্ত্রিক বিকৃত্যান্তর করান্তে বৈভাগত নামক প্রাক্তর ক্রাক্ত্যান্তর রাজা ম্যা কর্ক প্রাক্ত বিকৃত্যান্তর করান্তে বৈভাগত নামক প্রাক্তর (২৭) গুলা

লভ্ৰম পরিচেচ্নুগ

পাঠান-আজ্মণ ও জুমল: অধিকার-সংক্ষাচ

এই বিশ্বনের পরে আহবা এবাদেশ প্রাণ্ড ব প্রথম সমরে মহন্তম ইবন্ ব্যক্তিয়ার খিলিজিব আমানের বিহুত্বে অভিযান করা সম্পাদ পার্যাছ ছিল সন্ধ্রের বহু বিভাগত হাইরা এই রাজার হল্ত হাইন্ড অপজিম নিজতি পাইরা মৃত্যুর এক বাজনা কেন্দ্র নিজতি আমিবাছিলেন। ১২৫৭ বৃঃ অক্তে ব্যবহু হার্যাল বা কাম্ত্রপের বিহুত্বে অভিযান করিবা বিশ্বনকালের করা বিজয়ী হুইবাছিলেন, একটি মুল্লিস প্রায় ভাগিত বইরাছিল ক্রিক ব্রয়ালে উত্তার সৈত্র সাম্বন্ধ ক্রেণার অনুস্থিত প্রথম বাজনার ক্রিক বিশ্বন ব্যবহার সৈত্র সাম্বন্ধ ক্রেণার অনুস্থিত প্রথম বাজনার ক্রিক বিশ্বন ব্যবহার সাম্বন্ধ ক্রেণার অনুস্থিত বিশ্বন ক্রিক বিশ্বন ব্যবহার সাম্বন্ধ ক্রেণার অনুস্থিত প্রথম বাজনার ক্রিক বিশ্বন ক্রিক বিশ্বন ব্যবহার সাম্বন্ধ ক্রেণার অনুস্থিত প্রথম বাজনার ক্রিক ক্রেণার ক্রিক বিশ্বন ক

শহমৰ পাহাৰ ১,০০,০০০ খৰালোহা সৈত ভাষতৰ বছৰে খড় বিহাৰ প্ৰভাবে সমস্তই বিনট ছইণ : , আলম্মির নামা, ২০১ পৃ:) , কিছ এই সময় চটতে প্রাণ্ডেলচিমপুর বই খণ্ড-রাজো পরিনত তুইয়া প্রত্যেকটি কোন কোন পরিকার বালবংশহ নেতার মণিকারে আসিল, চুটির রাজারা ক্রণটি ৬ কলাং নদাং প্রভাগে, পাল্ডবে রাজাড় রাজাণ, এবং পর্বরী সমধ্যে অভ্যা প্রায়োগণ, আর স্থা অধিকার লটকা দৃছ বিপাল কার্ডাছেন চুটিয়াদের উত্তরে এবং কাছাড়ালের পশ্চিমে পুত্র কুঞা বাজারা হালন ভৌমিক। আহিলাতঃ করিচেন, मिक्स्टन, भूक नेमयम-सिरहड प्रशासून सम्मानगढ़ा, मन मार्गानदा, द्वाकाहे-जह आकृति कृत कृति প্রদেশের ব্যালক-পুথ মেডারঃ এই সমতে স্থানান চর্তথ্যদ্ভিত্তন। ত্রণিকে কোচবিহার প্রাথল চুট্টা ध्यक्ष भवद्य आल्यकार्णाञ्चलूरच्य बर्ध्यकारच आण कदिशांक्ष्य । कृष्टिश्रहस्य व्यक्ति बाका बीव लास, —-উংগ্র গৌরানারারণ। সোনা গিবিলাল্। ৬৬সেন নামক এক রাজাকে হড়া কবিয়া बाईशुर्व बोक्यांनी कामन करवन । यह दश्य श्रीवीनावाद्युव । शक्क डेलावि बाइकाव मान) भाव अविके वाक्या वृद्धवाद्दितम् । अदेव दाक्या दादभारत्वत्वयः आवात्रक भूतत्व अधिकादक अविर আখ্যাতা সংব্ৰ অভ্যানৰ সংখ্য যুদ্ধ কৰিয়া বিশ্বত ক্ৰ বাৰভুকাৰেৰ আমিপুৰুষ সমুধ, खर्चेत्र यहमहत्रकः — महन्द्रवासन कक्षा नकान गरत भागत आगर अवस् अध्यक्ष कर्मात्र मामहास्था मन्नवार शामक्षा न्याकानीय यनकाशास्त्र वेनाविकेश्व शामकाय मूर कामिनेका रम्भविक इकोर्नि वर्षा क्या क्या कराव करा भाषावा भारत क्रिया वात क्रुकारस्य क्याही ন্ত প্রতিক্ষি অভয়প্রধের হারণ বিনর চর্টারাছল ভুটিয়া রাজগণের সময়ে কার্যানাচেনীর যদির নিডা নরবলির ববে প্লাবড় গইড। ক্ষেত্রে রাজ্পনের পের বংগাও নীলাপ্র ১৪৯৮ খু: অতে হসেন পার কড়ক বিভিন্ন কালাছিলেন খেন বাৰগণেৰ আদি প্রায় গ্রুড় রাখ্যম হিলেন, ডিনি পিরেগেনে আংরেডণ করিবা চিকুথ্য काञ्चा रवन (এতে পুনার মালবাক উপাবিতে পরিচিত ব্রবেন। ভাষিতান কাষ্ঠাপুরের রাজা ১১ মাইল ব্যালক বালহা নিচ্ছেল করিবাছেন। নীল্লালের পুত্র চক্ষমাল এখা চংপুর নীলাখাব। এই নীলাখাবের রাজা প্রাচন বছার প্রচয় প্রেমে আৰম্ভ হন। প্ৰাক্ষা উহা কানিতে পাতিহা সেই মহিপুতকে বধ কহিয়া ভাৰার সাংস वैभादिका सक्षात्रभारत महोरक शास्त्राम स्मार्थ चर धरेमानि महोरक काणन करवन। মুদ্রী প্রতিশোধ নাইবার ক্ষয় অভিসন্ধি কবিচা হলেন সাহার পরণ গ্রহণ করেন। চলেন সাহ ১২৯৮ খুঃ অলে কাম্ডাপ্ৰ অবতাৰ কবিছা বহু কালেও চটাই কিছুই কৰিতে পাছেই নাই , অষ্পেনে মন্ত্ৰীয় পরাম্পে রাজীয় সংক্ষ প্রেমন সংক্ষের কেলা করিছে অনুষ্ঠি কইরা অস্তঃপুরে ছ্রবেন্ট ক্তক্তবি হোভাকে তেরের করেন। এই ভাবে কাহতা গুসব্দানের অধিকৃত হব। বাজা পলাইরা আছুরকা করেন । ১০৯০ খু: অভ পরাস্ত কামতা মুসল্মান শ্যস্নাধীন ধ্যকে। ইয়ার শরে মুখ্যমানেরা কয়ম্ রাজানের বাংলার অতি লোন্প দৃটি ক্রার ফলে, সমস্ত মুসলমান সৈত নিশিক্ত কইবা সংক্ষোপ্ত হয় এবং পুরুষিকৃত কামতা বাজাও তীয়াদের হত্তুত হয় ইয়ার পরে চলন এবং বনন নাম্প হই কুত হাজার নাম পাওয়া

বঙ্গের প্রাদেশিক উতিহাস—প্রাণ্ডেনভিষ্পুর

3009

যায়, ইতারা বিশ্বসিংতের লাভা ছিল্লন তুই বিশ্বসিংত ক্রমক্তিক প্রভাবে প্রাণক্ষোতির পুরের বড় নদা প্রাক্ত সমস্ত ভান অভিকার করেন

মান্ত্র বিশ্ব বি

च्ह्रम्राक देशा ६ शुनकारनेव वरण २०- वरणव वाका कर्तन, हरणाव वाका भूकत रणीक क्षकांका काश्राहम आरंशका उत्था प्राप्त करिकादित्या हैकारा मान्यसमय खरा ह्योता प्रकार, १६२० १६२० (वंगवर्ग समेव कोदय । समय कश्चक कामाइस कामस्य करवस K: 1 ३२५४ वृं, परम प्रकारते माभारम भवडवर काउन, कावाव भएक ছুইটি ব্ৰেড হ্ন্তা, ০০০ হাতা ও ৯,০০০ লোক ছিল - ডিনি নাগাদিলের মতে স্ত্রে বিজ্ঞা চর্টা (यातान, द्वाताको अस्ति प्रश्नेत वाकामध्यक नवाकित कहतन विने ১৯२৮ मृ. क्रीएड প্র ১০০ ১২১৮ ১২০০ ১২৬৮ খু, আরু লাইন্স করিবাছিলের প্রকারণার পুর পুরিকা ्रक्षेत्र थे; क्षम परिष्य ३० वंदमन न'क्षेत्र क्रेट्न । सन सामक ≾क \$1.1 জ্বান্তি (সান্ধংগসমূত) অপেকাকত অসভা এবং বেছি বস্থাবন্ধী ছিল , ইতাদের ব্যঞ্জ श्वविकात विक्रों भाषाया शार्थना कट्टन, बर्याटा क्रानायमध्य काविकाल कविया कृतिवादिन। ভুড়িকাৰ নত্রচ্ছার করাকে বিবাহ কবিচে চান —ভাচাতে প্রতি লাইলে পাছারা কবিবেন, বলিয়া প্রেম কিন্তু নববাজ ভাত তে সমাত হন না ইয়ার পরে 福山田山一 コイルターコギャラ 41 ্য প্র-বিএছ হল উভাগত সুভিকা বিজয়' ভ্রেমাভিলেন পরবারী वाका सुनिवस्त ५२६६ १२५० यु: यस नीविष्ठ ताक्ष्य करावः। हेन्द्र वाका देखि करदम साहै কিন্তু দেশের আভাছতিক পুথালা সাপন কবিবাছিলেন, ব্যাসাহটন এবং বুড়া ,গাছাইন এই তথাক ১২১১ ০০২ তুই সেনপেতির মধ্যে ভূলারপে ক্রম্ম তাং কবিছা দিয়াছিলেন , ভাৰনদাৰ পুত্ৰ ভাৰাংকা চুটিল, কাছাদি ও কামভাব কালাদের 형하다. সংখ্যুত্ব কবিয়া জয় লাভ কবিয়াছিলেন, শেহেণাক বাজাও ক্লা 'বাজন'কে ইনি বিবাহ ক্রিয়াছিলেন : ইডার ৩৯ বংসং কাপক ব্যক্তভাবে অভ্যান্তর অনেক শুরুদ্ধ रुदेपादिन ।

তংশর স্থাংকার জোষ প্র প্রশ্বাক্ষা বাজা কন। তংকনির চাওপুলাইএর সভবতে ইর্লুক ব্যক্তার বাভিবান্ত গ্রিক্তে প্রথাত্তি। বছত: জীহার ২০ বংসর বালক দীর্ঘ



বাজ ই কাল একটা কণ্টকাকাৰ নামৰ বাত্ৰালয়ের মন্ত আৰু কটে ইন্যালিত হয়।

থলা হল ১০০২ ১০০২

ই বাজার মৃত্যুৰ পৰে উচ্চাৰ প্ৰাৰণ ক্ৰছুলা বাজা হল

ই বিজার মৃত্যুৰ পৰে উচ্চাৰ প্ৰাৰণ ক্ৰছুলা বাজা হল

ই বিজার মৃত্যুৰ পৰে উচ্চাৰ প্ৰাৰণ ক্ৰছুলা ক্ৰছুলা ইলাৰ ন্ত্ৰিবৰ্গত ইইবৰ্ণছল ক্ৰিছুলা ক্ৰছুলা ক্ৰছুলা ক্ৰছুলা ক্ৰছেল।

এই বাজা সাক্ষ্য হলে নাম্যালয় ক্ৰছুলা ক্ৰেন্ত্ৰ।

চার বংগর কাল সংক্রাপন হাজপুল ভাবে এবং বংগোছ ইন এবং বুড়া গোহাটন রাজ্য
লাসন করেন। এই খনতা সংস্থাবজনক না চন্দ্রটো প্রভাগতার কুটার পুত্র টারাওখান্ট্র
টালভগারী—১৯০০
কুটান আভানল চন চুটিরা রাজ্যর প্রাত্ত পুত্র টারাওখান্ট্র
চলত্বলার করেন এবং ইংগর অলুলায় ও কালে বড়র দী
কোটবাদানক মিল্লা আভানকর করেন এবং ইংগর অলুলায় ও কালে বড়র দী
কিন্তান ভাবে ভাগারীয়া ৯৯ চুটিরবোলা বিজয় করে রাজ্য কোটবাদার এই নির্বাহ
আন্তুর করা ভানরা আগ্রাহ হাইলা লাভেন। কিন্তু বড়ার গ্রাহ কার্যে সাহসা
হান নাই বাদী পোল একণ আছা চালিন হাইলা উল্লেখ্য বাদ্যা কার্য চইলা ডাইরা
কিন্তিয় রাজ্যকে হ্রা করে।

শাবাৰ কৰক সমবেৰ কল্প বাজস্তাল কল্প লাভ্যা লাভ্য আম্বা উন্নাৰ্ভ্যামন্তিৰ ছেটিবানিকে অলৈ জাসাইলা ভিনাৰ কথা লিখিবাছি, কুলবাং প্ৰান্ত্ৰণা এক চুকু প্ৰান্তৰ কথা লিখিবাছি, কুলবাং প্ৰান্ত্ৰণা এক চুকু প্ৰান্তৰ বালাল চকাৰ কৰা কৰা কৰিছিল আমাৰ কৰিছিল কৰা কৰা কৰিছিল লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাই লাভ্যাইলোক কৰেন কৈছে প্ৰান্ত্ৰণা সমস্বিভাৱে ইনি ব্যাহ্যাইলোক, বিশেষ ইনাৰ ভূমাইলো বালা কৰা। প্ৰাণ্ড্যাইলা সামস্বিভাৱে ইনি ব্যাহ্যাইলোক, বিশেষ ইনাৰ ভূমাইলোক বালাল কৰেন। ইনাৰ সমবে কাজনা কৰেন প্ৰান্ত্ৰণা আমাৰ প্ৰান্ত্ৰনা কৰিছিল আমাৰ কৰেন। ইনাৰ সমবে কাজনা কৰেন কৰেন আমাৰ কৰিছিল আমাৰ কৰিছিল। কৰিছেল আমাৰ কৰিছিল আমাৰ কৰিছিল আমাৰ কৰিছিল আমাৰ কৰিছিল কৰিছিল আমাৰ প্ৰান্ত্ৰনা কৰিছিল কৰিছিল আমাৰ প্ৰান্ত্ৰনা কৰিছিল কৰিছিছিল কৰিছিল কৰিছিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিছিল কৰ

রাজী আমীর লাকাতে এক নাগে বাজার হাপের অশালা করাতে রংকা কুম হট্টা টোটোকে এক



বঙ্গের প্রাদেশিক ইতিহাস –প্রাণ্ডেরাণ্ডিরপুর

নাগাপলীতে নিকাশিত করেন পরবর্ষী রাজা প্রথমন্তের বাজন্তালে ব্রাজনা প্রভাব পুর दुष्ति भारत्याहिल, व्यवम वारकता दहे अक्ष बहेर व 'बराबादावन' प्रभावि बादन करिकाहित्सम ১৫১ - খুটালে রাজ স্বাধ বাজো আদম্ভ্রমারি করিতা দ্বিতির করিতাভিলেন ইতার সংশ্ব চুটিয়া রাজ পাবনাবন্ধনের অনেক ,ছ বিগত ভর্ড ছিল। পুন্ধসুনা প্রাাজর চট্টা বিল্লোভ করাতে ভূতিবান্ত ক তি এতম রাজ্যের অক্তন্ত করা হতত ভিল এর সমূহে হুমেন भार अवस्थादका विकास का अवस्थि का अवस्थि कार्यका । कर्मक भावति देमलगर्या २८,००० भावतिक, বচ অবাডোগ ৬ অনেক মৃত্ত লাভাক ভিল। প্রথমবার ২তিল মাইটা করে। বর্গাকারণ চ্যেন সাহার প্রাণ্ড দহস্ত দৈও ধা-প কবিলাছিলেন (বিব ফুলাক্তিন তেই পরাক্তের পর মুসল্মানের মধ্যের প্রবার ভাক্তার করিব ভিবেন ভ্রবক এবং হাসনে বা বছ চেটা করা সংযও কিছু ক'বলে পাবেন নাই শেষে পৰ জিত কইবাছেবেন , শেহোজে সেনাপতি নিহত क्षेत्राकित्वन जावर वर्ष्यदाक मान्न मन्दिर्वत २५कि इन्डा ५०-वि (४१६), बहुनक कायान, यस्य छ সে না কলা পাইয়া ছবেন - প্রথমণকৈ কাছাড়া খামনাণ, টাবলং এবং নাব্যাণএর নাগালের भएक बार्यक मुक्तिकार करिएक सरेगाहिल, किस लाहर मकारज होत्र विकश क्रेशाहिएलया, ध्वर दकार वाक विकाम हा दार करियानवादण अदक अकि पूर्ण कायक करेदाकिटमन । देनि विद्युत्र भव क्षय । अक्षकाव अकिक वायव कांवका इत्यान किया देशव मूत्र क्षत्रमाना वैदारक ध्यक भूका कार्या कहा। करवन । देवांव जूरका এह व्यक्तिका व व निकार विकास नुभवनानामन সলে সভ্যস্থ ক'বল'ভিবেনন অন্তেন্দ্ৰনা বালা হুইবা 'লভুড চাৰে অভিবেচ্ছ মিদাৰ্গ আমাৰ कविवाद कड र ठाइकारान लाजानित्क वस कद्वन हैराव Milled 2449 2449 इंक्यूकर्ता (काइ राम अवमावादालक माल वर युद्ध परिवाहिता। \$2.0 बद्धावाणात्व का दा दिवा तार अक्रमण कठ व शृक्षमान स महायात्र

ভিলেন , তাঙাৰ প্ৰভাৱে অধ্যয়ক ক্ষক্তালৰ জন্ত নিজাত চৰ্যা শচেন নামান্ত্ৰি ১৫৪৬ খৃঃ অস হটতে বৃহ আৰম্ভ কবিয়া নিক্ৰাৰে নাম পটাস স্থল কবিয়া খাৰালা, কালিয়াবাৰ প্ৰাকৃতি অঞ্চ অধিকাৰ কবেন।

ভারেন্দার পুর ভাষাকা। ই নাংগাড়া চইতে পড়িবা যাওয়ার ইবার একটি শাংগাড়া হর্মা যাব, এবা ই'নাংগাড় বাজা নামেই পবিচেত হন। নবনারামধের লাজা চিলা বাম প্রত মহম্মেরে মাজন্য কার্যা চাহার পভারাবন প্রত মহম্মেরে মাজন্য কার্যা চাহার পভারাবন প্রত মাজন্তবের চলাহমায়ে পথান্ত গিলাছিলেন মাজন্তবিদ্ধান মাজনুবিদ্ধানিক প্রতিষ্ঠা কার্যার সংগ্রাক কান্যান্তব্য তিয়ার প্রবান সামস্থানের প্রকৃতিক প্রতান করেন এবং মন্তেম মাজনুবিদ্ধানিক করেন,

किंद्र अवस्थित भाषाव्यव्यव्य प्रदान करण अस्य वर्गन अवस्था व्यव्यव्य स्थान व्यव्य अस्य अस्य वर्गन व्यव्य अस्य अस्य वर्गन व्यव्य अस्य अस्य वर्गन व्यव्य अस्य अस्य वर्गन व

বাজিগাড় এইটা লাভ গভিত্তন । কোন সমতে এক বাজি বাজাব গলে আছিণ্ডা চওয়াব

মংল ভিনট লোক প্রাবহতে হতিত হইবাছিল। धियोग्याद भूत स्टान्स्या हक दारा ए का रूप रूप सहरा के राहक (ताहक प्रान्त शासा) নাম দিলাভিল। ইনি মাজিলার তুজনান জলেন তেওু ইতার হার এক নাম ত্রভাতিল শবুদ্ধ क्रिक्टराइका, हेकार इन्द्र प्रकारित दिल अकार्यात्रक शहे नाह्यहे महोत्रामित्र ५००० ইন্ কুলান ছব্ব । বাহুকার প্রায় সময়ে কাচণাড্র ধার্ম ভাষ্মধূলীর 2013 % সংক্রের ভার এবং ১৬-৮ গুলাক কীন কোর্বকে পার্যাক্রের ক্ষা "ব্দুলনাই"(ক বিবাচ কাবন ১৮.৫ প্রচ্ছে ক্রেড্রাছ বালানাবাহন মুসল্মান্ত্রের Bemies देशान नारम्भन कर। हास केन्सास अ लक्ष्मान करतन । यह अपान करतन । নামক স্থানে এক মুদলমান ৰণিক নিজ্ঞ হয়, বাঙ্গের লাগন্কতা লেক কোরাজ্য এইসক্ষ্ কাৰিৰে অইমরাজের সজে বৃত্তে প্রবৃত্ত হল সৈত্য আব্যক্তর এবং চাকার অমিলার সত্ৰাজিৎ বছ দৈল্ল দইয়া ক্ৰমবাজেৰ বিকল্পে অভিযান কৰেন সৈত্ৰ আবৃৰক্ত এবং মুসলমান লেনাপতিবৰ বৃহজ্যের নিখত তন এবং মুকানের মধ্যে সভাজতের এক পুত্র কাম আচেত্রীর মন্দ্রে বলিজরণ মন্দিত হন। বালান্তাখন্তে সুস্থান, সাড়াগ্রহ भाराञ्चताकात नरम ज्ञानकेन करतम हैनाय नय मुसलयास्त्रन रेम्पर रेकपुन चार्यानस्थर আনীনে বত তণ্ডবা লট্যা অচম্বাকা আক্রমণ কতেন, ডখন বালস্ব ছিলেন ইসলায় গাঁ মুঠজুদ দাত মুজুলিন বহুজিল এবং স্তাজিং মুঠমাণে কঠুক প্রাস্ত চন, প্রামেটিক সেন্পতিৰত নিহত কন এবং মুদলমান্তেৰ ৰত ক্ষততা অভ্যান্তেৰ ক্ষতপ্যাত কৰ

সার্যজ্ঞিত বাবচার এই সকল বৃদ্ধে আঙলত সংকরণত্তক ছিল। ডিনি কোন সময়ে मुजनस्थितको । करेवी कार्यात (काम नव्यक्त करमहास्थित नव्य (कार्ताम् विषय) कार्यस्थ करिए हरू মুখ্য কৈজুদিন আয়ুক গুড় হটাল তিনি চাকাৰ চেল্ডিড চন এবং পৰে নিচ্ছ চন - কৈছুদিন, क्षिक्षिकारतत वाको श्रोन्भादाश्यात मानाया अवाव क्यों कम अना स्ट्रांस्का व्यवस्था व्यवस्था स्टब्स् ছাড়িয়া দিলা দল্পি কবিছে বাধা জন। বট প্ৰিডে বলগায়ৰ উত্তে বঙ্মৰী এখা দক্ষিণ 'बहुकुतात काईल' पुत्रलयाम ७ वटमराइमार दहे भेगा निकित तथ लागाइसर राज्यकारस কাছাত্রীর জ ইন্সবাচন ভারার সভিত হৈত্রী স্থাপন করেন

ছংলবে ভগালাজা।পুরাক্তা কভাব বিলাগী, কামাচারা এবং পঞ্জীভক ছিলেন, জীহার। भगानाम - 2000 2000 अमाञ्चानमें छैक्ष्य निर्मात क्रिया कहा करवार विकास गरित गरिया दाका श्रञ्जापन्या दाक्षा इय होन हिरददानी ध्वयर भागपर्य mfget gid -- 2004 ছিলেন, ক্ষুত্রাং প্রাক্তান্ত হড়কার উদ্দি কিংছালনচ্চাত্র হন।

भववही दाका अहाता 'क्यक्टक' उत्तादि शहर कांट्या दाक्रभद्र कांट्यक हरा। योवक्क्षि जाक हैकार नामका सरमान्द्र एका रहा के के बाहित । अधिकारम के बकार 個を開発 コラケースクラン (2.) কা প্রভৃতি সেনাপতির কোললে মুসলমানেরা বিশ্বরী ইইমাছিলেন এবং অব্যর্গালের সঙ্গে উহোকের সভি হুইগাছিল। এই সাত্র অনুসারে জন্ত্রনা ভারার



বজের প্রাদেশিক ইতিহাস -পাগ্রেগাডিবপুর

এক কলাকে স্টাট্-প্রাণানে বিজে অস্কারণে বন হন ইলার সভে ব্যক্ষণৰ মুখ্য আনিমেৰ বিবাস স্ট্রাভিল আনিখি আলমান বলে উঞ্চ স্থান্ত এই বিবাসে অহমবাজ কলাকে ১,৮০,০০০ টাকা বৌজ্ঞ প্রাতিবেন

বিবাহ হটে ফিলাজ লা ললাকত হুন। যে জংল ফালালকাকে চ্যান্ত্রা দেওবা চতার ছিল,
ক্রেমত ১০০০ ১০০০ তাতা তথ্য তালৈ না ক্রমত জেব এর উন্ধান মধ্যে প্রবাহ হুর

ক্রিয়া কেন। কিল মেলাকেরা প্রকৃত্র কালাক কর্মার হালাকারিক সক্রে স্ক্রিয়া কেন। কিল মেলাকেরা প্রকৃত্র ক্রিয়া কেন। কিল মেলাকেরা প্রকৃত্র ক্রেমত কর্মার ক্রিয়া ক্রেমত কর্মার ক্রিয়া করা হন কর্মার ক্রেমত করার ক্রেমত ক্রেমত ক্রেমত করার ক্রেমত ক্রমত ক্রিয়ালন

हेक्षान भारत आमिष्क स्टार्व कार्य कर राजा व्यक्षांत्र कर विकारिका उपकारकार লুং, সামধ্যক ১৬৭০-১৬৭৫ বৃণ জন্মার ১৯৭৫ বৃং পার্য ১৯৭৭ ডু , জ'কম্বা ১৬৭৫ বড়ার प्रकाशक क्षार व टबरहरूक राष अध्यक्षतक रह रच किया है जीति है होशी क्षत्र मुल्येत १७३० ७११ काबर्ल्याम विकासक एक ए तथ व रा देवलानि हर्ष्क् हरेका विवाह हाता। 97.1 कृषिक्षा अस्त कृषा देवा वर्गा वर्गा वर्गा वर्गा वर्ग ফুকনের মধ্যে অসম্ভাবের ফলে, তাম কুকনের বছরাত রাজকুমার মতামদ কালির আসায व्यक्तिमान करिया द्वारेशकि वसना कहदन । यह एकन द्वारण इत्या एकहिक विविध कर्तान धारह রাজবংশের একটি বারক্তে বারুপ্তে জানিটিত করেন, ইতার নাম প্রাণকাল কিছু সাধারণতঃ हैनि 'लता' वाका भारत समाह, नदा' कई भिन्न । यह क्षर्यंत कविम्याकारिका ध्रवर बाक्कीम সঞ্জবিত্ব কাইবৰ কাইমাৰ কৰাৰ চেষ্টাতে ইনি লোকের সঞ্জান 明例 可禁止 10 522 3200 विदाय कास का, सनामार्थ पूर्ण करेवा है कि कैशाव मुजाप्त अविश्व 렇: 🕦 निक्छ हत। तृता ताका धुई अकृत सम्बद्ध छ क्षाकारखर स्ट्र कविश्व निर्मय हरेया শড়েন ইনি ভূতপূৰ্ব্ব ক্লাচ্চিং টি শত শত লোককে চত্ৰণ করেন কিন্ত বহিত শেষের ম্বাধ গদালানি নামক একটি রাজকুদার কৃষ্কের বেশে কৃষ্কের কালা করিয়া আরু-শোপন করিছাছিলেন একটি গাঙ্গে কুসকের গৃহত তিনি গাড়বা চহছাছিলেন, অন্পেত্র প্রেমারা রাজ্যর অভ্যান্ত্রতে মন করিছে মা পাত্রিশ প্রথমে ক্রান্ত্রতে কিংকাশ্মচ্যুত প্রথং কেরে মিহত করে। অন্তঃপর ধনগরে। গলাপানি চাদং বাফা হইবা মুদ্রম্মেশের ইউ কটাত গৌহাটি। উদ্ধার করেন। পৌহাটের ফৌল্লয়র উভ্নালে প্রাইকা প্রাণ্ডকা করেন এবং মুস্প্যান্দির্গের

বিলাল ধনবছের ভাওাব রাজাব চল্লাভ চর - ভাইনত চূলন মুগলমানালয়তে আনিসাত म प्रमार्थ केला अर्थन हो है अर्थन केलाह कुर कुछ कर मुख्य केला मा वर्ध केलाव माहम 'नाजारक भोरताल कर — जन्मत्व नाजान सकत क्या। द्रमतयासांग्रहणक नाहे रमस रहहे। মত্র্য থা। সেনালতি প্রাক্ত হত্তি জালামের নিকে আর ম্পলনানের। অগুসর চন নাই। धीरे गुष्ड देन अकृत कामान भागाय वाक कर्नुक शृक्ष्ण हर्नुवा कृत आकार हरे किन्छि द्रथन्त भारक, इक्के इंडरेंश 'र "अर म, इट क्रकेरे, तालाभूरतव रखन्छे steller fall and क मन्द्रभावतर नाक्षेत्र कार्य दोक्षक माहि हेशांटक धारे कारी 30A4 \$ कथा अवकार्य चार्ड् "अवादवासः । भारत्तिएक मृतत्रमा स्थितक পরাস্ত করিয়া এই আছ অবকার করেন প্রাণ ১৮-৪ ১৮৮২ পু: " রাজা যিরি এবং न गरमद दिश्वात भवन करवन 'क्यू देशार भाव होन् अवस्थारहरू विकृ देशकारहरूर নিক্তে উঠিবা পড়িবা লাওচ যাত। অপতার ১ম, ভিনি বধন ছববেশে ধিন বাপন कविटारिसन, जमन भवद भगाव वैकारक दकान मामाग करह नार्ड का,--मावतformune unein biebet in netign aber biebet war i man peter Gebeichen i Chica काकृत्वा घरात मान्छ नावन कवाटक शामाहरूव एक अध्यन्द क्षत्रील क्याक्षांक्रम अभावत निर्दे নিয়ন আস্তেম্য বৈশ্বৰ বল সম্পন্ন শ্বলেন, প্ৰফাৰ্ডের বৈশ্বিক কৰেনাত্ৰ শিস্তান প্ৰান্তই নিয়েছ भारतम् मात्रे राष्ट्रक संकर्त्वर भिष्ठा ० चाकारणतं क्षणान्त्रक्ष भारत्य छ दृष्टा भटक ह्यांशासाम् নিষ্টেষ্ট ক্ষিয়াভিচ্যান ্ৰাম্বৰ ৰংমাৰ বলক্ষা মটি হ'চল । বাজ সাক্ষণপাটেৰ গোসাইট্যের টুকু ब्रिकावित राज्य नामिक क्यान राष्ट्रा पेश्वाद भवात भावाद नार्यकाची कोतरमने, रामानिकायर बाखु बाखु विश्वक र लावेबर एक लाल्या अवर देवकान एक नामा मान मान दकार एक रहे । कार्क एकार्य धार्यर principal grand breathering suppliers and are are a true with breakly breakly breakly arculty whiten white fine with the erne time while same getens (अ-कुछाती प्रश्न (अत कार्श कर्रास कर्रास कर एक कार्याक्य अव नाम कर 6 कित्रहि यह বিষ্ঠাও প্রতিপদানা ছেলেন, ই ন একজন গাড়াপ জাছালেন ,

নিকাসিত বৈক্ষণ গোলামান প্ৰবাহ মান্য কৰিব বৈক্ষণদেৱ প্ৰতি কৰিবাৰ কাল কৰেব।
নিকাসিত বৈক্ষণ গোলামান প্ৰবাহ মান্য কৰিবাৰ কৰিবোৰ, এমন কি বাজা প্ৰথ কাউদ্বাহিতি বৌধাইৰের নিক্ষি বৈক্ষণী মালা প্ৰথণ কৰিব ছিলেন বাজ প্ৰাধান নিৰ্দ্ধাৰ্থ ইনি প্ৰবাহাত বাজালা কুলতি মন্ত্ৰামান কোচৰিবাৰ হুইছে আনাইয়া অনুনৰ অট্যালিকা কুলিছে ১৯০ হাতে নিকাশ কৰাইলেন, কিন্তুটোলাকে পাবিছোৱিক নিয়া বিধান ক্ষাই পৰে আ পেলা খেল—ইনি আলামের প্রত্যোক নিয়া বিধান কৰিবাৰ বালামান কলকলান কালকার কইবা মাইডেছেন নুধলমান্দিপ্তৰ লাভত কোন সভ্যাহ আৰক্ষ কৰিবা প্ৰশ্ৰম্ভ কৰিবা ইতানে ভ্ৰমা কৰা হব। ইনি ক্ষাক্ষা বাল বিধান কল ৰাজ তাল্লেক্সকে বত বৃদ্ধে লগাল কৰিবা বালা কৰিবা কইবা কালেন কিছু কালেব কল কালা পাহান্ত ও কাছা প্ৰথমা খান কাৰেবা আলামেন অভিনাৰত কৰা বন্ত্ৰ নগৰে ইনি



বন্ধের প্রাদেশিক ইতিহাল প্রাণ্ডোতিবপুর

বালাদিগতে মৃক্তি দিয়া তীৰ দীয় হাজো কিবিয়া ঘাইনত অনুমতি দেন। এই দুই ব্ৰো লুঠ কবিষা ইনি লগপিত কৰ্ম পাইকাছিলেন। কলাদতে পোড়া তিলু গ্ৰহাছিলেন, তিনি গলাব কতকটা লংগ স্বাহ অধিকাৰত কা কবিবার উত্তেপ্ত সুসলনান্ত্রের রাজ্য আন্তেম্পুপুর্বক মলবিস্থয়ের উল্লেখ্য কবিতেছিলেন, ইতিমধ্যে উপতিন্যালার কাক পত্যাতে তিনি এই সংসাব চ্যাগ কবিবেন। অৱসাধ্যের প্রতিষ্ঠ নিয়মানুসাতে ইতার সহ স্থাধিত না কবিছা হিল্পুষ্টত প্রশানে গ্রেখীকৃত করা হয়।

ক্ষণিশতের পূর্ব শিক্ষণিশহু পৌড়া পাক্ষ ছিলের পাল্কেল ইন্ডার অব্যালমূহা অবিষ্থাটি করতে ইনি বংলা পর্যথেশাকে হ'ল। প্রান্ধ করিব শব্দরালা উলাবি দেন্দ্র দিব সত্ত ১০০০ এই বাজার ১০০০ পুং আজ মৃত্যু কর উলাব করিব মৃত বাজার উলিনী পুর।

'অধিকাকৈ বিবাচাকে সেইবল রাজান প্রান্ধ করেন, ১০০৮ পুং আজ এই বাজান মূলের মুহ্যু কর উলান ইনি শিক্ষের কৈ বিবাচ করেন। বাশীরা পৌড়া পান্ড চিলেন, রাজা ইন্ডালের প্রভাবে আলাবের সন্তর্গকারের এক যোলম্বার্থা এবং অপ্যালম্ব করেন করিবল করি

শিবসিংকের মৃত্যুত্ব পর অসধসিংহ ১৭৪৪-১৭৫১ এবং বালেশ্বসিংছ ১৭৫১-১৭৬৯ দুং माने नर्गात श्रीकार करताय । वार्षावादवर इते शृज निर्मा भिष्ठ वर्गवर्गकरताय हातीय शृज सन्तामित्र सन्तिक э этак этак अधारतार अधार किया है से स्थान खेराना जुन **明**特 图 ন্তেল-- আতুতি প্রতৃতিতে কোন সাম্প্রতৃতিল না, এমন কি বাকা temmifermie e. चरः बन्दिकः न्युषे १६८म भाषात नाकः चान्यकः नाव श्राहिनाहस्य শ্ব ইনিই বাজপ্ৰে অভিনিক্ত হন, তখন ইয়াৰ বৰ্ণ ৫০ ৷ অভ্যানগ্ৰেৰ সময় বিধানত বৈষ্ণৰ विरुद्धाङ परिवाहित । (अवै श्यादायारियात से नेवक्तर खलत खलतात्वर पृष्टि बाजारवर नेटक्तर সময়েকৰ বুকে দাবা দিয়া সিবাহিক, একাও লিখ সম্পাহেও ভাবে ইডাবাও সাভচ্ছেত বেংগুলা कृतिक भाषाद मामक (माहायानायर मनमावर देनद रामार दकाम धराम (मनामहि कडाराज् करत, तम वार्ष्यि देशकात कर स्पादस्मादियाद (वेशमाई दव भदन गर, हैशादा अवदेश हक पृत्रिहरू. ছিলেন। জুতরাং থাবিদৰে ওকর বর্ডছা বাজিক উঠিল মোরাণ ও কাছাত্রী সলের লোকের। करन महान (काश किना) नान्य शिक्षद्वय (काह नाका विकास (प्राकार्यस दाया करोवार व्यक्तिकारिक পাট্যা এট দলে ভিভিলেন। গোলামাধিকার লোলাইবের পুত্র বানগান নিজেকে বাদকপের हाका नित्ता (काइना कृदिर्जन। लच्चानित्त ए डेम्झर द्रावान जगावा ए क्यांस्त्रीया यभी

ভটকেন বিজেভারা টাভালের ক্লাবের ক্লাবের ক্লাবের নিজেভ্য ক্রিল। এমন কি বুদা প্রস্তিত জাত বছনা শোলত ও বিজেত ব কর্ম নিহত ক্রিবন ত কলিংকাদন আধ্কার ক বাত গোলে— ও কার পেতা কর্মক বিষয়ে কবিছা মোরাক্ষণতভ্তা অভাবের পুত্র রাম এবং উত্তংহ ভূই লাভাবেক সহস্ত মধ্যের ভল্ল ভল্ল হলে কিলাল করিয়া প্রক্রেক্ত ব্রেপ্তে অভিনিক্ত কর্তন্ত, তাং সংজ্ঞানতি তাক ক্রিকে কিছু বান্যান্ত্রক मग्रह चिन्द्र वंकतः वेष्ठ संविक्त रहता भट्ट स्वापिक क्रिक क्रिक व्यक्त स्वास्त स्विटक स्वापाद्यम् ब नेगान राष्ट्र रिक्ट व व कर क्यान के पूर्व क्या प्रकृति क्रिन्त स्टिन्स, क्यार्या मानश्रद्ध এক ব করুমার ও চিল্লন প্রান্তে লক্ত সংগ্র কর ব গ্রহটো কোনলক্ষে দুবল ক্টচা शक्तिकतान वारतक र क्रमन करिया , रूर. मू. रूपकर व्यक्ति माहम के वादक वाक मासाम হট্ডে ব্যাহৰ কৰিয়া সংক্ৰ এক কেবখানেই উভাৱে হ'ভ কল ভইল । কৰিছ আছে আৰুপুৱ कर्मात मांगापारक वाककता वाकत करण वापर -कोटक ट्या प्रधानमा करवन हेकाव with mentione and the fired to the experience of the fired frame of অবিত কুলিকের মত তাদক সালক হ'ব হাভাব দেখালচডাঙালন, কিন্তু পরিবাহে Beter fewery sectors on a loss where are non ferres on the few এবংব ভারণ ধ্যনাগ্রে সাক্ষর সংক্ষাভিত করল লকু সতে বোবে নাজে ভিবেন এবং त्मरो शंभद्र चार्यक भाग ७ जुल के कार्य र चतुकान करतम चाक्रत हैवात नद्वत व्यवस्थात व्याद किरोबेट के के उन न करान है एवं में के व्यावत प्रत्य मुद्देश्यात भूत व्याद বিশ্বিদার্থ এরখানে অংশবং প্রধানী রাজ্পবের বংশভালিকা ছিল্ল শেষ কবিব

পোরাঝাপ সিংহ ১৮৮ ১৭৯৫ সুন কমানেরর সংগ্রে ৩৯৫ ১৮৮৮ সূত্র চন্ত্রকান্ত সিংহ ১৮৯৩-১৮১৮ বৃহ, পুরস্কর সিংহ ১৮১৮-১৮১৯ বৃহ ।

আসামের রাজালের কলা বলা বরলা কিছু বলাকার রাজ্যক্ররীর করা বলা বছ নাই বিনি, প্রায় পাঁচলার বংশর বাবাং প্রকৃত্য আসাম হালার কলারের ইলর রাজার করিবেছেন — একন পাঁচলার বিহারে রাজার আনামার প্রায়র রাজার আনামার প্রায়র রাজার করা আনামার করা করা করা করা আনামার করা করা করা করা আনামার করা করা করা করা করা এবং এবং পর্যায় করা বাবা বাবার বাবার

লভব্দেত্ব লিজ কুল্মনত প্রম শৈব বিংল্ম ইজানেও আলিবাস নউজবি । নোরাগাঁর আনবধ্যে প্রথম বাজার মৃত্যু হয় । শৈশবকালে জিনি আত প্রথম ছিলেন কিন্তু শিস্তার ভথ্যসাধ প্রভাব হৈছে হলৈ এবং অনকালেও বংগাই ভিনি সক্ষণান্তবিং পাঞ্জ বইলোন, উল্লেখ্য উপাধে ত্ত্ত 'দেবলিবি ।' ভিনি একটা বেগাভাগত করিবাছিলেন বে, কলিজ আছে, তিন চাত দিন বাস্ত্রাণ কবিয়া থাকিলে পর্যাত্তন, দার্থকাল তিনি একট্নাত্র প্রাত্তির उत्तर का कविन ने काहरण पर्यक्रकन धारा धार्माक्रकम प्रकार नव प्रकेश नव प्रकार प्रकार प्रकार পারিতেন। আধানে এইবপ বোলাভানেত্র রাইড ভংকালে প্রচলিত ছিল পাঞ্জন জারিক-মন্ত্রীনের কলে সলে বোগ্যভাগে করিবা নানার্ল বিভুতি কেথাইতেন। এইবানে ভৈতক रमस्यतः अरक्षः अक्टइतः देवमान क्वां क्षानास्त्र वृत् अरक्षतः , वालानी देवकरवता अकेमकान विकृति किहू किहू तो एक्शावराजन, अयन नरक। योजन्य व छोजाव मारकाशाकराज करना सामावन विकृष्टि अपनेत्वय कथा , नामनिवासमान आह आत कलवा वाद - किंद्र १ हजाराय केमकन् लंबाद निर्दाशी हिस्तुन । लक्ष्यरमद्दक है।हाद लिहाबहा स्वीमाहे स्थवामा । नालन्यालन ক্ষবিয়াছিলেন। তি'ন অৱব্যালে ও ভার বিবাহ দিয়া গালেকে গৃড়া করিয়াছিলেন। কিছু লক্ষ্য গুৰে আৰম্ভ পাকিবাৰ ভৱ ভক্ষাৰ্থ কৰেন নাই। নব ঘোষনে ব্লী মৃত্যুগ্ধ পত্তিত হয়, প্ৰশ্ন জীয়ার ভিন পত ভ্রবতা গাতা, ক্র হাতা রাখালগণের হাথা বিভরণ করেন, এইভাবে উচ্চার माउँ (भाषा रामस्क रिकारिक इंग्रेश । वर्षान्ध मान्याक कीवान वर्षे कार्यक सामा वर्षे सामा महस्र सामा महस्र सामा দিয়া তিনি একদিন গোলহা পরিয়া স্ত্রাংসভাচনপুসার গুরু হটাত বহিগত চনঃ স্বার্থহস্থ তিনি নানাটার্থে অভিযাত্ত কবিছা পুন্রার গুরে জিবেল আমেন এবং ধার পরিগ্রহ করেন। উল্লেখ স্থাতা বনগঢ়ো গৈলু উল্লেখ্য কিবালপুক্ত যে সকল লাভী তিনি রামলে বালক্ষিণকে দিয়া গিৰাছিলেন ভাৰ্যেদৰ কৰেকটিকে কৈবাইৰা দৈতে মনুচৰাৰ কৰেন ভাৰ্যে মন্ত্ৰীকাৰ করাতে বনগার্যা এরপ কুম হইবা ছলেন বে ভিনি একটি রাখালকে ম্যাবরা যোগিবটাছলেন। এই प्रेमाय शबद भाषां पूर्वभीका लाईवादियान्य । नवद्यत कार्यव्यामा व्यवस्थान केर्यान নাসস্থানে একটি মানিক নিশাৰ কৰিবা ছাত্ৰ এই নাডা প্ৰশাস্ত ছেলেন, শহৰ ইবাস अरम श्रीमत्त् असमा अवीत्राहमात्र अयथ कालेव्हाना कीवत्नव धाँ विधारव মাধ্বের সলে উচ্চার দেখা হয়। মাধ্বই উচ্চার স্ক্রপ্রান শিল্প এবং ভিনিই ব্যাপ্রান্ বৈক্ষমস্থালাকের জাণিয়াভা: মাধ্য সংস্তৃত বিলেগ বুংগার ভিলেন এবং মাধ্ শাক্ত ছিলেন,—ইবাৰ ৰাড়া তেৰুনিবাৰতে ছিল। ইবাৰ মাতাৰ ওকতৰ পাঁচা ব্লগতে ইনি উল্লেখ্য আব্যোগ্য কামনা কৰিবা কমোখাংকেব'ৰ নিকট চুন্টি ছাগৰাৰ মানত কৰিবলৈচনেন भक्त भिद्य ग्रामार्शन्त मरण करे डेनल्टक यान्त्वत 'डक धर, अवर मान्त छटक भताकर করিবার ভঞ্জ শ্বরের নিকট উপনাত হন। যাধ্য সংস্কৃতপাত্তে অগাধ পাণিকত। অঞ্চন ক্রিয়াছিলেন, কিন্তু অবলেবে প্রবেব নিক্ট প্রাক্তত হৃত্যা জাতার পির্যু প্রকৃষ করেন . এই সমরে শহর ভাগবড়ের এই স্নোক্তি আরুত্র করিবাছিলেন : "বথা ভরেত্র লিনিবেচনে ন कृशासि अरक्कमृत्वाभनाथाः। शास्त्राभकाताक नार्याञ्चाताः अर्थन अव्याहनमहागुरुकाः " । दिख्य ठक्ष्यति वन निरंदक कदिरम् हाहार का छ-माथा-उपनाधा जवल पृष्टे हर, दिख्य আপের কৃত্যি হইদে সর্বোজনের কৃত্যি হয়, সেইবাপ অচুত্তের কচনাৰ সক্ষেত্তা সচিত্ত इर्वेश शहकता है

মানবের মত এত বড় পাজের পরাকরে সমস্ত পাজে-নেতাকের উদ্দি নভিখা উঠিল।

3=চন্দ্ৰ

মুখ্য বৃচ

জীনৰ ভ্ৰমণা ক কল্প ছিল দাখন চাৰ্কা এবং বছৰেও কল্পা পড়তি শালে নেতাৰা কৈ দিল ৰ বৈদ্যালয়েক বাজ অনুকো নই কাকাৰ্যন, চজাল ভেটিচ ক্ট্ৰেন कंत्र है।यो प्रदेश है-ये के किहार में डिल दे सहस्त्र "ठके हुएक अवश्रक अशाब क्षेत्र वाक ।" वक्षात्रक बहुतिहरू व वहलन्, वहरू एकाम सरहरकन माह प्रकार स्थापक स्थापिकारक ्रानिक काम का कहरत तकन तथ कारावा एकान जान कार्याहर कार्याहर कार्याहर महत्तक कर र व व व व व करना अवदरक कि सहका, देखीन देवकारतक पहें आहें। रतान्त्र अन्तर्भ एकान स्थानम् (मायानन् मः । । । वातरान्त्र, राजरान् विशेषका स्वरं नत्त्रम् the to take de' a hat rece bierme atte geed tempte bette." भाग कर के के दशके का काम प्रशासन देशकार के किया के के का का का प्रशासन के के का अन्ति महिल में कुछ पम एक घटना, डाफ्डमबी बढ़ है जार अद्भ कर महिद्द प्राकृति ক বলেন না, এই করা পার্য ঘার বিধার নির্ভাগ প্রায় করিছা Es in the companies comments, beginne um gel gent gein genen mannt निरंपर प्रारंत निरंप के 50 दरका यो 5,राम मा करा विवास दरका सरमताच स्थान wid very rear 50.) hand murce fenne utween gleene अधिद्वाभ हिक्त भा । यो नहेक भाषा अधिक संक्षेत्रक साथ अधि अधिक कार्यक नाम्य विकास मान द्वारा विद्या essen an our — total State Indicate and ment bear solder thate wines उपमादम्य दांवा लेका लाउ कवाईदा प्यपुरकाल मक्तिया शिरू महिन्द्राम् , देशाहस जान्नम प्रदेशन कार करनेकार कक्षण करने कार्य को बक्का किए जाता कि का कार्य कार्या के कार्य कार्या कार्या का মহতে তিনি পাত ভাগৰত প্ৰভূতি পাল আত সহত পুৰুও আসংঘী ছালাও অনুবাহ कहारिया आतान्त्रात् यहता चारावत तथ अठाव कावहत नहींपरनम् किंद सङ्ग्रवाहचता mus with scar ministry completed and gaste weather office attached, এমন কি এক্টা লখন কোন্তলে প্ৰাংশ কাটা পাটালছিলেন, কিছু টোচার প্ৰিয় পিছা इदि क्षित्र हे हहा मा अवस्थाय प्रदेश में कार्य ने प्रदेश के वास्त्र कार्याया (क्यों) প্রভাপ আসার্থ কিছুলারই পুত ভ্রথরে একে তিনি বর্ণেটার আসিহা কোচ্বির্চের बाका सद्भावा (वह मान्द्रिक क्षणा क्षणाकारक पूर प्राविक भारत्यात । महत्रा क्षेत्रकात त्याक जनाव क्यान कृतिन अवाहर मान व्यवहरू व्यवहरू नवत व्यवहरू करहे विद्यालक करिएक नगरिएक्स, कान्य नाष्ट्रायकी राष्ट्रा भरभावित्यक व्यानावेशक, नवद-লিখোৱা ভ্ৰতন্ত নিকট যাখানত কৰে না, কাৰ্থ্য কেবাকে বানে না ইন্যাধি : ৰাজা প্রত্তে ধারণ আনিহত লেকে লায়েটাবন, পরং বিশহু আপরা করিবা প্রাট্টা থেলেন। क्षाबाद करे किया बादायन जान छ रणाकूल मान इत रहता राज्यत विकट काबीय वहेरतान : ইছাল বিভূতেই চুলা প্ৰতিহাৰ বিষ্ঠ বাধা নোখাইবেন না-ব্ৰচল বাধা বিৰতিশ্ৰ कृष्ट करेला ऐक्राविताहक परमारवीमाण्ड करतात एक लिया स्पर्त कछ। करिएक बहुएल करिएम्स,



ভাষৰ ৰাখাতে নাৰতেৰ নামৰ নিজের একখানি কাত ভাকা কৰে, কেনে অসক পীছিল সঞ কার্থা ইচারা দেবার নেকট মতুক প্রন্ত করিলেন কর প্রত্যের স্থান্ত কোন আলের SHE INCOME OF CICE BOTCHE CHE WELL CHE ENTER HE HEL MISH, EXILEDIC CHE TENTE পুনৰাৰ ও ত বিনালক পুমান বছ কাৰ্ডেড মন্তবোৰ ক'ব লগ । এই আক্তৰ সভা ত' কৰিছা আকবাৰা অভিত হুৱহা ক্ষা চাতিল । লক্ষ্য প্ৰায়ণ ক্ষা দন বাহিৰেন্দ ইতান ন্ৰন্ বাহাৰে nisi feni erces indo mispania miscent i ism since como assassicate भाषानिक त लांक के बंदेलका । अवद्वत , अवह मृत्ये अवव्यक्त व वालाव यक छात्रत व्यव्य कांन्यदेश unitured statut times criss and a fair surface name member with विकास कोरदास आहरण कोरदारम् । अवदास्य जिल्ला नामदास्य अवस्य सं कारदारम् । किन्न किश्व अन्तर्व विनय क्रिन व क्राइन्ड क्रिक्न एक न्यून क्रिन्ड क्रिक्न क्रिन्ड क्रिन्ड क्रिक्न क्रिन्ड क्रिन्ड क्रिक्न क्रिक भारकत ५४% चनारकत परमाप कार्यराह्म । अवस्थित कार्यक कारक राम अवस्थान अवस्थान भोजनांचे नाविश्वतंत्र कं नवारहरान्त्र, किन्न ,वार प्रकाषको कि अनुर, बाक चन्नावरहरू सर्थन, किंगु व'य देशकात काम मांक कहडाकरतमा । या चार मकावत क्रिकेट बोका उ.कत कर्रवा ५ वेश्वर कोवंदर किरमान, कह मध्यत्वत एडार मुद्दा ६०६ एक खारा करा करा का गाउ लाग । রামা নগরকৈ পাড় হাওল। এবং ভংগাঞ্ডিত ভান্তাপর পাসন্তভ্ত দিয়াভিলেন্, किंद्रक न जार्थ कांच क दश्रो लावट प्रश्नीवरणमा, केंचाट पार लाक नक होगार कांचान एट(७८६, डिनि देवप्रिक क्षेत्रा भांड्राइटक्न, अमन अरे ठाक हेल्या (४३ डिन् **इक्**षिकार्य प्राथित। याम कार्य, याम समार केंग्नाव के केन करा क्रि. है के स्थार यहंना मर्गुवास्त्र चा छ । तवहंलके जिल्हा में १, ममुगुरतक विकृत्यान कमलन ६ ४ वहंदर भी न Cकमन म ठा । शCটाकृति 'लनामा), हामार्गवहात 'नकू म्हामा टेक लगाव लावादन मन अनुक मानदारमाञ्च रायहर्ग राकृत, पक्रक्रायमात भरिष्ठा यानन এवा रायस्त सामा सामानाच मात्रा — यहे करवत प्रमादक रेड स महत्वाद को क्यानिहासन । मानव श्रीवाद स्वय मध्यानिहास । द्वार महिमानद मान जुक अल्डाशहरूर रचन्ना बहेगा कृतना । महिमान द्वापन किरणन अवन्य वर नुष्यन आई परण चिक्रिशांकरण्या 'सामाया' एलस्वन्यत्व वर्ण क्यापुरन मेळ व अप बार्यवर्ष सक्दरमद्वत कावल कावलम् मद्दा अक्ट्रशका लाजक, केव वा अवा कलवालद कृत करूल हाकल्ड इस्तम् केद्रम् कृदिहाद्यस्य द्यं लक्ष्यद्रभव नेष्ठ मञ्चद्रभद्षत्र भट्क भ कार्य कृत्यः ५ तम्। अक्ष न থাটোৰ আস্থা হাতেৰ লেখা পু'ৰতে আছত চিতে চৈতত ও লছও ভংকেত চলাৰ্ড मृद्दे दश्, देशस्त्रकार केन्द्रवर्ष विद्वाहरून अवद नवन वाद अवद्यत अवद न वा नावद रेक्क्स वर्षेट्ड व्यटम वर्क व्हिल्ल्य ध्वर डेस्टवर्ड भवभाव प्रक स क क के के हैं है हमार्थ के व्हिन्द देशकान भर्षांत ब्लिकाः व्यक्तां अन्यकात्र क्रिक्टरत व्यक्ते वित्रम कर्मा रमम व्यक्ति स्थाप व म्। भारत वर्षात्र महारह, तथन इस्मरनद सम्बन्धमान्य क्यानि इस्तर्थ वर्षात्र न कि स अबद देवर्ग को का ध्वेतर कालवादेगेड बिटक दबले दिवाद कहा हित्यल है उन्हें करवद दिवाद र गई 'बांशासूत्रा' — फेक्ट्बर हवे कड्य लंबा । चंदव हेमांडक इल्ह्बरलव मुक्ताबर कड़ाहव है बाहिस,

চৈতস্ত্ৰের স্থার তেনে স্থাপ দেখাটাঃ লেন্দ্রের মন স্থানাইরাছেন কেই ভার্যাকরেরতার সভার মধ্যে উপজেশ দেওরার অবকাশ পূর ক্ষেট ছিল স্থানার চৈত্রেরেরের কোন প্রভার হে শ্রুবাদেরের উপর শাভরাছিল, হেনারেশ হয় না।

केशिक कारक विकास अवस्थान प्रकार प्रदेश स्वार क्रिकेट्टिंग विकास क्रिकेटिंग क

কিবলে এই বৈক্ষৰ সম্প্ৰণাৰ ক্ষমণঃ ৰড় চট্টা সমস্থ দল প্ৰণাস কৃতিছ কেলিয়াছিল এবং পৰিবলৈ অন্যান্তানৰ অনুধা অন্যান্তানে ভালানা হল্পের অপ্যালা ক্ষেলিয়া অসি ধাৰণ পুর্বিক এক বাজাকে নিৰ্ম কৰিয়া কিন্তুলালের জন্ত সমস্ত হেল অধিকার ক্রিয়াছল.—ভালার বিবৰণ আম্বা টাউপুর্বে সংক্ষেত্র সম্যান্ত

আসাম নান বল লিয়ের কর বিখানত। আসামের তেলমা বছু মেনেরা প্রারত্ত করিবা থাকেন , ভারামের করেবার, বিশেষ লাড়ার অকলের কুললারা চাকুনিয়—অবুত্ত ১৬৬২ বুরীকে আসামে বে পাসাম ছিল তংগলারে এককন সামায়ের মুলনমান নীতিলানিক বিশিবছেন, "এই বাল পালাকের মধ্যে কারের যে অপুর্য কার্যা লেখা বার, এবং অপুরানির লিয়ের যে নিম্পান আছে—তারা অনুর্যার, তারা আমার লেখনার বর্ণনার আনুষ্য । বোল হয় জগতের আবে কোন খানে কারের বাবে একল অবুত্ত সৌন্দর্যা হয়র বিনার আর্থার নোনার্যার কোনার আকৃতিরে লারে নাই। প্রতি প্রকোশ্যে গ্রামার কিবানি প্রতি আকার নানার্যার বানার আকৃতিরে গাঁরের বর্ণীয় কর্বার একল সকলেরা আর্থার কর্মার হালার আকৃতিরে গাঁরের ক্রিয়া একল সকলেরা আর্থার কর্মারের হালার কারের আনুর্যার করিয়া হোল ভালারের বানার কার্যার করিয়ার করিয়ার কারের আর্থার করিয়ার কারের আর্থার করিয়ার কারের আর্থার করিয়ার কারের আর্থার করিয়ার বানার বানার



বঙ্গের প্রাদেশিক ইণ্ডিহাস – কোচবিহার

অন্তম পরিচেন্ড্রদ কোচবিহার

্ৰাচিৰিভাৰ ৰচ্কাল বাবং নতক বংলাধ ধানালের সালালোর আৰু ও চিল্ল কুলতাং আদি সুনে প্রাণা, জাণা, জাণার করিব ইতিহাস করিবে সভামান কোচ ব্যক্ষার হতিকুক্ত এক সময়ে অভিত भीत्रशत्मक क्षत्रक्रम् अवस्य नामस्य भागतः भूगतं क्रिसाहः, विकाता (अन्तरहस्त भगमाम्बिक नागवा (कह ८४४ भग्नमान कविक १६न । २४९५ ४४८४ ८ १६५५ भगाव अक दुवर अनुभव वैद्यारक व भनाद न हिला। भागरक्य साम्बन्नो हिल, हिम्बना। अक्रमान इद्युष्ट वेबलाल भरोग्ड भीठ शुक्तः। इर्गमार्थ्य शृद्ध वर्षमाल , करिष्ठ व्यक्ति महाना वकाव वर्गम्यक्रक् রাজার সংক্রেরির রেজনের শব্দ ছেল , মাধ্যিকর রাজার ওপর্যা সাত্রতান্ত্র হয়, প্রাসিদ্ধ अक्षित्रे महत्वाम छात्र भारत बन्द नाइत्यव मुख्य करेग्राफित् । अनीनाइत्य नाइत क्षार्माहत्व बाका कर । देशव मदाम्भभरद अध्यक्ष कर्षा भ्रमक कारक व्यक्तित व्यक्तित अधिक आहा । भाविसहरत्त्व भूत चलकारव रणन्यव भागीत अभागत १ १ अकन कविवा करनन । अवहत्र छ कैहरुक मन्नो गर्यक्रक सिन्द कि डामचर्क यह उनकरा कायन नामकारम क्रांस्वाहि । शहन काम खरे राष्ट्रा ७ छैत्रात प्रश्चीत त्वकृतीत हो उदाल सम्प्रातिक कहनात রক্ষণাল **হ**ইবের কর্মজ্ঞ। সাহাত্যে বাডাইখা উলোদিনৰে কিমুদ্ধিক্ষকাৰ কাৰ্যা চিতিটে করিয়াছেন, সে বৰণ কথা ভগুই ভিনিডান খন। ভবচৰ ও গ্ৰহৰ মুগা নাকি কৰ্ম ও নাসিকা-बद्ध कुला निया बद्ध कविया बालशक्षात्र बल्टिकन न्यारक स्मित्रे बुद्धियानस्थित बुद्धि बद्ध न्यान लकाहीता बाव-हेंद्रांच अर्थ त्वाब इव अहे त्व हेडावा अव्याहमत बाहनसम्म बिटनमत्व कान मिटनम না। আৰু একটি গম এই লে একলা একটা কাৰ হোটো কবিয়া দিয়ুই লিয়া আনিধা সেই शास्त्रा (फरियाहिक र ८म स्पर्टन कि कुट मित्र प्रकान किन, ताका प्रशास क्रिकाम करिएन, এ জিনিষ্টা কি 🛊 খৰী অনেক ভাবিছা চিলিয়া বলিলেন "গুলে পুলিয়ার লৈষ্টাকে পর্বেছা দেলিয়া হিয়াছে।" অন্ডক্তের বাজনলো বছলুর জেলার বাগত্ব লবগনার ছিল। একানে क्षांकात आत्रांतमक स्थान्याचे अवनश्च नहे इतेबा बादक आत्रे जानाव नान्याव त्यव बाकाव নাম "লালা বাজা"—ইয়াবত ৰাজৰাড়ীৰ চিল এখনত ৰাণ্ডৱে দেখিতে পাওলা বাছ "লালায়ড়" চূর্ণের অবলের এখনও বিছয়ান

অনেক দিন পর্যায় এই দেশে অবাজকতা চলিচাছিল, ট্রাব পরে কোচবিরং বাজ বার বাজরা রাপন করিয়া জ্লাগছ অব্যাহণের সঙ্গে প্রতিষ্ঠানিত লিগ্র হুইবাছিলেন। থেন বাজাদের গলে মুসল্মান্দের এবং অব্যাহণের বৃদ্ধ বিগ্রহ প্রায়োগায়ে বলিত বুইবাছে। বেন বাজাদের প্রথম পর কর্তালি কোচ বাজবংশ্য) নে হাবা বার বার ক্ষুত্র বাজো প্রথম বাজানিত বাজবংশ্য নে হাবা বার বার ক্ষুত্র বাজা প্রথম প্রথম বাজানিক প্রথম করিছে লাগিলেন এই ব্রুবাজোর একজন ব্যাপতির নাম ছিল হাজো। জারা ও হারা নামে ইবার বুইবা বুরু ক্ষুত্র ক্ষুণ্য হিলা। ইবারা ইকরেই চিক্না পাহাছ-নিবাসী

মেই কাৰিব কাছিবা কেই নামাৰৰ বেছাৰ বা ছবিধাস আমন্ত এক বাজেব সভিত পৰিক্ৰা তন কীৰাত গতি চকন ও মণ্ড নামক এই পান্ত কৰে কিন্তু হ'বা মেন্ডই ক্ষবতী, চেমনই কিন্তু সম্পিত কাছ মন ভাতিমাঙা বমনী ছিলেন কথিত আছে হ'বা খিবের সহিত্ত সাকাধ লাভ কৰিব। তিনি বঙ প্ৰালু তন শেই ববের ফলে ভাতার পিতু নামক এক মিতৃত ক্ষেত্তা-ক্ষাৰ্য পুত্ৰ লাভ হয়।

शिरदन यर नक, यहे कह विकृष अक्षापट "सिर दरम" वांतरा कवित उहका धारकन বিশুর অক্ষার ১৪২০ প্র । ১৫০০ খু, ১৯ - মহাবিদ্ধ সংক্রাপ্তি দিন। ভারের গ্রে শিশু নামক আৰু কেটি পুত্ৰ চইড চিল "চক্ত্ৰ" পাচাছে ভতুৰা figgegreen v. কোটাল নম্ভে এক ব্যলমান ধলো দ কিব কৰু আন্ট পৰা সংখ্যাবিক একটি খণ্ড প্ৰদেশ লাসন ক ব্যাচ্ছিতেন - কৈণ্ডলমে বিক্ত একদিন একটি বালককে ক চলা ক্ৰমতে জুড়কা কোনতের সোক্ষন বিশ্ব ও উল্লেখ্য সচচ্বনাক্ষে মুক্ত কবিবার জন্ত माभिन्ने बहेता । जिन्न और न्याय डेकाव च यन नेपानक दन ५ वृद्धित जायनका बाहा वह इन बदक ক্ৰাৰ্থ ক্ৰিলাভিবেন ঃ ভুড়কা কোটাবেনৰ সাভত এই শিভ নায়কেও সংখ্যে বিভৱ কোট প্ৰাভা, কাৰ্যৰ গ্ৰহণত পুত্ৰ মুখন নিষ্ঠত কন, বিস্ত বিশ্ব তুমকা কোটালকে ব্ৰচা কবিয়া क्षांत्रात बाक्षांचत च लातवात्वर्ग प्रथम कांत्रा महत्त्व । पूक्कार लातवारवर्ग विस्तृहे ছিল বস নিজে মুসল্যান কটবাভিল - উচ্চাত প্রিনটি ক্রমণ্ড করাকে ভারার পুর চলবলি ৪ - , ৪৯০ , ৪৯০ - চকন বিবাধ কবিলেন। চলন কে এ লাভা, স্বভাগে তিনিই বাজা कहेंत्राम । इहे ना नारमय आनारन मक्ति करेथा, मन आरमव (मठा, খাতি লাহেব নেজা ও পাঁচ প্ৰাহেব ভালের চতুম্পান হততে আদিংশ না মুবছের অধানক স্বাকার कर्षिण हमान १७५० पृष्टेरक दशका हता। होता १७ २०१४ राज्य करियो ३००० ঘটালে লোকার্যাক্ত হন।

বিশ্ব বিশ্বনিংক' উপাধি প্রহণপূর্বকে ২২ বংশর ধ্যাক্রমে ১৫২২ পু অলে বাজপথে
প্রেটিটিট ইম। প্রথমে কৃতিয়াবা সকি কবিছা ইহার সঙ্গে সংগ্য থাপন কবিল ভোট রাজ
বিশ্বনিংক—১৯২২ ১৯৫৫ বাংসবিক কর দিবেন হক্ষ সহার সাহায়া কবিবেন প্রথা বাজা
কঃ

সংক্রার সমস্ত শুক্তর বিসাহে কোচবিহণর বাজ্য কর্ত্ত পরিচালিছ
ক্টিয়েন, সাহির এই মন্ত। হাবার আলোলে মহারাফ চিক্না পর্বাহ হাবার বাজ্যকার বিশ্বনিক্র বাজ্যকার করিছা বিশ্বনিক্র করিছা বিশ্বনিক্র করিছা বাজান করেন ইনি ইবার বালা সহচরালগ্রের প্রথাবারে পাসনকর্বাহ বিশ্বনিক্র করিছা বার ভূলার অক্তর্না বাবার হাবার হাবার হাবার বিশ্বনিক্র করেন। বিশ্বনিক্র ওঠ বংসর
রাজার করেন। ১৫৫৬ পূটালে ৫০ বংসর বহাক্রাম ইনি হোগে সাধনার জন্ত রাজা স্থানিক্র করেন। ১৫৫৬ পূটালে ৫০ বংসর বহাক্রাম ইনি হোগে সাধনার জন্ত রাজা স্থান্য করিছা বিশ্বনিক্র বাজাল্য করিছা বাহার হাবার ক্রেমার্কর বাজাল্য করিছা বাহার হাবার ক্রমবার বিশ্বনিক্রের বাহার ক্রমবার বিশ্বনিক্র বার বিশ্বনিক্রের বাহার বাহার ক্রমবার বিশ্বনিক্র বার বাহার ক্রমবার বাহার ক্রমবার বাহার ক্রমবার বাহার বাহার ক্রমবার বাহার বাহার



বঙ্গের প্রাদেশিক ইতিহাস কোচবিহার

গৌড়মেৰ আজনৰ কৰেন,—মিয়াভূমিৰ কেনে দুসলমান ফৌজনাতকৈ নিহত কৰিয়া চিলা বাহ গোলচন্ত্ৰৰ বাজ্যৰ কভকালে আধিকাৰ ভুক্ত কৰেন। এই সময়টা किया अस्य 🖟 পাচার বুপতিদের রাজ্যের শেষকাল। তোকেয়ার কর্যানীর মুদ্ধার প্ৰ চংগ্ৰ দাউদ প্ৰ: প্ৰ: আক্ৰৱেং দলে বৃদ্ধ কৰিতে প্ৰেন। ব্ৰন বৃদ্ধি লইখা শান্তান মুশতি কান্ত, ধের বিশবিকালে নবনাবাবে গোড়েখবের কোন শেনাপতিকে সভ্যা কবিছা ইয়বৰকের খানিকটা কাডিছা ল্ডবণছালন : চিলা বাহ অভ্যবাক কথাবন (বাঁড়ো) বাহাকে শ্বাস্থ কৰেন - প্ৰথম্য নৰ্নাবাছনেৰ অধান্য স্থানৰ স্থাৰিক স্থাৰিক স্থানৰ স্থানৰ বিশ্ব প্রেবং আর্বা ক্রেক্টি সভাস্থ বংকের সুবক্তক ভাষান্ত্রন্থ বত উপ্রোক্ষ্মণত পাঠার্য) সাঁত্র करका अञ्चलक किला वात्र काइलाइव वाच्या अन्त्यबन्दक लनाक्य कविता क्रिक बाजाहक এরনারাধ্যের সামৰ্বদের পশ্বিত ক্রেন। কবিত আছে কোন বৃত্তে সাবেয়ান করবানী विना जायदक नका कविया कटका कि ए किएमज अका विना वाहरव डिमार ,महत्र विहास आधा कहता জাতার সাত্ত আছ এক করার বিবাধ দিলাছিলেন । কিবসভা এই একল চিলা রাও মনে মনে চিতা কবিবেন সমস্ত বাদ কাৰ্যা তো আহি কবি আহি রাজার আছ সুদ্ধ আর কবি, অপ্রাপ্র রাজানিচকে এই রাজের অধান কার, অধ্য লাজা নবনারালে রাজাজোগ করেন টা খনল, আৰি আৰু এই এত্ৰ গৃহিত না। এই মনে ক'বছা ছিনি খন্তাক্তে বাজসভায कारननं करिया दर्भाषद्वान, अदेशादाय ग्रंड पुरस् क्षाप्तक प्रशास, अट्टूक मा विवास दक्षण भारे, आजारक स्वाचका केरवान मुख्याक्षत स्वतंत्र केव्यात वरेवारक व्यादक स्वाचक स्वाचक ्रमायरणय, भग्नर अभ्याती छोलाएक एकारण कविता वशिता कारहरू । सबस्याप्त -- ५००० ভৰন হলতৰ ৰজা ফেলিয়া পিৱা তিনি নালাৰ পাৰে সুটাইবা save Reij लाइए। विभाग बाकरवारी आवादक हता, कक्य--वामाव लाइसब काल शाविष्ठ नहें।" बांतक कामरूड के मिर्ड डिकाब 9हें अध्विद्धारवंद कथा जान्नहरूनन যে তিনি বাজাতে ভটা কবিতে আলিয়াটালন। বাজা উভাকে আলিয়নে বছ কৰিয়া নিৰে কাষে যা বলিলেন, "ভাই, ভূমি পুৰাবাৰ, ভূমি কালাভাচক দেখিলে, কামাতে ভিনি

গাকেন বাথাব বিশ্বী গণনা কৰিয়া বালনা ছল, নাম এক বংশৰ বাজা সন্তা্যা ক্ট্ৰা গাকেন জনে বিশ্বী লগতে পাবে, চলনাগৰে সভাবাজ নহনাবাৰৰ একসংগৰ সন্ত্ৰান লটক গৃহাপম ছাচিনা'ছলেন। এই সমন্ত্ৰে জন্ত জন্তম্ব (চিনা বাব , বাজ ক কৰিয়াছলেন এই সমন্ত্ৰে জন্ত জন্মশ্ব (চিনা বাব , বাজ ক কৰিয়াছলেন এই সমন্ত্ৰ পাটক হালক বিশ্ব । যে যুলা হাল কেন্দ্ৰ হালক বিশ্ব । যে যুলা বাব কাল কাল পুৰ বেলী ছিল। বাজধানাতে বড় বড় পক্ত চিকিৎসালয় ছিল এবং প্ৰজাৱা পিল্ডাকে চিনি খাওৱাইড । কালাপাচ্যত কালাখা দক্ষির ভালিয়া কেন্দ্ৰয়াছল—নহনাবাহক ভালা সংবাহ ক্রেন , মাধিক গাছে নমনাখানৰ ও চিনা বাবের প্রতিমৃত্বি কোলিক আছে। নমনাবাহক যে মুলা প্রচলন ক্রিয়াছলেন, ভালাৰ নাম নামান্ত্ৰী মূলা—বছৰাল উচা কোচনেনার বাজ্যে প্রচলিত ছিল।

কোলে কাৰ্যা ছিলেন কিন্ত আদি শেখিলাৰ না "



নবন)রাহণ থাং প্রশাস্তি হার্থনা এবং বিশ্বার আদর কার্ডের । উচিত্র সভাপতিত প্রচ্ছান্ত্র বিশ্বাবাংশি সংস্থাত বালকার বচনা কারন এবং আন্তঃ কঞ্চী ভাগবত ও বান্ত্রের পঞ্জেরাদ স্কলন করেন। ইচার বাজককালে প্রত ও মাধ্যের সুক্রিত পদ ক্ষিত হয়

ন্ধ্যালাল্যের মৃত্য পর উংপুর লক্ষ্যালের রাজপালে আভিজ্ঞি ব্ন (১৮১ है क्यांभक्त, प्रभाग स रहत्वीरतक दिलाग क विशे करोड़ पुरुष संक्रिकाय नामक अक भारतहरूक देशकात क रहक्षकाश्वाद कहा राजा अवसानिक कररन रहे बालन किसे, दे कर्ग करवे कि, देर के करिये कि करिया जिल्ला 22. 1. 1 निर्वाट श्रुष्ट्र मध्यव पेन्यंद्राष्ट्र कृत्या सम्बोधानस्थन नाताकिक वृत्रेष् দিল্লী ধার্টণ মার্ক কাল্যে আনুসার প্রীতিগর এক কন্তাকে তিনা মানাসংকের প্রভিত্ত বিবাহ विवारोहरमान 'बालकरत्यायाय कोचल 'बाहर ट्रा प्रकारण क्यांनावादरगरे स्व.००० 'মাখারের' দৈল, ২ ১০,০০০ পরা'ভক, ৭০০ হস্তা এবং ১,০০০ ফালাফ ভিল- উলোব খালে ব আংল্ডেন বৈশ্বের ২০০ জেলা এবং ক্রেছ ১০০ ভর্তির ৩০ জেলার ছিলা ওলা পুরেষ্ট্র বিদ্যালয়, উন্নতে ভিন্তত, দাক্ষণে ও ভাষ উ এবং পশ্চিমে ভিড্ত পটাক্ত বিশ্বত ছিল। যোগল্ভিগের अहम अब्द क नाट लहर जानांदा पृष्ठार चट्डक ,चालनामुन्नहात किल पणकरन, डेक्स सामहाहत মান্তা বছ ল লাক্তির তবং কেছ কাভারও বাজে উল্লেখ করিছে পাবিক্রে না, এই শির वहेवादिल प्रकारण व्यवसायाम हेरवाव राष्ट्रकाव भूकाहम दिला वाह्यव अवश्विकाहक विदेश विश्वपाद्दल्य अहे भारत्व राजार महत्र मान्यिकारायहर्व भागक्षात् वहेवस्था वरन द्वालन आहारना भूके काहर दकार राजा नरी करतक मन्त्रीकारायन नर छ करतन गरर पंत्रीकरकर মৃত্যুর পর মেট অংশ যোগন স্বভাবের সারাজাভুক্ত হবঃ ক্ষিত্র কে চেরা বেপাদিন মোগল-ব্যাজা স্বাকার কবিল ন। আকর্তের সৈয়ে সম্ভর্গ ভাষাতা ধ্বংস কবিল পুনঃ পুনঃ ক্ষমধানাক্ষ্যৰ পৰে ১৬০৫ সুং কৰে মুসন্মান্ত্ৰৰ সম্পূৰ্ণভূপে বিজ্ঞান্ত ভাগে। কিন্তু ১৬০৭ খুঃ প্রত্যে প্রক্রার পূর্বার প্রারণ ভূটিরা রাজা বাধনাব্রেগতে প্রাক্ত কার্যা প্রারণ প্রারণ করে। করিল পুর্বাহেশর বাজালা অহম বাজাহিত্যের ব্রাহণ ক্ষিত্র করিচাছিলেও কিছু মুসল্মানেরা অবেশেরে বড় নামার পাশ্চারের প্রেম্প অধিকার করিব পরীক্ষাক্তর রক্ষা অভ্যাত্তরের भाविकारकृष्ट वर्तन , शत प्रवासक महोत्यासारहरूत स्वाद करमताक अवः कृष्टिरा वाम কোচৰিকাৰ সংখ্যকঃ তইতে বিভিন্ন তইবা কীং কীং কাডৰং কাশন কাংখাছিলেন - ১৬২১ পু: অধ্যে নার্যালাবাদ্ধের মৃত্যু ঘটিকাছিল। তি'ন দোট তর বংগত বংগত করিয়াছিলেন।

ত্তপর নদ্দীনালাবনের পত্র বীবনারাবে বাজা চইলেন, তথন কোচবিচারের সীয়া অনেক
সমূচিত চইবাছিল। বাবাকত নেজারা খাখীন এবং নহারাকের অভিবেহেকাংগ্রে প্রথবের
স্কাল করিতে অসমত, তৃতিবারা রাজার অভ্যান্ত হীকার করিল না।
বার্থবিশ-১৯২১
স্কারাক নীরনারাবে অভ্যান্ত বাজারানী বালন করিলেন
করে ভালর বাজ-প্রাস্থানের নাম বিলেন "মণ্ডপ আবাস"।
ভালর রাজ্যকালে নার্থব ত্রেলোককলী নামক এক দিবিস্থী প্রতিত কোচবিহারে



বঞ্চের প্রাদেশিক ইতিহাস —কোচবিহার

আদিবেন, রাজ্যারারা উচ্চার দীমনান বেশ পোষরা অপ্যান করিবাছিল। সালা জানিচের শাবিষা অক্তর কজা পাইবাছিলেন এবং শিকার মধ্যালা বাহাতে বৃদ্ধি পার জক্তর পরীতে পরীতে পাইশালা হালন করিবাছিলেন, উচ্চার পূত্র ও অপ্রবর্গের জন্ত উন্ধানিকার বিশেষ ধারতা হট্যাছিল বাজারা বহুপত্নাক ভিলেন এই রাজার কোন মনিয়ার গাটে এক প্রমাধ্যারা করা জন্মগুরুত করেন, বড় ব্রুলার পরে ইরাজে রাজা আর গোলেন নাট চ্টাং অক্তর্পুরের উন্ধানে প্রমন্ত্রনারী ব্যোচনী কৃষ্টি ছোখবা ইনি কামানুর ভইবা ভারাতে

বিচ্ছে সান, বাকভুয়ানী বিশেষ লক্ষাণ আই ছইটা বাজার হাজ হালাহ সহল স্থা।

তথ্য স্থান স্থানে প্রেক্ করেন । বাজ উপাথানে অর্নাণ মুন্তী
এই স্টানা স্থানে লিখিবছেন,—"বাজকুমারী, উচ্ছাও বিবাহের বে
স্থা চাল্লিও পাঁচেট বর্গ গিবড় অর্থাৎ বালালান ছিল ভাঙা এবং বর্গনাল ও ডাক আরু সমেত
নালীর তেটে গমন ক্ষাবিতা দিনাছ প্রজালিত ক্ষাবিতা ভাঙার মুখ্যালালাক স্থানিত বাধিতা সহচরাকে দিবা ক্ষাবিতা ক্ষাবিতা ক্ষাবিতা ভাঙার বাজার বাজার ভাঙা নেন। আমি
সমন ক্ষাবিতা ইল ব্লিলা চাল্লিবাডি মুন্তার ক্ষাবিতা নলালাহ বাজার বিশ্ব বী নলাব
নাম এইল কুমারী নলা নইলা অ্যালি আছে স্বত্রী থাল সংমত বাজার নিকট আসিহা
বলামানে মহাবাজ হার্গনার পদ ক্ষিয়া বহুটা ক্ষাব্র স্থানিক, 'বে মহাবের, বুকা স্ক্রাত্র
লাগিল ব্রুক্ত ও ল্লাক্তে মূল্যভুলা বহুটা ক্ষাব্র স্থানিক, 'বে মহাবের, বুকা স্ক্রাত্র

উপদত্ত হওবার চেটা করাতে পুমি উভালত ভেদন কৰিয়াছিলে, আমানক কেন শুলে আঘাত করা না । মানুবৰ্গ নানাপ্রকার প্রায়ের বাকো লাখনা করিল আল নহাবাজ প্রনাধ বাজনভাতে ভালের বাহিলেন না, লাজতে ভালেরই অনকাল ছিলেন পাঁচ বংলার বাজার ফ্রিয়া ১১৭ প্রে (কোডবার প্রক হারাতে ১১০০ তন বাজলা, ১৫৪৮ প্রামার বাজার বাজার বাজার দেহ পারভাগে করিয়া কৈবায় করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া বিকাশেশ্যী বহুলান

বীরনারাহণের পুর মহারাজ প্রাণমান্তার ১৯২২ প্রীক্তে বিহারতের আবোহণ করে।
প্রাণ্নারাহণের সময় মুস্পমানের। পুনরা কোচবিহার বাজো হানা বিষাদিল বাজা
কিছুকাল পলাইরা প্রক্তিত বাব। হইবাছিলেন। পাহার বিশ্বাসকালবারণ—১৯২০কালক ভে ই পুর বিক্নায়ালে উচ্চার পুক্টেরার স্বানের সভান
কালক ভে ই পুর বিক্নায়ালে উচ্চার পুক্টেরার স্বানের সভান
কিছুকাল পলাইরা প্রক্তিত বাব। হইবালেন, কিছু কোনজেরে
ক্তিক পাইরা প্রবল্ধ কৈন্ত পর্ইয়া আমিরা মুস্পনান্দিলকে স্বাজা হইবে ভাডাইয়া বিশেন।
বীরজুরা বহু সৈন্ত পর্ইয়া কোচবিহার বালা হথল কবিছে আনিভেছিলেন, কিছু পাল উর্বার
কুলাত হয় নাই। জহুনার মুল্টা লিখিবছেল —"রাজা প্রাণনারাহণ বালেবের পরিত্র
ক্ষাত্রিকার প্রিত্ত ক্রুকবি, প্রতিহর। মহারাজ বাবনারাহণ বলকবের পরিত্র
ক্ষিয়াছিলেন, সক্ষেই প্রিত্র হইব। রাজসভাতে অনেক প্রিত্ত, তর্মধাে বিশেষ পাঁচকন,
ভীছাদের স্বারা পঞ্চরঃ সভা হইব। রাজা বিক্লম্নিভার পর এমত প্রিত্তর সভা আব



হ'ও নাই কবিডার ও কবিত্যৰ দুই হয় সভাতে ঘাবনীৰ লোকট্ পণ্ডিত ৷ ভ্ৰাৰণী সমুদ্ধি ও বালা প্রচারী সকলেই লাক্ষ্য; সংগ্রহ থাচনুত অন্ত ভাষাতে কর্তা ছিল না । चक्र प्रत्यंत त्रकाविश्यत मृत । (शांद्र पही वाक्षणाट वाक्षित हेन्छक, कोटन। अस्ति। স্কুল্বেলাল ভট্ড " মচন্ত্ৰ প্ৰেল্ডাৰ চন্দ্ৰ কৰিব হৈ মান্ত্ৰ ইট্ডুম্ব মন্ত্ৰিল ক্ৰাইটাছিলেন, हरमप्रक बर्गाय मृत्या ति भवास्त । चाराव अहेशास अवह ह दलगा क च हवाड़ मस्ति कुल्पाणि दर्भाव वर्षेत्र वेष्ट्रप्या वर प्राथ वर्षेत्राप्तक -- देश्व वास वर्षाच क्राप्त वर्षाच दक्क (क्टब्रेन लाई, फेटन ख्यापुर्य किए धान कर र अल्यादायर अक्यून वायन छकाउक्क दावन ছিলেন স্থাবিধা দ্দিত হ'া টুন পোলান হ'লত, পালেখৰ ও সংস্থাবের মন্দির নিস্থাব क्रवाहेबाफिटनान । ५७७: ५: - वाकाद सुकृत्व प्रदेशहें हते ब्लाटकर्ता है के व मुकुत्व भरव म ताहे ক্রিটা দিয়াতিল, এর অপরায়ে অভিযন্ত কবিবস্থ কাৰতুর লগ পির্কেদ হর্চল । "মহারাজ প্রাণ-नीविधान यह सञ्च गर्मा भीड कहाड वाक्काया कार्यक्रम । वस्य कहर भूग्य सक्त क्रमा **११८७ अवसद १८६१ कोड द्यालाइन लद्यल्यातो ह्याहे अवस स्य फ्टार इट माना दश छ** এটাড়া কবিচেন - পুশ্চয়ন, পুশাহার্য প্রথম, পুশা মাতবৰ ও পুশা মাহার নিজ্ঞা কবিতেন। अवह माना (चन कहें के एककार पुरुष कर भवा किए में विश्व कहें के कहें से कहें हैं कहें हैं ব্যক্ষাকা ক্রিছেন বাজা নিজে গান বাড ও সভাত নাছে ছড়িডার ছিলেন অঞ্জ এক পুশুক বচনা কবিয়াখিবদন, আন্ত আক্তবা, ভালা আৰি ক্ৰিয়াছ - এমত গ্ৰুছিল ল্লাছা পঠিচল ৰাথ বাণিনী সভল বাংলাভ জবিত এবং এমদ পুণি ক্ষাভাৱেল কঠ भाषा आहे. भागरक गान कुनियम साम्हा कवित मू प्रभाग प्रशिष्ट रमाल कहार रहे, ভারার নকল যে কোন থানে থাকে, এমত পুনি না বাজ উপথোমি :)

প্রাধনবার্থের পুত্র মোদনার্থেণের সময় জ্বাতি শ্বেণ প্রবল হট্ডা ইটে এই সক্ষর

সাধনবার্থেন—১৯০০
১৯৮০ খুন।
১৯৮০ খুন।
তিন্তুল্লেন্ত সংস্কৃতি বিশ্বটি মোদনার্থেণের বাজ্যার প্রবল্পীনার্থিক স্কৃতিবার্থিক স্কৃতিবার্থিক

ইকার পরে কাচক দিন্তের করু বার্ত্তের্নারণে ব্যাক্তাগিতার চেট্রার রাজা

হট্রাছিলেন ইনি মহারাক প্রান্তাহার্থের ক'নট পুত্র ইনি উইবংশর মান্ত্র রাজা

করার পর মহানারাহ্যের পুত্রের বার্ত্তের নির্ভার কা প্রান্তাহার্ত্তর প্রান্তাহার হিল্ল করার নের্ত্তর কোচ্যিকার

১০০০ ব্রান্তাহার্ত্তর বিভার করার ক্রেন্ত্রের করারাহ্যাল হার্ত্তর হার্তর হার্ত্তর হার হার্ত্তর হার্ত্তর হার্ত্তর হার্ত্তর হার্ত্তর হার্ত্তর হার্ত্তর



বজের পাদেশিক ইতিহাস—কোচ্বিহার

১৬ বংসর ব্যাসে এই না,ৰ মতে রাজা অভাবে স্কুচনুখে পাঁতত হন। প্রতাং ভিনি জোন সকলোদি রাখিয়া যান নাই।

না বাদবংশের নালা গ্রহণানে শেব হয়, নিজর মহ নালালের বংশবর রপনারায়ন বিবেশনন অভি করে হল এই সমধ্যে মুগলমানেরা আগিয়া পুনরার চালালা বেশনা লালালাল ১০০০ ১০ পাট্যাম এবং পৃষ্ঠকাগ আক্রমণ করে। ১৭ বংসর বৃহ্বিপ্রত দুল্লার করে চালালার বিবেশন প্রেট্ডির সালালার করে। ১৭ বংসর বৃহ্বিপ্রত দুল্লার আরু ইয়াগানারাবিবশার প্রেটির সালালার্লিনারে মার হার হার্লিরার অভ্যানার মারে প্রেটিরার বাংলার প্রেটিরার বাংলার বিবেশন প্রেটিরার বংলা বাংলারারিক নামে মার হার হার্লিরার করে মারেরার করে মারেরার করে মারেরার করে মারেরার বাংলার বাংলার প্রেটিরার বাংলার শালার বাংলার করে করে বাংলার আরু বাংলার বাংলার প্রত রাজার মারেরারার ইয়ারা গ্রহণ করা মান্যানকর প্রকল্প করের মার্লারার বাংলার মারেরারার ইয়ারা গ্রহণ করা মান্যানকর প্রকল্প করের মারারার্টির ইয়ারা গ্রহণ করা মান্যানকর প্রকল্প করের মান্যানিক করে।

হাংবাক ব্যান্ত হংগত ভোগ পুত্র উপ্পত্নতাহাণত হাজত স্থাপ্ত সন্ধানক ছিল।

ইংগল্পনাল্য ১৭১০

কাক্ষণ কতেন, কিন্তু ভূতিবাসের সংক্ষান প্রকল করিয়া মহাবাক্ষ

ব্যাহ্য হাইলেন। ১০ বংগত তাজ্য করিয়া মহাবাক্ষ
প্রকাশক সম্প্রকল করেন।

ইংগল্পনাল্য স্থান্ত করেন।

ক্ষিত্র স্থান স্থান্ত করেন।

ক্ষিত্র স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান্ত করেন।

ক্ষিত্র স্থান স্

ইভার পাৰে ৰাজপুত দেৱেকুলুৰায়েৰ সিংহাসনে আনিৰ্ভাৰ ক চটলেন, ভখন বাহাৰ ৰ্থস लक्ष बदमन स्टार । किन्नु कुटे बरमाइद माना अक काहिनान करन परिनाव नाकल्दी (लाकाक्ष्म त्वाबक्रमानावत-, १९८० । ठेवा पहिल अस्त्रक: मण्डल क्रमानावामन प्राप्तक प्राप्त ালাই ব্যান্ত একটা কুল্মিত কল্টএর কলে কলিলন। "ব্যাহ্ कमादे क्षात भीम इंत्र (६६५" -क्षेपर क्ष्पुर खरे कथा है अप - भागानिक इतेन । व्यापि ক্ষুবাৰ মুকার কমি। হুইছে পটনাটি উছত ক্ষুব্রেছি - "বামানক গে সাকার সমান্ত হোরে এক ব্যক্ষণ ছিল, ভাষাত্ৰ নাম ব'ল প্ৰা সে প্ৰায় সময়পৰ মনবামপাৰ থা কৰু মহাবাহুৰত শ্রুমা মট বংসর মৃত্য , একভিন অপরাতু সেলাতে ক্রেক্তন সমনংখের সচকারে বাজবাটির অধিকোনে, প্রপৃত্তিবীর সংক্রা কোনে—কোনে অপেন্ত্র একটা কুল আছে—কুমারেলাভ कुम धनन कविरत्रहरू—े कारन राक्षा क्रांका कारणहरून, सम्माकनपुरक भरम बानएक बारहन, এট সম্য বৃত্তি শক্তা অঞ্চাত কোন দিক কটাতে কি প্রকারে ডাক্ত এক ভরবাতি গল্পে ধারণ করিখা অসিমা একাদান্ত মহারাজের শিবলেক করিবা বাম হতে কেন ধরিবা ইও নইবা দ্রুপতি ঐ পরস্করিশীর অধিকেতের চতার একটা ইটুকম্য মন্দির ছিল, ভাচাতে প্রারিটু হুটল মহাব্যকেও অৰ্থ পুঞ্জাৰ প্ৰায় পৰাৰ ধূলান্ত শতন ভটাল ক্ৰক্পাৰ নুটাত ষ্টাতে লাগিল। গড়ো-বরা প্রভতি রাজার প্রকৃত ও চুত্র সকল ভারত্তার শাস করিব। রতি শশ্রার শশ্রাহ ধাৰ্মান হট্ডা ঐ যদিকে ক্লেই কেছ শৃশ, কেছ ভ্রুষাধি, কেছ ৰ্শাখাতে অতি ব্যাহ বাজ বৰা ব্ৰহণতে ছিল ভিল কৰিছা এই কৰিল ইড়া প্ৰকাশ



হটতে পাছিল না, বাঁচ পর্যা কি কার্ডে—কাতার কথানত এই চুক্ত করা ক্রিল। বাজবাতী হারকোর ক্রন্সনের প্রনিত্ত পূর্ণিত হটল। কোন ভ্রতা রাজার মূত আনিহা পরিবিধ নিকট রাখিল। 'দেবাই' কর্মার রাজমাতা নিমুক্তদেত জ্যোতে গাবের ক্রিয়া 'চাঁ পুর হা পুরা বলিয়া গোলন করিছে লাগিলের। ম্থাবাজন কারী চাওনার সংবাদ গোলীনকান মূল্যাকি ও গোলপ্রাম বাসন্তিম স্থানির হার্থি পাওলের স্থান হইরা বাজবারীতে উপস্থিত হইয়া আরু কার বাজবর্গ সূত্র প্রশাসনার মন্ত্র হইয়া আরু কার বাজবর্গ সূত্র বিশ্বনার ক্রিয়ান বাজবর্গ সূত্র কর্মার বাজবারীতে উপস্থিত হইয়া আরু কার বাজবর্গ সূত্র বিশ্বনার ক্রিয়ানের ক্রেয়ান ক্রিয়ান কর্মান করি ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রি

यहाताक विद्यालकाविद्यन १९५६ १९५५ थु । (हेडात वर्षा कहत सद्यात कहा वाकिंग्यामन खाल कृतिह हित्सम् ६२९ दाका हहेदा हत्तम् आर्क्यसम्बद्धाः । भवात्वक हरदसमादादव १९५० १५०० ५ व्यादाक स्वयुक्त त्यात १५०० १५। शहरताक महत्वसमादादव १५०० १५०० वृ । महाताक स्वयुक्तांशास्त १५०० वृः।

শব্দম পরিচেক্রদ কাছাড় (হেরম্ব)

আহমা ত্রিপুরা, আসাম ও কোচবিলারের ইতিহাধ আলোচনা করিছে যাইয়া কাছও বাজ্যের পুন: পুন: উল্লেখ কবিলাছি , এই কাশের রাজারা একটি কৃত্র বাজোর অধিপতি হইলেও এক সময়ে প্রবন্ধ ও পরাক্রার ছিলেন।

ব্রহান কছে।ত ভালা ইংবেল গভাবেলী পাল কবিয়া লইয়াছেন; ইবাধ আধুনিক আহতন ৪,২০০ ধর্ম নাইল। বর্তমান নাশাপকতে কাছাত বাজ কালেব এইটি প্রাচীন বাজধানীর কালাকদেশ পূঠ হব দিনাপুর ও মাইবাং দিনাপুর বাজধানীর বিপাল জ্য়ালিকার কুল মেথিলে বিশিষ্ঠ স্টাল হয়, ইবাব বাজাবা বে কিরপা পরাক্রায়ে ছিলেন,— ভারা ঐ সকল কীউ কেবিলে সহাজই ক্য়ানত হয় এক সমতে কাছাত রাজ বংশের লাম্বর্যায়া ও ক্ষমতা খুব বেলী ছেল কাছাতের সূত্র নূপাত হখন তিলুরাধিপাত বিশেষকার (খুনিউবের সমস্যাধিক) সঙ্গে ইনিলে ক্যানিক করে ক্যানিক বিবাহের প্রদান করিয়া



বন্ধের প্রাদেশিক ইতিহাস -- কাচাড় (হেরপ্ত)

প্রক্রাবর কণা ভানিহা "সর্বা লেকে পুলকিও কতে জনে জন: ত্রিপুত্কুলের বৃদ্ধি হবে হেন দেখি" (ব্যপ্তমালা ভিল্লাচন খণ্ড।। এদিকে তিলুবার লোভেরা এই বিবাহ 'कुनक्रिया' बन्दिया प्रत्न कादणाहिता। काक एउट दाखा धर्म मन्द्र क्षत्र प्रत्य प्रदेश केन्द्रिक কারতে চারিডাছিলেন, ক্লেছ ও কেচেদিশের আক্রমণ তিনি বাতিবন্ত চইনা পড়িবাছিলেন, বৃদ্ধ ও অপুত্রক বাজা তিপুতেশবেশ্ব সহাবভাৱ ছান বাজেলে বিষ্টোত্র প্রকৃত্যর শ্ৰনকথাৰ কৰিছে চাহিংগছিলেন, স্বৰুৱাং ব্ৰাণ্ডক ছিল কুলচ্চিংগ ও অপ্ৰচিত্ৰ বাশ্বনৈ তক্ত উদ্দেশ্য ইতা হ'ল। অনুস্থিত হব কাষ্ট্ৰ'ত ৰাজবংশৰ আভিভাগতোৱা পোৱৰ সেই সমধ্যে খুবাই ছিল কৈলাপত্ত 'দংট মহালয় এট বিবাহনদিত কথা এ কলিয়া লিখিনাছেন "বাজ্যদট্ট নবশভিব কোটপুৰ কাছণড বাংজাৰ থাপন কঠা, দেই নবশভিব কনিচপুত্ৰ বিপুৱা রাজনংশের অংশি শিক্তা " অর্থার তিনেন্দ্রন্থির অক্ষেত্র তিনি অ্থাস্থার কলেন এবং দিল্লাস্থ ক্ষিয়াছেন শ এক ব্যক্তাৰ চুট পুত্ৰ, একজন ডিপুৰা ও অপথট কছে। চৰ্বালয়ৰ প্ৰিট্যাছা এই অধুমানের ভৈত্তি কোপার ভাষা লাম না প্রেট বলা হরনাছে, বুদ কাচাড় বাক আভিকাত্য গালাত, কিন্তু বল্লৱ কাতিদের আক্রমণে বাতিকাল বহুতা লড়িবগঞ্জলন ত্রিলোচ্যানর লক্ষে করারে বিষাত দিয়া উরোধ বাদপ জেডিয় ব্রাহাছিল,---এই বাদপ **লৌবিত্রের মধ্যে সক্ষেত্রট সভ্পত্তিকে ডিনি বাজে ব উজ্জাত্রকারী ক্রিয়া বিশ্বাভিনের।** धारे दलाहेश्वदक पहल कवाटलस नहे वर दर किन मानभग्रद नाम हिस्सन ना, कार्य ना হুইলে রিপুর-রাজ ক্পনই ভালাও ,জাইপুরকে শভরালরে চর্দিন লাভিচান লিচ্ড সল্লভ হটতেন না।

তিপুর রাজবংশ যেত্রপ ব্যাভি পুত্র ক্রভ গ্রাভি উল্লেখ্য বংশলভিকা টানিয়া রেখান, — কাছাত বাজারা মেটরণ ভাম-পত্র বটোংকচকেই উভাগের আহিপ্তার বলিয়া নির্দেশ राष्ट्रतः कर्मुन गूर वज्ञवाहनत्क मनिशृहर -ক্ৰিছেন मधानां वर हुन नीय गरन व উল্লেখ্য প্রাপ্তার বলিবা কতিন করেন। প্রাণ্ডেলভিনপুরের সহিত সগম ৷ স্বাস্থার কুক্তরের নবকান্তারর বংশধর বলির। পরিচ্ন সিহাত্ত্ব। कुलत्रोः भूकांकरतत तामार्थ महोलाराज्य राष्ट्रहरूग्य नामा डेननाथात अन्त्र करलावत लाहा ক্ষবিদ্ধা আপনাদিগকে গোঞাবিত মনে কবিবছেন। উত্তর বছেব কোন কোন ভালে বিভারের গোগৃহ প্ৰদৰ্শিত হুইয়া থাকে - আম্বা দেখালয়াছ, চাকা জেলাৰ উক্তাৰ ভাৰবালেৰ ভন্মৰ চেমিবাল লিক্তপালের গুরুবর্গের এমন ও গানেধিং গাণ দেখারতা পারেন । মহাভারত এলেলের কল্পনাকে একশ প্ৰবৃদ্ধ কবিজাছিল বে সেই মসাপ্ৰাণের উলিখিত বাবগণের সভে বস্তুসন্ত্র काश्म कतिहरू आर्तिहरू अहम्हलय राज्यका हुनार्य हरीहरू आ कर्ष श्रृत्वास्त्रहरू कथा स्व কোন কালে আৰু পাহণড়ে বজ ক'বংগ পৰ সংচ'ৰ কংকেজন বীৰকে ব্ৰহ্মণেল "অভিকৃত্ত" মাম দিবা প্রতিষ্ঠিত কবিতাছিলেন, তীহালের বংশধ্বেরা এখন স্থাবংশার কবিষ। এই ছুট্ট জ্যোতিছ একটি উজ্জন স্পর্ট বিভাগ স্থানাবটের বাজপ্রবদের পুরু পুরুষ,—এখন ও **मूक्ष ७** भन्तिस्य वैनवास्त्रत्र मोना क'श्टास्ट्र ७ राष्ट्रस्य नार्वात व्यक्षा (माधवा इपक्ष



হাশিক্ষেত্রন। ব্রাহ্রেল রায়ার মুখ হঠকে উচ্চ হল। অনু ল হা তাক কান্যা মানে क लाइरहर व्यक्तिकार कार मुख्य एउट अक्स व्यक्त व्यक्त कार कारण कारण कारण कारण कारण व्यक्ति महो। महिलो क्रिय करा के महिला प्रकार के विकास के विकास के विकास के विकास के भाषेगदरकृत भाष्ट्रम भवाष्ट्र अभारामाः (०१० र र वाह्न व ४१०० व व्यक्त व ४५०१० व ४५ भूरवित नाक्ष हार वन्त्रान्तः स्वाहित्त । आ। क्षाः वर्षाः वन्तः वर्षः हतः १६० । अवस्ताः अवकारश्राहरू राम्य केर्प्या कार्या कार्या हिम्म कहा - शुर्वात अस्ति क्षेत्रमण कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य विकासिक (५ परिनेश्वक १९८५ (०) द्वरवर्ष ५ स्वयंत्रक, ५ अस्त्रक ५१महरू ४० क्यांसिक इतिहा प्रात्मक्षक भाषान्त्र हर क्षेत्र "स्ट्राज्य" राभावतः द्वाः ४० २०व कः अवि भारतद्वा इर्देश मेणस्थानाहरू ल्हांच १ कर "सार प्रवास्" स्वाधिक, का भएका है। व उदल्यात १४० । इस्थान दर्शाण (इस्थान भगान भूतवास १ कर् मान वंशानिक,---१७५ 'नवाकोऽस वहंटड राज्य नदाव ३१ कर "हरू" देला व 'वांबर् এবং । । পুরবাকাক চইটে ১৮ গে বক্নারের পাচ র লাক ও 'নাবা ন' এই कुछ उत्पाधनाई दाका वर दास तहे वाच दालातर एक शहर के। ऋषि हेंद्र समाप्त 19 +5 प्रकालय छ छात् "शास्त्रहरू र एडे नकत ना यन नगालका 'स १८% न २ ॥ छन्न २५ सू कर्ष काकका, म गांद्रवय बहुत्तका एमस्य भक्त १००० थ्याच दस्त एमस् याककानः यासम् होता । लाई क्या कामना विनान इंडलाम । इंडिंग्ट्रिंग के कर की देखा करते विकास कामने मुख्य के कार्य अकि वामामानी (मध्या करूर कि १६ ४० ५०० मू । अहे मदल नामायनोय क्षेत्रकाल क्षराम ६ (मावा नम हेमाधारद्वत प्राप्त हेमत मा इंदेह।

পাই ক্ৰিনগণেৰ মাৰ্য ক্ৰে কেই মন্ত্ৰমান ক ব্যাহ্ন, 'কাছ ড' নেলালা কল কেই কেই বালে, উহা লাভত বলটি লাভ উইছে উইছ, চাহাত নম 'পাৰ্যেল '' প্ৰাক্তনে এই দেশ সন্থানত বাহ' বা মেছে লাভিব নিৰাস 'ছল একটি ত'বছত সাল বাছা এক উইলো সন্থানত কাৰা কেউলিউ, ডাইটিউ কেই কেই মুজান ক্ষাইন কে কাৰ্যাই চল কাছা নাল্য আগ্য়ে এবং বল লোলেই উইই প্ৰাক্তন সমষ্ট 'বড়ো' সালাছে ব মন্ত্ৰীয় চল কাছা নাল্য কোন লিখিন্ত ই' ইচাস পাণ্ডৱা বাহ না, ভাঙাতেৰ সাহত কৰম ব্যক্তানৰ স্থাকালেই ক্ষাইন্তিৰ মান্যম দেশীয়ে ব্ৰক্তীতে প্ৰাসালক তাৰে চিন্তি মুজানাছে। সাহোৱন প্ৰাক্তিত কাছাকাৰা কুমপুনিৰ সমস্ত্ৰ সাক্তি উপাৰ্য ক্ষাইন্ত কাল্যাছল। এ২০ মুগ হালা ইলজানা এক ব্ৰহ্মপুনিৰ সমস্ত্ৰ সাক্তি কিছাৰ ক্ষাইন্ত কাল্যাছল। এ২০ মুগ হালা ইলজানা এক ব্ৰহ্মপুনিৰ সাক্তি ক্ষাইন্ত কিছাৰ ক্ষাইন্তৰ ক্ষাইন্ত কাৰ্যাছ ক্ষাইন্তি চালাইন্তৰ—উল্লেখ ক্ষাইন্তৰ সাক্তিয়াৰ বিভাগ ক্ষাইন্তৰ ক্ষাইন্তৰ কাৰ্যাছ ক্ষাইন্তৰ ক্যাইন্তৰ ক্ষাইন্তৰ ক

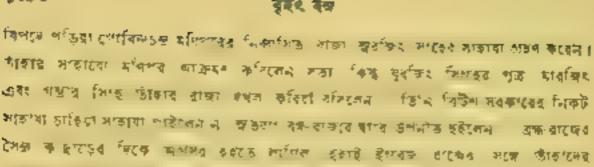
কিন্তু দেংসং পুন্তায় বিজেক' কল্যাকে অভ্যানৰ পাছাৰ পাছানী কাস কতিছা কেলে, এইবাৰ ১৭৯৬ বৃটাজে কাছাড় বা দিয়াপুৰ ছা'চৰা মাইবজে বাৰ্থানী স্থাপন কৰে



বজের প্রাদেশিক ইভিয়াস -স্বাচাড় (কেরম)

কাছা ৯'দের পূর্ণ যুগের ইতিহাসের কছুই পাতরং বার না, প্রধান এই বে আদি কারে কাছাড় জিপ্তরেশ্বরের আহম্কত ভিল্ল নাক্ত কাছাড়া বাহার সভিত্র তিপুরারাক আহ কলার গ্রহার দিয়া ঐ বাংলার একছেত অবিকার ভান ভাষাত্ত কোনোভূক অভল প্রধান করেন।

, अ०७ म १ मार्टम क्युक्र दोस् त्रम्य स्वत्य लाग्य क त्रव काक्षा क्रुटास कार्यसम् "মাৰ মনন" ট্ৰা'ণ প্ৰত কংকা, বন্ম দিকেত ভূতাৰ পৰ কাভাছ বাক ব্ৰবাজ বলোমালিককে मार्थित मान्य व मार्थ महत्त्व । मार्थमार्थमार्थमार्थमार्थमार्थन व मार्थमार्थित व मार्थमार्थमार्थमार्थमार्थमार्थम ৰত পুৰেছ বিব'চত ইটাৰভিণ। ইছ'ব পৰ্য নুস্লয়ান্ত্ৰে স্থে ল'বৰ ভাবস্তু হয়, প্ৰথম ৰাব্ मुमलम्बद्धारम् भविष्यम् कर्णसः इतः कतः काठाम एवतः व व्यक्तिरस्य बर्म्मवद्दवः (कामिम बेर्, सम्म क का कार्यक छड़े अन्य क्ष ब अवता के कर क अवाभव के मुस्त्राहन हो प्रत्य करव अवय व का প্রাপ্তাপ সংকর্মে এক লক্ষ্য উল্লেখ্য ১৮ ১৮ । ওকো, ব্রেশবর্জে এক প্রাথার সুরার र्ष (क रेन, ५-० के के अपने अन्य के दिलों)। अंडर ६८५ किया अपने कि हो के के किए के विकास अपने कि हो कर धर्मभागद्रतः । प्राक्षम् । भागा अद्यान । ज्ञानभागाना न माध्यक अद्रोत्तव कार्यक्रिय व क्यानी ष्ट्रणील क्रांटेले (अध्यक्ष म्) काक योडक्लील राज्यांसर १८४८ व्यवकार का ५ कला, कर भएलामा (सांक्र গটে, বিভি চক্ষণে মুখলম্মিলগট্ক প্ৰাক্ত ক ব্যাভেন কুনি বাবলপ ছাভাষ্ট ভূপিন্দ मिदेलच माञ्चलका प्रोकान कोलदा यास कावदा करताता। अवहीं बाब्द लाख्या विकास के बादक Brime and measted foliate estates user introduce with and a more elementaristical element কালে কোদিত হ্যালাছল ভাষা লিখিত খাছে 🔝 ২০১ খ , খালে তামলকে কাছা মতম বাক #अभिरह्मत मार्क्टलोमक कथाकात कटनम, किन्न तटक लटायु इडमा करूम टाक मनमाहत मो ड ইন , ভবাব আনুগভা বাকাৰ ক্ৰাভ কাৰ্য্য ভ উভাতে ক্ৰা ক্ৰেন কিছু গুছে ফ্টিব্ৰার প্রে মাসপুরে লীড়ির ছইবা পানভাগ কাতন । এটা বাজ কাত্মিক টাছবে ভাট কংসার জন্ম আমু ভিষককে পাটাট্য চলেন, কৈই সকল চেটা ৰাথ হলল (.৭০৮ খুঃ 🔑 সাম্মাজেই मृङ्ग् व चर करणूत क्षतम्बन्धारायम् वाका अ वकान करनमः केरकार राज्यक् कार्यः वास्यक् ৰাচালতি নামক এক অপতিভাত বাজন কড়ত 'নাবেদায় প্ৰান' বিব্যান্ত হয়। বাজমাতা **इक्-अकार व्यर्गरम अहे अहे राष्ट्र हर्देगाहिल । ১९०५ वं व्यर्ग का^{र्वि}हस्त्रमातारम वाह्य राह्न** বালেখাবেৰ আহিলভা কৰিবে না কৰাতে পুনৰা, যুদ্ধ হ'ব কৈছু পুনৰাৰ সভি ভূমিতত >१००> ४० अट्ट इन्डिक्डकुम्पेटादय 'अव्याधान, सार्ग्याटय कोट्य) व्यवस्थ वार्क्य मायुक्ताः প্রাপ্ত হুন ৷ ১৭৯০ ব্র অনুক্ষ ব্যক্তা কুক্তক এবং জীতার লাভ প্রেবিক্তক অর্থাকত মিশানেপুর্বার ভ্রমটে ১লছে নিজ্য হটায়া বাচা গোল মূহ কবিবা বৈভয় কবিষয়ত্বশে গাড়ের অংশপ্রার স্থান্তরেশ অবস্থ প্রব ক'বলভিত্রন ক্রাচন্ত ১৮৮০ भृद्वेशक जानकान करवन -- नारक्षक राजा कर अवे राजारक नामा विश्वरूप मध्यान ≱ট্ডেডট্লাছিল ৷ কেটেলমে এমক বজাত এক , গলাম্পল পাকাইটা রাজোব উত্বাংশ অধিকাৰ ৰবে - কাজাভাৰে নিয়ত কৰেন, কিছু তংগাত তুলাবাম বাজোৰ উত্তৰেন मधन करिया नहस । स्थिपुरवय दाका सार्वाकर सिन्ड এই सम्बद्ध काहा ह बाह्यस्य काइन



শক্রতার সত্রপার, কিন্তু রহার পারের কলা এই প্রভেন্ন বিষয়ে বভিতৃ ত এই দুৱাৰ উপস্তাৰ কৰিবাৰ পৃথৱ নিয়াপুৰেৰ প্ৰশালকৰ সৰকে এই একটি কথা 'ল'বিব। বাসধান'র সাক্ষর নিক্টা এই মাইল পারার ধনাই নগাঁও উপকৃষ্য ইট্ছাও প্ৰান্তৰ নিশ্চিত প্ৰচাৰ কৰে। বছত। মতম ব্যক্তানৰ আপক্ষা কাছাত্ত্ব বাজগণের বৈশ্বৰ ও নিমুক্তান অনেক বেশা বিল, কাৰে অভ্যেতা ইটোৰ কাল একবাৰে কানিছেন না कि इन्दे शासला एम्ट्रस्य मित स सामग्री के दार्शन करेटडून लड़ेटर्नंड में देखेंद उन्हें सामग्रीक ছবিদ, কুকুত ও হাঙাৰ বুৰি আছত, একা অট্যালকাগুলিত ইটেড গাঁগুনি একল গলৈ ৰে ওলটুপেতি র'মকল্প গওরতে পর এডগাল ব্যবং তাহারা একখন মটুট ক্ষরতার আছে। কওকওলি বেলে ল'ধ্বের ১২ ষ্টাব্রিক নালা কাককারাথচিত প্রস্তু দুই হয়—ভাষারা श्रीय मन प्राहेश बाहता कृत्विया बाहरू त्महे त्महन कर्तरमय देन धारे मकत काककार्य। বাজানাদের নিকট শিংবাছিল ভারাতে সংক্র নাই, কারণ সুত্র কাচকাট্যপূর্ণ প্ৰস্তালি পূৰ বৰ্ণতে অটুট অৰভাত আনা সভ্ৰপৰ নতে বিমাপুৰে ক্তক্তলি দীলি বেশা যাত, উচারা বড়র প্রকার। ১০০ ছকু পরিমিট বেড়মুক্ত হুইটি দীমি আহছ--অপরক্ষি অপেকারত ডেওঁ এই সকল স্থানের কোনই সধান হয় নাই, রয়ঙ মনেক নৃত্য তক অভাগের অভাগতে চুপ করিছা ব'লচা আছে, ঐতিহাসিক্দিগতে কিছু ধলিখার জ্বিধা জাতারা আজত পার নাই।

দশম পরিচেচ্নদ

के उद्धे

বার্জার লোকদিলের মধ্যে অধিকাংশ হিস্টু বৈকার পরিত আতিদের মধ্যে অধিকাংশই বৈক্ষৰ গোলাখাকেৰ শিশ্ব। পূৰ্বে দণিপুৰ হলতে পাশ্চৰে দেলিনীপুৰ এবং উত্তৰ বৃতপুত চইতে দক্ষিণে অন্তৰ্ম-এই বিশাল অনুপদ ৰাণ্ড্ৰা অধিকাংশই গোখামিগৰে অধিকারভূকে আমরা পুরেই বলিবাহি, পারাভিরা টিলা এবং সাওভাল-পলের মধ্যেও লোড়ার বৈক্ষর ধর্ম প্রবেশ কবিরাছে, এবং যে সকল পর্যেত্য আতি ভাস

कृदियां बाक्रभा विश्रात वा भिविदत भारत मा, ठारारका बारान बारान करना ভূমিতে আবেশ করিলা চৈত্রচবিভাষ্ত কিনিধা কটাঃ বাছ, বাছকার উত্তর-দক্ষিণ পূৰ্ম-পশ্চিম-এই সমগ্ৰ দীৰানাৰ কৰে মহাপ্ৰতুৰ খোল-কৰ্তাল বাছে না এমন হান বির্ল দ্বাপ্তত্ব পিতা যাতা পিতামর মাতামত, ও প্রমংভামত, মাতুল এবং বালাস্থালনের অনেধেই ট্রেট্রিবাসা শিহা জল্বার বিশ্ব ও আনিপুরুস মধুকর বিশ্ব, মাত্রমহ নালাধ্য চক্ৰম্বী ও উচ্চাত পূৰ্বপুৰুষণৰ,—জীচাত ভক্ত এবং অন্তৰাল আইজাচাল্য ব্যক্তার ভাগোরতে ভিনি ব্যান্তলে অধান্তার ব্রবাহিলেন বলিছা शिराधेव बीलव । চিবাগত প্ৰবাদ, জাতাৰ অভুবঞ ভক্ত বিবাস-ইচাৰে অভিনাৰ পুলি জীৱার শোণার অল চইতে লগাখেবা নিতা মুছিলা কেলিতেন, ভারাব চিব অস্তবদ পরিত মুরারি ছাল, শীর্ষে পরিত, চক্তরেগর কেন, বরণত আচাইং এবং পদক্ষী ব্যৱধান দান—প্রাকৃতি বৈক্ষ্যবিশ্বি আচালাগ্র, বিশেষ চাকা থকিব গ্রাহ্যালার এবং প্রক্রম্প্রনায় व्याप्तिकहें-ही काहित व्यक्तिमा हिटलम् , देखक अवर काहाव व्यक्तिक वार्या विभिन्ने অনেক লোককে জীৱন্ত দাবা কৰিচেছে। এট ভিসাবে সমস্ত বছগেল এমন কি উৎকলেবও ক কৰাংশ অৰ্থাং যে যে দেশবাসীৰা ভৈত্তকেৰ মোহাট দিয়া গাকেন, তাভাৱা সম্পূৰ্ব শীচট্ট-সাম্রাকোর অধিকারভূপ্ত। এই সমেত্রের রাজভ্রত্রর ভৈত্তিকার এবং অঞ্চন নেতা अधिकाक्षांगः । आद्या तकरण देशास्त्रके त्रारका नात् कांश्टलक नाव देशकान अख्या, भारतभ्य--- तथु भिक्तिक मन्त्रपात भटत, अलकानि हाराटा । चास केलाटरे करातान आकारेटलट्ड । वजरमन चाम क्रिक्ट्रिक मामन बानिया नहेबाट्य, क्रिक्ट्रिक अक बाधक कुमांव चलुबाट्यक बायकक महेबा धारे निमान इकाम नामन करिएहरहन।

নবহীপাই এ বৃগে হিন্দুর বাজনানী, —হিন্দুরাকত সেন্ধান চইতে আন্দিত হয় নাই; বালারা রাজার আলার করেন —প্রজালিগাকে অন্ধান্ত নিগৃহ করেন, উপাধ্য সার্বাক্ত আলে প্রজান বিজ্ঞান করেন লাতে তাঁহারা আলাকের গৈশন কর্নুহের লানা জালাকেও সমন্ত জাতি বালাকের নিকট আলংপ্রের ইবলা মানা নোলাল, বালাকের সালে করেন বালাকের প্রভাব দূর করা নাম করেন বালাকের প্রভাব করেন বিশিক্তর বাজন ওলারীবাই প্রকৃত বাজা। এই বিসাবে নবর্লালের রাজা 'নবর্লালার' উপাধিতে আল সমন্ত বজনেশ মধান করিবাকেন এবং আল এক বাজা বজুনার লিবাকেরি —এংকালের সঞ্চালার বিশ্বাকেন্ত মিলালা বিজয় করিয়া সমন্ত ভারতবার্ণ নবর্লালের প্রান্ত বজনেশ্যর প্রান্ত করিয়া সমন্ত ভারতবার্ণ নবর্লালের প্রান্ত বজনেশ্যর প্রান্তির করিয়াকের করিয়াকিন। এই বসুনার লিবোকলিবল বালা করিছাকেন। এই বসুনার লিবোকলিবল বালা ক্রিকট্র উল্লেখ করা উচ্চিত।

কেছ কেছ বলেন, আনাত বাটা নংগালে কিছ ন্যান্ত টালার টোল লাড়া ভারতে বল্ডী,
কাললভা আকৃতিত কোনে আনাত নাই। জীপুটো ভংগনাতে নানালাল কালে আনাত এবং এই নুমন্ত প্রবাধ বিভিন্ন
লাকালিনী নামক সংস্কৃত নুকা-জান্ত ভাবে স্থাতি ভাতিতে (১৮০৩০ খুঃ) এবং তার্থতে বিভাগিত ভাবে স্থিতি
লাকালিনী নামক সংস্কৃত নুকা-জান্ত ভাবে স্থাতি ভাতিতে (১৮০৩০ খুঃ) এবং তার্থতে বিভাগিত ভাবে স্থিতি
লাকালিনী নামক সংস্কৃত নুকা-জান্ত ভাবে স্থাতি ভাতিতে (১৮০৩০ খুঃ) এবং তার্থতে বিভাগিত ভাবে স্থিতি
লাকালিনী নামক সংস্কৃত নুকা-জান্ত ভাবে স্থাতি ভাতিতে ।

2-1-2

वृष्ट् देख

ত্রীষ্ট্রে রাজ্যান্তর পাছাত্তে একটা স্থান সেখান্টরা এখনও লোকে ভাগান ইপান ইপান থা বাড়া ছিল বালাগে নির্দেশ করিল পাছান । বছাও এককালে প্রাণ্ডেম্পান্ড প্রথাজা বে বছ বিশ্বত ছল, একংসম্বন্ধে সম্বেহ নাই। বেছ কেছ অনুমান করেন, লাউচ হইতে লিপানার সীমা পাট্যান্ত সমগ্র জনসন নী রাজ্যার অনুধান্ত ছিল

ভাষর কার্ম ভিনেন, হাতার ইভার হালার হালার হারা করিছাছেন, টাভারা আলামের করিছাছেন ভারে —উভালের করা পৃথিছাছে বিশ্বাহিত ভাবে আলোচনা করা চইঘাছে। ইছিট্র অন্ধান্ধ করু আলোহর অন্ধান্ত হারালার হল এইন এই, ইছার এই এইন এইন ইছার হারালার হারালার হারালার করা হারালার হা

প্রথমতঃ প্রতিধ্য প্রতিন ভার্ত্তরান্তানত বিষয় নিহিছে, দ্বন্তানা নিয়ালখিত প্রন্তমূত

শ্বিষ্টা বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করিব পর্যাল করিব পরা ভার্ত্ত করিব বিশ্ব করিব পরা ভার্ত্ত করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব

- ২। রশনাথ গুরা—নৈসার্গিক প্রস্তুর্যন গুরার যাধা বিচিত্র দক্ত অচুন্তবার্ বিশিয়াছেন শক্তিকিং অধ্যান করিলেই নেশ্চের পাওলা যার সকল সকল নকরে উদ্ধি বিশ্বর উৎপর হয় ও মন্তক রাজ্যালান করিলেই মে'বানে পাওলা যার সকল সকল নকরে উদ্ধি অলিতেক্ট্র উপরে কৃষ্ণ চন্দ্রাক্তাপের লাভ প্রস্তুবের আন্ত সমুক্ষার বিশ্বকৃতির লাম উৎপাদন কারে, ঐ ভারকারলা অন্তিক্ষ্ মাত্র বিশ্ব বিশ্ব কণ চুকাইরা প্রস্তুবের হারে ক্রিডেড ভারে । ব্যক্তিগ্রের দীপালনাকে উর্ক্ ই নিশ্চাকাশে বিচিত্র প্রোক্ষান নক্ষতের লার প্রতিক্ষান্ত

আছে। '25-4 আৰক্ষকৈ আৰক্ষ বিশ্বের ইয়া, 'নংগীলচলা' আৰুতি ইপানি থাবা নৰ্থীপের ভবিচা দট্যাই, কিন্তু ইয়ারে লিচ্চুক্ত মাতৃত্ব সকলের নিবাস যাব জীয়াই— সমুবাধের কর্মক্ষক ব্যক্তিক বাকার কেই ভারেই কাহাকে স্ব্যালয়ানী বনা ক্ষরাছে, কিন্তু ইংগাও ইপার জীয়াইর লাখী ভারতা ভিত্ততেই প্রাঞ্জ করিছে পাতি বা



বক্ষের প্রাদেশিক ইভিহাল ঐহট

হয়"। থিকটোৰ ইতিস্তা, প্ৰথম খণ্ড ১০৫ পৃং)। এইবল কোন দৃক খেখিবাই হয়ত নৰ্ম শতাকাৰ খিতাৰ ভাবে আসান্ধৰ কৰা বন্ধাকের চামলান্ধৰ কৰি পিব বন্ধাক উক্ত নেৰ্ডা সম্বন্ধে নিধিবাভিতেন "বাতাৰ লিবংগিত গ্ৰহাকাৰ ব্যুচ্ছ খণ্ডা বিক্তিপ্ত ইয়া জাৱা- আক্ৰের জান কোভ প্রাণ্ডা হয় "এই স্থানের অনতি স্বে এক অপুন্ন লিবালক, ভাহাতে আগণা অগ্রের জান কোভ প্রাণ্ডা হয় দিবতেছে।" লাগে পুন্দ কাছ পিচুটি প্রথম। লোকে ইয়ানিগ্রাক্ত "প্রথমতেশ" নাম কিবাচে স্থানাক্তের বইগাছের বেশারে মত চার্বিটি প্রভূত্ব প্রত্যালয়ক "প্রথমতেশ" নাম কিবাচে স্থানাক্তের বইগাছের বেশারের মত চার্বিটি প্রভূত্ব প্রত্যালয়ক উন্ধান "গ্রেম ক্ষান্ত ক্ষান্তি প্রত্যালয়ক ক্ষান্তি প্রথম ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্তি প্রথম ক্ষান্ত ক্ষান্তি প্রথম ক্ষান্ত ক্

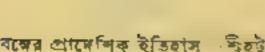
- গালা পাঁঠ "ইংগ মপ্তশা কাশিত নকে, দেবতা বং মে চিবকাল ধ্যমান আছেন"
 ইিচিক্ত ১৯৫ পু. । শিল ৮ হাত দীল পাশাবারী দেবতা সমন্তই ভয় ও কবিতে ।
 শাহোগা ইংচ্কে পুকাইবা বাংখবা পুলা বন্ধ কবিবা দিয়া ভাল পাহাটো পোঁৱাৰা। ইংকে বন্ধার কবিবা নিয়া ভাল বিবাহিক।
 ইংগ গোটাইকব নামক স্থানে কবিবাত
- ৪। বালিপিবা পর্থমায় বাংশের শিব। ক'নত আছে নিশ্বটে ও চ্ছাই নামক জিপুরাব এই রাজকুমারী এই পালন ১৯৩৭ খুটালো ''নশাই শিব' শালিত করিয়াছিলেন। কিন্তু এই সান সম্ভবতঃ বহু পুরা হইচেই তার্থস্কশ খালিত সাভ করিয়াছিল
- ে। উন্তোচি দাল —কৈলাপহ্ৰেৰ আছে চইটে কাছাছেৰ পাল্যালিকের প্ৰান্ত প্ৰায় এই উন্তোচি চাৰ্থের প্ৰায়ন্ত উন্তোচি চাৰ্থের ইজ্জন প্ৰের পাল্য পাল্য ক্ষিত্রকার প্রায়ন্ত কিবালিকের ক্ষিত্রকার প্রায়ন্ত কিবালিকের ক্ষিত্রকার প্রায়ন্ত কিবালিকের ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষিত্রকার ক্ষান্ত ক্ষিত্রকার ক্ষান্ত ক্ষিত্রকার ক্ষান্ত ক্

্ট্রেক্স দেবতা ছাড়া চালগোট প্রগন্ম গোরীপরীর নিকটে "সাজ্বত পিব , শুরুট্রে "চাট্রেক্স্ম", সামেজগেজের নিকট খোলাই ন্যান ভাবে "চুক্স্ম্ম" ন্যেক মুধ্যক্তি



লিবলিক, পঞ্চপতের "বাস্তাদেক" প্রাকৃতি প্রাচান কেবলা নিবটু কোনান বিশেষ প্রাকৃতি ইউচ্চের কোন কোন কেবলার অনুভ অভ্যানত মৃতি, তুমুই নিলাখণ্ড কলী নিব নর্পনে মনে হয়, বিভিন্ন কোন কালে আনাগলের অনুগত ও প্রাক্তাশাহর মণ্ড বিশিষ্ট কান ছিল, কারন যেখানে নিব নিক্ত নাইন, বিশ্বত নাইন,—তুমু সাহাজ্যতি কৈন মাত,—ভাষা অভিন্ত প্রাচান মুখ্যের প্রাক্তাশাহর বৈশিষ্ট, শৈবধানের প্রাধান্ত—ভাষা সেমন ভাষ্টাইন প্রাক্তাশাহর বিশেষ, শৈবধানের প্রাধান্ত—ভাষা সেমন ভাষ্টাইনতম গ্রেনিক প্রাচান কার্যাক প্রাচান কার্যাক কার

ত্রিপুরা ও কামরপের রাজাবার মনেক সময় এই দেশ পালন কবিয়াছেম কিছ পার্টান কালের আর একটি বাধ্যারণর লাব্যর ছাত্রা লটা ছ প্রত্যান ভাত্রকরে আবিষ্কৃত্র करेपार्ड , दह दूरेश विने केंश्वरदेश 'सक्तेवड़ी जा हैदा धारूरव "द्रार्थन विषा" नामक अक कुछ শৈল কইতে উদ্ধাৰ কৰা হঠসত্ত প্ৰশাসৰ সংখ্য হৈ ভাবিম কেওয়। আছে, ভাছার क्ष अंकेड्रो कालाइट्स विकास ७ तथा व्यावक उद्देश शासराहरू—हे सामायद १८५४ असर स्थाद গোলগোল উপজিত ভটবাছে কাজ্য কাজ্যকল হৈছ অনুযান কাবলাছলেন, পেল্লখালিয় ভাবিষ ১৯৬৫ বৃং অঞ্চ কাম্বে প্রনাধ বিভাবনোদ ও অচুটেচবৰ চৌধুরী हेरांच अध्य यह जुक्ताओं यहत कारण ध्यमत थि अहाह-ब'तू जे आसमनकथ"न युद्दे कानाबाद भूरकर बानश है। अड कविपादक्त कामान बदन कर जेल्य भट्किट राष्ट्रवे एकड् क्षत्रित्वक शासन क्रमभागाना चार्ष्क वारकक्षणां विज " कण्य १४व प्रार्थवर्कर सार" रहे त्वस्थि द्वास्था हेस्त वाक्यक সাহলালার কর্ণ প্রাতিম বাক প্রেরোগ্রেশ্ব স্থিত অভিন মনে করিলছেন শ্রেমাবিক্রের প্রণত ব'বকের গে বিক হয় না । বিশেষ সাহাত লাল জ্বী ছভালার পর হিন্দুরাজ্য विभावे हर, सम्म यूजनयानास्थव करावनभव वर व व व वहान दक्षान स्थान भार सेमान-দেৰ আৰাৰ সংকাতভাষ কালা হতবেন কিবলৈ গ এইকল বহু বিসমূপ কথ চিত্ৰ মহালায়েৰ মলবা চইতে বাহিত করা বাব ৷ কিছু ডবিকাছ প্রবান প্রমাণ এই যে ডাপ্রপটের নিশি ক্রন্ট জবোদপ শতাকার নতে, পদাই ভাষার পুরাবরী। অপর প্রের অচুত্তবারু যে ঐ নিনি শুটার অকের পূর্বকরী মনে কবেন, ভাষ্টা একবারে অগায়ে। মেগা, ঋপু, পাল ব্রেকৃতি দুগের वर्काणि भाषिकृष्ठ क्रेगारक कामस्थलक साध्यक्ता क्रेर्ड दममान ७ ७९लवन ही मर्चलारन्त्र লিপিও প্রিচসংগর সমাক্ অবিগরা। এই সকল দিশির সলে তুলনা কাংগে কেপব-ছাত্র-শটের জিলি ন্বৰ কি কলম প্রক্রের বলিংগ মনে হয় এট লিংগ অনেক্টা চক্তর্বপূর্ণ প্রাথ ব্যাহারের লিশির নাম (খুল বিশি ১৮৮০ আগষ্ট বাসের এসিয়াটিক সোগাইটির ভারনালে এটুব্য)। কেশব ধেবের অনুচ প্রস্তেতনির্ভিত বিভ্রমন্থির কোলার গোল ? সুভ্রা: ভাছা বহু বহু প্রাচীন এবং কলে বুল চইয়া গিলছে বচুংভবাৰত এই বৃদ্ধিও উদ্ভৱ অভি স্বজ। আন্নাৰটেং ৰঙ কিছু লবেৰ ও লৌহ নিৰ্দিত কাউছত ও মন্দির, প্রাহার প্রায় সমস্তার গত সহত বংগ্রহের কাই বিরেরে অভিকালে ভাষেই বিভিন্ন इदेश व्यवस्थि बहेशास्त्र, काकाव उभव काहतद बात वन्त्र विद् बाह्य । राष्ट्रकतात विहत्रत



শতুমানের ভার একটি বিকল্প যুক্তি এই যে একাদশ, ছান্দ্র, এবং এলোনশ শতাকার ভাষ্ট্রণট-ভালিব পিৰ্ব⇔নাৰ বৈশিষ্টা, ভাভাবোৰ্ভ প্ৰচন ভত্ত বোন লালিব কথা ভাষাতে ক্ম , ন্ৰ্য শ্ভালীর প্র চটতে ঐ সকল বলনাত পোধার সাক ল'লচেখনত ফলিল কেন্দ্র অপেক্তেড়ত আধুনিক অর্থায়ে ছালল এত্যোলন প্রভাগত এল্লালংগ্রে এই কালা চর্যান পরিচাতে। সালিকটবারী ক্ষেত্রপাল্সনাব্রাতে দেখা বাব, এই শতাকার ভাকর্যকার লিপিডে পোর কিংব। খনা দেবীর জপের কথার ধেশ নাট নক্ষ প্রাক'তে হঞ্জাদ্ধের ভাষ্ণামনও উজেকশ বৰ্না-বৈচ্ছিত, কিছু প্ৰবৃত্তী ৰন্মালের ভয়েলাসন্ম ধ্যায়িধা আসিধা

भाकिष्यक्रिया दला वडा मान्य यस्य य वर्ण दहाराट्य, में भट्यत सन् contra gruntur (कोक्शित्रक खराक्रमाध्यद ६६०५ । उन्हें उदेशकार कुछ्य भारताक रहियादक अकारमा संज्ञानात हैनानाटलक कामनाभटन पृष्टे हत द्वीती नास्त्रत । ক্তিবাছেন এবং ভিৰকে ব্ৰিচেছেন-- ' চু'ম ছাতিল'ছ, কিছু প্ৰের স্কুল দাবা আমি ভাড়িল দিখেছাত্ব, কোনল পাৰাকে আমাৰ কিছবা কৰিলা হাও । ৰ দল শতাকীতে ধৰ্মপালেৰ ভাতৰটো মাছনাবাশ্বের বাদনার বাল্য চইখাল্য নিবের একাসকে ভাল্প ও অপর সিকে গোলার উজ্ঞ खनम इरनत कृष्य पनि क्षष्टे जामनाठे जारायन लडाकोद इहाइ, इरव चरतको। क्लानरमस्त्रव শাসনের ভাগ তাহাতে "কলিছাজ্নানা-"এর মত কোমল বোনদালা পুচক লম ধানিত কেশবৈৰ জামপটেৰ সঙ্গে ধৰং ভাগাবৰকাৰ ভাষণাসংহৰ কোন কোন বিষয়ে সাদ্ভাণী হয়, ইঞ্জাতে মনেক এ কণ্ডে ভূমি দান কৰাৰ কথা আছে ইঞ্জেড এইৰূপ কানেৰ আগংসা ও ভূমি মুপ্তারকদের উপর মাজিসালাভ মাডে - কাম্বলের পরবর্ত্তী সময়ের ভাষ্ণভাগুলিছে ভাগে নাই , কেশবদেশ ও ওংপ্ত উপান্তেরের বংশবলা এটাইশ 🧳 নব্ধীকান, २, द्रशाकुत्तरमन् ७। भारताव्यरमन्, ४। ८कमदरभन, ४। ७६ श्रव, क्रेमानरभन केंद्राज्ञी শৈৰ কুইলেও বিকৃত্যক্ত ভিলেন, ভংগ্ৰীভাগে যদিৰে ছালন কবিবাছিলেন এবং ইচামেও নায়েও বিষ্ণুভক্তির পরিচয় পাওল হাব। ইয়াবা সাজতভাষ বংকা ভিলেন,—ইসাদের 'মনেক স্ক-আহার ও রখ ছিল ইপান্থেবের প্রধান মন্ত্র' ছিলেন "বৈচ্ছুল প্রদ'ল খ্নমানী কর" এবং সেনাপতি ছিলেন সম্ব প্রবাধ বাব্যক্ত। কেশ্বের ভাষ্টপটে মে হট্টলাটকে বটেখনের উল্লেখ আছে-- ভাষা বোধ হব কবিমগঞ্জের ক্র্যানদাব বামভাবে শরস্থীপুরের হাটকেশর হইতে অভিত (আসমে ভেনা গেকেটিয়ার, ৩ অধ্যান, ৮৭ পৃঃ)। অচ্যত্রারু লিপিরাছেন, "পৌড়পৌরিন এই হাটকেশ্ব শিবপূরণ কবিছেন। যিনাছের টিলা হা নিকটের শত্র কোন টিলাতে হাউকেশর স্থাপিত ছিলেন। হলকত সাহফালালের স্মর ধ্যান গাঁবা পাঁত সংগোপন কর। বহু, তথন এলেপুতিত তাউক্তেম্ব করণে নাতি চন। বহুকাল ঐ শিক্ষ সেইখানে ছিলেন, ভগা হইতে চুড়াগাংলড় পরগনার দেনগ্রামে নীত হন " (ইভিবৃত, ১ম ভাগ, ৯ম অধ্যাৰ, ১২৯ পুঞা , ভারপটে এই বাজাদিগকে চন্দ্ৰৰং-ৰে বলিয়া শিখিত কাছে, ইয়ায়া যে গৌড়গোবিকের পূৰ্বপ্ৰেষ নহেন, ভাচাই বা কি কৰিবা বলা হাছ ৷ আমৰা ভাতপটের জাতি সহকে কোন কৰাৰ উপৰ বেলী আস্থা



কাপন কবিতে পাতি না প্রাক্তার ১টা ইংহার। চকুবংশার বলিবা পাত্য দেন তান শ্রহাতে পাত্র। কার্যুদ্ধ বংশধ্বধান বে কেন জাত্র সূত্র 'হাল্ডা ব্যুক্ত, তারণ শ্যামরং সাজ্যুত্র স্ক্রান্তিশ হটাত স্থান্ত প্রাত্ত

কাৰত আহেও, জেপ্ৰেশ্ব ভোগ কৰা প্ৰশ্বন বা সংস্থান ৷ কৈ লগাড় বাক্ষানালত একটি বৈশিক বছা সন্দৰ্শন কৰেন উল্লেখন নামৰ এক বিশ্বন কৰা কৰিবলৈ উল্লেখন কৰিবলৈ এক কৰা কৰিবলৈ এই শাক্ষানালক প্ৰেণ্ড-ক্ষেণ্ড বহু বেশ্বন আন্ত্ৰেপৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ ক

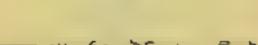
यूमनयान व्यापकाद्वत धाकादन में क्षेत्र ताक। दह उन जाना विकास के

- > C. 12- aburt graife adeilen eine alle einelne diener.
- ২ কটিড লোড়ের পাদ্যাংগ, –ব্যয়নে হারণাছর ক্রকাণ্ড ১ পান স্থান্ত শ্রাহ্যট্
- ০ ক্ষমণীয়া—-ইতিট্র উত্তংগুরাংগ, স্থান্য নগার সংখ্যা প্রাণু উত্তর লক্ষ্য পুরো তিপুর, ইরা ৮৮৮ সমগ্র কর্মান্য পার ও ইরার অনুসরি

এই 'ভন্টি বৃহৎ ভাগ হাড়। তথক ইটা ও প্রস্তালগড় মুসলমান বিভাষের পর সোদ্ভেষ অকুর্মত হয়।

মুসলমানের পৌড়পোরিক্ষর হন্ত হরণে জীলতের অধিকার বলগুরুক গাংল করের এই সোড়গোরিক কে ভাষা করা মার নাই। নান্য শাহে আছিত চল্টা এই ও দার ই'ত্রাস অত্যান্ত জীলটের একটা পাতাকক চর্চা আছে। ক'বস্ত আছে, 'তান নিজা এত কোন ভিস্তুত্বাধানকরে পাঠে এবং সমুস্থের ওক্ষে মাত আচীন পৌড়াবাব্যক্ত

উলাবানে সমুধ এক বিশ্ব বাজার জনাবান কাল বাজার বিশ্ব এই আনানের স্থান বাজার কাল বাজার বাজার কাল বাজার বাজার কাল বাজার প্রায় প্রায় বাজার ব



বাজার রাম্না ক্যাড়েল লবরা কি উল্লেখ পরিষাত ও ক্যাব্র্টের এই দুর্লীর ক্রিয়াছিলেন্ গ যাহা বউল, আধারে আব বেল ভিল মুখিলেও লক্ষা তেই হুইবার কোন সম্ভাবনা নাত

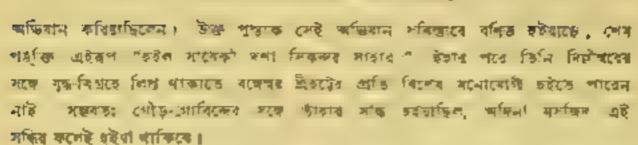
ব্যালে সেনেৰ কোলিখের গাঁচার। প্রতিবাদী চেকেন এবং 'পাঁচুনী' সংক্রায় ব্যাপারে বাধারা বিক্তে হট্টাছিলেন, এমন বত একেলালি বর্ণের পাক বছরেল হট্টাত প্রাট্টায়ার अरमार्थ भारतः एकवर्षकात्मः । केवरवे दक्षिण भारतः विकृतकाद्यतः आप्रिणका दिस, अध्या এই নিবাপন আল্লা বত স্থায় প্ৰিবাৰ ইডিট্ৰাসা স্টাপ্তিনেন চতুমাল প্ৰাক্ষিৰ শ্বেভাবের বিকর সুধ্যমন্ত্র ক্ষিত্র হয়-- হগন বছ্যেলে মুধ্বতান প্রভাব কুপ্রতিষ্ঠিত ,--এমত আমতা দেখিতে পাট, দেখেত অনেক বিখ্যাত পতিত ইতিইও অধিবাসী ভগনত নীক্ষা বল্লিক কলা কলাত প্ৰাক্তি ট্ৰাৰ পৰে প্ৰিচনে বাছৰিলৰ ও চাৰিক উপস্থিত চইয়াতিল তাতাৰ ইংল্প মাধ্ৰা ভবানাক্ষর তৈত্ত্বমন্ত্ৰ পেৰিছে পাই - এছিকে নৰ্মাণ ६ भाष्टिपुरवद रहेत्त इथन पूर्व केर्नकर विशिष्ट्य । भट्न वटन क्षेत्रद्व वाधनवन एमन अन्ति। कड़वा अवदाल - स प्रिन्ति वेल्फिनवहे इतिहास केवाता विक्-मूर्णावन तिर वेसमाहक मन्द्रक শালে উভিপুন্ধত বিশেষ বৃহপত্তিয়াত কবিলাছিলেন, প্ৰভৱণ সচফেই নৰ্থালেও টোলে পাথায় সংগ্ৰ ক হতে পাৰ্থাভিত্ন পাণ্ডভোত থাল্ডিটেড বছুনাথ বিব্রেম্পি ও মাছত भाषातात । ।। अवधारमव दाखन्यवनाव भागाताता स्वतं आवृत्तं विम्दाकान-मृत्रास्त নেৰ্বে সংস্কৃতিৰ ইন্টা এট বেল্ট চৰ্ডাছিল যে কাবলগ্ৰেষ ভাৰতে অলেক্ষাক্সন্ত আধুনিক সময়েও বহু সংস্কৃত প্ৰেদ্ৰ সংম্প্ৰ ছিল। আয়োজনের প্ৰসম্ভাৱন, বলের প্রবেদ্যে সংহয়প্ত বঁরে সময় এবং ভারত্রের ভেলিজার ভারত্র বর্তম খার সরকারে নিয়ালখিত দলিভানি, সম্পাদিত কটাগড়িব ট্রা ২০০ বংসর পুর্য়ে বিশ্বিত, ক্লেবাং সে স্মর্থত যে আলালয়ে সংস্কৃত ভারার चीवंश हिन, के वा बांगानिक प्रदेशका के लग्-िनियकत नावी काकक्षार मार्ड ३६ कावाह সন ১-৯২ মাত অস্তি ভিনবতু সভস্পত্তভাতে আৰ্ডেড পঞ্জিলভিভিন্ন প্ৰীত্মভাত্ ক্তাপ্তান আবস্থা হ লাগপর্বেছে লগগৈ নাজে বছানামর ব্রেছ বীয়ক সংস্কৃত্ত বীন্ মকোণ্ড লতালের জিল্লাব্রা কর জিনুত আবচন ব্রেছ ধান মহালা জিনুক্ত লাভি সালাকা করত প্ৰথ গোৰকাৰণে বিচাসত সভিশ্য প্ৰথণ চুত্ৰভাৰ্থত সাসালাটকত্ উল্লেখ লাস জীবোৰিক দাস প্ৰামাৎ সধ্য মুদ্ধা গুৱাহা চীৰস্পান পাল বিৰুদ্ধানত পাল্ডা मिक्दन नीवरामकावाकाछिकः लन्डिय स्टब्स् राज्यानं ह वेब्द्र स्मन्त्राम्बनावर स्टब्स् ঈশান কোৰাব্যক্ত প্ৰাণেন গোলক আৰু ফলাইৰ বাড়'ৰ গোলে ৪ ক্ৰিয়াৰ তিসামা ইণ্য চতু, সামাৰ্জিনা পীমনিশ্ভন ৰাটিকা মেণ্ড পেধুৱা সম্ভিন্ন বিক্লীত্তি তুলুকাং শত ভবা এবা একবাডা চতুঃ স্থান সন -ভাবিৰ—স্থব ," (বীতটো ইভিব্ৰ, ২ম ছাণ, ৪র্থ ম. পু. ১২ স্থামরা কোচবিলাবের বাজা প্রাপ্নাবাহতের প্রসক্তে দেশাইয়াছি

ত্রিট মেশে অনুসার বৃত্তিক করিল করেন্দ্রনি করাবৃত্তি সমূক প্রিলঃ উল্লেখ্যার বৃত্তির বেশ থানিই
ক্রেলিয়া নাতা কেশে নকা লোক পদা সল্লাইক ে ১৬৩০-ছবল করেন্দ্র।

কোটোৰভাৱে যে উক্ত বাজাৰ নকৰ ভাগৰেবা পৰ্যাক্ত সংখ্যত কথাবাটো কৃতিত। হিন্দুৰাকটো সংস্কৃতিৰ চক্তা বৈ আনাধিক কটায়াল্যাল, ভাগেতে সাক্ত নাই। ইংৰোজাধিকাৰে মাদ্যালি আৰু ও চাক্ৰেবাৰ ইংৰোজাতে ক্যা কাহ্যা লাকে

प्रश्नाक (आंक्ट्राविक राष्ट्रविकाद करें) हिताब, बर्विदा आंक्रीक कार्ट । शहरी শাংপুক্ষ ছিলেন ডি'ন "প্ৰজ্ঞান লাগ স্কান কৰিছে জানিত্তন। এট প্ৰত্যুদ্ধী বাল যে কিবল এবং ভাতাতে ভিজ্বা যে কিবল কৃতিত লাভ কবিছেন, ভাতার দুটাপ্ত ১৯২ ৬৩ পুটাত দৰ্শা। এই বাজাব ১৭% প্ৰাস্তিক ভাবে ঋণে একটি ঐতিছাসিক कृत भारत्यां राष जाता वाह वशान व कालावां कहेता वृत्तां कहेता अकार वाहाय डेम्द्र भारता त्व ,दम्भा बश्चुम इद,—दम्लंड धिवाकटा डेटाव काम चेनकाद कविएड পার্তেন ন্যুক্ত ভাগন বছরেশের ভিত্ত কুল মুদ্রাকলি চক্রমান কার্যার ৰূপ ভালাবাৰণত বাজা উলোৱ কট ৮৪ পাসেইছা কৰা, কিব চক্ৰম ভাৰত ক্ষিত্ৰ দ किन प्रकारिक साहिता देवरहे राहरत क्रिक क्रिक साहित मा यह अस्टार काछी আতাপু কাত্ৰণ বল্লীয়া উল্লেখ্য অঞ্চলত সমস্থ অন্তৰ্গৰ বুলনা সেই বছ্মুলা লেটিকাটি भव चुनवाड मध्यक विवक्तवर्थर विक्रे तहे जील्या मात्रहेटर विद्यान, विवासि खानकांव করা ততলা, আমার জামি বিবাস চটাল এ সকল গছনা দিলা কি কবিব চু আলানট গ্রহাল বা খবেন, মন্ত্রা ভাল বিসক্ষর ভিতৰ্ত— খবে বিশ্বা চত্তে আমি সচমূত চটব, অভরাং আপনি নারী ব্রধ্য করু লাছী চল্লেন, কারণ চহত আপনার বারা বারার ও খালনের পুর্যাধনী করার জাবন কো হরতে লারে ।" ধর্মভাক চক্রপাতি এই স্কাতর প্রাথনা উপেকা কবিতে লাহিকের না। বাকা কছেবে ভড়িকংসায় আহ্বোগা লাভ ক্রিলেন। বাধা উর্বাহক বিশ্বল ভূমিমত প্রাণান করিলেন ক্রিল রিলাভীর হাত্রিবা কিছুতেই এখেলে পাকিছে সপ্তত কালৈন না জাতার স্তান্ত ভাতুসকলে সেই भागासित चित्रकृती काद्य हिल्हा (अएस)

কার্যাক ন্যান্তর্গাবিক নিব্যান স্থান্তর কার্যান কার প্রথা বইছে প্রাথিকের মা।
গোন্ত্রাার কার্যানে হিনি ইন্ডেট টুলটিকর বাধী ব্রহান স্থান এবং কাছি প্রকানিকে
কার্যাক ভাবে সন্ধিত ক ব্যান্ত্রিকন, এই সন্তের সালে কার্যাণর
কার্যাক ভিত্র কার্যানের বিজ্ঞানের গোল্ডানার্যালয় স্থানিকা নির্যাহের সাল্ভে
আছে: কিন্তু হিন্দু ন্সান্যানের কাল্ডা এখন পর্যান্তর গোল্ডানা নির্যাহের সাল্ভেট,
স্থান্তর একটারশ বাংশার যে একার্যিক স্থানে মন্ত্রান্তি হব নার, ভারা প্রযানাভাবে ঠিক
কার্যা বর্ষা যার না এটারশে পতিত বাজিবর ব্যান্তর্গারিকার বিজ্ঞান প্রায়ন সাল্ভিটিন
নির্যান্তর সাল্ভিট রাজিবর ব্যান্তর্গারিকার বিজ্ঞান প্রায়নিকা প্রায়নিকা প্রযান্তর সাল্ভিট বিশ্বানালয়ের নিকট প্রায়ন্তর কার্যানিকা
কার্যানি নামক প্রযান্তর এই ব্যান্তর করিছা বিশ্বান বৈজ্ঞান সোক্ষাবিকার বিজ্ঞান প্র স্বায়নের করিছা বিশ্বান বৈজ্ঞান কার্যানিকার বিজ্ঞান বিশ্বান বিজ্ঞান করিছা বিশ্বান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিশ্বান বিজ্ঞান করিছা বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান বিজ্ঞান করিছা বিশ্বান ব



বিশ্ব এট সম্বে আৰু একজন ব্যালম্য নেটা সম্বাজনে ভারতী ইউলেন টনি বিশ্বাভ সাধু সাহ জালাল। টান চজৰত জোভাজনের জাতির কাল্যর এবং ইডার মাতাও সৈয়দবংশ্বা হিলেন এবং শিভা মাহন্দ কান্যেরের সালে দ্বিত চন। সাত জালালের করাছান আব্বের অর্থান্ত লবিন তার্থ হোলাভ সাত জালাল চতুর্বল লভালীর প্রথম ভারে জন্মগ্রহণ করেন। কাল্যন আছে, ইনি জন্ন বহুসেই সাব্যান পথে একটা জাসের হইয়াছিলেন যে একটা বাল্যক ভূমান জাল্লন হ'বন আক্রমণ করিছে ক্ষিত্রা সেই ব্যালের গতে একল ভাষণ চলেটাঘাত করিয়াচলেন যে, ব্যাস্থ সন্তব্যে বিকশিত করিয়া ভ্রমন্ট গুড়াবুলে পভিত্ত হল।

সার কাল্যাল ভারতবংকি আসেনার পর কিছার ভলগোভার্থর রখা সকলে প্রচারিত চইল, ডিনি বিষ খাবলা বিষ চলম কৰিবাছিলেই ব্যান্তৰ প্ৰভুৱা পাৰে এই এটা অভিক্ৰম कृतिवाहित्सम यनिया कान-स्रोड चारह । एडायाविया कानालिएड এইड्स सरमक डेमायान ব্দিত আছে। দিয়াশত আগরে পর হাতভাগ্য ভিন্দু বাজার ধারা মাজত ব্রহান উদিন বেষ্টার এক হল্ত ব্যাহ প্রাবন কর্ত কলিও গ্রহণছিল এবং কার্থি প্রাথিন উল্লাব ण्यनाभव प्रदेशन्त । आह जानान हेशनाव अन्द-शहरवार्थ केश्चिष वर्णनपूर्ण वसना वरेरतन्त्र । ষ্টারার নামে আর্ট ক্ট্রা পত শত লাভ ভালার দলে ভিডেল লোগ। তিনি বাব খন सको अब अस्ता हरेबा क्रिका क्रिका मूच शहर हा राह्य है दे अर्थण वृद्धि भारेबा ७७० सन करेंग आ जिएक काकि सुक्षित्यत कर्यात्मन विलुद्ध रेगांक दिना वित्य वित्ये वित्ये वित्ये লাগিলেন ভাতৰ উভাৰ অংশান্তিক সাধনা-ধালৰ পৰাভিত্ত পাৰ্ট হুটবা ভৰাৰ অভ্যৱেশ সংখ্যার পৃত্তি লাভ কবিল। অভিনেট্র সীকার অবলিও ডাকি (বিনারপুর প্রথনার) নামক স্থানে আসিলে লোড়-লোধিক এই অভিযানের সংবাদ পাইলেন সাহ কালাল ব্ৰহ্নত্ত উদ্ধাৰ্থ এইতে পাৰেন একক হিন্দু বাজা দেই মধ্যে সমল্ভ চৰাৰ যাত্ৰয়তে নিষেধ কৰিয়া দিয়াছিলেন, কিন্ত বুসল্বান সৈঞ্জ কোশলভূষে সেই ন্দ অভিনেষ কবিল, ভাবপর ভাকারা ধরাক এদার ভারবাড়ী বাছাঙ্বপুরে পেইছিলে—সেখানেও গোড় লোকক সমস্ত নৌকার বাভাবাত ৰঙ কৰিলা দিলাছিলেন, কিছু দেই চেটাৰও ডিনি বাৰ চইলেন সাধুৰ কেবামডেৰ কথা সক্ষ্য ক্ষাতিত ত্ইল। রাজার মুসলহানের প্রতি অভাচাতে এক অধিব সেকে উল্লেখ প্রতি বিমুখ ছিল, অপর্বিকে বলব্যত্তর বংলোছৰ সংখুর অলোকক ক্ষমতাৰ উপর চাবিলিকে একপ বিশাস অধিয়খাছিল যে, গৌড়-গোবিক নিকেকে মিডার মিণসহায় মনে কবিয়া পেডাগড় প্রার্গ আশ্র কইকেন। কথিত আছে, ব্যাব বে প্রন্তব্দ প্রস্তুর-মান্তর ছিল, প্রাংগ সাত জালাক

ও তাঁহার অন্তর্গ বর্পের অক্ষানের শক্ষে ভাজিরা পাঁড়ল কেশ্ব ্লন্সের যে বিখ্যাত বিজ্ঞানের কথা থামবা উন্নেশনেও উন্নিথিত লেখনেও পাই, এই মন্দির কি ডাঙাই গ বলি ভারাই হব ভবে জারা কোপায় পেল বলিবা আহারো আমারে হাতড়াইবার কোন প্রয়োজন নাই লোড গোরিকা হথং অনেক কোলায় আনিছেন, কিছু সার জালালের নিকট কোনটিই টি কিল না প্রয়োগের বিনা গুছে বেওল রবোলন প্রভালত প্রথমে লাহ্বপ্রসানর নরবাল অধিকত ইংগাছিল, চাচুওল অভালত পেন্ডালো সেইবল বিনা কড় পাতে উহিই অধিকত হইল ছান্টার মান্তের বলেন, ১০৮৪ খুইাকে উন্নিও সার্ভ আলাল কড়ক বিভিন্ন হুইবাছিল, সার্ভ আলালের সক্ষেত্রাসিক পাঁর নেআমানিরের সাজার হুইবাছিল, নেজম্বাছিন উন্নেরের চুটটি আহ্বা উন্নারের সাকারে হুইবাছিল, নেজম্বাছিন উন্নারের চুটটি আহ্বা উন্নারের বালনা হুটারিবাছে ত্রীনারী লাহ্বা নামের প্রায়িক্ত, ইলাক্ষা আর্থা।

পার জালালের প্রভাগের বুসময়ান এবা জিলাই প্র বিভাগে পাইবাহিল। ভিন্দু মুসময়ান मकरभड़े हैं हिलाइक करिन करिन है है व इति न दिस्तक दिन, 1 हिन ब्रोदशादकद पूर्व वर्गन করিটেন না, চাপর দিয়া মুখ ওপকিবা পদে চলিপ্তন - আহার হরগার ভিন্দু ও মুসপ্রাম উদ্ভব্ সম্ভাষাৰট দৈলি দিয়া দাকেন । ঐ নবগাৰ কংগ্ৰেট বিধা দেখ निक् जीनांत्रक स्थल । আছে, একটিতে লিখিত আছে, সাম্ভাপান উট্নিয়ের সমূতে ১৫১৪ ১৪৮১) উলা নিশ্বিত, প্ৰবন্ধ সাম্পত্ৰের উভার সংখ্যার ও উল্লিক্তিয়াছিলেন - একটিছে ৯১১ ছিল্টা (১৫-১ মৃ: ১ আর এক^{টি}তে ১০৮৮ বিজ্ঞাত ১৬৭১ মৃ: আর আছে ত্রী দর্বগালে লাভ জালাল আনীত একটি বিটু পার্থীত ভিত্র, গুড়ার "ভূত কৃষ্ণার" নামক ভরতারি, কুণ্চতের আসন (বোসরা) বেং কার পাছকা আছে তাগর চুইটা ভাষার পেরালাও ক্ষণায় স্থান্তে, উচ্চালের উপতে আনৰ্থ প্লোক ইংকাৰ্য এই স্ববধার আর্লক্ষর একটি দেশ উপৰাৰ স্বিধাহিলান ---উত্তা ভাষা-নাইত, উত্তাতে ১০১২ বং চাউলেও ভাত বারা চটাঞ্চ পাহর। ভাজার উপর যে লিপি উংকাশ আছে, ভাজা ১১১৫ চিকারীর (১৭৭৭ খুঃ) আছ बहुन कृत्व । गांव कालारलय शहर ७५० अस काहितियां कालियां हिट्टा कि हेदरभीतां कथना মধনও উল্লেখন দেশকে "তিন্দ হাটে সংশাসিধার মূলক" বলিবা থাকেন "উল্লেখ মাত জালালা, "জামোবার জালিলা এবং "জিঙ্ট বৃং" প্রকৃতি পুরুতে এই আইলিয়াবের নাম विनवन (त्रमंत्र इटेक्ट्स) अध्यातमानु क्रीकात केवित्राक्ष च्या-एकत्वे आम-भाव विद्यारक्त्र

সাত জালালের মৃত্যুর পথ (অসুমান ১৫) ও পু-) নবাৰ উসপোজ্যাক জীয়ট্ট বাসন করেন ভংগতি কৰন বাঁ, গালা বাঁ, যোগজন বা সংক্রার বাঁ, থার বাঁ, টাইলুয়ে বাঁ, গোয়াজ ওসমান, লোকী বাঁ, জালাম বা জনাবাৰে প্রিকট পাসন করেন। ইবালের উপার্থি ছিল 'কালুনগোল, কিছু সকত বাজস্ব ও পাসনভাব ইতালের উপার্থি ছিল 'কালুনগোল, কিছু সকত বাজস্ব ও পাসনভাব ইতালের উপার্থি ক্লিল কালুনগোল কালিয়ে জিলা বাসসাক্ষের কিছুকালের জন্ত এক একজনকে কালুনগোল কালিয়া উপান্তের নবা ক্লিলের পাত্রিবাকে সেট প্রেল



কিন্তু আক্রবৰ পাসন বিভাগ ও বাজ্য বিভাগ পুথকু কৰিলেন, ভালুল বে কালুনাগোল উল্লেখ্য ক্ষমতা চাৰাইলেন। উল্লেখ্য কেওয়ান চইয়া ৰাজ্য বিভাগের কঠা চলনেন, এসং লাগন ছট্টা চালৈন "আমিল" নাৰে "ফাল্যলাবল। আক্ষরের আমিল।

সময়ে ইনিয়ার ব্যাহ্ম ১৬৭,০৮০ টাকা অবলাইছে চইয়াছিল। কিন্তট্রে 'কামিলালবের জিল্মেকর চইনে ৪০ জনের নাম সংগ্রাহ্ম চন্টাছেল মোট আমিল বোধ হয় ৮০ কন ছিলেন, চন্দ্রব্য অচ্যুত্তবার্থ পুস্তকে ৮০ জনের নাম-লামের তালিকা আছে। কোচবিস্থারের বালা নবনাবায়ৰ উল্লেখ্য নাম্যা চিলা বানের সাহায়েন একজন আমিলকে পরাস্ত কারন গুলাহলেই আমিল নিয়ার ও ইন্যার লাভা বলা হন নবনাবানৰ শিলানের ২০০ কোটক, ১০০ হন্তা, ভিন্ন লক্ষ্যাকা, কন ভাজার মোহৰ কর জন্ম ল ব্যাহন নতেই সাই উল্লেখ্য মুক্তি লাভ ক্রেন।

ইতাৰ প্ৰথমী উত্ত প্ৰাসন্ত্ৰক্ত দতে লাব ততি । তেনুৰ ৰাজ অন্যান্তিকাৰ দুন্দ্ৰ কথা
'বিশ্ব রাজা' অধ্যান্ত সনিজ্ঞানৰ বলিও ব্টৰ নত্ন। কতে বা এট বুল্লে প্ৰথমী কট্টাছিলেন।
ফতে লাব পৰে যোৱাপান কামন জ্বলাবে, শৈষ্ত ইবাহিম। ১৯১৭ খুঃ ১, নবাৰ প্ৰাইলাই শী ভালাত্ব ১৯৯০ খুঃ ১, নবাৰ জান বোহামিদ (১৯৯৭ খুঃ ১, নবাৰ ফ্ৰচ্ছে মান ১৯৭০ খুঃ ১, নবাৰ মহাক্ষেতা থা, নবাৰ প্ৰতিলা মা (১৯৯৮ খুঃ ১ নবাৰ ফ্ৰচ্ছে যে হাম্যৰ আলি পাঁ), কাইম্পুল (১৯৮০ খুঃ ১, নবাৰ আক্ষ্যকেয় বা ১৯৮০ খুঃ ১, নবাৰ পাব্য পান্ত বাহাইছ (১৯৮৬ খুঃ ১ নবাৰ কল্ডল্য থা (১৯৯৮ খুঃ ১), নবাৰ আব্যাহ মাজিল। ১৯৯৯ খুঃ ১, নবাৰ কাল্যপ্রভাৱ থা (১৯৮০ খুঃ ১—এই ভাতক্ষ্যন আমিলের নাম পাওবা বায়। ইহামের সক্ষান্তই কৃষ্যি দান্ত্ৰক পান্ত্ৰী গিহাছে, ভাছণতে দেখা বায়, উহাবা নির্বিচারে যোগাতা-অম্বারে ছিল্ল ও মুক্তন্যান্তিকান্তে কৃষ্যি হাল কবিয়া গিবছেন। আবাহেলের পাবে নবাৰ নথাৰ হাক্ত্যে—১১১ ভানিব আলি লা ও নবাৰ পুত্রউলা বা আমিল হইমাছিলেন; ১৯৯১ খুঃ পুন্ত উল্লাখীয়ে পৰে এক্ষ্যন হিন্দুকে এই উচ্চপ্ত দেওবা হয়, ইহাব নাম নবাৰ হবেক্সন, উপাৰি সন্ত্ৰ-উল-মুনুক বাহাটৰ যে বংলে চকান্ত্ৰ জ্বাহ্মিক কবিয়া মুক্তমিল্লৰ পাল স্বেভাবে বা নামের উইবাইর শাসনক্তা হইমাছিলেন, সেই বংলে

বৃহৎ যত

कविश्वक्र ताव भाषक श्रक विश्वाह राष्ट्रि सम्बद्धन करहन । कवित्वतस्थर भूज अस्पनास्मय हुई भूत हिल, उन्हरण इटल्क्काई अव्यक्ष भन नाम्यु इक्षेत्रा इटल्का प्रतानभावात्मव अवरण स्कृतकाव विभव निवास कहेंथा कारक्रमारक अहे भाग निवाहितनमा निवाह हुत स्थान भा राहितक सहितकहें কুমুম্মা চক্ৰান্ত কৰিবা ভ্ৰমুখ্যতক বাৰা পূজাত সমাসাথ কাবকুমাকে নেবমনিবেৰ মধ্যেই হত্যা কৰে। উল্লেখ সেন্স্পাভ বাধান্ধে এই লোক অসত বঙ্গাতে আল্লাভী হন অকুসলা কংবেরক্ষের ভিতমুক্ত একটা এক বংশদধ্যের উপর কুলাইয়া রাখিলাছিলেন অক্সন্মে এক পাগেদ ফারুন চাংকরে কারত বালং ছিলেন, "আরে বা তা লালে চরকারণ জীয়েত স্বকো সেবা, মর্গে ভি স্বকে বিশার্ভগালা " ছার্কুক চট্টি বংস্কের যথ্যে বছ লান কবিখা পিয়াছেন। অচ্যাহবাৰ লিখবাছেন, শলিৱই কালেইবছৈত ন্বাৰা অংহলের যে স্কল দানপত্র পাশুর বাহ, হরখো করেবর "নবাব হর'ক্ষণ প্রক্র।" স্থাট বোরাশ্ব লারের नाषरक्ष विकास नव करेटक हुकू यह भगान कालकृष्ण काकड़े महमन करियाकित्सन। नवान হবেকুলোৰ পৰি জাকুকলা পুনৰাই আপত্তৰ আলন্তত কন, ভংগতে নধাৰ সহসেৱ না ধাৰাছৰ (১৯০০ খুটাজা ৷ এই সমধ্যে চাৰ্ডে সলটে ১৪ট পাবগৰা ছিল, এবং ইচার सामाप किल-४,३३,४४४ होका असरभव से हुन्छ विरुष्ठ इस उरलंड वलाव वहदव वी ি ১৭৪৪ পু. ১, নবাৰ আলোকুলি কেচ - ১৭৪৮ পু: , নবাৰ ভালিক আলি, নবাৰ নজীক আমালি (১৭৫১ খুঃ), ন্ধাৰ সাত মতজ্জ নেতালিস মোত্তিৰ হা চেব্ৰৰ থুঃ), ন্তাৰ Cपोठांच्यन च्यांनि की । २व , चनाव ≛क्राय च्यांन की ,व५८ क्ष्टे, € सनाव व्याकाप्त की क्रमाष्ट्रय जीवरहेव भागतकको प्रदेशमञ्जूनतः। स्थापन न्याप्रेशन क्षार्ट्यानक नामतककेर्यप्रशहक দ্বির হর্তথা লাশতে বাসতে কেন্দ্রাই, পাছে উত্তাল প্রাণিকাকে ক্লিড্ড কবিয়া বিস্ফোচ करवन अहे चरव भागानावाद-अक बहुद्ध द्रकाटा भाग करिया अक्ति करा, उरम्बन्धरा মেট সহি ভাজিতা বিশেষ করা এই বিভাটে হোপদেরা বাভিবান্ত এইবা পড়িরাছিলের কিছু এইবৰ্ণ খন খন শাসনকটাৰ নিৰোগ ও পৰিষ্টানৰ মন্ত এক কাৰণত ভিগ। বাহাৱা সমূষে থাকিতেন, উচ্চাবটে পিয় চইটেন এবং চাডালের উপর সমাইকের সংসাধ-কাপনের अक्याज डेलीव हिन अध्योगक नामनकदेशकान अनु यहिनकिए लिनु अवन् व्यानहाइक দূরে ভাড়াইথা দিয়া বড়ম্ব ভালিবা দেওবার মতলারও টোচারা টারাদিগতে দূরে শাসনক্ষ্যা कविता भारतिहरूम ।

ইটা, প্রাহাণণাচ ও লাউড়,—বর্তমান ভিন্তাইর এই তিন অংশ প্রক্ষময়ে পৃথ প্রসিদ্ধি
লাভ করিয়াছিল। ইটার রাজা ক্রিয়নারাংগ্রের ন সঙ্গে ওসমান
ইটা, প্রধানত ও লাউড়
বার বৃদ্ধে কথা টুবার্টের ইটিছাসে লিপিবছ ছইবাছে। কেছ
কেছ বনেন, জাচার্টারের সময়ে খেলাক গুলমান জীয়ানের জাগেশে জ্বাধা প্রাচন রাজা

আহল পরীকৃতিকার পুনঃ পুনঃ বীহাটের বাদনকর্বাবের হাত। অসুকর হাত থোনাল সমাট্রিলাকে
কিলোক্তিকানের অভ নৈত পাঠাইবার কাহিনী লাই করিবার। স্থানিবরারালার পুত্র বুলকানী নাবে



स्विक्याक्षावर्गंद मर्क दृष्ठ करिएड (श्विक क्रियाक्षित्त्व्यः) एक्ष एक्ष वर्गम एम्य माह्य भ्रम्य पदे भ्रम्य भ्रम्य एक्ष क्षित्रां क्ष्म्य हिन स्विक्य क्ष्म्य व्य

বাৰাবাম জাতার সরল প্রাণ বন্ধ ক্ষিণার ক্ষ্মেরাকে নিমন্ত্র ক্ষানিরা বিধান সংশ্রের কালার নিকট বলি থিতে চাহিবছিলেন। ক্ষ্মেরামের চুল্য এই অভিন্তি টের পাইরা জাতার কারে করিয়া জাতার বার্ত্তর বৃদ্ধির প্রায়ত প্রকটা গিলাপের মধ্যে চুকাইরা গ্রভার লাকে করের করের করিয়া ভাবণ বস্তক্ষমকৃত্র প্রথানিয়া পাহাডের ক্ষমের দিয়া লইয়া বিরাছিল, সে কাহিনা ইতিহাসের পৃষ্টায় স্থাকিরে লিখিবরে বোগা। নবার বাধার্য্য ইংরেছদের সঙ্গে গুরু চারিয়া ক্ষ্যেরেশ পলাবনপর করিলেন। তিনি পথে আগ্রহত্যা করেন প্রথা তথপুত্র কুমার ক্ষয়মলর জ্যাবের ক্ষয়েরেলে প্রথা দিরিয়া ক্ষরের্য্য কুল হলা ক্ষমিল ক্ষান্তর চালাইতে সাহিত্য প্রকল ক্ষান্তের চরগোলার বোক দেশে ক্ষেয়ার বিরাহিত সাহিত্য প্রকল ক্ষ্যেরের চরগোলার বোক দেশে ক্ষেয়ারর। ক্ষমন্তর ক্ষ্যির বিরাহিত সাহিত্য প্রকলির গালির ক্ষান্তর বানাইরা দিয়ু বর ,"

প্রিটিড কামান বা ও নামান বা নহছে পটাউটি পাইডাছি। স্থিকারাবার করার ভাষত্যা-স্থত্তও সম্বাদ্য পাশীতি নিধিত কামানিত, কিন্তু ভাততে টাকার পিতি বুলোর বাড়ে পড়িয়াছে—'পুন্নৰ্-ইভিজ্ঞা' জীয়া।

नामेंड चित्र व्यातीन हाका कंश्वत चारत नामेंड चन्द्रत व्यान्त्यत राजधानी हिन , পুটায় মাদশ শত্ৰকণত বিষয় মাদিকা নাম এব গাছা ভবার রাজক কবিলেন গালার একট हिम्मामात "ताक विकासन्तका अधिनम् (करात सक ३७.६" ,तथा भारता निकाह, अवदार देश ३३०० पृहेत्सक, क्षे ताका असुवाह: विश्व वाकार्य व कन्द वहारक। क्षित्र विश्व वर्षाद संभा (काशाय कि ভাবে বিশ্ব চইল কানা কাৰ নাই। তাৰেলতে আহল একেলতে চতুদিশ সাচালার পেরভাগে। च्यानिता आहि। जनम विकारित्य स्क टक दाक्षण ताका ता कु दाका करिए किएम हैठाउड़े भर्ते कृत्वर लिक्षड़ निकार "महक इक्तिक" प्रमाशनका कृत्वर लागायन आदेव डाहार्यात भिन्ना । किनामान् देवतकारत तनकानम् केल्किक रूपा "कृकशास" साम গালৰ কৰিবাছিলনৰ এবং "বিকৃত্ব" ক্ষতিকা" নামক ভাগবঢ়ত সংবাছাৰ সংবলিও এত্ मकान करतन ("ला फ्रेंक्स् कुक्कब्युभत क्रिक्किलाल क्रक्त, १८ अप क्रिक्स कर देवन क्रिक्त ") हैहात भार सम्बाधभूर रभगतकामात्र सामक दक उपान वाकार प्रदेश भार्रहरू है । প্ৰকাশ প্ৰত্যালয় লোক, এবং ভংগমটেই যানিব ভ্ৰেত্ৰ কেশৰ মিপ নামক মাৰ এক বাজান ক্লা কানিচত পাবি। এই চট পাৰাই এক বৃশ তাহণ বংশত বালহা মন্ত্ৰিষ্ঠ তথা। "সাবিজ-जिल्हा अर्थ (कार्य विद्वार कार्यन कर्डाम्युक्त क्याइन कर । अपादे कार्यकाद हमहिन्सः সিংহেত ক্ষাৰ্ভ র প্ৰভিন্তৰণ উল্লেখ নুসল্লান্তৰণ ইতিহা ভবিত প্ৰণ নাম (क्न , केंद्राय साञ दिक्ट्रव प्रकित प्रकारत प्रोदा लहा। दिवास कट्ट्रव हे विष्यास केंद्रव हो विष्यास केंद्रव हो জিলার পুরোর সভিত বিজারের জাতুর বিশারের জাতুর করিয়া পারতে ইতালের তিকার নিভাৰ কৃষ চটলেন কিছু মৌধিক আপ্ৰাহাত্তত ভাব কৰিবা চৰিব ধাৰ পূত আগম গাঁচক পুণ্ড ৰাজ্যত আনিহা কৰা কৰেন আৰু আত্ এলবান ছিলেন বিকলের কলা জোলন काल क्षित्रांक कालामान करेंगड देशन कारण में का मानार बासन पहल निकासिक निकास बन धना क्षित बीच वाल कावण करेंद्र। हेरत भूटका क्षत्र क्षत्र नाव वह विकृत हिल ক্ষিত্র ১৭২২ খুরাকে ইতার সমৃতিত পরিমাণ ২৮টি পরগানা এবং মনেক পশ্চিত অবি দাবৈশ नानी यह वहेटा किया। जै नमरह देवात मातिक दिएलम कारमाराट की, जिसिहे असे शहन "দেওবাল" উপারি আপে হন, ভদ্দবি বানিবাচালর "দেওবানাবার ঐ নামে পরিচিত হট্যা আৰিটেছেন। এখানে আৰ একট কথা বক্তবা আলহ বা ও বিষয় কলাও মটনাটিকে স্থান্তবিত কবিলাই বোধ ধর একটি জাতিকা বিবচিত চটবাছিক। (বৈল্লান্ত শতিকা, 25 44) |

এই সকল ইতিহাস আলোচনা অধিনে দেখা মাইবে বে যদিও তীওটু জেলার জনেক ন্বাবই মুসল্যান, তথালৈ উচাদের জনেকেই প্রাক্ত ডাক্ত্র জাত। তে সময়ে সম্প্র বল্পের মুসল্যানকের মার্ক্তি হটবাছিল,—যে সময়েও অভিটু বহুদিন প্রাক্ত্যাধিকারে ভিন্ন একটাই এই তালেলে বহু পশ্চিত ও অধী কলিয়া অবস্থিয় কটনা আছেন

জিহাট এক সম্বে নানাকণ পিরের কর বিখ্যাত ছিল লক্ষণারের 'উনি চালর,'



ক্ৰিগালেৰ উত্তাহে ৰাজ্যিকটা প্ৰায়েৰ এতি । নৰাপ্ৰেল্ড ইবা প্ৰস্তুত কৰে।, সাৰে দিবাৰ মুগালেৰ "গোলাগা", ১০ কাত দাৰ্থ ৯ কাত প্ৰয় কৰে ধৰিবাৰ কাল, 'লাকিকাল', 'ক্ৰাজ্যল', 'গোলাকাল', 'ক্ৰাজ্যল', 'ক্ৰাজ্

কালের আলাক ক্ষেত্রক করে নাচ ক্ষরতারের ব্যব্ধ বহর্তা বিশাপ্তা বড় শি লইবা প্রকৃত্রের করে বজের মত বলিলা বাকেন, কচিব এই একটি মুব্র বৈব্যবারে উচ্চারা পাইব। ফুর্মের ডন এখন অবেশ্বনের কলা ক্ষেত্র বলে না উত্তা সংগাদীকাইবাছে :

শীত্রের ব্যক্তরী ও করেকে এক সমতে বিখাতে দ্বিলা হোগলাধিকারের সমতে মাউড়াবিপতিকে সমত চরাই বাক্ষমক্ষণ হিছে হর্ত ভাগটবার ভাষ্যমন্ত্রে শীল্প থেকের পিয়ার ভাষ্যমন্ত্রে শীল্প থেকের পিয়ার ভাষ্যমন্ত্র হার্যার প্রায়ার প্রায়ার প্রায়ার করেই ছাছিলেন জারা ছাড়া ভিন্ন বিশ্বসানি কর্মায়ের একটি বহর প্রায়ার করিয়াছিলেন প্রথম করেনে হার্যার প্রথম করিয়ার করিয়াছিলেন প্রথম করিয়ার প্রথম করিয়ার করিয়াছিলেন প্রথম করিয়ার করিয়াছিলেন প্রথম করিয়ার করিয়াছিলেন প্রথম করিয়ার প্রথম করিয়ার প্রথম করিয়ার প্রথম করিয়ার করিয়া

অনামগলের কর্মান কারের শেলানা এবং কার্নাছ্কা । এড়ম। বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ত্রশোর ক্র্যানি গ্রামে উৎকৃত্তী বেরালা প্রস্তে হব ন্ধ্রণত ও আখাইলকুড়ার রূপে কার্নাশলের বে পরিচয় লাভ্যা যাত, ভাষা বিশেষ প্রশংসালোগ্য।

বিচাটের শ্লাটিয়ারা সাম" নামক এক জেনির লোক বেচের লাটা প্রস্তুত করিয়া পাছে।
ইয়া উৎক্রই নৈপ্যাের পরিচালক অন্তর্গা, আরামপুর, অক্তর্গার, প্রস্তালয়ন্ত, চালঘাট প্রকৃতি স্থানে ঐ লিয়া বিশেষ উম্পদ্ধ ছিল এক একখানি পাটার মূল্য ২০০, টাকা পর্যান্ত ইয়াত স্থানের টালিয়া বিশেষ উম্পদ্ধ ছিল এক একখানি পাটার মূল্য ২০০, টাকা প্রান্ত ইয়াত স্থানিস্থার । ইটার অন্তর্গাত) শিল্প ব্রবাহ লাল ১৯০১ স্থাকে কলিকাভার কৃষ্ণি প্রস্তুত্বিক্র ১০ টাকা মুবাের একখানি পাটি নেখাইয়া স্থাপদক প্রেইছাছিল্ন ।

ইকাছাড়া মেরেদের কাণ্য-শেলাই আন্ত উৎকট লিয় ছিল। চাকা দক্ষিবের ঘোষের বা বিষয়ে কাড্র অসাবারণ ছিল। ইংগ্রের কাড্রার কাড্রের কাড্র, নাবা-লিয়, 'ইচ্চ' বা বীশের দরমাতে পতি হল্য নৈপুণা প্রান্তিত হট্ত অস্ত্রাপপুর ও অসম্ভবা কট্টেড ১৯-২ খুঃ আদি ১৮,০০০ বন পত্রা বিভিন্ন পেশে প্রোর্ভ চইয়াছিল ইংগ্রের লিপ্লার বাতের বাবের ট্রেরের, গামা, পাখার পিজর, পেটারা, বাড়া ঘোড়া, চেয়ার উল্লেখযোগ্য ইংগ্রের পাতার ছাতি প্রের্থমনীয়। সেকাটাই কার্যারের হ্যানের বাপ্ল ও বেছ-নিশ্বিত একটি ছোট গুর ১৮৮০ খুটাকোর হংগ্রের প্রান্তির বিশেষ প্রশংসা ও পাত্রিভাত্তির পাইয়াছিল।

জীকটোৰ ভাৰ একসমধ্যে ভাৰেন্ত জৰিছ ছিল। জীকট্ এক সময়ে কাৰান্-নিৰ্পাহণ্য কল

बुक्दं वक

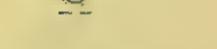
থ্যাতি লাভ কৰিয়াওল ইটাত পাঁচগাঁয়ের ক্লাকারগ্রের প্রস্কুত্র জ্নাক্ষ্ম কর্মকার ১০৪৭ বিজ্ঞী সাম হববয়ত মামক এক সাজির চন্দ্রখোলে প্রসিদ্ধ 'লাহান-ক্ষেণ্ডা ক্লাকার ক্লাকার ক্লাকার ক্লাকার ক্লাক্ষ্ম কর্মকার ১০৪৭ ক্লাকার।
ক্লোকা কামান তৈবী ক্লিয়োছল, ইকার হৈয়া ১২ হাড, পরিছি বিন হাত মুখের কেই ১২ হাড ও কলি সংযোগের 'হল্লাক্স ইছি ।

আমানের অব্যাক শোশন করবা, উপায় কোনু কোন স্থানে এখনও এই মহিয়াখিত ভাবতীয় সামার প্রশাসে এই একটি পুলিক পাত্রা বাহ ডাঙার একটা বাংস্তিক বিবরণ প্রয়ন্ত করা, সমন্ত পরেই তো ধ্যাস পাইডাছে, হফি কেছু কোনারও পাকে—চারে ভারার মহ্বোদারের ১৮টা করা এবং ডাঙার মূলে উৎস্থাতের বাবে সেন্তন করিয়া সেন্তলির হাবন বাবা করার চেটা করা।

একাদশ পরিচেচ্চদ

যদিপুর

'यानिश्व' यहाजावराहाक यानिश्व किया, हदमपुरक कायता ३५ ०६ मुहाव चारनाह्या भाषवाही कान आकृष्टिक अरमा निकासन । देखान प्रदेश माणि नाना नती कहे पूर्णक मत्था काश्रिको लोक्सराह मास दव ,यस मृहस वाक्ष्यानी निर्माण काय्या वाक्यात्वयती-থেলে যাণালংগি ধেট্ সকল নদাব নিকৰ্মপুর রবে বালা বাজাইডেডেন প্রকৃতিধ <u>ज्ञाल मध्यातम ७ क्लूक अध्यक्त अध्यक्ति मध्याहर एके २२ मा। टाकादा वक्त्याहर वहेटक</u> क्षीशहरू बहुनावको है। जिल्ला काजियाहरूल किकाई बहुक्शनावनाहरू ५१वि बाक्श लाम भाक्षण बहुतेह हरह । अञ्चलक्त बांग महादे अहे बाक्षणांतर व्यामित्रक कहेचा शादकत, हरन ৰংশাৰলাৰ পূৰ্বাবলী বহু নাম বিশুধ কইছ গিয়াছে। পাঁচ বাজায়ত এক প্ৰামণ ধ্বিলে %> हि ताका 🔎 अरु दरअ(दर्श किहू केई अमर दावर टाक्ट केटिए(इन्स्, এই मिकान दर्श मुक्तिय महेब नजाकी क्षेट्र बाटक क्षेत्राटक এवन नदिकत्तवा कहा दाय अहे दाक्रमान्द्र প্রবাদে লাখংবার নাম লাইতেছি - কৈলালচন্ত লিংহ বলেন, এই বাজেব প্রকৃত নাম শ্মিতাই লেইপাক," কিছু ডিনি "মণিপুৰ" নামটি যত আধুনিক ঘনে করেন, আমাদের নিকট উদ্ধান্তেরণ আধুনিক ববিলা মনে জন না । মন্তব্য ৮ ব প্রত্য বংসং পুরে লিখিত কোন কোন नुष्टाक ने प्राप्तद नाम 'मान्पूड' विनदार ने विविधन पृष्टे वव . विकास क्षेत्रकात । বাহা বুটক ও বিহরে ভকাত্যভাবের ক্রয়েজন, ক্রেকটি সাংখ্যের মতের উপত্র বিশুর ভাষ নিউর করিবা কোন প্রাচীন প্রবাদকে মগ্রার করা উচিত নতে পূর্ব্যাঞ্চলের এয়ার সকাত্র, বেখানে বেখানে সমুদ্র মানুখের বসতিত কল একটু স্থান দিয়া



মরিখা মিরাছিলেন, তাহার স্কারই আবালং কর্ক অধ্যুত্তি ক্রাছিল। ভাকর, নবক আকৃতি রংখাণের অভিযে সাক্রান ব্ধলার কোন কারণ নাই। অফাবের প্রমা নিকেতন মণিপুরে বে আবালে অলপ্র করেন নাই, তাহার প্রমাণ কি । অবজ্ঞ ওক্লা নিকিত বলা ঘাইতে পারি বে প্রাণ্ডেম্পুর ও তিপ্রার মাত এই মণিপুরেও করেক বিশ্ব আর্থা-ক্রক বিশ্বার্তন কিরতে-রক্ত সমূদ্রে মিশিয়া গিল্লাইক।

পৌৰাণিত সগতের কথ-মচিমার খোর কটোইটা আমতা ঐতিহাতিক মুগের সংবাদ भी छग्नाद चलाहे co कि कहन विभाग में भाग कर कर कार कि के अमे अमुरावद कर्माम महै--देशवार, পোষান, কংব, এবং লোবাং এই চাতিও ওলক্ষণত স্বাই। বিকার বিশ কাতি। শশের উপাত্ত "ব্যক্ষ সিদ্যা," "বাইংএন সেম্বর," "সেম্বর্যত" আঙ্গতি রাজা এবং রাজী দেৰতাব্ৰণে কলিত হটগাছিলেন, ইহাৰা নালগৰগেৰ এক লাখা বলিবাই বলে তহ। ইতিহাসের পূজা বুলে পারাভিধা কাভ অন্যা ফাভিত কেব-কেবা যে আবা কেবভাগৰের সঙ্গে এক পর্যাতে মিশিয়া গিলাছদেন, জ্ঞা নির্ণা করা চুকর । এই বল্পেশের বর্ অনাক দেবদেবা সংস্কৃত বন্ধ কারে লোকিত চইকা প্রথা, বিকু পিক ও পজিব অসাভূত करेगा शिवारक्य, फान्नरकत यक शुकाररक बालका यात अकरे अहे अकाब रखन हुई हम। বিশেষ বোদ্ধান কগতে উল্লেখন "সভ্তত্ত" প্রচার করিবার ভর আবা অনার্থানির্বিচারে সকলকে গ্রহণ পত্তিক করিবাছিলেন, কাছাকেও কাম খেন নাট সেই মুক্ত পরিবেশৰ মণিপুর কেন, জাবতের সমস্ত জাতিই মিল্লফাডিতে পাবিশ্ব চট্যাছিল। পাথেবা চইতে ৪৯ থাখি বাল খোৰা প্ৰায় মিডাই বাজহংগ্ৰে সকলপুলি নামই পাড়াড়া ভাষায়, ৫০ নং নিংগৌথখাৰ—উপাধি 'ছবড' এট সময় ছইডেই 'বাধ হয় সংয়ত মুলক' मस्टमास्य जादक इव: ८३ नर वाकार माम अवशा, किन्न देशांच '८०१वी द्वाम'। an Beut चवात छेलाम सर्वातस्त्र' an नः यात्र तरहात- मधुस्त्र' an chiaffet, ee यात्रिय, en शक्रार्शभरम्, en अर्थारम्, er द्वरम्क्षित्व, en क्युकोर्डि, ৬০ প্রচন্ত্র, ৬১ কুলচন্ত্র, ৬২ চুড়ার্চার । কৈলাস সিংক অনুষ্ঠে কবিচাছেল, বৈক্ষেরাই किमामिश्यक आवालभावलको करिका छाई नकत छेलाहि भिवाहिस्त्र ; किन् कामास्त्र भाष हुट्डे खाहा त्वाध हुए सा त्यावञ्च छक्क, त्यादी-छाप, यादीकर छाजूकि नाम रेनक्ष तक्ताकृत्य महरू ३४२६ महरू (३१०२ ५३) ४९ सर राजा क्रिस्टिश्या সামাহক-পতি যণিপুর আভাষণ কবিবা পরাপ্ত হম স্থিপুরাবা এগ প্রদক্ষে "সামভূক্তবা" (সাংস্কৃত-বিজ্ব) নামক পুত এছে বচনা করিয়াছিলেন ৷ ১৬৩৬ প্রে (১৭১৪ খুঃ) Bb अर दावर्ग भागरक्रेश (डिभावि 'कविकद सम्बदाव्य') विभूरदात्र विक्रीय प्रथमानिरकार शीमाञ्चवक्रक टेम्छमिश्टक क्रव कविया "उपटमावा" (रिश्व-विक्रवा) উপाधि श्रवन करवेस) मनिभुदीया "छम्दराय" नामक मृख्यक धर पुरुष कवा किलियक कावरायक्षा भागरक्षेत्राव সময় বৈক্ষৰ অভিকারীয়া যদিপুরে প্রবেশ করিছা বাছাকে বৈকাৰ দীকা প্রদান করেন। ইংকে পূকা হটতেই মণিপূৰে সংস্কৃতিৰ আদৰ চইছাছিল, এইবার রাজপৰিবার বৈকাৰ ধর্মে

দীকা পাইও বিকুলোগৰত (জৈতক ভাগৰত), ও ডৈতক-চাৰতামূল্যাদ গ্ৰেষ্ট বিশেষ ভক্ত ও অসুবংশ্র চইবা শতিবেন: ১৭৮১ শকের (১৮১৯ ৭) পুনের মণিপুরবার মাবারুৎ কাছাড়পতি গোৰিন্দ্ৰক নালাগেকে লালাচুত্ৰ কবিয়া উঞ্জেশ কৰিকাৰ কবৈগাছিলেন। এখন মাত্ৰিক স্বাধ কৰে। চাবলিখ, মন্ত্ৰান্তিন্ত ও ক্ষমান্তিন্ত্ৰে স্থান একত কৰ্মা স্থাবকুল काष्ट्राष्ट्र अ मनिश्द्र वाटका ताक्षक करिएक लागिएसम् । योहे अपरक मानगुरुद्द क्षाका वक्र मुन्नीक्रव সভে বিশাদে প্রসূত্র হন । প্রক্রের রাজা কাছাড়ে জা কার্ত্তান প্রস্তার প্রসূত্র প্রসূত্র বাস্থান ইংরেজসিংগত পরপাপর হট্চেন। ইংবের সংকরে ইতালিংকে মালর লগপুর্বাক "গাস্তার সিং লেভিট নামক একদল সৈত্তের কাই কাবছা ব্যৱসাক্ত সাহে যুদ্ধ কৰেন্ - ব্যক্ষোন নগবে ইংরেজনের সক্তে দক্ষি হত, ভাতাতে এক বাব গঝাবাসংহতে মালপুরের বাকা ব্লিছা শৃশার কারতে বাধ্য হল পদ্ধীবাসত পুত্র সিত্র ছিলেন ইংবোরের মৃত্যতেই ইতার बीतरका कर्णा चाकाव करियारका Williams Baron ee War, p. 207, - इक्राह्मक लंब এক্ষ্টেশ্ৰ পশ্চিত্ৰ ক্টেৰো প্ৰথম পঞ্চাৰাসংহত্ত ৰাজ্যৰ অভূৰ্যত হয়, বাস্ত স্ক্ষাব্ৰাক্ষৰ দ্বৌ অস্বাক্তে ক্তিতে না প্রতিহা ঐ পর্থন গভন্মেন্টকে ফিন্টেল পিতে হয়, ভ্রালি গৰ্মীব্লিংক ক্ষতিপ্রশার্থ ইংরেজ সরকার হততে বাংসরিক ৬,০০০ টাকা আলু ব্রুতে ধ্যকেন ১৮৯৪ पु: अर्थ मनिभुत तार्कात चारहम विश्व तहेक ५,००० वर्ग महिरत श्रीत्वत ছ্ট্রাছিল । ঐ সালে রাজা গলারসিংর পরলোক গমন করেন। ভারার এক বংসর বয়স পুত্ৰ ৪৪কটালীক সিংস্থাসনে অভিনিক্ত কবিছা প্ৰনাশতি এবাসংহ বংকত্ব কবিতে গাকেন।

শ্বালিকাক কৰা কৰিছে স্থীৰ লিগকৰ চেটা — চন্ধৰ ব্য চপ্রকাশিং জন্মা নধানসিংহ নামক এক চট বাংকর অবস্থনার নতালাহের প্রভাৱ বিলোপ কবিবার করা টোলাকে হ'চা কবিবার বছসত কবেন। নথসিংহ হখন কেবত্ব করে পূজার নিবার ছিলেন, ভখন নশানসিংহ ভারার উপর আহক্ষিতভাবে বছলাধাত করে

(১৮৪২ বু:)। নবসিংহ হতে আখাত পান, কিছ টোতাৰ আখন বক্ষা পাব। নবসিংহ বাণীৰ ক্ষিত্ৰ কাৰণ কাৰণ কৰা কিছে সিংহাসন আধকাৰ কৰেন এবং নবানসিংহকে প্ৰাণসক্তে সন্তিত কৰেন। ধ বংসৰ কাল ব্যক্তা বাক্ষিয়ে নবসিংহ ১৭৭২ পৰে। ১৮৫০ বু:) পৰলোক গৰন কৰেন। নবসিংহেৰ কনিই প্ৰাতা কেবেছসিংহ বাজা হইয়া যাত্ৰ তিন যাত্ৰ বাষপতে অভিনিত্ৰ ছিলেন সপুদৰ ক্ষিত্ৰ বালক ইক্ষ্মীনী একসল সৈত্ৰ লইয়া স্বান্ধিয়েকে আৰু পৈছক সিংহাসন অধিকাৰ কৰেন। মহাৰাক ইক্ষ্মীনী একসল সৈত্ৰ লইয়া স্বান্ধিয়েকে আৰু শৈলক সিংহাসন অধিকাৰ কৰেন। মহাৰাক ইক্ষ্মীনী এক বংসৰ বাজৰ কৰিয়া ১৮৮৭ বুটাকে কাগত হন, প্ৰথমীয় ক্ষমীয় মহাৰাক ইক্ষ্মীনী এক বংসৰ বাজৰ কৰিয়া ১৮৮৭ বুটাকে কাগত হন, প্ৰথমীয় ক্ষমীয়াৰ মহিৰোগৰ কৰেন।

এই মনিপ্র রাজা এখন সম্পূর্কিশে বৈশ্বাধ ধর্মাবন্ধী, মহাজ্ঞান বাদ্ধে ইন্থানা বাস করিছেন, উল্লেখন করা মনিপ্রীদের মত করিখান করি কেই আছেন কিনা জানি না। চৈত্রের দ্বোধনার পত প্র নহনাতী পথের স্কাব্ধ কট সক করিছা নবছীপে আসিছা সোধসাদ যোগদান করে, তাহা কর্মীয়ে নবছীপ পানা দ্ব হইছে দেখিয়া ইন্থানা চৈত্রের নাম করিছা উল্লেখ্য কানিয়ে থাকান, কেই কেই বচ্দ্ব হইছে বৃদ্ধে



বলৈর গ্রাদেশিক ইণ্ডিছাস –্মেদিনীপুর

টাটিয়া মন্দির পথবারী হয়। মালপুরা মেরেনের রাস-সূচ্য--নৃত্যকলার সম্পদ টাহালের হাতের নানারণ শিল্পতীয় অবংসনীয়।

দাদশ পরিচ্ছেদ

মেণিনী পূর

মাদবাপকা অন্তলাহে প্রাকালে উচ্ছিছা বাজা ১,ট "দণ্ডলাড়" বা খণ্ড বাজো বিজ্ঞান্তি । তথ্যবা বাইয়ান মোদনাপুর ৬টি 'দণ্ডলাড়' লইয়া বাজা বাজো লবিগান্তি হয়। টানিখা, (২) নবেবেবপুর, (১ ভক্ষভূমি সাংবেশদা, (৪) নইখা, (৫) জোলতি, (৬) মালখিটা।

া টানিলা – বর্তমান কালে বালেখারের ক্রিজন ও ইাজন ধানা। (২)
নারায়ণপুর = নারায়ণ গছ। (৬) ভলচুছি বারিললা = ফোদনাপুর, কেলপুর, পালবনী,
ঘলাপুর, বিনপুর, আছেপাম, গোলীবল্লপুর বানা এবং ব্রুজন রাজ্যের অবিকাশে,
(৪০০) নইগা ও জোলান = এগরা নওটা, লটালপুর ও সরক। ৬) য়ালবিটা
কামনগর, কাঁপি, খাজুরি ও ভগবান্পুর পানা

যখন মাদ্ৰাপভাৰ এই বিভাগ টান্নাখত হয়, তখন ক্ষণ্ড (ভামলিপু) উড়িয়ার অস্ত্রতি ছিল না, একট টাংৰে নাম এই তালিকাং নাই।

শাক্ষর মহিনাপুর কোলার বে নুহন বিভাগ করেন, ভাচাতে এই কোনে অধিকাংশই
সরকার অনোবর নারভূপা কর্মাছিল। রাজা ভোগত মানভূত বিভাগে কলেবরের
কারগত কুড়িট মরাল মেহিনাপুরের মধ্যে লড়িয়াছে ন্ ১) ব্যালাপুর, (১) বাজানুন,
(১) শরকাপুর, (৪) কুত্বপুর। মহাকাল ঘাট,, ৫) মেহিনাপুর, (১) কেয়ারভূপ্ত,
(৪) সরক, (৮) কালিজ্যেড়, (১) তমনুক, (১) মার্ছেবপুর, (১) তরকোল,
(১২ মার্লিটা, (১০) বালি সাহা, (১৪) ভোগবাই, (১৫ বালাভূম (১৮) জনেবর,
(১৭) গণমপুর, ১৮) বাইন, ১১ করেই, ২০) বাজার

মেলিনাপুর জেলার তমপুরের প্রাচান বন্ধর বিশ্ববিক্ষত , এখানকার বর্গভাষার মন্দির একটি মহাতার্থ সমাস্থ্য শতার্থাতে বচিত কগ্যেহন পণিপ্রতের "দেশাবনা বিতৃতি" নাম্বর্ধ পুত্রকে লিখিত আছে ওখনও আদিগ্যতার পশ্চিমের অনেকভাষ পানকৈ লোকে ভ্যানুক' বনিত। তদক্ষাতে বেহালা, ইডিখা, মানুক্ষাই প্রাচ্তি সমান্ত দেশই ভ্যানুক্ষর অনুষ্ঠিত ছিল। বরপ্রাচার বাহালার এই "দেশাবলী বিসৃতি" উদ্ধার করিয়াতেন পাটনার প্রেমার বিক্ষার্থনের নামক এক চেট্টান রাজ্যর আমেলে কগ্যেহন পণ্ডির ১৬৪৮ বুটাক্ষে

ভারতবর্ষের এই ভোগোগালক বিবরণ সংগ্রান্ত প্রথমন করেন। এই বিবরণ হইছে লানা যার বে যেলিনীপুর জেলার ক্তক্টা ভানে সেলা নামে পার্যাত্ত ছিল

यहामानदात जान्नान्त्रपाद जेदन्न माहि। यह नामन प्रेर्नान म्हरू यन्त्रों यह दिस्स-द्राना शृद्ध यह उन्नानान्त्रद कार दक्षि नाम हिन "मामनिश्र") नामन वाजीप द्राहकर निर्माणनाः में नाम हहेगाहि द्राह यह "मामन" वाजिह कृत्य मिन्न प्राहम निर्माणनाः में नाम नहेगाहि द्राहम यह "मामन" वाजिह कृत्य मिन्न द्राहम वाजिए कार्या "कार्याम नाद्य नावि कर कहेगाहि कार्या द्राहम द्राहम वाजिए कार्याम द्राहम कार्याम क्रिया प्राहम वाजिए कार्याम क्रिया प्राहम कार्याम क्रिया प्राहम वाजिए कार्याम क्रिया प्राहम कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम कर्याम कर्याम कर्याम कर्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम कर्याम कर्याम क्रिया कार्याम क्रिया क्रिया कार्याम क्रया कार्याम कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रिया कार्याम क्रया कार्याम क्रया कार्याम क्रया कार्याम क्रया क

ৰসাজাবতের পরবর্গ সমূহে আমতা কৈন ও বেছে গছে সামান্ত্রের বহু উল্লেখ দেখিটে লাই। কৈন এক ভন্তৰাচত (চক্তান্ত্ৰ ক'ক্ষেক প্ৰবাদ শিক্ষা গোলান কৈন্দিলোৱ চাবটি সম্প্রামের কৃতি করেন, ত্রানা "ভ ভ্রিনিস্কা" অভাগন সৃতির প্রথম প্রার্থনিত वीक त्मक वृद्धि " Peripus of the Le el risus " है देवी नाम प्रशास कामांतल (र शांवक'त अवन्य नमनक्तिक अक्ति, हात क्रांतिक काल्क केन्द्र-आवक क्रेंट्रक कावक-ज्ञान(बद ब्रान्थक्तिएड दान्त्रशाष्ट नामांनाम् दलक दादा अन्तर्गतन एरेन अदे बना(बन চাৰিশিকে বোদ সম্বাহাম ও জুলের ভল্লাবংশ্য দট ছব, এমন কি প্রয়োশিত হটবাছে বে ৰ্শকিষাত মন্দিও একটি গ্ৰাচন কোছতুলেত উলত নিন্দিত মেগোপেনিস সম্ভাবতঃ এই हामनिश्वामाध्याक्षे "कामका" बादव दिवाय करियाहरू अवर औक दावक विश्व ৰুটাৰ প্ৰেণ্য প্ৰাকাৰের সেট কথাৰ পুন্ধানুষ্ট কবিশান্তন। "চালুক্ত" কাতি পতি পৰ ক্লাস্থ मिन्दा भनित प्रहेरराष्ट्र एक प्रिटा र सर्थनाच्य तार्थनाच्य देरास्थ सार्वे उत्तर्थ कार्यक उत्तरका অংপুর বিজুসার কেন্ট্র চায়লিক রংজা কারজার কবিন্ত লাবেন নাই আলোক যে পুজে অসংখ্য লোক বিন্তু কবিহা কলিছ কৰিক ব কবিচাছিলেন—দেই কলিছের সৈল্লগণ খোৰ হব ভাত্তিপ্ৰবাদীবাই ভিলেন, ইচাঙাই ভবন অভ্যক্ত ভূমিক ভিলেন। ভিটন্সাল ক্ষেতির নগরে অংশতের অনুবংসন ক্যু পেনিমাছিলেন সভ্ততঃ অংশতের অনুপোচনা তুলিক কলিকবাসাদিগত্ত কত্ত্ততা নিবছ কবিংগাছল এট ভাছলিগের কাভাবে অলোকের ক্ষিট প্রাতা স্কের ও স্লোখনা সক্ষিতা স্তাপ্তে পুত ও করা। সিংলার দিবাছিলেন চীন পরিব্রাক্ষণ কাড্যবেন । ১১ -১৯১ বু. । ৪ই বংসর ভার্নারের বাস করিব। তরা ভট্তে व्यक्तियास्य निश्वरण पादा करवयः किथ्य आहे कार्यय १४% मध्यासाम (अधिवराविताम । मध्यम লক্তাদীলে ছিট্নগাল ভাপ্তলিলে ১০টি বোদ্ধত ও প্রক্রাধিক প্রথণ ক্রেবিয়াছিলেন । ৬৩৫ বৃং चारच अपनित्य धक्रपाद अपूर ,बोड इतेगांडिक - डि रेजशांख्य भर ५५७ हु: चरच हेहिर मागक হৈমিক প্রিরাক্ত কাংচাউ নগর হইকে সন্ত্রণানে ভাত্রিলার নগরে আগমন ক্রিয়াছিলেন



ইজারা ছাড়া তাও তিন, ভাং চেং তেং, চইল্ন মার্চং চেংকন্, চাংলিন আচুতি বচ্ সংখ্যক চীন পটাউক ভামজিপ্রের বক্ষার আলিচা ভারতবর্ষে পদার্থন করিচাছিলেন এই সমস্ত পটাউক ভামজিপ্রের সমৃত্যির বে বিবরণ দিখাছেন, ভাজতে এই সেখের ভাত্যকালের বাধিকার প্রধার এবং সমৃত্য বিহরে স্থাবরের কলা মঞ্জন কক্ষারে নিশিক্স আছে

ৰ্ষিও অংশাৰের পরে কবিজ ও ভ্রুত্রিত ভাত্তিপু স্থানতা ভারাইরা সাম্ভ্রাজা পবিশত হয় ওগালি এই প্রদেশ তথনও প্রবলপরাক্রান্ত ছিল ১০১৫ পু. কলে বালেজ টোল ভামলিশ ও ভংসলৈছিত ক্ষানভালির অনিলাভ ক্ষাণানকে । হওভাজির মনীকর। ক্ষা कृदिशाहिताचे योगदो खिक्रमणद्वय जिल्लानिताक द्वादना करियारकच दावनाल ध्वकानम শতাক্ষতে বে সমাস্ত চক্ৰ এচনা কবিলাছিলেন, ভৰংখা কোটাটবাৰ বীৰণ্ডণ সপ্তভুক্তিৰ व्यक्तिन्द् । भागातमसाददत व्यक्तिनात्त्व উत्ताप वायकः, वैकारणव विश्व वानदे द्व विकिन्नाव রাজা ভারতে স্কের নাই সভারু জ মেদিনীপুর জেবার বিভিন্ন ও উৎসারালত সান্তলি, মশাব্যক্ষাবের ব্যাষ্থ্য নাম স্থান্তেশঃ প্রীত একাপশ প্রাথান্ত কর্ণনডের রাজা ক্ৰিন-–খৰণাৰ ৱাজাৰ ভাৰিক। কোৰতীৰ যামী ভিৰেন এবং টাঙাৰ পুত্ৰ কাতকাই লাউয়েন वी नवर्गन स्वयक्त-कर्त्वाद नावक লাজ্যান, কাজৰ ক্ষেত্ৰের) কৰিপতি এবং হবিপাল अपूर्वि बाकामिशदक लदासय करिया "सदकर एक्ट्रादन" सविलांक ,भाषत्वादयव शृद्ध देखाई বোষ্ট্ৰ নিৰ্ভ কৃত্যে পুলিৰ একাদশ প্ৰাক্তিৰ প্ৰেক্তাণ কইছে বোড়প প্ৰাক্তি আদি সময় পৰ্যায় প্ৰায় ৫০০ পাত বংসৰ কাল সক্ষাৰংশ্ব বাজাৰা উড়িয়া পাসন কৰিয়াছিলেন, ইয়াবা বাজালী ভিবেন এবং ইচালের মালি প্তৰ মনপ্ৰথা ৰাজাংগ্ৰ' (গলা সাচহিত ভ্ৰমণুক্ত এটালনীপুৰের) রাজা ছিলেন - তিনি সমক উ'ডব্যা বিজয় ভ ব্যাছিলেন

খু: রয়োগপ প্রশোহেও বৌষ ভিস্নার চামনিথ ক্টরেড লেওতে বাচায়াও করিছেন। পেরার করাবি প্রায়ে প্রায়ে ভাষার চামনাখন ক্টরেড ট্রা জান্য বাচাহতে, এবা ১০০০ বৃত্ত অবদ ক্রামনিথের জনৈক রাজা ভাষানিথ ক্টাড চীন কোল বৃত্ত প্রেরণ করিবাছিলেন, এ কথা উলিখিত মাছে (llastic ta's base large (successed, hall be end,

সূত্রাং এই মেদিনাপুর ও ভদস্থাতি তথ্যুক সর্ম-ভারত প্রদিদ্ধ এবং বাজালার বিশেষ গোরাবার রাজা ১৯৮১ বুং অন্দে রপনারার্থনে থাকে উইন্সন সাহেব , মেদিনাপুরের ম্যাভিত্রেট) কভকগুলি মুলা প্রাপ্ত হল উহা সভিত্র এবং কোন বাজার নাম বা অব ভারাকে নাই, কোন কোনটাতে পল্পানীয়ের মুটি মীক্তর। ভননুকের আদিব পরাজার রাজালের মায় খুং পুঃ চতুর্থ কি পঞ্চন লাভালীরে ঐ মুলাকলি নিমিত চইবাছিল বলিরা পরিক্রেরা অনুযান করিবারেন সমূবতং এই রাজালের কাচাব্রু সঙ্গে অপোত্রুর ইতিহাস বিশ্রুত সংঘর্ষ হরীবাছিল কান্ত্রুর এই রাজালের কাচাব্রুত সঙ্গে অপোত্রুর ইতিহাস বিশ্রুত সংঘর্ষ হরীবাছিল কান্ত্রুর বিল্লাক বিশ্রুত কান্ত্রুর ক্রিয়াছিল কান্ত্রুর বিল্লাক বিল্লাক প্রাণ্ডিরেন এই প্রাণ মুলা বভ প্রোভান ১৮৮২ খুং আলে ভ্রুত্রের কান্ত্রুর মুলাকরার মুলাকরার রাজার হানে আবিক্রুত হরীবাছে এই সকল মুলা দেখিলে তম্বুক্রের ক্রেয়ার বান্ত্রের ক্রিয়ার ক্রেয়ার হানে আবিক্রুত হরীবাছে এই সকল মুলা দেখিলে তম্বুক্রের



প্রাচীনত প্রয়ণিত হব ভারত্রহারর আন ঐত্তর্গের বুর রইছে পর্বর্থী সভারত ইরারা পর পর সাক্ষা । এমন্ত এই সকল স্থানের বেশেসক্ষ সভান কর নাই, ভূগাভ হব আন্ত প্রামা সভাত অবস্থার বত্তমান —সংখ ব কিছু বিভু নিম্পান এই সেবের অনেক স্থানেই আছে ।

এই দেশ কংকেই কাৰতে বাজানীৰ চিৰামণীয়া আশ্বাক কলিছ-দেশে কোন্
বাজায় সজে চক্ৰপ ভাষণ যুক্ত কৰিব জিলেন, ছাত্ত ইল্লেখ নাই। কিন্তু চখন জানুলিগুই
সো পেশেব মুখ পাছ জিল এবং সই ছালেব শোলাবাহাত কথা মহাজাবতের সময় হাইছে
নামা করে আমরা জানিতে পাতি। জানা করিব বুব সন্থা কলিছ যুক্তে নেতা ছিলেন,
ক্রম্যুক্তের আমরা জানিতে পাতি। জানা আব কোনা কলো এই প্রাক্ত বিলোম নাম্যুক্তির আমরা জানুক্তির নামা
ভাষ্যুক্তির আমরা লাভাষ্যুক্তির নামার কলো এই বুক্ত বিলোম নাম্যুক্তির সাহার্যুক্তির সেই সময়ের লাভাষ্যুক্তির নামার্যুক্তির কলোকর হার্যুক্তির সাহার্যুক্তির সাহ

হিত্তি হৈ বলালেশের এই তথ্য কলেও লেছ, তিনা ও চিন্দু কত লাত সাধুব পদর্শন, পুত তালা কিবিছ করা কৰিব বিধান বিধান হিত্তি কলে ইতা দে কাহেন প্রান্তি কারা কৰিব নে আলি নাছলেন, এবং বলেল দেশবাৰ কলা নামানাল পানার কারা ছিলেন। যে বৌদ্ধ ভিন্দুর সল মুন্যা বুলে বই পেল হলাত যাবা, বালা প্রথমনা, প্রায়, শেশু কাহেনিছা, সিংকল এবং বছ উপথালে থকা প্রচাত ই সমন্যাধন কাহিছাছেন, মহেনা ও সালামান হাত্তি নাছলাটা বোলিবলা (১৯৯ কু মালা তালান এবং ভালাহেন, বালাহেনা ও সালামান বাহিছাছেন, মহেনাও সালামান হাত্তি নামানাল কাহিছাছেন, মহেনাও সালামানা হাত্তি নামানাল হাত্তি কাহাণাই আছি কাহাণাই আলি কাহাণাই বিধান কাহাণাই আলি কাহাণাই আলি কাহাণাই ক

ুটাবত: এই ভ্ৰম্পুৰেও বাজা অন্ত্ৰকা ১০৭৮ ১০৪২ গুঃ সম্ভ উড়িছাদেশ ভ্ৰম কৰিয়া প্ৰসিদ্ধ গজাৰণৰ ভাষাৰ অধিকাটা ভাষাৰ কৰেন কি কল্পুন পক প্ৰালাকাৰ লগান্ত ব্যৱসালা প্ৰাৰংশ উড়িছাৰ অধিকাটা ভিলেন ইটা নেপিনীপুৰবালা তথা সম্ভ বাজালাৰ ক্য গৌৰবেৰ কৰা নতে এই মেলিনীপুৰ এক সম্ভে ভ্ৰমণান্ত ছিল, এখান ভ্ৰমত আড়াৰভেৰ বিশাল অংগা দ্ববৰী ছিল মা স্বোড়ৰ প্ৰভাষাতে ১৫১০ গুঃ।



বন্দের প্রাদেশিক ইতিহাস —মেদিনীপুর

টেডজনের পদরক্ষে দল ক্রোল বাপের এব স্বর্থ ক্ষম ব্যিত্রণ করিয়াছিলের এবং প্রায় এক লডাকা পরেও জ্রান্যান আচনা নবেছের চাকৃত থকা ভাষানক এই করল পাড়ি দিয়া বন বিক্ষুপ্রের দিকে অল্লন্ত চর্বাছিলেন। এককালে এই জনপন করা ভ্রম্বের খাবাসভূমি ছিল এবং ক্ষুত্র বৃহৎ ধর্ম মাল্লয় কর্মা ছনেক বালকাশই এই প্র্যুদ্ধ নাসন করিয়া বিরাধেন। আমতা এলানে সংক্ষেপ ভার দেব করেকটির উল্লেখ করা ঘট্র।

কেই কেই অনুমান করেন, ইংস্তানিপুর বরাই মান্সবটি ব্যাখাই প্রেমিট্রসার কালা খুনি কোম চালুকা বালাম বিভাগ প্রেমেলর বালার কোন রাজা কর্ক নিখিত হইগাছিল। প্রক্রিয়া বই প্রালাত কাল্যের ক্রকাল ভর ক্রত চলেন সমূরত, কর্ক কালের অন্ত উচ্চার বংশধ্বেরা মনিনাপুর ও ভ্যালকে রাজ্য কাল্যাছিলেন।

বিশ্বপুর্থনে সমস্থাকর ওাজা কেব রাজাতের নাম পান্তবা বাছা। বলি ঐ পুরার গৃহীয় ষ্ট শতিকোতে রাজিল কইয়া গালেক, ডাবে নেববাক্ষত ঐ সমতে বাজা ছিলেন। ওাডার মধ্যে আৰু কিছু স্থানা বার নাই।

ব্যপ্তমাধ লাপ্তার সংগ্রাত সামচক্ষ নামক কনিক কবি রাচত একথানি প্রাতন সংগ্রাত প্রিতে (এবোদল লাভাগী) কেথা যাব, তথন তামালগোর বাদা গোলিচক ছিলেন। ইনি ছাকেখনা যদিবে এক প্রাথগোর লিওছেল কবেন এবং প্রে অভ্তন্ত চইয়া গলাসাগরে ভারাবিস্কানপুর্ক আর্শিত্ত করেন।

বাদার মৃত্যর পর কৈন্ত লাভার কাকর দেশের রাজা। সম্ভবতঃ কালুভূঞা। রাজধানী তিন্দিবস নিবিস্তাহর সুঠন কবিয়া লেখে বাজা হন।

এই বাজাব কাশের চালিকার ভাষধান্তের কাশের সজে কলিচ গোলীচন্ত্র ও কেবরজিন্তের সঙ্গে কাশলতা কড়িত কবার চেটা তইয়াছে। কিন্তু মেদিনাপুত্রর কৃতিহাল-কেন্সক যোগেল-চন্ত্র বহু মহালয় নালা কারণে ঐবল বংলাবলা বিশ্বাস কবিতে পায়ত নতেন। ১০২ ১০০ পুঃ।

মান্ধাৰত, গাল্লাক (কৈনিনাম ভাবে চাকা , হাসাধ্যত, গ্ৰহণ্যক বিহাৰে প্ৰথ আনুতি ১৯ জন নুলচিব নাম এই বাগ্ৰহণা আছে, প্ৰথমৰ কানুনুনাৰ নাম কিন্তু সমান্ত্ৰ মান্ত্ৰ কান্ত্ৰ কান্ত্ৰ

যথন রামপাল গৌড়রাছো ভার কৈবন্ত ও জাহার দলবংগর উদ্ভেদ সাধন করেন, চথন সম্বতঃ প্রাঞ্জালের অনেকে উড়িয়ার ভিত্তে অগ্রস্তর হৃত্তীয় পরবন্তী ২০ প্রাক্তার হয়ে। বল্যসংয়পূর্বেক তমপুক অধিকার কারবাছিলেন।

স্তপ্ৰসিদ্ধ কেদিনীকোৰ' বচায়তা কেদিনাকত কেদিনীপুত' প্ৰতিষ্ঠিত কৰেন। ইতাৰ পিলে আপেকৰ নামক কৰিক কাল। এই লক্ষ্য প্ৰচাহণ প্ৰচাহণৰ পূজাভাৱে। পাগৰ কৰিচেন। শাস্থা মহাশ্রের মতে মেদিনীকত ১২০০ কট্তে ১৮০, পুরুপেত মধ্যে কোন সম্বে ওারার কোষ এখা ৫৯না কবেন - ভাষা গ্ৰেপ্তের সভাসত বুৱলততি মজিলাল ১৯৪১ গৃহীকে অমর-কোবের যে টাকা প্রশাস করেন, ভারতের থেকিনাকোতের উল্লেখ দ্র হয় বেল্লেন বস্তু ম্বাশ্য শ্রুমান করেন ১২৬৮ খুটাজের পুরো মেলিনাক্রের সময় নির্বাদ করা ঘাইছে। কর বংশের একথানি ভার্সংগলে ৮৫ হয়, ইতাবং ভ্রমেশ্ব দক্ষণ পর্বায় রাজ্য বিজ্ঞাব কবিখাভিবলন महत्त्वत. जनकर्षापरण्याच बाटाहे दहें कह दर्शांव ध्वाम मार्शिष्ठ চয়, "পণ্ডিত সোহনাথ মুখোপাধান মহালয় বলিহাছেন, কবেটা বৈছা" যোগেল ষাবুর ইতিহাস, ১২৮ পুঃ। লাকু বহালত ইহালির ক বোদ্ধ বলিয়া মনে করেন এবং বোলোলবাৰ ইচাথিগতৰ ভাৰতী ৰলিয়া অনুমান কবিবাছেন, তেখেছ সেট অকলে কৰা উল্পুদ্ধানী অনেক জাপলী দট্ট হব। আমার অস্ত্রমান, এই ভিন মডট নজা। করেবা ज्ञान्यकः देवक क्रिक्त, करमदंव द्याब क्षेत्रा कर्षत्रक क्षत्राव मक्त दमदंव काष्मादकः अरक जिलिता जितादिक्ता भाषास्यत वर्षत्रकत राजादक दिव এই शांत इत्यादिक [২৮০ গৃ: এটবা } I

মোলনীপুৰেৰ অক্সাহৰ ইতিহাস-লেখক তৈবেকোনাৰ পাল নাবাৰণগড়ের বাজাধের বিভূপ ইতিহাস সংগ্রেন। এই বাজাগদ এ২৭০ বৃঃ অল বহুতে ১৮৮০ বৃঃ অল পটাস্থ অধিক্রিয়াবে ২৮ পুরুষ ক্ষম্ম কবিয়াছিল।

ইহানের প্রথম বাজা গভাই ১৯৭০ বৃং আলে একানগের লাসনক কু-বারণ কারাল দেবের নাভিকুক্তিক চলতে বাজা প্রদায় কারা কার্ক অভিযাত হইচাছিলেন, কার্যা ইনি এবং ইহার বংশধ্যস্থ শ্রীচলনা উলাধি লাভিত।

রাজারপাড় নাবে অভিনিত্ত ক্টলাছ। বাজা পদার ব্রহণী পেনীকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

রাজারপাড় নাবে অভিনিত ক্টলাছ। বাজা পদার ব্রহণী পেনীকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

রৈলোকাবাবু লিখিবাছেন "বে সিন ভগবতা ব্রহণী বন্ধিরে
ভার পদার বিভাগ কন, সেলিন বন্ধিরাভার্যে বে ব্রহ-প্রদাশ অনিবাছিল
১২০০ ১২১০ বুল।

৬২০ বংসর সেই সাধ্য সমন্তাবে অভিনা আলো কনি করিবাছে।

এক মৃহত্তিব ক্ষণ্ড নিকাশিত হয় নাই " এই বাংশার শের বাজা পৃথা ব্যক্তির জীবন্দীপ নিকাশের সংক্ষ সাক্ষে বিশার ১২৯০ সালে । ১৯৮০ কঃ । লেই ক্ষতির প্রজাবিত দীপ্-শিখা অক্তাং নিকাশিত হউলাছে । ধাজা শহর্ম ১২১৬ বঃ অংশ পরনোক-প্রন করেন, তথাও মহারাজী পূলাবীরা মধুমকা সামীর শিতানেশে সহগাহিনী হয় ।



রাজা নারাধ্বরভ-জীচন্দ্র পাল ১২১৬ বৃঃ অকে রাজা হুন। ঠাড়ার সময়ে এবং শুংপূর্ণ হটতে স্থানের ভরে পুরীর বাত্রীরা পরে বাতাছাত করিতে পারিত মা। রাজার

क्षाका भोजाद्वत्य सम् मीक्ष्यत

অভূচৰদিগকে হত্যা কবিছা ওঁচোৰ বনংগ্ৰ নৃথন কবিতেও ইহাৰা বিধা বোধ কবিত না একদা এক সমাত বংশীর বাজি সীপুর ও সহচন্দ্ৰৰ প্ৰিৰুত ভ্ৰম প্ৰীয় পথে বাইডেছিলেন, সন্তাল সেই

ন্ধান্ত লোকটিকে কজা। কৰিব। ঠাহাত সম্পাত পুগুল কৰিব। প্ৰট্ৰা গেল। উচ্চাত্ৰ সাধনী পত্নী স্বামীর চিতানদে আছবিস্থান করিবেন এই দুঃসংখ্যাল পাইরা নারারগ্রন্ত অভিজ্ঞা করিলেন, হয় ভিনি দক্ষাধন ধ্যিত করিবেন, এতুবা ধাকাভ্যাল করিবা সংগ্রাণী হৰ্বেন তিনি ০০০ বিশা কৰি ব্যাপিয়া এক বৃহত পৰিখা বন্ন কৰিবা পড়বাই প্ৰকৃত কবিলেন এবং দ্বীয় আদাদ কভাৱ প্ৰস্তুত কৰিলেন। তিনি গুড় গল্পে মন্ত্ৰালয় সমনে নিযুক্ত হুইবা তাহাদিলকৈ একণ ভাবে নিব্ৰু করিবেন বে, বহাদলপতি হুবং বাচিতা লালিবা भाषान्यमंगगुक्क केर्नाव देशक्रम कुक हरेग ।

নাবাৰণবাচনের পুর শেবীকাত নিচক্তম পাল ১৬ বংসর রাজ্য করেন এবং কংপার व्यक्त कार्यक वास पुर्वातिक भाग क्षाप्रवाहक मितनाम भाग ७५ वरमक व्यवस्थ करिकाहिस्सन

eren geftemm. Gemen भाग = 5 65 से 5 वर्ष । मुंद्रित

शोर्च कोवरत भटनक मन्युहान कावश हीन बनवी बहंबाहिएन। रिशास शक विकासरहत नारम थाछ विकासन कीचि स सम्मना वाका कायनक के विकास नाम की मि निट ने देवदार के सिवट देवता । निकास की मि देवदार वाक महिद्रालय মাড় থদতাৰ-১০১২ ১০১২ অধিক, প্রায়েও ভালুবল, কলিড আছে দিনাকশ্বের প্রসিদ্ধ वजीनाम नीचि चरनकाथ धारे नीच बृहायत । माधाहास बानमाह

क्षणा (महाहे ब्हेबाब भूटमा । नाबादनमद्वत भएन बाहेदलाहरून आवश्यक वासमुद्रीय बाद यह कदिया त्कोलाल महीत बालह नदः जनानी धुनिया निया नामाशास्तत नथ अवकृष ক্ষরিয়াছিলেন। সাজাতান বিশালকার চ্ছ্রীদের বাবাও নারাহণগড়ের প্রবিষ্ণা চৌত্রকাট शास्त्रिक भारतम् अहि। अवद्भारः जावनम् अन-विकारमध नानका कविना कवरपारक मधारी-कुमारतक मञ्जीत क्हेश बनियमत "यहांवाहेश भागमात शाला आरम् कविरस मा পারে এবং মস্থার। পথে উংপাত্ত করিছে না পারে—আদি ভাষার ভিত্তপ সুবাবস্থা

[1] · [1] [2] · [জীৱনৰ পাল কাছি জনতাৰ --- 1 14F 21FF 93 MENTER OF BUILDING 41799 श्री है । यमश्रीम -- ३५७०० 3999 W.S.

कविशाहि छाहा हक्दरक स्ववादेवात कह अहेवन बाबहात कविशाहि, অপেনি আমাৰ ৰাজনা কৰিবেন " সাকাতান সাকাৎ স্বয়ে Grove ajami, entwa, un, famu e entwieten geter পাইরা অভার প্রীত কালের এবং ভারতে "বাড়ি কুলভার" উপাধি দিলেন। এই উপাধিত কর্ম "পথের প্রাকৃ " ভাষবলকের বংশ্যর মুধ্যমনলভ-বিচলম ভাগে মাড়ি স্থাতান বলীলের বারা আচাৰ উৎপীতিত চুটুৱাছিলেন, ঠাছার ভালব কাল ১৫ খংসর।

শ্রবন্ধী রাজা পরীক্ষিত্রে রাজ্যকাণ্ড নানা বিভূগনাযুক্ত , একবিকে বলীবের অভ্যাচাত,

মৰাৰ ও ইংরেজ বৈক্তদের ক্ষম-সংগ্রহ, স্প্রাদিশের ক্রমানত নিরীত গৃহয়দিশকে উৎপীড়ন, অস্তবিকে শুলার মধ্যক পাড়াত উপস্থান দেশবালীকা নাবাহনগড় ছাড়িয়া চলিছা ব ইছে লালিন। সুখীর্ঘ ২০টি বংগর রাজ্যকোল স্থান্য মুখ্যের কুলিছা ব্যক্তা পরীক্ষেত্র প্রকারে সম্ম ক্ষেত্র।

धारे रमान मुम्मदान प्रविकादक जाविका काम उटक्क क्या करिएक मार्थ বিশ্বনীতে তাক বা একটি পুত পুনন্দান বাসা ভালন করিছারিবেন। উত্তরকালে প্রভাগনিত্য হিক্ষণীর অধিকার ব্যবধানদিবের নিকট বৃহতে ক্যাড়রা ব্রহাছিলেন আবহা এছভারে ereifalfe, Biggi am nute cuineces faben eineinen until un mamu comun करेता मिक्रावेदाकित । वाजेन के द्यानमध्य अस्य अधि करिया विक्रियात ध्य १६% व्यक्तिकार भारेशाफिरमान, किस छटनुटे Stotes corn मिनवे मिनवामध्य माविकारक समितक एका नावे MBIMIPCOIS ME ANDE RIN AINE CO TES femelt ummife eint bebeiferna ! रणांभीकासमान नाम कृष्ठ वीमकामध्यक बीचामध्य है अधिक ब्याह्य, दलकञ्च वास्त्राह्यस्थात्व प्रका के किस्पादक वाकिएलय - "किसकी माउटक नार्रेश हरून काशाबान्" जनांत सका हरून-एनवीटक লোভিনী নামক প্রনেত ভালা অনুস্থানতের পুর ত্যিকানক মুলারি বিবার করেন। এসিকান্স श्रीमान्यास्य निष्य वृदेश मध्य डिडिया यकात देव व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य विभवनानस प्रथमन बुध क्ट्रेंग्ड ५७४२ चुः चय गराम विकास दिल्ल । यह अम्ब विकामीत मामनक्षा अमा अनान बाष्क्रियसण अहे करवक करनव नाम कामरा लावेडाफि विश्वायन मान लहानांच मारमव পুঞা, ১৯৮৪ বং, বিভীয়নের পুঞা ভীয়নের বহাপার, বলভার বল ও প্রাশ্ব হাস, সলিব ची (३७०० पूर) - लाहिनिविध्य मन्द्रम नानाबल बावानिहरू विद्यार विकास विश्वार ब्रहेशाधिक ।

হ্যাক্ত যান কাইৰ বাই বিভাগেও পৰ সাৰাহান পুনহাৰ এই অঞ্জের বিভাগ কৰিছাছিলেন। অঞ্চলাৰে বৰ্তমন মোলনীপুৰ জেলাৰ আৰ্কাণ্ডই সংকাৰ জনেবৰ, সংকাৰ
মুজকুৰি, সৰকাৰ মাণবিটা ও সংকাৰ সোহালপাছাৰ অঞ্জেত কৰা হইবাছিল। ই সময়
হিজলী পুষা উ'ছলা বৰ্ততে কাই কৰা হব একা উহা বাজলাৰ অঞ্জুক্ত হয় ১৬৪৮ পূ
আল্লে পুন্তান ক্ষণা পুনা বাজলাকে নুচনকল বিভাগ কৰেন, জিন জোগৰ মধ্যের ক্ষত
বাজলাৰ ১৯টি সংকাৰের সহিত বিজলী ও বালেবেরৰ ছংট এবং ন্যুক্ত নহট সংকার
মিনাইছা পুনা বাজলাকে ওচ স্বকারে ১০০০ মহালে বিজক্ত করিছাছিলেন। ইহার পর
পূন্য পুনা বাজল মজেকি বিভাগ বহু জাহার জালিকা বেওল নিশ্বেয়াকন কিছু বিম পূর্বে
কর্মনা মেলিনীপুর বটি জোলাব অঞ্জুক ছিল ——বছ্নান, জনোম্বর, মেলনীপুর ও হিজলী
শ্বাহন বুইাক্তে জনোবর জোলাকৈ কর্মক্ত কিছু সংকার কর্মনার ক্ষত্র করিছা ক্ষেত্র করিছা ক্ষতি ক্ষত্র করিছা ক্ষত্র করিছা কর্মনার ও
স্বন্ধ হিজলী জোলাকে মেলিনীপুর জোলার স্বিভাগ সংক্র করিছা ক্ষত্র কর্ম (ব্যালোপন
বাবুর ইন্ডিয়ান, ২০ পূঃ) মেলিনীপুরের জন্তর বিজহ ও ব্যালালিক ক্ষত্রে বিষয় সেই ছালা



প্রাচীন ক্রিউজনির কোন ছালাচিত্র দেওরা তর নাই, আমরা বুলতঃ ঠারার ইতিহাস অবস্থান করিয়া করেকটি কথার উল্লেখ করিব।

(১) বৰ্ণভীয়াত মন্দ্ৰিক কাণ্ডে আই ব্যক্তি ও বিশ্ৰহ কৈছিলীয় ভাৰত্যেক মণুক্ষবেজক यरनीय शक्छक्षत्र कालिक कटबन, किन्दु डेडा अक्कि नह यात्र वसन क्यू बल्दिकी शूर्वाकारण কোন বোদ মঠ ছিল, প্ৰমূলী কোন ডিজু রাজা উল্লাভিয়াল কৰিয়াছেন। কর্মভীয়ার মুৰ্তি উপ্ৰভাৱাৰ ময়। বন্দিৰটি ৮০ কুট উল্ল এক অপুনা বিভানেপুলাপুৰ্ব। এটু উল্লেখ্য চাড়া ইবার বনিবাদ ত্রিল মৃট উচ্চ। (২) মধনাগড় --ভিতর লড়ের পরিমান ২,৬১,৫০০ दर्भ कृते, देशव ६ इ.लाट्चंट शहराक विटक १०० कृते बांचं लेटिया। वाहित बहाइत लेटिया প্ৰাচ্চেক দিকে ১০০০ শক্ত ভূটা, ১০) মহিলালকের বালি জানকী-কেবীর নবভন্ন কলিয়া ি ১৭৮৮ পুঃ), সাৰ্ক্তির মন্দির, সংগী ইপ্রাণীদেবীর রাসম্ভাপ, সিংহ্বাভিনী দেবী প্রান্থতি। নে সোজো প্রথমান মান্ত, সাল্ডমান্ত ও নীল্যাব্য—নীল প্রভারের আভ প্রাচীন ব্যক্ত यूरमंत्र मृदि-हरायकात निकासिमनेत । (८) वाकहात शीव-मक मी पहि नाहे, दक्कि शाविति चारश--- अहे रहाते नीशिव अक नाटड मेरहावेटन जनव नाटबव बाग्रव निनिमुद्देशक मछ रहाते द्रम्भाष । दक्षांत्रे शीर्थ पान अहे क्य नकृति किञ्चल क्रिन, फाका अनुसान कहा पात । सक्षानकः বোদ্ধ पूर्व को नीविश्वान बाल वरेडाहिन । १५ लाल-विश्वास दर लक्त को कि किल बारह. আৰু স্বাজাৱতেও বিভাট ভাল্ড সংল জড়িত কৰিবা অনেক উলক্ষা ভালেলে এচালজ कता करेशारक । कामनारमात मामन हरकत प्रकृतन विवाहे कह (धामामन वासी) কঠাৰ এটা সৰুল নিশ্চিত বইবাছিল বলিবা অনেকে অনুমান কৰেন। ১৭) কণগড়---পঞ্চী একংকাল ব্যালক ছিল। ইচা ছাড়া বৌত্যুগেও বহু ভগ সুনি ও বন্ধিবাদির কথা মেদিলীপুৰের ইভিয়াস লেখকেরা উল্লেখ করিয়াছেন। এখানে ভারাবের বিশৃত বিবরণ टम क्यों चामध्य ।

এই কুন্ত সক্ষেত্ৰ অনেক কথাই আৰি বােলেলচন্ত্ৰ বহু ও তৈলোকানাথ পাল মহাব্যবহাৰ ইতিহাস হইতে সহলন কবিবাহি। বেলিনাপুৰ কাশবাম লাম ও তাঁচাৰ নাতাকেও কাৰ্য-কোন্তা, কবিক্তৰ বুকুজনামের চণ্ডা নিলিবাৰ কান, বহা প্ৰভুৱ পদাত-পৃত, আলােচেত ছাক্ত-বিক্তিত, চীনপথাটক বােদিখাল, প্ৰাস্থিত আক্ষুত্ৰ অভ্যত বহু পণাৰাক্ত থাজিব পৃত্তি-সংস্থিত, ইলানীকোলে লিখিকটা পণ্ডিভাগ্ৰসণা বৃত্যক্ত ও লগাৰ নাগৰ বিভাসালাবেৰ কাল্ডিকি-স্কাৰ্যাই এই খান বালালীৰ চাৰ্থকে সহজেই আক্ষুণ কৰে

শ্রেকোদন্দ পরিচেন্তুদ বন-বিষ্ণুপুর 🐞

মানাল ও অটালেল প্রাক্তিত বাজনা সহাতে বঞ্জিকুণ্ড বাজহাল একটা নৃত্য জীবন ও প্রেৰণা লানিবাছিল—এই নাটাপালার প্রধান নাত্র রাজ্য বিব কৃতির কৃত্য জীবন পাইবা বজের লামাজিক জীবনে একটা নৃত্য জীবনের প্রেরণা হিলাছিলেন। বন বিদ্যুপ্রকে কেন্ত্র অভিয়া দুই শস্তাকী কাল বজের পির, লাহিচ্য ও সমাজ নৃত্য ভাবে পরিবা উটিবাছিল, এবং একেপের শিক্ষা লীকার তে নিবের সন্ত্রেটি নিবু নিবু চাইবা অলিচেছিল, ওয়ো বিভাগের ক্রম্ভ বিদ্যুপ্রের রাজ্যাল একটু উন্নাইবা নিধা প্রোক্তন করিবা কৃতিবাছিলেন। আনহা একট বন্ধ-বিদ্যুপ্রের রাজ্যাল একট বন্ধানিত্র সংক্ষেপে কৃতিবা নিকাম।

ধন্তাভাবতের সমতে ব্লকৃষি বা ব্লক্ষি সমৃত্যের উপাত্তে বিভয়ান বিদ্যা বিদ্যা বনে হয়।
ভাবিদপ্ত, নদীরা, গলোহত, গুলনা, ববিশাল এবং ১৯ প্রথমা ব্যান সমূত্রপটে বিল, ওখনও
বোধ হয় ব্লাকৃষি বাধ্য জাগাইয়া বিলা এই খেলের প্রাচীন মন্দ্রের পাত্রে পাবতে ও
ইটের উপাত্র বন্ধ রগাহতীর হবি উৎকীর্ণ লেখা হার, ভারত্তেও বন্ধে হর সমূত্র এক প্রতে প্রবেশন ক্ষতি নিকটবারী হিলা ভানপাত্রিক এই সংখাবের অনুস্থা।

পুই-পূৰ্ব চাটাৰ পভাষীতে অংশাক কলিছ কৰ কৰেন—সমূহকঃ কৰিছেৰ একাংল ভাষা নাম্পা ভিল। খালৰ দেশেৰ লালা চক্ৰবণ্ড। গুটাৰ পক্ষা অভাষীতে সাম্পূৰ্ব আক্ষাৰ কৰিছাছিলেন ক্সুনিৱা গিলি ছটাতে এই তাৰ আগবঢ়ত গুটাৰছে। কৰ্মপূৰ্বেৰ ছালা প্ৰায় বাঢ় বেশেৰ আধিপত্য লাভ কৰেন (১২ পত্ৰাৰী) তথ্ন সমূহতঃ মন্ত্ৰিক বাঢ়েৰ অক্ষ্যি ছিল।

মানালবংশের আনিপ্রথমে নাম আনিমান , আনিমান আনিপ্রথম মত নাম। হয়ত বধন মংশাবলী নচিক হয়,—তথন বংশের আনিপ্রথমের নাম লাবাইনা গিলাছিল, লেনে ঐতাপ্রকাটা উপারি বিয়া কুলজি পাছে সৌজাহিল দেওৱা গ্রমা বাজিমে। আনিমান বাজিমের হারা নৈশার পালিত হয়—কিন্তু তিনি করিছ হিলেন, ন্যালপতিবারে ক্রইনা কিংকাল্পী, এই আনিমানের নাম 'বসুনাম' বলিয়া বাজনাগের কুলজিতে উল্লিখ্য আছে এবং তিনি করিছেনামানের নাম 'বসুনাম' বলিয়া বাজনাগের কুলজিতে উল্লিখ্য আছে এবং তিনি করিছেনামানের কাম 'বসুনাম' বলিয়া বাজনাগের কুলজিতে বিয়াল করেন কুলজিতলেক এ সংবাহ বিয়েও জুলেন নাই : ক্রিছে আছে, আনিমান চন্ত বৃষ্টাকে বল্লবাল্য ভাগন করেন বাজ-লজান লেখক এতটা সাই বলাছ রাখিয়াছেন যে, উল্লেখ্য করেই বাল পত্রে নাই ইয়াছে সপ্তম পতান্তী হইতে হাজাগের বাত্যেকের নাম ও ভাগির ঠিক নাম পেওয়া আছে। এর বীর্ষ কালের এরশ সন্জারির সংবলিক ইতিহাস ব্যাম হয় বাজনা দেশে ক্রিপ্রতা ছাড়া আর কোন রাজনংক্রের

বন-বিভূপুত সক্ষে এই সক্ষতি আম্বা অক্তপত সমিক সংগ্ৰহত বিভূপুবের উৎপুট ইংগ্রেড।
 ইতিহাস, বিবাধান্যত ওঁ পথ এবং নরকরি চাইগরীত প্রতিবর্গকত বৃদ্ধতে অবস্থান করিব লিখিলার।



নাই। তালিকাটি আৰি এখানে উত্তঃ কৰিছেছি; বাৰাদেৰ নাম ও অভিবেচ্ছে সময় ইহাতে লেওৱা হটল।

व्यक्ति मेन (उन्हर्म) ००० पं. प्रसास 3 । सन मह २०० पं. स्ट्रा (त्यु मह २६०) किन् मह २०० । वेस मह २०० पं. स्थान मह २०० अस्पर्य स्थान ००० । स्थान मह २०० । स्थान मह २००

ভালিকার ১৮ সংখ্যক ভুলজি 👝 এই দীর্ঘকাল লগান্ত হাভারা ডাজত্ব করিয়াভিলেন—টোলাফের कुमनको प्रवश्न वाकन्द प्रवक्तित दिल, क्षत्रवार नाम मन्द्र त्यान व्हेन्द्र सञ्चानमा प्रतः -ভাৰিখন প্ৰভাৰ-খোলা ৰজিবাই মতে হব , -কাৰণ আদি কটাত খেৰ প্ৰান্ত একট ৰংকেৰ ल्लाटकप्राप्ते मानन कविकाकिरणन् । अधिकात पणि अनव दकान परत्मत काटक पावेश नाहित, धरेष शाबा किनुहा करेषां अञ्चलका बाकिन, जनः ह्याकाशिक शिवा बालाबको जान्यक কৰিবার প্রবেজন হর্ত। একেয়ে ভারা ৮৫ নাই, এরণ অনুষান করাই সক্ষেত্র কিছ खनानि हुई इट्टेंट्व ८६, बीट इरविट्यू नय इट्टेंट्ट बाकाबा यह जैनावि दर्गाच्या निवादित्यन । भाष्टि काविट्यक आफा बच्यारथव मनव बहेटल मनक बायारे 'मिरड' डेम्पाव आवन कवियाविटनन এতে দীর্ঘকাল বে 'মল' উপাধি বংগরত ছিল, তাতা সহলা তীতারা ছাড়িবেন কেন দ नवारका धारे छेलाबि विवाहित्यम, देश आवारत्यांता नत्य देश ये द्यकारव विवास इहेटल बमनवनानि छेलादि लाहेबाहित्सम बनिया दीय लावन बाह्यहेटल हावियादितन, ম্ল-বাজারাও হয়ত সেইভাবে নবাবের লব উলাতি বলিয়া প্রাথা করিবাছেন , এইবল অনুমান করার কারণ আছে প্রকৃত পক্ষে উপাধিট প্রবাহনর মতুত উত্থা জাতে উঠিবার উপায় মাত্র, এবং প্রুক্ত-উপাধি, বস্ত্রতঃ 'সিছে' লক্ত এক বর্গ হে উহা ন্যাব-ক্ষ উপাধিত ৰত লোনায় না: "বাপিক)" উপাধিটাৰ বয়ং একটা সৌতৰ আছে। বৈক্ষৰ-ধৰ্মত বলপ্ৰতীয় ৰাজাদিগতে প্ৰাকৃত পিক্ষিত ও হুসভা কৰিচাছিল—এ বিষয়ে কোন সংশ্ৰ নাই বৈক্ষবদের প্রভাবেই রাজার এই 'বল' উপাধি ছাড়িবা দিয়াছিলেন—কেন ছাড়িবা ছিলেন অংসবঙ্কে প্রভাবে নিক নিক সিহাতে উপত্তিত হইতে পারেন। স্বর্গার রমেশচন্ত্র দত্ব মহালর লিখিবাছেন, "কাতিত সিংহ উপাধি-এহানের পূর্বে বিষ্ণুপ্রের রালার। বহ পঢ়াকী ধাৰং আপনাদিপকে 'বান' । অন্ধা উপথ। । ধনিয়া প্ৰিচৰ দিতেন এবং এখন প্ৰায় বসংলাগে ইচাদিপকে 'বানধা ৰাজ্য বনিয়া আনে ভাচা হাড়া জানাং নানাকপ প্ৰবাধ কাৰা ক্ষাণিত কথ যে বিকৃপ্ৰেও ইাজাবা ৰঙকাপ আপান এবং জান্তব্বই চিলেন, ভাঙ্কই উাহালা কান্তব্য কিন্তু উচাতা কাল্যত্ব জাতাহ ছিলেন না এ সক্ষে বিকৃপ্তের ব্যক্ষাণের ক্ষান্তব্যক্ত যে দাবা কাল্যত্ব কাল্যাণের ক্ষান্তব্যক্ত যে দাবা, উত্তর্গতিকে বাজসূত্র এবং জ্বানকাত বাজিক জাত্রহদেরও পেই দাবা অর্থাৎ ইচারা বহু দুল বাজ্যশালন কাল্যা ক্ষান্তব্যক্তী হুইগাছলেন শ

আই ৰাজানেও প্ৰজাপ এত বেশা চৰহাছিল হয়, মাত্ৰ-লজা ইতাংগৱ সলে জাঁচিতা উভিত্তে পারের নার। পাহাড়-বেরীয় বিজুপুর নিবেরে বিধে রক্ষা করিয়ারে বিধু-পুরে নাট बीप । यह किन उदे मस्यक उद्ध व्यक्ति चुनकोश करापूर्ण हमनागरमह। द्वासा सहेशा नावायण क्रीड़ाव देशालक प्रतिषत क्षावार्गन वकावह चारकातिक वहता बाटक जारवह क्षत्र निर्देश हा इस रमस्यात डेलरपान्य मानका कारह —हे करन कृतिकारा प्रमुलाह करन किय अरे बाद्यक कर जावनद्वान काफिक काम जेनकुनवर्त्ती कामकृति वक्षाविद्यात करेवा হার বিশক্ষ বৈক্ষালয়ক এই বচতা প্রোক্ত চুলের হাত ভালাইরা কাইরা বাইতে পারে। हैका विकृत्युद्धक चारमांच चात्र एकता, नारशीयक शहे दीवा चात्रक्रम कदिवा व्यक्तिम नाराम श्र बारकाश किंदूई केंद्रिक लाइ नाहे। विकृत्रदेव लूख दिनी देख बाह्य जानदेख, कुमार्थिय dur minute, miren ungerein, mifmatten dur nebafte anten nermien रमाकारेख - माधाड़िया कम जोरहर भिटक अवाहिक व स्टाब मध्य हुव देळ युवाद आहीरबन mitegal uie ain muom blat gint edute, war ente bice effenn obeite i नैक्षिकां व व वृत्र द- हैगारण अवहि अक वर्ग बार्वरता क्षेत्रारण वालय । शृद्ध अहे वैव-জুলির পাড়ে রাজাবের মনোরম প্লোজান ছিল, রাজারা নানামেল হইছে পুপাড়ক সানাইয়া हेरारम्य द्वाका वस्त्र कविवाधिकातः। ५९७८ पुर महत्र अकापिक कविवासित भागनकताः ছুলপ্তবেল সাহত্যের বিশ্বব্রীয়ের লিখিক আছে - "কিন্ত একেখের এইব্যালিক অবস্থানের স্থানিবার विकास जानकारीय व्यक्तक कामा वर्ते के समाध्यक प्राचीन सामा, कावन व्यक्ति प्रस्त बाब्ध हेका कतिएक रीएवर पूथ प्रिया निया नियाल लक्ष्य धर-त करिएक भारतम । शुनः बाह्मारका बाह्यपुर आरटक विनि यह वर्षारवारी रेग्ड भारतिहा विकृत्यरक प्राथीनका स्वय ক্ষুত্তি ক্ষুত্ৰত চুট্টাছিলেন কিন্তু বিভূপুতাবিপতি এফটি গাখের মুখ বুলিরা লেওছাতে যোগক সৈত্ৰ বিমাধ কট্ডাছিল -- কাকালের একটিও জীবিত ছিল না । প্ৰদৰ্শন বিকৃপ্ত অধিকার করিছে আৰু ক্ষেত্ৰত বা বাহসী হয় নাই - কুডবাং এই বাজাৰা কথনই যোগলদিপেও बाबीय क्य साहे।" बार्च बारक 'निर्देशकश्च का कर्तनीयरता का"-धरे कारकवाली आयारक প্ৰান্তিৰ দেখাইয়া বিকুণ্ডেৰ ভাষাৰা দেবাৰী ছবণ কোন বংগঃ ১৫,১০০, কোন বংগও ২০,০০০ টাকা যোগদ সংকাৰে দেলাকী লাঠাইকেন আৰাঃ কোন কোন বংগর একটি প্রবাধ क्रियान ना । अञ्चलाः बाह्नाव्यते शहाराज्य वेकालीय वेद्यावित ।

বিদেশ্য প্রাটকেরা বিজুপ্র সম্বাহ যে সকল বর্তমা প্রকাশ করিয়াছেন, ভারা প্রশংসার



weighted he culture and the court of the court of the beauty, party, requirely, equity and strictures of ancient Indocetan-Government. Here the property as well as the liberty of the people are inviolate, here no robberies are heard of enther provate or public (interesting Historical Events, by Ho we I, published in 176.)

ইক'ৰ স্পাৰ্থ—"এই বেশাৰ আচান বিশ্ব লাগন হয়েৰ সৌন্ধা, পৰিজ্ঞা, নিধ্য-শ্ৰাণা এবং জাধপৱভাত একখানি জীবত চিত্ৰ বহিনা সিধাকে, এই থেকেও বল্ল আৰু কোবাভ ভাষা নাই। প্ৰভাগেৰ সংগীনতা ও সম্পত্তি এখানে প্ৰচক্ষিত, ভাষাতে ক্লক্ষেশ কৰিবাত সাধা কাহাতো নাই এখানে পোশনে প্ৰধা প্ৰভাৱে ক্লুবুভি কোধাও সংঘটিত ইয় না "

ক্ষাণী শ্যাটক আৰি বেংনল লিখিলাছেন ক্ৰিট্ লেখকে প্ৰকৃতি এমন ভাবে নিজাপন্ধ কৰিবা য়া খলাছেন যে অধিবানীকের চাহিনের মানুধ্য এবং স্থানের আনন্দ সেই আনিকাল ইউটে এক লাবে চলিয়া আনিবানে উলাহেন ক্ষাণ্ড কৰা ক্ষান্ত নিজালৈ বিজ্ঞান বানিক ক্ষানা। ইবারা চারিদিকে অধ্যের যাবা একণ প্রকৃতিত বে, বাব যুদ্ধিয়া বিজেন্ত সম্ভা ক্ষেত্র ভূবানিককে বাবা। ক্ষান্তর আহিবান অধ্যান ক্ষান্তর আহিবান সামি এই ভাবে কালে আইবান্ত ক্ষান্তর আনি ক্ষান্তর আহিবান সামি এই ভাবে কালে আইবান্ত ক্ষান্তর আহিবান ক্ষান্তর আহ

etforen ente arere ut nen einen mifbut mib b. gratfin enurmat abatent Biefe wan mein wferiebe boeren biere inferten, "emie ferie-वर्गानका वावशादिक आदानकान कार्यका सामू दशक त्यानार्थ दश मृहद्श विकृत्यक सार्यका करबन, त्यरे मुहत्ते जिल्ल बाल चांत्राच बालवा त्रवा कन । अवकानी बारव क्षावान वृत्तीक ant fager bu,-dieta betenen meine nieten gfagt bu-mimmer inf সকল লোক ভাষা স্পাধন করিতে আদিই হয়। প্রথম কড়ীর দল কড়ক দিন পরে डीक्टिक फक्रण विशेष चाकि परमध निक्षे अवर्णन करब—बहे फारन खक करलब कराना भार कथात समय भगावेक वहान्तरक हेशायत वावशासांक अवस्थ मानावन कथा कथा कृत अवर वेक्ट्रिक बावकारत एकान कृषि कृत नार्त, आधान क्युकारीन निकृत कृत्रन আক্ষানি লিখিত সাউদিকেট দিয়ে কয়; এই কাৰে ক্ৰাপ্ত এক সংলগ্ন পৰ অপত মধ্যের বঞ্চ মিগোর সংস্ক জিনির রাজেনে সর্বাত্র পাট টন করেন। যে কিন বিভুগুতে ভিনি भागार्थन करहत, (महे किन कहेरक शिक्षक आधार्था के शामित्राह बावका मनसूहें नामगार निकादिक क्रेश थाटक काहार मामर जनामि बहन कार्क भारतिक मारक भन्छ রালা দিলা বাবেন। কোনে পাঁড়া বা কৈব বাধা উপস্থিত না বুটলো একরানে ভিন বিনের বেলা পাকিলে অবল্ল লইটেকের নিজেই ব্যবহা নিজেই করিতে হয়। বাজোর यदश यनि दक्ष दकान किन्दि हातात, करने दे खाहा कुछाहेश नाव-दम उरक्तार

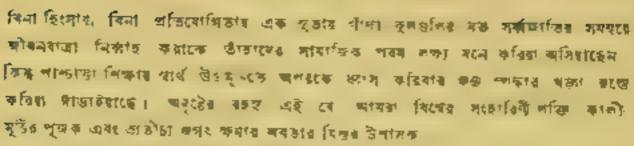
নিকটবর্ত্তী লাছের উপর ভাষা সুকাইল ভাগিলা টোকিলায়কে ববর দেখ, এবং ওৎক্ষণার সরকার হইতে সক্ষর ডোল শিটাইলা বিয়া ঐ সংযগ্রীর বারীকে আমগুল করা হয়।

পিতৃপুর সথকে কথালী আচাবে বেনল , ১৯৯০ বিনানত লিখিবাছেন—"বে স্কল সামাল্য পৃথিবীর পীড়ক, অভাচারী রাজাবের বারা জালিত হইবাছে, ভাহাবের স্থে এই বিফুপুরের কম মধ্যে। এই রাজোর ভিন্তি সুলক্ষল এবং স্থাভাবিত ধ্বমীতি, বাহা চিরকাল অক্ষর, অভাচারীকের রাজা বৃদ্ধের মার উৎপন্ন বইবা বিশ্বীস হয়— ভিন্ত এইবল রাজ্যের ধংলে নাই।" ৬

বিকৃত্তের এই মুগ বৈক্ষণতে প্রবিষ্টিত। হলধাবেলের সময় , ১৭৭৫ বৃং কালবানী ও অংসলিকটে ১৮০টি বন্দির ছিল। ইলাবের অনেকজনিই বার লাখির ও ওালালের বংশধর্মিলের বারা গত ১৫০ বংশবের বংগা রচিত সংগ্রহনুত্ব বল্প মাধুয়োর সেরা। এই প্রেম ও অভ্নালপূর্ব ধর্ম জনসাধারণতে নির্মকলার স্নীক্ষিত্ব করিলাছিল—সেই প্রেরণার যে কি স্থান্য ক্ষিরাছিল, ভাষা সন্দিরগুলি লেখিলেই প্রভীষ্ঠান কইবে।

ভিন্দু রাজানের আমর্থ লাজি। বউষান প্রাচীচ্য লগতেও উপেক্ত ললান্তি ও অধিকৃতি কৃত্য কে কাহার থাবা ভিন্নাইবা বড় ছইছে পারে—ইবাই প্রচীচ্য জীবনেও লক্ষ্য হৈ অপবতে ডিগ্লাইটা উঠিবে, বাঁচিক থাকিবার উচ্চারই কাষী—অপবতর মৃত্যু অনিবার্থ্য work val of the fittest নীতিত ইহাই বর্জনা। কিছু সকলতে সইয়া বিনা বংশ,

History of Bishouper Bs, by A. P. Maliak, B.A. B.T. p. 132 1991).



देवगश्य भूगो मः ७८क विकल भू-ग्यत कविरत्न भारत, यस विकृत्य करवक महाश्रीत জন্ত সন্ধানমূহক সের চিত্র উল টেন করি। কেন্সার্থাটে

এখানে বিশ্বপুর বাজের এছটি সংক্রিপু ইতিহাস বিজেছি

व्याप्तिक नवरक नामाकल धावान कारक हैदान मान 'तपूमान' तक हिन कुनावन স্থিতি স্থান্ত্রের ক্রির ভাতবংশে রেন্ডেল প্রিবাতে অস্তাহ্য করেন এর ব্যৱস্থ नायक क नगरवर अब प्राप्त देशरवत दावसानी किया बाबा ELAKEL & CLASS (अक्षणमा क करेदा अक्षोक भूद मा य वाहा बद्दान, भरियदमा eneiten Mitt. रमाआदय कुर्नशास कड़ीर काद मानावत क्यांचन नामक अस नामगरक

किया छ अध्यत्तव शह माधक प्राप्त कायरथन काल याच क्षणावर्द भागत क्षणा करिता प्रश् छात्र-भनेटल डोलंद वाल अहमा अलाव विक्'डक ट्यारण चाल काल करतल अलिटक अकिंक चुल कांध्रवाय भरतहे वाद्ये भवरणाव भवन करवन - विद्यालक भवनिक भवनिक भवनिक किकामान करतन, अया करेनक वाक्तिका डीव बसरीत देशदक दशक्षीपाद सरका वरता वाकताव मानावादन अविभिन्न ग्रायक कथा वैद्यात काविनोद्यात बान मद्यु नाहे दिन्द्रिक बागरकत (बच्नाथ , मच्चरक प्रकृति विश्वयव मण् कृता विद्यान कर्दश १७१०क ८० ए छ।ए: मान करियाछिल। श्वकार होत दम बाका हत्रावन, काठा अकरन्त च नवावान करिएक काश्विक । देशाव बुध खनमेंन दिल करर रम्हे अमरह डेक चकरन महान्याह है हार अमकक रकर किस ना । खेशाय भूरतब दाया नुभावरण्य शवाब सम्मान भावत्य भावत्य भावत्य श्वाब सामान सामाना ছবটি প্ৰাবেৰ অধিকাৰ পদান কৰেন প্ৰভাৱপুৰেৰ হাজাৰ অধীন ভটাবভাৱেৰ ব্যক্তা बिटमारी एखबाटल बालियत उत्ताव , विटलान बमान निवृक्त करेवा विकास कम कारतार बाया महरे क्षणा रमहे दारकार वानिकार वार्तिमहाक ज्यान करवन वामानन व्याप्तियास मकाभन् स महित्राम बाचा भागान महादका करिएहर

मान्दिस्त वर छरपूर करमह १०० छ। यान ठाका इस , देश्वाद शास्त्रात स्थान प्रतिमां Meingene ermie erm feete 118 अपूर्वत काका तमर अकालर दावह केवड़ क्टिन्स अन्य मार्गमध्य हैकारहे भारत्वत किर्मात र रेड्स महत्वारण व क्रमान्माल क्रमात क्रमात win e Berga abet gatere (be i Me anica atm. Stotte unten griegta mig বিবিধ স্করত কলিচের বাংকন কর্মন প্রতপ্ত আসমগগৃতিক তুল ক্ষিকার ক্রেন। রাজা ও তাহার পরিবারবর্গ করেটি মরোবরে প্রাণ বিদ্যান তার্থা অপ্রান্ধ ও লাজুনা হইটে নিকৃষি পান কানাই সংখাৰত এখনও বিভয়ান জন্মল প্ৰচাহপুঠেই উল্লে

বাদধানী করেন। ক্রাকট এই রাজ্যের প্রদান বৃদ্ধ কইন্তে বাকে। কিন্তুমর । ৭০০৭৪০ পূল ইকাল প্রালাদ্রক করেন কাপুনর (১৫৭-৭৬৪ জুল) কক্তা অধিকার করেন,
শূরমর ৭৭৫-৭নর বৃদ্ধ অধুনা মেলিনীপুরের অনুষ্ঠত বলড়ী প্রদান বীছ ব্যালোর
অপুনীত করিয়া নানা বৃদ্ধ বিজয়ীকন প্রদান ৮০১ ৮৬৪ খুল) অধুনা বজাপুর নামবের
অঞ্চল্ড কর করিয়া শীর নামাসুগারে নগর ছালন করেন।

ক্ষাব্যস্থ ১০৪-১০১৭ বৃ. রাজধানী বিদ্পুতে কালিত কৃতিয়া যদিও ও প্রাণাদে তথ্যান ছাইল ফেলেন এবং বিদ্পুত্তে বিশেষ সমূহ কৃতিয়া স্থোচন প্রপ্রাণের বেশক বাবাই পণ্ডিত উবারে সময়ে বউমান ছিলেন বলিয়া কৃতিত আছে

রাষ্ণায় ১১৮০ এম ৮ বৃং । ও শিশ্বসিংস্থার প্রকৃতি রাজানের সময় বিচ্চপুরের ইচ ক্রমণা বৃদ্ধির চইটে লাকে ক্রম্যার সৈঞ্জের পৃথকে, হুগালি ন্যপদ্ধিতে নিজ্ব প্রেইং স্থয়েগ্যোগী অস্থবিদ্ধা নিজ্ঞ দিয়া হাজের সংগ্রিক লাকি বৃদ্ধি করেন এবং লিবদার বিদ্যুপুরু ব্যাসময়ে সংগতিবিহারে অন্তর্ম প্রধান কেন্দ্রে লাকেন্ত করেন

दशक्त ल्याकोव यव कान नय स महाराकावा मन्तृत प्राचीन क्रिन्स वाक्टिक महरू क्रीकारक मध्य वहाँ क्रिन्। योव क्राव्टिक लिया वाक्टिक अर्थन व्याप्त अर्थन व्याप्त स्थान स्थानित्यक स्थीनक प्रोचान करका क्रिक्च दहे क्रिन्स नाट्य यात्र क्रिन्स ज्याक स्थान राम्यवाद कर्या क्रिन्स क्रिक्च वाक्रिक राम्य दश्या क्रिक्च मिरामन प्रथा क्रिन्स स्थान क्रिक्च स्थान क्रिक्च ना स्थान क्रिक्च वाक्रिक्च व्याप्त क्रिक्च क्र

सन्त्रण मध्याक मुणांक करि बीत कर्गपत (१०५ ५६ दू: देवका पत्र ताहन करिया ६६ मध्यम विद्यापित करियाधितम् कारा कणाः व कृत्वरण नृक्ष्य मृणायाम् प्रशिप्रकार असम्प करिया नियाधितः। कर्षे पूक्षरकत १६२ १७ मुझाय करमपटक मनिकाल करास्त्राह्मा कर्शा क्षेत्रारहः।

বিকৃপ্ত বাজধানী বৈক্ষাৰ বৰ্ষ প্ৰচাৰের প্রধান ক্ষেত্রতা সংগ্রহণ হাইবাছক বাজধান দিয়ে প্র
হাপতা-কথা বিকৃপ্ত বাজালের বাত আলব করিয়া সংগাবের বাড়ার্ডাছিলেন। হলপ্রেল
হাত্রে যে বিকৃপ্ত বাজালের বাড় আলব করিয়া সংগাবের বাড়ার্ডাছিলেন। হলপ্রেল
হাত্রে যে বিকৃপ্ত ও জন্তলাকে ১৮০ট বাজিরের কথা বাল্যাছেন, হারার অনেকজান্তি
১৯০০ ১৮০০ প্র জল মধ্যে বৈক্ষার প্রভাবের কলে প্রালিষ্ঠ হুইবাছিল। সৌড়ীর বৈক্ষার
ধর্মের প্রধান কেন্দ্র সক্ষাপ্রধান হিল—নব্দীল। তৈছকেও সঞ্চালের লার নব্দীলের আলোক
মিনিয়া যায় তি হক্ত করীলেন বংলর প্রালে ছিলেন, জীলার ভিবোধান লগান্ত পেটি
আলোককের প্রীধানে প্রবৃত্তি হয়। জংলার করেক বংলর ১০০০ হৃইতে ১৬০০ বুং অল
প্রান্ত কিন্দিং অধিক অন্ত প্রভাবান কেই আলোক কুলাবনে মনিতে থাকে, বটু লোকানীর
আই আলোক ক্ষালাইয়া রাখিয়াছিলেন , জীলাবের স্বর্ণাত্রে পরে— বিশ্বেছ আনলোকানীর
অনুর্ণানের সন্তির এই আলোক ব্যাবনে ক্তকটা নির্মাণিক হুইলে ইনিয়াল আচার্যার



আভাবে বিশ্বপৃথ্য এই শিশা প্ৰানিত হয় পূৰ্ণ দুই প্ৰান্টীকান প্ৰায় বিশ্বপূথ্যে হাজ-সভাই বৈক্ষৰ শিক্ষাণীকাৰ প্ৰধান কেন্দ্ৰৱল দিল

শেষ্ট্রির বৈশ্যর হর্ষে ক্রিক্সিত রওহার পর বীর হ্রাছির 'চিত্রক্ নান' মাম গৃহত্র করিবা ক্রাক্টরির প্রক্রির করিবাছেন। করিবাছিলেন, নর্করি চক্রবর্ত্তা উর্বার ছাত্র-ক্রেক্টরে ভারাকের ক্রেক্টে উত্তর করিবাছেন। কিনি বৃশ্যারম স্রাথের এইটা অন্তর্জ্জ করিবাছিলেন বে, সেই ভার্ব সংক্রার করেবাছিলেন বিশ্বাহর ক্রেক্টে দীনির স্বেইরপ নামকরণ করিবাছিলেন বলা, ন্কাকিনী, ভাষকুত, রালাকুত্র এবং করেকটি প্রাথের বারকা, মনুরা প্রন্তুতি নাম ক্রিয়েছিলেন। ক্রিরাস আচার্যারে উল্লেখ্য বার্থে করেকটি প্রাথের বারকা, মনুরা প্রন্তুতি নাম ক্রিয়েছিলেন। ক্রিরাস আচার্যারে উল্লেখ্য বার্থে করেকটি প্রাথের বারকা, মনুরা প্রন্তুতি নাম ক্রিয়েছিলেন। ক্রিরাস আচার্যারে উল্লেখ্য রূম্বার হারকার করিবাস আচার্যারে তারের ক্রিয়েছ করেবার করেবার

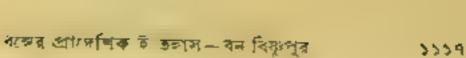
শীর হাশিবের পূত্র বাড়ি হাশিবকে সিংহালনচুটে ভবিরা উচ্চার এটো রপুনার সিংহ স্থানসিংচালন অধিকার ভবেন (১৬২৬ খুঃ)।

যাবদিকে বিভাব অব্যাহ্রতের যাত বাব বংশের উজেল সাধ্যে তংশক ভিলেন । ১৮০৮-৮২ গা। তিনি দীলার এতা মান্ত সিংহকে বির পারাপে হজা অন্তম আশর আশর দালা দকে সিংহ পদালার বাইবা রাজ্যের একটি কৃত্র বাজা বালিত করেন নীর্ন্তান্ত করিল দিলে পদালার বাইবা রাজ্যের আকটি কৃত্র বাজা বালিত করেন নীর্ন্তান্ত করার নাল্যের আলেন কিন্তুর পুর বজারে পর অন্তান্তর করার করার আলেন করার হয় যে, প্রাল্যর করারকেই হজার করা করা করারকে লিনি অনেক প্রথমেন করি আলিকে করিবাহিলেন এই নিমুর কাণ্যের আভিলার করাতেই মান্যমিকে আন দিলা আলিকে করিবাহিলেন। উল্লোম্ব করারকার করাতেই মান্যমিকে আন দিলা আলিকে করিবাহিলেন। উল্লোম্ব বালিকা করিবাহেল মান্যমিক করিবাহেল মান্যমিক করিবাহেল মান্যমিক করিবাহেল মান্যমিক করিবাহেল মান্যমিক করিবাহেল মান্যমিক করিবাহার করিবাহেল করিবাহার করি

ব্যুনাথ দিংক বিভাছ মোগলবের শব্দ অবলয়নপ্রাক বিভোছী শোজা দিংক ও মুক্তির থাকে পরাল্ত করেন শোভা দিংকের করাকে তিনি পাটবাণী করেন এবং নৃত্ মুক্তির থার পত্নী লালবাইকে স্বীর প্রাসাধে করিয়া অসমন। এই ক্যানি আন্নাল্ডভারী, সংক্তিরিয়ার পার্যকাঁ ও মধুক্তি ছিলেন। রাজা ইতার অস্থবারে মজিবা আক্রিয়ন্ত হট্য প্তিক্ষা এক বিশ্বল গ্ৰহণে ১৯৩৭ কৰ গ্ৰাছৰ ও তীলাত বাস্থান নিটেনপ্ৰক্ কার্ত্তে নামাস্ট্রমারে লাল্টার নামে এক প্রকাও কার্ট্রের করাইলের বাজা দিন-হাত লালবাটত্ত কংছে পাছত পাত্তত মধ্যবৈদ্যানৰ কাৰে কল্পতাতৰ কৰিয়া জিনি কালবাত হব সাকে মুদ্দমানা খানা ৰাই এন ভাক লাগন সংস্থাত সংক্ৰ বিভাৱের কোন্ত र्षाण भवत कर्राष्ट्र या प्रश्नेत है हाछ। भावत न्या कार्ट्स्य कियु हेरात भटत छक সর্জনাধের সাপোর মৃতির। জারবার রাজাতে মুদানাম বর্ত পারেত কারের পারাজাগত क देशक ना नामन कुटु काकार माह, र का कुछ छकारान छक्रमध्य मध्य बहुम्बुवनामानिकारक कृत्रमधान प्रतिष्ठ रहत्व यह बामाव क्रांत्रक कांग्रह्मा श्रामा शहाव शामाह बाम्यान शहिक अवन्यत शक्षत्रामक अञ्चल मध्येष मान कार्यक विशा cete करियक mititene अवर fences nies esta minute mirena uneauli atores erena uenta funa Mibbithen, in minte fam mige ner faier ginn gubt aufer und ner bien gien मनि छै। कांक अन्य दर अन्य अन्य अन्य अन्य दिन देश विकाश अनिहा अने अन्य अन्य अनुसा किक्षाभागरत महिन्दाः निक्ति केवानिमृद्ध कृष्टेदनाच जानः च वर्त्यद्व पुमलवद्दनीय चानाव यक्ता कर्णबहरू অংকত ত্ত্তিক বিভাগতের অলান্যতের নিকট ন্তন ঘটনের পাল্ডের এখনত ভালন্তলা মলিছা যে ভানটি বিভয়ান, ভেলাছট ভাজাকুছ সকল নিহছিত মাজুত আভাতের বিজাট च्याचि क्रम इंट्राइ व्यक्तितः ३९९२ पुर व्यक्त विद्युप्रवेद १ इस्ट्रेस सबसादी क्यांक बड्साटक ভব্যর উপ্তিত্ত ধর্মত কান্য চলল নেধ নিমন্ত্র বি'ন ওপেকা করিবেন স্পরিধারে क्षाहरूक मुखानरक मेरिक कहा क्षेत्र ।

অনিকে রাজপতিবারে ওপ্নতারে হয়খন চলিচ্চেচ্ছল গোলালাসতে ও মহারাজী পুরং রাজার প্রধান মন্ত্রীলিসকে লগনা প্রধান হিক করিবা বাগিছে চলেন কালবার্ত্তর জন্তবিধানে মুসলমানী থানা পরিবেশনের আবেশকন ভরত্তিক কঠার মধানাজীর লভ্তা নিজিপ্ত এক মানে রাজার বন্ধ বিসার্থ কারণ কোলেন লালবার্ত্তক লোকপুনার পরার্চ্ছা দ্বীগিছে নিমালন্ত করা হয়ই ছিলঃ ১৮৮৬ বৃং অব্দে লেই পীল হইটে ক্ষকবালি মুসলধানী রোজনপাত্র ও একটা নবক্ষান উল্লোগত হইহাছিল বিকৃপ্তের প্রকাশন লালবার্ত্তর ইয়াই কি পরিবান ও পেবচিন্ত ক

ম্বার্থান্তী স্থানীকে হ্ডা কবিল উর্বেই চিডার আব্ত বে কবেন আই ঘটনার পর
মালবাই এর প্রান্থান ভালিয়া চুলাবলুল কবা ডইল বালা ও হর্থান্তী বে সানে একর
মালবাই এর প্রান্থান ভালিয়া চুলাবলুল কবা ডইল বালা ও হর্থান্তী বে সানে একর
মালবাই বিশ্বান্থান ভালার কেলার কল্যালার্থ এবং বাদের মঞ্চ ডিনি প্রাণ্ডান্তির পাতিকে হাডা।
মালবা ভালাবলী হিছার আব্যাব্যান্থান করিয়াছিলেন ডিনি ভাই একাধারে সভী ও পালিমালবা ভালাবলী বাজা লোকালালার স্বান্থান্ত স্কাব্যান্থ আচলা নুপতি ছিলেন কিন্তু ব্যান্থান্তির বালার বিশ্বান্থান স্কাব্যান্থান স্কাব্যান্থ আলাকালার প্রান্থান্থান প্রান্থান প্রান্থান আলাকালার বালাব্যান্থান প্রান্থান প্রান্থান আলাকালার বালাবলাকালার বালাবলাকালার প্রান্থানির প্রান্থান আলাকালার বালাবলাকালার বালাবলাকালার বালাবলাকালার বালাবলাকালার প্রান্থানির প্রান্থানের প্রান্থানের বালাবলাকালার বালাবলাকালার প্রান্থানির প্রান্থানের প্রান্থানের বালাবলাকালার বালাবলাকালার বালাবলাকালার প্রান্থানির প্রান্থানির বালাবলাকালার বালা



জনাও এই নিংম পালন না কৰিলে গড়িত চইত। এই নিংম পালন করা হয় কি না, ভারা সক্ষা কবিশার জন্ত ভিনি অনেকভালি ওপচর নিস্থা কবিয়াভিলেন । এই কশের ব্যালারটা विकृत्त "त्मालामम्द्रत्वत त्यमात्र" बाद्य शामीक मास कविदाहिम । देवकमिश्टन मीर्च बाक्य (. १८६) १००२ काल कारीय दाकारा स जाहार हमीय प्रायान्य शिल्डक विद्वाह প্রাভূতিতে মলাভ্রিম চটা। উটিয়া হল। কিন্তু খামতা হলার রাজত সম্বাদ্ধ আরু কিন্তু কিন্তিয मी, (बहरू (यामन बाक् क भर्ग क यह देश इंश्डिशहमड श्रीया देशक निरद्ध सम्बद्ध बाधा माना बारद्रम विकास राष्ट्रीतक द्वारत वीक्ति करिया हैहे हैं, हुना द्वारतना करवालगा कर ।

anjurufrecon nun fan gean menn figin pheifum en minft feena mei खिलिनिक बहेबाइड, कावाब बहना लेन्डिट नाना दशुमान काईक मिणिक फिलि मण्ड बसाइक बहारपटरत कव्यति वालन करतन -- "बयुकदनवर्गानक भागनाहक fundingen misning magne faluse feiententugge ab femfeifeige ufmalb atm Gibte fein ateferen aire B nif meen, un fag-প্রের চাডিকাস-বেশক এট যাত প্রকাশ করিবাচেন কিন্তু ১৯৮ বলাচে কথুনার কার্যা क्त नार्षे । यह कर नव = २२४ वर्षात वायानां क वरिषा कोत्यातव व्याप ४०० वर्षेत्र bae unim : minie nen bie-alleues aleines afeite fam minbu innien uner মহেলেরের মান্তর বাঁতে পাত্তত জনত জনত হো সকল মন্তির নিশ্তিত ভইয়াছিল, Bieiten Caminen mifan ernnt mich, mieten nem einem bie Gifen funtugt -दमान् कामा दकान् मन्दिक छानन कांक्राएकत । छाता माना शहरक नाद्य :

शामदाद्वत लक्षत्र यन्तित " न नाराकृत्रभूष्ण लक्ष प्रदेशमञ्जूष्ण स्वत्रभू व्यक्तिन 电图像 网络形体型产品 高州江 电影型时间有效 " 电影響 無數學 田 कामश्रीप । 3484 921

(साष् पालना मन्तित--"केशशहस्यम्। प्रशास्त्रकाहस्य (श्रीशत्तृहरः सदयहस्य জ্ঞীবারকাষীরনবেলপুর্দাদে সূলঃ জ্ঞিতুনালনিকর " ১৮১ ম্যাস ১৮০৫ সুং। काला १६०४ शांकत "ब्रिटानाकृषाकृत मटक विकाधकृतक सरवयू-**475 明明を一つける**を भावता चीवादशाबीहरूरवस्थानामा सुनाः सीवब्कावन्ति। इ 마토5 파티(박 == 5444 영()

मामकोत मान्यत्—" देविशीयकाङ्का पुरम नरकर्गक्तमण्डुरक अवश्वत्यक्त । बताविलः ই রমুনাধতভাগে। রূপ: ইন্যুত্রীরসিক:।" ১৬৪ शामकी--- 20 EV प्रे.) 394H 92 (

मुक्कोदशहम् वस्तितः - ये काल्यानिक कृत्रकार्या स्थानमान्यः व्यान विश्वक वीवनिक्तान्तः श्विको के नके पूजाप्ति । यहारम मनिममुद्युविधिक के श्विका भुवलीयमञ्जूषा सम्बद्धाः <u>वृत्त</u> इकट्डाः क्षेत्रजा स्मानगुरः स्टब्स्यम्बरः भूविसूरकाश्भुक्तस् ,

বৃহৎ বক

प्रमाणांभावः—१४०० पृथ्वः विष्यस्त्रात्मा आर्थः, त्यावस्त्रात्म् वर्षः । उपनावस्त्रीयान् । प्रमाणांभावः—१४०० पृथ्वः अभ्यान्भाः । द्विष्यान्धिः वर्षः । अभ्यान्भावः । प्रमाणांभावः । प्रमाण

মন্ত্রণতার মাজির ই বার্ত্রভাগেজন নক্ষরলগার্থের সংগ্রিক মান্তের ফলিরাজন চলাল্ডে মাসে শুনে নির্দ্ধি ক্ষেত্র ক্ষরতভাগিজার্থির মাজন পানে ভারতিনার ইক্ষিক্তর্নিনাল্ডির। সপুর বিশ্বস্থান্ত্রী।" ১০০০ ব্যাক্তর পুরুৱ

क्षामान्त्रस्य सम्बद्ध व व में में बाबाइका...

ইবাংশান্ত লাজ্যু স্থাসম্ভানে বিভাগেত স্থান্ত মান্ত বেলকালাগ্রহিছু

থান্ত বান্ত নাল্ড বান্ত বান্ত বান্ত বান্ত বিভাগেত কুলি বান্ত বা

दानामाध्य मिल्ल-"ई है अक्टर

ম্যাক্ষে প্ৰবেশগ্ৰহণাত্ত উতাৰিকাৰণ্ডৰপাইছ সোহয়িছা প্ৰাণ্ডাৰ্যকা নাৰে

নাৰামান্ত তেওঁ ই

ক্ষিত কুকুমান্ত্ৰিকাৰ্যকাই ই ইল চুকুমান্ত সন্ত ১-৩০ সাল ।"

১০৪৩ সমান্ত ১৭০৭ খুল।

মানেশব যাকর বিষ্ণাহরের ও নাইল উন্তর্ভ একটি গুণ্ডারান্তি চুণ্ডারিপিট কোন বিন্ধারিশ নাই। তথা বাজ্যপুন্ধ কর্ত্ত ৬৮১ বলাকে = ১৬০০ বৃং অলে পরিত কল্পান্তিল। বিন্ধারে প্রচান অনেক শেষিকার জিনির আছে ইলানের বংগা স্কাণ্ডিকা। উল্লেখ বোল বিখান্ত সম্মান উল্লেখনের কামান কেন্ত্র কেন্ত্র বলেন "ইলা পৃথিবীর মধ্যে সার্প্তিশ্যা বঙ্গ কামান উল্লেখনির চুক্তে গাবে অব্ধিকা, করে বলা চলিয়া বিহারে, ইলাতে প্রদান বিচি প্রেলারী উল্লেখনের উপর কার্লারে এই কথান্তি উল্লেখনিকারে— এক কল্প শ্রিকা ইলো বেশন সহ উল্লেখনির স্বর্থনার নির্মাণ করিবার বাছা। ভারত কান্তিভ হয়ন বলা দৈও লাইল বিন্ধান্ত ভালারের করেন, ভালা আর ইল্লানের কান্ত্র ক্লানিকার করেন করেন, ভালা আর ইল্লানের ক্লানিক ক্লানিকার করেন করেন, ভালা করিবার ক্লানিক ক্লানিকার করেন করেন করেন করেন করেন করেন ক্লানের ক্লানের ক্লানের ক্লানের ক্লানের ক্লানের ক্লানিক ক্লানিকার ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিকার ক্লানিকার ক্লানিক ক্লানিক ক্লানিকার ক্লা

কুচিয়াকোক নিষ্ণাৰ্গ হয়ে ব ৰণাপ আত যোগেজনাগ সিংবের বাটাতে বৰ্ষাণকিংতের (১ম পড়া সাংক্ষিত আচে ১০০ বংসর পুর্বো ইকা নিবিতে কইলাছিল,
কিন্তু এখনও ২৬। ঠিল নুজনের ২৬ আছে এই পথা অকাভাবিক রক্ষা দীর্ঘ এবং
ইকার মূল ক্ষিত্র মত পুঞ্চ, ভাষা নিয়া লক্ষ্য বিভ কথা বাব।



ভতুৰ্ফশ পরিচেন্ত্দ

जून्या वा म्यामानी

भूटर्स विभाग जिल्ला र द्यान व्यवस्ति वह अन द्रमण हिल हरेगाय, स्थावास्त्रां ह আহাটেৰ জনেকাৰে তিৰ্বাৰ যাণাল ৰাসন কাহতেন - ংখন ৰে ভানট নোংখোলী থোলা, क्रीवाद मकत व्यास्ट्रे त्य अयुष्ट करत अयुक्तात इतेर पहेला क्रान्तिवराक उत्ता मध्य तय ना ৰৰাহী বৃদ্ধি এই জেলাবই ৰোন ভানে শাভৱা শিলাভিল তখনও নান ভানে হয়গোৱী ও বোদ্দশুন্তি কাওৱা বাটাছেছে -কেট সকল কৃষ্ট কেখিলে মনে হয় না যে পিৰজ্ঞানপুৰ চইচেই भी दिन क्रमेश्वर परिवाध प्रदेशहरू। विवाध करूर प्रदेशम वन्यवक राजेख रहापूरी ३१ श्रीक्ष्य,—शास्त्र १०० वश्यद्वक विकृ द्वित्रकारणय कथा , भागवन अवान्त्रेटक व्यवे द्वारा कावम् ente नम्हिन्त एवंदाहिल-हेटा निवाल करत के अनल हुई नह आहोत , अवर এই খেলাৰ ক্তক্তলি দীয়ি পুলবিধী আছে। খাঙার লাচান্য স্থান সংগ্রামাই। ২৬৬ क्यांन अमरक श्रम्भवयानक केल नावे वार्त्यक करून करन करना नेरह जनशक्ता, - यह साहक লৌকিক প্ৰবাদ সম্থিত ১৮০৬ পাতে - ৩০০ ৩০০ বংগন এই কেলাৰ প্ৰথম বাৰণ বিৰ্মণ मुख बक्षांचल कामिन्द्र्य वरण । वर्षेय स काटल छ। डाव एवं में कल काट्यांक्टस्व कृष्टि क्रियांट्झ, miera men al martie ber ederes aten at arenten entente fag fen भूत्ये श्रदावि व्यवस्थ हितान नः . हाशास माहासानी १-दित श्राविकान अवन्तन अवस निरमदान रा कालावले (कर्राहिटलय-काकारत लिक्क चारह ता विश्वित काका कामिन्द्रका মৰ্থ পুত্ৰ বিশ্বস্তুত চল্লায়ে তীখ কৰ্ণনে আগস্থা বৰাচামূৰ লাভ কৰিছা প্ৰশাসেশ্ৰ दसीयाचानीहरू क्षेत्रया दमरम्म ध्यार कथान काका याण्यस करिएमस । अञ्चल प्रकार देशीवन atmatem : entigeliger muffegeen numt nie entwere in uber es multe neeme biet 5লিকেছে,—কিন্তু এই মোধানালীর প্রায়ণের লেম কলেরে উল্লেখন প্রায়ণ্ড আছিল্র क्ट्रेट गांज प्रथम शुक्त हैशाबा द्व विभिन्न स्टान बाल छाडा दववन द्वादावाला छिन्न cutullute Gintum if by turben aum i britantene giete tefan gugith बक्तीखरमारूल कार्यक कृष्काव है। इंडाइम अहे बालटक ट्रेस बन काकदाल बोलहा अधिक कुठेबाइक चनीव देवनामध्य भिन्द महानद्व फेर्डां ब्राफ्यांनाव छहे छावादनव छेट्सप अविद्यादह्य -"কাদিশুৰের বংশণৰ বিষয়ের পূব বিভিন্ন জানেত ভানন করিছেছিলেন" ইড গল বাভয়ালা, कार पुर वास्क्रमान क्षा महानव केलाव कावहाना' मामक पुलाक र उन्न पु. , निविद्याद्यास, "आहे फरम ८५ चार्यमपुरवक कथा ति चात कहेत जिल्ल वक्षाप्रदान कृती क चार्यमुक মুক্তেম, ইনি মিলিল্ডে ক্ষান্ত্ৰিয় বলিক প্ৰিচিড 🐬

মিধিলাৰ ভাকবংকের জালিকা এইবল ---

শাদিশ্র ২ বিশ্বস্থল্য ০ প্রশাস্ত ৪ প্রকামকার। ৫ বিভারকার।
 শা ৬। বিলা ইক্তিতা ও বার্তিক কংশুর ৮। হতিহাস ৯। ক্রিকীরিব্

১০। স্থানবাধ ১০ ইন্দ্রনাবার চেমুরা ১০ নবোর্থ ১০ রাষ্ণ্রন্থ ১০। রোপেলে ক্ষা ১০ নাজ্যার ১০ হার্ল্যার প্রাণ্ডার কর্মার হার্ল্যার প্রাণ্ডার কর্মার হার্ল্যার প্রাণ্ডার কর্মার হার্ল্যার প্রাণ্ডার কর্মার হার্ল্যার হার্ল্যার শ্রেল্যার হার্ল্যার হার্লার হার্ল্যার হার্লার হার্ল্যার হার্লার হার্ল্যার হার্লার হার্লার হার্লার হার্ল্যার হার্যার হার্লার হার্লার হার্লার হার্লার হার্লার হার্ল্য

विधिणादिलांक मुद्रशामांक वर्षोत्र स्पृत्तकरात्व वावष्य शाह कारत तथ्ये छोडार्पात्र वान्यप्रदेश अध्याद्य वान्यप्रदेश क्यां प्राप्त वान्यप्रदेश क्यां प्रदेश वान्यप्रदेश व्याप्त व्यापत व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्यापत व्यापत व्यापत व्यापत व्याप

শিক্ষানাঃ পূর্বভালে ই ক্ষত্ত্তত পশ্চিমে। ইক্ষামতা ক্ষিপেন্ বিশাবাস্থ স্কান্তরে । কাবস্থা এত বৈন্দ্রাঃ ।, ভিত্তমধ্যমিবাসিনান। মূল্য তেলিকাটাংগ শ্বামিকা অধ্যাক ।*

আবের পুর-বংশের বে ভালিবং নিংগতি ভালা নিতার অসপুর্ব উর্বভালে রাজানের আতি বারী এট আত্মা লিবগতিল বে ১৭২৮ পুর বন্ধ ভূপা বালা ১৬ট আলে বিভক্ত ক্রিবাছিল, অভ্যান ইলার লেখে পুত্র কুল কামার কর্বর পাছিলাছেলেন আৰু এক রাজার বৃদ্ধ ভূপাত ত্বাকে এই ভালিকা একার ক্রিল হত্যা পাছিলাছে আম্রা বভীনবাসুর নিকট ক্রিটে যে বাললামা পাইলাছি ভালা শাহাবই পুরস্কর্তের পান, অব্যাহ্ব ক্রিটে ক্রিটে আম্রা ভিলালার (বিল্লেখন) প্রাহ্বার । প্রাচ্চিন পুলি কর্বতে ক্রানিরে পাছিলাছি যে মোলাবারী বা ভূপা রাজা এক সমরে বিল্লেখনের মামার ভূজা ভিলা কিছা তিলুরা রাজ্যবারের এক রাজারে হত্যা কাবরা বন্ধ উল্লেখনের সামার ভূজা ভিলা কিছা তিলুরা রাজ্যবারের এক রাজারে হত্যা কাবরা বন্ধ উল্লেখনিকা লিকাসমে আরোজক ক্রেম, প্রথম ভূলা প্রথমিতা বোহলা করে তি উল্লেখনে নামে পুর ক্রিটের উল্লেখনিকা রাজ্য করেন প্রথমিতা বাহার করে ক্রিটের ক্রিটা বিল্লে উল্লেখনিকা রাজ্য করেন নামে প্রথমিতা উল্লেখনিকার আরু বাহার নামে প্রথমিতা আরু বাহিনাকার বিল্লেখনিকার নামে প্রথানীর এক বাহিনাকার করেন ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার বাহার ক্রিটার এক বাহিনাকার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার বাহার ক্রিটার প্রথম ব্যক্তির ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার বাহার ক্রিটার বাহার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার বাহার ক্রিটার ক্রিটার

নৃশক্তির শোলা মধ্যালার জুনুয়াকে প্রভূত করিকেছিলেন। ভূনুয়ার পূর্ব্ধ পূর্বা স্বাধীর। ডিপুরাধিশের অভিযেককালে সেই রাজদনবারে সামস্থাভিত্তল উপস্থিত চইতেন। কিছ আন্তনারাক উপস্থিত হন নাই। পরস্থ তিনি বলিয়া পরেন "রাজকংশ সানিয়া ভূমি উলছ-মাণ্ডিয়া, আমিও ভূনুয়া-রাজ ভূমি সমস্য ১° রাজহালা অম্ভ শ্র ।

जिन्दरम्ब छेनस्मानिका धाई छेत्रव नारेश टकारब करिश छेडिएका, किन्न आया काउटन তিনি সাম্বিক অভিধনে করিলা ভুলুলা আজ্ঞান করিলের লাভিলা ভাইলেন না অম্বর্থাপ্রা কালা কংখাই ভুলহার পুনরার দৃত পাচান, কিন্তু বুললারাব্যের উত্তর এবার ভারত প্রসন্ত । "किम्द्रबंदरका भागार भरीय, भागयात महे जिल्हाम्य कावी जाते।" अवन्त भारत्यानिका আৰু নিশ্চেষ্ট পাক্তিক পাৰিকেন না ; তিনি এবাৰ কাং পাড়াৰ চাৰি পুত্ৰ সহ ৩৬,০০০ সৈক্ষ লট্যা ভুলুমার ব্রহা চট্ডেলন। সংক্ষ বাজার প্রালম্ভ ভার নাজির এবং উল্লিখ সিংগ্র-मनव नोवायन टमनाशीष्ठ करेया हिनदसन । भटन नामा यहामयादवारक कामीशुका कविया ভুল্বার দিকে অগ্রস্থ কটলেন এই লৈছেরা জুলা লুট-লাট করিতে লাগিল। এবিকে कुलुशानिक धूर्तकमानावन प्रथर माह किया शक अवारवाकी देवत बहेदा बनाकरत जैनिक्क क्षेत्रका, क्षेत्रक व्यक्तिकारम् व्यवस्थात्री क नगासिक देशक नग्नेत्र वरश्य । विश्वविद्यास्त्र मध्य हेकाता काहिया देहिएक लाविक मा । यह पृष्ट अवक्यालिका कर्मध्याकारण सहय याक वाकन क्रमाणिटक कृति कांश कठा। कविहा आएन्डिस कहिदादियामा । पूर्वा वह अविहा व्यव-माधिका बाक्ता वर्षेत्र जिल्लाम किथिया अधितकत । ১००० प्राटम प्यूटा जिल्लाद्वादक्य সামালের অন্তর্গত হত্তাত্তিল কুলুবার বলতাম পুর পাছিটত চত্তলেন দেই বংলত্ত अमनमानिका ८२ निलाल अमनमीचि चन्य भारत्य असाहेदाहिएलय -८४३ कारी समाधा कहिनात बाक्य बक्रास्ट्रमान क्यांच अभवा दबन क्षेट्रकहे बाब्धांचा बक्रूब लाठावंचा जिल्लाकारमात्र बाक्सका चीकां क्रविशाहित्या । अनुवादिन यनवाम नृत धारे क्रेमनाक धाक सावाव यक्त माठारेश किरम्य । २०४५ मुहोरम फिन बरमस्य और मीचित चननकावा समान प्रदेशकित । पूर्णक-नाबादनक भवास कविया करवयानिका संक्ता प्रथम करवन । उनमें नवद अलार अलार अलाह ৰাজলা কলপ্ৰাৰ লাগন কৰিতেছিলেন সভ্ৰত: 🛫 থাৰ দুছের পৰ এই বাধ্য চইতে কুণিবিশ্ব। ও শ্বাসক। এই ভুইটি শর্মনা সভত হুইবা বাধ। তোৰত বল এই ডিন শালেও রাজস এই ভাবে নির্দেশ করিছাছিলেন, ভূরের রাজস ১৮,০১,৪৮- দাম। कुर्वतिको १,३२,-४० मान , हैरमका--- ३,२३,०४० नाम ।

বিশ্বস্থ ক্ষতে সন্ধান্তি। ৭ পুৰুষ। কথিত আছে বিশ্বস্থাৰ ১২-২ বৃষ্টাজে কুল্বাৰ ৰাজ্পাট হাপন কৰেন পদ্ধনানিকোৰ বংশাৰকী কৈলাসচক্ত সিংহ মন্ত্ৰাপৰ জীৱাৰ বাজনালাৰ এইহুপ বিশ্বাহন —> বিশ্বস্থা ২ প্ৰথমিক ও প্ৰথমিক ৪। ক্ষেত্ৰ ৬। কাজনাল্য ৭। কল্পাইনিকা।

আমতা তিপুৱাৰ স্থালিছ গ্ৰাহ ৰাজ্যালা বইডে দেখাইয়াছি, ১৫৭৮ বুং আলে ৰাক্লাব ভালা কলপ্নাৱাহণ বিপ্ৰেখন কঠুক বিভিন্ন কন, এবং ডিনি ভূলুমান বাজা চুটভনাৰায়ণের

সমস্মেতিক ক্ষেপ্নিবেরণ স্থন তুরক, ভখন ভুঠনোরেরং কৃত-এরণ অভ্যান করিবার করেব भारक, मन्तर्शिविद्याद महत्र समार्थ गुज वायहरकाई मध्य वृहेद्राहित । अञ्चल समार्थ वृहेद्राहित । ১০০০ খুটাক বা অংসলিছিত কোন সৰ্ধ বিখ্যাত বুট্যা উঠিবছিলেন। ইনি মূল ও প্তৃতীক मञ्जामित्रक विश्मित्रकारम समय कविशाविकान अवर देशक मोश्राद्य विश्मम आहि स्माना मान। কোন কাহৰে ৰাজ্লাধিপতি কল্পভাৱের পূত্র হাৰচাক্তর বলে কল্পথানিকের বনোয়ালিক ভারার ফলে লখনমাধিকাকে ধাবনত প্রতাশাদিভার কামাতঃ) অতি নিটুর ভাবে হত্যা করেন। * বাসচন্দ্র ভূরণত বাজাকে অভিনয় আহর ও সংগ্রান কেই ইল প্রীতিত অভিনয় ক্রেন ৷ সরল লপ্তবয়ানিকা উচ্চার ব্যবহাতে মুত্র ব্রয়া রাষ্ট্রপ্তর রাজকার ক্রেব-(शकाय देनवित इहेटन विवासमाहक वाकृतः smelm) «दर्श छाहादक चीव बाववासी (क व्यानिका क्षेत्रक रम्यानवि वायाहे यात । वायरवाक्त कित्-डेकिवपुर्वानवामी कावका । छ অপ্রাপর ব্যেক বাঙা লোমহর্ণন বিভাসগভেত সংপ্রাক ন্সংগঞ্চানে ভ্রাট করেন । লক্ষ্ মালিকা ভগু বীব্যস্তৰণা হিলেন না ভিনি স্কৰি ও প্তিম হিলেন। ওপ্তেত স্বয়ন্ত নাটক 'বিখ্যাত বিজয়' মধ্য বুলের বজের একখানি জানিত গ্রহ অস্ত্র কঞ্চ কর্ণ বধ— ध्येष्ठे आहेरकत निवत कांशक आहा आहा नामा नामा अवस्था विकास स्वतास देव कांग्युरकार मान चायक प्रदेशहित्यन, काला चीव पृत्येक चायारक बतायात्री कविशाहित्यन (अभन्नवान কাবুর চপ্রবীপের ইভিনাস উপ্রবা : এবং ভিনি বৃদ্ধ কালে বে করা পরিপ্রেন-জর্মার এজন धाक का किया।

লক্ষ্যালিকোর পূরা বলবামল্বের কথা আহরা পৃথক্ট উল্লেখ ক্রিয়াছি জিন্তি তিপ্রেটর অধ্যমানিকোর আহ্মণ্ডা অভিনয় করিয়া ক্রিয়াটির প্রত্ন করে নাঠাইয়া মাহাবা করিয়াছিলেন।

ধাকা কল্পনানাবনের পদ্ধী পশিস্থার পাদ্যকাশে কুনুরা ভিন্ন থপ্তে বিজ্ঞান্ত ইবা বোদ্ধন নাজানীর কথা । কংপরে এই প্রাদেশ ১৪টি কুন্ত রাজ্যে বিজ্ঞান্ত হব । এই ভাবে রাজাটি কুন্ত ক্ষা ভূমানিবলৈর পাদ্যাধীন বাজিকা ক্ষাব্যান কম এই বংশের বালারা আছেন, আলারা ব্যান্ত পুরুষ মান্ত সেই বীর প্রায় কল্পনালিকা—বিনি স্কালিরক্ ক্ষা করিবা নামা বুদ্ধে বাধ বাবের ও লোগারীয়া কেথাইবাছিলেন,—বে প্রান্তরীনি মানা কুলিনারারণ তিলুবেশন উলব্যালিকা ও ক্ষাব্যালিকাকে ক্ষাব্যা উত্তর বাবা অধ্য-সাক্ষিকভারে পরিচার বিশাহিলেন,—বে রাজা ১৮৬, বৃট্যাক পোলকাক্ষিত্যের টেডারিলিং নামক বৃহৎ আলাক জলমর বৃহত্যে ভ্যাহারিকাকে ক্ষাব্যালিকাকে প্রান্তর বাধারিক করিবাছিলেন, —এবং গাহাকে ওল্পনা ক্ষাব্যালিক করিবাছিলেন, —এবং গাহাকে ওল্পান ক্ষাব্যাল বাধানের ভূপুরা এখন করে নাই—

আন্তল্পৰ বাহ মহাপাই এই এতা হিছাত ভাতৰ লা কিন্ত এই ঘটনাৰ বাবাদ এই লাগক এক মান্তিক নানা আৰু ইনিভিত্ত যে বামেল্ডকে এই অভিযোগ হউতে নিভৃতি নেওপার তেই। বিশ্বল ।



ৰবেৰ প্ৰাদেশিক ইতিহাস ~ফুন্ধৱবন

ध्यभन छैरा मधीन, निष्ठि, शांक्या क्षान्ति १०% वोर्त्तव मस्टेक्ट स्वामाधानी स्थाना महिनक स्थेगरह। वाष्ट्रपट ध्वरे वरद्यम बाकारक विश्वान क्षायान्ति शक्ति धांकिश रेशास्त्र भूकी स्थादक क्षायान्त्र क्षित्र क्षायान्त्र क्षायान्य क्षायान्त्र क्षायान्त्

'বুল হয়' শশ হইতে বুলুগা নামের উংশন্তি হটরাছে, একল গারেজন গারীবৃত্ধন জনাইশা শাক্ষেন, একলি নিভারত বাজে বলিফা বোর হয়। কোন প্রমাণ না পাইলা একটা লয় কাতে শাইলেই ইবারা উহা নিংড়াটরা বলাগারা ঐতিহাসিক রস নোহন করিছে থাকেন-এরপ দুটার শনেক পাওৱা বিবাহে।

পর্যধনশ পরিচেক্রদ

रीका दुदन

ভূতব্ৰিদ্যাপৰ মতে প্ৰথমৰ অঞ্চল সম্ভতি সমূহ হয়তে পিত উভোগন কৰিছাছে। পিছ পূতব্ৰিদ্যাপৰ এই "সম্পতিত্ৰ" অৰ্থ লক ক্ষম বংগত,—প্ৰভাগত ঐতিহাসিক আনোচনাৰ সময় উল্লেখ্য মতামত মাউলোৱ সংখ্য নহে।

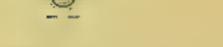
ध्य वर्षाचे वर्षा कामा विवाद, छातार माम वर श्वववम मकालय विक्षि कृति वर्षा वर्

রামাহণের বালকাও বিচালবিংশ লগ্যারে আহণা নিয়ন্তের নাম "রুসাভ্তন" রূপে লেখিকে পাই। মহাভারতে (বনপর্ম, ১১৪ আ:) দূঠ হয়, অঞ্ন উপিরারায় কারির চইরা গ্রান্তন। আছে—এই সালবদ্যম অঞ্চল স্থানে নামক এক রাজা প্রাচীন কালে রাজ্য করিছেন। উল্লেখ সভার আগত প্রকাশক দীপাতী নগরীয় রাজা গুলাকরের কল্পা (ভালধ্যক নহারের রাজপুর বাধ্যের পত্নী) স্থান্তনা প্রথ-বোল "বীর্বর" নাম ধার্শ পূৰ্মক ভীমনাদ নামক এক প্ৰকাশ্ত পঞ্জার বৰ করিবাছিলেন পায়পুরাণ, জিবাবোগদার, বৰ অধ্যায় ৷ কালিপাস বদুৰ দিখিলৰ উপলক্ষে নিমন্তের যে বিহতৰ দিয়াছেন, ভাষ্ট্ত দেখা বার, ঐ সহয় এ দেশেবাসিগন নোসুছে বিশেষ পরাক্রয় প্রচর্গন করিবেন।

পাল রাজ্য কালে, লোপাল কোন্তর রাজ্যতের প্রথম আপেই এই নিচ্চনত উচ্চাতের হথলে আলিবাছিল বলিনা মনে হয় দেবলালের ছাপ্রনিলিতে দৃষ্ট হব পোলাল-সাল্য পর্যান আর্থান করিবা 'জাহার পর আর কোন ক্ষাল নাই'—এই জ্বাই উচ্চাত্ত বন্দুভ্রন্দ দিশকে মৃত্যি বিবাহিলের এই সাগ্রহ পাণায় ব্যৱহী অবহাই নির্বাহিলের শেষ সীমান্তে মুখাইছেছে। লোপালের পুত্র বর্তনাল উচ্চাত্ত গুল বিবহিলের সাল্যান্তরিকার করিবা আলার করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার স্থানিকা করিবা আলার করিবা জালার করিবা জালার করিবা জালার করিবা জালার করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার স্থানিকা করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার স্থানিকা করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার স্থানিকা করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার পুল জালার করিবা জালার করিবা জালার করিবা জালার পুল জালার স্থানিকা স্থানিকা সাল্যান করিবা জালার স্থানিকা সাল্যান সাল্যান

স্থানতন ও ভারনাটকর সান্তন্ত্র কার্য ক্ষেত্রি ঐতিহাসিক নিম্পন পার্যা দি টে, ডালা ভারনাটকর ডালাল্য কালায়েই প্রাণ ভারন্তর (Br. 19) Maneum Catalogue of Indian Coms— h. an. p. হল ৮, পুলনা কেলার অভ্যান্তরার পূপ (Annual Report, Archiculogues) Survey of India for 1921-22 p. 76.), ২৪ পর্যান্ত অস্থাতি জন্মধার দানার অধান ক্ষমান্তর ও স্থিত্তক গাছে প্রাণ্ড ক্ষমান্তর দানার অধান ক্ষমান্তর ও স্থিত্তক গাছে প্রাণ্ড ক্ষমান্তর প্রান্ত ক্ষমান্তর অধানার অধান ক্ষমান্তর লাভ গাছে প্রাণ্ড ক্ষমান্তর অধানার স্থান ক্ষমান্তর ক্ষমান্তর প্রাণ্ড ক্ষমান্তর ক্ষমান্তন্ত্র ক্

কৃত্যকালি প্ৰকাশিৰ নিৰ্দান ভগান্তাৰ প্ৰস্থানত প্ৰাক্ত ইন্দিষ্ট কৰে ২৪প্ৰথানা জেলাৰ উন্তৰাংশে বেডা টালা ও জাজা প্ৰান্ত বৃণ পূচ ১ন ও বৰ প্ৰচালীৰ ক্ষেত্ৰটি
উন্তৰাংশৈ দিলৰা একং Panch-marked মূলা উল্লেখনেকা উক্ত বেড়া টালা পাৰে
চক্তাক চুব কাড় ও বৰাছাছিছিলেৰ বাটা নামক চুইট কুপ হইকে বৰ প্ৰাচান ইট্ৰক ও
লোড়া ঘাটাৰ স্বাণ্য আবিক্ত কইবাছে। প্ৰন্থানেই প্ৰস্তাভ বিভাগে পূৰ্ব-চক্ত্ৰেৰ
ভ্য়েক স্বাণৰ ঐ সক্তৰ নিৰ্দান প্ৰাক্তা কৰিছা ঐ স্থানটকে "নিয়বস্থে সন্তাপেকা প্ৰাচান স্থানজানৰ ক্ষত্ৰম্ব" ব্যৱহা নিৰ্দেশ কৰিবাছেন (Annual Report, Archaeological Burvey of India for 1924-13, p. 109)।



দ্যাণ্যেনের অন্ধর্মন ও দক্ষিণ গোবিকপুরের ভারশাসন চইতে জানা বার, অন্ধর্মন ও উৎস্থিকট প্রকেশ পৌও কেন চুক্তির অন্ধর্মত পাড়িমগুলের অধ্যান ছিল ভারশাসনে উল্লিখিত "বেডড চতুরকের" নাম হান্ডার অন্ধর্মত বেডড গামের নাম হইতে প্রবিধ খাডিমগুল ২৪-পর্যানার বাডি গামের নাম হউতে ইইম্ছিল ক্ষেণ্যের ইতিহাস, রাখাল্যার প্রাণ্ড, ২৪ সংকরণ, গৃঃ ৩০৫)।

জ্বনগৰ মজিলপুথনিকাসা উন্ধা কাজিলাস গড় মহাশ্য ক্সমারবনৈর ইতিহাস উদ্ধাৰ-ক্যে প্রাণপদ চেটা কবিজেছেন তিনি এ সম্বন্ধে ইংবাজী ও বাছলার বত প্রথ ও পুরুষ প্রকাশিত কবিয়াছেন এবং প্রাচান শিহনিকশ্নভালি সংগ্রহ কবিয়া ব্যাং একটি ঘর্মি চিত্রশালা কাশন কবিয়াছেন, এই সক্ষতিট বৃশত্তঃ জীতাবই সংহায়ে নিশ্বিত হুইল।

সম্প্রতি অন্যান্ধনের "থালি মণ্ডলে"র প্রক্রাপে "লাখন প্রতিষা" নামক পরীর নিক্টে একথানি ভাম থামন আবিষ্কৃত ক্রিণাছ। ইন্ধা ১১৯৬ প্রণাক ১,১৮ লাক ব্যাস্থান্ধ নামক কার্নপাথান্ধ এক রাজনান্ধন্ধ কৃষি লানপার ভামপ্রেট প্রকাশ উর্জ্বার্থ কৃষ্ণপাত্র কার্নস্থান্ধ কার্যপাথান্ধ এক রাজনান্ধন্ধ কৃষ্ণি লানপার ভামপ্রেট প্রকাশ কর্মপান্ধনি কিবলে অব্যাহান্ধি পুরুষ মেন্দ্রান্ধান্ধা কার থ নিক্রান্ধান্ধ কার মুদ্দিশান্ত ভিরেম না, বেলেছু এই পালান্দ্র কার্যধান্ধান্ধ জিলান্ধান্ধ জিলান্ধান্ধ কর্মপান্ধান্ধ জিলান্ধান্ধ কর্মপান্ধ ক্রেপ্রান্ধান্ধ কর্মপান্ধ ক্রেপ্রান্ধান্ধ কর্মপান্ধ ক্রেপ্রান্ধান্ধ ক্রেপ্রান্ধ ক্রেপ্রান্ধান্ধ ক্রেপ্রান্ধ ক্রেপ্রান্ধ

১৪৯৫ গুটাকের সন্ধিতিত কোন সম্বে প্রলাভান কর্ম্বাদিন ব্যাকের রাম্ব্রকানে কলিব কোটা মুসলমান্ত্রের করা কলাবিলাপ কবিন্ত কর্মাদিক। তংগুরের স্থেনরাজগরের বংশবর্ষণ বহু চেইগ্র বিন্দু অনিকার তথার কথাকিং বক্ষা কবিনাছিলেন মুসলমান্ত্রের সময়ে দক্ষিণ বঙ্গের প্রামিত গ্রামণ্ডলির উল্লেখ বহু প্রেট্টান বৈক্ষরগ্রের পাঞ্জা যায় কবিত আছে ব্যাপ্তরের কুলান প্রামণ্ডিকে এক ভালবাসিকেন যে তিনি ঐ গ্রামের কুক্রটিকে নিজের অন্তর্ক বলিকা কনে কবিকেন। এই কুলান প্রামের ক্ষাণ্ডের মন্তর্ভানক মালাব্র বন্ধু, গ্রাপ্তরে বালিকা কনে কবিকেন। এই কুলান প্রামের করেন, এক সম্বেদ্ধ বালাব্র করু, গ্রাপ্তরে বালিকা করে ব্যাক্তি ছিলেন।

भाक्यदेवर नमस्य मुल्बरन भवनायहर र उधारिक कर भागरहर भरगांश हित ,Ayeent-



Akbarı, tıladıvın, p. 407) ৷ এই স্বাধ ক্ষেত্ৰিক আচাচাতে এই অঞ্চলত থ্যেকগান অবস্থ ধ্যৈছিল ৷

এই পুস্তকার্থ শীষুজ কালিদাস দত্ত মহাপদ্যের লিখিত সন্দর্ভ স্থান্দর্বনের সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক বিবরণ

বছালের দলিনাংশে জনায়ত প্রদান অসংখ্য সুক্তর স্থান্তানিত ম্বান্তর বিশ্বনি ভূতার জুলার আছে প্রান্ত করে বউষান সমতে বাধ্বন্ত, খুলনা ও ২৬-প্রগন্ধ এই ডিনটা জিলার জন্তাতি পূরে ইলা উক্তর ম্বলমান আমনের প্রগনাত্তির শেষসামা কইছে দলিবে ব্যোলাসাগর, ও পাশ্চাম কমলী নদার মেরোনা কইছে পুরুদ্ধিকে মেলনার মেরোনা পাছে বিশ্বত ছিল বিগত জন্তিলে শত্তাহার আর্থকাল কইছে ইংরাজ গ্রেনিফেটের ডেটার এই প্রদেশের হাসিলকালা জার্জ কর্যা এখনও চলিয়াতে, এবা স্থানিক মনে ইলা বস্তুমান জার্জির করিব ভ্রান্তিন প্রান্তিন স্থানিক স্থান

ভাৰতাৰ্যান্ত্ৰ পিছাৰ চট্ডে মনেৰে ধিব কৰিবাছেন যে, ব্যৱসাধার এই মাণ্ शृत व्यक्तित कृति नहरू व्यवस्थान बहेत न्यप्रश्व हहे ह विवाह हरेबाह । किन्द @@8/4944 (द शक तक परमद्वत कथा वहनम अवर केलाएक निकृष्टे हम हम्भ पून नृष्टन ঐতিহ্যাস্ত্রত নিকট ভারা যে পুর পুরাজন সক্ষণ উত্তরত ঐরপ সিক্ষার করিবরে সময়ে মনে বাখেন না , ভূতবাৰদগণের অভ্যক্তান হটতে ইতাও সানা বাছ বে প্ৰদেৱ অভাকালে ভূষি নিম্ভিট ছত্যাৰ এই আন্তেশ্ব আচীন ভূসংক্ষমের বহু প্রিবস্তুন সাধিত চইবাছে, (Revenue Survey Report on the districts of Jessore, Faridpur and Hakber gonge-t slove! (sastrel. Manual of Georgy of Incos-R D Oleram) টুলা বাড়াত এখনেকার নানাখানে, খংগা লালিংগুর পর, খরগামরা হইটে ও পুষ্ঠিট लाइडि ब्रामकारक कृतिक करेरक, दर मकत मॉलरका स्थानाभर, रहेकलुन, गृह, यहने मूर्वाहरी ভাষ্ণটুলিলি ও প্রস্তবন্ধি প্রকৃতি প্রাচান সভাততে বহু নিস্পন আবিচ্চ চইখাছে লেইছলি ক্টডেও বুকা বাব বে বছলেবে ব্যৱসান কাণহনের পূর্বে ছার্চ, পাল ও সেন ব্যক্তগালত রাজত্তালে এখানে বহু সমুদ্ধ ভন্পদ বিচ্ছান ছিল। হপোহর গুণনার ইতিহাস, ১ম থক, জিলতাল্ডল দিল।)। The Antiquities of Klari, Nortu-West Sandarbane, and the Sandarbane By Kalalas Batts, Varendra Research Scenty's Monographa Nos. 3, 6 and 5 अब: भुटा ट्य अवारित के अवत भूताकार्थित विश्वभीन हत्। क অভিনার হয় যে প্ৰকৰ্মের পশ্চিমাংশ প্রেপেনই সকল্পকা প্রাচান সাম এখং ভগাই भ्रमान्त्रीरकांक मकार्थ टाकानित स्टेड हिल प्रशास्त्राची क्षण्यकी समी समुद्र अनीक यून श्रुटिक अन्तरम मानवम्बित का प्रविभावन कराय पर आहामकान वर्टे हिंदे कृतिन



বল্পের প্রাদেশিক ইতিহাস— কুন্দরব্দ

মুনিব আলম ও গালাগাগর-পদার তার্থবলে এই প্রবেশ প্রেমিন্ত ছিল । শউদান মন্তর ইচা ২০ প্রেমান প্রেমার অন্তর্গত : এখানে ভারমার ছার্বার মতনুমার অন্তর্গত সর্ব্যাপ্তর থানার অধান ২০ নথর গাউ, কলন সামর পালিকে, বার্থাধি নগার পালিম্বর লাটার সর্বর প্রায় ওচা মুটি মানির বিষয় মোগাগুলের ইইনকর প্রায় প্রত বাত ইইকনিন্ত্রির প্রোচান পুরুষ প্রিতি এখনও দেখিকে পাওয়া হায় নালাতে করণ কানির ক্রিমান আছিলা বাওয়ার প্রকেশ লিখির স্বায় নালাতে করণ কানির ক্রিমান আছিলা বাওয়ার প্রকেশ লিখির স্বায় নালাতে করণ কানির ক্রিমান আছিলা কুল্লে এই ক্রেমান ক্রিমান ক্রিমান

পৌরাশিক গ্রাহে ছব্দরবন

शाकीन अवानित पर्या दामाणाना भक्त अस्य पणानांच्य भक्तम देशनीत्व कृत नित्त वाद्या । किन्द देशार उपायक्त नार्य निव्यक्त देशक यात्री अद्याद क्रिक्ट क्रिक्ट व्यक्त व्य

ঐতিহাসিক যুগে হুক্তরবন

পূর্বে উল্লিখিত চলবাছে য এ পর্বাস্থ ঐতিহাসিক বুগের বে কমন্ত কাই নিচখন ক্ষেববনে পাওবা গিয়াছে সেওলি সমস্তই ঋগু, পাল ও কেন রাজভ্কালের। তংগুরুত্তী সম্পাৰ সভাপত কোন নিজ্ঞান এখনও এখানে আবিষ্ণত হব নাই। তবে ইচার স্থিকটে হব প্রদান হিলার উত্তরাংকে কাজকাল বুব প্রাচান প্রাকাহিব নিজ্ঞান বাহিব ইট্যাছে। উত্তর্গের মধ্যে বেচাটাপা ও জাজালামের বৃং পৃং ১ম ও ২ব প্রাকার ক্ষেত্রী সাল্যানে Seal ও panely-marked e ins উল্লেখযোগ্য (Descriptive List of Sculptures and Corps in the Museum of the Bang ya Sabitya Par sad—R. D. Banerjie, I. II.)। উক্ত বেচ টাপা প্রামে চক্তরেহ্ব গড় ও ব্যাহমিহিবের বাটা নামে ঘটটা মুপ্ত হুইডেও বহু প্রাচান ইইম ও পাড়া মানিষ্ঠ ক্ষমানিম মানিষ্ঠ ক্ষমানে বিশ্ব ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মানিক মানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মানিষ্ঠ ক্ষমানিক মা

वी मकन विषय वार्ट इ स्वयन्त्र ६ र्रावक्वेवर्ती क्षण्य (र मबक दानी भ्रास्त क्षण्यात विषय वार्टि स्वयं मुक्त क्षण्यात व्याप्त क्षण्यात (श्राप्त क्षण्यात क्षण्यात (श्राप्त क्षण्यात क्षण्याति क्षण्यात विषय क्षण्यात क्षण्या

পাল রাজহুকাল

গুলাগুলার লবসানে বছদেশে বাংগুলাগুলি কলে লাল-বাজ্যের ভাই হয়। গোলালাগের এই বাজ্যের সংযোগক উল্লেখ পূত্র ও লোক নালাগের ও বেবলালাগুল-রাজ্যকারই বাজ্যার ইতিহালের গোলাবার বল। সেংলালের মূলের ও নালালা হারলাইলিলির ভূতীর লোক লাত্রে প্রতীয়নান হয় যে সন্থানত গোলাল হারের হাজ্যকালের প্রধানভাগেই প্রভাগেল পাল রাজ্যান্ত্রাই হইবাছিল উল্লেখ্যেক কথিছ হইবাছে যে পাল-নারপত্তি গোলাল বছদেশের মাংক্রার চুবীকৃত কবিবা সম্প্রপর্যক বর্গনিক্তল হর কবিবাহিনেন সে কার্যক পার বিভাগের প্রবিশ্ব প্রতিক্রার বিভাগের প্রতিক্রার বিভাগের সময়র বাক্তরাক্র বছন ইইন্ডে মৃত্রি নিয়াহিনেন (গোলাক্রার বিভাগের প্রত্যান্ত্রার বছন ইইন্ডে মৃত্রি নিয়াহিনেন (গোলাক্রার বিভাগের সময়র বাক্তরাক্রার বছন ইইন্ডে মৃত্রি নিয়াহিনেন (গোলাক্রার) বজার বিভাগের সময়র বাক্তরাক্রার বছন ইইন্ডে মৃত্রি নিয়াহিনেন (গোলাক্রার) বজার বিভাগের সময়র বাক্তরাক্রার বছন হার্যক মৃত্রি নিয়াহিনেন বিভাগের সময়র বাক্তরাক্রার, বজার স্থাবি নিয়াহিনেন স্থা হয়, Nalanda Copper plate of Devapa a,



V R Soutty's Managraph, N 1, 1 01) । ते र नव पुरुष - 1 अध्य प्राप्त स्थित वाच ८२ , त्रशांत स्ट्या चार चार के कार्य कार्यशांतर-हर्द नव करताहात कृषानास्त्र विवर्दक आत्रिया प्रदा्तांतर महाद्य स्वत्राहर करूर कर कर

अस् भावत् म् एकतार्थं क्षम् च प्रकारक प्रवाह भागात ३०० मंद्रा वार्षः, भारत् नाहत् वा करक नांधाव श्राप ५०० व ६० छक्ति वच सामव मनवा स्वा ४०६७ मा नक्ष रक्षा रहा। हिनाद गत्रेश न नाम कराव जाता । कहारन कर के द करतत जातरहें शक्य न जायानह failed with the state and are a mind about the character was register 野り書き者 の行る Brack of まからゆ - 51 to and as Par clast of Arrest Monusm tils in Bergal, Presidenty Division N. 111 48 94956 65 8351 william न्यों त क्ष न के अने वर्ष के उन्हर्भावत (६ करवारेन अञ्चल वर्ष वर्ष के करवारक (मर्क कु'ल करहा बुद्धा पाय ६६ में नगर बचानान इन्द्रान्य दावकन कु एन बावन whentisted the ter flings have the in Note that make published by the Varentia Research Society). Signs on Secretary of Grand Color of the Sales of Grand States of Secretary o AR APPRO THE SELECT SELECT MILES MILES ARE THE PARTY CONTRACTOR OF MILESTA भू रिट्ड प्रक्ष केंद्र राज्य के प्रकार कर का का का अपना का अपन का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने का अपने अध्यास्त्रम् प्रवास्त्रम् । भारत्सं त्र केवत र नव प्रवास मान्याम् - ५ नप्र MED WHEN I AND GO TONG WANTED HERE OFFICE ATTEMATE OF CHICA & NORTH व्हेक प्रभाव गुरुत रेजा व स्थान गाम प्रभाव प्रभाव प्रभाव का का विकास मान्य का विकास मान्य लक्ष इत छ क काइतन इयुक्त शिल क हुछ हुन्दर अधिवास अह जानाई हो समहा जनस्वस्थात একটি প্রধান কান ছিল বলিয়া বোধ হব 🗥

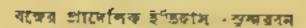
সৈন-বাজ বর্ণাল

উলিখিত পান । বালাবাৰ ইণ্ডলাস, ১২ বাও, বাখালদাস ব্ৰেণ্পাবায়, ২০ সংগ্ৰণ, পু: ৩০০ (The Autiquation of Khuri.)

ইতিপুৰ্বে এত্বৰেশ আন্তর্ভ প্রস্তৃতি প্রস্তৃতি যে সহল প্রাক্তিনিম্পন্ন কর্পা ভিম্নিত ইইয়াছে ভাছান্তর জনকাংশই উক্ত শাল ও সন বাজহান্তর্তা । ঐকলি দেখিলে ধুখা বার যে ২৪-পর্যনা জন্যার মধ্যে হা বিভাগনারী প্রনাবহন-প্রাদেশই এই পাল ও সন-বাজ্যনালে বহু প্রাদ্ধান্তর সমৃত্ত ভিল এবং দে স্বয়ে ভলার বাজ্যা ধ্যের প্রভারত সন্তালেশকা অনিক চিল বাজলানেশের অভার জংগের কাছ তংকালে বৌজ্যা এডং অক্সন্তে প্রান্ত ভলার উত্তি পারে নাই , করে স্বয়ে কি কার্যে এই প্রয়েশের ঐ সম্ভা লোকালর ধ্যাল পাল হুল ভাছা আন্তর্ভ প্রান্ত ক্ষালালর ধ্যাল পাল হুল ভাছা আন্তর্ভ প্রান্ত প্রান্ত বিভাগনান বাজ্যকালের অন্তর্ভারিত পূর্ত্তারী সম্ভাব স্থালার নিম্পন্তর্ভার আনিকার হুলাতে বেশ হুল স্থালার প্রান্তর বাল ক্ষালার প্রান্তর বেশ হুল মুলন্ত্রন আনিকার হুলাতে বেশ হুলালান আন্তর্ভার পূর্ণক সন্তালর ক্ষালার ক্ষালার প্রান্তর বাল ক্ষালার ভারতার প্রান্তর বাল ক্ষালার ক্

মুসলমান অধিকারকাল

এ শব্যস্ত ৰাজনাৰ টাভ্ৰান যভ্তৰ সংগৃহতৈ ছট্যাছে, প্ৰাচা পাঠে বুঝা বাব যে মুসলমাম্প্ৰ প্ৰেণ্ড বিভাৰেও সভাৰন পৰে নিছৰত তৰ কাৰতে সমৰ্থ ইউবাছিল। লেন্ कान्द्रेय अवनिश्चित्रक वक्ष्यक्रमान वास्त्राम वन्द्रमान व्यक्षिकाच शादाहरी व्यवस्थित दावा हरेगा शुनी 👽 মন্দিৰ-বল্পে লাপ্ৰয় গঙৰ কবিবাছিলনৰ এবং এই নদাৰ্ভন চুৰ্বম প্ৰাৰেশে থাকিবাট বছ্চিম भूमलकामध्यक श्रीवाड मध्यमं छालाहेशाष्ट्रास्य । यश्रीवात विशिवास मृह्यकाहम यहबाह्यीयव किन्नभरम बाज कांडाव अनासक नवेवाहिल (Tabkatı Nası.; pp 484-466, द्वालानाद ট্ডিছাস, ২ৰ খণ্ড, বাখালদাস ব্যোগাধানত নহাবাক ব্যাগ সেনেই বংগধানাগ সে সমতে পূঞ্ ও দক্ষিণ-বঙ্গের কবিকারী ছিলেন (18 d., p. 53%)। ১০৯৮ বৃষ্টাব্দে মোগল-সমূট্র সিধাসউদ্ধান বলবনের ধন্যে লোক সালবার সাধীন কলভান স্কুল্মীন কৈছালেও বাজোৰ লেবভাগে, দেকাকাটের পাদনকরা বহবৰ উংগ্নি কাডের বা কর্ত্ব সপ্রায় বিকিত ছট্রাছিল, কিছ ভব্যও সমুস্রোলত্লকরী গালল বছ মুসংমানগুলে অধিকারে আলে নাট । বালাবার ইতিহাস, ১র বার বাধানসাম ব্রেলবাধারে । ঐ সময়ের প্রোহ ১৬৭ বংসর পতে, ১৪৯৫ খুটানে, অখনা ভাচাৰ কিকিৎ পূৰ্বে সুপতান কতুনুদান ব্যাব্যক্ষ বাজ্যকালে, मध्य ब्रांकिन वक अन्तर्रहरूत मृत्तवानगरनर अधिकारकृष्ण प्रदेशाहित , Epigraphia Indica, A petermen, 1909-20, p. 112)। এই সমতে বলিবভাটে একটি মসজিল নিষ্ঠিত হয়। উল্ল এখনও তথার বর্তমান আছে এবং লাভী মনজিল নাবে প্রসিদ্ধ । ব্যক্তিভাটের সাজী মনজিল জীবিজেন্দ্রমারারণ রাষ্ট্রেপুরা, বছার সাহিত্য সন্মিন্সেন চতুদ্দ পরিষ্করন্ত্রে পরিষ্ঠ প্রবন্ধ । ১



চৈৰ্ভভাগৰতে বেখা যাব বে, এই শান্তান রাজবৃক্তানের শেব*ভাগে, হুমেন সাহে*ধ্য শ্লেন্সময়ে বউমান ৮৪ প্ৰণনা জেলাৰ ভাষ্যত হাব্যাৰ ব্যক্তাৰ অভ্যত বৰ্ষাপুৰ ধানাৰ व्यभीन इज्राज्यमा चर्मात प्राप्त प्रमुद्धानाम द्वित, अवर डेडरव एकिन अहमन अहमातूर ছবঁতা প্তিয়াছিল সে সম্বে ছঙ্কোণ একটি প্ৰধান ব্ৰৱহৃত্ব প্ৰসিদ্ধ ছিল এবং বাষ্ডস্থ याँ भाषक हर्मन मार्ट्ड धक्षन कर्वहारों उदकारत मन्त्र माक्नाहरू सामन कर्ति। ে তৈ হয়ত গোৰত, জি মতুলভুকা গোলামা সভ্পতিত, হব সংঘৰণ, প্র ২৮ ১২৮৫ 👝 এই বাসচল্ড শীকে ছিলেন, ভাছা আছিও নিলীত হয় নাই । ই সমধ্য ৮৩০টালের ১২০১০ ক্লোল উত্তৰ পুৰু দিকে সাজীনগৰ নামৰ স্থানে পুৰনৰ পা নামক হাসন সাকেব জানক চিন্দু আয়ায়া ধ্যে করিছেন। উচ্চার বংশে অনেক্ষের খাঁ উপাধি ভিলাও উক্ত রাম্চকা পা এই বংশের কেই হওবাই সম্ভব । এলগবডের অনুবাদক প্রাসম্ভ আলাবর নত বা ওলবাক দ ও এই বংশার। हैशामित वरममन्त्रवान समुना तक्षरपटल शालीन्त्राटवट बल नाम लान्छ। अहे वहाँ (नामानी नगत ज्ञाहीनकाटम खाखिवती भशाव अनव अनकि अनुक प्रत्य किन वृक्तवादमय हजानावा ও বিশ্রন্থস চক্রবরীর সন্ধার স্কাধান অভতি পুরাতন পুঞাক এই সানের নাম ছেলিতে পাওখালার প্রবাদ, উক্ত বস্তুবার্থর করেলনের পুরুপ্তার মতাপাত বস্তুর নাম চর্চত क्षकि प्रात्निय नाम महानेशन क्षेप्राहित अभागन राष्ट्रीय कायपुन्धवारक्षय किन्नारत अक्यारे एउवाव 865 भारतिकार्त मामाकिकार्त्य विकार पूर जामक किए कायक-भविका देवाके ५००० भूतसर या ६ यात्रामध्य अभाग जीमराज्याच रख , अया कृतीमधाव नारम्भ मार्किकः ४४४ वर्षान्यस्य हेऽ इक्ष्मकातः कृतीनशाह्यः वनकारन्य रहता भावहः। বিশ্বিত আছে, ভাতা ক্টাত্ত বুট স্থানটি উ নামে প্রাস্থাভিত বলিবা মুখা বাদ 🗳 পুত্তক অনুদাৰে টেচজাদেৰ লাভিপ্ৰ ভটতে অৰ্থতে লিলাছিলেন এবং চৰা ছটাত পঞ্ৰ ৰামভাৰ ম্বল্যনে কাইমনি বেড্ড ব্রয়ান হাওড়া কোৰে ম্বার্ড ব্ব । পক্ষিণে রাখিলা উক্ত कृतासभारम जेलाविक क्षेत्राहित्समा दिलक्क्यकार लादमम् अवादमा -- प्रमा प्रमा नगरवद अहे वक्षवरनोष्ठभन देवकारदर्ध विद्रमय कान्।वान् क्रिट्रम केंद्रारम्य भर्गा नक ब्रामाबद्रास्य सम्बद्ध देवकवनवारक सुनविष्ठित । देशेष्ठ छन्नारक अनुवारक अनुवारक পায়িত্য র মুস্মানে কবিবাছিলেন। হৈছজুছবিভাষ্ট স্বাল লা, ১৪ পবিক্ষেত্র । জপুরাক বঁচ ক্লান্ত ভাগেৰতেও বজান্তৰাবেৰ অভান এই জুলানভাগেতে বহা অভু পুৰুই তেনেৰ চল্লে ছেপিটেন। কুলান গাম বাসিগথের জনলভেব পট্টভুরী নইয়া বাওবার আশকে তিনি বাছা বলিয়াছিলেন কাৰা এই :---

> " কূলনৈপ্ৰানেৰে কৰে সন্থান কৰিবলা। প্ৰজ্যক আসিৰে ব্যৱহাৰ পটচুৱা কথা । প্ৰধান বা বৈধা উক্ত-বিন্তা। নন্দেৰ নন্দন কুক বোৰ প্ৰশেষকা। এই বাকো বিকাইছ ভাৰ কলের ভাত ।



বৃহৎ, বৃঞ্

খোনার বা কথা কিবা ভোষার প্রাহের কুরুর।

इसक पार 'अद यनकार स्टबर र विकास स्टब्स्स स्टब्स्स विकास स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स्स स्टब्स स्टब्स्स स्टब्स स

भारत्य राज द्वा प्रकारण सम्भाग सम्भाग राज्य र जान्त्र प्रत्य करण करण प्रत्येत प्रकार प्रभाव प्रकार स्थाप करण प्रत्येत प्रत्येत प्रत्येत स्थाप करण प्रत्येत स्थाप स्थाप करण प्रत्येत स्थाप करण प्रत्येत स्थाप करण प्रत्येत स्थाप स्थाप करण स्थाप स्

স্থোড়শ পরিচেঞ্চদ স্থাত রাজা ও জমিদারগণ

भूक्तिमाना काटमका अवावावत हो काल प्रकार समह वहवार -- करणवन्त्री या कार प्रमु साम्यादाच कांगा महत्र मात्र प्राप्त हेन्द्रकांगाहक कविकासन हरू, भ चलकी अमृत्यु विक शत कर्षाचार पात भागम कर्षमा दाई वासीहे बनुवान अस भावताला नाविधान bles नमें शहर है है ते नावता है के लाक के की है है। हकाल्लामी एक नारमें एक २ २३, २४० हैं को भ्रान मनका ह बाकर्श मिन्ड शहें अ २१०२ पूर चहुक मान कारात तरे हुनायत मानिक ना यह जालानीहरू निया भाषणात २,२२, अस हिन्द्रा क्राष्ट्रेतरक चारास करतसः। मीनदस्य मृष्टा अभागतः शीत काल्युवत कामाना मीत काल्य समाय क्रम होत्र हेश्रवकारन शतक रहक रमण यसावां कार्तक लवा के बहेशी वक्षारवत गक्ष ক্ষেত্র চটাতে পালাব্ন করেন, গাই ছবিশাতক লে মাত কর্পান্ম ক্যাংগারী, ভাষে বার্থকাঞ্ প্রভৃতি ক্ষেত্রক প্রাত্ত বাহিত্রক ইপ্রেক্তর পর্যাধ করি গ্রহণ ভূব ইয়া নিক্ত ক্রেন্ত--त्नवंक्ट्स क्रमानगारक भाषा क कृष्णकल उद्भार पान । ए । के किट्यन महा अट्य यूर्वामहार एकत এব বাৰের আং লা, ৰাজ লাপ বিকলাপিত হয় ১৭৬৭ সুলুকে লাব কাশিক বাজালুকে ছটকে বুলালভ বাকের সিংলাস ল মার জনাত প্রতাত প্রতাত করিছে কল কিছ কলেক মাধ্যত RENG 22 to 10 MER OF SIGN STREETS BEAR BENEA TISTE CHIEFA विकास है।कोला के देशका है।क लो अनाव क्या । अध्यास के अवह प्रवंश कु कहन वसके द्वारण ज्ञानकार करक दन्द दिन न नविक रेशक्षिकार्त , १९- न अटक अवह दक्ष है



নজের প্রালেশিক ইতিহাস —অভাত রাজা ও জনিসাবগণ ১১১১

實管司[司 에] きををかかかる 一天之間との 日本 西下本 山かって カラ マットラ ひち 山村の कतरमहरू । १९२५ । संदर्भ कार्य । १८०० । १८०० । १६०० वर्षा । १८०० वर्षा । ১৯ , ন্ধাৰ ভ্ৰণেন্ত ১৮০-১৮ বু - টিল্ড সম্ভৱ ৰফুলান এবল ভ্ৰহণৰ পালাল µ'ते तक तथ के किन हैं का नहां भाषा है। वह अन्त्राहर राष्ट्र के किन किन के किन के किन के किन के किन के किन के कि अनुशांक कोरश अनुस्कृति ५ ४०० करा स्वाह की _पर्र आवास्त्र 'अरह रहा सर्वहर्त क्रिल्इस्स्य ।

क्रिक्टिमार्गित्त सुरिद्धान्य क्षेत्र १००० १००० १००० १६० भारत क्षीमान भी भारतमा कर अस करीन एउं कुद उस कक अर्थ । के सेन व अरिवर्ति अभाषात ,भाषा १९०० करदान सरहार चयानक महामान या मानावत वार्गा शिर्धा हरे... कृति क्षान्त्र । त्रमान अस्मान स्वकानन्त्रिक साम्यापा का अवेत करा। कर्यात्मार प्रात बांगहर्गालाल, केरकार पुर सारतहरू हा — रहर माठाउ पुर कमन्यान्य प्रशासिक प्रशास 'शाक्षा' उन्हान न्याय कर्ना अरबार्टर देखाक्ति व वायकका, वान कर्ना वर्ग वर्गनाम नामः कर्न त्रमुवाहरूव मुद्दात क्षेत्र १९ ६ मु अन्यामहरू क्षेत्रहरू विकार वार्यात क्षेत्रहरू ,गमल १९ १७७, अमलद दंदम न १० एक एक १० एक देवेगाइ र एक १० १० १० १० প্রসাদ স্মুবিসা ও অল্লেখ্য বিলেম মালার বাংল কার বংগল বাংল লাজ कित्रमान केन्द्र का ब्रेटका स, जरकटणाव का क 'जोनाव पान अल्लामान को गाउँ एमा स कार्य Com to mit bertes glang e and dere "higherten" a mi berten ton रेमवक्तरम शिम्म वक्त भारतर बाराम भारतन राष्ट्र भद इत्य १०६४ । अपि सहस्राम বলভাৰে বিষয় ভূটেলন টিভান, বিশ্ববিধ্যালয়ে, পাছাৰ ল জানু ও বিষ্যাল কাল্য কাল্য matelifecem geran umber bein beiteres bend erne beiermt bertie महिलाहितान अवध्य ह ३३१म बाहाह भारत व उत्पन्न काम चार्यर तथा नेत्वात সভাবে বই পাণ্ডার বিভয়তন ছিলেন প্রতিভ কবি ভাবত্তিক এই প্রভাবেই মন্ত্র অবহাত कवियाधिकता । क्यांक्टलां लहर सभाकाम् "मार्कण र ६ १५० ५५ मू लेगारिक सम्ब (अन्यक्त प्रकार व्याप्त विकास कार १ व्याप्त व्याप्त १ व्याप्त व्याप्त १ व्याप्त व्याप्त १ व्याप्त व्याप्त १ व्याप्त अक्रिकेटल वाच अक्रम १४ में , का केल्सिक व कर कर देश (कारहेस्टिक शाप जिल्हाभारत अनिक्रक कर्म ।

क्षेत्राका जाकान्यक्षा - कर्य वर्णा - नर्य म वर्षा वर्षा वर्षा प्राप्त द चंदन अकृति के व दकान साम शांकर अध्याद को नदा के कराव ए जुन शांद्वत लाक्ष(को "कालाई" स्टिट साम लाउरकेल कोटल हैक ता ट कराल "लाम किया हिल्ल भास ह देश गांचित भूत सरस्यात शांधक सामाप्तर हर आधार पेटलरही प्रचारण क रेडाचे नात करतारक सत्य कर मान्य महत्व पुर नारक कह रहे रहे देखन

কাৰ্য-মান্তাভ্য-এট প্ৰথাসন্ধ ঐতিহ্যাদিক বাংছাও প্ৰথমখন দাম মলগু জাব। প্ৰধানে সকলের নিকটিই বিলেও। উচা একক লে কর্ম সেনেও বাক্যানা ছিল। উচ্চাও পূপ্ত মহাবাৰ লাভ সেনেও বান সেনেও। সংলক কান্তিক্যা প্রবাসবাংকার লাভ ভ্রম ভ্রমণ আছে, কান্তি সেনের পূর্ব ভিন্ন সেন।

পুঁতিয়া বংশবাহালা এই বংশের আদিপুক্ষ, টাবাং পুত লী চাধ্ব বাং কাম্পারী আজন করেন ভংগার নালাবর বাং ও পরে আনলভক্ত বাং জ্যালার কন, আনশহক্ত বিহুলিবং ক্টান্ডে বিলার বাংল প্রাপ্ত হন। আনলভক্ত বাং জ্যালার কন, আনশহক্ত বিহুলিবং ক্টান্ডে বিলার বিশালি প্রাপ্ত হন। আনলভক্তে বাং জ্যালার কাম কুলার্থে বাষ্চ্য বাংল, নর্মাবাহের রাষ্চ্য বাংল, নর্মাবাহের রাষ্চ্য বাংল, নর্মাবাহের রাষ্চ্য বাংল, নর্মাবাহের বাংল, দলনারাহের বাংল, দলনারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহের বাংলারাহার বাংলারাহার

नरकत आरमिनिक वेडिसान जमान ताका अ स्थिमाउन्ह

এবং আভদ্বতান ভাবে নিভাও প্রাথকির কবিবাছিলেন তিনি ক্ষিণ্ডার আর বৃদ্ধি কবিবাছিলেন এবং লক লক টাকা নাম কবিবা গৈলাছেন। ১৮ বংসর বছসে রাজ্যভাব প্রবণ কবিবা সংবংগর বংস প্রায় বিশ্ব প্রশাসন কবিবাছিলেন। ১৮৭৩ জু, আন্ত ভিনি গ্রন্থেন্ট কর্তৃক বিশোং উপাধি প্রায়ত্ব বন এবং ১৮৮৬ জু, আক প্রথমেকগ্রন করেন জাতার বিশ্বা প্রবংশ ক্ষেত্রবারা এখন বালি ভিনিত আন্তর হান কবিতা ব্যাক্ষা গ্রহাছেন।

न्यादिक्तिका वादश्य कृतान जनन हते बाक्षशतन्त्र वाहि शुक्त । वैद्यात आक अनुव बरमनत कामरमय देवत मू विद्यात नामा जनमानावन नारणत कामनानाटक काल कविराह्म । अहे কামনেৰে পুথ বদুনক্ষ এককন ক'চ' পুৰুষ ছিলেন - তিনি মুফিৰকৃতি খাও জিলিভাকন রটরা বিপুল সম্পত্তি অঞ্চন করেন। কাম্পেরের কেন্দ্র বাতা ব্যার্থাবন স্বলতাক্য উলাগি প্রাপ্তির ১০০১ দং বাসে তিনি কৃত্যবৃধ্যে পতিও জন ইতার পুত্র বরারাজ রয়কারের मुहार नव शांत क्षाना वाकानामच कारच हैशर नवित कारच । बाचनानका मक्टम्टन व्यथास्याहकात क्षांच कहता बाह्य । होति ३५४५ पृहीण क्षेत्र ३४०० पृहीक नगाव दाकानाथस করেন। ইনি অচনচ্বাই-এব মতই ক'ল প্রাচৃতি তার্থবানে বহু মত মন্মিবাদি ভালন করিও। ভিষ্টেন। জীতার অনাদারতি আর এত জাতুত ছিল হে উল্লেখ্য লোকে "অইনজের অধিকাতিনা" বলিত। ১৭৭- খৃঃ অংশত । ছিয়াভবেত । সংক্রর তিনি বেরণ মুক্তরবস্ত বার করিয়া-ভিৰেন, ভালা সমেৰ যাত প্ৰায় । জালাৰ পুত্ৰ মহাতাক বাৰ্ত্তক সমস্ত্ৰ সম্পত্নি ও বিস্তু चमर्थित मृत महत्व कविया भारत नेवादनक नांक एक वेग्यामक स्वयादेशाहित्यन, हाहाहक हम रेबक्षम नि.एसम् एवेवा एमल । डिनि डेज्यमामक (कामारक महेवा डाहिक अञ्झीरम न्सामुह ধাকিতেন এবং ভাবতার সংগ্রেষ্ট পশ্কিতে কার লাইবাহিলের। তারার হচিত গামনুদি क्षांक के अनुदर्भ अवसूदर "बायाव यम पाँच रव कूरन, उरव वर्णनव सवाध कालाव माम रवस কৰ্মনে—খামাৰ এনে দে ভোৱা ছলেব ৰাকা ভালাই গলাৰলে" প্ৰভৃতি খান জড়িব অমুষ্ঠ, বিষয় ব্যোগ নিধানবের ভেষক। বামকুকের পর মহারাজ বিশ্বনাথ রায় মহারাজ লোবিক্চক বাৰ, মহাবাল গোবিক্লাথ বাৰ মহাতাক কণ্ডিক্লাৰ তাৰ বাৰণত লাভ কৰেন এখন অপদিক্ৰনাথেৰ পুদ কুডবিখ মহাবিকৰ বহাবাৰ বোউভুনাৰ ভাষ সিংভাৰ্ম অভিতিক আছেন হেট্টেডবকে লিবনাথ বাব আনক্ষনাৰ বাব, চক্ষনাথ বাব আগ্ৰেনাথ शाय क्रमांबर्ध वाका इस । असी स्वीरणक्रमार्थ ३३०० वं: घटक विद्वास्वयस्य करदस

ক্ষান্দিকালাক্ষান্ত —কালীপদ নকাৰ পুত্ৰ বাধান্দ নকী—ডংপুত্ৰ কৃষ্ণকান্ত নকান্ত । কালুবাৰু । এই বালবংশের পেট্রে ভিডি । তেইংসের প্রসাদে ইনি অতুল বৈজ্ঞানত ক্ষান্তিকার হন । ১৯৯০ বৃষ্টালে ইনি পরলোকে গমন করেন । ১৯৮৮ বৃং আরু কালুবাবুর পূত্র লোকনার নকা 'রাজা' উপানি প্রায়ে হন কংপুত্রে হরিনায় নকা ১৯৯৮-১৮০৬ বৃং , এবং পেতে হংপুত্র কুষ্ণনার্থ নকা বাজা হন । কোন দূত্যাকে বুন করার ভপরারে ইলার উপার ব্যাহরেন্ট ভারি হব, পেই স্থান্তমের ইনি বিষ ভক্ষণ করিবা প্রাণ্ডলার করেন ং ইলার বিষ্করা পদ্ধী সভারণী ক্ষান্তমির সংযোধ হব বল্পের সক্ষত্র বিলিত । ক্ষিত আছে, এই পুরানালা



ইত্য চাত্র সাত্র আন্ত ব্যালার করে। ইব্যালার আদা বাহার আদার আব্দার আব্দার আব্দার করে। ইব্যালার আদা চাত্রনা, আন্তার্থি, ছাঙ্গালিক হেত্রস্থি,

বন্ধের পাদেশিক ইতিহাস -ক্রাণ্ড রাজা ও কমিদারপ্র

2509

ম ব্রুব হৰদাঘি, মড়ার্বল, ক্যাক্র সাহতাত চনুধাল, ন্নীপুর, নাড়ারোল, লিয়ার্থেলে প ইক্প ড়া, কুকৈলাস, পাথুবিছাঘাটা বালগোলা, বোধাইল, ডেওডা জন্ততি ক্যেক্টির নাম মার উল্লেখ ক্রিয়া কাল ক্রিনাম কালকভার ভাকুর স্থিবারে বাক্সহারাজার জ্ঞাব নাই, কিন্তু জড় ঐশ্বা ছাল্টেডা উত্তিয়ান্তে উল্লেখ্য মধ্যে কার্যেক জ্বাব্র প্রতিত্ত ব বিশোজ্যের খ্যান্ডি।

থাই চড়ভাগ্য পেশের হড়ত্বী রাজ-বৈজ্যের ক্রম বিশাহম্যে প্রমানক আর বেশাইটের বিদ্ধা হয় নাঃ প্রশাক্ষরিনা বজার্ডির ক্রডির কুওলে পার নে মণিড়ারি নাই আমরা জড় মিনাগার চিন্তা-শ্বাহর পূজ আর উল্লান্তির করিব না সে দিন পিয়ারে, বখন কোনে উল্লান্তির করিব না সে দিন পিয়ারে, বখন কোনে উল্লান্তির কালার জন্দেনালয়ম উপলক্ষে রাজভাগ্রের মুক্ত করিবা রাজমান্তা কোটি জোটি টাকা রাজ্য-দিগকে মান ক্ষাব্যাছিলেন। ভারতে সে সকল কথা সংখ্য মন্ত মনে হয়, কিছু লোড়েশ্ শ্রুটা নিজে ভানিব লোড়েশ্ শ্রুটা নিজে ভানিব লোড়েশ ক্ষাব্যাহর তালিক ক্ষাব্যাহর ক্ষাব্যাহর প্রশাহর উপলক্ষে ভ্রমন্তার ছিনের সাঙ্গে মান্ত কর্মন বাম ক্ষাব্যাছিলেন এবং অইনেন প্রভাগতেও ব্যাহর প্রকল্পন অনিমার ১৬ লক্ষ্য বন্ধ ক্ষাব্যাহিলেন, — সে দিন্ত পিরাছে।

কিন্তু আমাদের থেপ করিবার কাবেশ নাই। বস্তুণেশ চ্চান্ত হৈ ইচ্ছেল্ডিবের থোলা করিবান বাদিনা বিতেছে চালা কোকিব কুমনের ক্লার প্রমন্ত অপতে মার থালিকা কুমনের ক্লার প্রমন্ত অপতে মার থালিকা দিছেছে, বরাজনাথের গাঁও বিবাহক আভারতারে, সমতা জগাব বিভিন্তনের উন্নর্গরাবের কুতা লেবিছেছে। সগাবেজনাথ ও অবনাজনাথের ভিত্তরে ব্যাহনের বাল্তন্থ বাল্তনাত পূথিবা আকট ছত্তেছে, পর্যাহন দেবের সকার্যা সমাধ্যের ভার ক্লাহনাথ গাছের করিবালিকা ক্লিটেছে আমার কর্যাই করিবালিকা করিবালিকা ক্লিটেছে আমার কর্যাই করিবালিকা ক্লিটেছে আমারা ব্যাহনিকা ক্লাহনার আমারা ক্লাহনার কলাহনার ক্লাহনার কলাহনার কলাহনা

ব্যুদেশে যে কত আচান মাকর, চুর্ব, রাধ আগদে ও দাবির ভ্যাব্যের পাড়িরা আছে, ভারার ইম্বা নাই: ইহাদের অন্যক্ষাব্যেই বাজনা স্থাপ্তার নিজস্ব রূপটি আছে, এই ঐস্থাের অপ্যান্ত্রি পাড়িক্রমা কবিতে আমার পালো কুলাইল না আশা কবি, বস্থািয় নুবাল সুগোর স্বাক্ষেরা এই দেশের উপোক্ষিত পুর্ক কাঁড়িভাগির প্রতি সনোযোগী হত্যেন,



ভালা খেমিবাৰ ও ভালাখেও নৈতিল প্ৰকাৰ নিৰ্বাহ ক'ববৰে জন্ত সমূল বল্লম কৰিছে ছলুছে। नी, वर्ष्ट्रोप हार्ड्रीकट्क (हाथ अलिक्ष ६० कटलहे ४०००) बाजशांत कड में थि एए आहान् कीर्ति मुकाहेगा वाधिकारक आकान वर्षाच महे। अल्लेन बाह्यक बाह्यक व्यक्ति अल्लेन इंड्रेस एक ৰাজা উচ্চেচের ধনসম্পাদ সভ দেব বিজ্ঞসমত সেই দী মর কোন কোনটীর ছলে বেসজন দিয়া धनिया निवादक्त, ताक कत्रानुहत्त्व कक कुल्च "बल्क्कह्न एमहे माचित कहन प्रतिया कार्यप्रभावन ইকাং কৰিয়াছেন। ক্রিপুরেশ হলোধন্যালিক। সেইকুপ এক পাশকে ব্যাসলান্তি সুক্ষেত্র। निवादक्षर भटनक क्षिया, (बाधारस्य अक्टी बाल के पैदा ८४६ में) यद कर्ता वि.भद्रगणुक्तक फाक्स नुकाहेर्यः । प्रशेषप्रधिक्तमः । ५००७ मु । च व वस्तुत्वय भावा ५८६ विकृत्युत्वरे क्यमहस्त्रः १०३ পুঃ কল্পে প্ৰাভূত হট্বা থাৰ আদাৰ সংলগ্ন কানাই' সংবাৰতে বাজা ও অন্যাপৰ मुक्तिवार्गन अरु ज्ञान विभक्ति कोदबा इत्याद (अर्ड मोध्य व्यवस्थ बाह्य व्यवस्थानाद्वाद েল্ডসন্ম প্রবাস্থাবর অধিপ রাজা ক্ষলারেন্ড ক্ষলাপাহরে আন বিসক্ষ্য করিয়া সামান প্রাপ্তর্থণতে ন্ত্র চলতে বজা কবিবাহিলেন বাহার সংখার ভ্রা হলতে পাতে, ক্ষিত্র উদ্দেশ্য মহান্ত, এর হল পেই লাখ একটি স্থাধিকল। জলাসভা ক্ষর লাখি খনন कृताब डेप्पिटारमञ् माण जिल्लाव राजनारमय अभवात कड नार्लक किल, डाहाब है फिहास ক্ষত্তিয় । ১৯৩০ পুঃ ভারত বিক্র বর্তন কর্মন কর্মন র নির্দ্ধন সন্ধিলের बार्गाहरू जान समाहेशावनहे द्वामा। अहे अधिक जीवमान coree x suer मूटे, हेहांत খ্রীরে যে মন্দির ছিল ভালা ধৃলিংবের চইমা নিমাছে, কিম উচ্চতার ও কাঞ্চকার্য্য ভাতা বে এটু গাখিবর বেংগ্য ছিল ভারা আমতা করনা কবিছে লাবি । এই দায়ি দিনাকপুরে भवन्तिक जना कह इक्तमारते क्ष्योदकारके समय भीच प्रयास प्रवेत मूके, स्वाहता प्रविष Hann x 3000 कृति काला करिय 8000 र 600 कृते, ब्यूबर व्यक्तिय द्वाराज करिय, जारा-कायि श्र चाम्डा १ गए कृष्टेना ज्ञाहक अध्यक्ष विश्वास । सामग्री भागामारन दश्विरक माहे, स्थन्छ स्थन्छ ताकावा क्षित्र हाएड एडा काविया वाचाएक भारतन करिएडन, आंडविटन देखीं। एडा कावियनन, ME बाटल कापि असम करिट्ड उडेट्य। क्याना माध्य देवसम्बिट्ड : এई फ्रांट्यह এक मात काले अहेग्राहित, देवसर्वात्रश्रदेश एकान्यार मेरिक्क उत्तरेवन मार्क बाव दरेग्राहित । शृक्षेत्रम ব্যক্তিকা, ব্যালন জাবের কলা ৷ প্রক্রান্ত লালবাধির ছাড়া এলেনে যে থাবেও কড অভিকর্মে লালি বিভাষান, ভাতাদেৰ বেলি কে কৰে ৷ শামতা ভতকৰ লক কাট্টেন এবং লক লেমন হৰ্ণাছৰ কলা মুখত কবিব ্ৰাদৰ পূৰ্বে আকবাৰ বড় লাগ্টি নাই, ডোট স্টান্টি আছে, এই ইণ্ডির এক পারে ইংমাইকে অপর পারের যাত্রর আত কুপ্রাকৃতি কেলা বাব ভাষা পুরেই डेंब्रिकिड व्हेबार्ड (संमधानुत भटरविष्ट कनड़ेको मेर्कि, हेक न्वदिन, भानुविस हत), यहना कट्यम केरि, अम्बनुक्रिकी धारः काल्या काला करा नेप अवर कालाहम्य निकृषे भट्टनक নুল ও অট্টাল্কার ভয়বলের আছে । বস্তুচার সিকোলরে আচার সীধির নাচে একটি দেব-মুক্তিবের সন্ধান লাভবং মিরাছে ৷ ২৩-লক্ষ্যনার সরস্কান প্রাথের ক্ষ্যলা-বিশ্বনার সাধি প্রেশানে উল্লেখ্যোগা । এখন খাবাদের ন্টাৰ কৃত পুৰুষটি সংক্ৰম কৰিছে পক্তি নাই এই সকল



বলের প্রামেশিক ইডিকাস অক্যান্য এক্ষা ও ক্ষামারেলণ

লাগির কথা ভাবিবার মত মনোরাত্তির বা কর্ণ লততে নিতাম নিমেয়ল বাজিত কল কিনিয়া পাইতেরছে মানপুরের বিকার বিসাপুরে ৯০০ কর বেড় বুক্ত ছল্টি লাখি पृष्ठे करेशा बादक आर अकडि माध्य अन्याम भारेबाफ, काका आर्थि प्रकाशन मेथि চৰতেও বড়। তুরিয়ার নিকটে মানবপুৰে সুসলমান বিভাগের কিছু প্রেয় কোন হিন্দু তপ্তান সামস্থিনের শিকার নাম কতক্তলি মুদ্রায় बाक्सर बाजशानी हिल कथाव भावदा गिराहरू क्षकवाः काका २००० स्टाट्स्ट भूटल्ड । क्राहोत भरतक कर्ष हिक घटक। बाक्टवार निवय छहे महाटड मामामानि ०-छि নুহৎ দ'বির চিচ্চ আছে, ভগলে ২-টিতে এখনও প্রাক্তরে কল বাকে, বালগা দেলের রাজায়া বে ব্যবস্থ এজমন কি ভাষা-কালের বাসনগত্ত ও গৈতে ভোলমা বাগিয়া আশহকালে इतिया यादेरकत, काकाद अवका व्यवस खहे . २, वह वर्गम व्यवस व्यवस व्यवस्था उरम्य उल्लाहक एकर नामनलड हाडिएनरे मापि १६८७ लास्टा शहक खना उद्मवाहयू স্থাৰ বিষ্ণান্ত কল বাহৰপুৰে কোন কোন দামি স্থক্তে একৰ প্ৰায়ণ मार्षः। टाइ म्यानशानित परमा "र्गानिक मृत्व" त्यास्य ,- वे नित का वस्त , क विश्वन , हेड़ा इत्या "क्लबार्ड" पूज्य " "काला पूज्य," "लंगा भारत," "त्याता पूज्य," "त्यालान भाइत," "हिचा भाडत," ",भावान गाड़"," "इसर्वा भाडत" व्यक्षि उद्यावद्यामा आह মল প্ৰিসৰ সানেত মৰো এতথালৈ পুৰুৰ কেন পাত হটবাছিল, ইবা একটা সমস্ব। হয়ত কান বাকা ধা রাণী নিদিই সংখ্যক গামি খনন কবিতে দেবতার কাছে সভল कृतिया नाकित्वम । भटल्ड यह कार्य "किएम जुकूड" माम्यान कलकर्तान महिकार आवाम, अक मग्रह देशाव कामान्यत्में युव बार्कि केवल नाहे हैं, अवकान देश कार्किक অনুয়ামপুত চিল ৷ সাধ্ৰত্বেত বিজ্ঞ বিবৰণ আমি চাকা জেলার ব্যক্তি চাইকুলের Com माहोत कीएक भेरलक्रमाय क्रिकाण, এव. अ यहालस्था निकृष्ट वहरूक लाहेबाडि

জে সি. জেক সাকেবালাব্যাভন, যহাত্বান বুডিলে বচৰুলা ঐতিহ সিক উপাধান পাঙাই বাইলে কিব ঐতিহাসিকগৰ উপাসনি । ১৮ পৃ.। এই দান হটাত যে সাকিও ব্যক্তি লিখিছেই কাৰ্যাছেন । ১৮ পৃ.। এই দান হটাত যে সাকিও ব্যক্তি লিখিছেই কাৰ্যাছেন । ১৯ প্ৰান্ত হ প্ৰকাশ কাৰ্যা লোক কাৰ্যাছেন । ১৯৯ পৃ. । যেশাৰে মহক্তপুৰে প্ৰাক্তি সাকিব কাৰ্যাছিল লোক স্বান্ত কাৰ্যাছিল কাৰ্যাছিল সাকিব কাৰ্যাছিল কৰি কাৰ্যাছিল ক

আৰু নাট। বংশারে পাতালাগ্রতা বল দুর্গ নেশানে কার্যাচিকেন দ্বেশত কুলনার ইণ্ডতাস স্টবা । বিষয়নাধ্যে গ্রাণার পাড়ার দুর্গ বন্ধ বংগর পুরের নাশ্রন হর্মাচিল।

গুটি'ন দেবম'লৰ রাজপ্রদেশ, সভু, বিশ্ববস্তম যে কট ভব ভালাহ প্রথম কে কবিবেও চাক্তে খান্থাই, ভাওখাৰ, সাজাৰ লত্যাৰা পতুতি ভান ৰচ প্ৰচান সুস্কান্-বিজ্যোত পুরে বিক্রমপুর পুর্বাগাদ ও সাভাব পড়াত কানে বঙ রাজা বাজার করিয়াছেন সংখ্যারে ছবিল্ডপ্র রাজার কাডা, ৪,৬লাল নিজুলালের বাডার ভগাবদের এখন্য দট্ট ছব। স্বসালুর ল নারাবের মধাবলী প্রায়ে বিরাট বোছালুপের নিচলত এখনও বিভয়ান বিয়ান কালাস্থ নায়ে পৰিচিত 'ৰক্ষপুৰে ব্যলবাড়', বছৰোগন' পঢ়তি কুলাটান সান হইতে 'মনেক व्यक्तिय विश्वकर्षक भारत्या विद्यादक विष्यदेशा गाँधी । होस्यक साथ विषय दर्शाणया । होस्यक्रवत समाहान दालवाकीत थान्य यह अलाहि नदाग्रहें न्यांक्षि क्षेत्रहें । यीक्षांक्य ত ভাততলাম বলতে সেন নিবিত সেতু এখনত বিশ্বমান কবিলপুরে নবিতা প্রাথের िक्छन ही मधुराभूदवर मन्त्रिक करान में दुन्त खननभव क्ष महाभद कानक मृदित हाँच महेता. व्यक्तियाद्वास वास्त्रविकार विक्रमानिक ১৪-১ स्टब निवित्त, क्षाकार एन्ट्रमध्याद ग्रीकार क्षा প্রতিষ্কৃতি অংশকাঞ্ড আধুনিক। ফিনাকপুত কাজনগতের কাজন্যনির গত চুইপুত বংসর भूरको विभिन्न देशाव कारकारी। काल सम्बद के Count within, विकार विवारिभत, ক্ষান্তক প্রত্যান্ত আন্তর বিশ্বর পার্ডান কার্তির ভাষাবালের দুই হয় । উপরে করেশ নামে এক ला,हान विवय स्वर अगर्द । जेडा ५२ वृष्टे डेस्ट अवाव, बरवबर नावक रकान सामायनाम कर्म वह निव का भए। बाक्यान शास्त्रात आहम वर्षामान बाहार बाक्य विक्रिकी মুক্তিনাট্র মুসক্ষানে আগসমুনের পুরেরট নিজিত হট্ডপাছল বালবা মুখে ওয় । আমার নিজট বচ প্রাথের প্রাচান স্থান্থবাহির সর্গালকা সংগ্রহাত কাছে। বছমান, বাব্ চা, প্রকারন ২৪ প্রচনা क्राइडि काटन ट्या नकता ल्याकीन क्यांकित क्रवानद्वाम मह वह काकारमय मीमाभ्यामा नाह क्रिय कामान क्षान्यान । जालोकाके श्वान कर्णज्ञक कर्यन क्षान वास्त्र ०० वड वर्णद्व मध्य নিশ্বিত চর্মান্তিল। মুসল্মান্তের কার্তি সমস্ত বছদেশ মন্ত ভুড়াইখা আছে। উংহারা মন্দির धार्कशास्त्रम, किन् समिक्ष पाष्ट्रियासम, वरा-शिहरुदेद काएत बेन्द सम्बन्ध , शाहीस किन्-মানদর ভাত্তিকা অপুমান ১৯০০ বুং মতে উড়া নিমিড হুইবাছিক। সমেক মসজিদের আত্তর পু। ড্ৰেট ভিকু খেবদেবাৰ বৃতিবিশিষ্ট আন্তৰ দৃষ্ট হতবে। আচীন এট কামিপ্ৰালৰ भूतःभाजस्थक-विरुद्ध ,ताक भाकृषा स महाकारमण विवाह सामकृतकार्यम महाभावरम বাললাদেশকে মচাত্রশালভূমি বাল্যাট হতে তক ভাল প্রতিভালিককে মচানেবের মতই এটু ম্লাক্ষণানের 6ি চ্ছেক প্রথা সংগ্রেক্স সাধ্যা কবিছে চল্ল



ভূমিকার পরিশিক্ট

আমরা ২০০ ৮৪ পূচার সাভারের বাজ-বংশের আদিপুরুর ভীম তেনের উল্লেখ করিয়াছি এই নাম সাভারের কোন মঠের শিলা-লিপিতে পাওৱা (গ্রাছে .

বিনাদ চবিতে "বাজবাদ্রে" বলিবা যে ভীম সেনের উল্লেখ পুট হব, তাহাও স্থানতঃ এই ভাষ সেনকেই নিজেশ কবিতেছে। বলাল এবং উল্লেখ বংশনবগনের বাজক কাল সবছে অনেক যত-ভেদ দট হব, প্রধান বালা চবিতেলক বলাল সেনের প্রিপ্ন ভীম সেন বিলা লিশির দীম সেন কওমার বিশক্তে কাল হিসাবে কোনও গুলুতা প্রধান বা পুলি নাই "বলাল-চবিতে" দুই হয়, শিকু লিশ্র হাজর চরাববানের লাম বুববার লাম্বর সেন ও এই লাম সেনের উপর ওখা হিল। প্রভাগে ভাষ সেনকে বালা বলালের প্রকার আবার আবার কালার প্রায় বলিবার প্রধান করিব করার নার করার নার নার , ব ৪৮৬ প্রা বৈশ্ব কৃষ্ণাকার করসেন বিশাস বলাল-প্রশোত্র ভীম সেনের উল্লেখ করিবতে বাবা নাই, ব ৪৮৬ প্রা বৈশ্ব কৃষ্ণাকার করসেন বিশাস বলাল-প্রশোত্র ভীম সেনের উল্লেখ করিবতে বাবা নাই, ব ৪৮৬ প্রা বিশ্ব করে 'ব্রেল্ডা' ভীম সেন বিশ্বকশ সেনের প্রব বেশনের উল্লেখ করিবতে মৃত্যুর পরে বজভাগে রাজ্য করেন। জন-সেন বিশ্বাস লীম সেনের পূত্র ক্রাইক বেশনের নাম উল্লেখ করিবাছেন। ইনিও পূর্ববৃদ্ধে বাক্য করিবাছিলেন ব্রুব্ধ প্রবাহিত্ব। ইনিও পূর্ববৃদ্ধে বাক্য করিবাছিলেন ব্রুব্ধ প্রবাহিত্ব। ইনিও পূর্ববৃদ্ধে বাক্য করিবাছিলেন ব্রুব্ধ বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব ব্যুব্ধ বিশ্ব বি

स्थिति देशिनदाय करणस्य स्थानिक शिक्त-दादय पृक्षाक्षव नवा २००० वृद्देश्य दावावनी स्थानक अक्यानि देशिहरून अक्षानिक करवन, उद्दे विश्वानिक व्यवस्थानि देशिहरून अक्षानिक करवन, उद्दे विश्वानिक व्यवस्थानिक द्रवा वह अश्वान हरेग्याहिए। देशिहरून उप्तान व्यवस्थानिक स्थानिक उपतान व्यवस्थानिक उपतान व्यवस्थानिक उपतान व्यवस्थानिक स्थानिक स

শাখারের শিলালিশি ছাড়া অঞ্জ কান প্রস্তুত লিশি বা ভার-শাসনে আম সেনের নাম পাওয়া যায় নাই। কুলঙী গ্রেছের প্রমাণ্ড অনেক সময় সংশ্বাশর কইবা বাকে,—ভালতে নাম বাদ পড়া কিংবা উল্ট শাষ্টে ছাঙ্গা সম্মান্ত দৃষ্ট কয়।

কিছ তথাপি বখন বিভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন হানে আগু নানাৰণ আমানে একটি বিহন্ন সম্বাহন ঐক্য পত্ন হয়, তথন চাহা উপেক্ষিত হুইবাৰ ভাবৰ নাই। এই সকল আমানের ধারা সম্বাহিত হয় যে বলালের অন্তিসুন্তবরী কালে ভাব সেন্ বাছা এইবেলে বাছত ক্রিয়াছিশেন এবং তিনি বলালেরই বংশবর।

বহাল দেন হিন্দুধন্তের পুনর-বানকার দের মধ্যে সভক্ষ। কিন্তু কথনও বলে বৌদ্ধগণ্ড প্রাবল ছিল। সাজারের পিলা: লিখিতে মুট কয়, প্রাব সেনের পূত্র বাঁমন্ত সেন বৌদ্ধপূর্ণ বিশ্বালী হওগতে উচ্চার প্রাক্তার। সম্ভবতঃ কাজিক সেন ও অপরাপর ব্যাধেরা) উচ্চাকে মাজা হাইতে প্রাকৃত্যি বিশ্বাহিলেন (২৭৭ পু.)।

ব্য়াল-চরিত্র, সাভাবের বিলালিনি, কর্মেন বিভাগের কুলকী এবং রাজাবলী— এই পৃথকু পুনক্ চারিটি স্থানের উলিখিত ভাষ সেন এক সময়ের এবং ব্যালের বংশ্বর। শ্বাসানের প্রচিত্তিক থাবলা এই যে ইচারা অভিন্ন এবং এই রাজ্য ও ওঁচোর বংশধরের। পর্যরী কালে কিছু কালের জন্ত সেন রাজ-প্রাণানের লেয় প্রচীপ আলাইয়া রাগিয়া ছিলেন

১১৩6 शृहाद जीपालडिवाय वालवस्थान आविष्ठाका न्यावायस्य शृहियात बाक-क्षकाती विवास विविध प्रदेशाद्व, किय किये आसीरवाद वाक-क्षकाती दिलान ।

ভূমিকার ৩০ পৃষ্ঠার প্রীয়ট্ট গ্রন্থনেন্ট ছাই কুমের প্রধান পরিত্র সহালয়ের কথা উল্লেখ করিবাছি, উল্লেখ নিকট হইতে আমি আমার পিরসংগ্রেছের করুক করুক উলক্ষরণ পাইবাছি, টোরার নাম প্রসন্তচন্দ্র করোপ্রাথ, নামট দুলিয়া বাওবাতে বর্গা ভালে তার্গা উল্লেখ করিয়ে পারি নাই।

একৰ বৃহৎ প্ৰভাৱে নানাকৰ কটি ও ক্ল ধ্যকা বিভিন্ন নহে, বিশেষ আমি গুদ্ধ ও ক্লাগ্ৰান্ত, ইতিহাস বচনাৰ ইয়াই আমান হাতে খড়ি সমসৰ ৰাজিদ্দের সহাল্ত্ৰুভিই আমান প্রভাব। এই প্ৰক বাবা আমান অধাপ্তবেহ কোন সঞ্চাবনা নাই, অধ্য ইয়ার জন্ম কলু আপাত পরিশ্রন নাই, আমাকে সাধ্যান্ত কর্ম বাব ক্ষিত্র হইবাছে।

বিশেষ কৃতক্রতার সহিত কানাইতেচি বে, ছবি সংগ্রহ ও ব্লক করাও ব্যব বাবদ আমি জিলুবেশবের নিকট বে সংগাধা পাইডাছি, ভালা হাড়া কলিকান্তার ভাগ্রিছ ধনী ও বিশ্ব-সম্বাহ্দ ববেশা ভাজার বিহলান্তবন লাহা ক্রাণ্ড আলাকে আবিক আলুক্ল্য করিবাছেন। আলার ভাছের বড় কীনাপতিখনে কুলার বেবেজকুলার বাছ এবং দিনাকলুরের জীনুক্ত প্রতিক্রাবাহন বার প্রথম হ্বাণ্ড আনাকে পিছু বিছু সালায় করিবা ব্রহের নক্ষ্য ক্রাণ্ড কিছুব পরিবাহন করু করিবা বিশ্বনে ।

আহি একখন নিবলিভালনের ভাইল জানসালার এইজ প্রান্ধালায় মুধ্বালাবার বহাপারে করা উল্লেখ কবিবাদি বালার আন্তর্ভাগ মুখ্যালাবার এবং প্রান্ধার প্রতিভালারী পরিবারণর আমাকে অভ্যান্ধ থেক ও উৎসাক্তরারা এই চক্ত কার্যাক্তরের পথ রীর্থকার মুখ্য করিবা দিলাছেন। প্রান্ধানের কণ অপরিবোধনীয় অব্যাপক স্থান্ধান্ত বাবে এম, এ, ব্যাপার এই বরির শোষালো প্রকাশে প্রেসের কাজ নীয় সমাধ্য করিবার বাবেয়া করিবা আমার ধ্যালার্য করিবারের।

এখানে আৰু একটি কথা লিখিবা উপদংহার কবিচেছি।

নানাৰণ বিষ ও ৰঙাট উপজ্ঞ হওলতে কোন কোন হলে ছবিওলি ব্যাহানে বিশ্বতা হব নাই। অনেক হলেই ছবিও নীতে বে পবিচছ দেওৱা হইয়াছে জাৰাৰ বানা ছবিও সূজ্যক প্ৰকেত কোনু পুঠাৰ আছে ভাষা বৰা পানিবে। বেৰামে ভাষাও পাইডলৈ হচিত হব নাই, সেধানে পাঠক ছবিব হটাপন কেধিবেন—ভলাগা ছবিও হুডার কোনু হানে ভাষা নিনীত হইবে। ৩১৯ পূচাৰ ১৮ চনে ১৯১৮ ছলে ১০১৮ এবং ৬৪৯ পূচাৰ ৮ ও ১০ ছবে ১০০৮ ও ১০১০ হলে ১৯০৮ ও ১২১০ তইবে।

दिशोदनगढ्य (सम ।

শন্ধ-সূচী

fα

व्यवस्थात रेगायस १४२, ७३०, ५५३५

MCMTH F

অধিকুম ১৮০

অগ্নিপুদান ১৮

Afterstat AAA

MAR SHAN

শশ্বস্থানি ৯ ৯ ০ ০

THE R O RE 42 TH Da SH 46 491

WALL GAS ARE

व्यक्ती स्टब्स

অনুসভাৰৰ চৌধুৰী স্বাধানৰি জন ৭১৯ ৭৭৮ ও ৮৯

WIR (199)

AMM 42 854 680-184 3-5 98 92P 9 4

MED DON AND THE NAME OF SEC.

MENT SEE AND

व्यवस्थालुक १९५ वर्ग १३४५

আমারণার (অবারণারে) (১১৫, ১১৪, ১১৪, ১১৪, ১১৪

WINE WHEN ANY

व्यक्तिहरून २५०

現實利 ヨッ

発展器 33年

অপিয়া বদৰ, বদদ

शक्तिमं ७३०, ४३२ ७३०, ७३६

অভূনভুক গোড়ানী ১১৩১

শ্ববি ১৯৮

महिल्लाकी ३०३

च्यांति देवत राज नेम्प्य देशक व्यव वेटन त्राव

भारेबार कर, बक, बकर, बर्फ, बक्क, प्रदेश, पेक्स, पेक्स,

484, 486, 484, 466, 5775, 5774

With con ton the

महत्त्रभाव १४०

NAMED ASS. ASS.

Mammatere 5 van

व्यवस्थानितासम् ३ १३

BUREN ALS

सन्बद्धानी ३३५

电电影电话 电电池

MARKET BY A REAL SECTION A

福州開始第 4 元

व्यवद्यातिका ३ -०३ ५ ००

सम्बद्धातिक संख् १०३७

व्यवकृतिक ५००

मन्दर्भाष्ट्र ५० र

क्षत्रपरिष्य रकाः

मानिक्**म** 20 10 346 3 60 3164

Witness Will and

भागुमाम ५३०

सञ्जीविक्षेत्र ५५

WITH SO SE

संपृष्ट १००

मामुन्तिमान् ४० ४० ४३ देवत ४३६ २०० ३०३८, ३०४०,

2168 3166

क्षक्तवाद्व । ५५३

植物医生物 2 88

march control to the the han have been

2000

क्काकुम्पूर्ण । ३० ३०५ रूपर, २०५, २०५

महाराज्याने अनेक, २५६ ३००न

व्यक्तवर्थकोत् राज्य

3388

भागावसम्बद्धः ४५, ४०५, ३३०३

विकासको ४२३, ४१७

व्यवपृथ्धि २०५

भवनेत्रकांच ५३००

चंदरगिक् हो ७२३

व्यवस्तिकिर्द्धस्य २०२, ७३३

व्यविद्या ३००

WAR THE

व्यक्तवि ३५

भक्त रह ३००

অভ্যাপত যাত্রিক (১৯৮৮, ১৯৮১

मानका ताची अवस

অভিনৰ্জ ৬০১

Mittelle and, app.

व्यक्तिमधुः ४५४

MRRC#14 55+n

WER BIL 2-00, 2-00, 2-00, 220-

भाषतहर्ग । 💠

MRESPECT S AN INS NOW AND LOS . SA

\$1.56 | 115 | 40 | 2165 | 2157 | 2257 | 225

開発者を付出する ションターン テュ

with the second of the

कार्य ।

ungenger faufignet vo

व्यवस्ताक्षात्रसी अस्य

भागुक्तजन्यकी १५४

আৰুদ্ৰাবন্ধ কৰিবা≣ ২৮০ ২৮৩

ब्याद्यक्तिको ५३५

well and on one one

William 5 (60)

আছিকাচয়ৰ চৌবুৰী ২৮২

चापूर्वात ३५०%

म्बारमाध्या वर ३६ वरत

व्यक्तिको श्रीताच ४०

অনিতীয় ১০৩২

member and

地帯明日 3-9ド

भारतीय प्रभा कर, सन् असे असे उत्तर, उत्तर करने उत्तर

दुष्ट, यक

मार्थनमध्येष , ३०

कर्त ,

व्यक्तियारीयम् रहतः

क्षक मही । १५ ३३

WT .

MARIANTS of National

WENTER ROLL IN A SEC SE AD AS AD, 45, 54

#3 4 45 50 50 8+6 402 235 pr +

4472 8482 5482 2

marte fier fier

WHEN THE LESS

व्यवस्थाति ५ मा ५

WHERE HE A O

might an

明色がな コン

現代等で 4

ACEPTED C

cetefpe et.

etmint and

আপুলিয়া 🐷 বৰ্ম

অন্তৰ পদ্ধ ১ ৩০

অস্ত্ৰাৰ আলি ১৮৯৮

সালি বছৰণ ৰত্ত্ত

पर्वाप्त् नेपान् उत्तरावे, उत्तरावे, अपनेतः उत्तरीत् उत्तरतः उत्तरी

3+46, 2+66, 2+66, 3+66, 3+75, 2+78, 2+76

सर्वत्रमः ५ ४

41

miffe minmit ma eine bed jede

mirfert beat

चार्नेस करण करण ५००० १५३१

urfe freift ban

व्याप्तिमात्रकार्ते ५७३

with the task and and the task

HER MEN AND AND AND AND ARE NOT

with been box box, box, box, box, box, box,



শক্ত

wen, wee, wen, purt, both, - w wen 2-55, 2412, 2482, 5324 व्याचित्रम् ६०५ व्याच्यानीलं १६५, ५४५ व्यापनमी क्रम्य ५७५ कालको जार ५० छ। व्यक्तियस्ति ५०३ Withham was भासकीय मामामन 🤰 ५२ with any two that will be a new way was Witter 4 a b Mittag benn WIDTH AVE. AWA-EAR MINTE AND व्यक्तिका ३०२५ वाक्षमीक ३२१, वरम व्यापात्र ३६० व्यक्तिक की अवस्थि । ५० पाक्षित्र प्रशास अवस्त करते, २००, २०३, ४०६ काश्विक्षे अवस्थान अवस्थान अवस् ष्टानीय त्रापं अवक मान्त्रहराजी ac व्यक्तिमें के उठ च्यारवधी अवस व्यक्ति ६० वस्त्र दर्भ प्याच्या महिल ५००० व्यक्तिया ५-४ व्यापित्रक्षे ३३-४, ३३६७ प्राथित्य ३६५, ४६६, १२६, ५२७ **व्यामिनात-गरम् ३**३३३ 電河市 サンコ काभक्ताता वर्ष ३३०० प्राथमानाच नांच ५५६०, ५५२व, ५५०व अन्यम् विभिन्न केर्स । अन भावन सहै ४८६ ४४३ **भावक्षित्र ५**५२

पार्शनाम्बर्धी २३०, २५२

व्यावस्थानम् नाह्यसीक्षः Referentier ause মানার কং 化二甲烷酸 建铁矿 一种 WITHOUT SA गाहनादान्त्र 🍯 💎 🚜 कार्यकृत ५३। 関係的 ターカタ भाग्रहीका जारकृषि ३५४ with the large মাকশানিকার 🖒 🕠 districted was next व्यक्तियां करत Wiferfüg Bures, ace व्यक्तिकार १००० **WIND WEST AND AND PARTIES** আন্তর্গতেশন করে ১ माम्बरम्य गी (नगम्) ३००५ আৰু ও আলি সংগ্ৰহ ২০১ काक म अवि ३३०६ चाच त प्रसिद्ध घासक की *स्थार अ*द्य अ MINER WHITE THE मान्य गाउँक वी: ५३a **पांच म भाषांत्र के** 1664 चाच्न संवित्र ३३००। जान होत्र रहा, ३०६ **वाह्यतान्त्र** ५४४ স্থানিকা বে**ম্ম** ৮ চন ৮৭৯ बर्गाहरू ५००५ वायीय सर्गण १०३२ ०० আবীৰ দ্বালিক। এবন स्थाप्तिका 🕝 🕬 मारदशक ३८ वाष्ट्रकार । अ बारवासन क्षेत्र कार्यन्त्र ५०० क्षांत्रच हिन्दुश ४३%। - स्थलद्यार्कता ४३० . वंश्वात् ३००

2286

कांद्रबरा, जांभत नक्त 🕬

্ৰ বৰ্গচা বাৰ কেনা ১০০

্ব অধিনসাৰ ১৯১

🔒 🔻 चेवांकड्रिय ५०५

ु, मधावित्रव 200

🔐 তেলিকের ১০১

व्यक्ति #50 99% 200_{0 200}%

with sec are, see size

चात्राकांग ३३, ३६, ३६, ३०, ३५, ६६०, ४८६, ५०५,

2000, 2003, 2006, 2006, 2003

व्यक्तिकार्थाः १२०, १८३, १४५, १४६, १४६, १४६, १४६,

चांबाडीव (चांबच्डीव) ३৮०, ५३৮, ४०६, ४५४, ४५४,

\$64° 543° 644° 548° 646° 640° 644° 642° 643

PPR, PPR, 850, 860, 860, 865, 3450, 3465

\$499, \$485, 5558

আলিম ৮০০

WITH BA

मारा क मार्गा मध्यक ५५५-५६४

व्यानीयक्रमित्रका ३०५ २००

कार्ग्राज्याम २ ७

व्यक्तित्वर्के ३ २, २३, ४२ ४२, ४२ ४२ ४२ ४२ ४३ ४३

449, 100, 100, 243, 5+11

कार्यातम् वी ७३४

मांगल्यांग (मांहलाहांग) ३७, ४२०

भागकामीति ५३७०

আলিভাষন ৩১৭, ৬১৬

আলম্পীর (বিজীয়) ৮৫০

भागवर्गीय नगर ५५५

আলম্বীরদারা ৩০৫৮

व्यागम मी ३०२४

আলবটার ৮০০

व्यानमहीर रावशंषा ३१५

व्यक्तिसम्बद्धी २५५

जांगार्टिक्व ६१२, ६१० ६१२ १६२ १२६ ३२००

আলাউজিন টসনার নী ৮৭৭

व्यालानियी चन्छ, ३६१

व्यानांग्रहे ३०६

व्यक्तियुव ३३९०

इस्य स्व

वर्गालकोर विकास ४५२, ५३३

भागितहरू ५३०

चारित्रक्ति हो अन्य, अन्य अन्य, अन्य, अन्य अन्य, अन्य

POT, 980, 968, 968, 679, 594, 869, 869, 869,

2++2 0+00 3+12

ৰাসিবুল (বোৰণ) ১১৬৮

Arrentiget aber

व्यक्तिक्ष्य ५१६

Married Britains

WINCEST OF

সাংগ্ৰহতাথ জীবুৰী 🕬

व्यक्तियां बाह्य व्यवस्था

बारमध्य के ७३०

मानाम ५० ८०, १४६ । १३६ । १५६ । १५६ । १५५

Alby and the seek area area area

med med the legs yeth the

ब्रामाने शाना म अ ३५३०

बालाबी इंग्डिंड (लंबा ५०५०

আহম জি ১৮

Mittelfen mitte mit a.

जार कर गाँध करत

MITTERS AND

ŧ

Baffelferin niefe ann

रेक्टबान ५८०, मध्य अस्य

ইউলিসিস্ ১৯৭

हेर्डेनर जोस् ६५५

वैतियम की उनकर, उनकर

Prate roe noe not han beijnes, his, his,

PAS PER

उत्तकी अवक

वेंद्रवर्ती नावशंत्रमंत्र 🗝 🗀

PRO one appare

हेक्ट्रिक ३०३, २००

तेष क्रियांट प्रेरिक ७३०

ইণডিবার ইন্ডিন ব্যক্তিবার ৩২০



\$65 .2-4

Burb eith que ver :

हें प्रकारको पूर्वी । १८२० ।

क्षेत्र की ३०वव

可用吧 tan beg ber

Brufam 200

Black teres and profes

विकेशियों प्रथम अन्याद

विविधान अधिकारमधी १२०

Bimuin nea-

रिवमिश वरत, वरत, **०**०६

डेविक भाषा २००

विशिष्ट की करता, बर्क

जेमार्चर की अबक

Series 3550

वेष्टित्र वर्षे १०००

केल्क्स (तन Asir

विस्वती १६६, ५०७५

可謂 54, 44, 34, 540, 342

PARTY ROOM

रिशायक व⊬र

बेल्लामा अध्यक्त क्षत्रीय वी विकास

Region Sees ween

हेक्क्यूकवि**ने** ५५३०

Firstly on an an you the rac with the

No. 9

₹#**14**488 3 - 6 +

ইন্তাছবি বৰণ

\$mulfent 5050, 5000, 5000, 5000, 5000

डेक्कालन ६०

बिक्रारिकोच प्राथमध्य **५**५-४

हैननमञ्जूष कर्ण

विभागात भी अन्तर

बेहाबिक की ५३४, ५०९

हैज़ाहिम की करफन्नल ४-६५, ५-४४

हिलाहित पार्ट ७३३, ०६५, ७३७, ०००

Breifig son

Rufer nan

रियान कडव, कडक, केवन

bendie ift near

PARTS SEE, SOO

इंग्लिश्न माराम ५३०

Flatte 6 & 264, 452

記憶 (中) つうしょうと モル・OFE ARE THE THE

was the tay that is a pick pick with

were able to the control of the same above.

all Right copyright was war born book

Billion ban be-

PROPERTY.

Britis see

हेजनाज की पान पर्यं १०० १०० १५० १५० १५०

हैसलाय वर्ष ५०५

3 NE A20

Brengte was

हे^{न्}ल्यांत्र ३०७७

OMA TA SHOP LIVE SHAP

क्षेत्राम सामग्र ७३३ ५७३ ५४० ५५७

क्रमान वर्षा २./৮

উপৰে হাৰিকা ১৫৬

BERBE LAND

টাবন লোগ ২০০০

क्षेत्रहरू गांध ५५००

विश्वतृत्ती ५०३, ५०० ५०३

à

BRANK 49, 50-, 500, 040,52+5

EPfeite jatet ein

देवे जिल्लाका १२३

5.81 v

विकास २०१

हेवानी १००

Ging been

338V

क्षेत्रक की गाउ

ইক্টিকুর চচন

किंक व निवा सरकार कर । १

September 1944

विकासिती संस्था संस्था वा क

事場のSTEP # 1 The Train

विकास नीत्रपांच ५०० ५०० ००

事項目 マヤックかん

Mitgat at Wichige

\$7\$00.00, 00, 00, 40, 40, 40, 400, 410, 424,

170, 100, 100 have had not the accordance

before the season of the seaso

PRO, 3199, 3190, 2199, 2212, 2216, 2210,

abeli.

BLAM SE, 45, 475, 2005

Burning artis, area

Bronwell to 1

Quality 55

Bene beat.

Sweep of some

Brett den

Der Afeier von, was

विषयपूर्व ३५०६, ३५०३, ३४०७

Specification in the second of the

48 4 88

Westfield His of the

Begiffe bur.

द्वेशक्ष्यक्ष - ११

Bertfeit ben ebb

Berfreit unb

Biller .

देशश्रम्ह १४१

Suina 515

Brigfene ffemille nen

THE 27 193 193

Bige fem are

क्षांद्रवरी विकास सार

क्षेत्र क

वृद्ध वक

Greek ...

Bernag an ex-

Bertragen were bei der

विभवित्रका ५

हेलपूर ३ be

多种句 。

Tremely of the said

使用数 al cites 4

THEFT AND IN THE

Green aberen ann

Dettine a new

CO OR SA

Wielf affete) ees

14, 2121

Bit with this

they est.

Sprippi, von

Wift saes



Decerbiblisen, sons, sons

Ourorthee Fot 2+24

BANE SSE

Die ber un beiden.

Bright age

•

क्कामी १५०

SCHOOL OF SEAL PROPERTY.

WENTER AND

44444 (

William Co.

Afternations

क्षांच्याच्या । त

44

· 通常管理 2 11

grette.



শব্দ-সূচ্য

अभिद्रीचित्रों करेण, कार करत करत अरह अरह अस्माना ५५ ५०० अकरवेग ३१६ **अवश्यिक्षाची का**त्र, काळ चवर् 超聲可可勢 內日本 क्षेत्राच जार्गन की (नश्रंद) ५ ५६ অপাৰশিস্ত ১৯৮ 哺育有有可靠 天天山 ৰামাণাৰ প্ৰকৃতি ৮০৫ -এবেস্থান ৩০ -এলদাক্ষে পার্ট ১৩ क्षणां वर्गनीय १०१४ attferd von এমিয়া ১১, ৮০, ৪১, ১৭১৪ এবিধারীক লোলাইট ৩০০, ১২৮ क्रांशिक्षेण्डेण ५५० attiffing and এগলিওছার ৭০০ आगुन्दिनीयांत्र ३४०, १०० अशिक्षात्मका ५०३६ क्षा शरका त्रिक् ३०० आग्वियाम् ३॥४ आगरसम् ॥ + ३

ð

श्रीप्रावस व श्रीवाच्छ उनक

- 4

क्षणं द्वानंद कहतं. कृष्ट्रानं स्थयः क्षण्यास्य ५५ क्षण्यास्य (नवास है ३५०० क्षण्यास्य कर् ५५० क्षण्यास्य ५०० क्षण्यास्य ५०० क्षण्यास्य ५०० क्षण्यास्य ५०० क्षण्यास्य ५००, ००० क्षण्यास्य ५००, ०००

... 917 to 41, 175

क्षाप्त अवश्वास । वर्षः कार्तार्थे कर कार्यक्तः । व

THE TAX BY A PARTY OF THE PARTY

पंचित्र देशके प्रकृतिन्दिः (१५-५-५-५५-५) (१-५)

कड़िकार १ १६ कड़िकार ११३ ३ १९ ३३६

सङ्घाण १४४ ५४४ ५४४ सम्बद्धाः १ सङ्ग्रह्म १४५ सञ्ज्ञाः सी ५४५५, ५०५४

WSW 2010 4105, 4141, 669, 2212

कार्य के पान, पान, पान, पान, पान, पान करते, स्पन

क्षणांत्रम् ३६० कृषां अर्थान् २००३ १०० कृष्णां स्थितांत्रम् ४४० कृषांच्यां स्थितांत्रम् ४४०

कार्यासः स्ट्राइ कस्य प्रदेश, पर्यन् ३ वट

क्ष्मणी ६१४ क्ष्मणी माद्रास्त २२२३ ३२२२

कमर्प राष्ट्र ३ ००६, ३३५३

2760

कर्षाल ६, २२३, ६४४ ५,३व

क मना वर्गे 🕝

কলিলেবিয়া ১৯, এই এ০, ১৫ এব ২১৮, ১৫৮

क्रमिलाञ्चम १ ००

কাপাল্ডে কে ১৯৭

করব ১৬২

क्षत्रवास (मनान) 5500

स्मित्रमान २००, १९०, १९०, १८६, १८६, १८४, १८४

HAD BOND AND A PA

महिन्द्रमान प्रची ५०, ४०३, ०३४ - ४३०

ক বিপর্বছরে ১৪৮, ৯১৭

कविकासिन्द ३०३३

क्षातिक मान, ३३६३

मनिश्रम श्राम ५०३६

ऋषिकृष्य ५०००

कवित्र सद्द वर्षण्डमा अस्त

mfray 5-50

平性紅色 明然 456

ম্মারেল রীমি ৫১৩৮

泰国的 454

mate (often) sac

क्षावसक्तील १९० १९३

कश्रम नीम ४३४, ७४३

क्षाचल ५३४

माराश द्वारी राज्य, १६४ - १९३३ १६४ - १९६ - ४१६ - ४१६३

2 44A) 3 44B 0 2296

ক্ষাৰাঃ বিষয়া ব বাঁলি ১৯৩৮

water hits was a saw

magner fried that

ब्राह्योजि सि¹ण २००

WINES HE 456 445 919, 975

months in the second and

事例提供(字代27代) 22, 45, 22 FP

कडाउंचा २४, ३४६

weite ven

क्षारगढ् , ७०

कविकासम्बद्धां ॥ ३३३

ক্ষাবিদ্যালয় ১ ১৮৫

वृहद, निष

करियुक्त ४००

अर्थेण ३०६, ११३

मारिक् रुप् रत् तत् वर्ष रूप

45(45) 694, 33-3-7349

कर्मराग २००

ক্ষপুত্র কল

क्षिक्रिक्टम, ब्रेटम, ५११, ५०४,

mette min

Qre, 24+, 23+5, 2504

448 864, 866 565, 252

कर्माक्क ५००

क्षीम ыर

#\$|\$\$| \$92, \$20.

क्षारवीराया पूर्व ४५०

क्षांक १, ३२, ३५, २२६

emple ann

कारण्यं १०१०

कृष्टि कर

क्षांत्रकाचा ५५०, ४४०, ४४०, ४४२, ४४५

क्रिक्ट ब, क, क, इन्, इन, इन, वक, बन, बन, कन, नो, उनक,

202, 204, 204, 485, 224, 2244, 2245, 2245,

2210, 2211, 2253

कृतिक वर्

कृतिगांबात ३०८०

ক্লিসিয় ৩০

PESP 414, 514

unters ibr

कर्मारच्याम ५३+३

करणांचकी ३०००

भागापुराण्डिका ३०३६, १४०६, ३४४४

कामानुसानिक नेप ५-४४

কাশপুৰী ৩১৪

क्षाराज्यात्री । ५०५

कामानिकारी २३४

क्रमीहत्त ६२० ६२६ ६२५ ५७० ५०३६

কৃত্বপার নর

क्ष्यंत्रक ४-४६

कार्वेहारक १०४०



শন-সূচী

কাৰ্ট-এল (কাৰ্টালেল) ৩০৭, ৯১৮, ৯৮৬

কাউগাছিত মূর্য ১১৩১

কাণ্ডাউ ৰখৰ ১৯০০

मैग्वीरवनिया ५७४ मैग्यी ४०१, ५-२८

MINE IN

माना राद

কাদিনা ১১৩৭

कार्किमां होकला ५०५६

कांत्रजी करण

व्यक्तिकृत्व ५३०, ५३५, ५३६

कालांचर ४७३

#\$\$\$\$ 24, 2+2v, 2+3A, 2+83 | 2+84 | 3+45,

3486, 3464, 34463 Nov. 3466

काक्ष्में ३०४६, ३०६५, ३०४८

कॅपिन (रोपी ४०४) ४३४ - ४५५ - ४४५ - ४४५

कांको ५-, ५५०

कामीरका व्यक्तिक ४१३

अपनीय हाडे ३०५०

कृतिकारमध्ये ५०४

कांक्शभुक्त २००

कांक्रमांसा ५१२, ७३७, ४४४, १४३, २४४, २७४

व्यक्तिमित्री ७०२

entforcers son

事情に 8年

भारती २००, २०३

माहित्सेता ५ - ६४

স্থান্য নিৰ্বোচনি ৩৫+

कानावृद्धित ३०%

कारतंद्धः २१०

क्षांब्याम ५५०

ক্ষান্ত্ৰাহন ১১৬

क्राचित्रात ६६ ४०, १३ ४२१, ३१५ वर्ष

क्षांक्ष्यो २०४, ४०५ १०४

कानाई वर ३३००

क्षात्राचे तरवांच्यं ३३३७, ३३३४

कांगाको ४४, देश्य, देश्य

ফালিয়োৰ ৩০, ১৮, ৯০০০

क्षेत्रदार्थी ३०००, ३००३

STEWNS DAY, DOG

कांक्रमा ३३३०

कग्पुद्धान ३०००

कामार्थ्य ५०%, ६८%, ७०%

काकुक राज्ञ राज्य १००, १००, १००, १००, ४००

春丁曜年刊書 ランカー

কান্ত্ৰমন্তিই ১১৪+

কালভূলয়েছ ইডি বসন্দ্ৰম

কালালিত বৰদ

कारका जबन

अर्थम करण

भागवर्ग 🗚

windl 1, n. 222, 2+69, 2+69

ক্ষান্তভালুক ১০০৬

कावटात में २२०

क्षेत्रकारक ३००

काश्रक्त अधनादी ५०४

क्षांबाक्य विक्री ५५% व

क्षांवर्णको ०३५

arrant on he dad, add dad, doe, doe, not not,

carry place profit perfect area, area

काष्ट्रांचर २६, ०४, २+23, २+83, 3+83, 3+93

ক্ষাহাল দী ৫ ৬৫

कावरकार्याच ७५१, ७३४

毎日日本日本 シャルン

WICHT ARY

काइट्रेन १७३

WTSF 5 A

कार्यप्रीरास्त्रित् ६४, ६२, ३०६

#15 b. 61 410

কান্ট্রিকপুর ২৮৭

unffminie eine Arb

新聞 年 2・47

কার্যের ১১৫

कार्यन्तित्व वदन

mediteria abe bad, ban, mer

#[#ERT 1: 201, 201

2345 ...

#19 CET# 544, 845, 444, 445

काम् कुला ३३ 🕫

कृत्य एक

कांगरका क कारमाशकि ३०० ক্ৰিক্ৰেৰ ২০ काणिय थे ७५४ कांस्थनानि नावा ५०० कालिक के स्थानाचि अन्त केर्रेन्ट्रस्य र⊬ कार्मित्व ५३३४ ५ ४४ कालांडीक श्रेष ५०% व्यक्तिक्रामांक ३३४४ ७३२८ कामाबर १७५ क्यूकि वर्ष, करूर, तकत, बंदन, परण, करन क्रीमायात 👐 **कालेशर २७५, ७१०, ७२४, ३३४**९ कांगरप्रति ५५ वर migald 174w MINISTER SAME migfig an ann ben ebn non श्रामादाश्चित १००० 春門田門 シェル・シスル कालामानुबन्ध करा करा रहा कर पर प्रस्त ३००० wintedlich be-বিশ্বমান ১ চ **बहुलांश्वर 3335** farging in the tax may be their bett, best, best, मार्गित्वई ५,३ PINESS CAR GOA रेक्ट्राइक्टब्रा ५० ५ विकेप्येक्ट रस्य बार्निस्त्रीम कर प्रथम, २५० १५० १३५ १३५ १६६ ४४६ विश्ववादी के ५ BAR BIS ASA WAS HER कार्याकांम चंडाबाजी ५०५ ५०० ५० farmtang ber bett mifmith #5 sa use 2244 225 किरणांदीचक्क १५३ कर्णिकांत्र हाद ४०७ foregrings. कालिकी ३३३४ ক্ষাড়ক ওল ১৯৪৬ कार्रकानो ३५ 405ft au 144 व्यक्तिक, वसर् करन् करण् अस्त अस्य WE ARE कालीक्षांव ३३५ की प्रीतिक्क जा होता । ५ न १ व জ্বালীপতা বন্ধ भी^भरेत्यः राष्ट्रशासः ००७ कामीबाट म् ३२, ४०, ४०, ४२४, ६२४, ४४४, ४४४, ४४४, eriffen benn #19, 33 to, 3340, 330+ केर्निक्यकी १६४ भागीत्व १४७ milita en En n be beit beite कालीहरू उरक्लंड १९० कुषयी १६ कालेबाबाक बाद क्षेत्री २०० OF REL क्रांत्रोतंत्र मनी ३,०० कुष्टबर् १०० क्रांनी हरतह द्यान ३३७। कुछर्डी ३७० कालीक्ता स्तर ३०२०, ३०६० Each 28 the भागे जन्म निष् ५० वृक्षिताकी ३२०० कार्य वी ५४१ कुरुव्राची ३००४ ३००६ কালু বালি ১৩৮

कुनुस्कृतिक १०६, ६१३, ६६६

क्टबर्डन ७३५

सूनव मी ५५० सूनाम ५१० सूनी २० सूनाम १०,०५ सूनमा १०० सूनमा १०० सूनमा १००

कूरवर महानम २०१४

पूप्रवासंघ २०५

電利で作者 4:4。 134 - 137 - 139 - 39 - 3

कुमानिएक प्रथम, मध्य, च क, च प

कृतविशास २०, ४० मुगविशस्य ३०३०

सुराधनश्यक २०२ भूगाविका ५४६

कृषिता १, ५४५ अवस् ४००५ ५ का

কুমলৈ সক্তম সৰ্বত্

THE TAX

पूर्वकर्ग ५

मुख्यांच अन्त

कुक्त ५४७

वृत्रक्षा ५५, रम

EBALLING 709-201

Auto Dana

gregor an

मूनम ५०

कृतनी ३३३०

कूलरान्। ४४, ४७, ४४

बुशर्नवड्य ४०३

कूलोनआम् ५३५४, ५५७३

सूनोरकुम-नर्गम १०१

कृत्यक २२७० कृत्यक २२७०

कृतमी वन्त्र

केर्यक्रमात्र ३-००

menter are

प्राह्मको अस

कृष्टियांच ७५५, ७५०

बुण्यासम्ब प्राप्तपारिक्क ३,००६ ३३४**०**

See 303 404 614 636 1 4

कुणकाम जानावी पत्र ३००६

STATE NAME

कुणकांच ताली ३३ १३

paratific bes 4 s

PPTS USA

444 2 204

\$10020 616 2 8 2 € 2 € 5 58 5584

- 44

gwogsfes + sa

gwein and have been beide.

greete effette ook one noo 1935, had heef

2.34

कुम राजानी ५५ - ७५६ 📡 🙃

Amend are not and 2 do

greate her non une une

Banka that > 14

कुर्माताक्ष । । । ।

grand sta-

कुम्पर्कि शामिको अन्तरम्, अन्तरन्, अन्तरम्, अन्तर

कुण्यांनी ३०७६

कुण्याचे करण, मेक्स, ३३२०

haspat and

कुक्तांत्र ४००

per see

igage ben ber ber

rmigater son aus.

(REMIN 2 1)

त्ववद्वसम् धाद्वीनाशास् २०५, ४००

48 C SE 244

त्वसम्बद्धाः १७,३३ - १४७ - १४०_, १४७ - ११९_, १३७

NATIONAL OR SESSIONS AND

ক্ষেদাব্যর ৮৮৪

(केनर्गहा ३००

2268

१८ वृद्दः, **व्या**

কেন্দ্ৰবিচৰু ৰ ৭৮১ কেন্দ্ৰবিচৰু ৭৮১

CONTRIN REAL

কৈন্দ্ৰি কৰে, মাল মহা

रक्लांक्य ४०५

ক্ষোডালেপুর ৮০৪ ৮০৪, ৮০৫

दक्षमक ॥ -

কেশৰ আছে ১৮৬৭

रसमर कान्त्रहो ७५७, १४३

€कर्णकाळ्या १३४

क्रिमीन दिन्नि ५ नम्मा, ५ नम्म, ५ नम्म, ५ १७५, ५ १० न

কেশবপুর ৮০০ কেশব ভট্ট ২০০

दक्षणर बाहबी १५० १०६, १७१

লোপৰ বিধান্ত ১০১৫

COMP ORR MAY, MAY 1430.

বেলবী বাৰ ৮০১

(事間 44)

busing \$445, \$405, \$406, \$406, \$406

কৈলাগায়া সুৰ্য ১৯৮

Emminust fict wee, 5+25, 2+00, 3+50, 2+0+,

2426, 2465, 2244, 2224, 2227

क्रिमान्द्र्य ३००४, ३०४४

त्काकारांचे वरेत

ক্ষেত্ৰটান কোনা ৮৭৭

C415 Senn, 5+45

Configit 40, 400, 416, 626, 624, 626, 626,

mfu² hop hez mas 2 (24) 2 (24) 2 (10) 2 (10)

5+44, 5+44, 3+44, 3+48-5+58, 3+85, 5+85,

3.483

কোচবিধায়ের ইতিহাস ২০০

COTES: 5+20

क्लाहिकादकार्थ ३३३०

दकारेगाडी : ३७३

(mibibil 41, 400, 3312

टक्षाकृतिस्थाको ५५३

दक्षणायनी स्वर

क्यानांत्रक ४३३

त्यांका अह

কোৰকাই সৰ্দ্ৰ

रकादाय १२५, ३-५३

CALLES ON SAS

CHINES SEE HES

कार्यशास्त्रीय २००

व्यक्तिमंत्रः ३४

(कांको ⇒३३)

কোরিবাস ১৭৭৯

reftim 244, 248, 244, 224, 484, 2244

दक्रोंकमा ३३१

(क्षेत्रुक्कि) २० वट

(wiferer anneces can dhe

(प्रोपको ००

दशर गर्भार्मका

(कोनवी ३४४, १४१

रकोत्तव २०४

CHÌNE SAG

স্বপাস্থাট এচন

अभिन्दासम्बद्धाः ५००

gubur be-

A 340

*** \$45%

3134 mes, mes, wee, with nees, 4000

33:98

कारणांको सन्ध

वर्षात्र १२

-

काञ्चलकि उपर ३५५

क्रिकेक्ट्र राष्ट्र १३००

CHESTER AVE

CONTACT AND MAIL BEG

(क्वीनियम्ब राष्ट्र ३३०४

दक्षीय १४४

-

4944 3244

अकापूर ३३३०



শন্দ-সূচী

49448 5550 बर्भराम् ३७, २२३, ७०६ पक्षात्रवाच ३०२५ **परकृतानगप २०५** २२२ 🕟 With Sole चंद्रशरांनी ५००० 441 Pro, PS-, PSO, PSO, PSO, PSO, PSS, P44, P64, वर्षा ५०३५ मण्डा २०० 可收用 3-37, 3-64, 3-66 चलिए। ४०५, ४०४ बद्धानि की ५०० चम् ॥० चनक ४३२ नगरने ७३७ থাবিলাল থোবা ১-০৭ बार्किमधन ३३३४, ३३६७ পাচিত ১১২০ श्रीपंकाशाय ७५० यांनांकून २३३ शामाः प्रियाचा ७-०म बाप्रकार ५०००, ५००० मानस ३०१५ 412(W) 5-44 बाबात , पाड़ी } ३२७३ वालियलूब ५०० श्रामिक गाउँच १०३ व्यक्ति अञ्चल, महार बाजिल शांशक ३०२३, ३०४० चिक्कांक ३०२३ चिक्तिक मी क्ला, क्ला থিমিলসূর ৭৯৮ পিতৃক ১-১১ শিবিতপুত ১১৭৯ चिरपुष्टे थे। अवस्था off 2 10, 254

मुद्देशिक ७००, ४०%

पक् ३०४४ बाह्यबर्ध स्टब्स पुष्टिमुद्धा ३०३० युक्तवाड ५०५० मुक्कारवड वेश्य ३०४४ पुँतवी ५३६, ५३०, ५७३, ५००, ५६६, ३३४५, ३३४०, \$50%, \$50% चुत्रवा १४४०, १३४, १५४ ৰুলিবিভাস ৮০০ वृत्तिविद्यामी करण, ५५५ truete and and mon, one, and, are, are /TE 44+ PRINC PRIN CHETTERN AND ARE चीलानीचा ४४२ ব্যেট্রান চরত त्वाका ५०५ त्यालाम बदमयं की ५५० বোহাৰ ১০০৭ ट्यापाय क्यानांन ३०३०, १०३३ 맺 नामा ५ - यु. १, ४, ४, १, १, १४, १४, ४४, ४४ १, ४४०, ४४४,

वार ३ च. च. च. च. च. २०, १००, १०० वर्ष वर्ष १००, १००० चल्लाको २,१००, १०० चल्लाको २०० चल्लाको १०० चल्लाको १०० चल्लाको १०० चल्लाको १०० चल्लाको १६८३ १०० चल्लाको १६८३ १०० चल्लाको १६८३ १०० चल्लाको १८, ११ ७० चल्लाको १०० चल्लाको १००



2250

গালাবিটি ১৮৮, ভূমিক) ১৮

प्रकारतालय अन्यन

भूजामाश्रद शक्का अस्य अवस्य

প্ৰেপ নিয়োষ্ণি ওংহা ৩৫৬

भक्षभाग वास्त्रक ३०००

वक्षांत्र ३१००

पंजरीय महाराष ३००६

भवतिहरू बाडास्य ५०००

मेळारमान् ७५७, ०५४

मकुषाहे ३५००

मधुनशामि ६३३, ९०५, ३३३

पढ्यमांक २७८

MUCHA CO.

পাণাতি ১৯১৯, ১৯৫১

প্ৰবিদ্ধ চন্তৰ

परपक्षणांचे ५५७६

प्राप्तियों ३ व, स्टब्स, स्टब्स

स्टार्च पाता ५६० ६४६, ६६० ६६७ ६६७ ६०६, १५६,

#45, 55+9, 554e

मीरांग बाहारन् ७३.०

特殊等 中的

श्रीवाणी भर, ३५०

প্রকার্থের ২০৪

चर्चारम् १९३५, १०२, १०९, १०३

पंत्रंबर तीन ४९५

न्यान्त्र (त्रंशशन्ति) निता २ ००५, ५ ००६

পথাছোনের বলকার ১০৮০

विकेशिका अ

नक्तं ३३+४

ermin minime ande

भवाके वैद्यालय गांस

पृष्ठका राज्य अवस

利用5款 ライセル

श्रीम की उनके

सुब्रीक मिन्ह 3000, 3000 3000

188 44, 250, 200, 270

ब्यानानि ३०००

প্রাথান ৮৬

कृत्य, एक

नाइन रिक्सि करेर, करेड करेर

प्रवासकी 350%

₹₹₽₩₽ 1+00 33+4, 53+4

TESTER AND

वर्ष वक

See Sep

पंत्रहें अंक

time again

900 di 2000

পাইকোর্ড ৮০৯

कानी ३५०

street and

প্ৰতি বালি ১৯৬৮

MICST FREE AND LABOR

नामुद्धः भूतिका ५४०

বাস্কী-স্কৃতিকা ১৮৮

वार्तीय ३५६

47927 F 42 44 204

श्रीकांच श्रीच अन्त

नाची (पहायां) ७०, ००५, ०४५

पास्टर्ली अवड

परिवर्शन करू

जनगङ्गातानाम् ५ ४४५

MICEATON AND

Florit stv.

পিয়াপুন্দির বসরব ১৯৩৮

fafeurere ere some

विविद्यमन्त्र १३, ३४०

Feffersig ere 5.40

FREE JEE

Seprettier ann, ban und und und, ner

Preibitt 4365

Rigarii oun

maffagig be a

waste a sale or no way being any may

क्षिण प्रजन्मी अन्य

BUILD TO



শক্ত-সূচী

গুণবিভূ ২০৭ ছামাতি ৩০১ श्चिमां ३००० खार्गाम काम क्षताम मी ६८७, २१९, ३३६७, ३३७३ स्वयाभागि ७३३ क्षिक्त १३६५, ३३६५ क्षणी वरत **'88**' \$1, \$5, \$10, \$55, \$25, \$20, \$10, \$10, \$10 क्षापूर्ण अध्या, ३३२४ জন্মপুর ১১২৮ BERRENT SSES क्ष्मिक्रीका च न्यन्ययक क्षमानि ३३४ क्षणद्वकी अरह श्वास विशेष ३०० **BRUTE 584 3442 物中内学を学技 サガ オタ・ オルル ランタ・** क्षक्रिक्यों ५००५ क्षणी स्थाद MALE RIMER भूगाहि । वर 告号 549 क्रमाधानमञ्ज्ञ च । ० পুষ (পেছ) ২৮ গুলহুত্র ৬০৬ CHE MICEN ALM, 3+65, 3+66, 3+66, 3+66, 3+66 **श्रीतरका गाउँकेन ७६७, ७६७** লোকেৰ্ব ২০০ द्वभाष्ट्रम् कीर्य ४४४ इस्ट्रिक स्था ५००० পোড়াল হোৰ ৯ -৮০ ८शाकुकानम् वावनगीतः ३३४७ কোপৰা ৬৯৭

2567 (मार्श**राणी जाते** १५०० इमान्य क्रम, क्रम প্রেলিবির ১৯৮৬ रणाणाम २८०, १०५, २००, ६००, मन्द्र, ७०४४, ५०४४ रामभाक्ष हैंग्यू ३० ० ३०३० **(मानदोत्त कृतेम ५५३ ०** र्गणानामा नापुत्र ३५०० परिलाम एक १७३३ ११३४ ३३३५ <u>इसलाम वर्षे ६००, ००२, ५००</u> খোলাল লিখা ১৯১৭, ১৯১৭ रमंगित्रके (रमंगिणकेक्के) यह २५० १००, १००, १००, #60, #20 EVO.000, 094 2+60,3+90 2+0+ 3+4F 23 T 3388 (niffitires ata aus ्वाणियाचा १००, १८० বোশিবাধ (বোণীজনার বারাজা) ১০০৭ त्यानीयांच एक २२० খোশীবাধ মিয়া ৭০০ द्वानीर्वाक्रकारक गाम (३३४%) एसनियानीयाम ३००० WHEN DAME द्वारत्य - ५० পোন্তাই কৰ্ম ধ্যুত্ৰ corplication and new hor his high, her ব্যাহত্বীয়াটা ৩৭৬ ৩৭৭ ৫০৩ त्वादक्षतांत्रक वाहक्षीता ३१५६ ट्रमारिक क्षेत्र २३० , शाहकाञ्च (रकानान्य अहेरा) (बार्गक्षक हार ३३ वर ल्या विषय वात्र १९०० १६६, १९० १८६, १० १६६ १०३, 444 174, 199 146 146 164, 168 188 189, can non ent 492 ट्यांक्सियांच वर्षि ३३००, ३३०० इंशानिकवानाम् ३०१४ त्वान्त्रमण्डूकृष ३३०० ह्याचिक्यम्द्रे ७३०, ३३२४ ্বাবিক মাণ্ডি ৮২৮, ১০২২, ১০০৬, ১০৭৭

Catchellact 2+90

catel ve

दशाभागती व

CHINES -2++

त्यावारतीया ०२०

2264

बृहद, यक्त

क्षाकी अन्य , अन्यन griff wan, bare. গোদান খাড়া ৫১০১ des, iginerifife रदादावनाञ्चार भोको 📡 😘 ५००६ द्वनवर्गलवञ्च ४० ६ entered the saw the entrant has গোবিক্সপুত ৩৯ এন ২৮৬ " TOTAL TO ANY 913, 344, 365, 2543 रभावभीनि उपन **त्याद्रम्या** करत ट्योशिके कर्राक १०५, १३० CALLEGAL PARK **ट्यामात्र (पश्चिमे ७**०५ दर्गानांच बरंगने २००, ५१९, ७५५, ७७४, ७७४, ७७४, ७७५ ट्यामान कारमा ७१४ द्वारामा क्ष्माबाका द्वीपनी ३५०० द्वारमञ्जूबारमान शंधरकोवते क গোলাই বেগরেটি ১০০৫ **श्लिकारियो** ५०३ त्पारभागी मन्त्रिय ३०१० चामा १ ७० HPG to a to an experience of \$100, 651, 150, 500, 500, 835, 3153, 3100, 3364 इसोब्रह्मानिक अन्तर्व, अन्तर्व, अन्तर्व, अन्तर्व, अन्तर क्लोहकार १५% [लोक्स वस श्रीकृतन्त्रविधानाः , ३५ (जोतीय व्यक्तवर्गातक व रकानीय संख् अहरू भोदीय केरिक १ राजीहात कर अब अव वस वस अव ट्रूपरेहभी कर Cभीवनरमाध्यमं ३० - ५०-(लोबनंबस्टर्डक्ये ३३

বেণি চেত্ৰাৰ পাসন্বীল ১০৭৬

বেটা মানিক ১০২৯, ১৮২৭ एरोडास कार, काउ, कार, रका, रका, रहर रहर रचेते ३००, ६९४, ३५४, ३००४ भौतिकोस अन्य आहा राज SEC SEE BUTCHE भागेरिक्क २१की । १६७ प्राप्तिसम्बद्धितः । व पर्देश्वाच - - १ रानोगकी v = 12 == राष्ट्रमञ् द्वारामांच ३ ० ० ० ७ ७ 410 4 45 25 आधार वर AP 255, 250, 400, 400, 400, 400, 400, 400, क्षीन शनाम ३५৮ প্রীবাশীর ১০৮৬ जीराहरूर ३३४, ३६३ নীম ১৭৮-১৮৭, ৯০৮

я

RISTAND HAVE IN THE IS THE 切り換き 内臓 シー・データング क्ष्मापम स्टब्स्, तस्ट TOPIS AND SHA प्रवाहार केंद्र केंद्र केंद्र वसकार शेक्ट १०३० আৰু কেপেক **নিয়া** বৰ্ণ ल्लाकृतिसम्बद्ध एकर एका एक एक एक एक एक 460 CONTRACTOR OF A PARTY कालकाकु करन पाकाकी करण

5

इक्रीकच्चि ३३ ४९ क्षक रिका 🕫



শন-সূচী

ন্দেশ্ব ১ ১৮৮ **克基克斯** 各类的 62 WE 2 + CH 2 95 इक्रमानि के प्रश **हे लागानि क्षेत्र** . १३ **ल्यापुर ५००** FRMN 22, 20, 00, 000, 401, 622, 622, 625, भवत, तदव, तदव, वदन, वत्तद, मध्य, अन्यत, अन्यत 2+24, 2+03, 2+02, 2+03, 2+84, 2+64, 2224 रक्षिक्ति ५०० 5%1年 Ed) २००, ६९२, २६३, २४४, २६४, २५४, ३५५८ Schmitt 85+, 248-33-4, 3595 छ्लोगङ उन्हर চল্ডীচনৰ ভকাপদাৰ ১৯১ before a a communication and approximation and gen gen, the new tree ton the ter, ben the heat that APA hade the total and the AND SHE DAM एक्षीक्ष्मल ४०, ७६६, ७५३, ११४ - ४१४ - ४४० - ४४७ **५कीय भागीशाबी** ५७० शासनी १६० कुर्व २१ **5 कुवित्रश्च**रणाचा श्रीम ४० व 7418 - 49 620 10 DAME TO A SEC क्ष्मिन महस्र १४ **इक्कानम्ब अवस् अवस् अवस्** চলভূতি ৯৭ **行物的人生** 58 3 . 43 prat SMATH PT 2-44 peralifi Seat Seat **इन्हार केंद्र केंद्र १**०० वर्ग के देश চল্লগার্ড ৩০০ 5500 335 280 389 48, 48 415 400 480 230, 200, 28+, 665, 166, 55++ हम्मद्रभद्रमित् चयन, धान

চাল্রাপানিকার 🔒 ১৫৬ 5野草料 5 化 प्रकृतिकर करा सुक्षेण ६२२ ७ वर **三要を**なる。 4 बङ्गानाम् सार् ५ ५० । ाञ्चलको स्टब्स्ट करा 요즘되다 스 사 お神でをないない MATER SA SHIPPING RANGE RIVER <u> १ सम्बद्धाः ५ । ४ ३ ।</u> CHARGE PAR SALLASA REAL PROPERTY. CONTRACTOR OF # P 4 3 44 wife a states a co CONTRACT NO. 1 EUR E SE SE SE SE SE SES SES SES (figetergreift w. 2. 3549 2549 2549 2549 244 2549 5 = 50Rt 20 444 gm41f 352 SESTER AND ADD DE NORTH 578 2eb ETHIL SEE इन्द्रवीयाती ५७७ जनस् इंक्लांड्री ३०० रवर्ष्ट्र वास्त्र । १४३ इन्स्वर्गित १२६ 外間子 ラミレ **इ**१नुक्तार्थः ११ চণ দিক 🕝 \$1500 van esc 22.06 हरकार कि दव **देशकाधि** ३३०० \$\$P \$\$\$\$ 647

कुरू, वृक्

টাৰ বিবেদ ৬৭২ Biggia 412, 140, 145, 164, 160, 160, 151, 134, 884, 3100, 3120, 312V हिरमधानीय १४, ६३४, ३२४, ३२४ क्षेर्यात कर जिल्ला ३४ हामिया ॥, ॥+ \$75\$f 342, 380 384, 362, 393, 394, 403, 414, 549 **চালনা 55**00 ब्रोरक्रशांत क्रुर्व ५३०० कोलां ३५१ ছাপ্ৰাট ১০০৫ প্রাক্তি ৮১৭ हामहिंगा ३-७१ श्रीपण 48 BT45 444 श्रीक्रमणीय क्षेत्रक, १६६ 新糖技術 四十年 白年年 STATES SAWA চালুকা ১১০০ श्रवानजरी यह किरमा मंद्री ३००९ क्रिकारी ३०४३, ३०९० क्रिक १७० faculty 2 - 2+ क्रिवर्षिका ५-४२ क्रिज्ञपत्तिक। २१३ **विधारमध्ये ५०%** Buffen aun-aus किंद्रांतमा 🕶 क्रिक्ष कर किसाम्पर्य ५००, ४४४, ३ वर हिनि and, 294 few and हिलाबाह्य ३३७३ চিন্তীৰ সেল ৭৬২

\$74 34, 30, 40, 40, 43, 40, 442, 400, 434, 444

war dur, dag age, acce, ace, and, and, and, Party 3+31, 3+85, 3+66, 33+3 डीवर्टाच ३०४४, ३०४५, ३०५३, ३०४३ 5 55' ale চুকুলিক পঞ্জী ১১০১ PRE 2 160, 2 167, 2 184 EALE POST OUR कुझानारेल ३०७४ মুড়াপটিখাল ভ क्षांकन् ५५-५ काराई अवट চেকিল বাঁ ৩১১ D'54 541 G(8 364 CESP 4, 24, 40, 46, 44, 40, 461, 412, 2-11 ক্লেট্ জ (নাৰভুক্তপতি): ১০১৭ 25-78 34, 44, 44, 44, 44, 444, 444, 444, 443, 434, 422, 440, 400, 800, 600, 400, 402, 404, 404, 246, 244, 242, 445, 546, 552, 556, 535, 554. 125, 122, 126, 124481, 186, 185, 186, 111 will you way any any and, bry and five ave and and area area, area, area, 3+62, 3+85, 53+4, 5258-3298, 3395 BURELING VOL. 120 क्रिक्काविक ७०५ in paraferings was, and, and, fire, fire, fire, 125, 102, 105, 106, 120, 121, 141, 160, 160, 161, 160, 160, 116, 118, 112, 165, 2-69, 5 + 62 , 5 + 26 , 23 92 , 23 94 **SERVICE 2324** क्षेत्रप्रसार्वात्रस्य स्थल, क्षत्र, क्षत्र, वर्त्त, वर्त्त, वर्त्त, वर्त्त, वर्त्त, 158, 183, 180, 886, 318, 336, 2-80, 3393 ক্ৰিয়েম্য ৪৯৪, ১৯২, ১৯৭, ৭৪+, ১৯৬, ১+৮৭, ১৯৫২ क्षित्रकोत्रः कर के तम निर्म ३३०३, ३३३६, ३३३५ क्रांस्ट्रीय ३०००

काम दक

क्रोकी ३०००



শৰ্ম-সূচী

रहोस्थल 🗝 कोण प्रवक क्षीनुवीन सहारे ३३, ४०७, ३३६०, ३३२० रहोडको २१६ क्षीदाक्षिय ३०२५, ५०२५ চৌহীবর বরু क्षिहाम बाबा ३०२० क्षेत्र हिंदे करू, बश्च, ब्रह्ह

Ę

মাণ্ডিত পড় ১০২৭ ग्रामगणिक ३३३३ প্রয়েগন্ধি ৫-৭৫ बाजरकांचे ५५७५ क्लामांपिका ४०४६, ५०५६, ५०७६, ५००५, ५००५, ५०८० वात्ववदी-विक्ति ३३७० Breit he, his, an, and **क्षत्रपांड मान विकास पत्र ४००** ute bigh bene कांच्य मध्य ५०५५, ५०४५ **चित्रमध**ि ३३६ ER M. wen, bon, bon CECUTAL 2004, 2524, 2524, 2244, 2242, 2424 correctly bear ভোটদাগপুর ১৭, ১৭

中代も円間 うううき बार्यक्षिको अन्तर **NACEL BAN. 2001, 3000.** सम्बद्धाः प्रस्कं प्रवद्दं प्रचारः प्रयोगः वदकः वदकः वदकः वर्णाः 3504 क्षणद्भित्रम् ५४%, ५४%, १८% क्षत्रकाच्या १०६, १०६, ३०६६ बन्दर्गनम् बाह्यशीकः ३३७३ अन्तरिक्ष दाच ३३५० श्चनहोणे करत, पर्क

क्षत्रीत खर्जानकाद ४४६ **क्षेत्रीयरम्** ५५ ५२ **春秋7年 5-98 प**र्शकार ३५, ००४, १३१ **研修**等 3595 सन्दर्भ अस्पर्यो ५४६ सार्वापरंग्ये ५०% क्षाचीय विकास 🕳 ५ 🗻 मार्गप्राभ गते ३०७६ समझानं मिळा ६३५, ६३४, ६३४, १७३, १७३, १४४, ३४४३ क्षत्रवाचानुद्ध ३००० क्षतंत्राच् श्री ३५०० क्रमंत्रक्ष कञ्च ५७३, १८६, १८९ क्षणेत्राहरू ३०७० অপ্ৰেছৰ পশ্চিত ১০১১ mark tas, tas, see appenial to too has deep and fee, fee, the, see and ever week week week week about 2488 2489 2489 सामानगढ ५०२० सर्वे विषय ५००० क्षत्रेष्ट दशकेंग ५०२॥, ३०२० क्षेत्रक्षा ४, ६०५ কর্তুর ১০৮ 7 191 बाम देशाँग मिल १४३५ अन्तर्थन कर्षकार (कामांच) ४०१, ३०२७ वक्त में १०००

BPS45 5-24 बरक्षे में ५३३, १९५, ६५३

ब्राहिष्ट की क्षेत्र अन्दर, अन्दर क्षमून विकास सम्बन्ध ३ ३ ३ ७०० समुद्रीम ११३ अक्तपूर्व 🗻 職事を置 マベル

MECKE S. or ad for mor wer are the bull ded and have have man and over

सहरकत होते ३३००



2265

বৃহৎ বঞ্চ

क्यारत वरण

利用利用 3-8× 5+5*

現在が出る マラボラ コンピャ マンダル

गावेबानि द्वार्य २५३, ५३५, ५३५

व्यवस्थ मुक्ती १००, ०००, ७२०, ७२०, ० १०, ४०१०

3 + 54

व्यत्नीदारम २०३, २९३, ४९८ ३००

सम्बादितिक साथ ५५००

प्रदेशीयाचन *शास* ५५०

PTF 440, \$445, 5101, \$402

FRENCE 5513

कार्य**न्त्रत**्रिका ३५००

ष्ट्रकृति भाषाङ्क । १५० ३५०३

क्ष्मभीवाम ०००

manife ove

MENTE DER ERA eine

BUTTO NO. 1924

क्षणानी क्षण १२५

物理管理的 ちゃゅつ

FTRE \$550

सम्मानिका ७०२५, ५०४६, ५०४८, ४०००

क्रमाणिका बंध ३०३७

DESIGN OF

WENNY NOT 1554

क्षणभाषक १६५%

WANTE HEN, 2 49, 33+3

क्षार्थम् २००,२०३ २०३

আন্তেম বিভাগ ৩৬৭

職権を対信が行 モニか

बाह्यकारीत ४३०

ब्रामाणको ५००६

क्षणाम् ७०

取到所理 was 684, 584, 438, 348, 3484, 4284

अक्रायम् वाष्ट्र क्रोप्टी ३००३

क्टानीय वरक, बरेन

water at 1, 50 33, 30, 53, 58, 51, 65, 51, 52,

ed 160, 246, 221, 422, 500 2117.

क्षांतिका (प्रकृति १३४०)

बराड्रेकि कहर, क्का क्रमपुर्वित सौर्च ३३००

बननारें ७हि २४, वर

समञ्जूषी ३०१०

क्रात्तेवर मुक्कान ३३००

president about

P. WITE 2195

ERN 548

क्रमीय ठेउँचन ३७०

मास्पन्नाम ३५६४ ५५६७

midelt uto

#149# 358+

PTEW 95, 240, 245

माञ्चलको २३५

WEIGHTS BY

973495 Av.

tafagge ein

शांतकोएस्टी - ८५

पानकीयां । १०३

कामबीनाथ (शका) ५५७३

retaill fanta see

piceltin see sur and

দাবদার হিলা ৬৬০

জানতি কা ৬৫৮

क्षाणान । १ १ १० १३३ ७३१ ३४१

राक्त्र ही अवस

कांकी ६५ करे

माथा १३, १४, दश्भ, द०६, उद्ह

मारामिति २००, २००, २०१

प्रांतार से ३०२३

कांकार के साथ अध्य

क्षांकि ११५

mitte was

कार्यात क्षेत्रिक सर्वार्थक वर्ग, मान, १३क-१२०

girin ris se-

-बालानी नाइक ३ ५०



শক্ত-সূচী

कारणाणुक्ति साठ हार देख र र र **व्याप्तान्य का अभाग अ**हरू जाताजीव वनद्, १३००, २०० म. व. २० . च have been been been been been been made A56, 3+++, 5++6, 3+18, 3+50 कृष्टिक्टकोश (काश्राम) असन ५०३० वाताम की ३०४०, ३०४३ etalmia viv. 605 मामनी ३-४० काञनी (पदी बदन क्रिकाचि वन्त्रे, कार, कार क्षित्रविद्या ७०३, ०३७ বিশ্বপন্ম ৮০১ भिनावपूर ३-०३ विवयम्बूब्य ५५७३ की शहर रूप **बीबरमीयांग्री ७५५, ७५०, ७५७, ५५५, ५६५, ५८७** ५० THE THE SE THE GREEN WINDS TO AND 355# श्रीनश्र ५०२० क्षोपनक्ष कर कीता ३ ५० ३ १ मानविद्या ००० क्षीत्वश ५३२० জুলাখী ১০০ **भृष्**दसकी १७० **८श**मणि ३२२ **रक्ष्मारकाम् ५**५१ **गर्के प्रमा** अ-३३ १००४ কমন্ত্ৰ ৮০১৭ (क्राविक /वेषाक अर-) ट्यामाम्बिम् ५०० रक्षप्रकारी ५३६ रेशम ६ ९ क ३५,१ । ४४, ४५-४४, वर १४८ । ३४५ \$49, 288 899 859 389 15\$ 25 5 7 7 FE

देशसूकिम ३४७०

रेक्ष्यलीगढ़ ३०३५

विक्री १०० व्यक्तिका विक्रा १३५० व्यक्तिका १८ व्यक्ति १३५० व्यक्तिका १८ व्यक्तिका व्यकि

B

হিছিল ১৪ হৈ ২০ হাপাল্লি ১ । ২ । ইবাস ২০ ইবাস ২০ ইবা ১৯ বিহাল এম বিহাল এম বিহাল এম বিহাল ১৮ ইবা ১৯ ट्रेरेंड रणन २२७

COT NES

CHIPS NO.

charift en

रहे निरम्भात ≥रा⊳

रहेरियम अवव

टिवरिनिः ३३२६

रहेन्द्र वश्व

क्षेत्रांव माद्दव २००, २००

টোখি ক

DR 422-008, 448-648, 859, 3197

निर्मादनियात् ७२৮ ७००, २४२

কুল্মকুটো ১৯০

क्राच्यम । ११६

THE R. SON HER MIS. MIN HER HER, HAS,

\$74155 A42 444

3+54 3+65 5+88 3+03

BIMAMI-48 3+20

क्षाप्रमा स्थापनीय ३३६०, ३३६५, ३३६७, ३३७३

ড়িড়োরান-সিজোলান্ ১০৮

दिवस १, २६

ড়িমলা ১-৬১

कृष्टांत्रिका १२७

कुमार्ग अस र

CERTIF MOD, ARE BOT

CHIP HAY HAS

व्यक्ति ३३६

रहात्र ३०, १३१ वस्त

CETATETE SA 454

OFIFE OF

\$781 50, 68, a+1, 328, 324, 324, 364 366, 698, mer, 254, 26+, 262, 5+06, 3+62, 3+62, 3+6+,

2+14, 5+10, 5200, 538+

ছুবিয়াৰ ভীৰ্য ৭০০

售

एक्नीस ६६, १०६, ४००

ভূপদেশ্ৰেট ১০৯৭

च्याच्य १६, ००६

स्थापक क्षेत्र करत

चन (चन) bir

क्षत्रकृतिका वर्ष

Sand serene

হুলার্নিছি ক্ষক

ভুশনরীপি ১৯৭৮

অপুন ৩৭+

क्षांपुक्क ५२, ५४, ५०, ०३, ४०, ४०, ७०, ७५३, ५००३,

22.5, 22.6, 22.4, 22.4

क्षमूब की ७३०, ७३२

उदयक अन

उपक ५५४, २००

उद्देशक ११६

क्षेत्रक ३०५०, ५०००, ५००व

SPATE ON

कुलाक्ष्मीको ५५४

वारिमूल त्राम ३७२, ७१७, ७६९, ७१४, ४०३

चाप्रसिय ३३-३, ३३-६

都 區 都 25%

ight car Bi south

ভাগাপ্ৰাক্ষৰ ২১

शांक मी ३३०६

शिक्ष की क्यूबर्गी कहत

पुरुष्यास्य करत् वर्तन् अभने, अभन, नेवेन जेननम

बावराँड ३३०९

शाम बाधार ४२२, ४२४

THE RES.

त्रारक्षांत ६०

S765 340, 386

2001 26: 685, 886, 915, 956

37.86 40 ·

क्टरांड ४२६

क्ट्रहा थी ५३४

কুৰিবেৰ ১০৮

শক্ষ-সূচী

তানিৰ জালি বাঁ (নবাৰ) ১০১১	विकासारकपुर १८०५ । स्वर्गान
উাত্তিক ১২৫	विद्यालया ५१६
ডাভিক্তা ৩০৮	विकासिका असर
डांखारक्की ॥¢∻	हिम्स v≥
অধিদ ৩০, ৮৬, ১২০, ৯২০, ৯২৮, ৯২৯, ৯০০, ১১০০	टीर्पष्ट ५, ०, ६० ८५, ७५८ ७५४
ভাশুলি ১৯৭৪	देर्पराय २००
373758 3+64, 3+59 3+58 1 ++ 52+5	\$*945 3+r4, 3+r0
ভাষণনী , প্ৰায়ণাধি ভাষ্ণাধি ৷ ২৫ ৭৯ ৮ব	₹541 3×4×
ভারমিশি অগ ০	QW4 240
হাসলিপ্ত (রাম্লিপ্তি) ৬, ১৬ ৭০ ৩০ ৫৫ ৩৭ ১২৫	Meta 2+ta
33++, 35+5, 33+8, 53+9	\$25.55 KeV, 140 ASI, 200, AND
ভারতানত ১০২, ১১২, ১৯১, ১৮১১, ১৮১২, ১৮৩১ -	पुशक व्य
3380, 3443 (\$465, 2460, 3464, 3464, 3465, 3245,	पूर्व २११
\$2 × 6 - 5 × R 6	कृत्राप्रात् ५ त्व
often seid	कुणरीशंत १,४
STORY WE WAS	getatu 4-12
क्षेत्रकाण वास ५३-५४	पृत्राच ३१, २०४, ११४
STAMPA EVE	८५१४। ३२०६
লাপা দ, ম	उक्ताप्रतिवेश करन
होतानाम देशम, यस , देशम, देशम, देशम देशम	ব্যেপুর ১০০০ ১০০০
ভারাপত্রি ৯২৭	रक्तारेख э eo
साराजनारी ৮००	CBfertiff wer, wee, ones
31H 444	CECHO SE, NO
হলিত্ৰ ১১৮০	टे ड ण्ड १४०
किराम्बर ३३६६, ३३६६	रिक्षणित 3+3A
कालिय प्राप्ति थी (गयांग) ३-२-६	हर्गाम्पर्यं ३ ३ ५
হালিশ ৮০৭	(एवर्ड नहीं ३५३६
एतिक २२ ==	देशसम्बद्धाः २३१
ভাবিধপুৰ ১৯০৭	SAPARE SER UND AND MAY MAY MAY MAY
डिरमिश्रा २२०	21+9, 5385
शिक्षणी २०६, २०१	রোগান গাঁ ৩১৩, ৩১৪, ৩৫৯
তিকগৰি ২০০	হ্যোগেল জ্বী ৬১ ৬
বিতপুৰ ২০০	JPL 14+
किसम्बद्धाः वर्षः, स्वयः, स्वयः, स्वयः, जन्तः, ज्यानः, पर्यः, ।	विश्वास २२४
110	বিদিট্রক পদ্ধ
ভিতৰালয় ৫৯, ১১+১	विष्युद्ध ६, ६६
তিপ্ৰবাস্থ নগৰ	মিশ্বৰত ১০১৬

जिल्लानामगर्थ ३-११

जिसकात १५५

दुरु९, यज

विञ्चल ४, ७, ३२, ७४, ५४, ५४, ५४, ५४, ४४, ४४, 446, 446, 482, 483, 484, 845, 844, 3123, \$125, \$161, \$150, \$150, \$160, \$160, \$160, \$160, 3+24 23-4, 2 22, 222, 222, 2200 ক্রিপুথার পাল ১০০১ বিশ্বার হাজাল ১০০১ जिल्लाक्षणको ४०२, ५०५०, ५०४० विक्रुरक्षाते कान्ये २०४२, ५०४० ব্ৰিৰাম্বৰ ১৬৬ ত্রিবিক্রম সাধারণ ১০৩০ शिक्ष ३५३६, ३५३७, ३४७५, ३४७६ जिस्सी ७४, ३३४० जि. पृत्यनामः २ १४ fatelite 44, 2430, 2490, 2499 विकासीक्षरमञ्जू ३०३५, ३०११ विशेषु ३६० विक्या ३५, २००, ६३६, ७३७ व्यक्तिकारम् ११६०

4

থালন কৰ বানবিহাৰ ৩১৩ বানা-চি ১০২০, ১০৯৯, ১০৪৪ থানা-ডি ১০২৫ ১০২৬ ১০০৪ বিচুল ৩৩ বিস্ফো কিবিয়ান ৩১৭ খোলা ১৭ খোলা বিহাৰ ৩১০

दिवासिकामी वे वेर ३०००

देशकाका दुल्बती ३००

टेवरशहकामांच गांगे ३३-०, ३३०५

Ŧ

क्ष 85, ६०) वृद्धित्वक २०२७ प्रक्रियाचीविषगृष्ट ३३२६, ३३२३ **₹**85€ 32-1 PS\$5214.78 144, 146 क्ट्रायको २५४, २५४ 東京都を選挙する436 बहाराची ३५०६ रपुष्टमध्य ०५० क्षूम्बास्य ३ -२३ बच्च संघ ०३० क्ष्मीच करण ब्दमोक्षणास्य ५०० **एक्ट्रेक ३६, ४**५ नदान् (कर्षान्) ३६, ३३३ नमन्त्री १०५, ००० entere are नवांत्रांच तीच ३३७६ र्णातिष्यु २००, २०১, २०६ BETTER 195 PAR प्रकृतक की क Will ber ber वर्णना बाहर हाई ३५७० PSMM 444, 446, 446 वर्णीय कर पलबारम (बनवर्षम्) कृतिहरः ३३३৮ क्लकोहोनाई कल्ड, ५०४६ বৰ্ণভূমাজানিক ব্যাহ बर्णहुम्बा २०६ वर्गकहारिका ॥३०। क्ष्त्रं ६०३ वर्षीयावर ६०४ रेपच २०३ etfellum ens शाहित की तक, बण्डा कहता कहता, कहता, कहता, करण, कारण 407, 003, 843, 3+03, 3+33, 35+0 वीदम ३३-३ व्यक्तिकारिका प्रमुख লাকিশাভেরে উতিহাস ২০০

বার্ড্রের ১৮১



শব্দ-সূচী

शांकोडीय २२.६ सोप की ६८४ सारको ३३२३

मन्द्रकती दक्षेत्रुरी ५४३

समित्र ४०, ४२ समित्री १०३४

কৰি সাধার ৪৮৯, ৪৯০ সাধান কৰিব ৮৭৮

वीरमायन १६७, १६०

शास्त्राध्यश्च मणक शास्त्राध्य निरम् ३५५५

গাঁৱকাল ৯৩০

पांचा ५२५

शास्त्रिक्तिः ५७, ५৮ मानदक्षे ५०५०

昭初刻 (846) (849) (840) (848) (8584)

Till ded, bed, den, 25%

क्रिकाम करर

विकास वर्गे ५०००

रिमापा म, ५००, ५००, ४०६

বিশ্বশাসী ৩৮২ বিশ্বশাস ৩০০

विश्वासमूच यम, करम, करक, करन, १३००, १३००, १३००,

234+

विभाग ४४०, ४६६ विमात्रभूत ३००३

विकास कर २०४, २४४, ४४४

বিশাসিংক্ ১০নর

निर्माण्ड ३०५६,३०५४, ३०४०

रिमीम् १०३

किमीय द्वार ३२, २२१ किमी वर्ग्य, १५७, १४१

विनाद ५०४क विनासूत्र ५५४क बोध्याह ५৮

শ্বিদাণানিক ১১৩০

diffile one

हीतरम् निच ३३०३

ধীনবণিচন্তোবৰ ১১১৫

मेनवांस त्याद ३३०s

शिनका ४, २२, २४, २२ २०० वनदन्वरण, वश्य, वन्त्र, व न, वर्गन वन्त्र, १९२, ४२८, ४७४, ५७४

ettere and

शैलिम निर्देश्य गर्छ ३३३४

TH 650 270

द्वाचीत्रम् इरहेश्यास्यव ०००

ছুৰ্বাহাৰে লাক্সল ১০৭, ২৬০, ৮০২, ১১০৮

पूर्वरपूर्व ३०४६ ३३००

इंदोजनार क्या १००, १००, १०৮

মুখ্যমণি টকিব ১০১৬ মুখ্যমণ্ডৰ ভটাগণ, ১৯০

प्रशंसनीयको १५५ । प्रमान निष्ट ३३३४ ।

Part Free

इच्छर राज सम्भू सम्ब

BART CAS 2 + 44

क्षाण्यादम् ६७, ६०, ६०, ३००, ६७०, ६७०, ३०००

मूर्वेजनाकाक्ष ३०००, ३३६०, ३३६७

মুম্বানাক্তন হ'ব ১০ মুম্বানাক্তন হ'ব

द्वित्तवीय ५७०, ५५५, ५५२, ५४६

মূৰ্বায় বাবে ৩০০০ মূৰ্বাক্তন্ত্ৰ ৩৭, ১০১৫ মূলাৰী বিধি ৩০০, ২০২

geffel mit bert

द्रश्य ३००२ वृद्धारिक ३०५५ वृद्धारिकी ७३७

দেশুড়াই ১-১৮, ১০০০ দেশুড়ানমী ১১৩০ দেশুড়ান মধ্যি ১৬০

মের্ডানী বাল ৮১০ - ১০০

क्ष्मा ३०१० (क्ष्मानी २०२ (क्ष्मानी ३३०० (क्ष्मानी २२५, दरद

3366

বেহুনিটি ১০৯৫ বেহুনুটা ২১০

(एनएवं ३०

CHIMIN 242, 246-24V, 140, 261, 2570, 252V

व्यवस्त्री ३४४०

क्षांदरकात्र वसस् वसक

रहरमानिका ५ -२३, ३ -५०

ক্ষেম্পিড ১১-০

দেবস্পিত্রি এর

ऐसिनिक 5245

दार्गी ५%

स्मनेत्वाहे ५५क

दलकी शुक्रान अक

(वर्गन्य ५०%

দেবীবলয় নীচলৰ পাল ১৯০৬

राहरण काल, कार

क्षात्मानाम इक्ति १००

रहारक्षमध्यक्षिण ३०१४, ३०१०

create fate bone, bone

CHITC WE

CALL 400

কৈটাৰৰ ১০১৬

देशकानामाना ३०००

देशपूजी ४३म

হৈছে বিভিন্ন ৯০০০

क्षांदर्गक्षणाचे मध्य ३३०५

Official see

्रहाकाल कीचि ३३≐०

उद्योश मामन २०२४

रमोसड काश्रि ३%, ३९

रहोसहसूत्र १३३

रहोल ठावांच ४७२

रहोत्रद नार्कि ३३००

ब्राकेश्टमम् ॥+५

শ্বামনি ৰক

भुक्त्रही ३३० ३३३

श्चाचित्र ५२०, २०१

क्रुभाग ३०

कृष् ६ वज

BE 40, 44, 2021, 2024, 2024, 2024, 2024, 2024

ारिकाहारक ५५५

द्वारोगरी २५३

द्योगमे क् २१४

शास्त्र वस १२,३%

पालपक्त पारी ३३

disciplination and

प्राप्त श्रीवृश्चिक ३०, ३४

\$\$241 by, \$554

STEATHTY ART

पार्थिका ३००६

विद्वशास्त्रकार साम्हर्भेट्टी ५५००

बिक्रिक्षणांग दोव ३०

बीलपाल ४४, ४७, ४४, ४६, ४४, ४५, ५४

बीलाबि ३३वन, ३३२७

विकासिक देश

я

बकावय २७५

नवनव शिक्ष १४००

48958 34, 426, A48, 868, 33 4C

बन जिल्हा है।

स्प्रमाणिक ५० २०० ०९०, ४०२०, ४०२०, ४०२०

Control and and and and and and and

5+64

रक्रमाधिक एक ३०३०, ३०२३

वपनुदी वर्गन

बर्ददञ्जनांनांक्य ५५५

48 SA

REST OF D

ধর্মকান হার ১৮৮০

বৰ্ণপথ ১৫১

र्ग्यणील ३० वर ७०, ४३, वरन, वरक्तवर, २८७,

(\$77, \$73, \$55. Abb) ban, Bhr, Bhe, 2489,

2-66, 3-69, 249-8, 33-3, 3343

ARABITATION SOLD

ব্যৱস্থালয়টি ৯৭৫ ২৯৭

न्यव्यक्त ३७, ४३०, ३६६, ३५०, ३५५, ३५४, ३४४, ३४%, ३४%

3+40, 5+5+



শব-সূচী

वर्षमञ्जल कोन्छ ३५-५, ३५:४०

ধর্মবিহাসার ৭৭-, ৭৭১

त्रप्रवाधिका ३-५०, ३-२०, ५-०५, १-०७, १-००, ५-००,

2473, 5423

ধর্মপ্রক্রিক, ৩১৯

वर्षभाषु ७०१-०१-

শর্মানারর ১০৪০

নুস্থী ১০৮০

मुर्गापनी वनन् वस्त् करक क्रवन

भाषात कुला ३३००

मास्त्रिमा २२२४, १२२०

দাতুহাল ২০৮

धीकुरमञ्जूष ५००

भागतारे (बांगदान) २४, १५२, २५४, ५५४

श्रीदर्शकक्का ७४५

बीयत १५००

बीमसामम पर, २५० २५०, २०६

नीमांग 35, 50, 50, 6+5, 600, 5+6, 5+5+

নীধৰাখালে ১০৫৬, ১০৬৯

मुरिक्षांच ३००४

श्चाभाष्टि गान

मुख्याहै ३००, वबर

द्वसमूत्र १४०

रेश्यकेलानां स्थान, ५००, ५-००

Cutvite with non-

CHIMITE PRIME SHIPS, SHEE

CHIR con, ent, and, are, ere

रहोगा ५०

MEN STATE

कुक्वाविती सभी २३६

अमानम् ५०५

अर्थ्य केलावारेय २००

नावयाचे ३००१

बाबवाधिका ३०३० 🍃

बक्त ३४५

वक्कादिहरू ३-७५

नार्गळनाम बञ्च ४०, ५०, ३३४, २७४, २७४, २००, ४००, ७०७,

APS 3+45 3365

नेप्रमित्रीय ४४, वस, धन, धन, धन, धन,

ৰ্ডিক্যেন্তা ১৯

नान चालि ३०७६

गाउँचर १२०

नेड्रॉडेंस ३३७१

州州を取得 トライ うつえん

बन्दन ताही २०५

बक्कान्त १६ ३८०५३०५, ५१५-५४५, ४४६

नवरात्र सात्र ३५०

44 AT # CP 20, 00 04, 44

मेचित ३३३

नर्वकालाही ५२४

नवर्षे स्टान ३००४

नरदोन नोप्त । १५, १५ अस्तु व्यक्त व्यक्त वर्गा, दवा,

made and and and man and amplicated asset

33.00

नव-डामना १५ १३ ५५५

नवत्र ।।।

नवरक् अभिन्न ५,००

ATTEM AGE

नविन सहस्रक की अवक

ধৰীৰচন্ত ছন্ত ৬০

अमेनिका एक १६४

ন্দীন চিক্ত ১০১৮

ATTUTE 28, 000, 000, 000

নমুক্তি ১২১

महत्र हमते ५०१०

नदीनकीय द्वार ७४०

नरक ७, १, ३२, २२, २३, ०५, ०३, ००, ३१०, २००,

224

नरककृष्ठ ४०२

नवकरातीक ३०२४, ३०४०

লকে ব্যাহ ১৮৫৮ ১৮৫৫

जबजोबोष्टर ५०१० ३०५ - ५०१५ ५०१२ ५०७५

नदनांदरित साथ ५५०%, ५५०%

बराहरः छ करत 🛶 🖜

दुवंद, न्य

3390 শৰ্পতিলি ১৭ नेबर्गाञ्च ००५, ४३०, ४३ महाराण २००, ४०३, ००० नव्याका ३०६९ सर्वाताक् ६२० ३०२५, ३०३० नरहति १४३, १८०, १६४ मत्वति इक्ष्यवीत् विभिन्ताकत् २५०५, २२२४ नवर्ति महलाहः १८०, १३९, ४३९, ३३७ सर्विरहांचुन्त्री ७३० मविद्यातीला ३०५० नावस्त्रीवाष्ट्र २००, ३०१७ बरबङ्गकानिका ५०००

मरवातम् २०, १०६, १८६, १८५-१६८ ३३६० बहराज्य शिक्ष ३३-० वरवालयविलाल ५५० ম্বৈতিবৈত্ব পূৰ্ব ১৯৩১ मुख्य मुख्य मनदांचा ३०, ५५०, ३३७० मलपि जन्मपा ५३७, ५३७, ५३०, ५३० बलिबोबांक क्षेत्रांनी ५, २, ३७, ००, ६९६, ६९७, শলিবীবোহৰ বাছাৰ ৮০১ ৰামিনীৰখন মেন ৭৮০ मधुनकाचन २०५, ७०५ मध्यम् ३३७१ ब्याहरू महिंद् कंटर, कर्न र, स्थाप महाद मोणून ५०३, ५३१, ४६९, ४६७, ४६० सनिष्ट करम, करन ম্নিরউমিন ৩৫০

मनिया गोष्ट ७५५

बद्ध शासूत्र ०२० नार्वेष्ठ अव्यक्ति १९२

माकाशक ५४४

माकिनाड़ी ३०१०

नागरकणी वर् वर

नाम-का भ) -, १०० व

माकृष्टि ३२४

न्याम २३३

नांचलक २३३ बागरके २४४ बाहारक ००१ नागरको ३०४२ नांश प्रकृत ३०१७ बांची शहरह ३०२३ माशक्ष ७०३ ৰাভিত্তিক ৬৯৩ गांकिक चांबच्चर १४३०, १४३३ माहित्य ३३७४ PRICEIN STAFF नाक हैरिका 🗝 🕫 नाभाग्द्र ३५८ अर्थिदनीम् ४४७ MINT FRE LES विशिष्ट 298 5584 ৰাজ্ভ ১২১ नामार्गको ३३० ব্যবস্থা ৯০বচ

河湾市 山田田

नारांची ३०४०, ३००० 10 श्रीतिकश्चिम ११४ नीवर तेव, तेर, २६३, ते३६, तेव, ५००, ७०१, गोरक-लंकपृद्धा-सरकोष् ॥>

नांक्केक्यूबान ३०५० नातास्त्रं ३०६६, ३०६६, ३०३० नोर्वाशनक अंत, ५००, मार्शिमाण्यः ३३०४, ३२०६, ३३०६ नावाका रेज्यालाकाक्त्री ३०६६ महराज्य राज ३००६ ব্যৱস্থাল হৈছে সংগ্ৰহণ ক ateine (merige bine मोडोक्स गीत २४४, ३४४ নাবাল বস্থা ৫০০০

নারাফাররত জিল্লের পার ১৯১৪ : ১১১৪ नीर्वाक्ती नृष्ट्यां ७३५, ३०१३ नारकामि ३६५, ४४४



শস্থ-সূচী

नारशांक श्वा १०० नारामा ४, ३३, ३०, ४०, २०४, २०४, २००, २०४ २००, २००, ***, 445, 444 Hrs, 204, 224r কলিছা ব্ৰচ্চত্ৰত, ৮৪৭, ৮৪৮, ১৯৪০ नारकाञ्चाय ००० শালিভ , লাগীর বৃহত্ররত ৰাসিং ইছিৰ ২১৬ ২১৬, ২০৬ বালির সভগুর ১০৪০ METS SAME मापारभागी २२৮ FASSE AUD मिन्द्रजीवका ५०७५ विकाद ८०३ নিপ্ৰবোদ স্বাট ১৩৬ निवासप्रकाला ५००० निकास सामानुब ७०० विकार्णम्हक ५३६ শিবাই খোর ৮৯৬ ब्लिक भिष्य २०, वर्ग करक, बल्ड, वल्ब, बङ्ग वड्ड, बर्च, 10-, 100, 101, 123, 181, 181, 181 विद्धावित्र त्यांच २००, २०२, ०४० নিতাবৈদ্য হাল ১৯৬ faffigelfig usa मियुवांबु अवन, ३०३० निरम्भित्। (चनिमी) ३०३> বিষয়া সভদ বিষয়ার ৭০৭ विशाहें क्षेत्रत, १००, १०३, १०४, ४०४ नियातांचा ७५० नियान्य में अन्त निराजन अर निवस्थानम् ३३७३ विश्वास्त्रह देवा ३०, ००२ निश्च क्याबियुख २०६, २०४, ३३४, ३४० मिन्द्राय ३०५ নিভাৰ লাভাৰণ ১০৭২ विश्वीष्ट ५००म

নিৰ্দাই দিব ১০৮৮

निमध्यम् ४०, ५३, ५० निर्मानकादी ७३६ विकृत २३ শীতবিয়াৰ ১৫৬ নীটিবার ৬১১ मेरियास सन्दर्भन्छ। বীলমনি ১৯২৫টা বৰৰ बीसवादय ५५०म नोतायत्र ७०४, १७५, १०६५ बीशायत छत्त्वदी ३००३ नीमायत तात ५००० MAZEL PROFIEE ज्यात्वा २०४ প্ৰকাৰণ (স্বালি) ১৭৮৮, ১০৮৯ इंक्सा ५००० प्रश्नातं से (नवान) ३००३ बुर्गमान ५३२, ५३४, ५५४, ३५४ मुगामान वयर प्रवत वृश्चित्रज्ञातीयाच्या ३ - ६ ५ मुनिपर्द स्वयः ५३५% मृतिहरू मृद्धि ३३६७, ३३२४ नुनिरह दाव १७७, १६३ শেলাপরত্রত, ৩০ त्यक्रांतकी भरत, १७७, १६८ CHRISTS ON বেহাসুখিন (পীয়) ১০১০ CHRESTAL SHEET ध्यालास ३० ३२, २३२, २६०, ४०२, 265 বেলালী পদ ১-৭৮ বেলিবাৰ ভ বৈতিক অবলেকৰ ৫০০-৫১২ faffangert unb বোটৰ বদবিত ৩৯০ বেশ্বাবালি ১৬, ৮১২, ১১১৯ व्यक्तिपाणि देगरकरिनात ५५५२ ट्योगाथ ३००० क्रांक्टीय कार



SP CC

नावत्रका ५०

कुर ५ वर

400	* **
47	William and
simulti	भरवीता १४३, १६०, ४५६, १५६, १४०, ७०० ।
ग्रेक्शाही ५००	णतमे अध्य २२४
প্ৰথয়নিয় ৩৬৬	मध्य प्रदेशत्य २०४
miled 3 to 1	नवस्त सं वर्ष १४८ ५ वर्ष
णकरभीरङ्ख्य १, ३३, २५, ००, ००१	मदेशनम् वाहनती <u>लः</u> ३३०६
र्णकृष्ण ३६१	ধনমানক দেন ৬২৬
TWON AND	गरावाद ३०६
*(WOI 0+0	लंबायस्य क्योळ ०४५, ४५४
可申证明 3 - 43	भरावपरी 5 का
चन्ध्रहाम्स्य २००	44444 40, 40, 40, 542, 503 504 500
भक्तव ३३५०	প্ৰতিত উদ্ধান্তৰ
महिल्ला १०	भारतमा की करफ, २६९
পঞ্ কৰিব ৮০৬	METHE 204
चित्रा १८	পরিবার্থি ১১৯৭
भूमि बस	भ ^र शहरम दक्षणेत नवव, ववक अनक
alchai www san yan	m21mc 21m1 21m1, 22 4 2214
श्रातिक्षाणि ६०, ५२५, ५-६५	मही बाबू ५०० ५००, ००० ५००
गंडाशी कर्प	पर्वाक तस्त्र १५
প্রিবারিদী নতী ১১১৬	- 46,600 444, 454, 464, 655, 656, 659, 659, 959, 959,
- मिन्नि स्टब्स् स्टब्स् अस्त स्टब्स् अस्त	143, 110, 110, 141
संबद्धांव ५४०	गंगकार (गोवा ५००)
পদ্ধবিত্ত ১৩০	remit was, were, some
পদ্মৰণে বিভাবিবেটৰ ১-৮০	गांतिर्वित्यमं २००, २००, २००, २००, ३०६०
শ্রনার ৩১৮	পদুপতি ৪ ৬, ৫৫৭
শাহনটো দান ১১+৯	नार्वेष्ठभाष्ठ्य ३५वर
প্রপৃষ্ট ২০০	र्शावकांक व वश
म्मूलूब्रांग ४०॥, २२१, ५३२०, ५३२० १३२५	পাঁচ কৰিবলৈ এইও এইও
পদ্মৰ ৩১০	भागाम ३ वर् ३ वर
পদ্মভ্ৰ ৬১৮, ৩০৮	नावसमावी ३६५ १५५, ५७७
ाण्या ६६, रम्, २५६, ९२५, २०२, २०५, २०६, २४८, ४७५, ०	ला क्र कामालेश ५३५
3 - 43	TORRE VC
गद्धांको ४००	लाक्षण २६, २-०
শহাৰত ২৮২	लाक्षांब २३ ०
महाबृही दश्य, बन्द, दन्य, बन्द, श्रन्थ	PREPLACE
व्यक्ति ans, xvv, sos, soa, noa	नाहेलिएक १४०, १४० १९०, ६१४, ६४४, ६४४
लगरीर्व ५०%	लागिकांका ३७, दश्य, ३०६०, ३०६०
ethylical A.	and the control of th

भारिपवित्र अन्द



শ্ব-সূচী

राप्रात ३४,३४,३४३, ६५०, ६३४, ६५७, ६९४, ६५७, ter, ter, ten, ten, tan, tan, tan, tan, ten, ten, MSS, MSB, MRS, MMM, MRS, MBB, MBB, MBB, MMS, Para' 368' 344' 3+54' 3+5h | 7+4+' 2+02' 2+02' \$18H 31H4, \$184, \$193, \$314

পাড়বোইনি ১০৯১

প্ৰতিনি কৰ্ম সৰভ সভত

णावन ४, वर

পাতিত চল্লান কলেল্ড

THE DO DO DO

MINERS OF REP

भावता ३०, २५, ०२१, ४००, ३३००

可可吸收的 电线电

প্রিয়েশ্রের ৯০৬

गांजरवनको बाबो ७४७

गी हमारबंद ४६७

লাধুবিয়াবৃদ্ধি ১১০১

मार्चु'रश इस ३३००

भावशास दक्क करत

MING AN, MAN, ARM.

मान्द्रशीयां ३००९

পার্যনিক ৮১৩

शासमी २००, ३-००, ३००२

गरिक २०३, ९৮३, १४७, २००, ३००२

Mifania 284

सार्वियांच्य १००

भाविकाषिक ३३

भारतामध्यानमे ५००

चाथितेष ३००, २०५

शांचित्र ए.क. व्यक

পাঞ্চতিকৰ কৰিবাৰ ৩২৬

भाक्षेत्रीहरू कविरमध्य १०२

भाग्नाक्षेत्रकार वांच क

भागवाम ७, ३४, ६५, ४४, ३३४, ३४४, ३४३, ३४६

MM 24, 212, 200, 200, 410, 415, 421, 474 2440

न्त्राचन ११०

नामशाबि ३३७३

পালরাক্ত ৩০০, ১৯২৭

শাসরাক্ষ্য ১০৬৯

नामनाप्राचा २००-२००

मालि वक् वव, वद, ३३९, ७०० वर्तक, क्षत, ३७५, ३०६,

লিখনা ৪৮৪

निवामी ३२३

जिक्का ७३६

निर्दाय में बाद्रि २००६

পিতৃত্বিও বল ১৮৫

P 5787 4+4, 2548

गीउनसम्बद्ध ५०००

শীক সক্ষাপৰ ১২৯

मुक्ति ३३००

পুৰা ৮০০

Matte and

प्वतीय विद्यालिक ५५०

मुखरीकाम ५०१०

雙越 电电流电流

नृतिनात् (जूना) वसव

मुगम्ही ५०००

পুড়া 🕪

भूखकान ५०%

পুরক্তে ৪৮, ১৬৮

प्रथम राज

পুর্বালয় বর

शृक्षक वी ३३०३

गुरुषद्र गाँग ३०४४

नुक्रम्ब लिए ३०वक

19914 200 200, 200, 200, 2006, 2006.

मुद्राव श**ा**क्यवेन कर_{े,} पर्य, वर्षम्, मंदर्, नवस्, प्रव

33 (4, 3334, 3343

Mr 6, 45, 300, 306

पुरुशिय ५२३

भूबद्धानुष २००, ३०१६

मुर्जित स्वय, १५०, १५३, १६६, १६६, १६५, १५०, १५३,

नुष्प्रकृषि २३०, ३३०क

3348

भूतिम्ब १७६, *७*५

भूग्या ३३०

पूक्रकी ३०००

পুজা হাদ, ১৬৭

भूगविध वर, १४५, १४४, १४४, १४४, २४४

পুলপুর ১৪১

পুলামার ২৩৮

भूि ३३७

পূৰ্বচন্দ্ৰ লেন ১১১

পূর্ণবর্তা ৫০০

भूतमी ३३व४

मूर्ववय-गिविका ३३०, ३२५, ३६०, ३०००

পুৰুৱাগ মন্দ

शृशिमी त्यम २३६

98, 439, 344

পুন্নমা ১১১৮

मुन्दिक्त बन्द, बर्दर, वनस

1998 BB, 430, 0+6, 53+6

লেটাৰা ৮০০

পেৰিহলরম্ ৩১

লোলায়ার ২১০

्लाह्यं, १५%

ইল্পাচী ব্যব

লেকৈ ১৪৫

প্ৰদায়ে প্ৰামাৰ বাড়ী ৰবক

त्मात्रामृती ३७६

रमीतु ब, ७, १, ३२, २६, २६, २७, २७, २० ०० वर

48, 425, 427, 579

certo una se, 543, 429, 448, 464, 3544 5544

শাবাভাইন স্ট >১১

द्यानाम्य प्रक्रिको १६७

व्याचानम् करक, १५५ ४५४

লেলাক্রন্তি ৩০০

প্রজাপার্যাক্ত করে

श्रासंबद्ध ३०४५, ३०३६, ३००६

প্রতিশিক্ত ৩০১

क्षत्रंत्र मात्रावय ३०१४

व्यक्तनभाषिका २०२४, २०२४, ३०४४

বৃহৎ বল

व्यक्तमस्य वर्गन्, ७५४, ५००, १०४, १४४, १४४, १४४

ইটোপ বিশ্ব ২০১

श्राकोप्परिक्षा २५, ५४, १४४, १८४, १८४, १८४, १८३,

non, gan, soo, voo, voo, voo, voo, bee, bht,

7240, 2324

द्यारिका ५

Malicad bern

mple 3130, 5112

MERCH - 13

STEE SAN

शक्तान्त्र ३,३%

METERS DIE

STREET AREA

प्रवस् दरन २०५, ६००

出下印刷费 (24.31 ·

প্ৰাৰাধ্যক্ষিকা হ'ল ক'ল

erreinen diten 1+

श्रद्धार्थिका अद्दर्भ

2797418 END 458

श्रष्टांदरी दरम् ३०४ ००४, ६०००

व्यवस्थाति । स्था १३०**०** ।

STAME TO BE SHAPE

अवस्थानाम् ब्रोडः ५५००-

প্ৰকাশক্ষিকালকাৰ ৩৩৬

MARK AND ROLL BANG WAR WAS

প্ৰকাষ সমত

Meldaleteile bei

STREET BRETTE GEN

क्षान्त्रमांच द्वार ५००%

सामानवादांका बाँच ५३२०

CONTRACTOR AND

275 5 434, A63, 468

ळात्रामाज्यित्व ॥, ०, ०२, ०५, ०५, ०५, २०, २४, २७, २०,

92, 294, 289, 359, 489, 489, 448, 3429,

- 2488, 2484- 3486, 2486, 2486, 2488

285 38 s

क्षांत्रह ३३०४



শন-সূচী

व्यक्तिक स्था ११०० व्यक्तिक १०००, १०००, १००० १००० व्यक्ति १०, १०, १० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १००, १००, १०१ व्यक्तिक १००, १००, १००, १०००, १००० १००० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १०० व्यक्तिक १००

MCD ass 稺 क्का वैधित ७५% कृष्टिय ५० teffentille and ফ্ৰিব্ৰহাত কৰিছুৰণ ৯০৯ एकोल्डिक ७५३ ক্ষাল থাকি ১১৬০ कर्जुमा का एरज ही १४५, ३४७०, ३४३३ 甲乙芳 有甲 多り切り भएतपुत्र ५००० মতে সাই ৩০০ काल जिर ५० परस्तिहरू ३०३४, ३३३८ कदराव वी (नवीन) ३०००, ३०३३ क्षाभूत करा क्योती दर्भ, ५३४, ५७४, ५१०, ५१५, ५४७, ५४९, ३३३५ **परिष्ण्**दे २३५, २३२, ३३-४, ३३०० 平計(5) 33 代A क्षिति ३१ क्षेत्रही अवव् अवत् अन्त्, मनत् MIN PAR कांक नव २५

कोइंट्रिय ७९, २०४, २३२, २४३, ४४२, ३३४२, ३३३६

PUB 200

বিবাহি খী ৮০% किराहे थे। ४२५, ५३६ জিনিসিয়ার ১৭১ fefefir use usa ead toda क्टिकिनाकोड **५**३३ किराहाण की ३३ - २०३ - १२४, म न, मन्त्र, मन्त्र, मन्त्र, MAD: 3-93 किरमुख्य साम् उल्ले, ५३०, ७२०, ५४०, ५४०, १४४, ३००० विशिष (मूरे) acs किलिगाईम ॥१३ **मृत्य २०**३ कुरायुक्ती २०१ क्रांड क मुनदर्शनादि वड्डा ५ ०० कुमराको गुक्त ३५७० बूकारक्रिया ५०० क्यांगडि ५०० কুলসাক্ষরের গড় ৩০ क्रिका करम **मृत्रही** ३०४ COUNTRY NAT লোট উইলিয়াই কলেজ ৩০৩, ১০৫ रशाप्ति प्रेक्षेत्रस्य पूर्व ४००, ४०४ रमहि ५४४ क्षित्रकार ३० জেক সাজ্যে ১৯৩৬ विके २५५

.

वानीसाम करत, करव, करत, करत, करत, करत कर्म कर कर्माम करत कर्माम वी एकत, शात वर्माम वी एकत, शात वर्माम वेक्स कर्मामा वेक्स कर्मामा वेक्स कर्मामा (जिल्लाम) निर्माण जन्म, करत, करत, करत, करत करत कर्मामा करत, करत, करत, करत, करत,

359b

ৰাব্যৰ্থ ভাচত

कृष्य वक

2248	इ र्र, १४
वर्गक्र कर, देव	वर्षात्कृतस्य वस ५६६, १६६, १५६, १५६, १५६, १५८
मन्द्री ग्रामंगं ३३३०	रसदाल ३००॥
वस्त्री के शेर् अभ्य	Modified Sada
19319 461	बन्दरानी 🚅 🖘
ৰভিষ্যক্ষ ঘটোপাধ্যক ১৪০	बनवारी कड ३५०४
$RW(0,0,0,0,0,0), \chi C_{1} \chi C_{2} \chi C_{3} \chi C_{4} \chi C_{5} \chi C$	#6 ₄ व्यवसारी प्रदेश ५०० ५०
Ave, exi-	स्वभागी पुरुषे ७५०
मण्गीक्षणम् ३॥	क्लाडे १०० ३११
नमार्था ०१६, ३३२०	मझनाणि का क्षेत्र प्रदेश
वणगाविका पतिका पतिक	WENTER DEC 3 15 2749
कालव नावाधिक देखियान ३३००	वृक्कावरेत ५ २४ ५४४०
नरकार्यतारमः ३३२०	वारमंत्र ७-४५
व्यक्तिन ७०	द्वितिक स्ट्राइ १६० वट १८८ ६८४
महा ०१५	व्यवस्थाती ५०६० ५१३० ३०६०
प्रवाश कर	वृद्ध-वर्णनावस्य । १००
मानाविष्यं ५३५,५५५	वृक्ष्यक् नहीं ५०४०
नवस्थि राज	rgte ava
महत्त्वानिकी (क्यार्गानिकी) अन्त, करवे, ३३वंड, ३३वं	^१ व्यक्तियात् ३२
有限 4	व्हरमूर्वाणयः ५३ नर
स्थानक विश्वत ०-४	2015 Fig. 414 412, 2248, 2244
बहेरक जारेडि =>+	पश्रकोपुर्वे, २२२२
ব্যস্তবি ১-৭০	व्यविष्याम् ५३२, ५००, ४००, ३३०५
agaitest at	वर्रहोत्रात् मन्त्रिक ३३०९
वहेंशो ≒उट	fig. ner. nen neit neut opie, book
acped 2 - no.	संस्था (बार्याय ३४४०) ३४४४
aful 2+sa	वर्षन १६६
संद्रान्त्रव्यक्ति ३०४९, ३०४९	वर्षम्यवर्गि ७३०
चेत्रपूचमं ३१७३	सर्वेत्रास ३४, ३४, ६५, ५४, ५४६, देमक, ५४६, महरू, ४४५,
र्वकृष्ण्य ३-००	#88 98% \$43" \$1\$1 \$210" \$349" \$349" \$381"
ASSESS 3 red	प्रशास का, राज
पढ़िना ०१	बहाबादी १७००
चरिकद्मितं (करता) २६०	न्त्राच्य वस्त ४-५
मदमब्रिक्टी ३३ वर्ग	কুলাকৰ ভট্টাচাৰ্য্য ৫১৫
ংলিস দিবেশ্যন ৩০৮ ৭১০	वासम्बर्धाः स्टब्स्, ४४०, ४४४२, ४४४७, ४४४४
समर्थाः 1994	रमार्डेड ४००
वहर्तिकांस्टरं ५०->	বল্ডর বান ১১০০
स्त्रज चांडा ३१९१	कार्च २००

बागाय २५, ५५७६



प्रसाधि शहर ५५० बन्दांच गूब ३५६५, ३५६६ বলপ্রাম প্রায় ১০ बलबायी ७३५, ११५ ৰসংশক্তিক ৭৭৮ **可反形** BED PER EUS 有效型16705 544 विशेषामध्य बार्च, काल, काल, काल, काल, नक्षकी सन्तर्भक्ष ७५०. बिक्रीसर्वित राज्य । १६० ००७, ६०७ ००० बहातराष्ट्री ५३०० विशेषितित तम् देश्व देशक, वश्व अवव अवव ववस अवस् HV9 HVH, 44H, 44H, 49E, 64E, 61E, 73E, 376, 4-46 S RN, 544 बताची महिम्मा ६५०, ८०० Appli was, was योगिक मूर्ति ३३३, ३०३१, ३०६३ মশিষ্ট-লাহিতা ১৯১ नगमुक्तांत ३३७६ रमञ्जू जीम ५४ मानक्ष पृथ्व १५२, १२५, १८२, १८२, १८०, १८६, ४८६, $\Delta \approx 9$ यगम क्या ११२ ৰদাপৰা বুখটী ১০৫৭ मनिक ३०२० বলিবহাট ১১৩০ गण्यम् २०० वश्चकृति करत बटनांब्री २०, ३०३, २०२ मधि का बहुब ४३३ बहुबुबुंबु ४३३, ३३७ बहारत हैंप्रतित शायन में ३३०० महत्रमं भी ७३० ्

ब्राविक अवद

क्षतिगाह ४३०

ब्राज्यस्य ५०५, ००० माज्याम माह ७५॥ महिल १३०, ७६५, ७६७, ५६७, ५००, बीक्षर ३३००, ३३०० वीमरवदिन्तं, १४०, ४४०, ३३४० Aparil 1925" Disea" pices" billion 2057 STREET, RAD RAD RAD 可可能的数 カンドル বাবছৰ ২০০০ থাসলাভি ১৮৭৩ বাংগ্ৰহ কান্তি কান বাংগ্ৰহ নমাৰ্থক ১৯৮ বাজনা কল্ম ৮০১ मांचर्गा एक ४००। राक्षण करणे कार्रवट चौदेन २००००० ব্যয়েক্ত ভাষার উল্লেখ্য জ বিকাশ ১৮৮ PERMIT PRE PARTY STREET STREET, A DE विक्रिक्ति ५५-५४-५४-५५ ५५४-५५४ लग्न, ४४४- वर्षेत्रे, wang was liken liken heat, sinang binat. ব্যাহারীর পরিস্থা ৫১৬ राज्याति विकास कर १, ४७० STREAM OLD ADD, PTE, 228+ pintern and गणि २३४, २०३ न्युनचेक २००, ३३०० प्राथिपान ३००० वर्गकृष्टि ३६४ (१९४८) १८६, १३५ वर्गनहास्या ३०३५, ३०८० शनहास्त्रक पूर्व ३३०३ क्षेत्ररिक्तः ४० ५४४५ सार्वाच ५३२, ३३० ব্যবেশ্বর জন্ম ১৯৯, ১৭৯৫ ब्रह्मरहरू ब्रह्मिन्द्रि २०१७ ব্যাপেকর জিব ১০৮৯ ब्राह्म के (सर्वात) ३०३६ बॉठ कॉर्ड कर प्रकार २०३, ३०३३ बॉट्रॉटेंटर क्षांस अस्त श्चारम्य कार्यः कार्यः ४१



35 9hr

শংকাদ্ধ ২০১

गंगांन ॥+

वर्गिकांच्या २३४, २०४, ३-४७, ३-४४

चौरत ७५५ अवह, ४७६

ৰাবা কটিল ৮২০, ৮২৪

ৰাকা বী। ৮০৭ ৮০৮

বাবুলা দিল ১৯৭

नामकाना महानीत ३००२

वांबनांगांता ३०६६

ৰামুণ খাবুন ৬৮

যাৱস্থানী ৬০৮

यभिकृतम् वाबक्ति। ३२ ३७, १३१ ४० ४ ४ ०००

महिन्दी ३०५, १५५

শাৰাপ্যকাত-মিণ্ড এখা ২৮০

भारतीय तक ४ ५६

475\$5 40 gan

बाबभक् 🐝

Affilia of their many

बाल्यलको ५००

बोल्डिया ५५७६

শাসাহিত্য ৩০১, ৩০২, ৩৯৭

बालाबी करत, करक

शकानी (बीक) अरह, अरब

TITE OR LOC NEED SOL

वांकि मांबायन ३०००

শংলৈদিরা প্রথশ ১০৮৩

मानी १५, ५३

महिमादन ५३२, ४२४, ४३६, ४३६

समिषि ह, ६०५, ४००, ६०४, ५२२, ०००, ४४६, २००

शांखनी २०१

शामनी वालक ३५५

माञ्चाम क, ५, ५६, ६६, ६४, २४, ०६, ४६, ६६१, ४००,

HTP, 415, 448, 445, 464, 844, 5448

ধার্ডের ছোর ২৯৩

भोश्राम मात्राम ५०००

बाक्तक महिल्लोब ४००, ७०३, १३५-१५०

MUNICIPAL PARTY SAFE

বৃহৎ বক্ষ

বাহানুর মার ১৮

र्गाटदर० ३५०

श्रीरावर राष्ट्र बाध्यमञ्ज्ञान २४४-२४४

विकासनारी सरस्य १३६

বিভৱাদাল ২২১

विश्वपुद्ध १, ३०, ३६, ३०, ३०, ७०, ७०, ७०, ७०, ००,

273, 262, 2532, 5323, 2328, 2324, 3243.

विस्त्रद्वाच २०५

निक्रमार्थेली ५, ५५, ६०६, ६०४, ६४४, ६४४, ६४६, ६४६

विकाशिया २०४, ६००, २०६, १००, ६००, ६००

चिनारकडि ०५०

विकालाम स्थान, स्था

fewer se, es, es, es, es, eu, ex, es, es, es, es, es,

way bill, buy dow, due for a coap-

SPERSON SALE

विकासक २२०

FROM WE don't day, and, and, and, and and

300

विश्ववाद्य अक्षूत्रमात्र अक्ष

fem Sfrent 5550

विकास ग्रंड ३०

विश्वविभागी ३०७३

Sterrig beat

fewerte ave

fementiem policies, aver avery avery aver

3113, 3180, 2400, 2486

विकासारिका वंद ३०३६

fills (10) 010, 000, 020, 000, 000, 010 114, 216,

3100, 3243

विश्वणी की ४३३

विकित रह

निकृत्यु ३३०

विद्वारत विद्वारत ५५ ३० ३० ४००, ४१०, ७००

3427

दिश्या ६६ २००

freguter bat abb

বিশিশা ৮৯

विक्रियमीयम् ।



चंस-मृहो

বিজ্ঞান্ত ২০০১ বিজ্ঞান্ত ২০০১ বিজ্ঞান্ত ২০০১ বিজ্ঞান্ত ২০০১

निकासनंत्र १२४ निकासन्त्र वी ३३५२

বিশ্বপিতি ৬০৩, ৬৯১, ৬৯৫, ১২৮, ১৫ - ১৩৬ - ১৫৯

Adr. Ass. Ass. Ass. ast. Ass.

বিদ্যাবাদীল ১০৭২ বিভাগিবিকি ১১৪ বিভাগে ৬৬৪ বিভাগে ১০৪১

বিভার্থের ৬ ১, ৭০ব, ১৪৭ - ১ ৭ বিভার্মের এনর রুগে বহুত ১ ৮

निद्धापरताब्द्ध क्षेत्रक

বিয়াস্থিক ২৩০ ২০০ বিষয়োগ ক্রমিণী ১১৩, ২০০

বিস্মূৰৰ কটাচাৰা ২০ বিৰুদ্ধেৰ কান্ত্ৰী কৰ্ম বিৰুদ্ধেৰ কান্ত্ৰী কৰ্ম

বিশয় বয় কল্ড বিশয়বিদ্ধ য়চহ বিসাধক ব্যাস এচক

विम्माव ३००, ३००, ३००, ३००

विका ३३

বিশ্বহার চন্দ্রবর্গ ১৯৩১ বিবাহ বাসর ৩২৬

वित्वकात्रण ७१०, १२०, ३०३

विकास कर्

विक्रीयर ३२७, ३२१, ०००

विद्योगन क्षेत्र ३३००

विकृतिकृत्तं रख १३, २००

বিষদ বিজ্ঞ ৩১৮ বিষয়ে হাম ৩৫০

विचित्रांत्र २४, ३३४, ३६०, ३४०, ७००

विवारी थेल, ३०११ विवारी शङ्क ३३४० विवारेगुंद ३३४० विवास ४२३, ४०० इ.स.च्या

বিবিধিবারাল ১০০৫

বিজ্ঞান ৬১৮ বিজেচন ৩১৮

विशासामी १४७, ४५०

বিলাবপুর ৩-২

निर्माप क्या ३६४, ३३३

विन्धवा ५४३

বিশাসনত ১৭১৯, ১৮২৭, ১৮৯৪

विद्या ५०४०

विषयपी २०४, २०५ विषयक्ष ३५४४

বিষ্ণার ক্ষরিরাক্ত ৩৫৯ বিষ্ণার প্রবাসকলের এবহ

विषयाचे राषे (महाशास) 5306

বিষয়াথ সিংখ্য ৮১৩, ১০৯৮ বিষয়ণতি চৌধুৱী ১৩১ বিষয়ত বিষয় ৭৬২

विषयम् सूर्य ५५५५, ५५२५ विषयम् स्टब्स् १०० व

fedgig chill and

faufore beauf been bete

বিভাবিতা ১৯

निष्पत्रक सङ्ग्रहातः । ५५४

福和 部落 5 936

179 3-, 33, 440, 400, 610, 3481

বিভূপতো ১০০৭ বিভূসকা ২১৭

হিচ্ বাধারণ ৮০৬, ১০৭০

विकृत्य ४०६

विकृत्दान चक, ३३, ३४०, ३४२, ४३४, ३३०

निकृतिको १०६, १०७, १७५, १८४

विक्षावि-श्कित्। २०२४ विक्षाविष्ठ २०२४

विकृषांची ७१४

विक्षि ३१, २४०, ४३६, ४०६, ४४१, ४४१, ४४६, ४७३,

6.827 6.92

विद्यासकतः ५

33M+

बृष्ट्य स्थ

विद्यादीलाम ५७० वेडिक्स ५०९० वेडिक्स पाणिका ५००० वेडिक्स्प्रतांत्राच ५००० वेडिक्स्प्रतांत्राच ५००० वेडिक्स्प्रतांत्राच ५०००

वीत नगरामा ७०१२, ५०१० नीत भाग ५०४६ वीतवा ५२६०, ५३२१ नीतवा ५०७ नीतवाह ४४५

(मै) वीतनिकत्रनियमात्र वालिका शहरहत । ४१, ३०३१, ३०४४, ३०४४

वीतको २००१ वीतको २००१ वीतकि १०० वीतकि १००

Conflict and and are are assessed and any and a page 2016 and 2016

ब्रोवन्ध्या करून, करण ब्रुवासक्य २०२०

नुष्ठा त्लाकारिन ३०००, ३०००

মুড়া সুক্ষ ১-৬১ মুড়িগলা ১২০, ১০৪০ মুদ্ৰ মিজা ৪১৪, ৪০৪

बूरक्छ २५५

मूख वी ३०४० मूखकां ४०३ मूखकांक ४०० मूखकांकिको ४६३ मूखकांक ४८६, ४८० मूखांकिक ४७२

মুখ্যেক (কুখ্যাকৰ) কা, চলচ মুখ্যান উদিৰ ১০৮৮, ২০৮২ মুক্তি ১৮২৮, ২০৪৭ वृत्यवस्य १३ वृत्यवस्य १३६ दृश्यक्तियः १७३ दृश्यक्ति वा वृत्यक्ति १०० दृश्यक्ति १०० दृश्यक्ति १००

485, 486, 565, 2166, 320, 3226, 3226 485, 486, 565, 2166, 320, 3226, 3226 485, 485, 862, 2166, 3220, 3226, 3226

क्षाप्त क्षेत्र १००, ००५, ६०७, १५०, १६०, १९०, ०००

हर्द सैपि ३३४० इस्स्माहित ७३५ इस्सप् २०,३४० इस्सम् ७५० इस्सम् ७५०

বুহুপতি (পড়িলাম 🕽 ১৯+৮

त्वकती का । व्यक्तकार्थ का व

व्यक्तवाचा २०२४, ३५५४

रमञ्जू अपूर्ण (त्यकासम्बद्धाः) ३०१४, ३०१४

(दिवास्ट्रिक १४६ ३४१

त्वलाहेश्यः ५५॥ त्वलिषः ५५७

टरामास द्यापि ४०२, ४०२, ४४०

CHEMI AN, 2542 CHEMI WAN, AME CHEMING AND

filige nun' nun' nun' nun

रेक्ट्रकेमाथ एक २१६

54694x 3+39" 3+86" 3+41

বৈষ্ণুপ্রবাস ১৯৩০ বৈষ্ণুপ্র ১৯৩১

देवहिंक कर्_य 200, वकर, 200, 2002



नय-मृहो

প্ৰকৃত্ৰপ্ৰিকা ৰচন বৈষ্ণানুক্ত প্ৰছীপ ১৬৮৫ रेनक्रायम एक ५%, ४५० विकास होते ३५७६ CRISHTS BAR रेमपीनी ३७, ३३७, ६०१ देवक वय, ३३६ विकास २० ७३३, ४३० ४१४-४०३, 554 200 विकादमाभ अवक C制理15日代表 3 · 4 · cdistrive acco CATH RA CHIEFFY > = CAPTANT ORW CHITCHE THE ARE columb to ann catina has લ્લોલા લૂક્ષ્મ કુકુકુકુકુકુકુક તેમ વર્ષ કરવા 244, 345, 436, 635, 465-456, 135, 122, 11 455, 456, 446, 484, 664, 674, Art, Art, Art, ART AND AND ROOF HAR SET ASK STE ATS. R54 364 3443 3444, 3443 3244, 5345 55+4 S1+# শৌদ্ধতন ৮ বৌদ্ধভাৰা ৮ **मिरेश्वल्येल ७२**६ दर्शकारिशास न, ७०० ७०४ **व्योक्त**्रि ५५५» বৌশ্বসভারার বহা-বর্ড भागिताम ५०५० ब्राम्हिल ५०५, ५५०, ७०० यानिसंग ३०५, २०० गाहित्य अस मोरि नम् १३२, १२२, २००, ५५० मारमहाकी उद्यापना, प्रकार प्रकार अध्यक्ति एक ३ ५५५ ५५३ **ज्ञ**ानम् बार्**वतील** ५५७०

अपरक्षकांच राज्यप्रधानम्ब ७५५ डायक्षसंबद्धेन २५३ 5874 man 24 54 WE green bert. SWORT SU, SUB, ENG, NOW सम्बद्धाः ३-४०, ५-४४, ५-४४ विभागित (१९४५मी) bun 1130 अन्त १०० १००६, ३००० \$169, \$160, \$141, \$145 34, 2+ 663 2444 এখাৰী এখোঁ ১ 🤙 別等年 えるか 頭が まみか MIN de the अधि वर अञ्चलका देवर Fergetini Rs BANGSTON AND 慢 **美術園 3534 क्रिकेश**स १२३, १८३ १६४, १६१

情報制 3534 可能性性 120, 183 164, 164 可能性別項目 244 164 182, 163, 164, 166, 263, 244, 3532 2754 関連行政 181 豊田田子 4 122 122 123, 149, 2444 2442 3468

ভূপারাক ১০০০ কুনার বাব ১

प्रोतित र र ६, ६२०, १४९, १४९, ४४३, २३१

कनेरम सह ३३३० महेमाशस्त्र ३३०० सङ्कार २४ क्रकारी ४

জন্তবাদ ১০১, ১০০, ১০১, ১১+০ জন্তবিদ ২০০ - ১ জন্তবিদ ১০০

支払表 3+64 (1.5.5.5)

5362

প্রবৃত্তি বদর কর্ম

STIGHT ON

क्षतांनक मेक्स्प्रीय १०४ १३४, ३३००

श्वरानी ७३४

क्ष्मानी (विकास २००३

भागो (बहानांचे) ४४०, ५५५ ३३००

चनानी शास ५५५

क्षत्रको दाव २०४

প্ৰবেশৰ ভাষা প্ৰক

增有學問 用的 电光 60 ... 60

物模片 自电压 电动脉 医水洗片

कहन क्षानांच कुल ३३२४, ३३२४

क्षत्रीय १०७, १३६

क्ष्मिति कार्

uratin on, 400, 200, non, 2000, 2010, 2010,

3455, 3344, 3381

श्रीकाम नामि ५५७०

कार्यगत २११

कान्त्रसम्ब ३७, ३५६

milital and, now, wer, bett, bett, bett,

3 493

MINT WAS \$2.44

millen men bent

चारीयांग २०२

क्षाकृत्य भविष्य ४३३

winfrufe bie gud

を打き物な もうり

utgieg berb

現代支援 3点

क्रावण्याचित्र ५३वर

\$1455# 815 men, add nav, ned, ned, and and

246, AVE, 224 5++8, 5++8, 3200

ETGRAN 664, 100, 188 119 250, 260, 261,

244, 3+24, 22**

श्वासी होताहि १६६, १०६

क्षावर्णिक केरन

श्राक्षणान ११६

न्त्रक्ती मंदी ३ ०३

बुस्थ, राज

पान कवि ३००

ক্ষাছৰ পত্তিস ৮০৬ ৮ৰঙ ১৯১৮

क्षापाद प्रकृति ५ ४१व, ५ ४१व, ५ ४४व, ५ ४४

THE SHOP YOU

WHITE CHA

काका ५ वन ५५०

शाचाराय गंड ३३००

विरुष्टिगांबर: वर्ष्याबिसांस इत ३०००, ३३७०

TT 04+ 045, 442 12+3

তিকুবর্ছ ১২৮-১২৬, ৭০০

नियाद ५०५

किनिय १४२

female va

भौति क्षेत्रकृतिक वर्त कर उद्या १०० रेक

बीद क्यां १००

कीय रेक्सकें के, ५४४ (४४८)

Marri bene

परिभवांत्रका ५३९, ५५५

बीरणांश अध्यक्त, अअयव

कीयरण ६५३

वीयान्ति तथक, कन्द

चीवरम्य वदानांख ३३००

প্রতিপার ১৫৭ বছর, ১৮৭

क्कोबर वृह्म ३५ जनम

garra seen

7:55 P+9 +22

कुड़ीन ३३४४ ३३४४

कृष्टिक ५७५ ५०%

pätrale bert.

geffere and east have

हरान्द्रशै ३०००

Bedg 21

कृत्यां ५४, ५-२, ५-६२, १०४४, १०४४, १०४४, १०४४,

2+00, 2+24, 2+84, 2224, 2234

कुरेकमांग ३३४५

कृतर्थ १०६, १३**६**

कृरवाम ३४५

सामय ३२०



শস্থ-সূচী

ভূপতি হার ৮০১

ফুছি ঋণ

মূদিবর্জ করে

कृषितम्म ७५७, ७५४

PM wee, was, was, was, was,

क्रिक्स ३००

COUNTY SOO, NAV. AND, AND

তৈবদ ৯-৯

देवत्रम यह जाक

रिकारी हुए करन

इंडान्डे रकः

रमणीशास ६००, २०२ ६१२,६२०, १२०, ४००

इंडाय ५०

ट्यायनची ७०

C410314 92+

CETTI 5594

दश्रामा गाँउमा अव्य

दशनामार्थ ४५

Ц

प्रदेशिय ५००

哲学集 5

মকরণ হোর ৪১৮

Mat hop' hod' nam

श्रिक्षांत्रपुष्ट ५०४, ५०५, ५५०

M4 833" 826" 836" 866" 816" 810" 845" 950"

2146 3 05 3+46

भारत के के उदा उन्हें उन रूप रेस स्ति वन वस है।

we wanted and arm arm, arm, arm, arm, arm,

19-5

THE RM, DOM

मधी वर

289 3599

मसल्दर्कार्डे ४००, ४३०, ४३०, ६७०, २००६, ३३०६

अक्रम गाउँ १५

बलामधार्वे ३०५०

श्रुत्कारिया २०१

महत्त्रशिक्षात (स्थाननिकान) ३५०, १७२, १००

प्रकारी ५-००

मान्तिराज्य ३०५

मनसर हो। ४०%, ५०%

ম্ভিলপুর ১০

মন্ লোগ ৩১৮

मञ्जूष महिन्द्रक

महर्गि ६६३, ०६६

ময়ক্ষৰ পাল ১৯২৫

মণিকট জন্ম

. व्यक्तिपुद्ध ३६ ३५, ७३ - ७० - ३०५ - ४०५, ५०४, ३४**३२,**

3 45 5465, 5487 3468 3455, 3455, 3464

\$193 3120-2125, 2289

मनिवाम ३३३०

विद्वाप जान २४४

वर्गेन्द्रक्ष (स्वत्यांक । ५००५

महिनासाहत गय ३०००

und fam ere, ein

शक्य वाचान ३०१६

व्यक्तियां १ कव

वटिका २/६

NAME 44, 449, 449

মধ্যসূত্র বচ

ALTON OF ALL

\$44094 \$40, \$60

बार्म रक, कर, क्या, बर्ग, गरन, १४८, १८२, १४४,

354, 2+96, 3534

সম্বাধান পাতা ১০৬১

प्रयुद्धानाम् १०३

मनुवान्त ११६७, ११६०, ११६४, ११६४, ११४४, ११४४

মধুরাপুরী ৮৫৩

प्रकार की 649

इक्क्ट्रानाक गणिव ३३३५

बाब तारी २१३

जनम् बाँडायम् ३०१०

प्रकृत गाम २०३

प्रकार यह १२४

- व्यवस्थात्रम् । ५४५, ४४५

মছৰমেহ্ন হলিব ১৯১৮

フント8

क्षेत्रम् ४००

育里 3名 6号

सर्व ७०

सेपेक्त कर्म

মৰুকার মিল ৬৯৭, ১০০১

মৃত্তু ক বছত

सम्बर्गातः । ८०-

期間2世 日本4人

मधुमातवी ३ ००

प्रयुक्त हो। ६५३

Edd gars

NETWOOD OFFI AND

अनुसरम जीवृत्त करण

मन्त्रकनकाम नीवन्त्र शास, यादि क्लाहाम ३५-०

२५७नम् (वानेटक्क) ५७०

कर्ष् दशन १५७

श्वशासाम्बर्धः ५ ५

श्वामि ५-३-

মনগোমাতি ২০১

मनकृत तलके भर

श्चनन्त्री कर

भ्यान्यद्वानी अक्षत्र अवद

अन्तराक्ष्मीत भागास ३१५ ५५७५

चन्त्रा प्रकार क्षेत्र करेत् करेत् अस्त, अस्त अस्त अस्त

316, 315, 459

शनसूत्र जाति है। (महाद) ३३००

श्रीनिष्टम की १८००, ५४५

\$5 56e Hhl, a44

चलु सही ३००६

म्बर्ड की क्षत्र कार्य, स्वत, स्वत

भग्रपति वर

श्रद्धांनांस्थित ३०१०

STREET CARS.

अहमहिन्द्र बील ५००६

ब्रह्मात्म भेक्षांचम ३३३०

স্বাৰাহ্য গ্ৰেছ ৮৬৫

महत्रकारति ०३, १०१, ०००

東衛者 えかり

বৃহৎ বিশ

प्रकारिको 🤞

মালাব্যক ১৯৭

THE PER PER

मत्त्रीत्व ४०३

स्थापन से ४० ५००

মহিনা বাড়ুন ১৮১

স্থাপুৰিত ৮৯১

महत्राज्य ६७ - ३३ - ४३४

ATRICS 45-0, 84+, 53+1, 5341

मक्तापाउर पूर्व ३५००

মানব্যেতি সভ

परवासकी के १९०० पुरुष, बाक, बाबे, केवेर, उनकी,

333

क्षप्रवृत्तिगर् ३४ ४९०, ४४६, ३६६, ३५६, ३५५, ३५३,

AND, 881, 3420, 5400, 2404, 2406, 259v

\$7697 On 1244 5249 5249

ब्रमुनाधी ४४५

ATTER BOY, 201, 2024

不可用电影 医电影

মাত দি চালন এন

बदर्शाक सह ५०

PUT 165 Ecc, 480, 464, 644, 321, 326, 340,

248 2124

Right Bellege was

मश्कृति (प्रधानि) ३५००

মানিক সময়ত বেলি ২৮৭, ৫০০০

মনিবাৰ ১০০

মর্মারী ১৫৩

प्रमाण पाणि ३-००, ३५००

प्रतित्व ५४, ६७५, १६७, ४७०, ७८६, ४७६, ४७६, ४०७, ४००,

262, 254

1979 54, 904, 940

মহত্তৰ আজিল ১০৩১

মহন্দ্ৰ স্থানি ৮১৯, ৮০৯

प्रकृष्ट कालि में ५००।

মহার্ক মালিকের ২০০

REMOTERATION AND A

বৰুত্তৰ গোটো ৫০৫



শব্দ-সূচী

মহাম্মানুর ৮৯৩, ৮৯৬ - ৮৯৩, ৮৯৬ - ৮৫১, ৮৯৮ - ৮৯৪

22/32

मदश्वम पर्युक्ति ४००

मेन्द्रम् प्रदेशस्य ४४४

সহক্ষম মুখ্য খা ৮০৯

মচন্দ্রগরিক ৮৫৬

NAME AND PARTY OF

মহল্মৰ লিৱাৰ ১৯৯

ब्रह्मको अन्य ५५५

मश्याम ५०

महोकन ५३०, ३२२

মহাতির ৮৯

মহাবেদ পরিস্ক ৩০৮

মহাদের রূপনার্থ ১০০২

मराग्यमं ५६

ROTATE DA SA

मधीयन्त्री २५

महामन्त्री ५०५, ५४२

নগাৰাপ ১৬

महाभाग १६, ५५

महानिक्तन हम करन

प्रकारण वक

महालग्न सम्म ५॥५, ५॥५

मस्तितातात्रजी ००, ५३०

महाराष्ट्र ५०

महाकता वी (स्वाप) ५०००

RETACT CO. CO. CO. 10, 10, 10, 10, 10, 10,

508

মনুবিহিন্দী ৮২৭

महाबीत असम कार

महालावक रर, २०, १०, ०० ००, ०० ०० ००, १२, ००

44 384, 584, 584, 406, 400, 699, 599, 595,

nes, net, and net, his ner him the,

24kg, 3-62, 3+6+ 2+62, 2+55, 55++ 53+6,

22-0, 22-14, 22-40, 22-1

महालाच २०५, २३५

মহাকুচ বৃদ্ধি ১৮৫০

बहावर्शनका ३-०**०**

ASSAUDI AL

महरामांच्या १५०

सहावादी १०० वर्ष

মহারাতী ভালে ৯৬০

वराष्ट्रीय ३० २० ०० ३३३०

प्रतिहरू है क

पंतिका चील उन ४० ५०

महिला तक्षेत्र रह

মহিংমনিক ০১১

XERIEN 3349, 3338

अधिभागाम् ५२०

महिमाल्य ३३६

अक्रीनगढरण्य ५-५३ ६ ५०

ৰজীক নাজাৰণ ৮৯৮

महीलाँ ५ वटा ३३/१३

me'rie be ann doo, hat don, dob, dan, tar,

442, 455, 454, 498

महीलाम सीर्प ५००४ ५५७० ५५७०

RETT & Acco

TET 244, \$42, \$18, 227, 488, 262, 3434.

महारक्षणियाँ वस्त्र, ६००, ६००, व्यानव्याक, ४५०, ४५०,

105, 105, 100

बाराक्ष ४५, ७३, ६४३, ३३४४

TREETING SAFE

मरहात महिन्छ ३-१३

बारक गांतिका ३०३६, ३००५

मरहात वर्षी ३०४०

बाव्ह्यकां स्टब्स

আহল গ্ৰেপুৰ ওচন

বাছাটা ল

संद्रीयां ००

RFERT 2450, 3450.

হাই ১৮

বাছাৰ ১৭

अपद्ध ३७३

आ इतेंग्लाई अवड

নামুম বী ৮৩২

হাত্রি পুলাশাল ১১+৫

350%

बुक्द, रंज

मार्टिक प्रापृत्ती ३१०, ३४६ শাশিকাজ্য ব্যক্ত, ব্যক্ত, ব্যক্ত, ১৯৫, ২০৫, ১৮৫৫, ১৯৫৫ मानिकारीक (रक्ष्यवान) २०० মাণিকুলারা ৮১৩ মাণিক পার্য ৩২ भागिक शीट २५० मानिक जात्रांचा ६२० ६२२ व्यक्तिका द्विताचि ५०२० महिकारिक 53 evn বাড়ুখার বর্ণ बारक्षकात राज्य মাধুর ৭-০১ মানুহা ৮০ 2[pla sh, e/05 bit - 840 276 अन्यकां शक्षी ३०५० ROTE 524, 2444, 3485, 3464, 3416, 3724, 2385 व्यक्तिक कर्ने क्षेत्रक মাধ্যপাৰ্থা ৮০১ बाचगण्ड ३२०० शांका निही लक Midd feite 2224 MEMBERSON MAINTENANT श्रीवृत्ती क्षत्रक, इनक, इनक, बहर माबाबलायुरी ७६६ १०० १०४, ६३०, ६७० मानग्रस संस्थाले ३३०० সাহারী পর্য গণত, সদর মাগুৰ: ২৭৭ श्रीकृतिम् १९०, १४० श्रीमक्त १९५ बाह्यपूर्ण २५४ আনুত্রাভাগিতি ৫৯৭ क्रीबर्गाच २०६ भागतित्तु ५०५, ५००, ५००, ५०४, ५००, ५०६, ५००,५०० with new new new and new new here has 2+48, 2540 बामान्य ३३१८

AND PER

বাসুদ ২০০ मानुष गीह ५५०। মানুহ নাছিল ৩০৫ बानान्से २०, ३३० नावासूड ७०० ASS 30, 5 ** nimally new, new urecas se, sev, see शास्त्रीक्ष लिख् ५०१३, ३०४०, ३०४५ ३०४४ মার্টাকার ৮০ ৮৩, ১২৮ হার্মহান ১১৩, ২৫১, ২৫৮ परिजास २,४५ হালকোচা ৫০০ বালখিন ১৯৮৯ pinexist can use the the for his STREET IN RE OF YOU প্রক্রিশ এব श्रीलय ३२०, २४०, ४००, ३३०४ বালবিকা ৫০১ शांतवारवरी २०० utstiele wer मांमापप्र ग्रम् २००, ००४, ३३६४, ३३०५ द्यानगराञ्च ७३७ वानिहारी ३५३४ कालुक अदेश अदेश वारतक कांग्ड ३३४ বলৈয়ের ২০৮ शामिक्रमीय ३४४, ३६० মার্টনেশ্র ১১৩১ অন্তিক্ত বছৰ बिडेविकाम् २०२ বিশ্ববদী ১২০ विक्रमहिन ३३० বিত্রি রাজার কাশাবলী ১০০৬ विद्यार्थे (कर्षे शांक 05, 5400 fact-forig era fafem e sa se as so sav, sav, sav, 224



भक-महो

মিবিল্ডানী ১০২৯ Poste de la ess, ele des esa ese विनोधीय (विरंत्रभाष) २०, २००, २०२ মিৰকাশিৰ ১১০২ मिर्श्यमा ४२२,४२०,४२३, ४४४, ४७४, ४७४, ४४४, MRS, 2461, 3452 मिन्ना ३७२, ३७० चित्रत ५५० ३६५, ५३७३ विकाद का पिकी की 3594 विश्वी तहन ५३५ विवर्तिन ५०० विशिष्य भेजसङ्ग २०७ মিকিইসুল ২৮৯ মীশকোপৰ সংখ্ बीवमान २५०, ०२७, ४००, ५००, २००, २०० मीनाददव हिन्हा ३०५४ भौतकार्वित ३५०० वीम की 3+R4, 5+R5 श्रीदशांशद घरम, घटम, घचन, घचन, घनन, घनन, ४७३, ४७वे who was man man was man man man have can 264, 3332 चीवरेकपुरिषय ५००० मोजनम् ५७०, ५९५ बीरवादाचार भागीन ४ ३४ मीत्र स्थिते ५४%, ४८%, ३०४४ भीवा ४२५ **ब्**क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र, १०० স্কুল্টের্ণ ১০০১ স্কুল বাণিকা ১০১৩, ১০০৮ मुक्त्याचीय ४७४, १९५, १९४, १९४ मार्थ, ३३०९, मूल्याहाम होच ७००, ७०३, ७३०, ७००, ७०७, ३३० जुक्त होत ५५ भूक्त सामारकोत ५३१ मुक्रवम की ४-३५

मृक्तिम्द्र ७३५

সুশীস উজিব ৩১৩, ৩১৬, ৬৪৯

grad to his non syte सकाराच । ५ पुरासुक्त ३ वर म5्म्ल ७० H##ft >>+# मकाका गीए ६४२ ६८० **बुझानांको ३३७६** मुक्तालाका अवस्था २०११ पुरकदिन पुष्टकिन अस् ४०३, ४४स, ४४४ ४४स, was was neglicely her has \$245mm 540 500, 444 005 भूग्विदायः चार ४०० मृष् ५ ३६, ६२ वर वय, ६६५, ३०४० भूक्षीरमाध्य-मध्यम् ३५५४ द्वरहो ७२० म्बर्ग्स ब्रॉल सी ५०२, ७३०, ७४०, ७४०, ७४०, ७४४, *** *** *** *** 202, 542, 2200, 2200, 2204 पुरुतिष थी ७२४, ४२६ **美術 30**00 মুবালি প্রকা ৭৭৭ पुरावि सूर्य करम्, स्टम्प प्रमा, १०० १६६, १६६, ४३६, garfa state one मुश्राणि कुन्मा ३३०म युद्धानि श्रीष्ट्र १८४० afferrett 20, med, men, med, men, men, men, men, was was, was with man, her has, beek, \$441 3404, \$400 3484, \$400, \$204 भूजनवर्ग ३३, ३६, ३६, ४५, ५५०, ४२६ इज्रज्ञकान-विकट ४२४ ४४२ दम के ५०६ प्रकार में ४०४, ४४४, ४९४ इड्रान्ट्राय ४३ इसकान क्ष मुख्याम ३३.४, ३३४ दुवस्तिको । ज मुक्तकर्विक स्थार, स्थान, १०६ बुद्धांक्षय ७१०, ३३०५

2255

कुरद, नेप्र

2200 344
মৃকুলেৰ পশ্চিমা ২১⇒
স্মুয়ার পর্যা ১৯৮
ामकृत्य ३४३
व्यामान्त्र क
राशमे ३-३-
दमभौतितित ५००, १४६, २०६, वर्ग, १००, १००, १८०, १८१
CHASAs was
(REST 346, 346, 3463, 3463
रमणनाइक चं≄
त्मन्त्रंत् (मार्टना ३३२±
द्वागर्थ 5 × 1 ×
<u>रमण्यमः ३ ०७०</u>
CONCER 454
「有5 + s+
মেটারলিক ৭০০
CHES
citit ite
दम्पिनी कर-४३++
व्यक्तियूर्व ३२, ११, १५, १५, १५, १५५, १५५, १५, १५
\$1914, \$100-5210, 5500, 5500
रात्त्व ी 858 3+ 9
(समाप्तिकी एका एका एका १४०, १४
CED 409
বেলেকের পূতাপীত ৩৬৮
त्याचारक शांदकक परिम ५५%
হেলাৰ বালি ১১জন
त्यारम विद्यार ४५०, ४२९, ४२०, ४२०, ४२०, ४२०
CECER AND 21456 21452 21400 21401 21445 2145
देववारी ३०३०
देवप्रवर्षी ⇒>-
द्वितिमी अक्ट, अन्ध
देववनिक्राक्तवार्यासम्बद्धाः उपः ३३३०
ইমসন্তিক্ত উচ্চত
देमध्यांमध्य-नीविका ३०००
(Asti >ead
CALLES 29' 34' 402 BAY pay the Line and the
abe and and anoman are not not now

many mand many many many many many many many

wan where it with with with being with bear nes were were my but the had nee hee 3404 2400 2400 2400 3400 3 89, 3349 2 91 বেশের কটে ৮৮০ হোপার সামার ১৯৫৭ Chiefe diete bank द्रावाकातात्व । १० क्षानानक रेडबोल (जनान) ३३०० त्रामाश्य मी ३०००, ३०७३, ३००४, ३०४५ (बादायाँ इस ३-५० ফোলাস ১৪ দ CERTIF WAS SHEW, WAR, WAR ट्याप्रजनांगं ५००, १८०, १२७, १२५ २०६ certifie di Sono. त्याष्ट्रका कांग्री देशदिवादि ३०३३ रमञ्जापम पानि मी (नवांग) ३००६ বোরাক্তর পাঁড় ৯০৯২ अधिके यहा २०३० क्षीलवांच ३३६ Mill 44, 66, 69, 584, 546, 548, 389-384, 383, APP, 441, 405, 445, 480, 486, 861 रचीमद ५०४५ মৌদানা ১০ मारामधीर २ % बारामाहिका २०३ **福製 3955 395**6 **TBI 45%** पश्चीमध्य १७० रक्रक्ष १३७ रक्षवर्गे , धान বাহিৰকা বদৰ क्रिक छोड्डी ३३,३ ३,४० पटोक्षमान (तम २०० पटे खर्माया की एटाना १३ - २३३ वर्ते झामारत राज ३७६ TS TO BEE BET BOR, HER HER HER

पञ्जाकत ११० वर्ड



শব্দ-সূচী

यञ्चनमध्य प्रीत ४०० ग्रह्मान सम्बद्ध ३ - ५५ गणुक्ताल स्थात प्रदेशीय मान् ३ ००४ বপদ্য প্রাস ৮১৮ गद्दकीयां अन्य, अञ्च ७५५ गधुमा २, ५५ भवादि १६, ॥ ७०, ००३६, ३०३५, ३०७५ गर्माचुन ५०२०, ५०६५ মুপ্রেম্বর ১৯৩ वरभारक्षे ३०७ भरम्भवयाभिका ५०७६, ३००० परिवाधकर्षा विकासिक ३०५०, ५००० गरनीयक्ष दश्क अवक गरनामक जि.स. ७२४ UCUTANT 443, 442 परनाशक के ६४६ यरनारवच्यी ननक गरणाहार १५०, १०६, ७५६, ७५०, ७४०, ०४०, ००५, ५४०, ५४०० 2240, 2244, 220+ गोब्बरफ ३००, ४९६ भाषामध्य-शर्राष्ट्रकी ३७३ पोळांड्डांच्ड ३००० **भावतासम्ब**्धः महिन्दीय ३००३ মানৰি লাখান্ত ১০৪৯ गाँधी वढ, करक, करेर, ३३ वर वीत्र करता ५१० 理解 水田 बुधावणि ६ ३ ००४ বুধবিদ্ধ বিশ্ব জনসান मुभिन्नित्र १५ वर्ग, ५१५, २०४, २२१, २४४, २४४, १५४५ पूर्वाणीत ३३३०, ३३३३ र्वकृष्ट क

्याचेचाण २०४ - २०२, २१२, २४४, ४२४, ४२४ रमानियास ६२७ त्यारण्याचे शत ३३०० লেখেল্ডবাধ নিগু ১১১৮ द्रशानिकनावाक्य वांच ३५०० दर्गार्थणध्यः प्रष्ट्रं ४१, ३३-**०,** ३३-०, ३३-५ (माराभागी क्षा शहर ३०० বৌধপুর ৮০৫ रहानेमान ३३५ ā रष्ट् ३३५ ৰত্বী বাহিসকা ভৰণ, দৰদা ভৰণ ब्रमुतक्तम् ४५०, ५३५, ५५५, ५५५, ५८५, बण्यांचे १ ६, १२२ १२४ १३५ १३५ १३० ४४४ ३३.५५, 33 4 3339 ৰপুৰাৰ চক্ৰমানী ৫১১ৰ क्ष्मुनाच् व्याप्तांचांत करत. १४४ वरत, १६७ वरत १४५ - ५४४५, बच्चाम लिए ३३३६, ३३३९ स्पूर्ण ३०३, २०२ बस्थाय ३३०० amili to things of the meet meet meet meet 3+95, 3+0+ रकतात राजानांशांचे वेका \$40 top TRIPS SAME क्षावणे ५५ 451 Fee बुगर्शनिव नहेन्द्रारम् ३ ७७ প্ৰয়েপুৰ বাহাৰত ১৮৯৭ इनदोर राज कर बुनवीय ३० ५०४ बस्दीय की ४३४ 日本本は公司(2) 2・40 ब्रम्हीय संबंधित ३००० प्रवृक्षां स्थापन ३००० ब्रुलीसम्बद्धाः ५ मध्य

दवानियोक्तम् २५००, ५३७

व्यक्तियामाभस् १५७०

যোগীপ্রদার্থ বাহ ১৯৩৫

रशयिनी शांतिक वर् राज्य

229*

शर्तेत्र वर

बुरू९ वक्र

3 3 10 7	14.4
ক্ষাপ্ত ১০২	राष्ट्रम् ४२
अस्तव्यवस्थान (स्वाद) ५५००	बोबानकोन बच्चालाकोष ३५ व. ६३५, २३४, २५०,
अक्षानी वतन, वतन	24+ 44#, 52#+
হতিবাধ ৬৭৪	প্ৰতিক্ৰম ৩১৩
ৰবিকাৰ হাৰ ১৯ ০ ॥	হাপার্থ ক্লা, ১৮৮, ২৮৯১
রতিলশা ১১৭৬	मीत ३+६३
■34克 Mirtid 7 ←2	वापराञ्च राव ३३०६
相談問 用 3 49, 2148	हारव विकासनारित १४४
49700 38) / 44	सांक्षणानि । शामाबाणि । ३६, ४२५, ३०३२, ३०४२ । ३०४५,
रक्षपुर कर, ३-२०, ३ छ।	3+25-3+86
मुक्तमा १६५	STORY HAS
FFR 3+33, 3+66	संबन्ध ३०
2348 as-	सामक्षा प्रती परस्त देशन, देशन देशन अन्तर, परन्त,
बक्रमती ३-००	3+34
न्यामाधिका ७ ७०, ५००५, ५००५	kf##8 5109, 5180, 5106
बह्मार्गणगायक ३१३॥, ३४०४	शक्तव वारिका ३०००
दहनाँव ६००	वासभाव निर्मा ७ । १४
EFF4 365, 455, 494	attends was been
व्हामव्यक्ती ५०५०	शंक्ती ३-८५
ब्रष्टा क्रमणिक (max	বাৰপুত্ৰত কৰু ১০০, ৪০০, ৭২১, ৭২২, ৮০৫
व्यक्तिको ५६५	রাজপুর পিছ ৮০+
वरीक्षताम शहर वर्ष ३३० ३२० वरण वरण वरण	
REG, 514: ASR, 243 - 58	2143, 3394 /
ধর্মান্তব্যাগের স্থীতি ৫১০৭	वासवाकी मन्त्र, ५५४०
हरीलवांशिक कृषांत) >>4#	STERRED SALVED DES VEN
बसती ५०	
प्रमासाय वाच ५५००	2012, 2012, 2013, 2014, 2014, 2014, 2014,
माम्ब्रमार्थाम् (त्यांत - 200	3+09, 3+19, 3+10, 3320, 3524, 3523
स्टबर्गान्दे स्थ ३३ ००	नावागिक्षा ५४२
वक्तान १०	कामस्याम्य का
श्रामीचि २५०	संस्था ५८६
danta and	वाणमाही ३४, ५५५
ब्रह्मण श्रीम अध्य	शासीयर् १४३
क्षत्राण-वर्षम् ३०६९	शिक्ती देश, चेर, दन्द, देशा, देशा, देशा
वनप्रव-नाम् ०००	विव्यक्ति २५५
पहित्र के अवस्, २२२०	डामाण ३ ५६३
हरिय द्रापं ५०५, ५०३	प्राथितासम्ब १७५५, २०२६, १७२, १९५

राष्ट्र ५३०



শৰ্ম-সূচী

बर्टिकेट क्रिकेट कर्फ कर, कर, क्रक, क्रक, क्रक, क्रक, #+#_ P65, 33+3 श्रीरेवल श्रीत ३१३ कोर प्रस्ताच दशक २५० वेटियालनावांपर ३०१०, ३५६०, ३५०० 👚 बॉटक्ल्यरंपाक्ष वाष्ट्र ५५७० बारपतानक बोम ३-०३ बारमञ्ज्ञासास विच्या ३२०, ३६४, ३४०-३ ७० प्रेरिक्चन शिक्ष् ५-७० इटिकामान्यं ३००६ MEDICAL DOLLARS AND বাক্যধন্দ্রবিকাপ্ত ১৮ ৬ बोकान्त्रम् २६५, २७०, ०६७ - ६७० बोबावकन २३२ ११०, १०४ बाकाची वस्त् १३६ 村F 0, 30, 40, 40, 48, 49, 47, 62, 64, 265, 206. - KHA 明支(atal)か क्षीकृत जीव ७०५ दोगांस्थ ३३३० बांशकुक सकी ३३०६ शांचां कर्या ३५६ बोधीयांचे ५०५२ श्रीवाचे वाचे ३५७० द्वामामाध्य-मध्यम ५५५४ वाधानवर्ग ३००० gisthin bead श्वदाकाय-मन्त्रिय ३५३৮ श्रीवीक्षांबायक बांबवलीक ३३०० बाधिको ७५७, ७४४, १४१, २३० बांका ५३५ ब्रोबन ६७, ५५७ श्रीवर्णाक ३३०० **\$|\$500 36, 256, 476, 305, 945, 3555** 330E सोबाक्ती बरव, ४०३

श्रीक्षशंक्षी विनोधिक ३०वव

斯坦尼州(州北部 李7/89)

47572 Rr. 200, Res. 401, 420, \$12, 2124, \$5+9, \$534, \$500 রাম্যক্র কবিরাজ ৭৯০ रामञ्जा की ३३७३ र्वायम्खः साम् ३३०॥ बायमान देएक्ट ५-६५ बांबहरूप द्वयंत्राचीलं करू अरमध्यिक काल grafig nab. রামধ্য হর মালির ১১৮৬ बारफीरर ३५००, ५५०० ব্যবহান স্বাস্ত্রি ৭০৮ शासभाग मी ५४५ सामान क्षत्र १५० बांबवादांका विकासक ३-०० शंजनावाका (जोशा) अवक বাদনিবি ছব্ম ১০১০ ermeelin sin sa ika ika, ka ilikaan, kira, kira with more mary with the abid abid, 55-5 হামতাল-১ বিভ ১৮১৭ ब्रोम्स सम्बद्धाः चन् । इत् । इत् । क्षत्रः । अन्य । अन्य । CITED SET রবিষয়ে কর্মানুধ্য ১১১০ शंककृष वस्त्रकोत्ती ४०० श्चापनको १६५ **6[828 3330** श्रम वानिका ३०३६, ३७०९ बोनामोदम् बाँवे वयः, कारः, कन्यः, क्याः, प्रयः, प्रयः, 250, 222-261, 145, 488-469, 202 बाब्दबाबर जिल्हा ५३३६ शास्त्रकृत ३३६० ब्राज्यसम्बद्धाः २९३, २५३ शंक्रदांच संयु १४०, ४६५ बाज होते करता, पत्रद, ५०० हारुक्त (बांच ५००, ५०५ राज्ञीला ०५० মুদ্রবার্থ স্থাল ৮৯ ু ৮৯৪

युक्द अ

ब्रामनाच्या होत्रि ४३५ পুৰুপুৰিত্ব ৩১৯ बाम किया २०१२, ३०५२ क्रमुक्ति क्रियान ३५०० शामधानी १२७ ण्यूपुर्वित श्रीक ३५३० बाबाहे पश्चिक बन्द्र, बन्द्र, २५५, ३५३३ क्कुगुकिर स्ट्रांटक ३३०० बाबायम में ३५२॥ कृष्टिके राज्य र श्रीमानक (८४) लाहे ५ ५०५४ ক্ষাক্তিৰ ভাষ্টে बीबनिकेटसम् ३० ५०३, ०० TOTAL GOD बामानम् शहर ३००० कारकार ३६० वीर्यानच्य पेष्ट ५३३४। कपुष्ठाम बदय श्रीमांत्रक हात्र १४४ **学売・利用 3×23** district and and शक्त तर ६०९, ६३६ **\$[\$104.5, 4, 4, 40, 524, 520, 520, 520, 500,** कक्ष गाँगका ३५१४, ३३४४ 402 343, 343 365, 300, 335, 364, 439, **एक प्राच्यास्था**कि स्थान 3+4+ 3+43, 2+11, 2214, 2215 PERS 100 ब्राची १९७, ७३५ **एप्रयम्** ३००० भारत्वत ५० STREET, SOR. ৰাচৰপ্ৰক সঞ্জনতী ভণ্ড extens and ब्राह्मच्या नम्बो २५४ grantell sty. बुद्धिकाच्या ७०६५ SEPTIME SHOP, SHOP MARK SER gressyd piedwi बायरीयि ५५२० हांचरा भगे ५० Britist ate श्रीवर्दिको साह- ४०० क्लाइंच काणी करण होत्ररान्ध्य ३७३ २०४ क्षाणांच-क्षां ३००६ बांग ४७ 學門多體 (0.5%) 中年記 ब्रोजन कि. ३-१३ शहरूष्टि देवव, देवन, देवव 458 3545 হালবৈৱাৰী ১৫১ printer and above প্রাথমধ্যে ১৮১ क्षणशहरू वर्ष १४०, १४४ **信号 コッキ** OFF CONTRACT **間知可 40, 554, 539** কুলান্তিমার ১৮১ श्रीवाग श्री ००० STATE BOD য়িচ কে'বৰ লগ জনৰ পৰিকা *৮*১১ বৰ প্ৰতিষ্ঠ ১৯২ हिर्देशको ७३७ चित्र अस्य काम् एको ००० त्युष्ट ३६, २०६ cont di +as হিবাস্ক ৮০ wan if bebe

4+, 49+, 44+, 49+, 554-745, 144, 144, 144, 144, 514, 109, 925, 522, 925, 425, 454, 252, 484, directive non, one non, san non hab, bus तक र्रोज्यान ५०३



णय-मृहो

বেশ্বিটি ক্ষমত কল্প

टहरून(५००)

(ब्रुमंत्र अवत, अवद,

বিষ্টভাৰ্য ২৬, ৯০২, ৭৮৭

र्ग्वाला वर्ग

व्यक्तिक कर

catages ver

रक्षाप्राण पूर्व करना करना

त्वाधील समझ २००

द्वाराधनद्वेत्राम् ॥७५

CREAT SAME AND ARES

CHESIS AND

হানাম ককৰ ১৮২

ESTRIBIT WAS 2,49

व्यक्ति क्रम

griffen aum ban

97

斯博 申报管理 350日

89 784 3584

मक्दकी ∞५४

मध्यत्रवीतः ७६०

erens soos

লক্ষ্ম ৮, ১১৪

লপ্তপদ্ধিব্যায় ১৮১

मच्चांमानिकः ४०५, ५-४०, ५०४५, ५०४५, ५५६८

माम्बर्गितिको ५००

8795 CET 869, 469, 459, 859, 859, 873, 956, 898

zeo, 448, tar 250, 645, 603, 200, 200,

\$100,05544,3549

म्बान हो समा १००

रुष्ट्रपायको ३६ ४०३

माची अवक् मानव, परव, परव, २५५, २५५, २०१४

सम्बोकांच कर्ति ३-०३

রাজীকার মনুমর্থর ১৮৮ : ১৯*৫*

अव्योज्ञासम्बद्धाः ७००, ५००, ५०६, ५०६०, ५०७६

सम्बोधादाका उद्वीक्षण ५४०

सम्बोगात ५७४

मधी सि १ ३०४८

मेचे जोंचे हेरे ३५४६, ३, ४५

লালিকা এ৮০

লাং সাহেৰ (লাজী , ৮১৩, ০০০, ০০ৰ, ৯৯৩

मध्य व पर्यंत्रम् वय ५३, ५७० ५५४, वस्ट

एक्टनिया ४०५ ४०५, ११२

स्म दल्ला सन्त

明年 31年

met arms only

सम्बद्धाः २,४४, २,४४

764 Asp. 491

PERE 3334

स्थित्वा कर

elenteure vo. vo. sec

Ministry 4/5

लोमता १५३

मान्द्रशामिता १५६ ६२४

RELUG SAAR

P RE 1987 1979 1954

MARY METERS 124

Person and

REPORTED THAT

मान् भाग । ५४०

MST - 15+, 3+8

मानि रमन २०%, ६४०, ६४२, १००, १८०, ३३०%, ३५%।

3340

সাক্ষরকর ওপ

MIS co. 15, 44

अपि ४७, १०

PERM BAY

शहरा इंदर्शन कां- ००४

লামা হাউসুৰ চুপ ২১৩

लावकली २४५

लार्रिको ५३

201 30, 99, 99

MINISTER STOR

পালভীর দলির ১৯৯৭

>>>8

मानवाचे ३५५०, ५५५७

मानिरीय ३५०७

माम सामूह्य ५०

मामली क्ष्य, ५३३

मान शास्त्र ५५०, ५५५

सांता राद् करा

लाना करत

লাপ্রার ৮০৩

निको गाहाइ उन्हर

लिमहरि ३६४, ३०४, १०९, १३४, १३१

रेलांदर्जी ३३५

मुहेम ५७४

मूक्षक बेमा नी नाशाप्तत (नवरंग): ১০৮১

পূৎসুয়েলা ৮৭৭

मृदक्त वर्गात वर्ग

मुनाव वस्त

मुर्दिनी नेथ ५३, ३०

सूत्रम था (मार) ५३०

(अबम शांक निवास के A

इसम्बद्ध कर्

CPT 。在第二 66

क्षांक्योंचे ४८%

द्वम्बन्धान् भागार्थे १३७ ११३

रमास्य प्रथमित ३५००

क्षाराज वांग ४५०, ००४

মোরাজা দ্বারা কাম

certify 41 ware.

(मावि की ३०००

লোপ নায়লিকি ৬০৭

CHISTS SINS

एका क्रिक अध्यक्त अन्य अ

(लोहिक) नष ३०४३

লগটন নংগ

कारियमें की

44 324, 4+2, 4+0 499, 5+89

etauge see not not have been been been

बुदद दङ

প্রত্যাল বসর ৮৭৫

मॅंकुब्राटा नेहरने, अ. २) ५७०) नगतः ४०४२

49 5121

STORES 644

48.35

MER & Rower

শ্বৰ গুলাৱী বন্ধ

PRESSE 20, 2469, 2465, 2465, 2465, 2465,

2440, 2460, 3150

ern betretet beat

नक्षत्र शामिल काञ

लक्षप्रविकास क

नव्यक्त अस्त

अध्यात् अक

MELTING SEV

MS 44, 600, 604, 610, 611, 412, 412, 482, 582

महोरक्ती ३-५३

न हभव ।

প্ৰকৃত্বকৰ বাধ্যমণ ১৮০০

नवित्र संदर्भी ५५

भरद बादी कार

可使多数变形 45

लकारको दोन उपक्र

लक्ष्मी क्ला

नंबद्रकृष्टीय ५३००

प्रदर्शकाती ५०५ ५२२

नी पहिल्ला को में को है, की है, की व

लहरकुमधी आहे। ५५००

with the

मोहदायह ५५५

नदनका रोगि ७३००

MRT SSE

PHIR 002, 707, 2340

ननीय वर्षी १५७, ६२०

लामिक्स प्रभाव सम्बद्ध करण करण

नीन्यान्यक ३००

मीको ३० ३३

「精帯 え・



শশ-সূচী

मीस वस्त, वस्त, अन्य मीसमात्रीमा ४५२, ५०६८ मीसम् ५०६५ मीसम्बद्धः ६०, ०५५, ०५४, ०४४, ०५८

मोर्क्सिक २०, ०३९, ०३४, ०४२, ४४८ मोर्क्स क्षेत्री ५५५

गांचि ७०७, ००३

माक्षिप्रक ५२० ३२०५, ५५७६, ५५७०

नावन ५३५

माम २०,४०

माम्बर्ग ५५०

শাদ্ধবিসীত্তি ২০১

मालवान २५०

Minten 34

लीच द्रव

नाशकात्र ५०४

লিভান্ত্রণ বর্ম

firmitation (SAS)

পিথ ৮০০

Pariosa 3-12

[90] n. 50, 05, 00, 200, 200, 200, 200, 4-5, 200, 050, 050, 800, 855, 850, 5-50, 2-0-, 2-05, 5-40, 2-00, 3-24

শিক্ষার বলত

निरम्भ पांच ३३००

नियहस्य देशम् अभक

निवसन् दान २००

नियमान साथ ३३००

निवसाय मोत्री करू

निर्वायमा २००५, ३२००

লিৱপুরাণ ৯২

প্ৰিৰাণীৰ ৮১৮

लिंग्यभित्र ५५२५

निवयस ३३३४

निर्माण (भव २००

শিৰৱমি দক্ষ

चित्रसिक्ष ३०९

শিষ্দংউত ১০০০

|भ्यामित्स ३०७८

न्त्रिमित्समा ३३३६

निरामी ७७७, ७६६

चित्रांत्रण त्याप ५३७, १४३

चित्राच्या २५०, २५५

निवादराम ३५००

विकारमधी बढळ, ५००

শিল্পবিশি ১৯৭৯

MINES AL

निक्रमा एउट २३१ २४४, ००४-०४४

fifte in biern auf eur, neu-une

f≓gi akse

বিভিন্নপ চলৰ ১৯৮, ১৯৭, ১৯১

विकास क्या देश देश देश कर, वर १४०, देश्य,

2155, 2284

feegard both

निका २००

चेठका<u>ता राज्यको ५</u>००

णेक्षां क्षेत्र क्र**ं**क

निवास वर्षा वरता करता करता करता करता करता

भेगवाच्छ करके

#WEGN 4+, 93

खबूब देश से (बराय) ५-३५, ५-३६

SHOPE WE 5346

정공체작 3+4+

प्रामीति ३०५, ६०६, ६०५, १७०

ककारिता करा

15C211 4FF, 3+50

根据特别 3 - 65-

SQNPI 3:00

পটুৰ্জি বাৰ ১২৬

प्राथिति कर् का, का

প্ৰকাশ কৰি ২০২, ২০৭, ২০১, ১০০

प्रथमी २००, ३३०

पक्षावित्रक अ

প্ৰভাৱ বন

पुष्ठपुर्वाचे के केन, करेके, बहर, केक्ट्रे, केवर, करेके, कररहर,

3554

শুক্তবৃদ্ধি ৩১৬

कुबद राज

प्राथम ३३३४

পুৰব্বিদ নিধালগৰ ৩০৯, ৩১০

चुनगानि **४०**३

पुगर्याम् २००

गुरेयन बक्क

एखानी मधन, स्थव,

त्पन्न भारत् कटर, कटर, कटर, कटर, कटर, कटर, कटर,

461, 862, 5450

व्यक्तिक १० १० अवस्थान्य, युवन, युवन, युवन, व्यवस्थान,

5490

देनदेशकाच् ॥- ७५

শেলাই কর

MISTING HOSENER . . .

ट्योंडी करन

CRESSAN 200, 200

বেহাছিকা ৬১৪

WIT TO, 60, 60, 600, 205, 400, 400, 400, 200,

a 3, 25 4

朝記書の ラッタの

情報性は ラマネス

क्षांबरद्रक रेशनान नहस्र ५५००

स्त्रिक्षीय अस्त्री अस्त्री अस्त्रीय

हर्नुप्रदर्शनात लक्ष्मता प्रत्मित ३३३४

कृष्यसभाद अस्तित २००

电7架图 排除 (40年) (404) (404) (40年)

क्षांच नावी ३३४

ভারতুপার ১০৬

कार्यक्षात गाँउ ३३००

क्रामाभाग १०४

श्राबारपरी ३०४०

withing to and has been been aben

काम्बद्धान्त्रको २०३

म्बन् ३३ हेव

再排除 150, 14

स्टेक्ट्रन सम्बो ५५५ ७५६

NAME OF BRIDE

Reprofest and

लेक्स संस्कोश्डी **५**५०व

≅क्षड ५०५, ५०७, ६३७

通5四 3348, 3345

Burg ven, 452, 454, 450, 454, 658

Beite gare

क्षेत्र पानी करू, १८७

frathis) a no

बिरशेडवाद १००

क्रीनियान् २०, ७३४, ५४२, ५४२, ५४५०५४, ३०३, ३०४३,

2228, 2520

Arte on &

fine the ten the tan ere been been

PROBLEM AND

P ECP LED NOT

\$47692 WE 443, 446, 444, 454, 454, 465,

512, 561, 516 930, 850, 856

May 50 45 Hz. 345 350

दिवस है। १६४

Buttett 40, 336, 300, 444

Bully are, vet, ten

क्षेत्राच ३०००

ইবাম পরিস্ক ১০৮১

सेन्ड्स मन्द्रे ३३०६

Arthur affe 5500.

मैक्टा ३१

BrE 4, 24, 44, 44, 410, 482, 483, 484, 444,

130, 110, 101, 128, 200, 210, 250, 200,

2*44 3*81 5*50 3*02 2*15 3*15 3*16.

3494 3439, 3239

- 187 209

Bariofes que

লাপ বাবি ১৭৬

2

प्रज्ञाहरू करत

বটুককট বঞ্চ

बद्ध रुपेय ५२४

परिवास करन

नकेन्द्र अन्तर्भ Awa



পৰ-সূচা

টুবার্ট ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৬, ৮২৩, ৮০০, ৮০০, ৮০০, ৮০০, ৮০২, ৮৬১, ৮৬৯, ৮০০ ৮৮০ টেটুব্যান ৫৫৫ টোপ্টেন্ ২৭৮, ২৮১, ৪৫০

টেলা স্পানবিশ ॥++

и

সংখ্যাৰ সিংহ ৮৪০, ৮৮৫ -সংখ্যাৰনী ১৮৮১

| 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 20

मरकृष्ठ गार्क्यन ३०१६

可可用的物 治疗法

अक्टब्स् ३३६

मक्डे ५०

जिल्ला २००, ४०३, ४४६, ४४६, ३५७

স্থিলোপা ৯০০

HALL BAR BAR BAR BAR

मचन ॥

मरमपत-पश्चित् ३३३७

স্থানিবার ৮৯, ১৪৮, ১১০০

गणांशिय ५०००

网络罗 多有區

मक्षवायमार्गिकेष्ट्यः ५०४, ५०४

मरीलंडल विकाश्य ३३४, ७३४

गठीन विक १३०, १३१, ७३७, ७४०, ७४७, ३३२७

নতীশচন্ত হাৰ ২২০০

সভাগীর ৮০, ২৭৮

সভাগান্ ৫০৯

मंत्राणिय ३०, १८०, ७२३, ७३० ७१० ७७३,

2+6+

अप्रांतम और १५३

महार्थिय वी

সহালিৰ হাৰ ১১০০

मञ्जिलमार्गाम् ३ १००, १००, १००

अधूर्य ४७, ७७०

নবৈক্ষুদ্রুল্ডিকা ২৮১, এএ৭

सदक ७५%

संबद्ध साह्यसम्ब ॥१५

हराहित २० व्यव, व्यव, २०४, २०४, १२६-१२५ १२६ १व४, १४६ १४२ १४२, १४०, १४४, १४४, १४४, १४४, १४३, ४४२, ४४२ ४३२, ४४४, ४४४

স্বাত্ৰংখেঁত আজ্ঞ ১০০

मरक्षापन मन्त्रिक ३०००

সজ্যের প্রায় ৮৮১

मधीलाँच ४०%

मणील १४०, ४३६, ४३७, ४४०, ३४४६, ३४६५

नकार्याञ्च 👐

नवर्गकदनकी २०৮, २०४, ३०३८

नवर्गनवर्षः ३५००५६७

नगर्पात्रम् ५००

मक्काम १६५, १६६, १०७, १६४, ७५७, १६४

সক্রিকাপ ৮২৯

ज्यक्षित्र व्यक्त, वस्त्र, क्यम

नव्यक्तले ४५८ ७५७

नवकरि ४, ३३, ७५, ३६६

नम्बरीय गरेवांक्ष ५०००

সম্সাহটবিশ লগ্ড

নমানৰ পুতুৰ ১০০০

RATHE & war, bea, 5-02

जनारुद्व वर्गमः ३०५ ३०५०, ३०४३, ३०४६, ३०४

तर्घ्य । ७४

नदङ ३-४६

METRI 24, Reb, Rea, 224, 260, Dee, 194, Dee,

- 2 ×-0,1

मपुष्ट**रियः** ४३॥

সমূহবর্ত্তী ১০০০

अबुद्धपाना १५०

সমূহ সেন 🐠

ज्ञासन्दर्भवंत ३२, ३४३

मधलपुर ५३०

जार्शकरोषक २३०, २३३

मृत्यां रस्य ०३४

স্ত্ৰবৃদ্ধ ৮৮৭

>>>>

वृद्द यक

शहसरात की ५०२०, ५०३५ महरूति रेक्टबंद 🌤 महत्रपाद की अवस्, अवस, अवस, अवस, करत, करत, मसम् ७५, ०३५ সৰুদাহেৰী ৮৯০ मापडी दानी १, ४०२, ४०६ मद्रपञ्जी नृशे ६ २०६, ००६, २०३ ३०४० ३००९ शतकाडीयकाता १०३**३** সহক্রমা ১৯৩৮ मब्दरेस १५५, ५०७०, ५०७५, ५०७७ मनियाम ३३२६, ३३१७ ম্বিবাদুগা ৭৮৩ संबंधितम् ३०३३ महर्क्षपती ३ - १०० मनिय मी ३३-७ मनिमयस् ३०% महस्युव १४५ महिला ३२०, करेर, करेक, धरेर, पंपंत, पंपंत, पंपंत, nnn, nnu, nnu, nu e, nud, end, end, end end e man and and about 18 and महत्त्व ३६, ३४५ महभवय २०७ সহস্যায় ২৯, ৯ ৫ अधिकारी राग, बर, बर, बर, बर 的复数加强的 海南山 मार्डकारण ५३॥ बहेर*ीकी ।* अन्य बोचुड्रांब ३०४० अभिनोर्डे ४६०, १११ ११४, ११५ সাগ্রেকের বন #1세점 3~3 P अधिक्यां प्रभाव ३३०० अभिविका करते सोबाहरेन ११४, १३ , १२५, १२५ १२४, १४४, १४६, MARY MAN 33-8 37 6 MEHI 20, 2200 भी शत्राक्षेत्रक ३३०० आहमही ३०३

गरस्थानक ३३०६ मानुसार ३०५६ क्षांचन रोग ३०१६ मास्तिहे ३२१ १-३ १-७, १९३, १९२, **१**९४ **१**८३, BAR BAS महिंदीक्षण १०५ Fig. 4, 19, 40 the 205, 495, 346, 345 2241, 2214 भागम्य ह्या ३००५ नगरक ३५१७ गांतवे राज २०४, २०७, २३३ समित्रका एक ५-४, ३३३, ३२४, ३८४, ३८५ বাৰণাৰ ১২৬ সামস্থিত ৩৫০, ৩২৮, ৩১৭, ২১৬৯ ন্যবস্থিত (বুলডার) ১০২০ शांबद्धांबन हैंदिन क्षत्र, ३०३० ना मध्यर पाति दाविष ৮५० मारायां में २३०,२३०,४६९,४७७, ४७९, ४४९, ४४०, ses, bla সাধ্যবিভাগ বিকা ৩৫৮ मुक्तिमालक १६० नाहण्याच्याच्या ३३८ जावस दल्बी ६६७ जांबर्गायकरा २०६, २५३ महिनांच ३३० मर्ग बर्ग्डेड ३३%, ७०३ স্মৃতি দিলের উলা ১৮১৮ লাবলা বৌকা ২২৬ লানহোৰ কাং ज्ञानिकाराम् ५३२ मात्र मानव 2196 ক্তিরাকা এ২১ मात्र गहलाल ५४०, ३०००, ३००० ३००० लारवृद्धिय ४०० ५५॥, ६६४ आध्यक्रमण् (न'सामिन महान्यन ही (नवाव) ५००६ Altera 945 मोप्र कुष्ण ३००० लाइरबाक्त मेरे ५०मा ५७५, ५०४, ५२३ ७५३



শন-সূচী

শাহাৰুদ্দিন গোরি ৩০৩

সাহিত্য ১৯২১

সাহিত্যপঞ্ছিত ৯৭৬

লাহি নসভিত ১১৩১

লাভিন্স ১৭৮

मारहभ वजी वर्ष

मारक्षम के उदार

जिल्ह्या ३४, २३ ४४ ४५ ४५ ४५, ७६, ६७, ६४४

नि इन्द्र नहत्त्वापन ५०७३

मि: इवाधिनी ७६, ३३००

सिक्कार वर्ड, इस वर्ड, इस वर्ड, बड, बढ, वर्ड, वर्ड, वर

je te

शिक्षा २०, ४४ - ४० - ४३, ४३, ४२, ४७, २२५ २०२, ४४७,

450 444, see 441 5511 5512

निवक्तमानिकामः । व व

मित्री कर, क्यू ४४, ४३

निया किरोती ५०

সিকোলা ১১৯৮

शिक्षामभूत देवल स्वयं वेतल वेत्र

লিভিগ্ৰাম ১১১

লিজ্যপঞ্জ বঙ

गिक्षण्य अस्य

निकासन विश्वका ७००, ०००

नियामें २१६

जिल्लाक्षणांची ३०३०

সিমার্থ ৩০

লিখি ১১২০

निविच्छा ३०३, ६४०

जिल्लाका अन्तर्भ, अन्तर

NU 5, 4, 8, 99, 948, 2142

जिल्लो १९०, ७६०, ७७१

সিদ্দী ৰঙ

বিষ্টাৰ ৫০

ক্লিক্টেক্ট্ৰেক এড৯

रिहासहरकांको ४००, ४६०, ४६६, ४६६, ४६६, ४४०, ४४०

ACC, 240, 245, 5116

বিষাসুখিৰ ৩২১

নিনিশ ২০০

निर्देशसम्बद्धाः १४

जिल्लाम स्मिति ४०५, ६०२, ६०७, ३६६

লিকার ৬২

क्रीष्ठ व्यव ४८६ वर्ग, वर्ग वर्ग, वर्ग प्रवत ४५० ।

Pretate are use, uso, use use use, use, use,

MAX 245, AS , NEO, 3206, 3205

खनां लें ५ वर्ष

ক্ষরিতি জল

बाउनका ६ ६३

क्षणांच्या ५३४

受罪 医皮肤 电电路

型炉 明 5×4年 2×4×

THITTI 3+89 2+41, 2+52

251 91 3 145

경약은 주수는

gerifft aber

श्रदेश ७ अवश

पुष्पकार्त्त अन्तर अन्तर, ते के, देशक, देशक

Well he has been been been but but but but but but

with work with

एका केंपिन थी। ४०६, ४०४, ४७४

क्षा अववृत्तक दिनाय अर ४४०

ਦੁਸ਼ਾਦਾ 3+4+

वृष्टांपंड ३००१

2012 344, 446.

कुला श्रांकरीय ३०००

शक्तिको ३०७३

প্রতালাড়ীর দীনি ১১০৮

क्टांक्षे ५०१, ५०५, ५०८

greigt same

वृद्धिको ५०३५

হতলা ১-৫৮

कुर्णन हर ११४

श्वांच्या ३०१४

4913 400

- वृष्ट्रीयो (यश्क्षेत्रो) ३०४७

कुपत्री अवध्, शब्द

22.00

वृद्ध वक्ष

ফুনাসর্গ্র ১০৯৫ ফুনাকিকুদার ৩১৬ ফুল-উপকৃষ্ণ ১০১৪

दला १०, हर्रे, ७५८ ३०००

মুম্পত ক্ষেত্ৰাইন ১০০১

इल्डरम ३३, ३२, १३५, ७३२, ०४४, ०४४, ४४६, ३०७०, ५५२०

3398, 338+

মুদ্দর নিয়ে ১০৮, ৯৫৭

ক্ষিত্ৰ ১৮৭

शुभावेका जाका ५४७५

ছুলিকো ১০০৮ ছুপুরাবন্দর এ৮

प्रमित्रिक कर, ६३, ६५, १४, ४५०

चत्रांदक ६०

অলভাৰ দাবাৰণ ১০০০

হাণ্যক্ষা ১০০৮ হাকি কৰি ৭০১ হাড়াই ১০১৮

च्यांशाम १७, ३०७३, ३०४३, ३३००

प्रश्रीत वन्त

পুৰ্ববিদ্যি বদৰ-বদ্য সংস

प्रश्नविद्यात ५, ३०, ७००, ७००

श्वरति ३०१०

필국위 4보보

व्यविष्यात्रीयम् ३००५, ३००६, ३०००

অনিকারাস ১০৪১ অনিকাশ্য ১০৫৭

एन्डि अप २०२, २००

ছउस >- 14

কুলবা বছন কুলবালি ১০০

क्लानारमा २००

च्छारी ३७, २०२७, ३१४२

ক্সবন ১৫৯ শ্বীবন্তুই ৮১ শ্বীবন্তু ১৫

MARK 202, 202

सुवाजी 15, कररे

হনিত (ক্ৰিন্ত) ৭০, ৮২ হনিত্ৰ) ৮০, ১১-২

प्रकारियन २००

चलपुर मन्द्र, २५४, ३३४४, ३५४४

ইবচনা ১০০৭, ১০০৮ ইবলিং লিখ ১০৮৮

एवरप्रक्रियो ४ प्रदर्श सोतास ५०१३

इंडरमें बन्दे, 845, 800

प्रस्तिम ५३०, ३१६

श्रांतम् चै ३५६३, ३५३५ श्राह्मासाम्य मृद्धः ३५७७

प्रवचन ३-५ प्रतासनी ७५

PM 5100, 5100, 5100

दनजानकः १०० दनिक्षां २००३ इरम्पान से २००५ इरमान गार २००५ इरमान गार २००५ इरमान २०१५, ३०११

पुरुषा ४५६

पुरिषे कारेण, प्रकेश, प्रकेश

মূল ভূমানুহ তাত মূলিকা বৰ, বৰ মূলেকা ১০৯০

कुक्त १४

कृषिय वर्षी ३००० वृद्धि वर्षे ३००० वृद्धि ३०००

क्रमको ५०४०

होंद्र १०४

কুমা ৩, ৩৮, ৫৯ পুরুষের ২৫

্ত্ৰী ৫০, ৭০ ৫৭৮, ৫৭৭

प्रकार प्रश्

হুটাবান ন্তকেল ৭৫৬, ৭৫৬

दर्गमुन्ने २३६६, ३३६७



শক্-সচী

TRYE WAL লোৰ বোৰ ১১+১ সেক বসুত্র ১০৪১ ⊘রসভীর্থ ১৯ रनम चरवांपर्य २००, ४४०, ४०२, ४००, ४००, ४०२, द्भावतङ्ग ५६२ 450-414, 864 इलामालनी अञ्चल देवरकार्य महि क्षेत्र, ४००, ६४०, ३४०६, ३४४० रमाजवांभ या हरू। हरू हरू, हरू, 3000 সোমবাৰ বুলোপাৰণৰ ১৮৬৯ मिक्निया गार्थः ১a ल्यादिन रह ३०७ বেক্টাবর ৬১, ১৪২ मिरियान के ६००, ६४२, १४४, ९४४, ४४४, ४६४, ६४३ **(7794)** 3+0, 666, 5+04 रमस्मिमान कहरानी ७३४, ५०००, ५०५५ रनवनभग ५५७२ দোৰীৰ ৩২ PR 2-, 45, 660, 5-62 (ATRENT PRO-CES **रनेन-प्रांतम् ४००-४२**३, ३३६५, ३३६७ लोगाहै क रमश्राप्ति ४००, ४५৮ 45 83A লেমামটি ১০০৫ WENTE SH दनक व्यक्तिहार ५५५, ५६५, ५२६, ५२५, ५२६, ५२४, **क्यांक्र** ६३०, ६३६, ६३१, ६३४, ६६१, ५३+३ 种抗性 fect co ट्राहिक की भाग ATTRICATE BIOGRAPH &44 **रमिशिक्य ३८०, ३०५** মুৰিয়পুৰা ১৭৯ লেখিক ৯৭২ পাশভা ও পিছ ৩০২, ৫০৫-৪৫২ সেলিক চহচ, ৮২২, ৮২৬, ৮২৪ विषयमा ३-०० লেলিখনত ৮০০ ব্রিব্যক্তি কলচ भिम हैविन धर्द CTS9 Rive देशसम् व्याप्तिविधाः ४७५, ३००, ३००० ३००६ লোলিবিমেনু ১৩০ रेनक हेशहिंग ३००३ त्यासंग्रहासाम् ३**६**-গৈয়ৰ বাব্ ৯২২ वकीको ५०३ টাল স্ব্ৰা ১০০২ राष्ट्र १० Triff Real was, was, were TRYSE OF रेनवर बहबर भागि की (शरोप) ५०३५ ক্ষ্মীরাজ্য ১০০১, ১০০০ रेन्द्रर स्टान्न ४४०, ४०६ ক্ষাম ১৮২০ देनवर्ग वेटच्योगः ३३७६ पर्वत्रही ३३७६ वर्ग शिक्ष बदद श्रीपीरे ककर चीत ६३४ নোশাগাড়া ১১৩৯ वारोगर्स्क ४२३ লোশাঘদি ৭৯৮, ৭৯৪, ৮০০ प्राणिक रक्त दमानामुकी ३०३६ দিশ (বার্ণার্ড) ১৮৬ भागारमाञ्चा ५ नदन ffire (firents) 250, 340, 340, 345, 345, 344, 344, CHICIT OF 20, 240, 240, 201 484, 440, 4P4 লোবার বাহলা ৮৯৩

লোলেন্ডেরার ৩০১

\$65 ×10, 5-10

54.42

दृष्ट्य, यक

菱

F 17 44

耳 対状型 324そ

ह रतवाहेद बन्निय ३३७०

ब्राग्नीक मिरुपाया ४५०, ४२३, ४ ५ ५०६

ইম্মাতি কর্ব বব্দ চলত্

क्षात्र वर्षा ३०४०, ३०४४

REAL PROPERTY.

RESTLY SAVE

电压键 相外。

東京取得 みぶ うその うれや きゃか カル・、コルン

更中部 并 200, 282, 294

চবিগল ২০১৫

प्रतिव भी ५०००

phen 200

इंड्रजीव रत

श्वानीकी ५५३५

क्षताओं से बांक उप

इनका दर्भ, २७० २०५, ६५७

बर्द्यानांत्र गोक्षी ५, ५५, ११५, ३१४, ३४४, ३१४, ४०५,

mat, now, bods, blow

श्रकारक-नवर्षनो-८वर्षायांचा ≥

STARS TARR

श्वापात्र पृथ्यते ५५ ०५

BROWN SARS

इतिकास ३३

প্রতিভাবে বাস্ ১৯৬

pfabigs nam

ছবিজন পরিকা ১২৪

BREG | 101, 150

ष्ट्रियोग सोयू करन, ६৮०, ९०%, ९०४, ९०४, ९०४, ९७४,

wat, same

হবিষান নিভাগুবারিশ ১৪+, ১৫৮

कविषाय ३० ९००, ३००

migen bige been

इश्विमार्थ मन्द्री () ५४४ व

Ramin eine, 25., 35.3

Frige Ge.

Their a de, 40, 45, 45, 45, 400, 400, 448, 2+61,

3143

TREES THE

द्धिकविर्दिम्हास १६०, १६७, १८६, १८६, १८७, १८५

হবিভবিশ্বনাত্তনিভূ ৭০২

इंडिगोला २३०

इतिज्ञा व, ००, २१७, २१२, २४०, २४१, ११४, ४४७,

Arm, 488, 3378, 3384

करिन्<u>डल संभारत ५ ०००</u>

efere main

ব্যবহন ভট্নান্ত। ৬৬৭

र्शाटमा १९०

Brese w. ena.

pres might

बर्टरङ्के समान्त्रीय ५५७०

1000 Rea, 424, 5440

BETT SAMS

BANGER 334

grette bier, binb

हरेगर्थम २-७, २-७, २०७, ५०३

PRICES +50, 3534, 3535

fulfe ann and and and and and any and

......

क्रमेश्वीचीय कार

হত্যিকালা ১০০

Fiffen mag.

श्विद्धांत्र २००

ঘণ্ডিমান্ত্র ৭০৮

श्रीव्यालील को अन्त

शक्त ०००

হাকেরি প্র

मुद्देशको । स्ट्रांस अ

हाबारहराति आयोग ३३७०

प्रांति कार्यक्रम ४५० ५८०

affir helfe will ven, bad, but

পুৰ্বত ১০০৮

हाकि इट्सन ३००३



শক্ত সূচী

क्रोड्का ५-५५

दर्गेटकपत्र ५०४०, ५०४४

বড়িমাসরা ১১০১

হাড়ি বিশ্বা ১৯৬

शक्तिम ५३२, ३३२०

शास्त्रिकाषद ३५०६

शहरा १३७०

श्रीविक अन्त

श्रीरकत करेड, १४३

व्यक्तिकृता ३५७६

स्थिते ६०२, ६००

কামভাৰদাৰ প্ৰদান ১০০২

वाधिम की अधन

गोरकातिक करण, अवस

शतिक ५००

erfen der bebe

शाबीक व किस्रो ३०३

Bidingalantals 2140

कांचीम , श्रीवयाप । ७ ५०, ७३३, ४३७

BITTO ALCOHOL

ब्रोलदिक मध्यत्र ५५०

PINTE SHEE

शामि (भागितान , ४৮

हामाई करत

ছারামুখির শিল্পি ৯১৬

দিউপো, ভিত্তীয় নৰৰ

कियम माम १ पन २०, ००, ३००, ३००, ६००, ७०३

MMA, MMA, KEM, MEA, MAR, 5544-3544

fem een, nee

विकृत नातास्य ५-७०

ছিভরি ১০৯০

fewir en wen barn

Diggi aus

्रिली ३०३,३७६

Reg sav, save

दिगुष्टानी 200

हिन्दुवनी शिणि का

विष्युशस्त्रीत गतिको *५*००

বিস্কু-মুলসমানে শীক্তি ৯০০

19 344

ভিৰম্ভৰ দাস ৮৪২

रिमक्ति ३-३2

ছিম্বতির কুপার ১০৫২

विकेष्णि करान, अन्तर, प्रकट

हिंचु ७००

ferry frite war

शिक्षा १५५, ११६

হিনাম টবিদ ২১৬

कीय करक

हॅम्बर्ग २०४, ७०५ ४४३

हीता ३०००, ३०००, ३०६०

शीराणुद ३०२०, ३०२३, ३०४०

हीरायक यो अन्दर, अन्वर्ग

कृत्युत् ३३७३

utifi we, we, et, wat, wan, war, wen,

2201

ER 405, 405, 0+2, 2+25

exige wer, out, out, our, out, acc

व्याप्तकः (तपाप) ३३००

uff Bie abe

इरम्ब भागि ३३००

হাসৰ আদি দী ৮০২, ৮৫১

इरमा बूमि थी ७१०, ०६३, ७६६, ७७०, ४७७, ४५४, ४५७,

9#:

हरमम थी ५०६०, ३०४३

बेरियम गरिए चेऊ, फोल्स, ७१४, ७०४, ७२१, १००, १००, १००,

and not not and and are the test that

3+69, 3+69, 3+49, 3+49, 3393

क्षरेक्य ११

व्यक्तित १३१

তেত্ৰপুত্ৰ ১৯৩৫

হেপাঁখলাই ১০২≥

ध्यकतः क्षेत्री ३००

(項目的) 3 + 3 × 3 ×

(इन्हरूपोर्ग ३३००

स्मित्र स्मित्र ३३०, ४२६, ३१७



\$4.8

द्यावीको दश्य २०० द्यावीको दश्य द्यावेको २०० द्यावेको २०० द्यावेकाको २०० द्यावेकाको २०० द्यावेकाको २०० द्यावेकाको २०० द्यावेकाको २०० द्यावेकाको २००

বৃহৎ বছ

মেইব (ম্রেছি) ৩৮ ইয়েবে ইয়া ১০৮৪ ইয়েবে বাঁ ৩০১ ইয়েবেইব ১১৭, ৮৫১ ক্রাফেল ক্রাইব ১৮৬, ৮৮৭, ৮৮১ ক্রাফিশ্রায় ৭৬

BALLS yes



চিত্ৰ-স্থাচ

মানবা কাজকানি বাচৰ পৃথ্যুই চট্টাবের দেয়া পাচায়ত্ব নিজটে লাহবাছি।
ইতিয়ান মিউন্নিয়মেও সেইবল মনেকজনি বিভিন্ন লাছে। প্রস্কালে ওংসমুদ্ধে আলোচনা করা হত্যাছে। সেজনির সঙ্গে বাডা-ব্রোবংগারের কাজকালি মুক্তির প্ররুপ আলোগা লোগায়প্র, যে মনে হয় বেন ভাষারা প্রকট কারিগারের হাতের নিশ্চিত বাছনা চইতে যে এই চিত্র ভাষ্টা ও স্থানভানির অনুব ভারতার উপবালভানিতে স্থান প্রভাব কারবাভিন, ভংগমুদ্ধে ক্রমণ্ড বই প্রয়ান পাল্ডা বাইডেছে আম্বা প্রস্তুত্বর ভূমিকার বাড় পৃত্তার লিখিত বিবর্ধের প্রতি পাঞ্চিত্র সুষ্টি আকর্ষ করিছেন্ড

সংগ্রহ পাইকোওয়াও ওবিবেশ্টাল সৈবিকে ডাঃ সিল্ডান্ লেডি এত বলি হালে প্রাপ্ত সংগ্রহ হলেনিত পুরিব ডালিকার চুমিকার ঐ বালের একবানি লিছ সহকে প্রচান পুরবের ওয়ার আর্ড, ডারাডে লেডক ব'লডেবল যে তিনি "গে ১ ভক্ষের" চিরাপুক্রমিক লছড় অবলয়ন কারণে ই হালেনই লালক অনুসরন করিব লিডের ব্যাথা করিবাছেন। ৮০৬ (আ সংখ্যক পুরার বুজনু বির নিছে বালালাই চিত্রলিয় সহছে পার্বার্থী প্রচেল ভারির ইড়ে ধার্বার প্রাথা লিলিক্ড হউবাছে, ভাক্ষ্ণের মত কোন হলিব ভালের ব্যাথা বিরুদ্ধি ক্রিলিয় করিব ভালের ব্যাথার প্রাথা লিলিক্ড হউবাছে, ভাক্ষ্ণের মত কোন হলিব ভালের গ্রহার পুরাক করিব বেলাক বর্ত্তার প্রাথা করিব বিরুদ্ধির বিরুদ্ধির ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয় বিরুদ্ধির বিরুদ্ধির ক্রিলিয় ক্রিলিয়া ক্রিলিয় ক্রিলিয় ক্রিলিয়া ক্

(- -) চিলিও চিত্রপুলি সমস্তই আমার চিত্রপালার, উচ্চের অধিকাংশই এখন ত্রিপ্রেশারর আগভূতনার রাজপালাকে রজিও আছে কেবল মাত্র যে সকল মুরি ও চিত্র আমার রূপেশ্ব লেবমন্দিরে পূজার মরে ছিল, ডাঙা লেইখানেই আছে .

			পুলা
5	মুক্রের উপর গ্রহালের। স্প্র প্রাক্তি প্রথম ভাগ		3
3.1	विषयाच पंकारता (अलव)) 💛 💛	1+	16
٠.	बुद्धादक अध्यादमध्यम् (अक्को)		9.5
8.1	विवादतंत्र अभिदयक	***	br +
4.1	সিংকের সভিত মরবারের মুক্ত কালা ঘাটের পটুরা। 🕶 🥟	***	be
61	निरहत्ते धर्म-कक पर्यतानः 😬 😬	214	⊭খক)

कुर**्** वक

				शृक्ष
7.1	भर्जगान (हक बस्टन)			म्ह ्य
b	वियवानकः •			Intro(W)
> 4	दश्यक्षित यत्त्रीभरह			1/4(38)
563	८५छार्थक नेतासम			স্থাপাৰ)
25.1	বেভাবেও দিছার্থ			99(4)
48.1	শংলাভয়ার নৌকা	**	497	৮৬ খ)
30	বুদ-পুত্র রাজন। পাচলৈ চিত্র ছইছে।			26
1.84	সংবিশ্ব ে প্রাচান চিন্ন কটকে)			510
3.6	(पानानाक्ष्म । व्यक्तिम क्रिय क्रेटक)			339
59.1	পার্শনাবের মন্ত্রি			5:54
511	'मारनकरमाकार (ज्याकीन मूल ४१८७)		14	200
5 le 1	পুৰু ও আংগৰুকেন্দার। প্রাচীন বুরা হট্	त्वः) ।		264
551	মহিল্ডব্ৰুক অংক্তকেলাবের মুখ		14	585
2+ 1	আদেককেপ্রারের ধরিষ-লাকন লিবস্থান (विद्यम्)		±84(♥)
45.1	भटनाक		1+	548
48.5	ক্ৰিক ৷ আছান বুলা হইকে ৷			440
1.63	द्विक (आधीन यूक्त इरेट्ड)			र्≉०
48.1	এখন চক্তখন ও ভূমাৰ কেবী। আচীৰ মূ	शं वहें(ठ)		2 +4
1 25	व्यंत्र हतावर्ष ।			2+4
201	निरङ चिकारी इन्हरूष (२३) - व्यक्तिम पूज	lo.		83+
31 (শিকাবেশ্বর চক্রক্ত ২ব)। প্রাচীন বুলা	45CB) "		833
ale J	अवादराही हज्ञक्षण २व) (आहीन यूजा)			355
र≅।	বাদাবাদক চক্তপ্তপু (২৩) আছীন মুন্তা			258
4.1	कुमावक्स (५४) (व्यक्तिम मृत्रो)			956
55	কুমার ঋপু ১ছ৷ ঐ			854
28 (ক্ষৰণ ও উচ্চাৰ ব্ৰজী, সক্ষত প্ৰস্ত			258
25	বিভাগ কুষার ক্ষা (আচান মুদ্রা)		**	459
\$8.1	প্ৰধাৰ ঋণ্ড । আন্টেন মুদ্ৰা ।			859
56	মহেজোলারোর বাড়			२२৮.क)
25	পার্বারপুরের পুরুষ			२२७(क)
54	यमगर्भिन-सम्म			২২৮(ক)
কচ	মহেলেদারের কুল বহুক বৃথি			ंदर⊬,क)

		চিত্ৰ-সৃচি			12,49
					막히
55.1	দশম একাদৰ প্রাকার অভূরণ	ৰ্ঠি			३३⊌क
8 - 1	महोभानदमस्यव भगरवव स्थि 🕶				২২৮/খ)
45.1	स्त्रवर्क्ति कविष्ठतन्त्रव दक्षता <mark>यम् ।</mark>				२२७(४)
48.1	ব্রান্ডধারদের ছবি 🐽				२३,स#ू
001	₩	44	+4.6	***	3.35(甲)
88.1	পটুৰাৰ অধিত সিংৰ 👓 💎	111		14.7	232(4)
86 (थी भरकोर्खन ++ ·	A-d	4++	***	२२ %(ष)
85 (वयनीमूर्कि क्विन । २८० वरशहर	। बाइनि) 👀			₹ 06 · ●}
85.1	अखगामरमञ्जू छवि (विवर्ष) ••				3.74 年)
61r (>+ ४५ महसद ह्यांचीहरूब हृषि	লিক্ট)			२ ५० म
800 }	章 章	A 4.0	111	014	(事)(年)
4.0	रोनधर अधान	410	***	440	9+4
45.1	या शरभन	101	8.6.6	***	905
48.1	विमाश्वाद	411	***	4+1	001
40%	কান্তিকের (দশম একারণ পর	तर्शि :			avol#,
48.6	হৰগোৱা (বাধন শতাকা)				Res W
ee j	ঐ (ন্ৰৰ শকাৰী)	***	444	144	###(#)
es j	ক্ৰাস্টি (লখন পভাৰী)	844	***		2+9(4)
en (বিকুম্ণি (একাদশ শঠানী)				R+2(4()
RM1	ঐ (খাদদ শতাবী)	***		2.017	0.44(40)
en j	न्वध्रह (क्लब ल्डाको)	444	214	PRV	319(%)
the I	গাদা কুফুরমূংখা ছবি				85円(事)
45.1	উঙামুখো ছবি				ह5त(क)
44.1	বিশাপা কর্তৃক চিত্র প্রদর্শন				855(平)
60 [देवकाव ••				854(4)
45.1	रेरकवी ••		4		#59(%)
44.1	গোড়া ++				्राष्ट्रीतरह
66.1	অলোক ভয়ের সিংকের মত বি	तर्ह -			ब ऽक्षक् _र
41.5	আশোক-জন্মের নিংহ	***	. 494	444	そうか(事)
bb j	क्रिजासमूद्रवय हिन्द (२२४-२० १	पुः स्टेग)			nub(甲)
1 60	দিলানপুৰের চিত্র				856(4)
44.1	শোড়া ইটে হবিশ 🕶		4+		85मा≪,



				পূঠা
45	অজন্মৰ ছবিণ			RSH(N
MR.	বিশানপুৰের হাঁড়ি			BODING
954	ঐ টিকটি∉			85914
98.1	সিলানপুৰের বায়ৰ (২২৮-২≥ পৃঃ জটবা)			৪১৮(প)
42	হাদধ প্রাক্তার কোষে ত্রিপুরার ব্যের মাই 👀 🦠		**	おうち 事)
151	देक्य नवानी ००			8796章
33	পুননার চত্যদা শতাকীর কার্যালয় ০০	++4	**	m59(季)
10	3 **	**	**	8.25(季)
45	dt ==	***		自290年。
be a	ৰাউলাৰ বংগ্ৰ ভৃত্তি ++			859,40
leb .	3		+	(P)&48
2-5	₹	461	444	Buach,
\$100 m	रेक्कब-रेक्कना कार्र-किन्हाभय अन्यमण अञ्चल		20	Buard
₽ð	আন্দ্ৰেৰে ৰণেৰ স্থাই আৰম্ভিনাকুৰা খোৰ সংগৃহতি			E35(51)
Set 1	নবাৰ হংগ্ৰহকৰ কাঞ্চিংহাদন ১১১৯ বৃং 🕠			855(B)
le-fr	আব্দুনের বধের চিত্র। সপ্তপ সভ্রকে) বিশিন্ত	ক্ষেত্ৰৰ মধ্	ड रंड	632 11)
ਅਤ	3			85 %(51)
PF (খন্তন্দ্ৰানিকা—কাভ দিৱ (সগ্ৰহণ প্ৰচলা , ১১		**	(F 478
FP 1	গুলনার কাঠগুছের স্থানুদ্ধি চেন্দ্রণ প্রাঞ্জ 🕠 👓			(P)q < B
2=	जे शहर मृत्रे ००			B>2(4)
a5 [ঢ়াভাব করে সিংচাননের উৎভাব মুখ, (সমূদশা	শতাৰ্শ) ++		9.25(6)
24.5	₹ +-			(金)(金)
are (₫ ••		**	855(8)
a9 1	ফরিদপুর বাচুম্রি / কার্মের 🔸		**	6>≥(\$
24.1	हाका कार्ड मिरवामर-४६ वृद्धि ००			82512)
1.64	ওল্বেড়ার (সংগ্রন ন্ডাম্ম _{(২০}			829(2)
25.6	क्षणा भे जानम बारका बारक निर्माण काराव करी	4+	**	825(8)
\$\forall 1	নারাকুলর তিবর্গ, মংসাগৃহাত।	**		852
, <د	वादाकुक जिया, स्ट्रान्डिंड		**	(本)で56
200	হাম হাত, কংপুনী কলম	*	+++	841 제)
5+5	প্রতিকাচের অভিত নাব' পুরুষের চিত্র নিরই (বি	ठवर्ग) ००		852 年)
1.5%	ন্তৰ্বাম্প্ৰি (ত্ৰিবৰ্ব, মহসংগৃহতি ।			855'#)

	চিজ-পূচি	24.9
		শৃষ্ঠা
2401	गादन सम्मु (जियर्, वश्यःशृहोक) \cdots	Rosellal.
2 = 0.1	नगराम औ	8독본(제)
5+6	কাখা-পিয়া (ডিবৰ্ণ)	80+(*)
2.01	ঐ (বিশ)	BOV TI
245 (নৌ গৈয় । বিচ্পুৰ, পোড়া ইটে, সম্ভদ্ধ লভাকা ;	800(等)
2+6-(শগ্ন (শোড়া ইটে) 👓	850(平)
2=5 [जें **	6-0-0(事)
220.1	্থী বহিন্দ (সংখ্যাল প্ৰভাগী) ০০	8つが事)
2->1	ববের অংশ (পোড়া ইটে, চার্ছণ পতাকী, ফনিবপুর ; ০০	8-00(事)
224.0	বানর যুদ্ধ (লোড়া ইটে, সল্পদ শতকা, বেলিন)পুর 🕬	B00(4)
2203	মেৰণালৰ (২৪শ প্ৰমণা) ০০	8/2019)
5581	বড়াই ও গোপীদের দৰি বিজয়ার্থ মধুরাবারণ	B-Sec.B
226.1	লিকার-চিন্ন (ফরিদপুর, চতুমান শভালা) • •	\$00(N)
2201	ষাটীৰ গছেনা (কবিৰপ্ত) ০০	用のの(型)
559.1	₹ ••	র-৫০(গ)
551%	মাটার মাতৃষ্ণী (ফরিবপ্র) ০০	800(1)
55≥3	পাষসক্ষের ইচে (বরিশাল) 🔸	800tf)
58+1	भागमा	800(4)
585.1	₹	#৩০(খ)
588%	→	800(8)
2501	≥	\$-00(%)
5881	<u>≥</u>	600(\$)
598	চ্যকার ব্যক্তিন	600,5)
⇒२७	<u>a</u>	200(2)
1486	ৰাছর। মেদিনাপুর) ভাগ উংগাদ নাই - ভিডবের হক্ষ ভূগগুলি	
	ছবিতে অবৃক্ত (ভূমিকা কা/+ পূঃ)	RO0(5)
5891	শুমের উপর দশ অবভার। সন্দর্শ শতার্ভা, শ্রীরুট্ট)	800(5)
5881	অভুরাগ্রীন সাশাতা (হরপার্ক চা, ১২ শতাকী ।	800(荷)
20+1	সম্পূর্ণ সাম্প্রতা (হরণকভৌ, ১১শ প্রামণি ।	896(4)
3-55 [সম্প্ৰাম্মতা (হরণার্বার্তী, ১১শ প্রামী)	Pos(4)
295 (ঐ (३२०-व वडाके) = •	6:24(기)
\$20.00	ক্ষানাটের পটুরার অভিত হরপাক্তী, বাংগলা ভাব ++	800. N



					পুরা
5-08-1	কালাধ্যটের পটুয়ার ঋতিত হর-পার্	টো 🕶			804(%)
30g (বহাদেৰ (পটুৱা অভিত 🐽		**		800 %
2 39.1	ষিত্ৰীয় গোপানের রাজহ্বদানে নিৰ-	চিত্ৰ		**	H04/5)
2/25 [পটুৰা-মহিত শিবের বলে ভলার সা	नृष्यं ++			8 5415,
pak l	পদাবার প্রথ	1+>	***	***	804(5)
2-05	অপুরুপ কাঠেব ক্সন্ত পুণনা। ১৪প ।	ব্যালী 🕶			8-24(F)
28+1	च्याकानभरकर व्य	1416	bee	***	896(等)
585 [লাবনাথের বুছ	ler.	640	414	gow(m)
583 (ह्मेशास्त्रश्याजन दूष (अम अजानी)	**			8-99 年
280 [ঐ (বাদশ পদাবী)।	+4	444_	***	Hob(本)
5887	नदरानदरादश्य यूक	***	8.64	***	806(4)
284	- N	11	***	***	806(4)
589.1	मध्रात पृष्ठ	н	***	***	804(4)
589.1	चरवाचरगरतब दुव	ta a	te i	41A	down)
286	बदशानद्याद्यक नृदक्त व्यक्तकत्र, । ध्यम	, नि, नाम	**		র ১৯(গ)
289	3	100	***		809(9)
3811	वापनायम् दूष	**	**	144	$\mathfrak{gob}(\eta)$
565 [খেছবাহের বুদ্ধ (১০ন-১১ল লভার্থ	12.44			605(4)
245.1	বৌদ্ধ গলেশ 🗆 ৮ব পতাক্ষী, চটুগ্রান	1.00			なの例点
2401	বোদ-মাতকের চিত্র (কাট দলক)	**			spp/4)
500 [ক্ৰাসায় বুৰ্ছ		***	F11	807(2)
266 }	पृष्ठिश वृद्ध ee		47.5	and .	200(8)
266.]		ina	Ave	844	406(6)
5451	ছকৰ ও বৃছলিও আনক। আচান বি	ठळ ६९८७ ∤			80#1-81
549 F	वसन् अन्या	(av	884	146	ton(£)
565.1	খালোক বেলিংএর বৃধ্বি				849 (6)
25+1	3			***	906(5)
393 (इत्कर बधुर्वा गाळा (बध्मरण्डीक	क्ष्म }			8 o⊁(¥)
265	পুৰিত্ব মনাটে কুল-লভাব চিত্ৰ 👓				80M(()
1401	अभूबाद कृष्ण । मरमस्तृकोत -शिवर्ष)			•	स⊅ह(ची)
548 J	ভ্ৰমনিক্তাইট বুছ ১১				R 25 4}
266.1	बस्तीएम्ड (परीमादएम्ड) क्रिज ००		**		802(事)



চিক্ত সূচি পূঠা সমগ্রাদের (পটাদারদের) চিত্র ১৯ 自6年 華。 A .. 545 1 8年+(事) à ... 35F 1 **4**₩+(事。 याम (शालाम (दिवर्ग) 295 1 88 · (*) কুজবন (ত্রিবর্ণ) ∗∙ 394 RR, W, যিধ বেলনধের অভিত ৰাজানীর ছবি--ব্রুপ পালা 272 | 884(事。 A-- 54 W 532 (BB 1(平) পিছৰ পৰ 540 (#65(事) গঞ্জাৰ অৰ্থায়ণৰ 847, 21 5991 माजानी शिक्तु नाहे 214 4年(刊) भुक्तिक्षिपुद्ध BHMM, 395 বিন্দু অধ্যংপুর pan(str 599 889 M) जामाध्य 3.56 নিয়িতা ৰক Ban(事) 345 HEN(M) Street. 4041 .. भागो हो += Bab(%) SIMS देवभाग ०० **经货运列**3 SWELL नाहिका ०० NOT 1 2001 HAW(T, 3 ... 59 a 1 ++4 ESP(S) *ए*क्ष्म वानारमा • • SWE दोशादाशिका ०० ##ph(R) SPAI 在4种(管) নাহিক\ 55-9 নাহত নাহিতা ১০ 085(#j SEPT કશાન્યો) পরী ৮৮ SPA I নাৰক নাবিকা ১০ Wate(W) 33+1 8 8 by at) পরী ৩০ 292.1 est un, हुत खाँडवास्मा • • 532.5 Reb. D) বেহালা-বালিকা ++ 2201 2 85 (G) ভাষকৃট-সেবিণী •• 328 \$ 8b(\$) **মূলের গতে মাত্**চাবারা 5561 86V(3) পটন চেয়া 5561 gsw(V) मृत-भवा • • 1 860

बृद्द ब्य

					पृ शि
255-1	अवना वारिका ==			***	B#\(B)
2921	গো-বেইনকারিবী	***	***	***	在85(年)
2001	দরিদপ্রের মাতৃদ্ধি	in-	200	140	ens(#)
4+21	भारतकाथिताव भारतिम मृति		***	100	485(年)
2+21	চানদেশৰ মাতৃষ্ঠি		400	.001	485(事)
2001	कालाभारतेत मा १ मधि		***	100	485(年)
5+8	গ্রণ মেন	900	100	***	दछ३(क)
2161	वांवर	***	***	444	€82(♠)
1,60	मा क वंद		***	***	685(本)
2+51	यानितरह		111	111	685(4)
5041	दमायून	***	***	440	esa(4)
2.01	শেবসাছ	199		- 611	∉ छ३(च)
53+1	জ্বভাষান ••	101	100	410	€82(વ)
822.1	माशामीय		-44	444	¢85(4)
1505	সাহায্য	100	100	897	485(4)
5701	भागपदमध्	111	***	100	483 (1)
238 I	মুরসিদকুলি খা	***	***	200	485 (51)
1908	भवास्ताम थी।	440	40.0	501	स्तर(ग)
5291	স্থানিবস্থী গাঁ	400	mi.	000	885(2()
259	মুক্তা উদ্দিন	444		100	e 85(a)
4261	সিরাকুদশা	200	200	11	दश्वश्(म्)
2391	योदकाकत ७ नीवन	100	111	100	485.4(
22+1	গোৰকৰাৰ		444	160	(F)583
223 [महाबाका कुक्ठक	***	200	-	●RR(号)
222	ब्रावेष	100	100	-11	482(4)
2201	মোহনলান		544	1965	485(4)
2281	क्छन्यन		100	-0-	481(4)
226	ৱাজা নৰসিংহ দেব	111	***	200 3	< 83(E)
2241	রাজা জ্বনারায়ণ ঘোষাল	407	***	150	492(8)
229]	রামপ্রসাধ সেন * *	***	100	410	*85(2)
२२४ 1	दायक्षमामय जी सत्याना दहरी • •		***	***	885(4)
222 [त्रमी-स्टब्स जेंडताई नद, नद्रकृत	541	***		gen(平)



চিত্ৰ-সূচি 2520 नुहें। वसनी-रमरहद छेलवाई नथ, करवानम्ब (事) (45.5 204 সারওভারতান বিক্রার হর eep(4) 1.505 a ech(9) (ত্ৰিবৰ্ণ) 1 50.5 ... কাল্মখনের বন্দির tribe (W) 2001 বাশ্যবভিতার কংলোরী দন্দির 55+(%) 208 1 वानरबाष्ट्रशात विक्रमन्दिव 88+(4) 1 305 707 www(4) यहानाटमव, वाशाक्तक-मन्भिव 500 1 460 59+(%) यशभारम्य क्लाहाना परवत मक मन्त्रिय 2011 55+(1) बाविभट्यत, मचीमातायत्वव बन्धिक 3-06 I nn+(%). क्रोदि दम्डेन 402 160 68+(V) শেষ সাহেব সমাধি ---1 +85 देहळळ-मरकोळेन (मलेकन-नडाको--जिवर्न) वरमरग्री छ 1918(事) 1 685 625(事) লোমধান-থাবন (জিলা) মধ্যংগৃহীত 282 1 **ub4(甲)** সন্ত্যকত্তক নাবীহবণ (ত্ৰিবৰ্ণ) 👐 1 005 43世(年) ৰাই শানিনী (ত্ৰিবৰ্ণ) ++ 2811 XXX bac(F) কুকের মগুরা-বাত্রা (ত্রিবর্ণ) ০০ 284 L ---500(4) রাধাক্রক ও লোপাঁগৰ (তিবৰ) ₹8% | কুক্ষের মগুরা-বাজা (জিবর্ণ) 924(F) SE 285 1 424(4) চারিট গোপী (ত্রিবর্ণ) 400 ... 2841 421(**4**) হৈডক (সন্তৰ্শ পভাৰী) ++ 200 1 685 529(%) रेठ छछ (२०० वरमत भूटलंब) •• 204 | 934(9) देहरुख (अवनावविक) ०० 113 1 435 659(9) চৈতত (নৰ্বাংশৰ প্ৰাচীন **নৃ**ৰ্বি) 645 2821 999(4) देवज्ञा मरकीर्जन (३४७४ पुर) ... 2401 429(9) ক্লেব দখি-হৰণ-লীলা (ম্বরীদের চিত্র, ত্রিবর্ণ) •• 248 | শ্ৰীনিবাস মুৰ্জাপর, বাষচন্ত কবিবাস এবং একজন বৈছ চিকিৎসক age ! 425(1) (अश्रमम भजानी विवर्ग) ** बीदशंषीत (देवकव चिक्टदरन) वानी प्रकलिना अदः 2441 nat(f) শ্ৰীনিবাস সাচাৰ্যা (,ত্ৰিবৰ্ণ) ০০ প্রভাশকর ও চৈডরের প্রথম মিনন নগ্রবশ শভাকী (বিবর্ণ) 623(제) 207 (श्विताम छ बारेश्ड (১२४ वर्भव मूर्काव जिवर्ष, स्थाःवृद्दीत) (P) PG# SEP ! 699(%) ছবিদাস, (সপ্তদশ শতাক্ষা ত্ৰিকৰ্ণ, ৰংসংগৃহীত) 252 |

বৃহৎবৃদ্ধ

	পৃষ্ঠা
२वर । म्इन् देख्य (२५२० मृत्र)	529(8)
ৰ্থা । নিজ্যানক (২৫০ বংগর পূর্বের) ০০	(3) 144
২৬২। সংখ্যত (প্রেট্ড বছদের, সংগ্রদশ শতাক্ষা) ++	459(6)
২৬০ : অবৈত (বাৰ্ছকো) ০০	459(6)
२५६ । इतिमान (२० वदमद शृदसंद) ००	625(S)
२६८। जम श्राचारी वे 🕶	524(5)
इन्द्री संबंधित मु ००	995(6)
২০৭ ঃ বার বারানক ঐ ৩০	959(6)
२७४। चेटमानिय जे ००	524(8)
২৬৯। সনাত্র ঐ ১০	৬৯৭(১)
২৭০ বাখা প্রত্যাপক্ত ঐ ৬৬	691(5)
२१)। चीव दशायांनी के **	994(B)
হৰহ। গোপাল ভট্ট	991(E)
३५० । वसूनांग करें थे ००	929(E)
ans । बच्चांच वान धे ००	979(E)
वनदाः व्यक्तनं नाटमानवः भी ०० मा	927(E)
ane । टीक्शनासम थे **	924(W)
২৭৭। প্রসাধত প্রস্তানী (স্থানশ শকাশী) ex	924(W)
২৭৮ উদ্বৰণ কম (২০০ শক বংসৱ পূৰ্বের) ০০	৬৯৭(জ)
হৰ৯ ৷ সহাৰঃ পান্তিক (সহাৰণ শতাখী) ০০	609(年)
হালা জীবাস (২৫০ কংসর পূর্মের) ০০	৬৯৭(ব)
২৮১ (বামচন্দ্ৰ কবিৱাৰ (সম্ভাগৰ শভাগী) ০০	424(4)
২৮২ : মুর্বাপর জীনিবাস আচার্য (সপ্তরশ শস্তালী) ••	
২৮৬ হেবছ (ভূবিকা ৩,-৩/০ জীবা)	10000
श्रात । योदकाचीत (२०० मध्मर भूगाव) ००	
২৮৫ হাবসাস-মাল্লমের বর্ণজন (২২সংগৃহীত)	
২৮৬ ৷ হৈতল্প-মংকটিন (সপ্তৰ্ম শতাকী)	
২৮৭ ৷ শাহদেৰ নাৰ্কভৌৰ ০০	
২৮৮ ৷ হহারাজা প্রতাপকত (৭০৪ পুঃ) = ০	
২৮৯ ৷ শঞ্জন আডাবা (বস্তাদশ শতাকা) ee	
২০০ দক্ষিণে শ্রীনবাস, বধ্যে মরোশ্রম, বামে ক্লামানক (১৭৫৮ বুঃ) বংগার্থীয	
২৯১ বংশর বিছিল	and the
And the second s	

					পূচা
1 545	শক প্রীয়ক বিশ্ববেশ্বর শারবিক্তমতি	ধোর মাণিকা	কে, নি, এন,	আই (তিব	1) 5000
1065	ৰহারাজা বিশ্ব মাণিকোর নৌবাত	ia	440	500	>=05(4)
2281	à	in	***	vis.	3-05(4)
1365	महावाचा इशीमानिका		112	344	>+84(事)
२३७	महादाका क्रकमाणिका	431	100	*	7+84(事)
1765	ৰহাৱালা ঈশানমাশিকা	last .		%	5+84(4)
235.1	মহারাকা বামগদানাশিকা	and the		171	7 - 84(4)
1 665	মহারাজা শহামাণিকোর মন্দিরসমূহ		7444		5+8e(4)
1000	गहांबांबा बीवहळ्याविका (किवर्ग)	100	1146	>+8b(*)
0.51	মহারাজা রাণাকিশোরমাণিকা (বি	इवर्ग)	100	444	> = 8 + (4)
1 500	मधाताका नीरवक्षकिरमादमानिका (বিশ্বৰ্ণ)	444	***	5+8%(50)
0001	"বিহা" প্ৰস্তুতকাতিনা ব্ৰণীপণ (বি	हमर्ग)		100	> - 89(季)
0+81	वदमनिवटा दम्पे (विदर्ग)		199	100	5+84(%)